

Dodatok č. 2
ku Kontraktu č. MK-5902/2019-421/19560
na rok 2020
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Štátnym komorným orchestrom Žilina

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00 165 182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Štátny komorný orchester Žilina**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Dolný val 47, 011 28 Žilina
Štatutárny zástupca: Karel Hampl, riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 /180 0000 0070 0007 0422
IČO: 00228672

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Týmto dodatkom č. 2 sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-5902/2019-421/19560 na rok 2020 (ďalej len „dodatok č. 2“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.
Dôvodom realizácie dodatku č. 2 je druhá etapa kompenzácie výpadku príjmov a zvýšených výdavkov súvisiacich s prijatými opatreniami na zabránenie vzniku a šíreniu prenosného ochorenia COVID-19.

Článok II.
Predmet dodatku č. 1

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI ods. 3, Článkom II a Článkom III kontraktu č. MK-5902/2019-421/19560 na rok 2020 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

1) Znenie Článku II – Predmet kontraktu sa mení nasledovne:

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

a) zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hostovania na Slovensku.

b) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

a) zabezpečenie a realizácia minimálne 28 koncertov na domácej scéne, z toho minimálne 5 koncertov pre mladého poslucháča, prezentácia hostovaním v iných mestách Slovenska (minimálne 5 výkonov orchestra),

b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na Rok slovenského divadla, 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny, 140. výročie narodenia M. R. Štefánika a Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október) a 250. výročie narodenia Ludwiga van Beethovena.

c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

2. Znenie Článku III – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 1 450 087,00 eur (slovom: jedenmiliónštyristopäťdesiatšesťtisícosemdesiatšesť eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Znenie Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 4, písm. d) sa mení nasledovne:

d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 55 971,- eur (slovom: päťdesiatpäťtisícdeväťstosedemdesiatjedna eur); v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,

Článok III. Záverečné ustanovenia

1) Tento dodatok č. 2 sa stáva platným a účinným dňom jeho podpísania obidvoma účastníkmi kontraktu č. MK-5902/2019-421/19560 na rok 2020.

2) Dodatok č. 2 zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle, a to do 15 dní odo dňa jeho podpisu.

3) Neoddeliteľnou súčasťou dodatku č. 2 sú Prílohy č. 1, 2, 3.

4) Dodatok č. 2 môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.

5) Dodatok č. 2 je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, a to jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 18.11.2020

Natália Milanová
ministerka kultúry SR

Karel Hampl
štatutárny zástupca organizácie

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti

Organizácia: Štátny komorný orchester Žilina

Názov projektu: **Zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami a hosťovania na Slovensku**

Doba realizácie projektu: **I. – XII. 2020**

Miesto realizácie projektu: Dom umenia Fatra Žilina, mestá v SR

Stručná charakteristika projektu:

Štátny komorný orchester Žilina ako jediný orchester svojho nástrojového obsadenia na Slovensku poskytuje službu verejnosti tým, že na vysokej úrovni interpretuje hudobné diela národného i svetového hudobného dedičstva na vlastnej hudobnej scéne v Žiline, v ostatných mestách Slovenska a reprezentuje slovenské interpretačné a skladateľské umenie v zahraničí. K plneniu tohto projektu si pozýva hosťujúcich slovenských aj zahraničných dirigentov a koncertných umelcov. Plnenie výkonov v zahraničí v roku 2020 nie je možné z dôvodu pandémie Covid 19.

Hlavným dramaturgickým akcentom roku 2020 sú aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s prihladením na Rok slovenského divadla, 75. výročie skončenia 2. svetovej vojny, 140. výročie narodenia Milana Rastislava Štefánika, Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október) a 250. výročie narodenia Ludwiga van Beethovena.

Cieľ projektu:

- rozvíjať kultúrny a koncertný život v Žiline a iných slovenských mestách,
- na vysokej umeleckej úrovni uvádzať diela domácej aj svetovej hudobnej tvorby,
- vytváranie priestoru na cieleňú prezentáciu špičkových slovenských interpretov so zvláštnym zreteľom na mladých začínajúcich interpretov,
- v spolupráci so slovenskými autormi uvádzať premiérovú novú slovenskú hudobnú tvorbu
- sprístupňovať hudobnú kultúru všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, hľadanie nových alternatívnych foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.

