

Dodatok č. 2
ku Kontraktu č. MK-5902/2019-421/19557
na rok 2020
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Slovenskou filharmóniou

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z.
z.

o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov

Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00 165 182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenská filharmónia**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marian Lapšanský, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK39 8180 0000 0070 0024 0671
IČO: 00164704

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Týmto dodatkom č. 1 sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-5902/2019-421/19557 na rok 2020 (ďalej len „dodatok č. 2“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Dôvodom realizácie dodatku č. 2 je druhá etapa kompenzácie výpadku príjmov a zvýšených výdavkov súvisiacich s prijatými opatreniami na zabránenie vzniku a šíreniu prenosného ochorenia COVID-19.

Článok II.
Predmet dodatku č. 1

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI ods. 3, Článkom II a Článkom III kontraktu č. MK-5902/2019-421/19557 na rok 2020 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných

ustanovení:

1) Znenie Článku II – Predmet kontraktu sa mení nasledovne:

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hostovania na Slovensku a zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu, s prihliadnutím k epidemiologickým opatreniam,
 - b) príprava a organizácia 56. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, manažérska príprava a organizačné zabezpečenie jubilejného 10. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela,
 - c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
 - a) zabezpečenie a realizácia 71 koncertov na domácej scéne, z toho minimálne 10 koncertov určených pre mladého poslucháča, zabezpečenie uverejnenia minimálne 44 koncertov na internete,
 - b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny, Rok slovenského divadla a Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október),
 - c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

2) Znenie Článku III – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 8 580 285,00 eur (slovom: osem miliónov päťstoosemdesiat tisíc dvästoosemdesiatpäť eur) .

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č.

3).

3) Znenie Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 4, písm. d) sa mení nasledovne:

- d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 300 000,00 eur (slovom: tristitisíc eur); v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,

**Článok III.
Záverečné ustanovenia**

- 1) Tento dodatok č. 2 sa stáva platným a účinným dňom jeho podpísania obidvoma účastníkmi kontraktu č. MK-5902/2019-421/19557 na rok 2020.
- 2) Dodatok č. 2 zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle, a to do 15 dní odo dňa jeho podpisu.
- 3) Neoddeliteľnou súčasťou dodatku č. 2 sú Prílohy č. 1, 2, 3.
- 4) Dodatok č. 2 môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou

písomných a číslovaných dodatkov.

- 5) Dodatok č. 2 je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, a to jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 18. 11.2020

Natália Milanová
ministerka kultúry SR

Marian Lapšanský
generálny riaditeľ

Slovenskej filharmónie

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti

Charakteristika k Prílohe č. 3a Kontraktu medzi SF a MK SR č. MK-5902/2019-421/19557, Dodatok č. 2

Organizácia: **Slovenská filharmónia Bratislava**

Názov projektu:

Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu.

Úprava projektu v dôsledku pandémie Covid-19

Doba realizácie projektu*: **I. – XII./2020**

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Slovenská filharmónia v súlade s § 2 zákona č.114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii poskytuje službu verejnosti tým, že uskutočňuje koncerty na domácom pódium, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov.

Od roku 2008 Slovenská filharmónia ponúka verejnosti zvukovo-obrazové záznamy z koncertov SF. Tento počin uviedol SF do prestížnych medzinárodných kontextov, umožňuje propagáciu SF v zahraničí a udržiavanie kontaktu s medzinárodným publikom. Koncerty, resp. ich zvukovo-obrazové záznamy, sa zverejňujú na internetovej stránke SF www.filharmonia.sk, resp. stream.filharmonia.sk, kde sú koncerty zverejnené bezplatne po koncerte po určitý čas.

Zabezpečenie celej prevádzky organizácie a budovy, ktorá zahŕňa náklady na mzdy a poistné, na správu a prevádzku organizácie, údržbu, poplatky za energie a technológie, všeobecné služby, propagáciu, organizačné zabezpečenie a prezentáciu umeleckých telies aj mimo domácej scény.

Cieľ projektu***:

Slovenská filharmónia v súlade so svojím dramaturgickým plánom činnosti v danom roku má za cieľ:

- rozvíjať národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje predovšetkým na domácom pódium, ale i v Slovenskej republike a v zahraničí,
- umelecky pripravovať a verejne predviesť diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF, prezentovať talentované interpretačné osobnosti domáce i zahraničné,
- rozšírenie časti umeleckej produkcie realizovanej v Slovenskej filharmónii pre široké vrstvy obyvateľstva prostredníctvom zvukovo-obrazových záznamov,
- zabezpečenie priestorov a chodu organizácie, propagácia hudobného a interpretačného umenia umeleckých súborov SF,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF pred mimobratislavským i zahraničným publikom.

Merateľné ukazovatele projektu***:

Koncerty Slovenskej filharmónie v roku 2020 podľa koncertných cyklov:

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A)	4 koncerty
Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus B)	7 koncertov (z toho 3 online-cov)
Populárny cyklus (Cyklus C)	2 koncerty
Hudba troch storočí (Cyklus D)	4 koncerty
Hudba troch storočí (Cyklus E)	6 koncertov (z toho 2 online-cov)
Mimoriadne koncerty (Cyklus M)	7 koncertov (z toho 2 online)
Cyklus Junior (Cyklus J)	1 koncert
Rodinné koncerty (Cyklus R)	2 koncerty
Hudobná akadémia SF (Cyklus HA)	4 koncerty
Hudobná akadémia pre materské školy (Cyklus HA MŠ)	4 koncerty
Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO)	7 koncertov (z toho 4 online-cov)
Cyklus Hudba v chrámoch (Cyklus S)	0 koncertov
Komorné koncerty (Cyklus HM, SH, K, O)	23 koncertov (z toho 14 online-cov)

SPOLU počet koncertov organizovaných Slovenskou filharmóniou (bez BHS)

v roku 2020:

71 koncertov

Poznámka: „online-cov“ sú koncerty v mimoriadnom režime (koncerty online bez publika alebo koncerty online s obmedzeným počtom návštevníkov alebo novo zaradené koncerty) z dôvodu pandemických opatrení ÚVZ SR a vlády SR v súvislosti s Covid-19.

