

*Aktuálny ročný komponent výročnej správy
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky za rok 2019*

Máj 2020

Obsah	
Úvod	3
1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE	4
1.1. Vedenie ministerstva	4
2. ORGANIZÁCIE V ZRIAĐOVATELSKEJ PÔSOBNOSTI MINISTERSTVA	5
3. PLNENIE PLÁNU HLAVNÝCH ÚLOH V ROKU 2019	6
3.1. Legislatívne materiály	6
3.2. Nelegislatívne materiály	8
4. VYHODNOTENIE ŠTÁTNEHO ROZPOČTU ZA ROK 2019	16
4.1. Záväzné ukazovatele rozpočtu	17
4.2. Prehľad plnenia príjmov a čerpania rozpočtu	18
4.3. Samostatný účet Dary a granty	29
4.4. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných v roku 2019	29
5. HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZAČNEJ ŠTRUKTÚRY A PERSONÁLNEHO VYBAVENIA ..	32
5.1. Adaptačné vzdelávanie zamestnancov	32
5.2. Kompetenčné vzdelávanie	33
6. HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZÁCIE Z POHLADU VÝKONU ČINNOSTI A PLNENIA CIEĽOV A ÚLOH ÚSTREDNÉHO ORGÁNU ŠTÁTNEJ SPRÁVY	35
6.1. Plnenie úloh a cieľov v oblasti medzinárodnej spolupráce	35
6.2. Plnenie úloh a cieľov v oblasti médií, audiovizie a autorského práva	36
6.3. Plnenie úloh a cieľov v oblasti programov a projektov	36
6.4. Plnenie úloh a cieľov v oblasti umenia, štátneho jazyka a kreativity	39
6.5. Plnenie úloh a cieľov v oblasti kultúrneho dedičstva a kultúry menšín	40
6.6. Plnenie úloh a cieľov v oblasti cirkevnej problematiky	43
6.7. Plnenie úloh a cieľov Inštitútu kultúrnej politiky	44
7. VÝZNAMNÉ ÚLOHY A AKTIVITY MINISTERSTVA ROZDELENÉ PODĽA OBLASTÍ	44
7.1. Oblasť médií, audiovizie a autorského práva	44
7.2. Oblasť programov a projektov	47
7.3. Oblasť kultúrneho dedičstva a kultúry menšín	53
7.4. Oblasť umenia, štátneho jazyka a kreativity	61
7.5. Oblasť cirkevnej problematiky	68
7.6. Oblasť medzinárodnej spolupráce	69
7.7. Činnosť Inštitútu kultúrnej politiky	74
7.8. Kontrolná činnosť ministerstva a výkon štátneho pamiatkového dohľadu ministerstva	75
7.9. Najčastejšie žiadosti o informácie v zmysle zákona 211/2000 Z. z. o slobode informácií	76
8. RADA VLÁDY SLOVENSKEJ REPUBLIKY PRE KULTÚRU	77
9. ÚDAJE ZA PREBIEHAJÚCI ROK – PLÁN HLAVNÝCH ÚLOH MINISTERSTVA NA PREBIEHAJÚCI ROK	80
10. ROZPOČET NA BEŽNÝ ROK 2019	85

Úvod

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) zverejňuje Aktuálny ročný komponent výročnej správy na webovom sídle ministerstva v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 698/2002 z 26. júna 2002 k návrhu opatrení pre vypracovanie výročných správ a verejných odpočtov jednotlivými ústrednými orgánmi štátnej správy. Tento dokument obsahuje hodnotiace údaje za rok 2019 a údaje za prebiehajúci rok 2020.

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

V súlade s § 18 zákona 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácií ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov je ministerstvo ústredným orgánom štátnej správy pre

- a) štátny jazyk,
- b) ochranu pamiatkového fondu, kultúrne dedičstvo a knihovníctvo,
- c) umenie,
- d) autorské právo a práva súvisiace s autorským právom,
- e) kultúrno-osvetovú činnosť a ľudovú umeleckú výrobu,
- f) prezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí,
- g) vzťahy s cirkvami a náboženskými spoločnosťami,
- h) médiá a audioviziu,
- i) podporu kultúry národnostných menšín.

Ministerstvo metodicky riadi činnosť slovenských inštitútov v zahraničí v oblasti ich kultúrneho pôsobenia.

1.1. Vedenie ministerstva

Natália Milanová – ministerka

(od 21. marca 2020 – súčasnosť)

Ľubica Laššáková – ministerka

(od 22. marca 2018 do 20. marca 2020)

Radoslav Kutaš – štátny tajomník

(od 14. apríla 2020 – súčasnosť)

Ivan Sečík – štátny tajomník

(od 11. apríla 2012 – do 19. marca 2020)

Konrád Rigó – štátny tajomník

(od 14. septembra 2016 – do 19. marca 2020)

Lujza Oravcová – generálna tajomníčka služobného úradu

(od 26. marca 2020 – súčasnosť)

Kamil Peteraj – generálny tajomník služobného úradu

(od 12. apríla 2018 do 25. marca 2020)

2. ORGANIZÁCIE V ZRIAĐOVATEĽSKEJ PÔSOBNOSTI MINISTERSTVA

- BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti,
- Divadelný ústav,
- Divadlo Nová scéna,
- Hudobné centrum,
- Literárne informačné centrum,
- Múzeum Slovenského národného povstania,
- Národné osvetové centrum,
- Pamiatkový úrad Slovenskej republiky,
- Slovenská filharmónia,
- Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči,
- Slovenská národná galéria,
- Slovenská národná knižnica,
- Slovenská ústredná hvezdáreň,
- Slovenské centrum dizajnu,
- Slovenské národné divadlo,
- Slovenské národné múzeum,
- Slovenské technické múzeum,
- Slovenský filmový ústav,
- Slovenský ľudový umelecký kolektív,
- Štátna filharmónia Košice,
- Štátna opera,
- Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici,
- Štátna vedecká knižnica v Košiciach,
- Štátna vedecká knižnica v Prešove,
- Štátne divadlo Košice,
- Štátny komorný orchester Žilina,
- Tanečné divadlo Ifjú Szivek,
- Univerzitná knižnica v Bratislave,
- Umelecký súbor Lúčnica,
- Ústredie ľudovej umeleckej výroby.

3. PLNENIE PLÁNU HLAVNÝCH ÚLOH V ROKU 2019

Ministerstvo plnilo v roku 2019 úlohy vyplývajúce z právnych predpisov, Programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky na roky 2016 – 2020 (ďalej len „program vlády“), Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky na rok 2019 (ďalej len „plán legislatívnych úloh vlády“), uznesení vlády Slovenskej republiky (ďalej len „uznesenie vlády“) a úlohy vyplývajúce z poradných orgánov vlády Slovenskej republiky (ďalej len „vláda“), Národnej rady Slovenskej republiky (ďalej len „národná rada“), ako aj viaceré operatívne úlohy súvisiace s pôsobnosťou a výkonom štátnej správy v rezorte kultúry.

3.1. Legislatívne materiály

3.1.1. Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení neskorších predpisov

Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení neskorších predpisov ministerstvo predložilo do legislatívneho procesu z dôvodu vyhlásenia nálezu Ústavného súdu Slovenskej republiky sp. zn. PL. ÚS 12/2016 z 19. septembra 2018 v Zbierke zákonov Slovenskej republiky pod č. 34/2019 Z. z., kde skonštatoval, že nie je v súlade s Ústavou Slovenskej republiky. Legislatívna rada vlády Slovenskej republiky prerokovala novelu zákona na svojom 76. rokovaní a neodporučila ho schváliť z dôvodu pochybností o jeho súlade s nálezom Ústavného súdu Slovenskej republiky a odporučila predkladateľovi pripraviť komplexné riešenie tejto problematiky, ktoré zabezpečí reálny výkon reštaurátorskej činnosti. Uznesením vlády č. 46 z 5. februára 2020 bola úloha zrušená v pláne legislatívnych úloh.

3.1.2. Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov

Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov predložilo ministerstvo do legislatívneho procesu z dôvodu vyhlásenia nálezu Ústavného súdu Slovenskej republiky sp. zn. PL. ÚS 12/2016 z 19. septembra 2018 v Zbierke zákonov Slovenskej republiky pod č. 34/2019 Z. z. Ustanovenie § 33 ods. 7 písm. a) a § 33a zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov stratili účinnosť a je potrebné uviesť ich do súladu s Ústavou Slovenskej republiky do šiestich mesiacov od vyhlásenia tohto nálezu v Zbierke zákonov Slovenskej republiky, inak strácajú platnosť. Legislatívna rada vlády Slovenskej republiky prerokovala novelu zákona na svojom 76. rokovaní a neodporučila ju schváliť

z dôvodu pochybností o jeho súlade s nálezom Ústavného súdu Slovenskej republiky a odporučila ministerstvu pripraviť komplexné riešenie tejto problematiky, ktoré zabezpečí reálny výkon reštaurátorskej činnosti. Uznesením vlády č. 46 z 5. februára 2020 bola úloha zrušená v pláne legislatívnych úloh vlády.

3.1.3. Zákon č. 304/2019 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

Cieľom návrhu zákona je zvýšiť konkurencieschopnosť systému podpory audiovizuálneho priemyslu v Slovenskej republike (ďalej len „SR“) a akcelerovať ekonomický nástroj stimulácie súkromných investícií do sektora audiovizuálneho priemyslu so zásadným vplyvom na rozvoj daného hospodárskeho prostredia. Návrhom zákona sa navrhuje zvýšiť percentuálny podiel dotácie, ktorú fond poskytuje na podporu audiovizuálneho priemyslu, z 20 % oprávnených výdavkov na 33 % oprávnených výdavkov, ktoré boli uhradené v súvislosti s realizáciou filmového projektu. Podpora audiovizuálneho priemyslu prostredníctvom tzv. vratiek je v európskych štátoch bežnou formou podpory, ktorej úlohou je motivovať producentov, aby realizovali filmový projekt v konkrétnom štáte, ktorý im po dokončení projektu spätne preplatí časť nákladov, ktoré v tomto štáte preinvestovali. Návrh zákona prerokovala a schválila vláda uznesením vlády č. 175 zo 17. apríla 2019 a národná rada prerokovala a schválila na 49. schôdzi uznesením národnej rady č. 1985 z 10. septembra 2019 tento návrh zákona počas svojej 46. schôdze. V Zbierke zákonov vyšiel 14. októbra 2019 pod číslom 304/2019.

3.1.4. Návrh zákona o finančnej podpore činnosti cirkví a náboženských spoločností

Návrh nového právneho predpisu je výsledkom viacročnej spolupráce medzi ministerstvom a poverenými zástupcami cirkví. Zákon ustanovuje, že výška príspevku pri jednotlivých cirkvách zostane minimálne na úrovni roka 2019, čo výrazne pomáha menším cirkvám. Výpočet celkovej sumy príspevku štátu je výsledkom sčítania súčasnej úrovne dotácie pre cirkvi a každoročného nárastu dotácie (indexácia) zohľadňujúceho rast inflácie a mieru valorizácie plátov zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme. Rozdelenie indexovanej sumy vychádza z jediného faktoru – počtu veriacich. Cirkvi môžu použiť príspevok štátu napríklad na financovanie výdavkov súvisiacich s bohoslužobnou, výchovnou, charitatívnou a kultúrnou činnosťou cirkvi vrátane mzdových a prevádzkových nákladov. Vláda schválila návrh zákona uznesením vlády č. 386 z 21. augusta 2019. Návrh zákona bol prerokovaný na 51. schôdzi národnej rady, schválený uznesením národnej rady č. 2129 zo 16. októbra 2019. Zákon bol 5. novembra 2019 odoslaný do Zbierky zákonov, vyšiel v Zbierke zákonov 18. novembra 2019 pod číslo 370/2019. Zákon nadobudol účinnosť

1. januára 2020 a nahradil tak obsahovo a ideovo už nevyhovujúci zákon č. 218/1949 Zb. o hospodárskom zabezpečení cirkví a náboženských spoločností štátom.

3.1.5. Návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 220/2007 Z. z. o digitálnom vysielaní programových služieb a poskytovaní iných obsahových služieb prostredníctvom digitálneho prenosu a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o digitálnom vysielaní) v znení neskorších predpisov a ktorým sa mení zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov

Ministerstvo materiál predložilo na základe úlohy B. 2. vyplývajúcej z uznesenia vlády č. 26 z 11. januára 2017 k Stratégii zavádzania pozemského digitálneho rozhlasového vysielania v Slovenskej republike. Cieľom návrhu zákona je zabezpečiť základnú úpravu právneho rámca v pôsobnosti ministerstva, potrebnú na zavádzanie pozemského digitálneho vysielania v SR. V zmysle predloženého návrhu zákona podrobnosti o podmienkach prechodu na digitálne rozhlasové vysielanie mal ustanoviť všeobecne záväzný právny predpis, ktorý vydá Úrad pre reguláciu elektronických komunikácií a poštových služieb (ďalej len „úrad“). Vzhľadom na skutočnosť, že aktuálne nie je možné uviesť všetky podmienky, ktoré má obsahovať všeobecne záväzný právny predpis, ktorý by mal vydať úrad, tak ako to bolo pri prechode na digitálne televízne vysielanie, bolo navrhnuté, aby všeobecne záväzný predpis ustanovoval plán prechodu a frekvenčné vyhradenia. S cieľom zabezpečiť efektívne a spravodlivé podmienky prechodu na digitálne rozhlasové vysielanie sa zároveň navrhlo, aby tieto podmienky boli prerokované s medzirezortnou pracovnou skupinou pre digitálne vysielanie v SR. Z dôvodu, že Stratégia zavádzania pozemského digitálneho rozhlasového vysielania v Slovenskej republike predpokladá ako jednu zo základných podmienok a možností zavádzania digitálneho rozhlasového vysielania možnosť viacerých programových služieb rozhlasových vysielateľov, navrhlo sa vypustiť obmedzenie počtu licencií na vysielanie rozhlasových programových služieb, ktoré možno udeliť podľa zákona č. 220/2007 Z. z. o digitálnom vysielaní programových služieb a poskytovaní iných obsahových služieb prostredníctvom digitálneho prenosu a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o digitálnom vysielaní) v znení neskorších predpisov a rovnako aj podľa zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách v znení neskorších predpisov. Materiál bol predložený do podateľne úradu vlády, avšak do programu rokovania vlády nebol zaradený.

3.2. Nelegislatívne materiály

3.2.1. Návrh aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky na roky 2019 – 2021

Návrh aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky na roky 2019 – 2021 ministerstvo predložilo ako iniciatívny materiál. 17. mája 2006 vláda v súvislosti s ratifikáciou Európskeho dohovoru o ochrane

audiovizuálneho dedičstva a Protokolu o ochrane televíznej produkcie k Európskemu dohovoru o ochrane audiovizuálneho dedičstva uznesením č. 441 schválila Projekt systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky s cieľom záchranu kinematografických a audiovizuálnych diel a ich postupného sprístupňovania verejnosti (ďalej len „projekt“) a uložila ministrovi kultúry zabezpečiť plnenie úloh vyplývajúcich z tohto projektu. Jeho východiskovým zámerom je vytvorenie podmienok na záchranu, obnovu a sprístupňovanie audiovizuálneho dedičstva SR. Hlavným cieľom projektu je systematická ochrana a postupná obnova fondu audiovizuálneho dedičstva, ako aj jeho následné sprístupňovanie verejnosti. Systematika obnovy zahŕňa viacero fáz (inventarizácia, diagnostika, prezervácia/ošetrovanie, obnovenie, digitalizácia filmových materiálov a ich sprístupňovanie), ktoré sa postupne pre jednotlivé audiovizuálne a sprievodné dokumenty súvisiace s výrobou, distribúciou alebo uvádzaním audiovizuálií na verejnosti prelínajú. Nevyhnutnou súčasťou projektu je aj jeho inštitucionálne, personálne, technologické, technické a finančné zabezpečenie. Materiál bol prerokovaný a schválený uznesením vlády č. 113 z 13. marca 2019.

3.2.2. Vyhlásenie roka 2019 za Rok Milana Rastislava Štefánika – Návrh na organizačné a finančné zabezpečenie podujatí k významným výročiam M. R. Štefánika v rokoch 2019 a 2020

Predložený materiál vychádzal zo zámeru vlády podporiť projekty reflektujúce výročia významných osobností a dejinných medzníkov deklarovaného v programe vlády. V roku 2019 sme si pripomenuli 100 rokov od tragickej smrti Milana Rastislava Štefánika (ďalej len „M. R. Štefánik“) a v roku 2020 si pripomenieme 140. výročie narodenia M. R. Štefánika. Narodil sa v Košariskách pri Brezovej pod Bradlom 21. júla 1880. Z úcty k zásluhám M. R. Štefánika o SR a pri príležitosti jeho okrúhlych výročí navrhlo ministerstvo, aby bol rok 2019 vyhlásený za Rok Milana Rastislava Štefánika. Obidve tieto výročia sú zároveň rámcom pre aktivity pripomínajúce si v rokoch 2019 až 2020 osobnosť M. R. Štefánika a budú tiež príležitosťou na zveľadenie lokalít, ktoré sú späté s jeho menom. Materiál bol prerokovaný a schválený uznesením vlády č. 57 zo 6. februára 2019.

3.2.3. Návrh na organizačné a finančné zabezpečenie osláv 75. výročia Slovenského národného povstania

V roku 2019 si SR pripomenula 75. výročie významnej dejinnej udalosti Slovenského národného povstania (ďalej len „SNP“). Ide o jednu z najvýznamnejších etáp slovenských novodobých dejín, o udalosť, ktorá nás oprávňuje hlásiť sa k demokratickým princípom súčasnej európskej kultúry a spoločnosti, k slobode a jej výdobytkom. V tejto súvislosti predložilo ministerstvo tento materiál na rokovanie vlády ako iniciatívny, s cieľom organizačne a finančne zabezpečiť aktivity, ktorými bolo v roku 2019 dôstojne pripomenuté 75. výročie SNP. Cieľom materiálu bolo organizačné a finančné zabezpečenie osláv 75. výročia SNP (vrátane kultúrneho programu, medzinárodných odborných konferencií,

edičných výstupov a výstavných projektov) a slávnostnej vojenskej prehliadky. Materiál obsahoval aj návrh finančného zabezpečenia na úpravu národných kultúrnych pamiatok Pamätník Nemecká a Pamätník SNP, ako aj na úpravu vonkajšieho areálu Múzea SNP a komunikácií v okolí. Materiál bol prerokovaný a schválený uznesením vlády č. 140 z 27. marca 2019.

3.2.4. Konceptia Stratégie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín Slovenskej republiky do roku 2030

Konceptia Stratégie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín Slovenskej republiky do roku 2030 vychádza zo zámeru vlády deklarovaného v programe vlády. Tento materiál je podkladom na vytvorenie komplexnej Stratégie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry národnostných menšín SR do roku 2030 (ďalej len „stratégia“), je koncipovaný ako obsahové východisko stratégie s cieľom zanalyzovať súčasnú situáciu a predstaviť návrhy riešení, ktoré budú odborné rozpracované do 31. decembra 2020 v stratégii. Materiál bol prerokovaný a schválený uznesením vlády č. 317 z 25. júna 2019.

3.2.5. Návrh na poskytnutie finančných prostriedkov účelovo určených pre Rozhlas a televíziu Slovenska na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby verejnosti v dôsledku sociálneho dosahu zákona č. 340/2012 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

Materiál bol predložený ako iniciatívny materiál. Rozhlas a televízia Slovenska (ďalej aj „RTVS“) je verejnoprávna, národná, nezávislá, informačná, kultúrna a vzdelávacia inštitúcia poskytujúca službu verejnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania, ktorá je charakteristická tým, že je univerzálne určená verejnosti a verejnosťou je aj financovaná. Jedným zo zdrojov jej financovania je úhrada za služby verejnosti poskytované RTVS (ďalej len „úhrada“), ktorej platenie, vyberanie a vymáhanie upravuje zákon č. 340/2012 Z. z. Pri príprave a schvaľovaní zákona o úhrade bolo zohľadňované postavenie a sociálna situácia jednotlivých demografických a sociálnych skupín obyvateľstva a zamestnávateľov SR, v dôsledku čoho bolo prijaté oslobodenie od platenia úhrady pre presne vymedzené spektrum fyzických osôb (ťažko zdravotne postihnuté osoby, pobratelia dôchodkových dávok a dávok v hmotnej núdzi) a zamestnávateľov, avšak bez prijatia akejkoľvek legislatívnej úpravy kompenzácie za oslobodených platiteľov. Vplyv za oslobodených platiteľov ako aj za úľavu na výške úhrady za sociálne slabšie vrstvy obyvateľstva sa tak na základe platnej legislatívy automaticky preniesol na RTVS a za uplynulé roky tak došlo a dochádza k objektívnym stratám v jej výnosoch, resp. v príjmoch. Ministerstvo už v minulosti žiadalo vládu o kompenzáciu výpadku úhrad v dôsledku sociálneho dosahu právnej úpravy upravujúcej oblasť výberu úhrad, čo vláda svojimi uzneseniami (uznesenia vlády č. 457/2009, č. 869/2009 a č. 684/2011) akceptovala ako systémové riešenie. Na základe uvedených skutočností ministerstvo navrhlo poskytnúť RTVS finančné prostriedky účelovo určené na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby verejnosti v dôsledku sociálneho dosahu zákona o úhrade

v celkovej sume 9 000 000 eur. Uvedená suma predstavuje iba čiastočnú kompenzáciu výpadku príjmov RTVS, ktorého výška je od nadobudnutia účinnosti zákona o úhrade odhadovaná na sumu 128 286 720 eur. Vláda schválila materiál uznesením vlády č. 224 z 21. mája 2019.

3.2.6. Správa o plnení úloh vyplývajúcich z aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva v Slovenskej republike na roky 2016 – 2018

Správa o plnení úloh vyplývajúcich z aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva v Slovenskej republike na roky 2016 – 2018 (ďalej len „správa“) bola na rokovanie vlády predložená v zmysle plnenia úlohy vyplývajúcej z bodu B. 1. uznesenia vlády č. 15 z 13. januára 2016 k návrhu aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky na roky 2016 – 2018, ktorej plnenie bolo stanovené do 30. júna 2019. V nadväznosti na ratifikáciu Európskeho dohovoru o ochrane audiovizuálneho dedičstva a Protokolu o ochrane televíznej produkcie k Európskemu dohovoru o ochrane audiovizuálneho dedičstva schválila vláda uznesením vlády č. 441 zo 17. mája 2006 Projekt systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky s cieľom záchranu kinematografických a audiovizuálnych diel a ich postupného sprístupňovania verejnosti. Jeho východiskovým zámerom je vytvorenie podmienok na záchranu, obnovu a sprístupňovanie audiovizuálneho dedičstva SR. Posledná aktualizácia Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky na roky 2019 – 2021 bola schválená uznesením vlády č. 113 z 13. marca 2019. Správa popisuje jednotlivé fázy procesu obnovy audiovizuálneho dedičstva, činnosť Slovenského filmového ústavu (ďalej len „SFU“) v rámci jednotlivých fáz obnovy v sledovanom období (roky 2016 – 2018) a stav obnovy k 31. decembru 2018. Správa taktiež sumarizuje, ako sa výsledky Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva SR ďalej využívajú a prezentujú. Správa bola vypracovaná v úzkej spolupráci so SFÚ ako príspevkovou organizáciou štátu, finančnými vzťahmi napojenou na štátny rozpočet (ďalej len „ŠR“) prostredníctvom rozpočtovej kapitoly ministerstva. Vláda vzala správu na vedomie na svojom zasadnutí 3. júla 2019.

3.2.7. Návrh na finančné zabezpečenie komplexnej revitalizácie hradu Krásna Hôrka

Cieľom iniciatívneho materiálu je komplexná stavebná obnova a revitalizácia hradného areálu poškodeného rozsiahlym požiarom vrátane odstránenia nehodnotných zásahov pochádzajúcich z predchádzajúcej obnovy z druhej polovice 20. storočia. Cieľom revitalizácie je návrat hradného areálu do autentického stavu čo najviac korešpondujúceho s obdobím, keď slúžil ako šľachtická rezidencia rodu Andrášiovcov. Výsledkom má byť sprístupnenie častí hradného areálu, ktoré v predchádzajúcom období neboli verejnosti prístupné, a jeho revitalizácia. Súčasťou obnovy je aj vznik nového návštevníckeho areálu vrátane parkovacích plôch v podhradí. Komplexná revitalizácia je pripravená po etapách, rovnako ako aj sprístupňovanie hradu. Po príprave rozpočtu projektu vychádzajúceho

z dostupných informácií, aktuálneho stavu výskumu hradu Krásna Hôrka a pripravenej projektovej dokumentácie bolo navrhnuté finančné krytie projektu komplexnej revitalizácie hradu Krásna Hôrka zo štátneho rozpočtu v celkovej výške 34 942 259,02 eur. Prvá etapa by mala byť ukončená v roku 2021. Otvorenie celého hradného areálu sa podľa predloženého projektu predpokladá v roku 2023. Materiál vláda schválila uznesením vlády č. 348 z 3. júla 2019.

3.2.8. Návrh na organizačné a finančné zabezpečenie podujatí k 30. výročiu Novembra '89

V rámci materiálu vláda schválila kalendárium podujatí a rozsah finančných prostriedkov na pripomenutie si tohto historického míľnika, napríklad na domáce a zahraničné výstavy, koncerty, divadelné inscenácie, ale aj diskusné večery či konferencie. Najväčším spoločenským podujatím ministerstva bola Slávnostná pripomienka 30. výročia Nežnej revolúcie November '89 v deň štátneho sviatku 17. novembra 2019 v novej budove Slovenského národného divadla (ďalej len „SND“). V priamom prenose ju odvysielala RTVS. Materiál vláda schválila uznesením vlády č. 355 z 3. júla 2019.

3.2.9. Informatívny materiál Komplexná správa o stave realizácie Stratégie rozvoja múzeí a galérií v Slovenskej republike v rokoch 2013 – 2018

Ministerstvo spracovalo správu s cieľom komplexného vyhodnotenia plnenia jednotlivých strategických cieľov Stratégie rozvoja múzeí a galérií v Slovenskej republike do roku 2018 schválenej uznesením vlády č. 147 z 3. apríla 2013. Správa obsahuje vyhodnotenie plnenia stratégie chronologicky podľa zadaných cieľov. Súčasťou je uvedenie stavu plnenia cieľa vrátane nástrojov a jeho zdôvodnenie. Materiál vláda zobrala na vedomie 3. júla 2019.

3.2.10. Rekonštrukcia národnej kultúrnej pamiatky a prevádzkových priestorov Štátnej opery v Banskej Bystrici

Cieľom materiálu je ochrana slovenského kultúrneho dedičstva a predĺženie životnosti národnej kultúrnej pamiatky, vytvorenie dôstojných podmienok na kultúrno-spoločenské a reprezentačné podujatia mestského, celoslovenského i medzinárodného významu a zlepšenie pracovných podmienok zamestnancov Štátnej opery v Banskej Bystrici (ďalej len „ŠOBB“). Pôvodne mala ŠOBB realizovať verejnú prácu pod názvom Dostavba a prestavba budovy ŠOBB. Keďže sa nepodarilo z rôznych ekonomických a legislatívnych príčin začať spomínanú verejnú prácu, ktorej zámer vznikol už v roku 2002 a nerealizoval sa ani do roku 2008, vznikol havarijný stav, ktorý bolo potrebné urýchlene riešiť. V júni 2008 ministerstvo v nadväznosti na uvedené fakty a na základe súdnoznaleckých posudkov začalo havarijnú situáciu ŠOBB okamžite riešiť. Projektová dokumentácia Dostavba a prestavba Štátnej opery v Banskej Bystrici riešila rozsah prác, ktoré boli limitované a ohraničené výškou

a dostupnosťou finančných prostriedkov uvoľnených zo ŠR. Neriešila problém komplexne, ale iba v tom čase najnutnejšie potreby ŠOBB. Riešením havarijného stavu bolo potrebné zmeniť celkovú koncepciu rekonštrukcie a sústrediť sa na odstránenie havarijného stavu, čo následne vytrhlo z kontextu určité pôvodne plánované práce na niektorých objektoch. Doteraz vykonané práce priniesli na jednej strane vyriešenie akútneho havarijného stavu, ale na druhej strane odkryli ďalšie potreby celkovej rekonštrukcie. Z pôvodného zámeru rekonštrukcie a dostavby sa z dôvodu havarijného stavu a prideleného množstva finančných prostriedkov zrealizovala len časť plánovaných prác. Pôvodne určené finančné prostriedky stačili len na vyriešenie havarijného stavu. ŠOBB sídli v Národnom dome – národnej kultúrnej pamiatke, ktorý bol postavený ešte v roku 1929. Pri odstraňovaní havarijného stavu sa ukázalo množstvo ďalších nových problémov, ktoré vytvorili akútnu požiadavku na rekonštrukciu objektu národnej kultúrnej pamiatky a prevádzkových priestorov ŠOBB. Pri príprave rozpočtu projektu vychádzalo ministerstvo z podkladov ŠOBB, stavebného zámeru pripraveného v spolupráci s Technickou univerzitou Košice, aktuálneho stavu budovy, predpokladaného vnútorného vybavenia scény a zázemia ŠOBB a predložilo návrh na finančné krytie projektu zo štátneho rozpočtu v celkovej výške 29 980 000 eur. Materiál vláda schválila uznesením vlády č. 354 z 3. júla 2019.

3.2.11. Správa o príprave a realizácii podujatí a aktivít v rámci Roku Milana Rastislava Štefánika do 16. septembra 2019 a na uvoľnenie finančných prostriedkov zo zdrojov kapitoly Všeobecná pokladničná správa

Materiál obsahuje prehľad realizovaných akcií a podujatí v rámci Roku Milana Rastislava Štefánika do 16. septembra 2019. Najväčším podujatím bola Slávnostná pripomienka 100. výročia úmrtia M. R. Štefánika na Bradle za účasti najvyšších ústavných činiteľov a početných zahraničných hostí. V priamom prenose ju odvysielala RTVS. Z výstavných projektov je najvýznamnejšia výstava Slovenského národného múzea (ďalej len „SNM“) o M. R. Štefánikovi na Bratislavskom hrade. Zároveň podľa návrhu uznesenia vlády ministerka kultúry SR do 31. decembra 2020 predloží návrh mechanizmu, ktorý zabezpečí trvalú udržateľnosť Areálu Bradlo. Materiál obsahoval aj návrh na uvoľnenie finančných prostriedkov zo zdrojov kapitoly Všeobecná pokladničná správa určených na nové aktivity realizované v meste Brezová pod Bradlom a obciach Košariská a Prieipasné, ktoré sú spojené najmä s osobnosťou generála M. R. Štefánika. Materiál vláda schválila uznesením vlády č. 452 z 22. septembra 2019.

3.2.12. Návrh na vydanie súhlasu vlády Slovenskej republiky so zmenou účelu použitia kapitálových výdavkov pridelených v roku 2018 kapitole Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Ministerstvo predložilo návrh na vydanie súhlasu vlády so zmenou použitia nevyčerpaných kapitálových výdavkov z roku 2018 v programe 08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt v sume 2 000 000 eur pôvodne rozpočtovaných na

Vybudovanie knižnično-informačného systému novej generácie Národný integrovaný knižnično-informačný systém – NIKIS Slovenskou národnou knižnicou. Uvedené finančné prostriedky boli následne rozpočtovým opatrením Ministerstva financií SR (ďalej len „MF SR“) č. 47/2018 z 20. decembra 2018 viazané v zmysle § 8 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Nevyčerpané finančné prostriedky budú vo forme bežných výdavkov v programe OEK – Informačné technológie financované zo ŠR účelovo využité na realizáciu nevyhnutných zmien nastavení technických parametrov komponentov informačno-komunikačných technológií (ďalej len „IKT“) a konfigurácií subsystémov poskytujúcich adresárové služby a podporné komunikačné služby na administratívne činnosti rezortu v sume 1 344 516,32 eur a na úpravu procesov a aktiváciu nadstavby Centrálnej správy registratúry (ASSR-NUNTIO) na registratúrne činnosti dotačných programov ministerstva a na doplnenie procesných tokov, modifikáciu nastavení a úpravu parametrov komunikačných rozhraní MUK – IS CSRÚ (Lustračný modul) na uplatňovanie princípu jedenkrát a dost' vo výške 655 483,68 eur. Materiál vláda prerokovala a schválila uznesením vlády č. 460 z 25. septembra 2019.

3.2.13. Návrh na finančné zabezpečenie sanácie havarijného stavu Spišského hradu – románsky palác a západné paláce

Cieľom iniciatívneho materiálu je stavebná sanácia najstaršieho románskeho paláca hradu pochádzajúceho z obdobia prvej polovice 13. storočia a prvá etapa obnovy torzálne zachovaných západných palácov hradu pochádzajúcich z neskorostredovekého a ranonovovekého obdobia, obnovovaných v druhej tretine 20. storočia, ktorých stavebné konštrukcie vrátane sietí sú narušené pôsobením vlhkosti. Stavebná obnova bude nadväzovať na prípravné práce uskutočnené v rokoch 2019 – 2020 (elektrifikácia, kanalizácia, archeologické výskumy, novovybudované hygienické zázemie). Súčasťou materiálu je aj sanácia eróziou narušeného hradného brala, ktoré je staticky narušené. Celková výška finančných prostriedkov potrebných na financovanie projektu Sanácia havarijného stavu Spišského hradu – románsky palác a západné paláce predstavuje 4 820 000 eur a je rozdelená do rozpočtových rokov 2020 – 2022. Požiadavku na financovanie projektu Sanácia havarijného stavu Spišského hradu predložilo ministerstvo v Návrhu rozpočtu na roky 2020 – 2022 v rámci návrhu prioritných výdavkových titulov. Materiál vláda prerokovala a schválila uznesením vlády č. 520 z 23. októbra 2019.

3.2.14. Koncepcia udržateľného rozvoja nehmotného kultúrneho dedičstva a tradičnej ľudovej kultúry na roky 2020 – 2025

Predložený materiál vznikol z nevyhnutnosti reflektovať na národnej úrovni obsahové a tematické rozšírenie Operačných smerníc a ďalších súvisiacich aplikačných dokumentov k Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO (ďalej len „dohovor“) prijatých na medzinárodnej úrovni v nadväznosti na ciele Agendy 2030 a udržateľný rozvoj,

ktorých aktuálne zameranie presahuje pôsobnosť a kompetencie rezortu kultúry. Dokument obsahuje prehľad medzinárodných a slovenských nástrojov kultúrnej politiky v oblasti nehmotného kultúrneho dedičstva, víziu a návrh rámca hodnotenia implementácie predmetného dohovoru. Ide o prelomový dokument, ktorým väčšina európskych štátov zatiaľ nedisponuje. Materiál vláda schválila uznesením vlády č. 543 zo 6. novembra 2019.

3.2.15. Návrh na poskytnutie finančných prostriedkov účelovo určených pre Rozhlas a televíziu Slovenska na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby verejnosti v dôsledku sociálneho dosahu zákona č. 340/2012 Z. z. o úhrade za služby verejnosti poskytované Rozhlasom a televíziou Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

Materiál bol predložený ako iniciatívny. RTVS je verejnoprávna, národná, nezávislá, informačná, kultúrna a vzdelávacia inštitúcia poskytujúca službu verejnosti v oblasti televízneho a rozhlasového vysielania, ktorá je charakteristická tým, že je univerzálne určená verejnosti a verejnosťou je aj financovaná. Jedným zo zdrojov jej financovania je úhrada, ktorej platenie, vyberanie a vymáhanie upravuje zákon č. 340/2012 Z. z. Negatívny vplyv za oslobodených platiteľov, ako aj za úľavu na výške úhrady za sociálne slabšie vrstvy obyvateľstva sa na základe platnej legislatívy automaticky preniesol na RTVS a za uplynulé roky tak dochádza k objektívnym stratám v jej výnosoch, resp. v príjmoch. Ministerstvo už v minulosti žiadalo vládu o kompenzáciu výpadku úhrad v dôsledku sociálneho dosahu právnej úpravy upravujúcej oblasť výberu úhrad, čo vláda SR svojimi uzneseniami (uznesenia vlády č. 457/2009, č. 869/2009, č. 684/2011, č. 224/2019) akceptovala ako systémové riešenie. Na základe uvedených skutočností ministerstvo navrhlo poskytnúť RTVS finančné prostriedky účelovo určené na kompenzáciu časti výpadku úhrad za služby verejnosti v dôsledku sociálneho dosahu zákona o úhrade v celkovej sume 16 000 000 eur. Uvedená suma predstavuje iba čiastočnú kompenzáciu výpadku príjmov RTVS, ktorého výška je od nadobudnutia účinnosti zákona o úhrade odhadovaná na sumu 128 286 720 eur. Poskytnutie tejto čiastočnej kompenzácie spolu s čiastočnou kompenzáciou poskytnutou na základe uznesenia vlády č. 224/2019 predstavuje kompenzáciu kumulovaného výpadku výberu úhrad od nadobudnutia účinnosti zákona o úhrade v rozsahu 19,49 %. Vláda schválila materiál uznesením vlády č. 638 z 18. decembra 2019.

3.2.16. Návrh rámcového zabezpečenia účasti Slovenskej republiky na akcii Európske hlavné mesto kultúry – Slovenská republika 2026

Materiál ministerstvo pripravilo s ohľadom na úlohy, ktoré pre SR ako člena Európskej únie (ďalej len „EÚ“) vyplývajú z rozhodnutia Európskeho parlamentu a Rady č. 445/2014/EÚ zo 16. apríla 2014, ktorým sa ustanovuje akcia Únie s názvom Európske hlavné mestá kultúry na roky 2020 až 2033 (ďalej len „rozhodnutie Európskeho parlamentu a Rady č. 445/2014/EÚ“) a rozhodnutia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2017/1545 z 13. septembra 2017, ktorým sa mení uvedené rozhodnutie č. 445/2014/EÚ (ďalej len „legislatívny rámec akcie EHMK“). SR bude v roku 2026 hostiť titul Európske hlavné mesto

kultúry (ďalej len „titul EHMK“) spoločne s Fínskom. Na základe povinností vyplývajúcich pre SR z legislatívneho rámca akcie EHMK ministerstvo v zmysle predloženého materiálu zverejnilo v decembri 2019 Výzvu na predkladanie žiadostí slovenských miest do akcie Únie Európske hlavné mesto kultúry – Slovenská republika 2026 (ďalej len „akcia EHMK – SR 2026“). Žiadosti, ktoré v reakcii na výzvu mestá predložia, posúdi a vyhodnotí skupina nezávislých odborníkov z pohľadu splnenia šiestich kategórií a dvadsiatich dvoch faktorov konkretizovaných legislatívnym rámcom akcie EHMK. Mesto, ktoré v súťaži v rámci akcie EHMK – SR 2026 uspeje ako víťaz, v prípade dodržania všetkých kritérií a odporúčaní skupiny odborníkov získa okrem titulu EHMK aj peňažnú cenu Meliny Mercouriovej vo výške 1 500 000 eur, ktorú Európska komisia (ďalej len „EK“) udelí zo zdrojov programu Kreatívna Európa najneskôr do konca marca 2026. Súťaž charakterizujú dva stupne: stretnutie o predbežnom výbere a stretnutie o konečnom výbere. Stretnutie o predbežnom výbere ministerstvo plánuje v zmysle konzultácií s EK uskutočniť v januári 2021 a jeho výsledkom bude tzv. užší zoznam miest, ktoré postúpia do druhej fázy súťaže a predložia doplnené a revidované žiadosti. Stretnutie o (konečnom) výbere ministerstvo plánuje uskutočniť v období medzi koncom septembra a prvou polovicou novembra 2021. Na záver celého procesu výberu skupina odborníkov vo svojej správe o výbere odporučí vymenovať jedno mesto v SR za víťaza titulu EHMK v SR na rok 2026. Najneskôr v decembri 2021 sa jedno mesto v SR oficiálne stane držiteľom titulu EHMK na rok 2026. Ministerstvo v prvom polroku 2020 vymenuje a zvolá poradný orgán ministra kultúry SR s cieľom diskutovať o rôznych hľadiskách akcie EHMK – SR 2026 vrátane finančných hľadísk. V zmysle legislatívneho rámca akcie EHMK je ťažiskom EHMK vo všeobecnosti pomôcť rozvíjať prepojenia medzi kultúrnymi a kreatívnymi sektormi a vzdelávaním, výskumom, životným prostredím, mestským rozvojom a rozvojom kultúrneho cestovného ruchu, ako aj podporovať sociálne začlenenie a rovnosť príležitostí a tiež zapojiť do prípravy a realizácie kultúrneho programu celú občiansku spoločnosť vrátane mladých ľudí a marginalizovaných a znevýhodnených skupín. Vzhľadom na uvedené je akcia EHMK – SR 2026 významným nositeľom možného spoločenského, kultúrneho a hospodárskeho rozvoja pre celú SR a má veľký celospoločenský vplyv a význam. Materiál vláda schválila uznesením č. 602 z 11. decembra 2019.

4. VYHODNOTENIE ŠTÁTNEHO ROZPOČTU ZA ROK 2019

Zákonom č. 370/2018 Z. z. o štátnom rozpočte na rok 2019 bol národnou radou schválený ŠR na rok 2019. V nadväznosti na uvedený zákon a bod C. 4. uznesenia vlády č. 453 z 10. októbra 2018 k návrhu rozpočtu verejnej správy na rok 2019 až 2021 oznámilo MF SR listom č. MF/019616/2018-441 z 12. decembra 2018 záväzné ukazovatele ŠR na rok 2019 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktoré boli následne rozpísané na aparát ministerstva, vlastnú činnosť a organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva.

4.1. Záväzné ukazovatele rozpočtu

4.1.1. Schválené ukazovatele rozpočtu

Ministerstvo rozpisalo záväzné ukazovatele a limity ŠR na rok 2019 pre aparát a vlastnú činnosť nasledovne:

Tabuľka č. 1 Schválené záväzné ukazovatele a limity ŠR pre aparát a vlastnú činnosť

Ukazovateľ	eur
A. príjmy ŠR	495 500
B. Výdavky bežné a kapitálové spolu	140 954 799
B.1. bežné výdavky	136 089 799
<i>B.1.1 aparát</i>	<i>11 617 104</i>
Kód prvku 06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť	9 814 448
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy (kat. 610)	3 367 390
Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	200
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie financované zo ŠR	1 800 000
<i>B.1.2 vlastná činnosť</i>	<i>124 472 695</i>
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 200 000
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 494 000
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	14 996 097
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	23 000 000
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	6 000 000
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	19 200 000
Kód prvku 08S07 Príspevok Fondu na podporu kultúry nár. menšín	8 000 000
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	42 582 598
Kód prvku 08T0103 Podpora kult. aktivít RO a PO	4 230 000
Kód prvku 08T0104 Podpora kult. aktivít v zahraničí	1 000 000
Kód prvku 08T0106 Projekt akvizície zbierk. predmetov kniž. fondov	300 000
Kód prvku 08T0109 Stratégia rozvoja slov. knihovníctva	150 000
Kód prvku 08T010B Obnova nástr. vybavenia a kroj. súčiastok	500 000
Kód prvku 08T010C Stratégia nákupu slovacík múz. a galer. hodnoty	70 000
Kód prvku 08T010E Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR	750 000
B.2. kapitálové výdavky	4 865 000
<i>B.2.1 aparát</i>	<i>65 000</i>
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť	65 000
<i>B.2.2. vlastná činnosť</i>	<i>4 800 000</i>
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	1 000 000
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	3 000 000
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	800 000

4.1.2. Upravené ukazovatele rozpočtu po rozpočtových opatreniach

V roku 2019 boli zrealizované rozpočtové opatrenia v aparáte ministerstva a vo vlastnej činnosti, ktorými boli ukazovatele a limity ŠR upravené nasledovne:

Tabuľka č. 2 Upravené záväzné ukazovatele a limity ŠR pre aparát a vlastnú činnosť k 31. decembru 2019

Ukazovateľ	eur
A. príjmy ŠR	217 000
B. Výdavky bežné a kapitálové spolu	176 411 976
B.1. bežné výdavky	165 145 224
<i>B.1.1 aparát</i>	<i>20 478 864</i>
Kód prvku 06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656
Kód prvku 08T0101 Konceptná a riadiaca činnosť	15 636 924
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy (kat.610)	4 531 714
Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	223
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ – zdroj 3AC1	50 148
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ – zdroj 1AC2	159
Kód prvku 08T0101 Prostriedky EÚ – zdroj 3AC2	13 511
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 – zdroj 3AA1	609 096
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 – zdroj 1AA2	69 789
Kód prvku 08T03 Technická pomoc IROP PO3 – zdroj 3AA2	76 418
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie, zdroj 111	2 020 163
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie, zdroj 131I - z roku 2018	2 000 000
<i>B.1.2 vlastná činnosť</i>	<i>144 666 360</i>
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 495 000
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 784 000
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	9 781 785
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	45 504 110
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	7 185 092
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	22 200 000
Kód prvku 08S07 Príspevok Fondu na podporu kultúry nár. menšín	8 000 000
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	47 716 373
B. kapitálové výdavky	11 266 752
<i>B.2.1 aparát</i>	<i>857 344</i>
Kód prvku 08T0101 Konceptná a riadiaca činnosť, zdroj 111	68 300
Kód prvku 08T0101 Konceptná a riadiaca činnosť, zdroj 131I – z roku 2018	120 000
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie, zdroj 111	495 744
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie, zdroj 131I – z roku 2018	173 300
<i>B.2.2 vlastná činnosť</i>	<i>10 409 408</i>
Kód prvku 08S02 Dotačný systém, zdroj 111	5 079 405
Kód prvku 08S02 Dotačný systém, zdroj 131H – z roku 2017	480 003
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska, zdroj 111	3 000 000
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska, zdroj 131I – z roku 2018	1 050 000
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	800 000

4.2. Prehľad plnenia príjmov a čerpania rozpočtu

Celkové príjmy ministerstva boli naplnené na 208 832,36 eur, čo z upraveného rozpočtu príjmov v sume 217 000 eur predstavovalo plnenie na 96,2 %.

Celkový limit výdavkov ministerstva bol v priebehu roka 2019 upravený rozpočtovými opatreniami na sumu 296 126 012,68 eur. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili prostriedky zo ŠR sumu 273 483 713 eur, t. j. 92,3 %, prostriedky ŠR z predchádzajúcich rokov 21 823 178,68 eur, t. j. 7,4 %, a prostriedky EÚ a spolufinancovania 819 121,05 eur, t. j. 0,3 % z celkového upraveného rozpočtu. K 31. decembru 2019 boli celkové výdavky ministerstva čerpané v sume 295 984 673,25 eur, čo predstavuje 99,9 % upraveného rozpočtu. Z celkového objemu zrealizovaných výdavkov tvorili výdavky aparátu ministerstva sumu 21 316 679,75 eur, t. j. 7,2 %, a výdavky na vlastnú činnosť 274 667 993,50 eur, t. j. 92,8 %.

Tabuľka č. 3 Plnenie príjmov a čerpanie výdavkov podľa ekonomickej klasifikácie k 31. decembru 2019 v eurách

Ukazovateľ	Skutočnosť 2018	Schválený rozpočet 2019	Upravený rozpočet 2019	Skutočnosť 2019	% čerpania 4:03	Index 19/18 4:01
Príjmy celkom	363 977	495 500	217 000	208 832	96,2	57,4
z toho:						
200 Nedaňové príjmy	363 977	495 500	217 000	208 832	96,2	57,4
z toho:						
210 Príjmy z vlastníctva majetku	127 596	150 000	124 000	123 597	99,7	96,9
220 Administratívne a iné poplatky	14 616	15 000	15 900	15 751	99,1	107,8
230 Kapitálové príjmy	-	240 000	-	-	-	-
290 Iné nedaňové príjmy	221 765	90 500	77 100	69 484	90,1	31,3
600 Bežné výdavky	222 143 925	214 509 911	262 965 721	262 824 382	99,9	118,3
z toho:						
610 Mzdy, platy, služ. príjmy	4 225 139	3 367 390	5 034 005	5 033 835	100,0	119,1
620 Poistné a príspevok do poisť.	1 593 477	1 251 934	1 925 416	1 925 412	100,0	120,8
630 Tovary a služby	7 453 834	5 992 180	12 479 687	12 460 335	99,8	167,2
z toho:						
631 Cestovné náhrady	173 837	205 000	167 891	167 826	100,0	96,5
632 Energie, voda a komunikácie	987 949	435 000	1 035 232	1 035 169	100,0	104,8
633 Materiál	681 464	173 200	597 222	596 957	100,0	87,6
634 Dopravné	118 945	163 000	241 980	241 977	100,0	203,4
635 Rutinná a štandardná údržba	1 187 012	802 000	1 352 512	1 344 249	99,4	113,2
636 Nájomné za nájom	11 972	20 000	393 641	393 639	100,0	3288,0
637 Služby	4 292 655	4 193 980	8 691 209	8 680 518	99,9	202,2
640 Bežné transfery	208 871 475	203 898 407	243 526 613	243 404 800	99,9	116,5

z toho:						
641 Transfery v rámci VS	153 837 650	136 820 112	185 606 420	185 569 916	100,0	120,6
642 Transfery jednotl. a nezisk. PO	54 004 378	66 858 295	56 911 304	56 845 995	99,9	105,3
644 Transfery nef. subj a nezar. vo VS	816 677	-	781 949	761 949	97,4	93,3
649 Transfery do zahraničia	212 770	220 000	226 940	226 940	100,0	106,7
700 Kapitálové výdavky	28 846 281	8 985 000	33 160 291	33 160 291	100,0	115,0
z toho:						
710 Obstaranie kapitálových aktív	240 923	65 000	857 344	857 344	100,0	355,9
720 Kapitálové transfery	28 605 358	8 920 000	32 302 947	32 302 947	100,0	112,9
Výdavky celkom	250 990 206	223 494 911	296 126 012	295 984 673	100,0	117,9

Tabuľka č. 4 Plnenie príjmov a čerpanie výdavkov podľa zdrojov k 31. decembru 2019 v eurách

Ukazovateľ	Skutočnosť 2018	Schválený rozpočet 2019	Upravený rozpočet 2019	Skutočnosť 2019	% čerpania 4:3	Index 19/18 4:1
Príjmy	363 977	495 500	217 000	208 832	96,2	57,4
z toho:						
111 – rozpočtové prostriedky	362 893	495 500	217 000	208 832	96,2	57,5
72e – z poisťného plnenia	1 084	-	-	-	-	0,0
Príjmy celkom	363 977	495 500	217 000	208 832	96,2	57,4
600 Bežné výdavky	222 143 925	214 509 911	262 965 721	262 824 382	99,9	118,3
z toho:						
111 – rozpočtové prostriedky	221 355 579	214 509 911	260 146 600	260 005 261	99,9	117,5
131I – zo ŠR z r. 2018	-	-	2 000 000	2 000 000	100,0	-
1AA, 3AA – Eur. fond reg. rozvoja	785 841	-	755 303	755 303	100,0	96,1
1AC,3AC – Európsky sociálny fond	1 421	-	63 818	63 818	100,0	4491,1
72e – z poisťného plnenia	1 084	-	-	-	-	0,0
700 Kapitálové výdavky	28 846 281	8 985 000	33 160 291	33 160 291	100,0	115,0
z toho:						
111 – rozpočtové prostriedky	16 192 831	8 985 000	13 337 113	13 337 113	100,0	82,4

131H – zo ŠR z r. 2017	12 653 450	-	1 602 288	1 602 288	100,0	12,7
131I – zo ŠR z r. 2018	-	-	18 220 890	18 220 890	100,0	-
Výdavky celkom (BV + KV)	250 990 206	223 494 911	296 126 012	295 984 673	100,0	117,9

4.2.1. Príjmy štátneho rozpočtu

Zákonom o štátnom rozpočte na rok 2019 a Rozpisom záväzných ukazovateľov ŠR na rok 2019 boli pre aparát ministerstva stanovené príjmy v sume 495 500 eur.

V roku 2019 bol rozpočtovými opatreniami MF SR upravený rozpočet príjmov aparátu na sumu 217 000 eur. Príjmy ŠR boli naplnené v sume 208 832,36 eur, t. j. 96,2 % upraveného rozpočtu.

Tabuľka č. 5 Plnenie rozpočtu príjmov podľa ekonomickej klasifikácie k 31. decembru 2019 v eurách

Kategória príjmov	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Plnenie k 31. 12. 2019	% plnenia k UR
210 – Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku	150 000	124 000	123 597	99,7
220 – Administratívne a iné poplatky	15 000	15 900	15 751	99,1
230 – Kapitálové príjmy	240 000	-	-	-
290 – Iné nedaňové príjmy	90 500	77 100	69 484	90,1
SPOLU PRÍJMY	495 500	217 000	208 832	96,2

Príjmy z vlastníctva majetku tvoria príjmy z prenajatých obchodných priestorov v budove ministerstva a z priestorov prenajatých divadlu Astorka, z prenajatých priestorov Účelového zariadenia ministerstva v Banskej Štiavnici, priestorov objektu ministerstva na Jakubovom námestí v Bratislave a kaštieľa v Budmericiach.

Príjmy z administratívnych poplatkov a iných poplatkov a platieb tvoria príjmy zo správnych poplatkov, z uložených pokút, za poskytnuté ubytovanie v Účelovom zariadení ministerstva v Banskej Štiavnici a z predaja kníh po zrušenej príspevkovej organizácii ministerstva (Ústav pre vzťahy štátu a cirkví).

Iné nedaňové príjmy tvoria vrátené neoprávnene použité prostriedky, dobropisy z vyúčtovaní energií a služieb za rok 2018, z refundácií výdavkov za cestovné a energie podľa nájomných zmlúv za rok 2018 a príjmy z výnosov z poskytnutých prostriedkov ŠR.

4.2.2. Bežné a kapitálové výdavky aparátu podľa ekonomickej klasifikácie

Zákonom o ŠR na rok 2019 a Rozpisom záväzných ukazovateľov ŠR na rok 2019 bol pre aparát ministerstva stanovený rozpočet výdavkov v sume 11 682 104 eur.

V roku 2019 bol rozpočtovými opatreniami MF SR upravený rozpočet výdavkov aparátu na sumu 21 336 207,46 eur. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili prostriedky zo ŠR sumu

18 223 786,41 eur, t. j. 85,4 %, prostriedky ŠR z predchádzajúcich rokov 2 293 300 eur, t. j. 10,8 %, a prostriedky EÚ a spolufinancovania 819 121,05 eur, t. j. 3,8 % z celkového upraveného rozpočtu. K 31. decembru 2019 boli celkové výdavky aparátu ministerstva čerpané v sume 21 316 679,75 eur, čo predstavuje 99,9 % upraveného rozpočtu. Z celkového objemu zrealizovaných výdavkov tvorili bežné výdavky sumu 20 459 335,64 eur, t. j. 96,0 %, a kapitálové výdavky 857 344,11 eur, t. j. 4,0 %.

Tabuľka č. 6 Prehľad bežných a kapitálových výdavkov aparátu podľa ekonomickej klasifikácie v eurách

Ekonomická kategória	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
600 – Bežné výdavky	11 617 104	20 478 863	20 459 336	99,9
z toho:				
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	3 367 390	5 034 005	5 033 835	100,0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 251 934	1 925 416	1 925 412	100,0
630 – Tovary a služby	5 992 180	12 479 687	12 460 335	99,8
640 – Bežné transfery	1 005 600	1 039 755	1 039 754	100,0
700 – Kapitálové výdavky	65 000	857 344	857 344	100,0
z toho:				
710 – Obstarávanie kapitálových aktív	65 000	857 344	857 344	100,0
SPOLU VÝDAVKY	11 682 104	21 336 207	21 316 680	99,9

Kategória 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania

Závazný ukazovateľ rozpočtu mzdových prostriedkov na rok 2019 bol stanovený v sume 3 367 390 eur. V roku 2019 bol rozpočtovými opatreniami tento záväzný ukazovateľ zvýšený na sumu 5 034 004,81 eur. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili prostriedky zo ŠR sumu 4 531 714 eur, t. j. 90,0 %, a prostriedky EÚ a spolufinancovania 502 290,81 eur, t. j. 10,0 % z celkového upraveného rozpočtu.

K 31. decembru 2019 boli celkové výdavky aparátu ministerstva čerpané v sume 5 033 834,58 eur, čo predstavuje 100,0 % upraveného rozpočtu. Závazný ukazovateľ určený na rok 2019 bol dodržaný.

Tabuľka č. 7 Prehľad výdavkov kategórie 610 aparátu podľa kódov zdrojov v eurách

Kód zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
111 – ŠR – rozpočtové prostriedky kapitoly	3 367 390	4 531 714	4 531 544	100,0
1AA, 3AA – Európsky fond regionálneho rozvoja	0	461 359	461 359	100,0
1AC,3AC – Európsky sociálny fond	0	40 932	40 932	100,0
SPOLU	3 367 390	5 034 005	5 033 835	100,0

Rozpočet v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania bol upravený rozpočtovými opatreniami, ktorými sa zabezpečili finančné prostriedky:

- na úhradu mzdových výdavkov v súvislosti so založením a prevádzkou Slovenského kultúrneho a informačného centra v Jeruzaleme,

- na zvýšenie tarifných plátov zamestnancov v súlade s uznesením vlády č. 571 z 12. decembra 2018 k návrhu nariadenia vlády SR, ktorým sa ustanovujú zvýšené stupnice taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a Kolektívnu zmluvou vyššieho stupňa pre zamestnávateľov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme na roky 2019 – 2020 a zvýšenie platových taríf štátnych zamestnancov v súlade s uznesením vlády č. 570 z 12. decembra 2018 k návrhu nariadenia vlády SR, ktorým sa ustanovujú zvýšené platové tarify štátnych zamestnancov a Kolektívnu zmluvou vyššieho stupňa v štátnej službe na roky 2019 – 2020,
- na vykrytie nerefundovaných miezd pre zamestnancov Sprostredkovateľského orgánu pre integrovaný regionálny operačný program, prioritná os 3 (ďalej len „IROP PO3“),
- na vykrytie obligatórných mzdových výdavkov.

Súčasne boli na mzdy čerpané aj prostriedky zo samostatného účtu Dary a granty v sume 32 293,49 eur formou refundácie, ktoré boli určené na mzdové výdavky v súvislosti s realizáciou projektu CREADIS3 v rámci programu spolupráce Interreg Europe.

Kategória 620 – Poistné a príspevok do poisťovní

Rozpočet na poistné a príspevky do poisťovní pre aparát ministerstva bol na rok 2019 schválený v sume 1 251 934 eur. Výška výdavkov v tejto kategórii závisí od objemu vyplatených mzdových prostriedkov, prostriedkov na odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru a odvodovej povinnosti zamestnávateľa.

V súvislosti s úpravou záväzného ukazovateľa kategórie 610 a rozpočtu na úhradu odmien zamestnancov mimopracovného pomeru bol v roku 2019 upravený rozpočet aj v kategórii 620 – poistné a príspevok do poisťovní na sumu 1 925 415,83 eur. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili prostriedky zo ŠR sumu 1 718 949,00 eur, t. j. 89,3 % a prostriedky EÚ a spolufinancovania 206 446,83 eur, t. j. 10,7 % z celkového upraveného rozpočtu.

Tabuľka č. 8 Prehľad výdavkov kategórie 620 aparátu podľa kódov zdrojov v eurách

Kód zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
111 – ŠR – rozpočtové prostriedky kapitoly 1AA, 3AA – Európsky fond regionálneho rozvoja	1 251 934	1 718 949	1 718 945	100,0
1AC,3AC – Európsky sociálny fond	0	192 162	192 162	100,0
	0	14 305	14 305	100,0
SPOLU	1 251 934	1 925 416	1 925 412	100,0

K 31. decembru 2019 boli čerpané výdavky aparátu ministerstva na úhrady poistného za zamestnávateľa do príslušných zdravotných poisťovní a do Sociálnej poisťovne a príspevkov do doplnkových dôchodkových poisťovní v súlade s platnými právnymi predpismi v sume 1 925 411,85 eur, čo predstavuje 100,0 % upraveného rozpočtu.

Kategória 630 – Tovary a služby

Rozpočet na tovary a služby pre aparát ministerstva bol na rok 2019 schválený v sume 5 992 180 eur a v priebehu roka upravený na sumu 12 479 687,69 eur. Z hľadiska kódov

zdrojov tvorili prostriedky zo ŠR sumu 10 372 516,30 eur, t. j. 83,1 %, prostriedky ŠR z predchádzajúcich rokov 2 000 000 eur, t. j. 16,0 %, a prostriedky EÚ a spolufinancovania 107 171,39 eur, t. j. 0,9 % z celkového upraveného rozpočtu.

K 31. decembru 2019 boli celkové výdavky aparátu ministerstva čerpané v sume 12 460 335,50 eur, čo predstavuje 99,8 % upraveného rozpočtu.

Tabuľka č. 9 Prehľad výdavkov kategórie 630 aparátu podľa kódov zdrojov v eurách

Kód zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
111 – ŠR– rozpočtové prostriedky kapitoly	5 992 180	10 372 516	10 353 164	100,0
131I – Zo ŠR z roku 2018	0	2 000 000	2 000 000	100,0
1AA, 3AA – Európsky fond regionálneho rozvoja	0	98 591	98 591	100,0
1AC,3AC – Európsky sociálny fond	0	8 580	8 580	100,0
SPOLU	5 992 180	12 479 6878	12 460 335	99,8

Rozpočet v kategórii 630 bol upravený rozpočtovými opatreniami MF SR a rozpočtovými opatreniami v rámci kapitoly ministerstva. Rozpočtovými opatreniami sa riešilo zabezpečenie finančných prostriedkov na založenie a prevádzku Slovenského kultúrneho a informačného centra v Jeruzaleme, na propagáciu dotačného programu Folklor – duša Slovenska, v súlade s uzneseniami vlády organizačné a finančné zabezpečenie podujatí k významným výročiam M. R. Štefánika, osláv 75. výročia SNP a podujatí k 30. výročiu Novembra '89.

Ministerstvo čerpalo finančné prostriedky v rámci kategórie 630 – Tovary a služby v sume 12 460 335,50 eur nasledovne:

V rámci položky 631 – Cestovné náhrady sa čerpali finančné prostriedky na cestovné náhrady pri tuzemských a zahraničných pracovných cestách v celkovej sume 167 826,49 eur, z toho na tuzemské pracovné cesty zamestnancov ministerstva v sume 32 646,14 eur a na zahraničné pracovné cesty zamestnancov ministerstva a expertov vysielaných ministerstvom v sume 135 180,35 eur. Súčasne boli na zahraničné pracovné cesty čerpané aj prostriedky zo samostatného účtu Dary a granty v sume 6 989,11 eur formou refundácie, ktoré boli určené na cestovné náhrady pri plnení úloh súvisiacich s realizáciou projektu CREADIS3 v rámci programu spolupráce Interreg Europe.

V rámci položky 632 – Energie, voda a komunikácie boli čerpané výdavky na dodávku a spotrebu elektrickej energie, plynu, tepla, výdavky za vodné, stočné a zrážkovú vodu v jednotlivých objektoch v správe ministerstva a výdavky na komunikačnú infraštruktúru, poštové a telekomunikačné služby v celkovej sume 1 035 168,75 eur, čo z upraveného rozpočtu predstavuje čerpanie 100,0 %. Z hľadiska programovej štruktúry tvorili výdavky na IP telefóniu v podprograme OEK0I – Informačné technológie sumu 701 895,27 eur, t. j. 67,8 %.

V rámci položky 633 – Materiál boli vynaložené finančné prostriedky v sume 596 956,82 eur, čo z upraveného rozpočtu predstavuje čerpanie 99,9 %. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili výdavky zo ŠR sumu 474 720,88 eur, t. j. 79,5 %, a prostriedky ŠR z predchádzajúcich rokov sumu 122 235,94 eur, t. j. 20,5 % z celkového upraveného

rozpočtu. Z hľadiska programovej štruktúry tvorili výdavky v prvku 08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť sumu 295 605,61 eur, t. j. 49,5 %, a v podprograme 0EK0I – Informačné technológie sumu 301 351,21 eur, t. j. 50,5 %. Výdavky boli použité na nákup kancelárskeho nábytku, mobilných telefónov, výpočtovej techniky a softvéru, na všeobecný materiál, na predplatné novín a časopisov a nákup odborných publikácií pre potreby jednotlivých útvarov ministerstva, na občerstvenie pri prijatiach, pracovných stretnutiach a zasadnutiach odborných komisií a na vecné kvetinové dary.

V rámci položky 634 – Dopravné boli čerpané výdavky v sume 241 977,21 eur, čo z upraveného rozpočtu predstavuje čerpanie 100,0 %. Výdavky boli čerpané na nákup palív, olejov a špeciálnych kvapalín do služobných motorových vozidiel, na ich údržbu a opravy, na úhradu povinného zmluvného poistenia a havarijného poistenia motorových vozidiel ministerstva, na poplatky za používanie kariet, parkovanie, parkovacie karty a diaľničné známky a na zabezpečenie autobusovej prepravy v rámci osláv 75. výročia SNP.

V rámci položky 635 – Rutinná a štandardná údržba boli vynaložené finančné prostriedky v sume 1 344 248,61 eur, čo z upraveného rozpočtu predstavuje čerpanie na 99,4 %. Z hľadiska programovej štruktúry tvorili výdavky v prvku 08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť sumu 1 010 144,01 eur, t. j. 75,1 % (v tom udržiavateľnosť projektu Elektronizácia verejnej správy a rozvoj elektronických služieb v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti v sume 453 544,97 eur) a v podprograme 0EK0I – Informačné technológie sumu 334 104,60 eur, t. j. 24,9 %. Finančné prostriedky boli čerpané na opravu a údržbu objektov v správe ministerstva a prevádzkových zariadení v týchto objektoch, na údržbu, technickú a servisnú podporu informačných systémov a aplikačných programových vybavení.

V rámci položky 636 – Nájomné za nájom boli vyčerpané prostriedky v sume 393 639,28 eur, čo predstavuje z upraveného rozpočtu 393 641,00 eur čerpanie na 100,0 %. Finančné prostriedky boli čerpané na úhradu výdavkov za prenájom parkovacích miest a čistiacich rohoží, prenájom priestorov pre Slovenské kultúrne a informačné centrum v Jeruzaleme, prenájom priestorov v regiónoch Slovenska na prezentáciu projektu Folklór – duša Slovenska a v rámci zabezpečenia osláv 75. výročia SNP prenájom ozvučovacej techniky a špeciálneho technického zariadenia na vojenskú prehliadku, prenájom špeciálneho technického zariadenia na videoprodukcii, mobilných filmových agregátov, stožiarov, zábran a mobilných toaliet.

V rámci položky 637 – Služby boli vynaložené finančné prostriedky v celkovej sume 8 680 518,34 eur, čo z upraveného rozpočtu 8 691 209,48 eur predstavuje čerpanie 99,9 %. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili výdavky zo ŠR sumu 6 764 645,16 eur, t. j. 77,9 %, prostriedky ŠR z predchádzajúcich rokov sumu 1 815 182,08 eur, t. j. 20,9 %, a prostriedky EÚ a spolufinancovania sumu 100 691,10 eur, t. j. 1,2 % z celkového čerpania tejto položky. Z hľadiska programovej štruktúry tvorili výdavky v prvku 08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť sumu 5 899 234,07 eur, t. j. 68,0 % (v tom udržiavateľnosť projektu Elektronizácia verejnej správy a rozvoj elektronických služieb v rámci operačného programu Informatizácia spoločnosti v sume 44 290,34 eur), v podprograme 08T03 – Technická pomoc IROP PO3 sumu 98 591,10 eur, t. j. 1,1 %, a v podprograme 0EK0I – Informačné technológie sumu 2 682 693,17 eur, t. j. 30,9 % z celkového čerpania tejto položky. Finančné prostriedky boli použité na úhradu školení, seminárov, jazykových kurzov a na účastnícke poplatky

zamestnancov a expertov vysielaných ministerstvom na konferencie v rámci zahraničných pracovných ciest, na uverejnenie inzerátov na výberové konania, na zabezpečenie stravných lístkov pre zamestnancov ministerstva, na rekreačné poukazy zamestnancov, povinný prídel do sociálneho fondu podľa platných právnych predpisov, odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru – odmeny na základe dohôd o pracovnej činnosti a o vykonaní práce, na preventívne prehliadky zamestnancov a pracovnú zdravotnú službu, na monitoring tlače, konzultačno-analytické, právne a poradenské služby, preklady, tlač, personifikáciu a distribúciu kultúrnych poukazov na rok 2019, revízie, upratovanie a strážnu službu, znalecké posudky, na poistenie majetku štátu v správe ministerstva a organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva a poistenie zamestnancov počas zahraničných pracovných ciest, výdavky za služby verejnosti poskytované RTVS na rok 2019, daň z nehnuteľností a miestny poplatok za komunálne odpady za objekty v správe ministerstva, na refundácie výdavkov spojených so zameriavaním nehnuteľností vrátených cirkvám a na služby v oblasti IKT.

Ďalšie výdavky boli čerpané na zabezpečenie podujatí ministerstva: Cena ministerky kultúry, Múzeum roka, Knižnica roka, Pamiatka roka, podujatia k významným výročiam M. R. Štefánika, súťaž Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko, slávnostné oceňovanie knihovníkov, prezentácia projektu Folklór – duša Slovenska, 29. stretnutie ministrov krajín Vyšehradskej skupiny zodpovedných za oblasť kultúry, oslavy 75. výročia SNP a podujatia k 30. výročiu Novembra '89.

Kategória 640 – Bežné transfery

Rozpočet na bežné transfery aparátu ministerstva bol na rok 2019 schválený v sume 1 005 600 eur a v priebehu roka bol rozpočtovými opatreniami upravený na sumu 1 039 755,02 eur. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili prostriedky zo ŠR sumu 1 036 563 eur, t. j. 99,7 %, a prostriedky EÚ a spolufinancovania sumu 3 192,02 eur, t. j. 0,3 % z celkového upraveného rozpočtu. K 31. decembru 2019 boli celkové výdavky aparátu ministerstva čerpané v sume 1 039 753,71 eur, čo predstavuje 100,0 % upraveného rozpočtu.

Tabuľka č. 10 Prehľad výdavkov kategórie 640 aparátu podľa kódov zdrojov v eurách

Kód zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
111 – ŠR – rozpočtové prostriedky kapitoly 1AA, 3AA – Európsky fond regionálneho rozvoja	1 005 600 0	1 036 563 3 192	1 036 562 3 192	100,0 100,0
SPOLU	1 005 600	1 039 755	1 039 754	100,0

Celkové čerpanie výdavkov v sume 1 039 753,71 eur predstavujú výdavky na odstupné, odchodné a nemocenské dávky platené zamestnávateľom, výdavky na osobitné príspevky podľa zákona č. 384/1997 Z. z. o divadelnej činnosti v znení neskorších predpisov, príspevkov na úhradu prevádzkových výdavkov neziskovej organizácii Danubiana a členské príspevky medzinárodným organizáciám:

- EURIMAGES (kinematografický fond Rady Európy zameraný na koprodukciiu, distribúciu a prezentáciu diel európskej kinematografie),
- Kultúrna cesta Rady Európy (ďalej len „RE“) TRANSROMANICA,

- EAO (Európske audiovizuálne observatórium),
- ICCROM (Medzinárodné centrum pre štúdium obnovy a zachovania kultúrneho dedičstva),
- Rozšírený parciálny dohovor o kultúrnych cestách,
- Medzinárodný fond UNESCO pre kultúrnu rozmanitosť,
- EUROPEANA (digitálna platforma európskeho kultúrneho dedičstva),
- EUYO (Mládežnícky orchester Európskej únie).

Kategória 710 – Obstarávanie kapitálových aktív

Rozpočet kapitálových výdavkov schválený v sume 65 000 eur bol v priebehu roka 2019 upravený na sumu 857 344,11 eur. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili prostriedky zo ŠR sumu 564 044,11 eur, t. j. 65,8 %, a prostriedky ŠR z predchádzajúcich rokov sumu 293 300 eur, t. j. 34,2 %. K 31. decembru 2019 boli celkové výdavky aparátu ministerstva čerpané v sume 857 344,11 eur, čo predstavuje 100,0 % upraveného rozpočtu.

Tabuľka č. 11 Prehľad výdavkov kategórie 710 aparátu podľa kódov zdrojov v eurách

Kód zdroja	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
111 – ŠR – rozpočtové prostriedky kapitoly	65 000	564 044	564 044	100,0
131I – Zo ŠR z roku 2018	0	293 300	293 300	100,0
SPOLU	65 000	857 344	857 344	100,0

Z hľadiska programovej štruktúry tvorili výdavky v prvku 08T0101 – Koncepčná a riadiaca činnosť sumu 188 300 eur, t. j. 22,0 %, a v podprograme 0EK0I – Informačné technológie sumu 669 044,11 eur, t. j. 78,0 %. Výdavky boli použité na nákup osobných motorových vozidiel, licencií a rozšírenie dátového úložiska a sieťovej infraštruktúry.

4.2.3. Bežné a kapitálové výdavky aparátu podľa funkčnej klasifikácie

Tabuľka č. 12 Prehľad výdavkov aparátu podľa funkčnej klasifikácie v eurách

Oddiel, skupina a trieda funkčnej klasifikácie	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
02 – OBRANA	2 656	2 656	0	0
02.1.0 – Vojenská obrana	2 656	2 656	0	0
04 – EKONOMICKÁ OBLASŤ	0	755 303	755 303	100,0
04.1.2 Všeobecná pracovná oblasť	0	755 303	755 303	100,0
08 – REKREÁCIA, KULTÚRA A NÁBOŽENSTVO	11 653 848	20 535 548	20 525 936	99,9
08.4.0 Náboženské a iné spoločenské služby	39 694	20 944	20 939	100,0
08.6.0 Rekreácia, kultúra a náboženstvo inde neklasifikované	11 614 154	20 514 604	20 504 997	99,9
09 – VZDELÁVANIE	25 600	42 700	35 441	83
09.8.0 Vzdelávanie inde neklasifikované	25 600	42 700	35 441	83
SPOLU VÝDAVKY	11 682 104	21 336 207	21 316 680	99,9

Oddiel 02 – Obrana – finančné prostriedky v sume 2 656,00 eur rozpočtované na hospodársku mobilizáciu v roku 2019 neboli použité.

Oddiel 04 – Ekonomická oblasť – finančné prostriedky v sume 755 303,27 eur boli čerpané na refundáciu výdavkov na mzdy, odvody do poisťovní, odmeny zamestnancom mimopracovného pomeru a nemocenské dávky v rámci technickej pomoci IROP PO3.

Oddiel 08.6 – Rekreačia, kultúra a náboženstvo – čerpanie finančných prostriedkov predstavovalo najväčší podiel z celkových výdavkov aparátu ministerstva, a to vo výške 96,2 %. V rámci oddielu boli čerpané výdavky na činnosť aparátu ministerstva v súvislosti s plnením úloh a cieľov ministerstva.

Oddiel 09 – Vzdelávanie – finančné prostriedky v sume 33 341,36 eur boli čerpané na vzdelávanie zamestnancov ministerstva zo štátneho rozpočtu a v sume 2 100 eur z refundácií výdavkov v rámci projektu Špičkové vzdelávanie pre zamestnancov analytických útvarov.

4.2.4. Bežné a kapitálové výdavky vlastnej činnosti podľa programovej štruktúry

Tabuľka č. 13 Prehľad výdavkov vlastnej činnosti podľa programovej štruktúry v eurách

Programová štruktúra	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
600 – Bežné výdavky	124 472 695	144 666 360	144 544 548	99,9
z toho:				
08S0104 – TASR	2 200 000	2 495 000	2 495 000	100,0
08S010B – Podpora Matice slovenskej	1 494 000	1 784 000	1 784 000	100,0
08S02 – Dotačný systém	14 996 097	9 781 785	9 659 973	98,8
08S0303 – RTVS	23 000 000	45 504 110	45 504 110	100,0
08S0401 – Audiovizuálny fond	6 000 000	7 185 092	7 185 092	100,0
08S0601 – Fond na podporu umenia	19 200 000	22 200 000	22 200 000	100,0
08S 07 – Príspevok Fondu na podporu KNM	8 000 000	8 000 000	8 000 000	100,0
08T0103 – Podpora kult. aktivít RO a PO	4 230 000	0	0	0
008T0104 – Podpora kult. aktivít v zahraničí	1 000 000	0	0	0
08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a kniž. fondov	300 000	0	0	0
08T0109 – Stratégia rozvoja sl. knihovníctva	150 000	0	0	0
08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	500 000	0	0	0
08T010C – Stratégia nákupu slovacík múzejnej a galerijnej hodnoty	70 000	0	0	0
08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií	750 000	0	0	0
08T02 – Cirkvi a náboženské spoločnosti	42 582 598	47 716 373	47 716 373	100,0
700 – Kapitálové výdavky	4 800 000	10 409 408	10 409 408	100,0
z toho:				

08S02 – Dotačný systém	1 000 000	5 559 408	5 559 408	100,0
08S0303 – RTVS	3 000 000	4 050 000	4 050 000	100,0
08S0601 – Fond na podporu umenia	800 000	800 000	800 000	100,0
SPOLU VÝDAVKY	129 272 695	155 075 768	154 953 956	99,9

V rámci hlavnej kategórie 600 – Bežné výdavky boli rozpočtované prostriedky čerpané v kategórii 640 – Bežné transfery v sume 144 544 548,53 eur, čo predstavuje čerpanie 99,9 % upraveného rozpočtu. Z hľadiska kódov zdrojov išlo o prostriedky ŠR.

V rámci hlavnej kategórie 700 – Kapitálové výdavky boli rozpočtované prostriedky čerpané v kategórii 720 – Kapitálové transfery v sume 10 409 408,00 eur, čo predstavuje 100,0 % upraveného rozpočtu v tejto kategórii. Z hľadiska kódov zdrojov tvorili prostriedky zo ŠR sumu 8 879 405 eur, t. j. 85,3 %, a prostriedky ŠR z predchádzajúcich rokov sumu 1 530 003 eur, t. j. 14,7 %.

4.3. Samostatný účet Dary a granty

Na samostatný účet Dary a granty ministerstvo prijalo príspevok v sume 44 126,62 eur určený na refundáciu výdavkov na projekt CREADIS3 v rámci programu spolupráce Interreg Europe, ktorý bol čerpaný podľa kategórií ekonomickej klasifikácie nasledovne:

Tabuľka č. 14 Prehľad refundovaných výdavkov na CREADIS3 podľa ekonomickej klasifikácie v eurách

Kategórie ekonomickej klasifikácie	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie	% čerpania UR
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	32 294	32 294	100,0
630 – Tovary a služby	0	11 833	11 833	100,0
SPOLU	0	44 127	44 127	100,0

4.4. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných v roku 2019

V roku 2019 bolo na ministerstve vykonaných 8 externých kontrol:

1. **Kontrolný orgán:** Najvyšší kontrolný úrad SR

Dátum vykonania kontroly: 3. jún 2019 – 31. október 2019

Predmet kontroly: Stav plnenia vybraných úloh v koncepcii/stratégii ochrany pamiatkového fondu, financovanie záchrany a obnovy pamiatkového fondu, zánik pamiatkových zón a kultúrnych pamiatok, vnútorný kontrolný systém.

Výsledok kontroly: Boli zistené nedostatky, na základe ktorých boli prijaté opatrenia formou príkazu generálneho tajomníka služobného úradu. Sankcie uložené neboli.

2. **Kontrolný orgán:** Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR

Dátum vykonania kontroly: 28. január 2019 – 5. február 2019

Predmet kontroly: Mzdové zabezpečenie administratívnych kapacít sprostredkovateľského orgánu pre IROP PO3-302061S034.

Výsledok kontroly: Finančná kontrola na mieste bola vykonaná v dňoch 28. januára 2019 až 5. februára 2019. Ministerstvo predložilo kontrolnej skupine na kontrolu dochádzku a originály dokumentácie k predmetným mzdám. Kontrolovaná dokumentácia sa zhodovala s kópiami predloženými v rámci žiadostí o príspevok č. 302061S0345001. Zároveň bolo preukázané, že všetka relevantná dokumentácia súvisiaca s projektom je uchovávaná v zmysle postupov stanovených riadiacim orgánom a Zmluvou o nenávratnom finančnom príspevku. Pri kontrole účtovníctva boli predložené dôkazy o zaúčtovaní výdavkov v účtovníctve, kde sa účtuje v analytickej evidencii vedenej v technickej forme, pričom refundované výdavky projektu sú odlúčené od ostatných špecifickým kľúčom a cez poznámku. Riadiaci orgán schválil nárokované finančné prostriedky v zníženej sume o 16 089,88 eur.

3. **Kontrolný orgán:** MF SR, Deloitte Audit, s. r. o.

Dátum vykonania kontroly: 4. apríl 2019 – 15. november 2019

Predmet kontroly: Audit konsolidovanej účtovnej závierky za rok 2018 – overenie informačno-technologického prostredia ministerstva.

Výsledok kontroly: Výsledkom kontroly bol zoznam odporúčaní, nedostatky neboli kritického charakteru a budú korigované v súvislosti s implementáciou opatrení.

4. **Kontrolný orgán:** Úrad vládneho auditu, Zvolen

Dátum vykonania kontroly: 18. apríl 2019 – 6. december 2019

Predmet kontroly: Systémový audit – získanie primeraného uistenia o riadnom fungovaní systému riadenia a kontroly IROP podľa čl. 127 ods. 1 nariadenia EP a Rady (EÚ) č. 1303/2013 a podľa čl. 30 delegovaného nariadenia Komisie (EÚ) č. 480/2014 na úrovni povinnej osoby a získanie primeraného uistenia o zákonnosti a správnosti deklarovaných výdavkov podľa čl. 127 ods. 1 nariadenia EP a Rady (EÚ) č. 1303/2013 a podľa čl. 27 delegovaného nariadenia Komisie (EÚ) č. 480/2014.

Výsledok kontroly: Na úrovni ministerstva ako sprostredkovateľského orgánu neboli identifikované žiadne nedostatky v oblasti nastavenia systému riadenia a kontroly operačného programu vo vzťahu k vybraným kľúčovým požiadavkám. Keďže neboli vydané rozhodnutia o žiadostiach o nenávratný finančný príspevok nebolo vykonané na tejto úrovni ani testovanie riadenia a kontroly. Podľa profesionálneho auditorského úsudku nedostatky zistené systémovým auditom, ako aj auditom operácií boli spôsobené najmä individuálnymi zlyhaniami a nedôsledným pracovným výkonom manažérov kontroly a odborných hodnotiteľov a tiež vysokou mierou fluktuácie a nenaplnenými administratívnymi kapacitami a nedostatočným nastavením procesov riadiaceho orgánu. Na nápravu identifikovaných nedostatkov sa odporúča vykonať analýzu príčin ich vzniku a prijať opatrenia na zabránenie príčin ich vzniku a upozorniť zamestnancov na zodpovedné plnenie pracovných úloh. Vzhľadom na povahu a závažnosť zistených

nedostatkov sa odporúča prijať účinné opatrenia a splniť ich bezodkladne, najneskôr do 28. februára 2020.

5. **Kontrolný orgán:** Úrad vlády SR

Dátum vykonania kontroly: 19. september 2019 – 14. október 2019

Predmet kontroly: Dodržiavanie Smernice na prípravu a predkladanie materiálov na rokovanie vlády SR a Metodického pokynu na prípravu a predkladanie materiálov na rokovanie vlády SR.

Výsledok kontroly: Boli zistené nedostatky, na základe ktorých boli prijaté opatrenia formou príkazu generálneho tajomníka služobného úradu. Sankcie uložené neboli.

6. **Kontrolný orgán:** Úrad vlády SR, sekcia štátnej služby a verejnej služby

Dátum vykonania kontroly: 25. október 2019 – 30. október 2019

Predmet kontroly: Dodržiavanie zákona č. 55/2017 Z. z. o štátnej službe a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov zo sekcie štátnej služby a verejnej služby Úradu vlády SR.

Výsledok kontroly: Kontrolou boli zistené niektoré pochybenia v procese vykonávania výberových konaní, adaptačného vzdelávania počas plynutia skúšobnej doby, pri uskutočnených služobných hodnoteniach, pri zmene štátnozamestnaneckého pomeru preložením, pri nesúlade medzi najnáročnejšími činnosťami uvedenými v opisoch štátnozamestnaneckých miest a činnosťami uvedenými v charakteristikách platových tried podľa prílohy č. 2 k zákonu o štátnej službe. Pochybenie bolo zistené aj pri neurčení štátnozamestnaneckých miest vhodných pre absolventov v roku 2019. Na základe zistených nedostatkov boli prijaté opatrenia formou príkazu generálneho tajomníka služobného úradu. Sankcie uložené neboli.

7. **Kontrolný orgán:** Úrad vládneho auditu, Bratislava

Dátum vykonania kontroly: 8. október 2019 – 12. december 2019

Predmet kontroly: Overenie a hodnotenie finančného riadenia so zameraním na overenie plnenia podmienok na poskytovanie verejných financií vo forme dotácií, overenie zúčtovania finančných vzťahov so ŠR, overenie splnenia opatrení prijatých na nápravu nedostatkov a na odstránenie príčin ich vzniku zistených vládny auditom a overenie a hodnotenie ďalších skutočností, ak tak ustanovuje osobitný predpis.

Výsledok kontroly: Vládnym auditom bolo identifikovaných sedem nedostatkov týkajúcich sa oblasti vyhodnocovania žiadostí o poskytnutie dotácie zo ŠR prostredníctvom rozpočtu ministerstva a oblasti zverejňovania údajov povinne zverejňovaných zmlúv v Centrálnom registri zmlúv. Na základe zistených nedostatkov boli prijaté opatrenia formou príkazu generálneho tajomníka služobného úradu.

8. **Kontrolný orgán:** Úrad pre verejné obstarávanie

Dátum vykonania kontroly: od 27. septembra 2019

Predmet kontroly: Kontrola postupu po uzavretí zmluvy o poskytovaní telekomunikačných služieb a využití dátovej siete a dodatkov k zmluve.

Výsledok kontroly: Kontrola k 31. decembru 2019 nebola ukončená.

5. HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZAČNEJ ŠTRUKTÚRY A PERSONÁLNEHO VYBAVENIA

Priemerný počet zamestnancov ministerstva v roku 2019 bol 221, z toho bolo riadiacich zamestnancov 38. Z hľadiska kvalifikačnej štruktúry vysokoškolské vzdelanie II. stupňa má 182 zamestnancov, I. stupňa šesť zamestnancov, stredoškolské vzdelanie s maturitou má 29 zamestnancov, stredoškolské vzdelanie bez maturity majú dvaja zamestnanci a základné vzdelanie dosiali dvaja zamestnanci.

Veková štruktúra zamestnancov na ministerstve bola v roku 2019 v zložení: zamestnanci do 30 rokov v počte 28, zamestnanci do 40 rokov v počte 66, zamestnanci do 50 rokov v počte 58, zamestnanci do 60 v počte 34 a nad 60 rokov 35 zamestnancov.

Ministerstvo zabezpečovalo vzdelávanie zamestnancov v zmysle zákona č. 55/2017 Z. z. o štátnej službe a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, v zmysle Vyhlášky Úradu vlády Slovenskej republiky č. 126/2017 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o vzdelávaní štátnych zamestnancov a v zmysle Zákonníka práce.

Služobný úrad ministerstva zabezpečoval v roku 2019 štátnym zamestnancom kontinuálne vzdelávanie v súlade s identifikovanými vzdelávacími potrebami.

Obsahové zameranie kontinuálneho vzdelávania vyplynulo z požiadaviek na odborné kompetencie štátneho zamestnanca uvedené v opise štátnozamestnaneckého miesta a z požiadaviek individuálnych plánov vzdelávania na rok 2019. Kontinuálne vzdelávanie štátnych zamestnancov sa uskutočňovalo adaptačným vzdelávaním a kompetenčným vzdelávaním.

Zamestnanci sa zúčastňovali na školeniach organizovaných prostredníctvom externých inštitúcií zabezpečujúcich vzdelávanie alebo prostredníctvom odborných seminárov/školení organizovaných ústrednými orgánmi štátnej správy, a to Úradom Vlády SR (ďalej len „ÚV SR“, MF SR, Ministerstvom zahraničných vecí a európskych záležitostí SR (ďalej len „MZVEZ SR“), Úradu vládneho auditu, ktoré neboli financované z rozpočtu ministerstva.

Mnohé vzdelávacie aktivity boli organizované interne v priestoroch ministerstva prostredníctvom interných alebo externých školiteľov s využitím vlastných materiálo-technických prostriedkov.

Na vzdelávanie zamestnancov v roku 2019 bolo vyčlenených 35 441eur.

Jednotlivé vzdelávacie aktivity boli aj v tomto roku individuálne posudzované a pri ich schvaľovaní sa zohľadňovala maximálna hospodárnosť a efektívnosť v čerpaní finančných prostriedkov.

5.1. Adaptačné vzdelávanie zamestnancov

V rámci adaptačného vzdelávania absolvovali štátni zamestnanci pri nástupe do štátnej služby pod odborným dohľadom mentora z príslušného organizačného útvaru vstupné adaptačné vzdelávanie, ktorého cieľom bolo poskytnúť štátnemu zamestnancovi základné informácie o služobnom úrade, jeho pôsobnosti a fungovaní, ktoré štátny zamestnanec absolvoval do jedného mesiaca, a priebežné adaptačné vzdelávanie, ktorého cieľom bolo poskytnúť štátnemu zamestnancovi odborné znalosti a skúsenosti potrebné na zabezpečenie

výkonu činností a plnenie úloh v oblasti pôsobnosti organizačného útvaru, v ktorom štátny zamestnanec vykonáva štátnu službu. Činnosť mentora v roku 2019 vykonávali štátni zamestnanci, ktorí spĺňali najmenej jednu z uvedených podmienok v § 163 ods. 7 zákona o štátnej službe a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 470/2019 Z. z. pre 46 novonastúpených štátnych zamestnancov. Náklady na mentoring boli hradené z finančných zdrojov ministerstva v súlade s § 163 ods. 7 zákona o štátnej službe a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 470/2019 Z. z.

Zamestnanci pri nástupe do štátnozamestnaneckého pomeru absolvovali:

- vstupnú inštruktáž o základných štátnozamestnaneckých otázkach, o vnútorných pravidlách činnosti ministerstva, oboznámili sa s organizačným poriadkom, služobným poriadkom a kolektívnou zmluvou,
- školenie o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a požiarnej ochrane,
- preškolenie k automatizovanému systému správy registratúry NUNTIO,
- vzdelávanie v oblasti informačnej bezpečnosti a štandardných aplikácií používaných v rámci informačného systému ministerstva,
- inštruktáže v oblasti legislatívneho procesu a legislatívnych pravidiel.

5.2. Kompetenčné vzdelávanie

Prioritné oblasti vzdelávania v jednotlivých oblastiach kompetenčného vzdelávania absolvované zamestnancami ministerstva:

Odborné vzdelávanie:

- školenia zamerané na výklad zákonov a všeobecne záväzných právnych predpisov (ochrana osobných údajov, verejné obstarávanie, správne konanie, rozpočtové pravidlá, informačný systém štátnej pokladnice, katastrálny zákon, zákon o štátnej službe, infozákon, zákon o sťažnostiach, zákon o finančnej kontrole),
- špecializované školenia pre vnútorný audit a vnútornú kontrolu,
- špičkové vzdelávanie zamestnancov analytických útvarov,
- vzdelávanie v oblasti BOZP a PO (povinné vzdelávanie raz za dva roky),
- registratúra a registratúrny poriadok,
- správa majetku štátu so zameraním na nakladanie a uzatváranie zmlúv,
- kontrola projektov Európskych štrukturálnych investičných fondov (ďalej len „EŠIF“),
- výzva a schvaľovací proces žiadostí o nenávratný finančný príspevok (ďalej len „NFP“),
- projektové riadenie,
- zvyšovanie právneho vedomia v oblasti prevencie korupcie a boja proti korupcii,
- pravidlá ochrany hospodárskej súťaže a kartelov,

- právna úprava výkonu práce vo verejnom záujme,
- kontrola Najvyššieho kontrolného úradu Slovenskej republiky,
- odhaľovanie podvodného konania pri čerpaní prostriedkov EÚ,
- ochrana finančných záujmov EÚ v SR,
- overovanie hospodárnosti výdavkov,
- legislatívny proces tvorby zákonov,
- elektronická schránka štátnej správy a samosprávy.

Jazykové vzdelávanie individuálnou formou štúdia a skupinovú formou štúdia:

- anglický jazyk,
- francúzsky jazyk,
- nemecký jazyk,
- štátny jazyk – jazyková kultúra.

Manažérske vzdelávanie:

- základy manažérskeho vzdelávania pre vedúcich zamestnancov (povinné vzdelávanie do 6 mesiacov od nástupu do funkcie),
- školenie k individuálnym plánom vzdelávania,
- riadený výberový rozhovor,
- vedenie hodnotiaceho rozhovoru,
- moderné prístupy k vedeniu ľudí a tímov,
- časový manažment pre manažérov,
- analýza štátnozamestnaneckého miesta ako podklad k tvorbe kompetenčného modelu,
- komunikačné zručnosti pre manažérov.

Vzdelávanie zamerané na osobnostný rozvoj:

- mentoring,
- asertivita v komunikácii a medziludských vzťahoch,
- komunikácia v náročných situáciách pre verejnú a štátnu správu,
- business week,
- vedenie formálnych stretnutí a rokovaní v európskom kontexte,
- pánom nad stresom.

Vzdelávanie v oblasti informačných technológií:

- školenia zamerané na zlepšovanie zručností v oblasti IT technológií,
- práca s informačnými systémami.

Tabuľka č. 15 Počet účastníkov vzdelávania v jednotlivých druhoch vzdelávania

Druhy kompetenčného vzdelávania	Počet zamestnancov
Odborné vzdelávanie	395
Manažérske vzdelávanie	29
Jazykové vzdelávanie	61
Osobnostný rozvoj	31
Informačné technológie	69

Z uvedenej tabuľky vyplýva, že najviac vzdelávacích aktivít sa uskutočnilo v oblasti odborného kompetenčného vzdelávania. Túto oblasť vzdelávania môžeme teda považovať za najžiadanejšiu zo strany zamestnancov. Najmenej vzdelávacích aktivít sa uskutočnilo v oblastiach vzdelávania zameraných na manažérske vzdelávanie a osobnostný rozvoj.

Tabuľka č. 16 Počet účastníkov vzdelávania v jednotlivých formách vzdelávania

Formy kontinuálneho vzdelávania	Počet zamestnancov
Hromadné – konferencia	6
Hromadné – prednáška	213
Skupinové – kurz	39
Skupinové – seminár	236
Skupinové – tréning	21
Skupinové – workshop	3
Individuálne – inštruktáž	64
Študijný pobyt	3

Na základe týchto získaných údajov služobný úrad hodnotí prínos vzdelávania k pracovnému výkonu štátnych zamestnancov, činnosti organizačných útvarov, fungovaniu pracovných tímov a k pracovnému prostrediu ako veľmi prínosný.

6. HODNOTENIE VÝVOJA ORGANIZÁCIE Z POHĽADU VÝKONU ČINNOSTI A PLNENIA CIEĽOV A ÚLOH ÚSTREDNÉHO ORGÁNU ŠTÁTNEJ SPRÁVY

6.1. Plnenie úloh a cieľov v oblasti medzinárodnej spolupráce

Ministerstvo úzko spolupracuje a koordinuje svoju činnosť s MZVEZ SR v súvislosti s plnením úloh ministerstva z titulu členstva SR v EÚ. Spolupracuje s medzinárodnými organizáciami, ktorých je SR prostredníctvom ministerstva členom (OSN vrátane UNESCO, Rada Európy a pod.). Aktívne spolupracuje s podriadenými organizáciami ministerstva na plnení úloh v oblasti prezentácie slovenskej kultúry a umenia doma a v zahraničí. Samozrejماً je aktívna spolupráca so zastupiteľskými úradmi SR v zahraničí a štátov pôsobiacich v SR na prezentácii kultúry a umenia v SR a v zahraničí. Výkon činnosti a plnenie cieľov a úloh ústredného orgánu štátnej správy zodpovedal možnostiam a aktuálnym potrebám.

6.2. Plnenie úloh a cieľov v oblasti médií, audiovizíe a autorského práva

Počas roku 2019 ministerstvo v tejto oblasti najviac spolupracovalo s nasledujúcimi inštitúciami:

- SFU (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Audiovizuálny fond (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Fond na podporu umenia (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- RTVS (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Tlačová agentúra Slovenskej republiky (ďalej len „TASR“) (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- Rada pre vysielanie a retransmisiu (spolupráca na prierezových otázkach, dodávateľ výstupov pre ústredný orgán),
- organizácie kolektívnej správy (spolupráca na prierezových otázkach),
- ministerstvá a ostatné ústredné orgány štátnej správy: MF SR, Ministerstvo hospodárstva SR (ďalej len „MH SR“), Ministerstvo dopravy a výstavby SR (ďalej len „MDV SR“), Úrad priemyselného vlastníctva SR (spolupráca na prierezových otázkach).

6.3. Plnenie úloh a cieľov v oblasti programov a projektov

6.3.1. Sprostredkovateľský orgán rezortu kultúry pre operačný program Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry

Ministerstvo si plnilo svoje úlohy ako sprostredkovateľský orgán rezortu kultúry pre operačný program Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 (ďalej len „SORK OPIS PO2“) v zmysle platnej legislatívy a príslušných riadiacich dokumentácií.

Na prierezových otázkach v oblasti programov a projektov na základe uznesenia vlády SR č. 277 zo 7. júna 2017 k Informácii o stave podpory najmenej rozvinutých okresov Vranov nad Topľou a Svidník spolupracovalo s Ministerstvom práce, sociálnych vecí a rodiny SR (ďalej len „MPSVR SR“), Úradom podpredsedu vlády pre investície a informatizáciu a odborom dotácií ministerstva na príprave priaznivého prostredia na uplatnenie registrovaných sociálnych podnikov v najmenej rozvinutých okresoch pri projektoch obnovy kultúrnych pamiatok.

Medzi odberateľov výstupov ministerstva v tejto oblasti patrili:

- MF SR a Ministerstvo vnútra SR (ďalej len „MV SR“) – príprava projektového zámeru cez operačný program Integrovaná infraštruktúra – projekt Pamis,
- MH SR – kontrolný orgán programu Interreg Europe, odberateľ výstupov projektu Creadis3,

- Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka SR (ďalej len „MPRV SR“) – konzultácie k implementácii projektov v rámci operačného programu Interreg V-A, odberateľ výstupov projektov v rámci Regionálneho operačného programu,
- Ministerstvo životného prostredia SR (ďalej len „MŽP SR“) – konzultácie k možnostiam čerpania finančných prostriedkov v rámci pripravovaných výziev z Operačného programu Kvalita životného prostredia. Odberateľ výstupov projektu Odpadového hospodárstva,
- ÚV SR poskytoval súčinnosť a konzultácie k možnosti čerpania v rámci Nórskeho fondu,
- ÚV SR ako Riadiaci orgán pre Operačný program Informatizácia spoločnosti (ďalej len „OPIS“) – poskytoval súčinnosť a usmernenia vo veci monitorovania projektov OPIS prioritná os 2 v období udržateľnosti,
- MV SR a MF SR – príprava projektových zámerov cez operačný program Integrovaná infraštruktúra a implementácia projektov z operačného programu Efektívna verejná správa (ďalej len „OP EVS“).

Dodávatelia výstupov pre ministerstvo v roku 2019 boli:

- Kancelária ústavného súdu SR – projekt Digitalizácia objektov Kancelárie Ústavného súdu SR,
- Múzeum SNP – projekt Digitálne múzeum,
- Národné osvetové centrum (ďalej len „NOC“) – projekty Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra, Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra, Harmonizácia informačných systémov,
- Nitriansky samosprávny kraj (ďalej len „NSK“) – projekt Najvýznamnejšie archeologické a historické pamiatky v zbierkach múzeí NSK,
- Pamiatkový úrad SR (ďalej len „PÚ SR“) – projekt Digitálny pamiatkový fond,
- Prešovský samosprávny kraj (ďalej len „PSK“) – projekt Najvýznamnejšie historické a umelecké pamiatky v zbierkach PSK,
- Slovenský filmový ústav (ďalej len „SFU“) – projekt Digitálna audiovizia,
- Slovenský ľudový umelecký kolektív (ďalej len „SLUK“) – projekt Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry,
- Slovenská národná galéria (ďalej len „SNG“) – projekt Digitálna galéria,
- Slovenská národná knižnica (ďalej len „SNK“) – projekt Digitálna knižnica a digitálny archív,
- Štátny geologický ústav Dionýza Štúra – projekt Skvalitnenie a dobudovanie systému digitalizácie kultúrneho, vedeckého a intelektuálneho dedičstva a sprístupňovanie digitálneho obsahu Geofondu a Ústrednej geologickej knižnice Slovenskej republiky,
- Štátna vedecká knižnica v Prešove (ďalej len „ŠVKPO“) – projekt Dokumentačno-informačné centrum rímskej kultúry,
- TASR – projekt Digitalizácia archívu TASR,
- Trnavský samosprávny kraj (ďalej len „TTSK“) – projekt Digitalizácia kultúrneho dedičstva rezortných a mimorezortných pamäťových a fondových inštitúcií TTSK,

- Univerzitná knižnica v Bratislave (ďalej len „UKB“) – projekty Centrálny dátový archív / Digitálne pramene – Webharvesting a archivácia e-Born obsahu,
- Vojenský historický ústav – projekt Digitalizácia kultúrneho dedičstva Vojenského historického ústavu.

Organizácie spolupracujúce s ministerstvom na implementácii projektov:

- MV SR – spolupráca na implementácii projektov v rámci OP EVS,
- MF SR – spolupráca na implementácii projektu Špičkové vzdelávanie pre zamestnancov analytických útvarov a projektu Hodnotenie efektívnosti verejných výdavkov (revízia výdavkov) financovaných v rámci OP EVS,
- Štatistický úrad SR (ďalej len „ŠÚ“) – spolupráca na projekte Reforma zberu a spracovania štatistických údajov vo verejnej správe financovaného v rámci OP EVS,
- Úrad pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo SR – spolupráca na implementácii projektu Zavádzanie a podpora manažerstva kvality v organizáciách verejnej správy (CAF) financovaného v rámci OP EVS,
- ÚV SR – spolupráca na projekte pri implementácii projektu Hodnotiace, testovacie a metodické centrum pre ľudské zdroje financovaného v rámci OP EVS.

Medzinárodné organizácie a zahraničné inštitúcie, ktoré spolupracovali s ministerstvom pri realizácii programov a projektov:

- Baskická regionálna vláda, Španielsko – spolupráca na implementácii projektu Creadis3,
- EK, Brusel, Belgicko – riadiaci orgán Interreg Europe, poskytovateľ nenávratného finančného príspevku projektu Creadis 3,
- Región Západného Grécka, Grécko – spolupráca na implementácii projektu Creadis3,
- Regionálna rada Stredného Fínska, Fínsko – spolupráca na implementácii projektu Creadis3,
- Regionálny audiovizuálny fond Wallimage (Belgicko) – spolupráca na implementácii projektu A.L.I.C.E.,
- Región Emilia-Romagna, Taliansko – spolupráca na implementácii projektu Creadis3,
- Verejná správa regiónu Valónsko, Belgicko – spolupráca na implementácii projektu Creadis3,
- Ministerstvo národnej ekonómie v Budapešti – spolupráca v rámci plnenia úloh monitorovacieho výboru Dunajského nadnárodného programu,
- Ministerstvo turizmu v Sofii, Bulharsko – spolupráca v rámci plnenia úloh monitorovacieho výboru Dunajského nadnárodného programu,
- Ministerstvo ekonómie, obchodu a obchodných vzťahov v Bukurešti, Rumunsko – spolupráca v rámci plnenia úloh monitorovacieho výboru Dunajského nadnárodného programu.

Počas roka 2019 výrazne neovplyvňovali činnosť SORK pre OPIS PO2 žiadne iné organizácie ani legislatívne normy. V oblasti OPIS PO2 si ministerstvo plní svoje úlohy v zmysle plánov. Prijímatelia projektov OPIS PO2 sa pravidelne stretávajú na stretnutiach

Rezortnej koordinačnej skupiny pre digitalizáciu, kde analyzujú napĺňanie cieľov, výskyt prípadných problémov a návrhy riešení. Výsledkom stretnutí je plán úloh s termínmi plnenia a následná kontrola plnenia zo strany ministerstva.

6.3.2. Sprostredkovateľský orgán pre integrovaný regionálny operačný program, prioritná os 3 – Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch

Ministerstvo ako Sprostredkovateľský orgán pre integrovaný regionálny operačný program, prioritná os 3 – Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch (ďalej len „SO pre IROP PO3“) plnilo svoje úlohy v zmysle platnej legislatívy, príslušnej riadiacej dokumentácie a spolupracovalo v rámci prierezových otázok najmä:

- s riadiacim orgánom (Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka Slovenskej republiky);
- s centrálnym koordinačným orgánom (Úrad podpredsedu vlády Slovenskej republiky pre investície a informatizáciu).

SO pre IROP PO3 informovalo žiadateľov (odberateľov výstupov) o nenávratný finančný príspevok formou telefonických konzultácií, osobných termínovaných konzultácií a písomných konzultácií.

Činnosť SO pre IROP PO3 nebola nepriaznivo ovplyvňovaná žiadnymi legislatívnymi normami ani inštitucionálnymi faktormi. Hlavný vplyv pochádzal od MPRV SR ako riadiaceho orgánu IROP.

6.4. Plnenie úloh a cieľov v oblasti umenia, štátneho jazyka a kreativity

Ministerstvo sa v súlade so svojou pôsobnosťou podieľalo na vytváraní podmienok na rozvoj a prezentáciu kultúry vo všetkých oblastiach profesionálneho umenia a na zabezpečení ochrany, rozvoja a postavenia slovenského jazyka ako štátneho jazyka SR. V oblasti umenia koordinovalo činnosť 12 organizácií: Slovenského národného divadla (ďalej len „SND“), Slovenskej filharmónie (ďalej len „SF“), Štátneho divadla Košice (ďalej len „ŠDK“), Štátnej filharmónie Košice (ďalej „ŠFK“), Štátneho orchestra Banská Bystrica (ďalej len „ŠO BB“), Divadla Nová scéna (ďalej len „DNS“), Štátneho komorného orchestra Žilina (ďalej len „ŠKO“), Divadelného ústavu (ďalej len „DÚ“), Hudobného centra (ďalej len „HC“), Literárneho informačného centra (ďalej len „LIC“), Slovenského centra dizajnu (ďalej len „SCD“) a BIBIANY, medzinárodného domu umenia pre deti.

Z predložených návrhov organizácií posúdilo návrhy na podporu rozpočtových organizácií a príspevkových organizácií v rámci jednotlivých prvkov programovej štruktúry, vypracovalo súhrn hlavných úloh a činností na rok 2019 jednotlivých organizácií ako súčasť rozpisu rozpočtu, spracovalo vyhodnotenie merateľných ukazovateľov programového rozpočtovania organizácií a spolupracovalo na vyhodnotení štatistických zisťovaní v príslušných oblastiach umenia. Spolupracovalo s ostatnými orgánmi štátnej správy napríklad s:

- MŠVV SR,
- MZVEZ SR,
- Fondom na podporu umenia,
- Jazykovedným ústavom Ľudovíta Štúra – Slovenskej akadémie vied (ďalej len „JÚLŠ SAV“),
- EK – Radou zdrojových jazykov v Amsterdame,
- Úradom geodézie, kartografie a katastra SR,
- Slovenskou obchodnou inšpekciou.

6.5. Plnenie úloh a cieľov v oblasti kultúrneho dedičstva a kultúry menšín

Ministerstvo zabezpečovalo a vytváralo podmienky pre činnosť Múzea SNP, PÚ SR, Slovenskej knižnice pre nevidiacich, Slovenského ľudového umeleckého kolektívu (ďalej len „SEUK“), SNG, SNK, SNM, Slovenského technického múzea (ďalej len „STM“), Slovenskej ústrednej hvezdárne (ďalej len „SÚH“), Štátnej vedeckej knižnice Banská Bystrica (ďalej len „ŠVKBB“), Štátnej vedeckej knižnice Košice (ďalej len „ŠVKKE“), ŠVKPO, Umelecký súbor Lúčnica (ďalej len „Lúčnica“), UKB, Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „ÚĽUV“) a Tanečné divadlo Ifjú Szivek.

Ministerstvo pri plnení úloh a cieľov v oblasti kultúrneho dedičstva spolupracovalo s organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva a inými, napríklad so:

- Spolkom slovenských knihovníkov a knižníc,
- Slovenskou asociáciou knižníc,
- Radou galérií Slovenska,
- Zväzom múzeí na Slovensku,
- Slovenským komitétom ICOM,
- ICOMOS SR,
- Asociáciou kultúrno-osvetových inštitúcií,
- Národným trustom, n. o.,
- Združením historických miest a obcí Slovenska,
- Fakultou architektúry Slovenskej technickej univerzity Bratislava,
- Archeologickým ústavom Slovenskej akadémie vied Nitra,
- komorou reštaurátorov,
- Spolkom architektov Slovenska,
- národnými ústredňami Interpolu v Bratislave a v iných európskych štátoch,
- inými ústrednými orgánmi štátnej správy a orgánmi územnej samosprávy,
- s poradnými orgánmi ministra kultúry (Rada na ochranu nemotného kultúrneho dedičstva, Archeologická rada, Pamiatková rada, Ústredná knižničná rada a Múzejná a galerijná rada),

Pri naplňaní úloh a cieľov kultúry národnostných menšín ministerstvo spolupracovalo najmä s:

- MZVEZ SR,
- Úradom splnomocnenca vlády SR pre národnostné menšiny,
- Úradom splnomocnenca vlády SR pre rómske komunity,
- NOC.

Ministerstvo poskytovalo podklady, zúčastňovalo sa na zasadnutiach medzivládnych komisií, medzirezortných pracovných skupín a výborov:

- slovenská časť Medzivládnej slovensko-ukrajinskej komisie pre národnostné menšiny, školstvo a kultúru,
- Zmiešaná slovensko-maďarská komisia pre záležitosti menšín,
- participácia na identifikovaní odporúčaní na zlepšenie stavu ľudských práv v SR v súvislosti s 32. zasadnutím Pracovnej skupiny pre Univerzálne periodické hodnotenie v Ženeve,
- VI. monitorovacia misia EK proti rasizmu a intolerancii RE (ECRI) v SR,
- Výbor pre národnostné menšiny a etnické skupiny (Rada vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť),
- medzirezortná pracovná skupina na vypracovanie Hodnotiacej správy 2017 – 2018 o podpore kultúry národnostných menšín, o stave národnostného školstva a o používaní jazykov národnostných menšín za roky 2017 – 2018,
- dočasná pracovná skupina pripravovanej Stratégie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín SR do roku 2030 (Rada vlády pre kultúru),
- tematická pracovná skupina splnomocnenca vlády SR pre rómske komunity na monitorovanie a hodnotenie Stratégie SR pre integráciu Rómov do roku 2020,
- medzirezortná skupina k implementácii migračnej politiky v SR (MV SR – Migračný úrad SR).

Ministerstvo sa pri naplňaní agendy múzeí, galérií a knižníc zúčastňovalo na práci v medzirezortných komisiách a pracovných skupinách na Slovensku i v zahraničí:

- Námetová komisia známkovej tvorby pri MDV SR,
- Odborný a koordinačný orgán MŠVVŠ SR pre prípravu návrhov Štátnych programov výskumu a vývoja 2017 – 2022,
- Národná expertná skupina na elimináciu kriminality v oblasti kultúrneho dedičstva.

Na nadnárodnej úrovni sa zástupca OMGK pravidelne zúčastňuje na práci Expertnej skupiny pri EK pre Návrátové konanie pre kultúrne predmety a Expertnej skupiny pre colné otázky spojené s kultúrnymi predmetmi uvedenými a vyvázanými z colného územia EÚ.

V oblasti nehmotného kultúrneho dedičstva a kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva realizovalo aktivity v rámci práce v medzirezortných komisiách, pracovných skupinách a radách vlády SR:

- ÚVZ SR (Národný koordinačný výbor pre kontrolu tabaku; Ústredná koordinačná rada na ochranu a podporu zdravia, Pracovná skupina zameraná na formulovanie zásad zdravej výživy s ohľadom na rizikové faktory výživy a podpory reformulácie

potravín, pracovná skupina k implementácii Národného akčného plánu pre problémy s alkoholom),

- MV SR a MŠVVŠ SR (expertná skupina pre prevenciu kriminality detí a mládeže Rady vlády SR pre prevenciu kriminality),
- MZ SR (Rada pre duševné zdravie),
- MPSVR SR (Výbor pre prevenciu a elimináciu násilia páchaného na ženách),
- Medzirezortná pracovná skupina pre štátnu politiku v oblasti mládeže, MŠVVŠ SR
- MŽP SR (komisia Ministerstva životného prostredia SR pre environmentálnu výchovu, vzdelávanie a osvetu),
- pracovná skupina Výboru pre deti a mládež poverená vypracovaním návrhu Národného akčného plánu pre deti, ktorý bude nadväzovať na Národný akčný plán pre deti na roky 2013 – 2017 (MPSVR SR),
- Rada vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť (Výbor pre deti a mládež, MPSVR SR; Výbor pre osoby so zdravotným postihnutím, MPSVR SR; Výbor pre rodovú rovnosť, MPSVR SR; Výbor pre výskum, vzdelávanie a výchovu v oblasti ľudských práv a rozvojového vzdelávania, MŠVVŠ SR; Výbor pre práva lesbí, gejov, bisexuálnych, transrodových a intersexuálnych osôb, MS SR),
- Rada vlády SR pre kultúru (Výbor pre kultúrno-osvetovú činnosť, Dočasná pracovná skupina pre komplexné riešenie problematiky celoštátneho systému postupových prehliadok a súťaží záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby v rezorte kultúry,
- ÚV SR Rada vlády SR pre práva seniorov a prispôsobenie verejných politík procesu starnutia populácie,
- SK UNESCO,
- Fórum partnerov SK UNESCO,
- Medzirezortná skupina na prezentáciu kultúry v zahraničí,
- Poradný zbor NOC pre folklór,
- Poradný zbor NOC pre vzdelávanie,
- Štátny pedagogický ústav (ďalej len „ŠPÚ“) – odborná komisia ŠPÚ na prípravu predmetu o tradičnej ľudovej kultúre.

Ministerstvo v roku 2019 pokračovalo v rozvíjaní kultúrnych práv zraniteľných skupín v zmysle princípov humanizmu, rovnosti príležitostí a prechádzania diskriminácie a intolerancie, podporovalo a vytváralo vhodné právne, inštitucionálne, personálne a finančné prostredie na ochranu a rozvoj kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva a prispievalo tak k zmierneniu sociálnych rozdielov v spoločnosti, k prevencii sociálneho vylúčenia, izolácie a marginalizácie znevýhodnených skupín obyvateľstva, napr. príprava rezortného materiálu Opatrenia na zabezpečenie a zlepšenie prístupu ku kultúre pre osoby so zdravotným postihnutím (fyzická a informačná debarierizácia).

Ministerstvo aj v roku 2019 pokračovalo v dynamickej spolupráci s mimovládnyimi organizáciami v duchu metódy otvoreného vládnutia, pričom kladlo dôraz na posilnenie procesu participatívnosti a zapojenia mimovládnych organizácií do tvorby rezortných politík v oblasti kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva. Na príprave noviel zákonov, tvorbe všeobecne záväzných predpisov a strategických materiálov v kompetencii ministerstva

pravidelne participujú aj osoby so zdravotným postihnutím a mimovládne organizácie chrániace práva ľudí so zdravotným postihnutím. Osoby so zdravotným postihnutím a inštitúcie, ktoré ich zastupujú, sú tiež prizývané na konzultácie k príprave výzvy a informácie k dotačnému programu Kultúra znevýhodnených skupín, ktorý je významným finančným nástrojom kultúrnej politiky ministerstva v predmetnej oblasti.

Zástupcovia ministerstva sa podieľali (formou konzultácií či priamej účasti) na neformálnovzdelávacích aktivitách v oblasti kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva – na pracovných seminároch a konferenciách – organizovaných mimovládnyimi organizáciami, napr. Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska, Slovenská komora tlmočníkov do posunkového jazyka, Trnavská asociácia sluchovo postihnutých, Mestská knižnica v Dubnici nad Váhom, Slovenská únia sluchovo postihnutých, Združenie na pomoc ľuďom s mentálnym postihnutím v SR, TK Danube a pod., čím vytvárali priestor na diskusiu a nové podnety na zlepšenie dostupnosti umenia a kultúry zraniteľným skupinám.

Ministerstvo celoročne poskytovalo metodickú pomoc množstvu mimovládnych organizácií, ktoré požiadali o podporu z dotačného systému ministerstva, monitorovalo a vyhodnocovalo ich podujatia (zoznam podporených projektov je dostupný prostredníctvom internetu na webovom sídle ministerstva na adrese: https://dotacie.culture.gov.sk/granty2019/statistiky_verejne.php). Ministerstvo tiež vytváralo priestor na neformálnu diskusiu k zlepšovaniu verejných politík, ktoré súviseli s rozvojom kultúrnych potrieb znevýhodnených skupín obyvateľstva v rámci implementácie Celoštátnej stratégie ochrany a podpory ľudských práv v SR a v záujme zvyšovania dostupnosti kultúry pre osoby so zdravotným postihnutím (<https://youtu.be/GEi2vp0rC48>).

6.6. Plnenie úloh a cieľov v oblasti cirkevnej problematiky

Ministerstvo vykonávalo analytickú činnosť a poskytovalo konzultačné služby o rôznych formách religiozity, náboženskom terorizme a problematike extrémizmu, xenofóbie, rasovej neznášanlivosti a antisemitizmu. Vypracovávalo stanoviská pre orgány štátnej správy a ďalšie inštitúcie. Táto činnosť spočívala aj v príprave materiálov a podkladov pre ústredné orgány štátnej správy:

- MV SR (žiadosti o registráciu občianskych združení – posudzovanie ich prípadného náboženského charakteru),
- MZVEZ SR, národnú radu,
- Kanceláriu prezidenta SR,
- ÚV SR,
- PPZ SR,
- SAV,
- zahraničné ambasády v SR a iné inštitúcie.

Pracovníci ministerstva vypracovali odborné články a rozhovory na tému nového spôsobu financovania cirkví a náboženských spoločností, nových náboženských hnutí, náboženského extrémizmu, ktoré uverejnili masmédiá. V zmysle príslušných ustanovení zákona č. 308/1991 Zb. o slobode náboženskej viery a postavení cirkví a náboženských

spoločností v znení neskorších predpisov a Opatrenia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky k evidencii právnických osôb, ktoré odvodzujú svoju právnu subjektivitu od cirkví a/alebo náboženských spoločností, v roku 2019 do evidencie právnických osôb bolo zaradených 17 nových subjektov a 21 bolo z evidencie vyradených. Zaevidovaných bolo 94 zmien v názvoch, sídlach alebo štatútoch evidovaných subjektov. Ministerstvo vydalo v roku 2019 spolu 427 potvrdení o právnej subjektivite, resp. výpisov z predmetnej evidencie, z toho 35 v súvislosti s udelením pobytu pre cudzincov v SR. K 31. decembru 2019 bolo v predmetnej evidencii evidovaných 2 905 subjektov osemnástich registrovaných cirkví a náboženských spoločností. Ministerstvo je gestorom i spracovateľom štatistického zisťovania o cirkvách a náboženských spoločnostiach prostredníctvom ročného štatistického výkazu KULT 15-01 o cirkvi a náboženskej spoločnosti. V roku 2019 boli spracované podklady o cirkvách a náboženských spoločnostiach za rok 2018. Spravodajskými jednotkami je 32 ústredí registrovaných cirkví a náboženských spoločností.

6.7. Plnenie úloh a cieľov Inštitútu kultúrnej politiky

Inštitút kultúrnej politiky (ďalej len „IKP“) spolupracoval na zavádzaní jednotnej metodiky analýzy vplyvov regulácie (RIA) a na plnení úloh vyplývajúcich z tejto agendy s MH SR.

Pri jednotlivých analytických úlohách využívalo IKP spoluprácu s ostatnými analytickými útvarmi na ústredných orgánoch štátnej správy.

IKP spoločne s Útvorom hodnoty za peniaze MF SR vypracovali priebežnú správu revízie výdavkov na kultúru a ďalej pokračujú v spracovaní záverečnej správy.

7. VÝZNAMNÉ ÚLOHY A AKTIVITY MINISTERSTVA ROZDELENÉ PODĽA OBLASTÍ

7.1. Oblasť médií, audiovizie a autorského práva

Ministerstvo v súvislosti s príslušnými ustanoveniami zákona č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon) v znení neskorších predpisov zabezpečovalo aj v roku 2019 úkony spojené s evidovaním periodickej tlače a vedením zoznamu v zmysle § 11 tlačového zákona. K 31. decembru 2019 bolo zaevidovaných 1 745 titulov periodickej tlače.

Priebežne prijímalo a uchovávalo povinné výtlačky periodickej tlače, ktoré podľa zákona č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov zasielajú vydavatelia periodickej tlače ministerstvu.

V roku 2019 začalo ministerstvo 2 správne konania vo veci porušenia zákazu zverejňovať výsledky volebných prieskumov v čase 14 dní pred dňom konania volieb

a v deň konania volieb až do skončenia hlasovania podľa § 17 zákona č. 181/2014 Z. z. o volebnej kampani a o zmene a doplnení zákona č. 85/2005 Z. z. o politických stranách a politických hnutiach v znení neskorších predpisov v znení neskorších predpisov a 2 správne konanie vo veci porušenia zákazu zverejňovať informácie o kandidátoch na prezidenta v ich prospech alebo neprospech, v periodických publikáciách, 48 hodín pred začiatkom volieb a v deň konania volieb až do skončenia hlasovania podľa § 14 ods. 1 tohto zákona. Všetky uvedené správne konanie boli v roku 2019 aj právoplatne skončené vydaním rozhodnutia o uložení pokuty spolu v sume 5 000,00 eur.

Pri výkone dohľadu v zmysle § 10 zákona č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel a § 6 ods. 2 zákona č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon) ministerstvo začalo osem správnych konaní vo veci porušenia povinnosti uvedenej v § 3 písm. a) zákona č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov (porušenie povinnosti vydavateľa periodickej publikácie odovzdať bezplatne a na svoje trovy do troch dní od začatia rozširovania povinný výtlačok) a dve správne konania vo veci porušenia povinnosti uvedenej v § 3 písm. a) zákona č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel v znení neskorších predpisov (porušenie povinnosti vydavateľa periodickej publikácie odovzdať bezplatne a na svoje trovy do troch dní od začatia rozširovania povinný výtlačok) a vo veci porušenia povinnosti vydavateľa periodickej tlače podľa § 6 ods. 2 zákona č. 167/2008 Z. z. o periodickej tlači a agentúrnom spravodajstve a o zmene a doplnení niektorých zákonov (tlačový zákon) v znení zákona č. 221/2011 Z. z. (porušenie povinnosti vydavateľa periodickej tlače zabezpečiť, aby každé vydanie periodickej tlače obsahovalo údaje podľa § 6 ods. 2). Deväť správnych konaní bolo v roku 2019 aj právoplatne skončených, z toho 4 vydaním rozhodnutia o zastavení konania a 5 konaní bolo skončených vydaním rozhodnutia o uložení pokuty, spolu v sume 1 240,00 eur.

V súvislosti s dohľadom nad výkonom kolektívnej správy práv ukončilo správne konanie voči organizácii kolektívnej správy – Ochranné združenie interpretov Slovenska OZIS vo veci povinného zverejňovania informácií na svojom webovom sídle.

Ministerstvo naďalej spravovalo slovenskú aj anglickú verziu obsahu portálu Duševné vlastníctvo www.dusevnevlastnictvo.gov.sk a dopĺňalo ich novým obsahom.

Pravidelne aktualizuje, dopĺňa a spravuje národný portál Agorateka Slovakia, fungujúci od júla 2018 a vytvorený s pomocou Európskeho úradu pre duševné vlastníctvo (EUIPO), zhromažďuje webové stránky ponúkajúce legálny on-line obsah. Portál Agorateka Slovakia je verejne dostupný na internete a ministerstvo sa jeho vznikom zapojilo do európskeho projektu Agorateka, ktorý realizuje Európsky úrad pre duševné vlastníctvo (ďalej len „EUIPO“).

V rámci agendy týkajúcej sa EÚ v oblasti audiovizie a autorského práva sa ministerstvo zapojilo do rokovaní výboru EÚ pre kultúrne záležitosti, ktorý sa v rámci rokovaní o dlhodobom návrhu rozpočtu EÚ aj v 2. polroku 2019 zaoberal návrhom Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa ustanovuje program Kreatívna Európa (na obdobie 2021 až 2027) a ktorým sa zrušuje nariadenie (EÚ) č. 1295/2013. Program

nadväzuje na program Kreatívna Európa (2014 – 2020), ktorý bol ustanovený nariadením č. 1295/2013, pričom zachováva pôvodné delenie programu na tri podprogramy – podprogram Kultúra, podprogram Médiá a Medzisektorový podprogram. Fínske predsedníctvo predstavilo v auguste 2019 pozmeňujúce a doplňujúce návrhy Európskeho parlamentu (ďalej len „EP“) k uvedenému dokumentu. SR vyjadrila podporu ambicióznemu návrhu EP o výrazné navýšenie rozpočtu programu (na 2,8 miliardy eur zo súčasných 1,46 miliardy eur). V decembri 2019 prebehli k predmetnému návrhu tzv. trialógové rokovania.

Ministerstvo sa oboznámilo so závermi Rady EÚ o zlepšení cezhraničného šírenia európskych audiovizuálnych diel s dôrazom na koprodukcie. Počas 1. polroku 2019 sa na pôde pracovnej skupiny pre audiovíziu začali detailné diskusie o návrhu Záverov Rady EÚ o zlepšení cezhraničného šírenia európskych audiovizuálnych diel s dôrazom na koprodukcie, ktorý bol 23. mája 2019 prijatý na zasadnutí Rady pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport. Uvedený dokument zdôrazňuje nutnosť podpory audiovizuálneho sektora ako celku, a to v kontexte rozvoja digitálnych technológií a nových možností pre audiovizuálny priemysel, ako oslovit' široké publikum rôznymi prostriedkami, a slúži ako prostriedok na podporu a ochranu audiovizuálneho dedičstva, ktoré svojou podstatou odráža bohatstvo a rozmanitosť európskych kultúr. Materiál je jasne a prehľadne štruktúrovaný. V prvej časti navrhuje priame opatrenia na podporu koprodukčnej spolupráce a v nasledujúcej časti akcentuje dôležitosť budovania ekosystému pre koprodukcie.

Návrh smernice Európskeho parlamentu a Rady o autorskom práve na digitálnom jednotnom trhu (ďalej len „návrh“) zverejnila EK 14. septembra 2016 v rámci druhého balíka iniciatív v oblasti modernizácie a reformy režimu autorského práva EÚ. Modernizácia autorskoprávneho rámca, ktorú má zabezpečiť aj uvedený návrh, vyplýva zo Stratégie pre jednotný digitálny trh, ako aj z Oznámenia Európskej komisie Európskemu parlamentu, Rade, Hospodárskemu a sociálnemu výboru a Výboru regiónov s názvom Smerom k modernému, európskejšiemu rámcu autorského práva. Cieľom návrhu je v súlade so zásadou subsidiarity a proporcionality pristúpiť k harmonizácii rôznych oblastí autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom, u ktorých si to vyžiadala rýchly rozvoj digitálneho prostredia v EÚ. Návrh je tak rozčlenený do niekoľkých samostatných častí, v ktorých sa postupne dotýka výnimiek a obmedzení z autorského práva, opatrení na zlepšenie licenčných praktík a prístupu k obsahu, prístupnosti európskych diel na platformách videa na požiadanie (video-on-demand), zavedenia nového práva súvisiaceho s autorským právom špeciálne pre vydavateľov novin a problematiky odmeňovania nositeľov práv za použitie ich predmetov ochrany na internete. Prvé čítanie návrhu smernice začala pracovná skupina Rady pre autorské právo už pod vedením SK PRES. Vzhľadom na to, že ide o tematicky veľmi rôznorodý a expertne náročný návrh, až BG PRES sa v máji 2018 podarilo získať mandát na trialógy, ktoré sa začali až počas AT PRES v 2. polroku 2018. Uskutočnilo sa šesť negociačne veľmi náročných trialógov a RO PRES sa podarilo zavŕšiť legislatívny proces návrhu a dosiahnuť finálny kompromis. Dvojročná transpozičná lehota plynie členským štátom do 7. júna 2021.

Návrh nariadenia Európskeho parlamentu a Rady, ktorým sa stanovujú pravidlá výkonu autorského práva a s ním súvisiacich práv uplatniteľné na niektoré on-line vysielania vysielacích organizácií a retransmisie televíznych a rozhlasových programov (ďalej len „návrh“) zverejnila 14. septembra 2016 EK v rámci druhého balíka iniciatív v oblasti modernizácie a reformy režimu autorského práva EÚ. Cieľom návrhu nariadenia bolo

zabezpečiť čiastočnú harmonizáciu on-line vysielania a retransmisie. Vo vzťahu k niektorým častiam on-line vysielania televíznych a rozhlasových vysielateľov návrh nariadenia zavádza princíp krajiny pôvodu, podľa ktorého sa k vymedzeným autorskoprávnym spôsobom použitia vysporiadajú práva a uzavrujú licenčné zmluvy len v členskom štáte vysielateľa. Nebude tak nutné vysporiadať práva aj v iných členských štátoch, kde sú online služby súvisiace s vysielaním tiež dostupné. Návrh nariadenia súčasne rozširuje povinnú kolektívnu správu práv na ďalšie spôsoby retransmisie vrátane retransmisie cez internet v určitej obmedzenej kontrolovateľnej forme, avšak okrem káblovej retransmisie, ktorá je už upravená smernicou 93/83/EHS. Prvé čítanie návrhu sa uskutočnilo ešte počas SK PRES v 2. polroku 2016 na pracovnej skupine Rady pre autorské právo. V úvode roka 2018 začalo BG PRES trialógy s Európskym parlamentom (ďalej len „EP“) a EK. Na dosiahnutie finálnej dohody bolo potrebných celkovo šesť trialógov, pričom trialógy prebiehali s prestávkami celý rok 2018. Po prvých troch trialógoch, na ktorých došlo k identifikácii zásadných otázok v návrhu nariadenia (napr. zahrnutie problematiky priameho vstupu – direct injection, úprava rozsahu aplikácie princípu krajiny pôvodu alebo rozsahu retransmisií), však rokovania uviazli na mŕtvom bode. EP vyhlásil, že je schopný pokračovať v rokovaní iba za predpokladu, ak Rada ustúpi v otázke rozsahu aplikácie princípu krajiny pôvodu, rozsahu aplikácie povinnej kolektívnej správy práv pri retransmisiách cez otvorený internet a vo vzťahu k problematike priameho vstupu – direct injection. Po rozpadnutí blokačnej menšiny voči problematike priameho vstupu – direct injection a súhlase členských štátov so zmenou právnej formy z nariadenia na smernicu bol začiatkom októbra 2018 schválený mandát na štvrtý trialóg. Počas štvrtého, piateho a šiesteho trialógu došlo ku kompromisu medzi Radou, EP a EK vo vzťahu k technike priameho vstupu – direct injection a nakoniec aj ku konsenzu na poslednom otvorenom článku týkajúcom sa rozsahu aplikácie princípu krajiny pôvodu. Schválená bola aj zmena právnej formy z nariadenia na smernicu. Fáza trialógov tak bola ukončená v decembri 2018. Legislatívny proces bol definitívne ukončený v apríli 2019, pričom 17. mája 2019 bola smernica zverejnená v Úradnom vestníku EÚ a účinnosť nadobudla 7. júna 2019. Lehota pre členské štáty na transpozíciu smernice uplynie 7. júna 2021.

Vo vzťahu k medzinárodnej agende duševného vlastníctva, ktorou sa EÚ z dôvodu členstva vo Svetovej organizácii duševného vlastníctva (ďalej len „WIPO“) tiež zaoberá, ministerstvo zabezpečilo účasť na koordinácii na zasadnutie Stáleho výboru pre autorské právo a práva súvisiace s autorským právom WIPO (ďalej len „SCCR“). Hlavnou diskutovanou témou bola predovšetkým problematika ochrany vysielania a vysielacích organizácií. Na úrovni EÚ sa konali aj viaceré koordinácie na dve zasadnutia Medzivládneho výboru WIPO pre duševné vlastníctvo a genetické zdroje, tradičné vedomosti a folklór a valné zhromaždenie WIPO, ktoré sa uskutočnilo od 30. septembra do 9. októbra 2019.

7.2. Oblasť programov a projektov

Ministerstvo si plnilo svoje úlohy SORK OPIS PO2 v zmysle platnej legislatívy a príslušných riadiacich dokumentácií. Rok 2019 bol tretím rokom obdobia udržateľnosti

projektov financovaných zo štrukturálnych fondov v rámci programového obdobia 2007 – 2013. V súvislosti s udržateľnosťou týchto projektov realizovalo ministerstvo ako SORK OPIS PO2:

- monitorovanie projektov OPIS PO2 prostredníctvom následných monitorovacích správ,
- výkon ďalších činností v zmysle Zmluvy o delegovaní právomocí z Riadiaceho orgánu na SORK.

V oblasti projektového riadenia ministerstvo zabezpečovalo implementáciu projektov financovaných zo štrukturálnych fondov. Reflektovalo na špecifické ciele otvorených výziev národných a nadnárodných programov a v ich zmysle zabezpečovalo konzultácie projektových zámerov, prípravu a samotné podanie projektov. V oblasti udržateľnosti projektov ministerstvo zabezpečovalo monitoring a kontrolu plnenia povinných merateľných ukazovateľov projektov financovaných z:

- Kohézneho fondu v rámci programového obdobia 2014 – 2020:
 - dopytový projekt realizovaný prostredníctvom Odpadového hospodárstva financovaného z Kohézneho fondu.
- štrukturálnych fondov v rámci programového obdobia 2007 – 2013:
 - 7 projektov realizovaných prostredníctvom Regionálneho operačného programu prioritná os 3,
 - 3 projektov realizovaných prostredníctvom Regionálneho operačného programu prioritná os 7,
 - národného projektu Konsolidácia IKT nástrojov ministerstva a podriadených inštitúcií realizovaného v rámci OPIS PO1.

Konalo sa stretnutie Ústrednej pracovnej skupiny pre digitalizáciu (ďalej len „ÚPSD“), ktorej cieľom bolo riešenie rozpočtu a pokračovania digitalizácie v jednotlivých národných projektoch aj po období udržateľnosti. Výstupom stretnutia bol návrh na vytvorenie strategického dokumentu Stratégia udržateľnosti digitalizácie kultúrneho dedičstva na roky 2021 – 2026.

Tiež sa konalo 33. stretnutie Rezortnej koordinačnej skupiny pre digitalizáciu, ktorého cieľom bol odpočet plnenia plánu digitalizácie kultúrnych objektov v jednotlivých národných projektoch, stav vkladania dát do Centrálného dátového archívu, vybudovaného v UKB, a do Slovakiany, vybudovanej v rámci projektu Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra NOC. Zároveň sa predstavil návrh vypracovať Stratégiu digitalizácie a okruh tém, ktoré budú stratégiu tvoriť.

Ministerstvo v spolupráci s NOC a SNM zorganizovalo prezentáciu výsledkov národných projektov OPIS PO2 na technologickom festivale IXPO 2019. V rámci prezentačného priestoru spolupracujúce strany predstavili progresívnym a inovatívnym spôsobom:

- výstupy národných projektov OPIS PO 2, ktorých cieľom bola digitalizácia hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva (napríklad 2D/3D vybrané kultúrne objekty,

obrazové a zvukové záznamy nehmotného kultúrneho dedičstva – folklór, rómska kultúra...),

- cyklus dokumentárnych filmov digitalizácie národného kultúrneho dedičstva,
- virtuálne prehliadky,
- interaktívne aplikácie.

V roku 2019 sa uskutočnila aj plánovaná kontrolná akcia na šiestich národných projektoch OPIS PO2, ktorú vykonal Najvyšší kontrolný úrad SR (ďalej „NKÚ“). SORO konzultovalo priebeh kontroly s jednotlivými inštitúciami. Kontrola sa týkala projektov: Digitálne múzeum (Múzeum SNP), Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra (NOC), Digitálny pamiatkový fond (PÚ SR), Digitálna galéria (SNG), Digitálna knižnica a digitálny archív (SNK), Dokumentačno-informačné centrum rómskej kultúry (ŠVK PV). Keďže predmetom kontroly boli okrem iného aj procesy a pokračovanie projektov digitalizácie vo fáze a po fáze ich udržateľnosti, NKÚ si vyžiadal podklady a informácie aj od ministerstva. Všetky projekty boli bez zistení.

V oblasti medzinárodnej spolupráce ministerstvo spolu s Baskickou regionálnou vládou v Španielsku a ostatnými partnermi pokračovalo v implementácii projektu CREADIS3 financovaného z programu Interreg Europe. Cieľom projektu je podpora medzisektorovej spolupráce, internacionalizácie a implementácie nových prístupov a opatrení v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu. V spolupráci s belgickým partnerom začalo ministerstvo realizáciu projektu Animation League for Increasing Cooperation in Europe (akronym A.L.I.C.E). Výstupy projektu vytvoria lepšie podmienky na rozvoj animovaného priemyslu v partnerských štátoch.

V spolupráci s rezortnými organizáciami ministerstvo zabezpečovalo poradenstvo k implementácii projektu SNM s názvom Kultúrne dedičstvo Javorníkov a Beskýd financovaného v rámci programu Interreg V–A Slovenská republika – Česká republika (ďalej len „ČR“). Z pozície strategického partnera poskytovalo súčinnosť s realizáciou dvoch projektov financovaných z programu Interreg V–A Slovenská republika – Rakúsko, ktorými sú projekt SNM s názvom Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba a projekt SCD s názvom Dizajn a inovácie – Cezhraničný výskum dizajnu v digitálnej dobe.

V oblasti národnej spolupráce realizovalo sedem národných projektov financovaných z OP EVS.

Tabuľka č. 18 Prehľad čerpania finančných prostriedkov na projekty realizované ministerstvom

Operačný program	Názov projektu	Poskytovateľ NFP	Prijímateľ NFP	Schválená výška NFP	Čerpanie ministerstva k 1. 3. 2020	Realizácia projektu
OP EVS	Budovanie a rozvoj kapacít analytických útvarov na vybraných ústredných orgánoch štátnej	MV SR	MV SR, ministerstvo spolupracujúci orgán	13 864 905,02 eur z toho 989 085,95 eur (ministerstvo)	107 758,19 eur	od 23. 5. 2017 do 31. 12. 2020

	správy					
OP EVS	Špičkové vzdelávanie pre zamestnancov analytických útvarov	MV SR	MF SR, ministerstvo spolupracujúci orgán	2 321 479,07 eur z toho 33 456 eur (ministerstvo)	0,00 eur	od 24. 2. 2017 do 31. 12. 2020
OP EVS	Hodnotenie efektívnosti verejných výdavkov (revízia výdavkov)	MV SR	MF SR, ministerstvo spolupracujúci orgán	6 432 604,15 eur ministerstvo bez finančnej účasti	0,00 eur	od 31. 5. 2017 do ukončenia projektu
OP EVS	Hodnotiace, testovacie a metodické centrum pre ľudské zdroje	MV SR	ÚV SR, ministerstvo spolupracujúci orgán	1 284 000,00 eur ministerstvo bez finančnej účasti	0,00 eur	od 8. 6. 2017 do ukončenia projektu
OP EVS	Optimalizácia procesov vo verejnej správe	MV SR	Ministerstvo a MV SR	28 647 257,37 eur ministerstvo bez finančnej účasti	0,00 eur	od 6. 12. 2016 do ukončenia projektu
OP EVS	Reforma zberu a spracovania štatistických údajov vo verejnej správe	MV SR	ŠU SR, ministerstvo spolupracujúci orgán	2 206 752,41 eur ministerstvo bez finančnej účasti	0,00 eur	od 25. 9. 2017 do ukončenia projektu
OP EVS	Zavádzanie a podpora manažérstva kvality v organizáciách verejnej správy (CAF)	MV SR	Úrad pre normalizáciu, metrológiu a skúšobníctvo SR, ministerstvo spolupracujúci orgán	7 600 000 eur z toho 239 807,56 eur (ministerstvo)	0,00 eur	od 9/2018 do 4/2022
Interreg Europe	CREADIS3	EK, MH SR	Ministerstvo, Regionálna vláda Baskicka (Španielsko) – líder projektu, Verejná správa regiónu Valónsko (Belgicko) Región Západného	1 462 706 eur z toho 158 042 eur (ministerstvo)	97 199,19 eur	od 1/2017 do 12/2021

			Grécka (Grécko) Regionálna rada Stredného Fínska (Fínsko) Región Emilia- Romagna (Taliansko)			
Interreg Europe	Animation League for Increasing Cooperation in Europe (A.L.I.C.E)	EK, MH SR	ministerstvo, Regionálny audiovizuálny fond Wallimage (Belgicko)	1 144 715,00 eur z toho 133 420,00 eur (ministerstvo)	0,00 eur	od 8/2019 do 7/2021

7.2.1. Decentralizovaná podpora

Ministerstvo vykonáva v zmysle Zmluvy o vykonávaní časti úloh riadiaceho orgánu SO v znení jej Dodatkov v rámci PO 3 úlohy SO v oblasti programovania, tvorby riadiacej dokumentácie na výber a implementáciu projektov, projektových zámerov, monitorovanie a hodnotenie, implementáciu projektov, informovanie a komunikáciu. V rámci špecifického cieľa 3.1. SO pre IROP PO3 vyhlásilo 17. októbra 2016 v rámci špecifického cieľa PO č. 3 IROP: Stimulovanie podpory udržateľnej zamestnanosti a tvorby pracovných miest v kultúrnom a kreatívnom priemysle prostredníctvom vytvorenia priaznivého prostredia pre rozvoj kreatívneho talentu, netechnologických inovácií výzvu na predkladanie žiadostí o nenávratný finančný príspevok (ďalej len „ŽoNFP“) s kódom IROP-PO3-SC31-2016-5. Výzva je zameraná na podporu prístupu k hmotným a nehmotným aktívam malých a stredných podnikov v kultúrnom a kreatívnom sektore na účely tvorby pracovných miest (tzv. decentralizovaná podpora).

Do výzvy na predkladanie ŽoNFP uzavretej 12. apríla 2017 bolo prostredníctvom informačného systému ITMS2014+ predložených 619 ŽoNFP s celkovou výškou žiadaných finančných prostriedkov 94 800 000 eur (zdroje EÚ + štátny rozpočet).

SO pre IROP PO3 do konca marca 2019 splnil prijaté opatrenia (v nadväznosti na Správu z kontroly výkonu úloh SO realizovanej na základe poverenia č. 01/2018/SO-MK SR a dodatku č. 1 k uvedenému povereniu) a ukončil procesy spojené s odborným hodnotením ŽoNFP. Na základe súhlasu RO pre IROP o povolení procesu vydávania rozhodnutí pristúpil SO pre IROP PO3 po skončení odborného hodnotenia 476 žiadostí v zmysle riadiacej dokumentácie a v súlade s ustanoveniami zákona č. 292/2014 Z. z. o príspevku poskytovanom z európskych štrukturálnych a investičných fondov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „Zákon o príspevku z EŠIF“) k vydávaniu rozhodnutí po odbornom hodnotení:

v konaní o žiadosti o NFP, v odvolacom konaní a v konaní o preskúmaní rozhodnutia mimo odvolacieho konania (ďalej len „preskúmacie konanie“).

Následne začalo overovanie splnenia podmienok poskytnutia príspevku pred vydaním rozhodnutia (o schválení, použitím integrácie v ITMS2014+, verejne dostupných registrov a dožiadaní si podkladov priamo od žiadateľov formou výzvy tak, aby sa plnil princíp rovnakého zaobchádzania a nediskriminácie). Celkom bolo vydaných 287 rozhodnutí o schválení ŽoNFP v celkovej výške 43 028 475,17 eur.

Po zaslaní súčinnosti zo strany jednotlivých žiadateľov pristúpil SO pre IROP PO3 k procesu priebežného zazmluvňovania projektov, ktorých pozitívnym dôsledkom je predpoklad zvýšenia počtu novovytvorených pracovných miest v oblasti kultúrno-kreatívneho priemyslu (predpokladaná hodnota viac než 760 pracovných pozícií).

V roku 2019 bolo uzatvorených 23 zmlúv o poskytnutí NFP s celkovou výškou poskytnutia NFP 3 545 376,06 eur (zdroje EÚ 3 221 916,56 eur + ŠR 323 459,50 eur).

7.2.2. Centralizovaná podpora

Dňa 4. júla 2019 bola vyhlásená výzva na zakladanie kreatívnych centier (tzv. centralizovaná podpora) a podpora dopytu po kreatívnej tvorbe (emerging talents) kód č. IROP-PO3-SC31-2019-49. Návrh výzvy bol zaslaný a následne odsúhlasený zo strany RO pre IROP, ako aj Centrálnym koordinačným orgánom. Výzva je zverejnená na stránke ministerstva <http://www.culture.gov.sk/podpora-projektov-dotacie/irop-po3mobilizaciakreativneho-potencialu-v-regionoch-vyzva-centralizovana-podpora-2fe.html>. ŽoNFP bolo možné predkladať do 9. decembra 2019. Indikatívna výška finančných prostriedkov z Európskeho fondu regionálneho rozvoja vyčlenených na výzvu predstavuje 87 800 000 eur (zdroj EÚ). K výške zdrojov EÚ je vyčlenená príslušná výška finančných prostriedkov ŠR v súlade so Stratégiou financovania Európskych štrukturálnych a investičných fondov pre programové obdobie 2014 – 2020. Výzva sa stretla so značným záujmom žiadateľov, do termínu ukončenia výzvy (9. december 2019) bolo predložených 15 ŽoNFP s celkovou výškou požadovaných finančných prostriedkov vyše 126 700 000 eur, čo prekračuje možnosti stanovenej finančnej alokácie vo výzve.

V súvislosti s vyhlásenou výzvou uskutočnil SO pre IROP PO3 sériu informačných seminárov, ktoré sa uskutočnili v Košiciach, Banskej Bystrici a v Bratislave v auguste 2019. K vyhlásenej výzve sa v priebehu mesiacov júl – december 2019 poskytovali konzultácie a individuálne poradenstvo.

SO pre IROP PO3 20. decembra 2019 vyhlásil výzvu na výber odborných hodnotiteľov žiadostí o NFP na centralizovanú podporu.

Proces registrácie predložených projektov sa začal v decembri 2019 administratívnym overovaním žiadostí. Proces čerpania finančných prostriedkov vzhľadom na skutočnosť že ide o komplexné projekty, ktorých realizácia sa predpokladá až do roku 2023, bude rozložený priebežne až do roku 2023.

7.3. Oblasť kultúrneho dedičstva a kultúry menšín

7.3.1. Oblasť nehmotného kultúrneho dedičstva, kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva a kultúry národnostných menšín

Ministerstvo v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv zabezpečilo výkon štátnej správy v oblasti nehmotného kultúrneho dedičstva, kultúrno-osvetovej činnosti v oblasti kultúry znevýhodnených skupín obyvateľstva a kultúry národnostných menšín.

Ministerstvo zabezpečovalo plnenie Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020 a Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO. Úzko spolupracovalo s Centrom pre tradičnú ľudovú kultúru, ktoré je súčasťou SEUK-u v oblasti implementácie Dohovoru UNESCO na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva.

Ministerstvo vyhlásilo Výzvu na predkladanie návrhov na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku.

V spolupráci so SEUK-om zabezpečilo ministerstvo 24. januára 2019 slávnostný zápis prvkov do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska: do zoznamu pribudli prvky Vysokohorské nosičstvo, Sokoliarstvo, Slovenský posunkový jazyk, Podpolianske rozkazovačky a Rífová píšťala a slávnostný zápis do Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku, do tohto zoznamu bol pripísaný Cyklus Tanečný dom združenia Dragúni.

Na pôde ministerstva sa uskutočnili dve zasadnutia Odbornej komisie pre posudzovanie návrhov na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku (14. mája 2019 a 17. septembra 2019).

Ministerstvo participovalo na príprave medzinárodnej nominácie prvku spojeného s chovom koní plemena Lipican koordinovanej Slovinskou republikou.

Za účasti zástupcov ministerstva bol 12. decembra 2019 v Bogote, hlavnom meste Kolumbie, na 14. zasadnutí Medzivládneho výboru Dohovoru na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO zapísaný prvok Drotárstvo – remeslo a umenie do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva.

Ministerstvo prostredníctvom odboru nehmotného kultúrneho dedičstva a znevýhodnených skupín obyvateľstva v roku 2019 spolupracovalo na tvorbe a vyhodnocovaní plnenia úloh z vládnych strategických dokumentov a na príprave podkladov k nasledovným koncepčným a strategickým materiálom:

- Stratégia prevencie kriminality a inej protispoločenskej činnosti v SR na roky 2016 – 2020,
- Národný program boja proti obchodovaniu s ľuďmi na roky 2019 – 2023,
- Národný akčný plán pre problémy s alkoholom na roky 2013 – 2020,
- Akčný plán realizácie Národnej protidrogovej stratégie Slovenskej republiky na obdobie rokov 2017 – 2020,
- Národný program podpory zdravia v SR,
- Koncepcia starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020,
- Dohovor o odstránení všetkých foriem diskriminácie žien (OSN),

- Dohovor o právach osôb so zdravotným postihnutím (OSN),
- Národný program rozvoja životných podmienok ľudí so zdravotným postihnutím do roku 2020,
- Akčný plán prevencie a eliminácie násilia páchaného na ženách 2014 – 2019,
- Celoštátna stratégia rodovej rovnosti,
- Akčný plán rodovej rovnosti na roky 2014 – 2019,
- Informácia o plnení úloh Plánu realizácie úloh Národného programu duševného zdravia za obdobie rokov 2017 – 2018 a návrh Plánu realizácie úloh Národného programu duševného zdravia za obdobie rokov 2019 – 2020,
- Stratégia SR pre mládež na roky 2014 – 2020,
- Návrh migračnej politiky SR s výhľadom do roku 2020 Integrovaná politika SR,
- Stratégia Slovenskej republiky pre integráciu Rómov do roku 2020 Celoštátna stratégia ochrany a podpory ľudských práv v Slovenskej republike,
- Národný program aktívneho starnutia do roku 2020,
- Národná stratégia na ochranu detí pred násilím (aktualizovaná),
- Dohovor o právach dieťaťa (OSN) a opčné protokoly k Dohovoru (pracovná skupina k implementácii Záverečných odporúčaní Výboru pre práva dieťaťa ku Konsolidovanej tretej, štvrtej a piatej periodickej správe Slovenskej republiky o implementácii Dohovoru o právach dieťaťa),
- Medzinárodný dohovor o odstránení všetkých foriem rasovej diskriminácie,
- Správa pre Slovenské národné stredisko pre ľudské práva o dočasných vyrovnávacích opatreniach za rok 2019,
- Akčný plán predchádzania všetkým formám diskriminácie na roky 2016 – 2019,
- Rozpracovanie Stratégie prevencie kriminality a inej protispoločenskej činnosti v SR na roky 2016 – 2020 za ministerstvo,
- Akčný plán pre potraviny a výživu na roky 2017 – 2025,
- Národný akčný plán pre podporu pohybovej aktivity na roky 2017 – 2020.

Ministerstvo plnilo úlohy v rámci Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť a vo výboroch rady (sedem výborov, ktoré zasadajú väčšinou kvartálne), ktoré sú zamerané na oblasť vzdelávania a výchovy v oblasti ľudských práv, ochranu práv detí, osôb so zdravotným postihnutím, národnostných menšín a etnických skupín, na podporu rodovej rovnosti, predchádzanie rasizmu, výchovu, vzdelávanie k ľudským právam, ochranu práv LGBTI ľudí a pod. Zástupcovia ministerstva sa aktívne zúčastňovali na práci výborov (strategické dokumenty súvisiace s činnosťou ministerstva, aktivity Rady vlády SR pre práva seniorov a prispôsobovanie verejných politík procesu starnutia populácie).

Spolupracovalo s NOC ako koordinátorom úloh súvisiacich s výkonom štatistického zisťovania v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z. o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov na ročnom štátnom štatistickom zisťovaní v oblasti kultúry s cieľom získania údajov o stave kultúry národnostných menšín v SR za rok 2019.

7.3.2. Oblasť ochrany pamiatkového fondu

V rámci plnenia úloh na úseku ochrany pamiatkového fondu spolupracuje ministerstvo s ústrednými orgánmi štátnej správy, ktoré sa zúčastňujú na plnení úloh na úseku ochrany pamiatkového fondu, s orgánmi územnej samosprávy, s odbornými a vedeckými inštitúciami. Ministerstvo zabezpečovalo výkon štátnej správy v oblasti ochrany pamiatkového fondu v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov a medzinárodných zmlúv, vytváralo iniciatívy smerujúce k tvorbe strategických dokumentov a participovalo na ich príprave; pripravovalo správy, stanoviská, vyjadrenia a poskytovalo súčinnosť k problematike ochrany pamiatkového fondu pre iné ústredné orgány štátnej správy a iné orgány štátnej správy. V rámci správneho konania vydalo jedno rozhodnutie prvostupňového správneho orgánu a deväť rozhodnutí vo veciach odvolania proti rozhodnutiam PÚ SR. V súvislosti so žalobami na preskúmanie rozhodnutí ministerstva zabezpečovalo ministerstvo účasť na súdnych pojednávaniach.

Ministerstvo pripravovalo vyjadrenia a stanoviská k územno-plánovacej dokumentácii a strategickým plánom vyšších územných celkov.

K projektom dopravného značenia kultúrnych cieľov podľa schválených technických noriem schválilo dopravné značenie 5 kultúrnych cieľov.

V rámci výkonu štátnej správy realizovalo dvakrát ročne odborné skúšky na overovanie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkových výskumov v zmysle zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“). Ministerstvo realizovalo jarne a jesenné kolo odborných skúšok na overenie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkových výskumov. V rámci správneho konania vydalo: celkom 12 osvedčení o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkových výskumov: v odbore archeologický výskum 11 a v odbore umelecko-historický výskum jeden. Vydalo celkom 29 osvedčení o predĺžení platnosti osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu: v odbore archeologický výskum 13, v odbore architektonicko-historický výskum deväť a v odbore umelecko-historický výskum sedem.

V správnom konaní o udelení oprávnenia pre právnické osoby na vykonávanie archeologických výskumov vydalo ministerstvo tri rozhodnutia o udelení oprávnenia pre právnickú osobu na vykonávanie archeologického výskumu a tri rozhodnutia pre právnickú osobu o odňatí oprávnenia na vykonávanie archeologického výskumu.

Ministerstvo spracovalo, aktualizovalo a zverejňovalo na webovom sídle ministerstva zoznamy fyzických osôb, ktoré sú držiteľmi osvedčenia o osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkových výskumov. Zoznam právnických osôb oprávnených na vykonávanie archeologického výskumu na webovom sídle ministerstva bol pravidelne aktualizovaný.

Pri predaji národnej kultúrnej pamiatky alebo jej časti vydalo ministerstvo 163 vyjadrení o predkupnom práve štátu v zmysle § 23 pamiatkového zákona a súbežne spracovalo, aktualizovalo a zverejňovalo zoznam národných kultúrnych pamiatok (ďalej len „NKP“) ponúknutých na predkupné právo štátu v zmysle pamiatkového zákona. Tieto informácie zároveň využívalo na získanie informácií o zmluvných záväzkoch prijímateľov dotácií z dotačného systému ministerstva. Žiadosti o kúpu NKP ministerstvo zverejňuje na svojom webovom sídle.

Ministerstvo zabezpečovalo podklady na rokovania poradných orgánov ministerstva a administratívnu agendu Komisie na overovanie osobitnej odbornej spôsobilosti na vykonávanie pamiatkového výskumu, Komisie na ochranu hnutelných predmetov kultúrneho dedičstva a Medzirezortnej komisie na koordináciu úloh ochrany lokalít svetového kultúrneho dedičstva.

Aj v roku 2019 ministerstvo spolupracovalo s MPSVR SR a úradmi práce, sociálnych vecí a rodiny SR v rámci národného projektu Zapojenie nezamestnaných do obnovy kultúrneho dedičstva. V roku 2019 bolo do obnovy zapojených 36 objektov a 567 nezamestnaných v rámci Operačného programu Zamestnanosť a sociálna inklúzia.

Ministerstvo sa spolupodieľalo v septembri 2019 na príprave a realizácii podujatia Dni európskeho kultúrneho dedičstva na Slovensku (v rámci iniciatívy RE), ktoré sa konali na území celej SR. Cieľom podujatia je propagovať kultúrne dedičstvo a sprístupniť bežne nedostupné pamiatky širokej odbornej aj laickej verejnosti. Na území SR sa v rámci Dní európskeho kultúrneho dedičstva uskutočnilo viac ako 400 podujatí. Hostujúcim mestom bola Banská Štiavnica. Otvárací ceremoniál sa uskutočnil 5. septembra 2019 v Kostole sv. Kataríny v Banskej Štiavnici, kde boli odovzdané výročné ceny časopisu Pamiatky a múzea v rôznych kategóriách spätých s pamiatkovou ochranou.

V roku 2019 začalo ministerstvo pripravovať súťaž Kultúrna pamiatka roka za ukončenú obnovu národnej kultúrnej pamiatky Fénix za rok 2019. Realizácie podujatia a vyhodnotenie súťaže sa však neuskutočnilo, pretože partner súťaže SPP, a. s. (Nadácia SPP), nepodpísal zmluvu na XIV. ročník súťaže Kultúrna pamiatka roka.

Ministerstvo zabezpečilo participáciu svojich zamestnancov a expertov na zasadnutiach a činnosti pracovných skupín súvisiacich s implementáciou záväzkov SR vyplývajúcich z medzinárodných dohôd v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva (UNESCO).

Ministerstvo ďalej participovalo na posudzovaní projektov uchádzajúcich sa o podporu z Nórskeho finančného mechanizmu v gescii RO, ktorým je ÚV SR. Podieľalo sa na príprave rozvojových programov a nastavení nového programovacieho obdobia pre eurofondy na roky 2021 – 2028 v rámci pracovných skupín na prípravu operačných programov a sprievodných dokumentov.

Ministerstvo sa spolupodieľalo na monitoringu slovenských lokalít zapísaných v Zozname svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO.

Ministerstvo sa prostredníctvom odboru ochrany pamiatkového fondu zúčastňovalo na práci v medzirezortných komisiách a pracovných skupinách: Expertná skupina pre kultúrne dedičstvo, Riadiaci výbor pre kultúrne dedičstvo a krajinu (CDCPP), koordinačná skupina pre vysoko kvalitnú architektúru a vybudované prostredie pre všetkých.

Agendu dotačného systému „Obnovme si svoj dom“ s účelom ochrany, obnovy a rozvoja kultúrneho dedičstva v oblasti pamiatkového fondu zabezpečovalo ministerstvo aj v roku 2019. Bolo prijatých 915 žiadostí v celkovej požadovanej výške 66 062 008 eur. Po hodnotení odbornými komisiami bolo podporených 563 projektov v celkovej výške 11 861 299 eur.

V rámci výkonu štátnej správy pripravovalo odborné stanoviská a metodické usmernenia pre orgány štátnej správy a územnej a miestnej samosprávy, spolupracovalo s ústrednými orgánmi štátnej správy, orgánmi samosprávy, mimovládnyimi organizáciami,

medzinárodnými organizáciami, odbornými a vedeckými inštitúciami, občianskymi združeniami, individuálnymi vlastníkmi národných kultúrnych pamiatok a nehnuteľností v pamiatkových územiach, so Snemom historických miest a obcí Slovenska na riešení tém miest a obcí, súvisiacich s ochranou pamiatkového fondu.

Pripravilo podklady k plneniu úloh z vládnych i medzinárodných dokumentov na ochranu pamiatkového fondu, podklady k účasti vyplývajúcej z medzinárodných dohovorov, napr. Dohovoru o ochrane a trvalo udržateľnom rozvoji Karpát, Výboru na ochranu pamiatok v prípade ozbrojeného konfliktu.

Pri plnení úloh štátnej správy v oblasti ochrany pamiatkového fondu ministerstvo najviac spolupracovalo s Pamiatkovým úradom SR, krajskými pamiatkovými úradmi, ďalšími orgánmi štátnej správy a orgánmi územnej samosprávy na ochranu pamiatkového fondu a inými ústrednými orgánmi štátnej správy, VÚC a inými.