Merateľné ukazovatele projektu:

Koncerty ŠKO Žilina v roku 2020 podľa jednotlivých cyklov:

Dom umenia Fatra Žilina:

Hlavný abonentný cyklus (cyklus AB)	19 koncertov
Mimoriadne orchestrálne koncerty	4 koncerty
Koncerty pre mladých poslucháčov	5 koncertov

Spolu v Dome umenia Fatra Žilina **28 koncertov**

Koncerty v iných mestách a na medzinárodných festivaloch v SR	5 koncertov
Koncerty v zahraničí	0 koncertov

VŠETKY KONCERTY SPOLU: **33 koncertov**

Stručná charakteristika jednotlivých cyklov ŠKO Žilina:

Abonentný cyklus je hlavným koncertným cyklom s uvedením významných orchestrálnych a orchestrálno-vokálnych diel domáceho aj svetového repertoáru s prihliadnutím na hlavné dramaturgické akcenty roku.

Mimoriadne orchestrálne koncerty sú organizované pri mimoriadnych príležitostiach, výročiach a sviatkoch.

Koncerty pre mladých poslucháčov zahŕňajú cyklus večerných koncertov mladých umelcov určený predovšetkým mladým poslucháčom a cyklus Nedeľné matiné pre deti a rodičov.

Cieľom cyklu večerných koncertov mladých umelcov pre mladých poslucháčov je poskytnúť koncertné príležitosti na profesionálnom pódium mladým umelcom, ktorí inšpirujú svojimi úspechmi mladých poslucháčov. Ako sólisti dostávajú príležitosť hlavne študenti domácich a zahraničných hudobných učilíšť a laureáti medzinárodných interpretačných súťaží.

Cyklus Nedeľné matiné pre deti a rodičov je určený deťom vo veku od cca 4 -12 rokov s širokým hudobno-výchovným zameraním. Každý koncert má prepracovaný scenár, na ktorom sa okrem hudobnej zložky pripájajú aj zložky výtvarná, pohybová, scénická a dramatická. Publikum tvoria jednak deti s rodičmi, ale navštevujú ho aj hromadne deti zo ZŠ a ZUŠ, ako aj deti z okolitých detských domovov, osobitné školy a ústavy sociálnej starostlivosti.

Koncerty ŠKO Žilina na Slovensku mimo domácej scény zahŕňajú vystúpenia: Novoročný koncert v Čadci, Žilinské kultúrne leto na mariánskom námestí, Hudba pod diamantovou klenbou v Kremnici, Divergencie v Skalici a Kubínska hudobná jeseň v Dolnom Kubíne.

Vypracovala: Elena Filippiová

Schválil: Karel Hampl, riaditeľ ŠKO Žilina

V Žiline 29. 10. 2020

Názov organizácie: Štátny komorný orchester Žilina
(štátna príspevková organizácia)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2020

Príloha č. 1

Názov činnosti		VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel ŠR BV z celku (stĺpec 2)
			Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	SPOLU	
a	b	1	2	3	4	5	6
Špecifikovať	Koncertná činnosť	1 506 058	1 450 087	55 971		1 426 557	
SPOLU		1 506 058	1 450 087	55 971		1 426 557	

Dátum: 29.10.2020
Vypracoval (meno, priezvisko): Iveta Mrvečková
Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 29.10.2020
Schválil (meno, priezvisko): Karel Hampl
Číslo telefónu: 041/2451113

Názov organizácie: Štátny komorný orchester Žilina
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	791 780 0	791 780	0	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	289 227 0	276 727	12 500	
630 – Tovary a služby	417 551	374 080	43 471	
640 – Bežné transfery	7 500	7 500		
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 506 058	1 450 087	55 971	

Dátum: 29.10.2020

Vypracoval (meno, priezvisko): Iveta Mrvečková

Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 29.10.2020

Schválil (meno, priezvisko): Karel Hampl

Číslo telefónu: 041/2451113

Názov organizácie: Štátny komorný orchester Žilina
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3

Koncertná činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné prijmy a OOV	791 780 0	791 780	0	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	289 227 0	276 727	12 500	
630 – Tovary a služby	417 551	374 080	43 471	
640 – Bežné transfery	7 500	7 500		
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 506 058	1 450 087	55 971	

Dátum: 29.10.2020

Vypracoval (meno, priezvisko): Iveta Mrvečková

Číslo telefónu: 041/2451121

Dátum: 29.10.2020

Schválil (meno, priezvisko): Karel Hampel

Číslo telefónu: 041/2451113

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika