



AKČNÝ PLÁN  
MEDZINÁRODNÉHO PROJEKTU CREADIS<sub>3</sub>  
INTERREG EUROPE

MINISTERSTVO KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY



DECEMBER 2019

## OBSAH

1. VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE.....	3
2. POLITICKÝ KONTEXT .....	3
3. VÍZIA AKČNÉHO PLÁNU .....	4
4. ZOZNAM OPATRENÍ .....	6
5. PODROBNÉ INFORMÁCIE O NAVRHOVANÝCH OPATRENIACH .....	7
A. OPATRENIE 1 .....	7
B. OPATRENIE 2 .....	9
C. OPATRENIE 3 .....	12
D. OPATRENIE 4 .....	16

**Autori:**

ODBOR UMENIA A KREATIVITY | SEKCIA UMENIA

## 1. VŠEOBECNÉ INFORMÁCIE

- A. PROJEKT  
Inteligentné a kreatívne regióny – CREADIS<sub>3</sub>
- B. PARTNERSKÁ ORGANIZÁCIA  
Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
- C. ĎALŠIE PARTNERSKÉ ORGANIZÁCIE (AK EXISTUJÚ)
- D. ŠTÁT  
Slovensko
- E. REGIÓN NUTS<sub>2</sub>  
SK<sub>01</sub>
- F. KONTAKTNÁ OSOBA  
Daria Hamajová  
daria.hamajova@culture.gov.sk  
+421 2 2048 2904

## 2. POLITICKÝ KONTEXT

- A. AKČNÝ PLÁN SI KLADIE ZA CIEĽ OVPLYVNIŤ:
  - ✓ program investície pre rast a zamestnanosť,
  - európsky program územnej spolupráce,
  - ✓ iné politické nástroje regionálneho rozvoja.
- B. NÁZOV DOTKNUTÉHO POLITICKÉHO NÁSTROJA  
*Integrovaný regionálny operačný program 2014–2020 – Prioritná os č. 3: Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch*

Prioritná os č. 3 sa zameriava na tematický cieľ č. 8 Podpora udržateľnej zamestnanosti a mobility pracovnej sily. Spektrum navrhovaných opatrení bude prispievať k riešeniu aktuálnych potrieb a nedostatkov identifikovaných v kultúrnom a kreatívnom priemysle (ďalej len KKP) a bude mať pozitívny vplyv na uplatnenie kreatívnych talentov na trhu. V oblasti podpory KKP na regionálnej úrovni (na úrovni NUTS 3) boli rozpoznané podobné štrukturálne problémy, k riešeniu ktorých prispievajú intervencie tejto prioritnej osi. Z toho dôvodu táto prioritná os pokrýva všetky kategórie regiónov na území SR, t. j. Bratislavský kraj ako región hlavného mesta a viac rozvinutý región a 7 ostatných krajov ako menej rozvinuté regióny.

Tento špecifický cieľ má za úlohu vytvoriť priaznivé prostredie na rozvoj kreatívneho talentu a netechnologických inovácií ako stimulovanie podpory zamestnanosti a tvorby pracovných miest v KKP. Priaznivé prostredie bude založené na potenciáli rozvoja KKP v slovenských regiónoch a príslušné opatrenia budú nadväzovať na integrované územné stratégie

jednotlivých regiónov v Slovenskej republike. Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „Ministerstvo kultúry SR“) má v tomto operačnom programe na starosti implementáciu a monitorovanie programových podpôr prostredníctvom samostatného útvaru Sprostredkovateľský orgán pre Integrovaný regionálny operačný program Prioritná os 3.

### 3. VÍZIA AKČNÉHO PLÁNU (NEPOVINNÉ)

#### A. KONTEXT

Od roku 2011 Ministerstvo kultúry SR rozšírilo svoju agendu o oblasť KKP a vypracovalo niekoľko strategických dokumentov, ako napr. *Analýza potenciálu kultúrneho a kreatívneho priemyslu na Slovensku* (2013), *Stratégia rozvoja kultúrneho a kreatívneho priemyslu* (2014) a *Akčný plán realizácie stratégie rozvoja kultúrneho a kreatívneho priemyslu na obdobie rokov 2016 – 2017* (prijatý v roku 2015). V poslednom spomenutom dokumente bol ako jeden z hlavných cieľov identifikovaný rozvoj špecifickej fyzickej infraštruktúry pre KKP. Tento cieľ mal byť splnený prostredníctvom *Integrovaného regionálneho operačného programu 2014–2020 – Prioritnej osi č. 3: Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch*, ktorý bol rozdelený do dvoch schém podpory. Decentralizovaná schéma mala za úlohu poskytovať finančnú podporu pre malé a stredné podniky v KKP a centralizovaná schéma sa zameriavala na podporu rozvoja kreatívnych ekosystémov v regiónoch prostredníctvom vytvárania infraštruktúry poskytujúcej špecializované podnikateľské služby.