Koncerty na internete:

V roku 2020 je plánované zverejnenie **44 zvukovo-obrazových záznamov koncertov.**

Stručná charakteristika jednotlivých cyklov Slovenskej filharmónie na rok 2020:

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A, B) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

Populárny cyklus (Cyklus C) je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

Cyklus Hudba troch storočí (Cyklus D, E) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

Dramaturgia cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M) je postavená s programovou nadväznosťou na významné výročia, obdobie Vianoc, Nového roka či Veľkej noci, ale tiež zahŕňa aj hostovania významných telies počas koncertnej sezóny.

Cyklus Junior (Cyklus J) je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R) je určený predovšetkým deťom a dlhodobo teší veľkej poslucháčskej obľube.

Cyklus Hudobná akadémia (Cyklus HA) je určený žiakom základných škôl, resp. stredných škôl a gymnázií, ktorí ho hromadne navštevujú v sprievode pedagógov v rámci vyučovania.

Hudobná akadémia pre materské školy (Cyklus HA MŠ) je aktivita SF realizovaná v spolupráci so skúsenými hudobnými pedagógmi. Ide o inštruktívny projekt pre deti

predškolského veku, ktorý je predstupňom pre osvedčené výchovné cykly Hudobná akadémia a Rodinné koncerty.

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO) je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby, kde tiež dostávajú priestor domáci a zahraniční sólisti. V roku 2020 si SKO pripomína 60. výročie svojho založenia.

Cyklus Hudba v chrámoch (Cyklus S) prináša koncerty Slovenského komorného orchestra a hosťujúcich speváckych zborov v období veľkých kresťanských sviatkov (Vianoce alebo Veľká noc), ale aj v iných obdobiach počas roka. Koncerty sa konajú vo vybraných bratislavských kostoloch, v roku 2020 sa s ohľadom na epidemiologickú situáciu nemohli uskutočniť.

Komorné koncerty dopĺňajú orchestrálnu sezónu Slovenskej filharmónie v podobe jednotlivých tematicky zameraných cyklov:

V rámci cyklu **Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

Cyklus Stará hudba (Cyklus SH) predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry starších štýlových období (renesancia, barok).

Cyklus Klavír a klaviristi (Cyklus K) prináša klavírne recitály popredných interpretov, niektorí z nich v danom týždni hosťujú aj s orchestrom Slovenskej filharmónie.

Cyklus Organové koncerty (Cyklus O) dáva priestor na sólistické vystúpenia domácich a zahraničných interpretov, koncertujúcich na nástroji postavenom organárskou firmou Rieger Orgelbau.

V roku 2020 boli koncerty Slovenskej filharmónie v nadväznosti na meniacu sa epidemiologickú situáciu uskutočňované v prítomnosti publika alebo v podobe internetových online prenosov, pričom z pohľadu programu a hosťujúcich sólistov boli prispôbované aktuálnym možnostiam. Slovenská filharmónia touto formou zachovala realizáciu svojej hlavnej činnosti aj v čase zákazu verejných podujatí v jarnej a jesennej časti roka.

Vypracoval: Mgr. Juraj Bubnáš, PhD.
Dátum, miesto: 02.11.2020, Bratislava

Schválil: Prof. Marian Lapšanský
Dátum, miesto: 02.11.2020, Bratislava

Názov organizácie: Slovenská filharmónia
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1
k Dodatku č. 2

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2020

Názov činnosti		VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel ŠR BV z celku (stĺpec 2)
			Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	SPOLU	
a	b	1	2	3	4	5	6
Špecifikovať	1. Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej....	8 318 285,00	8 030 285,00	288 000,00		8 318 285,00	93,63
	2. Prípr.a org. 56. ročníka BHS...., manažér.prípr.10.roč.HS	562 000,00	550 000,00	12 000,00		562 000,00	6,37
		8 880 285,00	8 580 285,00	300 000,00	0,00	8 880 285,00	
SPOLU		8 880 285,00	8 580 285,00	300 000,00	0,00	8 880 285,00	100,00

Dátum: 2.11.2020
Vypracoval: Milada Korčeková
Číslo telefónu: 02/ 20 475 227

Dátum: 2.11.2020
Schválil : Prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Názov organizácie: Slovenská filharmónia
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2
k Dodatku č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	4 838 560,00	4 598 758,00	239 802,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 696 899,00	1 649 641,00	47 258,00	0,00
630 – Tovary a služby	2 329 476,00	2 316 536,00	12 940,00	0,00
640 – Bežné transfery	15 350,00	15 350,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	8 880 285,00	8 580 285,00	300 000,00	0,00

Dátum: 2.11.2020
Vypracoval: Milada Korčeková
Číslo telefónu: 02/ 20 475 227

Dátum: 2.11.2020
Schválil : Prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Názov organizácie: Slovenská filharmónia
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3/a
k Dodatku č. 2

1. Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	4 838 560,00	4 598 758,00	239 802,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 696 899,00	1 649 641,00	47 258,00	0,00
630 – Tovary a služby	1 767 476,00	1 766 536,00	940,00	0,00
640 – Bežné transfery	15 350,00	15 350,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	8 318 285,00	8 030 285,00	288 000,00	0,00

Dátum: 2.11.2020
Vypracoval: Milada Korčeková
Číslo telefónu: 02/ 20 475 227

Dátum: 2.11.2020
Schválil : Prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218