7.3.3. Oblasť múzeí, galérií a knižníc

Ministerstvo vedie k 31. decembru 2019 v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky 94 múzeí a 25 galérií. Žiadny zriaďovateľ alebo zakladateľ nepožiadala v roku 2019 o zápis ním zriadeného alebo založeného múzea alebo galérie do Registra múzeí a galérií Slovenskej republiky a žiadny zriaďovateľ ani zakladateľ neoznámil zrušenie múzea ani galérie.

Ministerstvo zabezpečilo organizáciu 16. ročníka súťaže Múzeum roka/Galéria roka 2018 a kompletnú administráciu súvisiacu so súťažou – spracovanie prihlášok, vymenovanie členov poroty, zabezpečenie rokovania poroty, spracovanie podkladov pre dodávateľa videovizitiek, zabezpečenie výroby artefaktov a osvedčení. Tituly na slávnostnom podujatí 17. júna 2019 odovzdala ministerka kultúry. Múzeom roka 2018 sa stalo Múzeum mesta Bratislavy a Galériou roka 2019 Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici.

Ministerstvo organizačne zabezpečilo administráciu Ceny Andreja Kmeťa, spracovanie nominačných listov, rokovanie poroty, zhotovenie diplomov pre laureátov a videovizitiek. Ministerka kultúry cenu udelila šiestim osobnostiam, ktoré významnou mierou prispeli k rozvoju, ochrane, uchovaniu a využívaniu kultúrneho dedičstva. Ceny im odovzdala na slávnostnom podujatí 17. júna 2019.

Ministerstvo plnilo úlohy vyplývajúce SR z členstva v Medzinárodnej aliancii pre pripomínanie holokaustu – The International Holocaust Remembrance Alliance (ďalej len „IHRA“). V zmysle pracovného programu IHRA na rok 2019 boli zo strany ministerstva administratívne a organizačne zabezpečené všetky náležitosti potrebné na realizáciu zahraničných pracovných ciest PhDr. Martina Korčoka, PhD. (expert za ministerstvo, vedúci Múzea holokaustu v Seredi – organizačného útvaru SNM – Múzea židovskej kultúry v Bratislave). Prvé polročné plenárne zasadnutie Medzinárodnej aliancie pre pripomínanie holokaustu (IHRA) pod luxemburským predsedníctvom sa konalo v termíne 2. júna – 6. júna 2019 v Mondorf-les-Bains v Luxembursku. Cieľom zahraničnej pracovnej cesty v 2. polroku 2019 bola účasť menovaného experta na Plenárnom zasadnutí Medzinárodnej aliancie pre pripomínanie holokaustu pod luxemburským predsedníctvom (Plenary Meeting of the International Holocaust Remembrance Alliance under the Luxembourg Chairmanship), ktoré

sa konalo 2. – 5. decembra 2019 v Luxembursku, v meste Luxemburg, ktorého sa zúčastnilo približne 260 expertov, diplomatov a vládnych predstaviteľov z 34 štátov krajín. V rámci plenárneho zasadnutia sa konalo zasadnutie Pracovnej skupiny pre múzeá a pamätníky, na ktorom sa venovali prioritám pracovnej skupiny, ktorými sú zabránenie zničeniu autentických miest spojených s holokaustom a genocídami počas holokaustu a taktiež zabezpečenie ich zachovania a zaznamenania pre budúce generácie. Ďalším zasadnutím v rámci Plenárneho zasadnutia bolo zasadnutie Komisie pre genocídu Rómov, za ktorej predsedu na rok 2020 bol pán Korčok zvolený 28. novembra 2018 zástupcami členských krajín IHRA.

Ministerstvo vydalo Rozhodnutie o zmene a doplnení zriaďovacej listiny SNM, Slovenského technického múzea, SNG a Štátnej vedeckej knižnice v Košiciach. V rámci vzniku novej príspevkovej organizácie pod ministerstvom pripravilo zriaďovaciu listiny pre Kunsthalle Bratislava.

Ministerstvo zriadilo Múzejnú a galerijnú radu ako poradný orgán pre oblasť múzejníctva a ochrany kultúrneho dedičstva odborne spravovaného múzeami a galériami zapísanými v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky. Na základe tohto príkazu bol vytvorený štatút rady a vymenovaných jej 13 členov.

V termíne 2. – 4. decembra 2019 sa zástupcovia ministerstva aktívne zúčastnili na IX. celorepublikovom kolokviu v Prahe na aktuálne témy českého a slovenského múzejníctva Múzeá v premenách času, ktoré bolo usporiadané pri príležitosti 100. výročia založenia Zväzu československých múzeí. Účastníkov kolokvia informovali podrobne o stave slovenského múzejníctva aj o prebiehajúcich a plánovaných úlohách ministerstva vo vzťahu k múzeám a galériám na Slovensku.

Ministerstvo začalo aktívne rokovania na tému tvorby múzejníckych štandardov, ktoré majú byť plošne prijaté tak múzejníckou obcou, ako aj ich zriaďovateľmi. Vyžiadalo si k tomu preklad technickej normy STN EN 16893 – Starostlivosť o zachovanie kultúrneho dedičstva. Táto norma obsahuje špecifikácie pre umiestnenie, výstavbu a úpravu budov alebo miestností určených na uchovávanie alebo využívanie zbierok kultúrneho dedičstva. Táto základná norma je nevyhnutným podkladom na plánovanie a navrhovanie rekonštrukcií a obnov objektov múzeí a galérií, ako sú depozitáre, ale aj sídelné budovy a expozície.

Ministerstvo vykonávalo evidenciu nových žiadostí a aktualizáciu údajov v Zozname knižníc SR, ktoré vedie v súlade so zákonom č. 126/2015 Z. z. o knižniciach. V roku 2019 zaevidovalo 14 nových knižníc a údaje boli aktualizované u 94 knižníc. K 31. decembru 2019 je v zozname evidovaných 5 252 záznamov.

Ministerstvo v roku 2019 vydalo 3 rozhodnutia v rámci správneho konania na vyhlásenie 694 vzácných tlačí za historický knižničný fond z fondu Múzea Janka Kráľa v Liptovskom Mikuláši – 200 zväzkov, z fondu Podunajského múzea v Komárne – 264 zväzkov a z Regionálneho múzea v Mojmirovciach – 305 zväzkov. V súčasnosti je vyhlásených za historický knižničný dokument, resp. historický knižničný fond spolu 45 362 knižničných dokumentov.

Ministerstvo zabezpečilo organizáciu 1. ročníka súťaže Knižnica roka 2018 a kompletnú administráciu súvisiacu so súťažou – spracovanie prihlášok, vymenovanie členov odbornej poroty, zabezpečenie rokovania poroty, spracovanie podkladov pre dodávateľa videovizitiek, zabezpečenie výroby artefaktov a osvedčení. Tituly na slávnostnom podujatí 28. júna 2019 odovzdala ministerka kultúry. Titul Knižnica roka 2018 v kategórii

regionálnych knižníc získala Hornozemplínska knižnica vo Vranove nad Topľou a v kategórii mestská/obecná knižnica Mestská knižnica mesta Piešťany. Čestné uznanie za bohatú publikačnú činnosť získala Kysucká knižnica v Čadci.

Ministerstvo v súlade so štatútom súťaže Knižnica roka, ktorý nadobudol účinnosť 1. januára 2019, vyhlásilo 2. ročník súťaže Knižnica roka. Súťaž sa riadi pravidlami súťaže a rokovacím poriadkom odbornej poroty súťaže Knižnica roka. Cieľom zriadenia súťaže Knižnica roka je každoročne oceniť jednu regionálnu a jednu obecnú, resp. mestskú knižnicu, ktoré poskytujú trvalo kvalitné knižnično-informačné služby a neustále skvalitňujú svoju knižničnú činnosť. Zároveň má ocenenie motivovať ostatné verejné knižnice k zvyšovaniu svojej profesionality. Každý ročník súťaže sa vyhlasuje k 18. máju pri príležitosti Medzinárodného dňa múzeí. Hodnotené obdobie je od 1. januára do 31. decembra príslušného súťažného ročníka. Víťazovi súťaže je udelený titul Knižnica roka.

V zmysle Dohovoru UNESCO o opatreniach na zákaz a zamedzenie nedovoleného vývozu, dovozu a prevodu kultúrnych statkov z roku 1970 spolupracovalo s Národnou ústredňou Interpol v Bratislave a aj s príslušným colným orgánom na preverovaní pôvodu zadržaných predmetov kultúrnej hodnoty; poskytlo colným orgánom odborné konzultácie vo veci legálnosti vývozov a dovozov, o kategorizácii predmetov kultúrnej hodnoty a o postupe ministerstva pri žiadostiach o trvalý vývoz takýchto predmetov do tzv. tretích krajín. V 2. polroku 2019 sa pokračovalo v riešení dvoch prípadov predmetov kultúrnej hodnoty zadržaných na colnici zadržaných (jeden prípad vývozu a jeden prípad zaistených predmetov kultúrnej hodnoty dovážaných z tzv. 3 krajín mimo colného územia EÚ).

Ministerstvo spolupracovalo s inými členskými štátmi EÚ v zmysle zákona č. 416/2002 Z. z. o navrátení nezákonne vyvezených kultúrnych predmetoch a participovalo na práci expertnej skupiny EK pre návratové konanie nezákonne vyvezených kultúrnych predmetov, pokračovalo v riešení nezákonne vyvezených zbierkových predmetov do ČR a Maďarska. Zástupca ministerstva sa v roku 2019 pravidelne zúčastňoval na práci expertnej skupiny pre navrátenie predmetov kultúrnej hodnoty nezákonne vyvezených z územia členského štátu EÚ a expertnej skupiny pre colné otázky spojené s vývozom a dovozom kultúrnych predmetov v rámci a mimo územia EÚ.

Ministerstvo sa spolu so zástupcom PÚ SR aktívne zúčastnilo na medzinárodnej odbornej konferencii v súvislosti s dohovorom o trestných činoch v oblasti kultúrneho dedičstva ACT FOR HERITAGE, ktorá sa v dňoch 25. – 26. októbra 2019 konala v Nikózii na Cypre. Konferencia usporiadaná Radou Európy v spolupráci s cyperskými autoritami bola zameraná na otázky súvisiace s procesom podpory a implementácie Dohovoru RE č. 221 o trestných činoch súvisiacich s kultúrnym dedičstvom v rámci jednotlivých štátov a úsilím v tomto smere. SR tento dohovor doposiaľ neratifikovala. Konferencia sa zamerala aj na otázky a úskalia, ktoré jednotlivým štátom vecne bránia v jej ratifikácii. Na konferencii sa zúčastnili viacerí zástupcovia EÚ, expertných skupín pri EK, medzinárodných policajných štruktúr a odzneli tam viaceré podnetné a užitočné informácie, ktoré priamo súvisia s agendou sekcie kultúrneho dedičstva a kultúry menšín (najmä reguláciou vývozov, dovozov a predaju predmetov kultúrnej povahy, zisťovaním proveniencie jednotlivých predmetov kultúrnej hodnoty a praxe due dilligence) a ktoré by v budúcnosti mali zohľadniť aj pri priamej implementácii európskej legislatívy na národnej úrovni v jednotlivých štátoch EÚ a signatárov RE.

V zmysle implementácie smernice č. 2014/60/EÚ v rámci administratívnej spolupráce ministerstvo participovalo aj na využívaní európskej výmennej informačnej platformy Informačný systém o vnútornom trhu – IMI (ďalej len „systém IMI“) a jeho úložiska zdieľaných informácií v oblasti kultúrnych objektov, najmä o hľadaných a nezákonne vyvezených predmetoch kultúrnej hodnoty. Ministerstvo bolo prostredníctvom systému IMI informované o viacerých odcudzených predmetoch kultúrnej hodnoty a zbierkových predmetov v rôznych štátoch (Poľsko, Grécko, Nemecko), o ktorých sa predpokladá, že boli nezákonne vyvezené z krajiny ich pôvodu, so žiadosťou o poskytnutie a výmenu eventuálnych informácií v prípade disponovania poznatkami o týchto dielach. Tieto informácie zo systému IMI priebežne postupovalo vybraným kompetentným inštitúciám a Interpolu.

Ministerstvo priebežne spolupracovalo s Národnou ústredňou Interpolu v Bratislave pri preverovaní pôvodu zadržaných predmetov colnými orgánmi a previerkach plánovaných trvalých vývozov zo SR. Sprostredkovalo žiadosť Interpolu o redistribúciu vybraným odborným subjektom a verejnosti poskytnuté materiály k najhľadanejším predmetom kultúrnej hodnoty. Zástupcovia ministerstva sa zúčastňujú aj na činnosti medzirezortnej Národnej expertnej skupiny na elimináciu kriminality v oblasti kultúrneho dedičstva.

Ministerstvo podporilo priamu spoluprácu odborných inštitúcií v oblasti mobility a prezentácie vzácných zbierok, k rôznym významným výstavným a galerijným projektom realizovaným na Slovensku pre viaceré štátne inštitúcie v ČR a v Rakúsku spracovalo podporné stanoviská. Pripravilo 11 dokladov o rešpektovaní imunity zapožičaných zbierkových predmetov vo vlastníctve českého štátu a jeden pre štátny subjekt v Rakúsku, ktoré boli nevyhnutné na ich zapožičanie SR a sprístupnenie vo viacerých výstavných projektoch.

Ministerstvo prostredníctvom odboru múzeí, galérií a knižníc iniciovalo na spoločné rokovanie ministrov kultúry SR a ČR nastolenie otázky zjednodušenia administratívneho procesu vydávania dokladov o rešpektovaní imunity pre české subjekty, ktoré zapožičiavajú predmety kultúrnej hodnoty na prezentačné účely na územie SR.

Ministerstvo poskytovalo viacerým slovenským subjektom poradensko-informatívnu konzultáciu o vývoze a dovoze zbierkových predmetov cudzích štátov na Slovensko na prezentačné účely, podávalo usmernenie o procese a udeľovaní garancií pre cudzím štátom zapožičané zbierkové predmety na Slovensko z pohľadu platnej legislatívy SR, predovšetkým z pohľadu rešpektovania imunity proti zaisteniu.

V rámci konzultácií poskytlo slovenskému prevádzkovateľovi úzkorozchodovej železnice v Čiernom Balogu informácie o zakotvení princípu immunity from seizure (rešpektovanie imunity cudzím štátom zapožičaných zbierok na Slovensko) v slovenskom právnom poriadku k plánovanej realizácii spoločného prezentovania jedinečnej technickej pamiatky – historickej parnej lokomotívy SHAY z Taiwanu (vo vlastníctve štátnych dráh Alishan Forest Railway na ostrove Taiwan, Čína) na Čiernohronskej železnici v Čiernom Balogu na Slovensku v rámci medzinárodného projektu Sesterské železnice – lokomotíva SHAY v Európe.

7.3.4. Oblasť kultúry národnostných menšín

V súvislosti so zabezpečením agendy kultúry národnostných menšín poskytovalo súčinnosť MZVEZ SR pri predkladaní implementačných správ k medzinárodným dohovorom o ochrane práv národnostných menšín. Pripravilo podklady k doplňujúcim otázkam Výboru OSN pre hospodárske, sociálne a kultúrne práva k tretej implementačnej správe SR o implementácii Medzinárodného paktu o hospodárskych, sociálnych a kultúrnych práv. Vypracovalo podkladové materiály k príprave XIV. zasadnutia Zmiešanej slovensko-maďarskej komisie pre záležitosti menšín. Tiež pripravilo a poskytlo MZVEZ SR podklady k periodickej správe k implementácii Medzinárodného dohovoru o odstránení všetkých foriem rasovej diskriminácie. Vypracovalo odpočet úloh k Protokolu XIV. zasadnutia Medzivládnej slovensko-ukrajinskej komisie pre národnostné menšiny, školstvo a kultúru.

Vypracovalo podklady na prípravu Správy o postavení a právach príslušníkov národnostných menšín za roky 2017 – 2018. Vyhodnotilo a vypracovalo odpočet úloh k Akčnému plánu ochrany práv osôb patriacich k národnostným menšinám a etnickým skupinám na roky 2016 – 2020, ďalej poskytlo súčinnosť na príprave Návrhu legislatívneho zámeru zákona o národnostných menšinách a tiež poskytlo súčinnosť na príprave Hodnotiacej správy Výboru pre národnostné menšiny a etnické skupiny o podpore kultúry národnostných menšín, o stave národnostného školstva a o používaní jazykov národnostných menšín za obdobie rokov 2017 – 2018. Pre úrad splnomocnenca vlády SR vypracovalo odpočet úloh k Stratégii SR pre integráciu Rómov do roku 2020.

7.4. Oblasť umenia, štátneho jazyka a kreativity

7.4.1. Oblasť umenia

Ministerstvo pokračovalo v napĺňaní uznesenia vlády č. 554/2017, na základe ktorého v BIBIANE, medzinárodnom dome umenia pre deti, vzniklo k 1. januáru 2018 samostatné oddelenie Centrum literatúry pre deti a mládež a podpory čítania so zámerom zhodnocovať situáciu v oblasti čítania na Slovensku, pozitívne ju ovplyvňovať prostredníctvom odbornej, konzultačnej a metodologickej činnosti. Centrum spolupracuje s MŠVVŠ SR. Činnosť pokračovala vlastnými vzdelávacími programami na rozvíjanie kultivovaného čítania pre rodičov, učiteľov a knihovníkov zameraných na špecifické vekové skupiny prostredníctvom novovytvorených úspešných projektov čítania Izba čítania, Advokáti čítania, Od ucha k uchu. Uskutočnili sa tri medzinárodné konferencie o čítaní za účasti odborníkov z celého sveta, čím sa získali skúsenosti z iných štátov. V roku 2019 sa práca centra naplno rozbehla, ustálili sa nové formy práce s knihou pre deti a táto činnosť sa stala aktívnou súčasťou rozpočtovej organizácie BIBIANA, čím sa splnilo predmetné uznesenie vlády.

V zmysle zákona NR SR č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov a zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov uskutočnilo ministerstvo výberové konania na post štatutárnych zástupcov umeleckých organizácií, ktorým sa 30. júna 2019 v zmysle zákona skončilo ich päťročné funkčné obdobie:

- 25. júna 2019 sa uskutočnilo výberové konanie na obsadenie funkcie riaditeľa ŠFK. Výberové konanie vypísalo ministerstvo, keďže riaditeľ ŠFK Július Klein v súvislosti so skončením funkčného obdobia požiadal o ukončenie dlhoročného pôsobenia vo funkcii. Na základe výsledkov výberového konania a odporúčania výberovej komisie vymenovala ministerka kultúry Luciu Potokárovú, ktorá do funkcie riaditeľky ŠFK nastúpila 1. septembra 2019,
- 28. novembra 2019 sa uskutočnilo výberové konanie na obsadenie funkcie riaditeľa ŠKO. Na základe výsledkov výberového konania a odporúčania výberovej komisie sa víťazom stal Karel Hampl, ktorý do funkcie riaditeľa nastúpil 1. februára 2020,
- po skončení päťročného funkčného obdobia generálneho riaditeľa Petra Himiča 30. júna 2019 bol do funkcie štatutárneho orgánu ŠDK – generálneho riaditeľa ŠDK dočasne vymenovaný Igor Dohovič na obdobie 6 mesiacov od 1. júla 2019 do 31. decembra 2019.

Ministerstvo sa podieľalo na plnení úloh vyplývajúcich z uznesenia vlády č. 57/2019, ktorým bol rok 2019 vyhlásený za Rok Milana Rastislava Štefánika. Organizácie kládli v rámci svojej umeleckej činnosti veľký dôraz na toto významné výročie. ŠDK uskutočnilo 15. marca 2019 premiéru tanečnej inscenácie Ondreja Šotha M. R. Štefánik. Ambíciou tvorcov je nový pohľad na výnimočnú osobnosť slovenskej histórie prostredníctvom multimediálnej tanečnej inscenácie. ŠKO uskutočnil prestížne koncerty v Dóme v Berlíne 14. mája 2019 a Koncertnej sieni Českej filharmónie Rudolfiny v Prahe 15. mája 2019, na ktorých pod taktovkou L. Svárovského uviedol dielo slovenského skladateľa Petra Martinčeka van Grobba Symfónia č. 4 In memoriam M. R. Štefánik. SF uskutočnila 12. septembra 2019 mimoriadny koncert, na ktorom uviedla rovnako Symfóniu č. 4 In memoriam M. R. Štefánik od Petra Martinčeka van Groba.

Dramaturgickým dôrazom činnosti organizácií v roku 2019 boli okrem Roku Milana Rastislava Štefánika aj ďalšie významné výročia a celospoločenské udalosti, predovšetkým 30. výročie Nežnej revolúcie, 75. výročie SNP a príprava Roka slovenského divadla pripadajúceho na rok 2020. 17. novembra 2019 uskutočnila SF koncert k 30. výročíu Nežnej revolúcie, na ktorom odznela o. i. premiéra diela slovenskej skladateľky Lubice Čekovskej Liberte, 19. novembra 2019 pripravilo SND v spolupráci s Ústavom pamäti národa koncert k 30. výročíu Nežnej revolúcie pod názvom Zamatové posolstvo, na ktorom sa zúčastnili najvyšší predstavitelia politického, kultúrneho a spoločenského života. ŠFK účinkovala 21. novembra 2019 v prestížnej koncertnej sále Konzerthausu v Berlíne pri príležitosti 30. výročia pádu Berlínskeho múru.

Ministerstvo v zmysle § 3a zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov viedlo evidenciu profesionálnych divadiel a hudobných inštitúcií a evidenciu slovenských zvukových záznamov umeleckých výkonov. V roku 2019 bolo do evidencie slovenských zvukových záznamov zaradených 19 záznamov umeleckých výkonov, spolu je evidovaných 636 hudobných, resp. slovesných zvukových titulov – nosičov. Všetky tri evidencie sú zverejnené na webovom sídle ministerstva.

Koordinovalo činnosť hodnotiacej komisie, ktorá posudzovala návrhy na udelenie Ceny ministerky kultúry Slovenskej republiky v oblastiach profesionálneho umenia za rok

2018. Laureátmi v siedmich kategóriách sa stalo 12 osobností: poetka Mila Haugová, operná speváčka Ľubica Vargicová, herec Ján Kožuch, zbormajster Ladislav Holásek, fotograf Drahotín Šulla, kameraman Jozef Šimončič, kostymérka a scénická návrhárka Helena Bezáková, režisérka Daniela Ilavská, libretistka a dramaturgička Jela Kréméry-Vrteľová, režisér a scenárista Rudolf Urc, muzikologička, hudobná kritička a diplomatka Viera Polakovičová a riaditeľ ŠFK Július Klein. Slávnostné odovzdanie cien sa uskutočnilo 20. mája 2019 vo Dvorane ministerstva.

Prostredníctvom organizácie LIC organizačne a finančne zabezpečilo účasť SR na 39. ročníku Medzinárodného knižného veľtrhu Livre Paris 2019 (14. – 18. marca), na ktorom sa zúčastnila ako čestný hosť vo formáte Pozvané mesto – Bratislava (La ville invitée). Na veľtrhu sa prezentovalo 800 knižných titulov z viac ako 50 slovenských vydavateľstiev. Pri tejto príležitosti vzniklo 27 nových prekladov diel slovenských autorov vydaných významnými francúzskymi vydavateľstvami, na ktoré ministerstvo poskytlo finančné zdroje cez podporný program SLOLIA. Konali sa diskusie s osobnou účasťou autorov, predaj kníh slovenských autorov vo francúzštine, ako i sprievodné podujatia (výstavy, koncerty). Uskutočnilo sa bilaterálne rokovanie ministerky kultúry Ľubice Laššákovéj s ministrom kultúry Francúzskej republiky Franckom Riesterom. Ústrednou témou rozhovoru bol zvyšujúci sa potenciál vzájomnej kultúrnej výmeny s dôrazom na oslavy výročia úmrtia a narodenia M. R. Štefánika.

Ministerstvo koordinovalo prípravu Roka slovenského divadla v roku 2020. Uskutočnilo sa stretnutie koordinačnej skupiny ministerstva a viacero stretnutí so zástupcami gestorských organizácií. Zástupcovia ministerstva, DÚ a Fondu na podporu umenia sa 9. októbra 2019 zúčastnili na celoslovenskom stretnutí metodikov pre oblasť neprofesionálneho divadla a umeleckého prednesu, ktorého organizátorom bolo NOC. Zámerom stretnutia bolo, okrem iného, poskytnúť účastníkom informácie v súvislosti s pripravovaným podujatím Rok slovenského divadla v roku 2020. Na pôde SND sa 26. novembra 2019 konala tlačová konferencia k Roku slovenského divadla. Zástupcovia ministerstva, gestorských organizácií projektu (SND, DÚ, NOC) a RTVS informovali novinárov o najdôležitejších podujatiach v roku 2020. DÚ zároveň prezentoval aj špeciálnu webovú stránku www.rokdivadla.sk, videá s ambasádormi a vizuál projektu.

Ministerstvo spolu s MŠVVŠ SR, SNK a Zväzom polygrafie Slovenska vyhlásilo 27. ročník súťaže Najkrajšie knihy Slovenska, ktorú organizačne zabezpečuje BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti. Podujatie dokumentuje najlepšie výkony ilustrátorskej, grafickej a vydavateľskej práce, graficko-ilustračných riešení a celkového technického spracovania knihy. Slávnostné odovzdávanie cien a otvorenie výstavy sa konalo 25. mája 2019 vo Dvorane ministerstva.

Pod záštitou ministerky kultúry sa 8. – 14. septembra 2019 uskutočnil 2. ročník medzinárodného putovného festivalu umenia TRANS/MISIE, ktorého organizátorom bolo ŠDK. Cieľom festivalu bolo budovanie spoločného priestoru, ktorého hlavnou úlohou je diskusia o hodnotách, inšpirácia, motivácia a posun umeleckého diania. Na festivale sa zúčastnili aj divadlá z Poľska, Maďarska, ČR, Litvy a Ukrajiny.

Ministerstvo sa podieľalo na realizácii 16. ročníka súťaže Národná cena za dizajn, zameraného na produktový dizajn, ktorej vyhlasovateľom je SCD spolu s ministerstvom. Do súťaže sa prihlásilo 139 prác od 107 autorov, ktoré v dvoch kolách hodnotila medzinárodná

porota. Bolo udelených 6 cien, ocenenia za mimoriadny prínos v oblasti dizajnu Cena médií a Cena verejnosti. Výstava prác finalistov bola inštalovaná 8. októbra 2019 na Bratislavskom hrade, slávnostné vyhlásenie výsledkov sa uskutočnilo 12. októbra 2019 v priestoroch kultúrneho centra Nová Cvernovka.

V zmysle zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov ministerstvo vypláca osobitný príspevok divadelným a hudobným umelcom, ktorí 22 rokov vykonávali činnosť tanečníka a 25 rokov činnosť speváka alebo hráča na dychovom nástroji. Výška príspevku je závislá od roku podania žiadosti o priznanie osobitného príspevku a je vypočítaná ako 50 % priemernej mesačnej mzdy v hospodárstve za predchádzajúci 1. polrok, zverejnenej Štatistickým úradom SR. Od roku 2014 sa osobitný príspevok valorizuje iba poberateľom invalidného dôchodku z dôvodu valorizácie invalidných dôchodkov k 1. 1. V roku 2019 bola výška osobitného príspevku 490,50 eur mesačne a je vyplácaná na základe rozhodnutia o priznaní osobitného príspevku novým 2 umelcom, podľa § 14 ods. 1, 2 a 5 zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti boli vydané 2 rozhodnutia o zániku nároku na priznanie osobitného príspevku z dôvodu odchodu do starobného dôchodku. V roku 2019 bol vyplatený osobitný príspevok v celkovej výške 242 920,55 eur 50 divadelným a hudobným umelcom (36 tanečníkov, 7 hráčov na dychovom nástroji a 7 spevákov). Osobitný príspevok je vyplácaný každý mesiac v roku po doručení čestného vyhlásenia k 31. decembru o tom, že všetky podmienky splnenia nároku na osobitný príspevok zostali nezmenené (nevykonáva činnosť tanečníka, speváka a hráča na hudobnom nástroji, nie je poberateľom úrazovej renty ani dávky v nezamestnanosti, nepoberá starobný ani predčasný starobný dôchodok).

7.4.2. Oblasť štátneho jazyka

Ministerstvo sa prostredníctvom svojich zástupcov aktívne zúčastnilo na XIV. zasadnutí Zmiešanej slovensko-maďarskej komisie pre záležitosti menšín, ktoré sa uskutočnilo 20. februára 2019 na MZVEZ SR, kde zaujalo odborné stanoviská k problematike používania štátneho jazyka a jazyka národnostných menšín na národnostne zmiešanom území SR.

Pokračovalo v podpore projektu vytvárania Slovenského národného korpusu, ktorý na základe Zmluvy o združení prostriedkov na tvorbu a rozvoj Slovenského národného korpusu č. 0323/2017 medzi ministerstvom, MŠVVŠ SR a SAV realizuje JÚLŠ SAV. Stretnutie so zástupcami JÚLŠ SAV a MŠVVŠ SR k vyhodnoteniu výsledkov plnenia zmluvy za rok 2018 (IV. etapa projektu na roky 2017 – 2021) sa uskutočnilo 19. marca 2019. V súvislosti s procesom transformácie SAV a jej ústavov ministerstvo zabezpečilo podpis Dodatku č. 1 k Zmluve o združení prostriedkov na tvorbu a rozvoj Slovenského národného korpusu medzi MŠVVŠ SR, ministerstvom, SAV a JÚLŠ SAV platnej do 31. decembra 2021, ktorý bol 2. mája 2019 zverejnený v Centrálnom registri zmlúv.

Ministerstvo sa 27. – 28. marca zúčastnilo na 8 stretnutí Rady zdrojových jazykov v Amsterdame pre členov zapojených do projektu Európskej koordinácie jazykových zdrojov ELRC (European Language Resource Coordination). Týkalo sa výmeny jazykových zdrojov,

aktivít a postupov potrebných na jednoduchšie a efektívnejšie vzájomné sprístupňovanie jazykových zdrojov v rámci EÚ. Tento projekt EK má uľahčiť komunikáciu a výmenu informácií vo verejnom sektore EÚ. Slovenskú verejnú správu zastupuje v projekte od roku 2015 zamestnankyňa ministerstva. Na konferencii ELRC vo Fínsku 25. – 26. novembra 2019 spoločne so zástupcom JÚLŠ SAV prezentovala súčasnú situáciu zberu, výmeny a vzájomného poskytovania jazykových zdrojov na Slovensku.

K návrhu zákona o slovenskom posunkovom jazyku nepočujúcich vypracovalo odborné stanovisko z pohľadu Ústavy SR a príslušných ustanovení zákona o štátnom jazyku, ktoré predstavilo na MPSVR SR na stretnutí pracovnej skupiny k návrhu predmetného zákona. Na základe žiadosti Slovenského zväzu nepočujúcich sa ministerstvo zaoberalo riešením problematiky kodifikácie slovenského posunkového jazyka nepočujúcich osôb a vypracovalo odborné stanovisko k možnosti jeho legislatívneho ukotvenia.

Ministerstvo ako jeden z hlavných organizátorov celoslovenskej literárnej súťaže pre žiakov základných a stredných škôl s medzinárodnou účasťou Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko sa aktívne zúčastňovalo na zasadnutiach organizačného výboru v súvislosti s realizáciou 27. ročníka, ako aj s prípravou, obsahovým zameraním a vyhlásením nasledujúceho 28. ročníka súťaže. Súťaž propagovalo 7. novembra 2019 na knižnom veľtrhu Bibliotéka v Bratislave.

Ministerstvo 16. mája 2019 zorganizovalo zasadnutie Ústrednej jazykovej rady (ďalej len „ÚJR“) – poradného orgánu ministra kultúry v oblasti starostlivosti o štátny jazyk – v jej novom zložení. Rada sa zaoberala prípravou, štruktúrou a zameraním v poradí Piatej správy o stave používania štátneho jazyka na území SR a plánovanou iniciatívou ministerstva zviditeľniť a pripomínať si od roku 2020 Medzinárodný deň materinského jazyka (21. február). ÚJR tiež posúdila návrh na kandidáta SR za člena Výboru expertov Rady Európy pre problematiku regionálnych a menšinových jazykov. Druhé stretnutie ÚJR 23. októbra 2019 sa zaoberalo rozpracovaním tém z 1. zasadnutia, žiadosťou Slovenského zväzu nepočujúcich týkajúcou sa kodifikácie slovenského posunkového jazyka, ako aj žiadosťou predsedu ÚJR o priznanie statusu kodifikačnej príručky pripravovanému piatemu vydaniu Krátkeho slovníka slovenského jazyka, ktoré odsúhlasili. V máji 2019 po odporučení ÚJR predložilo oficiálnu nomináciu ministerstva na kandidáta SR za člena Výboru expertov Rady Európy pre problematiku regionálnych a menšinových jazykov na MZVEZ SR.