Obe schémy čelili viacerým problémom, ktoré mali negatívny vplyv na ich implementáciu a spôsobili oneskorenie vo vyhlásení oboch výziev. V decentralizovanej schéme podpory bola výzva vyhlásená v októbri 2016, pričom však došlo k významnému časovému posunu pri vyhodnocovaní projektových žiadostí. V súčasnosti Ministerstvo kultúry SR dokončuje administratívne formality nevyhnutné pre začiatok implementácie. Po tejto výzve mala do šiestich mesiacov nasledovať výzva v rámci centralizovanej schémy podpory. V dôsledku neočakávaných administratívnych problémov muselo byť jej vyhlásenie viackrát posunuté. Výzva bola napokon vyhlásená až v júli 2019 s termínom predkladania projektových žiadostí do konca októbra 2019. Predpokladá sa, že k implementácii dôjde v roku 2020. Tieto udalosti mali významný vplyv nielen na implementáciu programov, ale aj na implementáciu strategických dokumentov a ich aktivít zameraných na rozvoj KKP na Slovensku.

Na základe týchto skutočností a získaných skúseností boli navrhnuté tri hlavné oblasti opatrení zamerané na zlepšenie kvality intervencií vo vzťahu ku KKP na národnej úrovni a na podporu tvorby regionálnych politík v oblasti KKP na Slovensku. Jednotlivé opatrenia boli inšpirované aj skúsenosťami získanými počas projektových študijných návštev, predovšetkým návštevy projektových partnerov v regióne Emilia-Romagna a vo Valónsku. Títo partneri sa rovnako zameriavali na politiky KKP v kontexte regionálneho rozvoja. Napríklad Valónsko bolo v rámci programu *Wallonia European Creative District* schopné stimulovať vznik siedmich kreatívnych hubov lokalizovaných po celom území krajiny. Cieľom tohto programu bolo predovšetkým podporiť kreatívnu ekonomiku na miestnej úrovni a to najmä prostredníctvom podpory

spolupráce medzi KKP a „tradičnými“ priemyselnými odvetvami. Tento cieľ je príbuzný cieľu *Integrovaného regionálneho operačného programu 2014–2020 – Prioritnej osi č. 3: Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch*, a preto je v tomto kontexte Valónsko inšpiratívnym príkladom do budúcnosti. Ministerstvo kultúry SR si uvedomuje význam spolupráce medzi štátnymi orgánmi a regionálnymi organizáciami smerujúcej k stimulácii rozvoja KKP prostredníctvom viacerých, vzájomne podmienených aktivít, nielen so zameraním na budovanie infraštruktúry. Veľkou inšpiráciou v tejto oblasti je región Emilia Romagna, ktorý sa sústreďuje najmä na využívanie regionálnych špecifik ako významných faktorov zvyšovania konkurencieschopnosti v regionálnom rozvoji.

## B. OBLASTI ČINNOSTÍ

Akčný plán, v kontexte programu Interreg Europe, je dokument poskytujúci informácie o tom, ako sa budú implementovať skúsenosti získané z projektu s cieľom zlepšiť vybraný nástroj politiky, ktorý v danom regióne poskytuje podporu KKP. Určuje povahu činností, ktoré sa majú realizovať, ich časový rámec, účastníkov, náklady (ak existujú) a zdroje financovania (ak existujú). V prípade Ministerstva kultúry SR sa pod označením vybraný nástroj politiky rozumie *Integrovaný regionálny operačný program 2014-2020 - Prioritnej osi č.3: Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch*. Keďže cieľom tohto nástroja je poskytnúť podporu KKP vo všeobecnosti (bez špecifického sektorového zamerania), ani tento akčný plán sa nebude osobitne zameriavať len na vybraný sektor, ale na podporu celého systému KKP.

V súlade s cieľmi projektu sa Akčný plán sústreďí na nasledujúce hlavné oblasti:

- vytvorenie podpory a rozvoja viacúrovňovej spolupráce na území s cieľom umožniť lepšiu súčinnosť medzi rôznymi orgánmi pôsobiacimi v KKP na SR,
- význam KKP pre udržateľný regionálny rozvoj založený na regionálnych špecifikách.

## C. CIELE

Projekt CREADIS<sub>3</sub> má ambíciu prispieť k zlepšeniu inštitucionálneho riadenia v oblasti KKP a zvýšiť jeho podiel na regionálnom rozvoji. Špecifickým čiastkovým cieľom projektu pre Ministerstvo kultúry SR je podpora a rozvoj viacúrovňovej spolupráce na území s cieľom umožniť lepšiu súčinnosť medzi rôznymi orgánmi pôsobiacimi v KKP na Slovensku a vytvorenie konkrétnych opatrení na jeho efektívnu podporu. V zmysle programu Interreg Europe je ďalším cieľom zlepšenie politického nástroja – *Integrovaného regionálneho operačného programu 2014–2020 – Prioritnej osi č. 3* zameraného na mobilizáciu kreatívneho potenciálu v slovenských regiónoch. Na základe týchto cieľov boli vytvorené tri hlavné oblasti opatrení zacielené na zlepšenie kvality intervencií vo vzťahu ku KKP na národnej úrovni a na podporu rozvoja regionálnych politík v KKP na Slovensku.

## D. METODOLÓGIA

Konkrétne opatrenia Akčného plánu boli vytvárané v spolupráci s členmi pracovnej skupiny zloženej zo zástupcov Ministerstva kultúry SR, Ministerstva hospodárstva Slovenskej republiky, Ministerstva financií Slovenskej republiky, Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, Ministerstva dopravy a výstavby Slovenskej republiky, Audiovizuálneho fondu, Fondu na podporu umenia, Slovenskej komory architektov, Klubu reklamných agentúr Slovenska, Slovenskej asociácie herných vývojárov, Slovenskej obchodnej a priemyselnej komory, Úradu podpredsedu vlády Slovenskej republiky pre investície a informatizáciu a ďalších relevantných kľúčových aktérov a odborníkov. Skupinu vytvorilo Ministerstvo kultúry SR, ktoré je zodpovedné za procesy súvisiace s tvorbou, implementáciou a monitorovaním Akčného plánu.

V súlade s cieľom podpory viacúrovňovej spolupráce nadviazalo Ministerstvo kultúry SR komunikáciu s regionálnymi a miestnymi orgánmi s ambíciou vytvorenia aktivít podpory rozvoja KKP v regionálnom a miestnom kontexte. Za posledné roky sa KKP stal významnou témou na slovenských vysokých školách, ktoré sa vo výskume venujú rôznym aspektom KKP v závislosti od ich zamerania, predovšetkým však na regionálny rozvoj a ekonomicko-spoločenské vplyvy KKP.

Akčný plán bude predložený na schválenie ministerke kultúry SR do konca roku 2019. Tento proces schvaľovania je v súlade s usmernením Regionálnej vlády Baskicka (hlavného partnera projektu zodpovedného za usmerňovanie všetkých procesov v rámci realizácie projektu) schváleným sekretariátom programu Interreg Europe. Implementačné obdobie je plánované na roky 2020 až 2021. Po tomto období bude Akčný plán vyhodnotený a výsledky sa využijú ako podklad pre budúce strategické dokumenty.

## E. AKCEPTOVATEĽNOSŤ

Skúsenosti a výstupy získané počas projektu CREADIS3 boli diskutované na stretnutiach pracovnej skupiny a následne boli zapracované do hlavných opatrení akčného plánu. Do procesu tvorby Akčného plánu boli už od začiatku zapojené kľúčové verejné a súkromné subjekty, ktoré budú zohrávať významnú úlohu v jeho implementácii.

## 4. ZOZNAM OPATRENÍ

Oblasti opatrení:

- 1) Zlepšiť kvalitu intervencií vo vzťahu ku kultúrnemu a kreatívnemu priemyslu na národnej úrovni:
  - a) Priebežné hodnotenie nástrojov európskych štrukturálnych a investičných fondov 2014–2020 na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu.

- b) Vytvorenie nového komunikačného nástroja *Fórum pre kultúrny a kreatívny priemysel*.
- 2) Podpora tvorby regionálnych politík v oblasti kultúrneho a kreatívneho priemyslu .
- 3) Tvorba nového strategického dokumentu rozvoja kultúrneho a kreatívneho priemyslu .

## 5. PODROBNÉ INFORMÁCIE O OPATRENIACH

### A. OPATRENIE 1

ČÍSLO OPATRENIA	NÁZOV OPATRENIA	OBLASŤ OPATRENIA
1	Priebežné hodnotenie nástrojov európskych štrukturálnych a investičných fondov 2014–2020 na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu	Zlepšiť kvalitu intervencií vo vzťahu ku kultúrnemu a kreatívnemu priemyslu na národnej úrovni
Základné informácie	<p>Jednou z priorít <i>Stratégie rozvoja kultúrneho a kreatívneho priemyslu</i> (2014) a nadväzujúceho akčného plánu (schváleného v 2015) bolo vytvorenie špecifickej fyzickej infraštruktúry pre KKP. Tento cieľ mal byť dosiahnutý prostredníctvom <i>Integrovaného regionálneho operačného programu 2014–2020 – Prioritnej osi č. 3: Mobilizácia kreatívneho potenciálu v regiónoch</i>. Podpora bola rozdelená do dvoch schém: decentralizovaná schéma, ktorej úlohou bolo poskytovať finančnú podporu pre malé a stredné podniky v KKP a centralizovaná schéma zameraná na podporu rozvoja kreatívnych ekosystémov v regiónoch prostredníctvom vytvárania infraštruktúry poskytujúcej špecializované podnikateľské služby. Keďže hlavným cieľom celého programu Interreg Europe je zlepšenie výkonnosti regionálnych rozvojových politík a programov, ako aj vybraného politického nástroja identifikovaného v rámci projektu, prvé navrhované opatrenie sa zameriava na spomínaný podporný mechanizmus – <i>Integrovaný regionálny operačný program 2014–2020 – Prioritná os č. 3</i>: (implementovaný v rámci európskych štrukturálnych a investičných fondov – ďalej len EŠIF). Na dosiahnutie stanoveného cieľa, t. j. zlepšiť vybraný nástroj politiky, je v prvom kroku dôležité vyhodnotiť akcie a procesy, ktoré sa už v tejto politike uskutočnili.</p> <p>Okrem podporných schém spadajúcich do identifikovaného nástroja politiky existujú aj viaceré ďalšie podporné programy, ktoré sú tiež implementované v rámci EŠIF a sú určené pre aktérov z oblasti KKP. Vzhľadom na tento fakt bol do procesu hodnotenia začlenený aj <i>Operačný program Výskum a inovácie 2014–2020 – Prioritná os č. 3 a č. 4</i>. Takto poskytne komplexný pohľad na podporné schémy implementované v rámci EŠIF so zameraním na túto tému.</p> <p>V poslednom období tieto schémy čelili viacerým problémom, ktoré ovplyvnili ich</p>	



	<p>efektívnu implementáciu. Na zlepšenie nástroja politiky a na podporu prípravy efektívnejších politík KKP je potrebné vyhodnotiť už realizované činnosti a rozpoznať problematické aspekty, ktoré by aj v budúcnosti mohli predstavovať možné riziko. Na základe týchto zistení bude vyhotovená analýza zameraná na finálne zhodnotenie problémových oblastí vrátane návrhov odporúčaní napomáhajúca efektívnejšej implementácii programov zameraných na podporu KKP v budúcnosti.</p>
Opis	<p>Cieľom opatrenia je identifikovať problémové oblasti súvisiace s procesom nastavovania a implementácie nástrojov EŠIF, pripraviť odporúčania a zároveň lepšie identifikovať špecifické potreby týkajúce sa zabezpečenia efektívnejšej implementácie programov EŠIF zameraných na podporu KKP. Finálny výstup bude pozostávať z nasledovných čiastkových analýz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ obsahového nastavenia programov,</li> <li>▪ procesného nastavenia programov,</li> <li>▪ implementácie programov.</li> </ul> <p>Táto analýza sa bude zameriavať na programy EŠIF týkajúce sa podpory KKP implementované Ministerstvom kultúry SR a Ministerstvom hospodárstva Slovenskej republiky, ktorými sú:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Integrovaný regionálny operačný program 2014-2020 - Prioritná os č. 3</i> (centralizovaná a decentralizovaná schéma pre mobilizáciu kreatívneho potenciálu v regiónoch)</li> <li>▪ <i>Operačný program Výskum a inovácie 2014–2020 – Prioritná os č. 3</i></li> <li>▪ <i>Operačný program Výskum a inovácie 2014–2020 – Prioritná os č. 4</i></li> </ul> <p>Hodnotiaci proces bude zameraný na analýzy vyššie uvedených aspektov implementácie EŠIF. Sledujúc obsahové a procesné nastavenie podpory bude analyzovaná súvisiaca dokumentácia a aktivity, ktoré sa uskutočnili od začiatku vytvorenia programu do jeho implementácie. Zároveň okrem sekundárneho zberu informácií sa uskutočnia osobné rozhovory s kľúčovými aktérmi. Na základe takto získaných poznatkov bude vytvorený dokument pozostávajúci z dvoch samostatných analýz a jej výsledkov, ako aj možných budúcich odporúčaní na zabezpečenie efektívnejších procesov spojených s realizáciou programov EŠIF zameraných na podporu KKP do budúcnosti.</p>
Politická akceptácia	Žiadna okrem schválenia akčného plánu ministerkou kultúry SR
Zodpovedná organizácia	<p>Ministerstvo kultúry SR (zodpovedný útvar: odbor umenia a kreativity, sekcie umenia v súčinnosti so sekciou SO pre IROP PO3)</p> <p>Ministerstvo hospodárstva Slovenskej republiky</p>
Zapojení aktéri	<p>Slovak business agency (SBA)*</p> <p>Slovenská inovačná a energetická agentúra (SIEA)*</p> <p>kľúčoví aktéri zapojení do procesu implementácie/hodnotenia programov EŠIF</p> <p>* Obe organizácie riadi priamo Ministerstvo hospodárstva Slovenskej republiky</p>