V súvislosti so zámerom propagovať Medzinárodný deň materinského jazyka oslovilo 11 organizácií vo svojej pôsobnosti. Zároveň listom oslovilo ministerku školstva, vedy, výskumu a športu s cieľom nadviazať spoluprácu pri organizovaní uvedeného podujatia.

Na prelome mesiacov máj a jún 2019 spracúvalo a poskytlo odborné komentáre za oblasť štátneho jazyka do finálneho stanoviska k 5. správe Výboru expertov o implementácii Európskej charty regionálnych alebo menšinových jazykov v SR.

Ministerstvo zaujalo a zverejnilo odborné stanoviská k dvom samostatným iniciatívam (poslaneckej a mimoparlamentnej) v roku 2019 novelizovať zákon o štátnom jazyku. Hlavným zámerom prvej iniciatívy bolo vypustiť zo zákona o štátnom jazyku ustanovenie o jeho prednostnom postavení na území SR (§ 1 ods. 2 zákona o štátnom jazyku), druhá presadzovala možnosť zverejňovania informácií v predvolebnej kampani na jazykovo zmiešaných územiach len v jazyku národnostných menšín.

Posudzovalo návrhy na štandardizáciu geografických názvov na pôde Názvoslovnej komisie Úradu geodézie, kartografie a katastra SR (ďalej len „ÚGKK SR“) a odsúhlasovalo názvy geografických objektov podľa § 18 ods. 1 zákona NR SR č. 215/1995 Z. z. o geodézii a kartografii v znení neskorších predpisov. Iniciovalo stretnutie so zamestnancami ÚGKK SR na vyriešenie sporných podôb názvov v katastrálnom území Bytča, 25. júna 2019 a 10. októbra 2019 sa zúčastnilo na zasadnutiach komisie, kde sa prerokúvali názvy na štandardizáciu z katastrálnych území viacerých miest, okresov, prírodnej rezervácie a vodných tokov.

Ministerstvo 26. júna 2019 zorganizovalo prvé zasadnutie Terminologickej komisie (poradného orgánu ministra kultúry) v novom funkčnom období, na programe ktorého bolo prerokovanie procesu transformácie konkrétnych pojmov z oblasti kultúry na termíny.

Na 27. júna 2019 zvolalo siedme zasadnutie celoslovenskej kalendárovej komisie, odborného orgánu v oblasti zaraďovania krstných mien do slovenských kalendárov a schvaľovania oficiálnej podoby týchto mien. Členovia komisie sa zaoberali otázkami a podnetmi občanov, ktoré sa týkali zaradenia mien do oficiálneho kalendária (20 podnetov), resp. preradenia (1 podnet) mena v rámci kalendária a v niektorých prípadoch aj ich pravopisnej podoby. Komisia sa uzniesla na zaradení piatich nových mien do slovenského kalendária a na preradení jedného mena v rámci kalendária. Aktualizované oficiálne kalendárium ministerstvo zverejnilo na svojom webovom sídle.

Na základe narastajúceho trendu porušení zákona o štátnom jazyku a zvýšeného počtu podnetov a sťažností od občanov v súvislosti s predvolebnými kampaňami v rokoch 2017 – 2019 (zverejňovanie veľkoplošných plagátov s volebnou tematikou) a zároveň pred blížiacimi sa voľbami do národnej rady iniciatívne zaslalo začiatkom júla informáciu o spôsobe dodržiavania zákona o štátnom jazyku 54 subjektom – reklamným agentúram a politickým stranám a hnutiam, ktoré sú v súvislosti s uskutočňovaním svojho poslania a cieľov povinné poznať a dodržiavať relevantné predpisy a zákony.

Na základe dohody podpísanej medzi ministerstvom a Slovenskou obchodnou inšpekciou (ďalej len „SOI“) 21. a 22. augusta 2019 sa ministerstvo podieľalo na spoločnej kontrolnej akcii s Inšpektorátom SOI so sídlom v Bratislave pre Bratislavský kraj zameranej na dodržiavanie právnych predpisov upravujúcich používanie štátneho jazyka (poskytovanie informácií v štátnom jazyku pre spotrebiteľa) na území SR vo vybranej skupine výrobcov.

Ministerstvo podľa § 9 ods. 1 zákona o štátnom jazyku vykonávalo v priebehu roka tri dohľadové konania nad dodržiavaním zákona o štátnom jazyku zamerané na oblasť používania štátneho jazyka orgánmi verejnej správy v úradnom styku v obciach Moča a Iža (okres Komárno) a Dolné Obdokovce (okres Nitra). Dohľady sa uskutočnili na základe podnetov občanov, resp. na základe spisového materiálu postúpenému ministerstvu z Okresného riaditeľstva Policajného zboru Komárno. Predmetom dohľadov bolo najmä vedenie úradnej agendy obecného úradu, vydávanie všeobecne záväzných nariadení územnou samosprávou, rokovanie obecného zastupiteľstva, vedenie obecnej kroniky, zverejňovanie informácií pre verejnosť prostredníctvom informačnej tabule obecného úradu, obecného periodika, webového sídla a miestneho rozhlasu a v oblasti používania štátneho jazyka v geografických názvoch a v nápisoch na pamätníkoch, pomníkoch a pamätných tabuliach. Porušenia zákona o štátnom jazyku sa zistilo v činnosti Obecného úradu Moča a Obecného

úradu Iža. V činnosti Obecného úradu Dolné Obdokovce nebolo v kontrolovaných oblastiach zistené žiadne porušenie zákona o štátnom jazyku.

V zmysle zákona č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov sa ministerstvo v priebehu celého roka 2019 staralo o zvyšovanie jazykovej kultúry a vydávalo stanoviská a usmernenia v oblasti používania štátneho jazyka pre ostatné orgány verejnej správy a fyzické a právnické osoby a vybavilo 31 podnetov a sťažností, 23 žiadostí od fyzických a právnických osôb a 11 žiadostí podaných v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, ktoré súviseli s dodržiavaním zákona o štátnom jazyku.

7.4.3. Oblasť rozvoja kultúrneho a kreatívneho priemyslu

Ministerstvo v decembri 2019 podpísalo Zmluvu o spolupráci pri zostavovaní satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky medzi ŠÚ SR a ministerstvom. Zmluva je uzatvorená na dobu určitú – do 31. marca 2024.

V druhom polroku 2019 rozvíjalo spoluprácu s Ministerstvom kultúry ČR. V rámci pracovného stretnutia v Prahe sa začala výmena skúseností a hľadanie spoločných prienikov novej budúcej spolupráce v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu (ďalej len „KKP“).

Aktívne sa zúčastňovalo na rokovaní pracovnej skupiny EÚ, ktorá sa zaoberá problematikou rodovej rovnosti v rámci KKP. Výsledkom rokovaní bude správa s návrhom opatrení pre EK, ktoré by mohli byť implementované v budúcom programovom období 2021 – 2027.

Ministerstvo začalo od 1. augusta 2019 realizovať nový medzinárodný projekt s názvom Animačná liga za zvýšenie spolupráce v Európe (v anglickej skratke A.L.I.C.E.) v rámci programu Interreg Europe. Ministerstvo na projekte spolupracuje s piatimi partnermi z Belgicka, Talianska, Francúzska, Španielska a Poľska. Výstupy projektu budú základným východiskom na podporu rozvoja animovaného priemyslu na Slovensku.

V októbri založilo na sociálnej sieti Facebook Platformu pre kultúrny a kreatívny priemysel. Cieľom je priblížiť širokej verejnosti aktivity z KKP, ako aj samotné aktivity ministerstva v tejto oblasti. Zároveň je ambíciou poskytnúť priestor na výmenu informácií medzi aktérmi KKP.

Začalo implementáciu procesov súvisiacich so zhotovením Analýzy a odporúčaní pre rozvoj kultúrneho priemyslu na Slovensku (ďalej len „analýza“) realizovanej v rámci Programu na podporu štrukturálnych reforiem. Poskytovateľom tejto podpory je EK, ktorá začiatkom roka zrealizovala verejné obstarávanie dodávateľa analýzy. Dodávateľom sa stalo medzinárodné výskumné centrum KEA European Affairs. Vytvorená analýza a odporúčania budú používané aj ako vstupné údaje do pripravovaných strategických dokumentov v rezorte kultúry.

V rámci činností týkajúcich sa tvorby verejných politík zameraných na rozvoj KKP sa uskutočnili predovšetkým aktivity spojené s prípravou a finalizáciou Akčného plánu rozvoja kultúrneho a kreatívneho priemyslu 2020 – 2021 ako jedného z hlavných výstupov

medzinárodného projektu CREADIS3, Inteligentné a kreatívne regióny. Ministerstvo v spolupráci s členmi pracovnej skupiny zloženej zo zástupcov verejných a súkromných inštitúcií vytvorilo akčný plán obsahujúci tieto opatrenia/úlohy:

- 1) Zlepšenie kvality intervencií vo vzťahu ku KKP na národnej úrovni,
- 2) Podpora tvorby regionálnych politík v oblasti KKP,
- 3) Tvorba nového strategického dokumentu rozvoja KKP.

Akčný plán bol predložený na schválenie ministerke kultúry SR, ktorá ho 11. decembra 2019 na porade vedenia schválila. Tento proces schvaľovania je v súlade s usmernením Regionálnej vlády Baskicka (hlavného partnera projektu zodpovedného za usmerňovanie všetkých procesov v rámci realizácie projektu) schváleným sekretariátom programu Interreg Europe. Implementačné obdobie je plánované na roky 2020 až 2021. Po tomto období bude akčný plán vyhodnotený a výsledky sa využijú ako podklad na tvorbu budúcich strategických dokumentov.

7.5. Oblasť cirkevnej problematiky

Národná rada schválila 16. októbra 2019 zákon č. 370/2019 Z. z. o finančnej podpore činnosti cirkví a náboženských spoločností. Zákon nadobudol účinnosť 1. januára 2020 a nahradil tak obsahovo a ideovo už nevyhovujúci zákon č. 218/1949 Zb. o hospodárskom zabezpečení cirkví a náboženských spoločností štátom. Samotný text nového právneho predpisu je výsledkom dvojročnej spolupráce medzi ministerstvom a poverenými zástupcami cirkví. Zákon stanovil, že výška príspevku pri jednotlivých cirkvách zostane minimálne na úrovni roka 2019, čo výrazne pomáha menším cirkvám. Výpočet celkovej sumy príspevku štátu je výsledkom sčítania súčasnej úrovne dotácie pre cirkvi a každoročného nárastu dotácie (indexácia) zohľadňujúceho rast inflácie a mieru valorizácie platov zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme. Rozdelenie indexovanej sumy vychádza z jediného faktoru – počtu veriacich. Cirkvi môžu použiť príspevok štátu napríklad na financovanie výdavkov súvisiacich s bohoslužobnou, výchovnou, charitatívnou a kultúrnou činnosťou cirkvi vrátane mzdových a prevádzkových nákladov. Legislatívny materiál bol predkladaný na rokovanie vlády bez rozporu s povinne pripomienkujúcimi subjektmi. Ministerstvo akceptovalo všetky zásadné pripomienky, ktoré vznieslo MF SR a ŠÚ SR. Schválenie zákona možno vnímať ako prelomové rozhodnutie vo vzťahoch štátu a cirkví, ktoré zabezpečuje kontinuitu partnerskej spolupráce medzi štátom a cirkvami a prináša jasné a transparentné pravidlá podpory ich činnosti so zachovaním vzájomnej solidarity s menšími cirkvami. Schválenie zákona bolo tiež nevyhnutným predpokladom na začatie prípravných prác na tvorbe medzištátnej zmluvy so Svätou stolicou o financovaní cirkvi a obdobnej úpravy s ostatnými registrovanými cirkvami.

V súvislosti s implementáciou zákona č. 370/2019 Z. z. o finančnej podpore činnosti cirkví a náboženských spoločností ministerstvo:

- 7. novembra 2019 oslovilo všetkých cirkevných prijímateľov finančnej podpory so žiadosťou o poskytnutie údajov nevyhnutných na aplikáciu novej právnej úpravy,
- 5. decembra 2019 organizovalo v budove ministerstva celoslovenské pracovné stretnutie zástupcov cirkevných ústredí (85 osôb), účelom ktorého bolo poskytnutie

informácií a metodiky o novej právnej úprave a spôsobe vyúčtovania finančných prostriedkov poskytnutých v aktuálnom rozpočtovom roku,

- oznámilo na svojom webovom sídle podľa ustanovenia § 5 ods. 3 zákona sumu príspevku štátu pripadajúcu konkrétnym cirkvám a náboženským spoločnostiam na rok 2020,
- zabezpečilo rozpis finančných prostriedkov pre jednotlivé subjekty podľa ustanovenia § 5 ods. 2 zákona. Príspevok štátu bol doteraz poskytovaný viacerým ústrediam a právnym subjektom cirkví, nová úprava však počíta od roku 2020 s poskytovaním príspevku štátu cirkvi ako celku. Príspevok štátu je v roku 2020 v celkovej výške 51 697 671 eur a je rozdelený pre 14 cirkevných ústredí.

Zákonom č. 318/2018 Z. z. z 23. októbra 2018, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony, bol zákon č. 218/1949 Zb. o hospodárskom zabezpečení cirkví a náboženských spoločností štátom v znení neskorších predpisov doplnený o ustanovenie, ktorým sa základný plat duchovného zvýšil od 1. januára 2019 o 10 %. Priemerný mesačný plat duchovného je v súčasnosti 605 eur. Toto ustanovenie o valorizácii plátov duchovných kopírovalo úroveň nárastu platových taríf zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme. Valorizácia sa týkala približne 3 600 duchovných a vyžiadala si v roku 2019 celkovú sumu 3 000 000 eur. Cirkevný odbor zabezpečil rozpis týchto finančných prostriedkov pre jednotlivé subjekty.

7.6. Oblast' medzinárodnej spolupráce

7.6.1. Bilaterálna kultúrna spolupráca

V ostatnom období sa ministerstvo sústredilo na ďalšie rozširovanie a prehĺbovanie bilaterálnej spolupráce medzi štátmi, s ktorými má SR podpísanú kultúrnu dohodu, alebo s ktorou boli podpísané vykonávacie protokoly, prípadne napĺňanie protokolov na ďalšiu hospodársku, vedecko-technickú a kultúrnu spoluprácu medzi SR a jednotlivými štátmi. Bilaterálne aktivity sa aj naďalej sústredili na prehĺbovanie spolupráce najvýznamnejších slovenských kultúrnych inštitúcií v jednotlivých oblastiach so svojimi partnermi, najmä však v oblasti muzeálnej a galerijnej činnosti a divadelného umenia.

V máji 2019 ministerstvo založilo Slovenské kultúrne a informačné centrum (ďalej len „SKIC“). SKIC bude vykonávať činnosti primárne zamerané na podporu prezentácie a propagácie SR v zahraničí predovšetkým v týchto oblastiach: zabezpečovanie komplexnej prezentácie slovenskej kultúry a umenia v zahraničí a prispievanie k pozitívnemu vnímaniu a obrazu SR v Izraelskom štáte z hľadiska napĺňania kultúrnej dimenzie, prispievať k vzájomnému obohacovaniu kultúr, tradícií a umenia a dosahovanie intenzívnejšej prezentácie a propagácie slovenskej kultúry a umenia v Izraeli. V spolupráci s organizáciami vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti bude pomáhať pri výkone medzinárodnej kultúrnej politiky ministerstva v oblasti umenia, kultúrneho dedičstva, médií, audiovizie a autorských práv.

V tejto súvislosti sa vo februári uskutočnilo stretnutie štátneho tajomníka ministerstva a pána Byung Hwa Chunga, veľvyslanca Kórejskej republiky s cieľom prediskutovať možnosti ďalšej kultúrnej spolupráce medzi oboma štátmi a pripraviť protokol spolupráce na najbližšie obdobie v kultúrnej oblasti.

SR sa v marci 2019 zúčastnila ako čestný hosť Medzinárodného knižného veľtrhu Livre Paris 2019, vo formáte pozvané mesto – Bratislava a súčasne sa uskutočnilo bilaterálne rokovanie s ministrom kultúry Francúzskej republiky Franckom Riesterom. Návšteva bola zameraná aj na spustenie projektu Observatória v Meudone, kde pôsobil M. R. Štefánik. Ďalšími aktivitami boli návštevy umeleckých inštitúcií ako Centre Pompidou, Oranžéria či Foundation Louis Vuitton, niekoľkých historických objektov a aj stretnutie so slovenskými umelcami pôsobiacimi vo Francúzsku.

Pracovná návšteva delegácie ministerstva v Srbskej republike sa uskutočnila 21. – 23. februára 2019. Viedla ju ministerka kultúry SR, ktorá sa okrem bilaterálnych rokovaní so srbským ministrom kultúry Vladenom Vukosavljevićom zúčastnila na oslavách Medzinárodného dňa materinského jazyka v Kovačici. V Novom Sade sa uskutočnili rokovania ministerky Ľubice Laššákovej s predsedom vlády autonómnej oblasti Vojvodina Igorom Mirovićom a tajomníčkou sekretariátu vlády pre kultúru, informovanie a náboženské spoločenstvá Draganou Milošević, ako aj s predsedníčkou Národnostnej rady slovenskej národnostnej menšiny Libuškou Lakatoš a riaditeľom Archívu Vojvodiny Nebojšom Kuzmanovićom. Strela sa tiež s príslušníkmi slovenskej národnostnej menšiny v Kovačici, Starej Pazove a v Novom Sade.

Na pozvanie ministra kultúry Francúzska sa v termíne 3. – 4. mája 2019 štátny tajomník ministerstva zúčastnil v Paríži na stretnutí predstaviteľov kultúry štátov EÚ. Stretnutie sa uskutočnilo na základe tragických udalostí zapríčinených požiarom chrámu Notre Dame v Paríži a jeho cieľom bolo stanovenie mechanizmov ochrany kultúrnych pamiatok proti živelným pohromám.

Nadalej sa rozvíjala spolupráca najmä s podriadenými organizáciami ministerstva na plnení svojich úloh – prezentácia slovenského umenia a kultúry v zahraničí a taktiež spolupráca so zastupiteľskými úradmi štátov pôsobiacich v SR na prezentácii ich kultúry a umenia v SR, a to:

- Azerbajdžanská republika – koncert operných sólistov v Slovenskej filharmónii,
- Bieloruská republika – výstava Slováci v partizánskom hnutí na území Bieloruska: 1941 – 1944 v múzeu SNP,
- Bulharská republika – výstava Duchovné korene Bulharska, expozícia malieb Keazima Isinova,
- Gruzínsko – koncert gruzínskych sólistov v Slovenskej filharmónii,
- Chorvátska republika – účasť slovenských remeselníkov na podujatí Dakovačské čipky,
- Kubánska republika – vystúpenie Kubánskeho národného baletu na festivale Chorea v Bratislave,
- Dni kubánskeho filmu v SR,
- Lotyšská republika – koncert lotyšskej sopranistky Eliny Garanča,
- Ruská federácia – vystúpenie Petrohradského štátneho symfonického orchestra pod vedením Valéria Gergieva, Dni ruského filmu v Slovenskej republike,

- Srbská republika – výstava 63 autorov inšitného maliarstva zo Srbska – výstava ilustrácií BIBIANA v Belehrade,
- Ukrajina – vystúpenie folklórneho súboru Lúčnica v Kyjeve.

Ďalej sa uskutočnilo zasadanie Zmiešanej slovensko-maďarskej komisie pre záležitosti menšín, zápisnica bola podpísaná v Bratislave 20. februára 2019.

Za mimoriadne pozitívne je potrebné považovať stretnutie ministrov štátov V4 počas SK PRES 10. – 11. júna 2019, ktoré bolo zorganizované slovenskou stranou na zámku Víglaš.

V prvom polroku 2019 ministerstvo spolupracovalo s MZVEZ SR na pripomienkovaní Protokolu z 5. zasadnutia Zmiešanej slovensko-rakúskej komisie podľa článku 13 Dohody medzi vládou SR a vládou Rakúskej republiky o spolupráci v oblasti kultúry, vzdelávania a vedy.

20. – 22. novembra 2019 sa ministerka kultúry SR zúčastnila v Berlíne na slávnostnom koncerte k 30. výročiu Nežnej revolúcie.

Pri príležitosti 70. výročia nadviazania diplomatických vzťahov medzi Čínskou ľudovou republikou a SR sa 17. septembra 2019 v SF uskutočnil koncert tradičnej čínskej hudby Pekinskej asociácie hudobníkov.

Počas pracovnej cesty na zasadnutí UNESCO v Paríži došlo k podpisu Programu spolupráce medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Chorvátskej republiky na roky 2019 – 2023.

V Spojenom kráľovstve Veľkej Británie sa pri príležitosti 30. výročia Nežnej revolúcie uskutočnila prezentácia slovenského umenia.

V spolupráci s ministerstvom sa v Libanone uskutočnil koncert pri príležitosti 30. výročia Nežnej revolúcie.

Dni iránskej kultúry v SR v novembri 2019 v Bratislave naplnili Protokol vzájomnej spolupráce v oblasti kultúry, keď sa základe recipročného podujatia podarilo priblížiť slovenským občanom tradičnú iránsku kultúru.

Ministerka kultúry SR podpísala 19. novembra 2019 v Paríži Program spolupráce medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Ministerstvom kultúry Chorvátskej republiky na roky 2019 – 2023.

7.6.2. Multilaterálna spolupráca

V rámci agendy týkajúcej sa Organizácie pre hospodársku spoluprácu a rozvoj (ďalej len „OECD“) sa zástupca ministerstva 5. februára 2019 zúčastnil na prezentácii Ekonomického prehľadu SR, ktorá sa konala za prítomnosti generálneho tajomníka OECD p. Gurríu. Zástupca ministerstva sa v marci 2019 zúčastnil na 2. výzve na predkladanie projektov spolufinancovaných z dobrovoľných príspevkov SR do OECD na rok 2019. 16. septembra 2019 v Bratislave sa zástupca ministerstva zúčastnil na 31. zasadnutí Koordinačného výboru pre pôsobenie SR v OECD.

Slovensko ako člen kultúrnej cesty RE Transromanica spolupracovalo prostredníctvom ministerstva v januári a februári s asociáciou Transromanica na publikačnej

a propagačnej činnosti zabezpečením fotografií slovenských pamiatok, ktoré sú súčasťou tejto kultúrnej cesty.

Ministerstvo uhradilo členský príspevok SR do kinematografického fondu RE EURIMAGES a tiež členský príspevok do kultúrnej cesty RE Transromanica na rok 2019 a aktívne sa zapojilo do činnosti oboch organizácií, čo sa prejavilo 3. – 6. septembra 2019 v talianskom meste Pavia na valnom zhromaždení asociácie Transromanica – kultúrna cesta RE, na ktorom sa zúčastnil zástupca ministerstva.

Slovensko sa aktívne zúčastnilo na podujatí Europeana – Viacjazyčnosť v digitálnom kultúrnom dedičstve: potreby, očakávania a spôsoby napredovania, ktoré sa konalo 25. – 26. októbra 2019 v Helsinkách pri príležitosti Fínskeho predsedníctva RE.

Ministerstvo zabezpečilo podklady na obhajobu plnenia záväzkov SR pri príležitosti návštevy Európskej komisie proti rasizmu a intolerancii RE – ECRI v SR v novembri 2019 v Bratislave.

Ministerstvo aktívne zabezpečuje vykonávanie nasledovných dohovorov a protokolov UNESCO týkajúcich sa kultúry:

- Dohovor o ochrane kultúrnych hodnôt v prípade ozbrojeného konfliktu (Haagsky dohovor, 1954),
- Protokol k dohovoru o ochrane kultúrnych hodnôt v prípade ozbrojeného konfliktu (1954),
- Druhý protokol k dohovoru o ochrane kultúrnych hodnôt v prípade ozbrojeného konfliktu (1999),
- Dohovor o opatreniach zakazujúcich a zabraňujúcich nedovolený dovoz, vývoz a prevod vlastníctva kultúrnych hodnôt (1970),
- Dohovor o ochrane svetového kultúrneho a prírodného dedičstva (1972),
- Dohovor o ochrane kultúrneho dedičstva pod vodou (2001),
- Dohovor o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva (2003),
- Dohovor o rozmanitosti kultúrnych prejavov (kultúrnej diverzity) (2005),

a to tak, že sa zástupcovia ministerstva pravidelne zúčastňujú na zasadnutiach zmluvných strán jednotlivých dohovorov a v prípade potreby prispievajú svojimi skúsenosťami a poznatkami.

Ministerstvo sa v spolupráci so Slovenskou komisiou pre UNESCO podieľalo na organizovaní, výbere a možnosti financovania účasti slovenskej skladateľky Ľubice Čekovskej na podujatí Byť ženou skladateľkou. Ministerstvo sa v spolupráci so Slovenskou komisiou pre UNESCO taktiež podieľalo na príprave nominácie na svetové hlavné mesto knihy UNESCO na rok 2021.

Ďalej ministerstvo postúpilo SK UNESCO návrh výročí osobností na dvojročie 2020 – 2021, na ktorých by UNESCO mohlo participovať:

- na rok 2020 – 100. výročie založenia SND – prvej slovenskej profesionálnej divadelnej scény (100 rokov profesionálneho divadla na Slovensku),
- na rok 2021 – 100. výročie úmrtia Pavla Országha Hviezdoslava (1849 – 1921).

Ministerstvo v rámci svojich ďalších dôležitých aktivít zabezpečilo účasť na hodnotení 3. periodickej správy SR o implementácii Medzinárodného paktu o hospodárskych, sociálnych a kultúrnych právach v Ženeve v dňoch 9. – 10. októbra 2019.

Spolupodieľalo sa na príprave aktualizácie Trinástej periodickej správy Slovenskej republiky o implementácii Medzinárodného dohovoru OSN o odstránení všetkých foriem rasovej diskriminácie v októbri 2019.

Prezentácia ukážky slovenskej modrotlačky na výstave Po stopách modrotlačky na 40. Valnom zhromaždení UNESCO bola dôstojným pripomenutím slovenskej činnosti v tejto medzinárodnej organizácii, na ktorej sa zúčastnila osobne ministerka kultúry SR ako vedúca delegácie 18. – 20. novembra 2019 v Paríži.

Za mimoriadne dôležité z pohľadu zachovania drotárstva ako nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO sa stalo 14. zasadnutie Medzivládneho výboru pre ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva, na ktorom bol tento prvok zapísaný do zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO v decembri 2019 v Bogote v Kolumbii.

Ministerstvo naďalej pokračovalo v spolupráci vo formáte Čína + 17 štátov strednej a východnej Európy (ďalej len „SVE“), keď sa v dňoch 24. – 26. novembra 2019 v Skopje, v Severnom Macedónsku, uskutočnilo 4. stretnutie ministrov kultúry Číny a 17 štátov SVE. Prijatá Skopijská deklarácia o kultúrnej spolupráci (2020 – 2021) medzi Čínou a 17 štátmi SVE vytvára ďalší priestor na prehlbovanie vzájomnej pomoci v regióne SVE a Čínskej ľudovej republike.

7.6.3. Oblasť európskych záležitostí

Rok 2019 definoval výkon predsedníctva Rumunska (I. polrok) a Fínska (II. polrok) v Rade EÚ (ďalej len „RO PRES“ a „FI PRES“). Z pohľadu vecnej zodpovednosti ministerstva ťažiskovú úlohu vykonávala Rada pre vzdelávanie, mládež, kultúru a šport (ďalej len „Rada EYCS“) v časti Kultúra a Audiovizia a jej dva odborné formáty: výbor pre kultúrne záležitosti (ďalej len „výbor CAC“) a pracovná skupina pre audioviziu (ďalej len „PS AUDIO“). Oblasť autorského práva bola (spolu s inými oblasťami a politikami EÚ) súčasťou agendy Rady pre konkurencieschopnosť (ďalej len „Rada COMPET“) v časti Vnútrotrh a priemysel. Z pohľadu odborných príspevkov ministerstva bol určujúcim odborný formát Rady COMPET – pracovná skupina pre autorské právo (ďalej len „PS COPYRIGHT“).

Pod vedením RO PRES ministri kultúry členských štátov (ďalej len „ČŠ“) EÚ prijali na Rade EYCS 23. mája 2019 závery týkajúce sa mladých tvorivých generácií a závery o koprodukcii. Počas politickej diskusie sa venovali téme Od boja proti dezinformáciám k obnove dôvery občanov EÚ v médiá a v rámci obednejšej diskusie téme Budúcnosť kultúry v digitálnom veku, ktorá nadviazala na závery mimoriadnej schôdzky ministrov kultúry EÚ a štátnych tajomníkov zodpovedných za európske záležitosti organizovanej v Paríži 3. mája 2019 k téme kultúrneho dedičstva a jeho zvýšenej ochrany.

Pod vedením FI PRES ministri kultúry ČŠ EÚ prijali na Rade EYCS 21. novembra 2019 uznesenie o kultúrnej dimenzii trvalo udržateľného rozvoja a v rámci politickej diskusie sa venovali téme Silné stránky, inovačný potenciál a globálna konkurencieschopnosť európskeho kultúrneho, kreatívneho a audiovizuálneho odvetvia.

V rámci agendy európskych záležitostí a v reakcii na žiadosť EK (sprostredkovanú Generálnym sekretariátom Rady) o nomináciu expertov členských štátov EÚ ministerstvo zabezpečilo:

- nomináciu expertky ministerstva do skupiny Otvorenej metódy koordinácie (ďalej len „OMC“) zameranej na koprodukcie v audiovizuálnej oblasti, ktorá bola vytvorená v zmysle Pracovného plánu pre kultúru (ďalej len „PPK“) na roky 2019 – 2022 podľa priority C Ekosystém podporujúci umelcov, profesionálov z kultúrnych a kreatívnych odvetví a európsky obsah,
- nomináciu experta ministerstva do skupiny OMC zameranej na problematiku rodovej rovnosti v oblasti kultúrnych a kreatívnych odvetví, ktorá bola vytvorená v zmysle aktuálne platného PPK na roky 2019 – 2022 podľa priority D Rodová rovnosť,
- nomináciu experta do skupiny OMC zameranej na tému Vysoko kvalitná architektúra a vybudované prostredie, ktorá bola vytvorená v zmysle Pracovného plánu pre kultúru na roky 2019 – 2022,
- potvrdenie pokračujúcej nominácie národného koordinátora v súvislosti so Značkou Európske dedičstvo.

Ministerstvo poskytovalo súčinnosť MZVEZ SR aj v spojitosti s problematikou Brexitu. Ministerstvo naďalej participovalo na činnosti Rady vlády SR pre krajanské otázky (ďalej len „RVKO“). V roku 2019 sa uskutočnili dve zasadnutia RVKO – 23. mája 2019 a 16. októbra 2019 a ministerstvo na rokovaníach zastupoval štátny tajomník. Ministerstvo zároveň poskytlo súčinnosť Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí (ďalej len „ÚSŽZ“) formou participácie na činnosti Kultúrnej komisie Slovákov žijúcich v zahraničí z pozície odborného člena a Dotačnej subkomisie ÚSŽZ pre kultúru z pozície predsedu subkomisie a odborného člena.

7.7. Činnosť Inštitútu kultúrnej politiky

V roku 2019 pokračovala činnosť analytického útvaru s názvom Inštitút kultúrnej politiky ako súčasť projektu Budovanie a rozvoj kapacít analytických jednotiek na vybraných ústredných orgánoch štátnej správy, ktorý je financovaný z OP EVS. Cieľom IKP je zabezpečiť nevyhnutný analytický servis pre potreby ministerstva. Poslaním IKP je zlepšovať verejné politiky a rozhodovanie ministerstva prostredníctvom analýz, dát a dôkazov v oblasti kultúry. Ku koncu roka 2019 pracovali na IKP spolu 5 analytici. Všetci zamestnanci prešli adaptačným vzdelaním a pokračovali v postupnom inštitucionálnom etablovaní IKP ako nezávislej analytickej jednotky ministerstva.