	a implementujú národné projekty na podporu KKP cez EŠIF.		
<b>Dátum začiatku:</b>	január 2020	<b>Dátum skončenia:</b>	december 2020
<b>Predpokladané náklady:</b>	0,2 FTE (predstavuje 20 %-ný podiel z celkového pracovného času zamestnanca pracujúceho na plný úväzok)	<b>Zdroje financovania</b>	Interné ľudské zdroje Ministerstva kultúry SR Interné ľudské zdroje Ministerstva hospodárstva SR
<b>Predpokladané vplyvy</b>	Efektívnejšia implementácia programov EŠIF zameraných na rozvoj KKP v budúcnosti.	<b>Ukazovatele</b>	Analýza, ktorá poskytne finálne vyhodnotenie problematických oblastí v implementácii programom EŠIF a odporúčania do budúcnosti.

## B. OPATRENIE 2

ČÍSLO OPATRENIA	NÁZOV OPATRENIA	OBLASŤ OPATRENIA
2	Vytvorenie nového komunikačného nástroja <i>Fórum pre kultúrny a kreatívny priemysel</i>	Zlepšenie kvality intervencií vo vzťahu ku kultúrnemu a kreatívnemu priemysluna národnej úrovni
<b>Základné informácie</b>	<p>Nedostatočná spolupráca a komunikácia medzi štátnymi orgánmi a špecializovanými verejnými a súkromnými inštitúciami pôsobiacimi v rôznych sektoroch KKP sú aj naďalej považované za najproblematickejšie oblasti v kontexte vytvárania priaznivých podmienok pre KKP na Slovensku. Pre efektívnu tvorbu špecifických verejných politík a opatrení je nevyhnutné nastaviť spoluprácu medzi kľúčovými aktérmi z verejného a súkromného sektora na rôznych úrovniach. Týmto spôsobom je možné šíriť aktuálne informácie o oblastiach KKP a realizovaných činnostiach, a tak zvyšovať povedomie o fungovaní kreatívnych ekosystémov.</p> <p>Opatrenie vychádza zo špecifického cieľa Ministerstva kultúry SR identifikovaného v projekte CREADIS<sub>3</sub>, ktorým je <b>„prostredníctvom vytvorenia podpory a rozvoja viacúrovňovej spolupráce zabezpečiť lepšiu súčinnosť medzi rôznymi orgánmi“</b>. V rámci študijných návštev realizovaných v rámci projektu CREADIS<sub>3</sub> bola táto téma prediskutovaná na panelovej diskusii na Slovensku, čo umožnilo partnerom projektu navzájom zdieľať osvedčené postupy a výzvy v oblasti viacúrovňového riadenia a spolupráce. Viacerí partneri zdôraznili, že vytvorenie platformy pre KKP bolo pre nich efektívnym opatrením, ktoré pomohlo zlepšiť pochopenie kreatívneho ekosystému a poskytlo priestor na vytváranie synergií medzi rôznymi orgánmi v regiónoch.</p> <p>Napríklad baskická vláda vytvorila v roku 2016 dve pracovné skupiny, jednu pre kultúrne odvetvia a druhú pre kreatívne odvetvia. Neskôr obe zlúčila do jednej pracovnej</p>	

skupiny. Jej členmi sú v súčasnosti zástupcovia verejných orgánov, z ministerstva kultúry aj z ministerstva hospodárskeho rozvoja. Tento model vláda uplatnila vo všetkých troch územných celkoch aj v ich hlavných mestách v Baskicku. Vláda regiónu Emilia Romagna vytvorila klaster KKP, ktorého členmi je väčšina kľúčových aktérov z regiónu pôsobiacich vo verejnom aj súkromnom sektore. Platforma slúži na ich vzájomnú spoluprácu a tiež má za úlohu zvyšovať povedomie o miestnom ekosystéme KKP.

Vďaka diskusiám a výmenám skúseností s partnermi medzinárodného projektu CREADIS3, ako aj vďaka mapovaniu ekosystému KKP na Slovensku realizovaným v rámci projektu sa ukázalo ako potrebné vytvoriť nový komunikačný nástroj poskytujúci priestor na spoluprácu medzi verejnými orgánmi a relevantnými kľúčovými aktérmi v tejto oblasti.

Keďže na našom území tému KKP na národnej úrovni systematicky zastrešuje Ministerstva kultúry SR a Ministerstvo hospodárstva Slovenskej republiky, doposiaľ však neexistuje žiadna etablovaná forma spolupráce medzi nimi, vytvorenie platformy zároveň poskytne priestor na výmenu informácií o ich činnosti a zabezpečí podporu synergie plánovaných intervencií v rámci KKP.

Cieľom opatrenia je vytvoriť efektívny komunikačný kanál medzi verejným a súkromným sektorom pôsobiacim v KKP. Prostredníctvom novovzniknutej platformy bude možné priebežne mapovať potreby jednotlivých sektorov KKP a na ich základe prinášať potrebné opatrenia. Platforma poskytne priestor aj pre súkromný sektor na prezentáciu svojich potrieb priamo pred orgánmi štátnej správy, v ktorých pôsobnosti je predmetná problematika. To okrem iného prispeje k zlepšeniu vzťahov medzi verejným a súkromným sektorom v tejto oblasti.

Na vytvorenie fóra je potrebné vykonať tieto činnosti:

- **administratívne činnosti** súvisiace so zriadením fóra, napr. vytvorenie štatútu a pod.,  
- **identifikovať a osloviť možných členov fóra**, ktorí sa budú aktívne podieľať na činnostiach. S ohľadom na rozsiahlosť systému KKP a špecifický charakter jeho odvetví bude fórum pozostávať zo štyroch skupín berúc do úvahy povahu aktérov:

- **Štátne orgány a verejné inštitúcie:** ako napr. Ministerstvo kultúry SR; Ministerstvo hospodárstva Slovenskej republiky; Ministerstvo financií Slovenskej republiky; Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky; Ministerstvo dopravy a výstavby Slovenskej republiky; Audiovizuálny fond; Fond na podporu umenia; Úrad podpredsedu vlády Slovenskej republiky pre investície a informatizáciu, Slovak business agency, Slovenská inovačná a energetická agentúra a pod., ktoré sú zodpovedné za KKP v ich špecifickom kontexte na Slovensku.
- **Územná samospráva:** predstavitelia 8 slovenských samosprávnych krajov a miest, ktoré sa zaoberajú politikou KKP na regionálnej úrovni.
- **Vzdelávacie inštitúcie a výskumné centrá:** zástupcovia slovenských univerzít a výskumných centier, ktoré sú zamerané na rôzne aspekty KKP.
- **Sektorové združenia:** zástupcovia organizácií pôsobiacich v nasledujúcich oblastiach: audiovizia, architektúra, archívy, knižnice a múzeá, remeslá,

Opis

	<p>hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo, dizajn (vrátane módného dizajnu), festivaly, hudba, literatúra, scénické umenie, knihy a vydavateľstvo, rozhlas a výtvarné umenie, ako aj prierezové organizácie pôsobiace v iných odvetviach.</p> <p><b>- realizovať ustanovujúce zasadnutie</b></p> <p>Členstvo bude dobrovoľné. Členovia sa budú aktívne zúčastňovať na všetkých činnostiach fóra s cieľom neustále mapovať potreby sektorov KKP a navrhovať aktivity, ktoré umožnia vytvoriť potrebné politické opatrenia založené na reálnych potrebách v tejto oblasti. Pracovné stretnutia sa budú konať pravidelne, približne trikrát ročne. V prípade potreby bude možné zvolať aj mimoriadne zasadnutie.</p> <p>Ambíciou Ministerstvo kultúry SR je akcentovať význam pozitívneho podielu KKP na hospodárskom rozvoji ekonomiky štátu u všetkých dôležitých aktérov pôsobiacich v tejto oblasti na Slovensku a zapojiť ich do systematického procesu tvorby podporných opatrení a strategického smerovanie v tejto oblasti. To umožní Ministerstvu kultúry SR systematicky koordinovať rozvoj KKP nielen na vnútroštátnej úrovni, ale aj na regionálnej/miestnej úrovni a prispeje k znásobeniu pozitívnych dopadov opatrení na celý kreatívny ekosystém na Slovensku. Všetky aktivity Fóra realizované s cieľom zabezpečiť podporu udržateľnej zamestnanosti a tvorby pracovných miest v kultúrnom a kreatívnom priemysle vytvorením priaznivého prostredia na jeho rozvoj.</p>		
<b>Politická akceptácia</b>	Žiadna okrem schválenia akčného plánu ministerkou kultúry SR		
<b>Zodpovedná organizácia</b>	Ministerstvo kultúry SR (zodpovedný útvar: odbor umenia a kreativity sekcie umenia)		
<b>Zapojení aktéri</b>	<p>relevantné štátne orgány a verejné inštitúcie</p> <p>sektorové združenia</p> <p>vzdelávacie inštitúcie a výskumné centrá</p> <p>ostatní aktéri pôsobiaci v oblasti KKP</p>		
<b>Dátum začiatku:</b>	január 2020	<b>Dátum skončenia:</b>	december 2020
<b>Predpokladané náklady:</b>	<p>0,2 FTE (predstavuje 20%-ny podiel z celkového pracovného času zamestnanca pracujúceho na plný úväzok)</p> <p>+ náklady na stretnutia: 200€/1 stretnutie</p>	<b>Zdroje financovania</b>	<p>Interné ľudské zdroje</p> <p>Interný rozpočet (REPRE)</p>