IKP ako gestor plnenia úloh Akčného plánu RIA 2020 pokračoval v zavádzaní metodiky analýzy vybraných vplyvov regulácie (RIA). V roku 2019 sa IKP podieľal na spracovaní doložiek vybraných vplyvov formou pripomienkovania, úpravy alebo aktualizácie spolu na dvanástich materiáloch, ktoré postúpili do legislatívneho procesu.

IKP v roku 2019 pokračoval v plnení úlohy vypracovať revíziu výdavkov na kultúru podľa poverenia na základe uznesenia vlády č. 474 z 10. októbra 2018. V roku 2019 bola

dokončená priebežná správa, ktorá bola 12. decembra 2019 zverejnená na webových sídlach MF SR a ministerstva.

7.8. Kontrolná činnosť ministerstva a výkon štátneho pamiatkového dohľadu ministerstva

Činnosť kontroly a inšpekcie ministerstva bola zameraná na výkon finančnej kontroly na mieste – hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti použitia prostriedkov ŠR poskytnutých z kapitoly ministerstva podľa zákona č. 357/2015 Z. z., na výkon kontroly plnenia úloh štátnej správy v zmysle zákona č. 10/1996 Z. z., na vybavovanie sťažností podľa zákona č. 9/2010 Z. z., na vybavovanie petícií podľa zákona č. 85/1990 Zb., na vybavovanie podaní a na plnenie ostatných úloh súvisiacich s činnosťou odboru.

Finančné kontroly na mieste boli vykonané v týchto subjektoch:

- SNM Bratislava,
- DÚ Bratislava,
- LIC Bratislava,
- Tanečné divadlo Ifju Szivek Bratislava,
- Rímskokatolícka cirkev, Arcidiecéza Košice,
- Rímskokatolícka cirkev, Biskupstvo Banská Bystrica,
- TASR, Bratislava.

Kontrola výkonu štátnej správy – štátneho odborného dohľadu nad výkonom základných odborných činností bola v súčinnosti s Pamiatkovou inšpekciou vykonaná v Slovenskom technickom múzeu Košice.

Kontrola plnenia úloh podľa bodu B. 4. uznesenia vlády č. 403 z 8. júla 2015 k Akčnému plánu na posilnenie SR ako právneho štátu bola vykonaná v subjektoch:

- ŠO BB,
- SNK Martin,
- SÚH Hurbanovo.

Činnosť Pamiatkovej inšpekcie – štátny pamiatkový dohľad bol zameraný na dodržiavanie zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu a na základe došlých podnetov bol vykonaný v týchto prípadoch:

- Bojnice, NKP – mestské opevnenie,
- Komárno, odstránenie stavby rodinného domu na ploche NKP,
- Rajecké Teplice, na vyhlásenie kúpaliska Laura za NKP,
- Hrad Korlátka, obnova z dotácie Obnovme si svoj dom,
- Hrad Dobrá Voda, obnova z dotácie Obnovme si svoj dom,
- Mlynárovec, vyhlásenie vojnového cintorína za NKP,
- Pezinok, Smylovsko-Pálffyovská kúria Grunfeld, petícia na vyhlásenie za NKP,
- Zlatná na Ostrove, obnova neoklasicistickej kúrie,
- Štiavnické Bane, odstránenie nepovolených stavieb v lokalite UNESCO,

- Bratislava, pripravovaná rekonštrukcia/nadstavba osobného prístavu,
- Kopčany, vyhlásenie tzv. Masarykovho domu za NKP,
- Banská Bystrica, mestský park, obnova NKP,
- Hervartov, obnova NKP sýpky z dotácie Obnovme si svoj dom.

V rámci svojej činnosti preverila Pamiatková inšpekcia aj nasledovné podnety:

- dodržiavanie zásad ochrany Pamiatkovej rezervácie Kremnica,
- poškodenie kostola v obci Lednické Rovne,
- ochrana pamiatkových hodnôt pri obnove bytu č. 33 Bratislava, Klobučnícka 4,
- oznámenie o prevode vlastníctva NKP renesančný kaštieľ v Bošanoch,
- vydanie stanoviska KPÚ Banská Bystrica k subjektu Zmrzlina pod vežou Banská Bystrica,
- postup PÚ SR pri vydaní stanoviska k obnove subjektu Mestská vila Langsfeldova, Bratislava.

V rámci plnenia ostatných úloh ministerstvo zabezpečovalo prostredníctvom odboru kontroly a inšpekcie a jeho Pamiatková inšpekcia vybavenie 5 sťažností, 2 petícií a 48 podaní právnických osôb a fyzických osôb, týkajúcich sa jeho pôsobnosti.

7.9. Najčastejšie žiadosti o informácie v zmysle zákona 211/2000 Z. z. o slobode informácií

Počas roku 2019 prostredníctvom portálu pre infožiadosti na webovom sídle ministerstva, prostredníctvom elektronickej podateľne, elektronicou poštou alebo poštou prišlo spolu 150 žiadostí o sprístupnenie informácií podľa zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o slobode informácií“), ktoré boli vybavené nasledovne:

- sprístupnením požadovaných informácií v počte 134 žiadostí,
- 6 žiadostí bolo sprístupnených čiastočne spolu s vydaním rozhodnutia o nesprístupnení informácií,
- z 2 žiadostí boli informácie nesprístupnené vydaním rozhodnutia o nesprístupnení informácií,
- 12 žiadostí bolo vybavených postúpením iným orgánom a organizáciám z dôvodu vecnej príslušnosti,
- 1 žiadosť bola odložená,
- 1 žiadosť bola zrušená.

V priebehu sledovaného obdobia ministerstvo vybavovalo jednu žiadosť v druhostupňovom konaní v dôsledku odvolania sa žiadateľa o informácie proti nesprístupneniu informácií organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ministerstva.

Ministerstvo postúpilo v 1. polroku 2019 niekoľko žiadostí o informácie na Fond na podporu umenia, pretože sa týkali konkrétnych projektov v jeho kompetencii.

Hlavné okruhy najčastejšie sa opakujúcich žiadostí o sprístupnenie informácie:

- najviac žiadostí o sprístupnenie informácií bolo venovaných dotačnej politike a dotačnému systému ministerstva. Veľký počet žiadaných informácií bol zameraný na ochranu a rekonštrukciu konkrétnych národných kultúrnych pamiatok, hlavne v súvislosti s možnosťami ich financovania prostredníctvom dotačnej politiky ministerstva. Zároveň sa pomerne veľká časť žiadostí týkala informácií o jednotlivých žiadostiach o dotácie, konkrétnych projektoch, ďalej finančného krytia prác z jednotlivých projektov;
- určitá časť žiadostí o informácie sa týkala problematiky kultúrnych poukazov,
- veľká časť žiadostí o informácie bola venovaná priamo fungovaniu rezortu ministerstva, samotnému úradu, ako aj organizáciám v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti. Každoročne býva časť žiadostí o informácie zameraná priamo na zamestnancov úradu, jeho vedúcich pracovníkov a poradcov ministerstva, na ich priemerné platy a odmeny, systém odmeňovania vôbec a na vzdelávanie zamestnancov s dôrazom na vedúcich zamestnancov,
- pravidelne sa žiadatelia vo svojich žiadostiach o informácie zaujímajú o otázky a informácie týkajúce sa problematiky verejného obstarávania v konkrétnych prípadoch, ktoré realizuje ministerstvo,
- nemalá časť žiadostí sa týkala činnosti jednotlivých cirkví a náboženských spoločností a hlavne ich financovania zo strany štátu, ktorých registráciu vykonáva ministerstvo,
- ďalej sa žiadatelia vo svojich žiadostiach o informácie zamerali na otázky súvisiace so zákonom č. 270/1995 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov, hlavne v súvislosti s jeho dodržiavaním v konkrétnych prípadoch,
- podstatná časť žiadostí o informácie sa pravidelne týkala činnosti kalendárovej komisie, ako aj konkrétnych mien v kalendároch.

8. RADA VLÁDY SLOVENSKEJ REPUBLIKY PRE KULTÚRU

Rada vlády SR pre kultúru (ďalej len „RVK“) rokovala v roku 2019 v nasledovných termínoch:

- 26. februára 2019 s dvoma hlavnými témami, a to:
 1. Informácia o formách podpory tradičnej kultúry na Slovensku,
 2. Informácia o ďalších krokoch v príprave Stratégie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín.

RVK uložila Výboru pre kultúrno-osvetovú činnosť pripraviť systémové riešenie postupových prehliadok a súťaží záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby v rezorte kultúry.

- 27. júna 2019 rokovala k bodom:
 1. Informácia o Návrhu zákona o štátnej podpore činnosti cirkví a náboženských spoločností,

2. Informácia o aktuálnych výstupoch novovzniknutej dočasnej pracovnej skupiny (ďalej len „DPS“) v procese komplexného riešenia problematiky celoštátneho systému postupových prehliadok a súťaží záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby v rezorte kultúry.

RVK na základe podnetu Slovenskej koalície pre kultúrnu diverzitu uložila predsedom DPS k štatútu umelca a predsedovi DPS umelecké dielo v stavbe zabezpečiť pokračovanie prác v danej problematike a pravidelne pripravovať informáciu z činnosti RVK.

- 21. augusta 2019 bolo realizované rokovanie per rollam k bodu rokovania:
 1. Schválenie vzniku DPS pre tvorbu Stratégie miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín: Vecný garant za ministerstvo pre vznik DPS je sekcia kultúrneho dedičstva. Vecný garant za RVK: Výbor pre kultúrne dedičstvo a Výbor pre kultúrno-osvetovú činnosť. Účelom zriadenia je zabezpečenie prípravy nelegislatívneho materiálu Stratégia rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín Slovenskej republiky do roku 2030. Hlavným cieľom vzniku dočasnej pracovnej skupiny pre tvorbu Stratégie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín Slovenskej republiky do roku 2030 vo výbore pre kultúrne dedičstvo je príprava uvedeného strategického dokumentu. Účelom zriadenia je zároveň vytvorenie platformy na aktívny a efektívny dialóg so samosprávami, menšinami s odbornou verejnosťou a zefektívnenie a skvalitnenie procesu tvorby dokumentu.
- 15. novembra 2019 sa rada venovala jedinému bodu rokovania:
 1. Návrh rámcového zabezpečenia účasti Slovenskej republiky na akcii Európske hlavné mesto kultúry – Slovenská republika 2026.

V roku 2019 zasadali výbory nasledovne:

- 21. februára 2019 zasadal Výbor pre kultúrno-osvetovú činnosť a komplexne sa zaoberal problematikou:
 1. Otvorenie diskusie na tému Financovanie systému postupových prehliadok a súťaží záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby,
 2. Informácia o vzniku novej sekcie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín a o príprave Stratégie rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín,
 3. Informácia o schválenej Odvetvovej koncepcii odborného vzdelávania a prípravy žiakov na výkon povolania a odborných činností v rezorte kultúry.
- 4. apríla 2019 metódou per rollam zasadal Výbor pre kultúrno-osvetovú činnosť k bodu:
 1. Schválenie vzniku DPS pre komplexné riešenie problematiky celoštátneho systému postupových prehliadok a súťaží záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby v rezorte kultúry.

DPS zasadali nasledovne:

- 15. mája 2019 zasadala DPS pre komplexné riešenie problematiky celoštátneho systému postupových prehliadok a súťaží záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby v rezorte kultúry. Hlavnou témou prvého rokovania bolo definovanie aktuálneho stavu – analýza systému súťaží a prehliadok z perspektívy všetkých zúčastnených relevantných aktérov – členov pracovnej skupiny, ako aj sumarizácia slabých a silných stránok systému.
- 24. júna 2019 zasadala DPS pre komplexné riešenie problematiky celoštátneho systému postupových prehliadok a súťaží záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby v rezorte kultúry. Hlavnou témou druhého rokovania bola analýza aktuálnych legislatívnych, finančných a inštitucionálnych nástrojov.
- 13. augusta 2019 zasadala DPS pre štatút umelca. Prijala nasledovné závery:
 1. Rokovanie DPS odporúča v prvom kole podporiť novelu príslušných zákonov na podporu umeleckých výtvarných diel a ich nákup zahrnúť do nákladov znižujúcich daňový základ daňovníka,
 2. Rokovanie DPS, odporúča ministerke kultúry SR Ľubici Laššákovej predložiť návrh zahrnúť výdavky na nákup umeleckých diel medzi náklady znižujúce daňový základ daňovníka (predkladateľ návrhu: Pavol Král) MF SR a MPSVR SR na zaujatie stanoviska, príp. iniciovať rokovanie na príslušnú tému.
- 1. októbra 2019 rokovala DPS k tvorbe Stratégie miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín. Dospela k nasledovným záverom:
 1. Realizovať tvorbu dokumentu analýzou koncepcie v menších skupinách DPS, ktoré cez svojho editora budú referovať výsledky vzájomnej diskusie,
 2. Realizačný tím Stratégie musí hľadať v koncepcii náležitosti, ktoré by potrebovali z ich odborného hľadiska a praxe doplniť,
 3. Je potrebné oprieť sa o návrh novely zákona o poskytovaní dotácii v pôsobnosti ministerstva, ktorý bol predložený národnej rade, a je potrebné zodpovedné spolupôsobenie na tvorbe koncepcie, ktorá by mohla byť na dlhé roky východiskom pre ďalšie fungovanie miestnej a regionálnej kultúry,
 4. Potreba transformácie fungovania a obsahu činnosti NOC (bod 6.2 koncepcie),
 5. Bola zadaná potreba zastúpenia v koncepcii bodu 6.5 Slovenské lokality svetového dedičstva UNESCO (významná pridaná hodnota kultúrneho turizmu).

9. ÚDAJE ZA PREBIEHAJÚCI ROK – PLÁN HLAVNÝCH ÚLOH MINISTERSTVA NA PREBIEHAJÚCI ROK

Oblasť médií audiovizíe a autorského práva

Predložiť do legislatívneho procesu návrh nového zákona regulujúceho poskytovanie audiovizuálnych mediálnych služieb, ktorým sa do právneho poriadku SR zabezpečí transpozícia smernice Európskeho parlamentu a Rady 2010/13/EÚ o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách) v platnom znení.

Predložiť na rokovanie vlády na základe úlohy vyplývajúcej z uznesenia vlády č. 491 z 2. októbra 2019 návrh zákona, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov s cieľom transponovať do právneho poriadku SR dve nové smernice Európskej únie (2019/789/EU a 2019/790/EU). Transpozičná lehota 7. júna 2021.

Oblasť medzinárodnej spolupráce

Ministerstvo plánuje v oblasti medzinárodnej spolupráce zabezpečiť prípravu a realizáciu podujatí v rámci prezentácie slovenskej kultúry a umenia v zahraničí a pri príležitosti oficiálnych návštev najvyšších predstaviteľov SR. V tomto roku bude dôležitá príprava podujatí k významným výročiam slovenskej národnej histórie Rok slovenského divadla, výročie narodenia M. R. Štefánika a 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny.

Hlavné priority na rok 2020 v rámci Európskeho hlavného mesta kultúry – Slovenská republika 2026 (EHMK – SR 2026) sú:

- pokračovať v plnení úloh vyplývajúcich pre ministerstvo z uznesenia vlády č. 602 z 11. decembra 2019 v záujme naplnenia podmienok stanovených vo Výzve na predkladanie žiadostí do akcie EÚ Európske hlavné mesto kultúry v Slovenskej republike na rok 2026, ktorá bola zverejnená 17. decembra 2019 a ktorej platnosť vyprší 31. októbra 2020,
- v podmienkach SR dôjde zároveň k prehĺbeniu spolupráce s príslušnými ústrednými orgánmi štátnej správy SR s cieľom vymieňať si informácie o rôznych aspektoch realizácie podujatia EHMK – SR 2026 v zmysle uvedeného uznesenia vlády SR,
- ministerstvo bude z pozície riadiaceho orgánu zodpovedného za výber EHMK v SR na rok 2026 aj v roku 2020, podobne ako v roku 2019, koordinovať svoje kroky v spolupráci s EK v zmysle príslušného legislatívneho rámca EÚ a predchádzajúcich usmernení EK a svoje kroky bude konzultovať s Fínskom vzhľadom na spoločné host'ovanie titulu EHMK na rok 2026 jedným slovenským a jedným fínskym mestom.

Priority na rok 2020 v rámci agendy zahraničných Slovákov sú: pokračovať v plnení úloh vyplývajúcich pre ministerstvo z Koncepce štátnej politiky Slovenskej republiky vo vzťahu k Slovákom žijúcim v zahraničí na obdobie rokov 2016 – 2020 a začať s plnením

úloh, ktoré vyplynú z Aktualizácie Koncepcie štátnej politiky Slovenskej republiky 2021 – 2025, ktorá bude predložená na rokovanie vlády SR v roku 2020.

Plán úloh na rok 2020 v rámci agendy UNESCO zahŕňa poskytovanie súčinnosti na vyhodnotení návrhu pre UNESCO na spoločnú oslavu výročí Pavol Országh Hviezdoslav – 100. výročie úmrtia v roku 2021 a 100. výročie založenia SND v roku 2020. Ďalej poskytovať súčinnosť Stálej delegácii SR pri UNESCO v Paríži pri príprave predstavenia SND v sídle UNESCO v jesenných mesiacoch 2020 a participovať na odbornej úrovni na zasadnutiach Medzivládneho výboru k Dohovoru UNESCO o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov.

V rámci agendy RE plán ostatných úloh na rok 2020 zahŕňa plnenie úloh vyplývajúcich z členstva v Rozšírenej parciálnej dohode o kultúrnych cestách s cieľom zapojiť sa do súvisiacich cezhraničných projektov a byť aktívnym partnerom kultúrnych trás, ktorých tematické zameranie je späté s kultúrnym dedičstvom SR. Spolupracovať pri plnení úloh vyplývajúcich z členstva v asociácii RE Transromanica.

Je plánovaná príprava a finalizácia zmluvných dokumentov v oblasti medzinárodnej kultúrnej spolupráce:

- 22. zasadnutie slovensko-bavorskej komisie, ktoré sa malo uskutočniť 19. – 20. marca 2020, ale v dôsledku pandémie COVID 19 sa odložilo na neurčito,
- program spolupráce medzi ministerstvom a Ministerstvom kultúry a cestovného ruchu Čínskej ľudovej republiky na roky 2020 – 2024,
- program spolupráce medzi ministerstvom a Ministerstvom kultúry Kórejskej republiky,
- podpis programu spolupráce medzi ministerstvom a ministrom kultúry a národného dedičstva Poľskej republiky,
- podpis programu spolupráce medzi ministerstvom a Ministerstvom kultúry Indickej republiky,
- podpis memoranda o porozumení v oblasti kultúry s Čiernou Horou.

Ministerstvo sa sústreďí v najbližšom období na uvedené aktivity, ktoré súvisia s prezentáciou SR v zahraničí, v rozsahu podľa možností a celosvetovej epidemiologickej situácie.

Oblasť cirkevnej problematiky

Za prioritnú úlohu v oblasti vzťahov štátu a cirkví v roku 2020 možno považovať pokračovanie v implementácii zákona č. 370/2019 Z. z. o finančnej podpore činnosti cirkví a náboženských spoločností. Schválenie zákona bolo nevyhnutným predpokladom na začatie prípravných prác na tvorbe medzištátnej zmluvy so Svätou stolicou o financovaní cirkví a obdobnej úpravy s ostatnými registrovanými cirkvami.

Aktuálnou zostáva tiež realizácia napojenia evidencie právnických osôb odvodzujúcich svoju právnu subjektivitu od cirkví a náboženských spoločností (cca 3000 subjektov) na Register a identifikátor právnických osôb a podnikateľov. Ministerstvo organizuje 12. novembra 2020 spolu s Pedagogickou fakultou Trnavskej univerzity

a Karlovou univerzitou v Prahe medzinárodnú vedeckú konferenciu Alternatívna religiozita a vzdelávanie. Cieľom podujatia bude iniciovať diskusiu o aktuálnej téme so zreteľom aj na jej náboženský a kultúrny rozmer.

Oblasť rozvoja umenia, kultúrneho a kreatívneho priemyslu a štátneho jazyka

Ministerstvo v tejto oblasti plánuje v nadväznosti na § 5 ods. 3 zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov riešiť otázku obsadenia funkcie štatutárnych zástupcov organizácií, ktorým sa končí poverenie na výkon funkcie (6 mesiacov) k 30. júnu 2020 a funkčné obdobie k 31. augustu 2020. Ministerstvo bude pokračovať v realizácii projektov k Roku slovenského divadla v rozsahu, aký umožní súčasná epidemiologická situácia, pre ktorú boli viaceré kľúčové projekty presunuté na jeseň tohto roka. K hlavným úlohám patrí koordinácia projektov v rámci osláv na pripomenutie významných výročí a celospoločenských udalostí s dôrazom na 140. výročie narodenia M. R. Štefánika a 75. výročia ukončenia 2. svetovej vojny.

Ministerstvo v oblasti štátneho jazyka v priebehu roka 2020:

- v zmysle § 10 zákona NR SR č. 270/1995 Z. 5 z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov predložilo na rokovanie vlády Piatu správu o stave používania štátneho jazyka na území Slovenskej republiky. Vláda správu prerokovala a schválila uznesením č. 62 z 12. februára 2020. Predkladaná správa zdokumentovala situáciu v používaní slovenského jazyka v niektorých základných oblastiach verejného styku. V nadväznosti na prijaté uznesenie ministerstvo v spolupráci s JÚLŠ SAV vypracuje metodický materiál pre zamestnancov štátnej správy zameraný na správne používanie slovenského spisovného jazyka, ktorý zjednotí obsahovú náplň jazykového vzdelávania vo všetkých ústredných orgánoch štátnej správy a vypracuje informačnú príručku pre reklamné agentúry pôsobiace v SR v súvislosti s dodržiavaním zákona o štátnom jazyku v oblasti reklamy,
- aktívne sa zapojilo aj prostredníctvom organizácií vo svojej riadiacej pôsobnosti do zviditeľňovania Medzinárodného dňa materinského jazyka (21. február), ktorý sa na základe vyhlásenia UNESCO každoročne pripomína od roku 2000,
- ako jeden z hlavných spoluorganizátorov 28. ročníka celoslovenskej literárnej súťaže s medzinárodnou účasťou Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko pripravovalo slávnostné odovzdávanie ocenení, ktoré sa malo uskutočniť 23. mája 2020 v Nových Zámkoch, avšak pre súčasnú epidemiologickú situáciu bolo odložené na neurčito. Ministerstvo zostavuje zborník víťazných prác a pripravuje ho na zadanie do tlače,
- 31. marca 2020 zaslalo zmluvným partnerom písomné stanovisko k priebežnému vecnému a finančnému plneniu úloh týkajúcich sa tvorby a rozvoja Slovenského národného korpusu, ktoré vyplynuli JÚLŠ SAV z časového harmonogramu úloh k Zmluve o združení prostriedkov na tvorbu a rozvoj Slovenského národného korpusu,

- podľa aktuálnej epidemiologickej situácie plánuje zvolať pracovné stretnutie predsedov terminologických komisií pôsobiacich na ministerstvách a ostatných ústredných orgánoch štátnej správy, kalendárovej komisie a Ústrednej jazykovej rady.

Ministerstvo bude v oblasti rozvoja KKP v priebehu roka 2020 predovšetkým:

- pokračovať v realizácii aktivít spojených so zostavovaním satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu,
- realizovať tieto úlohy vyplývajúce z Akčného plánu rozvoja kultúrneho a kreatívneho priemyslu 2020 – 2021 ako jedného z hlavných výstupov medzinárodného projektu CREADIS3:
 - Zlepšiť kvalitu intervencií vo vzťahu ku KKP na národnej úrovni prostredníctvom aktivít:
 - a) Priebežné hodnotenie nástrojov európskych štrukturálnych a investičných fondov (EŠIF) 2014 – 2020 zameraných na podporu KKP – cieľom je identifikácia problémových oblastí týkajúcich sa nastavenia procesov a implementácie nástrojov EŠIF a vytvorenie návrhov odporúčaní pre SR.
 - b) Vytvorenie platformy pre KKP – cieľom je vytvoriť efektívny komunikačný kanál medzi verejným a súkromným sektorom v oblasti KKP.
 - Podpora tvorby regionálnych politík v oblasti KKP (vytvorenie jednotnej metodiky zameranej na efektívnu tvorbu regionálnych/lokálnych politík v oblasti podpory KKP).
- realizovať úlohy vyplývajúce z medzinárodného projektu A.L.I.C.E., najmä:
 - vytváranie metodiky mapovania animovaného sektora v spolupráci so španielskym partnerom,
 - príprava akčného plánu v spolupráci s pracovnou skupinou (mapovanie animovaného sektora),
 - účasť na študijných návštevách u partnerov projektu a vzájomná výmena skúseností dobrej praxe,
 - organizovanie študijnej návštevy pre všetkých partnerov projektu v Bratislave.

Oblasť kultúrneho dedičstva a kultúry menších

Ministerstvo bude aj naďalej pokračovať v agende dotačného systému Obnovme si svoj dom a programu Kultúra znevýhodnených skupín obyvateľstva. Vyhlásilo výzvu na podporu projektov v novom dotačnom programe Podpora miestnej a regionálnej kultúry.

V súlade so štatútom súťaže Kultúrno-osvetové zariadenie roka, ktorý nadobudol účinnosť 29. januára 2020, ministerstvo vyhlásilo prvý ročník súťaže Kultúrno-osvetové zariadenie roka. Súťaž sa riadi pravidlami súťaže a rokovacím poriadkom odbornej poroty súťaže Kultúrno-osvetové zariadenie roka. Cieľom zriadenia súťaže je v záujme zvyšovania profesionality výkonov kultúrno-osvetových zariadení, ich trvalého skvalitňovania, vytvárania tvorivého konkurenčného prostredia, ako i s cieľom zvýšiť politický status a ohodnotenie kultúrno-osvetovej a vzdelávacej činnosti v oblasti miestnej a regionálnej neprofesionálnej

kultúry každoročne oceniť kultúrno-osvetové zariadenia v dvoch kategóriách: Kultúrno-osvetové zariadenie roka so všeobecným zameraním a Kultúrno-osvetové zariadenie roka so špecializovaným zameraním. Každý ročník súťaže sa vyhlasuje najneskôr k 31. januáru a hodnotené obdobie je od 1. januára do 31. decembra roka predchádzajúceho kalendárnemu roku vyhlásenia súťaže.

Ministerstvo sa bude aj naďalej spolupodieľať na obnove hradu Krásna Hôrka, Spišského hradu a areálu Slovenskej národnej galérie v Bratislave.

Ministerstvo vyhlásilo 17. ročník súťaže Múzeum roka 2019, Galéria roka 2019 a Cenu Andreja Kmeťa, 2. ročník súťaže Knižnica roka 2019. Podklady do súťaží boli doručené na ministerstvo, avšak vyhodnotenie nominácií predpokladá odbor múzeí, galérií a knižníc najskôr v druhom polroku roku 2020. Ministerstvo má záujem na tom, aby sa aj v prípade dlhodobu trvajúcich obmedzení uskutočnilo vyhodnotenie a ocenenie jednotlivých organizácií prihlásených do súťaže (v rámci úsporných opatrení je pripravené realizovať budúci rok vyhodnotenie a ocenenie súťažiacich na jednom podujatí).

Ministerstvo vypracuje a predloží Stratégiu rozvoja miestnej a regionálnej kultúry a kultúry národnostných menšín Slovenskej republiky do roku 2030.

Ministerstvo bude plniť úlohy v rámci Rady vlády SR pre ľudské práva, národnostné menšiny a rodovú rovnosť a vo Výbore pre národnostné menšiny a etnické skupiny.

Ministerstvo vypracuje a predloží Stratégiu rozvoja múzeí a galérií na Slovensku do roku 2030 a na stratégiu nadväzujúci Akčný plán 2020 – 2022.

Ministerstvo plánuje v spolupráci s ostatnými príslušne vecnými odbormi vypracovať materiál v podobe všeobecne záväzného právneho predpisu, ktorý na vnútroštátnej úrovni implementuje Nariadenie Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2019/880 zo 17. apríla 2019 o vstupe a dovoze tovaru kultúrnej hodnoty (Regulation (EU) 2019/880 of the european parliament and of the council of 17 April 2019 on the introduction and the import of cultural goods).

Ministerstvo vypracuje a predloží do konca roka 2020 na rokovanie vlády SR Akčný plán k Stratégii ochrany pamiatkového fondu na roky 2021 – 2022.

V tomto čase už je v legislatívnom procese materiál Návrh na vytvorenie Slovenskej autority pre Braillovo písmo, ktorý je v štádiu vyhodnocovania medzirezortného pripomienkového konania.

Činnosť Inštitútu kultúrnej politiky

V prebiehajúcom roku 2020 IKP pokračuje v projekte Budovanie a rozvoj kapacít analytických jednotiek na vybraných ústredných orgánoch štátnej správy, ktorý je financovaný z OP EVS. Do konca roka 2020 by malo na IKP pracovať 6 analytikov.

Takisto IKP bude ďalej ako gestor pokračovať v plnení úloh Akčného plánu RIA 2020 v zavádzaní jednotnej metodiky analýzy vybraných vplyvov regulácie (RIA).

V roku 2020 v rámci plnenia úlohy revízie výdavkov na kultúru je IKP poverené na základe uznesenia vlády č. 474 z 10. októbra 2018 vypracovať a zverejniť záverečnú správu o revízii výdavkov na kultúru. Termín plnenia bol presunutý na 31. máj 2020.

10. ROZPOČET NA BEŽNÝ ROK 2019

Zákonom č. 468/2019 Z. z. o štátnom rozpočte na rok 2020 bol národnou radou schválený ŠR na rok 2020. V nadväznosti na uvedený zákon a bod C.3 uznesenia vlády č. 500 zo 14. októbra 2019 k návrhu rozpočtu verejnej správy na rok 2020 až 2022 oznámilo MF SR listom č. MF/019670/2019-441 z 11. decembra 2019 záväzné ukazovatele ŠR na rok 2020 pre rozpočtovú kapitolu ministerstva.

Na základe citovaných dokumentov a v súlade so zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov boli schválené záväzné ukazovatele aparátu a vlastnej činnosti ministerstva nasledovne:

Tabuľka č. 18 Schválené záväzné ukazovatele rozpočtu pre aparát a vlastnú činnosť na rok 2020

Ukazovateľ	eur
A. príjmy štátneho rozpočtu	495 500
B. Výdavky bežné a kapitálové spolu	160 003 572
B.1 bežné výdavky	153 448 572
<i>B.1.1 aparát</i>	<i>13 010 804</i>
Kód prvku 06H0A Hospodárska mobilizácia	2 656
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť	11 208 148
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy (kat. 610)	4 235 964
Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	209
Kód prvku 0EK0I Informačné technológie financované zo ŠR	1 800 000
<i>B.1.2 vlastná činnosť</i>	<i>140 437 768</i>
Kód prvku 08S0104 Tlačová agentúra SR	2 200 000
Kód prvku 08S010B Podpora aktivít Matice slovenskej	1 494 000
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	14 996 097
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	31 000 000
Kód prvku 08S0401 Príspevok Audiovizuálnemu fondu	6 000 000
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	19 300 000
Kód prvku 08S07 Príspevok Fondu na podporu kultúry nár. menšín	8 000 000
Kód prvku 08T02 Cirkvi a náboženské spoločnosti	51 697 671
Kód prvku 08T0103 Podpora kult. aktivít RO a PO	3 430 000
Kód prvku 08T0104 Podpora kult. aktivít v zahraničí	1 000 000
Kód prvku 08T0106 Projekt akvizície zbierk. predmetov kniž. fondov	300 000
Kód prvku 08T0109 Stratégia rozvoja slov. knihovníctva	150 000
Kód prvku 08T010B Obnova nástr. vybavenia a kroj. súčiastok	300 000
Kód prvku 08T010C Stratégia nákupu slovacík múz. a galer. hodnoty	70 000
Kód prvku 08T010E Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR	500 000
B.2. kapitálové výdavky	6 555 000
<i>B.2.1 aparát</i>	<i>1 855 000</i>
Kód prvku 08T0101 Koncepčná a riadiaca činnosť	1 855 000
<i>B.2.2 vlastná činnosť</i>	<i>4 700 000</i>
Kód prvku 08S02 Dotačný systém	1 000 000
Kód prvku 08S0303 Rozhlas a televízia Slovenska	3 000 000
Kód prvku 08S0601 Príspevok Fondu na podporu umenia	700 000