<p><b>Predpokladané vplyvy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vytvorenie efektívneho komunikačného kanála medzi verejným a súkromným sektorom v KKP</li> <li>▪ Zlepšenie vzťahov medzi verejným a súkromným sektorom</li> <li>▪ Možný zdroj nových analýz vytvorených v rámci spolupráce medzi Ministerstvom kultúry SR a vedeckými a výskumnými inštitúciami</li> </ul>	<p><b>Ukazovatele</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vytvorenie platformy</li> <li>▪ Nadviazanie spolupráce medzi verejným a súkromným sektorom v oblasti KKP: <ul style="list-style-type: none"> <li>- min. 3 stretnutia Fóra za rok</li> <li>- prijatie členstva min. 20 zástupcami z verejného a súkromného sektora</li> </ul> </li> </ul>
------------------------------------	---	---------------------------	---

### c. OPATRENIE 3

ČÍSLO OPATRENIA	NÁZOV OPATRENIA	OBLASŤ OPATRENIA
3	Podpora prípravy regionálnych politík pre kultúrny a kreatívny priemysel prostredníctvom špecifických vzdelávacích aktivít	Podpora prípravy regionálnych politík pre kultúrny a kreatívny priemysel prostredníctvom špecifických vzdelávacích aktivít
Základné informácie	<p>Téma KKP na úrovni územných samospráv sa stala viac reflektovanou až v poslednom období vzhľadom na častejšie akcentovaný pozitívny prínos tohto systému pre udržateľný rozvoj miest a regiónov. Tento záujem bol podmienený predovšetkým možnosťou získať finančný príspevok z <i>Integrovaného regionálneho operačného programu 2014–2020 – Prioritnej osi č. 3</i> na vytvorenie infraštruktúry pre KKP. Po prvýkrát začali územné samosprávy čiastočne začleňovať agendu KKP do strategických dokumentov, ako napr. do integrovaných územných a mestských stratégií. Tieto dokumenty sa však zaoberajú témou KKP iba čiastkovo, t. j. v kontexte cieľa spomínanej podpory, avšak nezohľadňujú celý kreatívny ekosystém v jeho komplexnosti.</p> <p>Parciálny prístup podpory pre KKP v území nie je dostatočný pre zabezpečenie jeho prínosu pre celkový udržateľný rozvoj. Ak majú byť regióny schopné splniť ciele <i>Integrovaného regionálneho operačného programu 2014–2020 – Prioritnej osi č. 3</i>, je kľúčové zamerať sa nielen na implementáciu projektov kreatívnych centier, ale predovšetkým na vytvorenie komplexných podmienok pre rozvoj KKP na regionálnej a miestnej úrovni. Udržateľné a efektívne fungovanie celého kreatívneho ekosystému, v ktorom sú kreatívne centrá iba jednou zložkou, dosiahneme len komplexným prístupom zohľadňujúcim celý hodnotový reťazec KKP.</p> <p>Pre Ministerstvo kultúry SR je v nasledovnom období nevyhnutné šíriť povedomie o KKP aj na úrovni územných samospráv, ktoré majú v kompetencii regionálny</p>	

a miestny rozvoj v rôznych kontextoch. Snahou je, aby pri tvorbe vlastných opatrení implementovali komplexný prístup ku KKP, ktorý bude vychádzať z oficiálne platných dokumentov pre Slovenskú republiku a rešpektujúcich vnímanie EÚ. Takýmto spôsobom bude Ministerstvo kultúry SR schopné systematicky zabezpečiť viacúrovňovú koordinovanú podporu rozvoja KKP a znásobiť efekty vlastných opatrení.

Pre úplné využitie potenciálu KKP je pre regióny taktiež nevyhnutné zohľadniť pri územnom plánovaní špecifické vlastnosti tamojších kreatívnych ekosystémov. Počas pracovných stretnutí s regionálnymi aktérmi boli identifikované problémy pri tvorbe územných stratégií pre KKP, ktoré vyplývajú predovšetkým z nedostatku administratívnych pracovníkov a ich skúseností v oblasti KKP na regionálnej a lokálnej úrovni riadenia.

Positívne vplyvy KKP na regionálny rozvoj boli značne zdôrazňované aj partnermi projektu CREADIS<sub>3</sub> prostredníctvom príkladov dobrej praxe. Na možný potenciál a prínosy KKP pre celú ekonomiku, ktoré sú založené na spolupráci celého kreatívneho ekosystému, poukázalo napríklad Valónsko v rámci aktivít organizovaných iniciatívou *Wallonia European Creative District*. Podobnú problematiku riešil aj Región Emilia Romagna v projekte INCREDIBOL! – *Bologna's Creative Innovation* zameranom na propagáciu kreatívnych a kultúrnych aktivít a podporu podnikateľského prostredia v tejto oblasti.

Získané vedomosti a výsledky mapovania realizovaného v projekte CREADIS<sub>3</sub> poukázali na potrebu organizovania špecifických vzdelávacích aktivít pre územné samosprávy ako vhodného nástroja pre podporu rozvoja regionálnych a miestnych politík v KKP na Slovensku. Cieľom je preto pripraviť jednotnú metodiku zameranú na efektívnu tvorbu regionálnych/lokálnych politík v oblasti podpory KKP, na ktorú budú nadväzovať regionálne workshopy venované tejto problematike.

Opatrenie bolo inšpirované príkladom dobrej praxe prezentovaným valónskym partnerom počas študijnej návštevy. *Wallonia European Creative District* poukázalo na úlohu kreatívnej ekonomiky a kreatívnych a kultúrnych odvetví v regenerácii miestnych ekonomík. Vzhľadom na podobné charakteristické črty Valónska a Slovenskej republiky predstavuje tento prístup inšpiratívny príklad pre strategické uchopenie tejto problematiky na regionálnej úrovni. V rámci tohto projektu bolo Valónsko schopné otestovať a zanalyzovať potenciál kreatívnej ekonomiky a priaznivý prínos pre podporu inovácií v regionálnom kontexte. Jedným z hlavných výstupov trojročného projektu je dokument s názvom *From policy learning to policy learning by doing – A toolbox for EU regions*<sup>1</sup>, ktorý prezentuje strategický prístup podpory kreatívnych ekosystémov v regióne.

Uvedené inšpiratívne príklady dobrej praxe realizované projektovým partnerom Valónskom a regiónom Emilia Romagna, poukazujú na priame prepojenie podpory KKP na regionálny udržateľným rozvojom ich území.

Dva navrhované nástroje umožnia vytvoriť lepšie podmienky na prípravu chýbajúcich strategických dokumentov pre KKP založených na rozvoji ľudského kapitálu a pozitívnom prínose tejto oblasti pre udržateľný regionálny rozvoj.

<sup>1</sup> dostupný online na: [https://www.interregeurope.eu/fileadmin/user\\_upload/tx\\_tevprojects/library/WECD001-Guide-FINAL.pdf](https://www.interregeurope.eu/fileadmin/user_upload/tx_tevprojects/library/WECD001-Guide-FINAL.pdf)

## Opis

Na podporu vytvorenia strategických dokumentov špecificky zameraných na rozvoj KKP na regionálnej a miestnej úrovni boli identifikované dve hlavné vzdelávacie aktivity určené pre tvorcov politik v územných samosprávach, ktoré napomôžu k získaniu zručností a poznatkov. Pozitívnym dopadom týchto opatrení bude nielen rozšírenie ich odbornej kapacity, ale aj zvýšenie povedomia o pozitívnom prínose KKP na udržateľný regionálny rozvoj a nadväzovanie medziregionálnej spolupráce.

Na vytvorenie metodiky je potrebné vykonať tieto činnosti:

- **prípravná fáza:** zhromažďovanie relevantných dostupných informácií z rôznych zdrojov, so zameraním na príklady dobrej praxe z iných regiónov/štátov uplatniteľné na podmienky Slovenska (bude vykonané prostredníctvom sekundárneho zberu informácií);

- **pracovná skupina:** na tento účel sa vytvorí pracovná skupina, ktorá bude pozostávať z príslušných kľúčových aktérov pôsobiacich v KKP na Slovensku (napr. z tvorcov politik na národnej, regionálnej a miestnej úrovni, odborníkov a zástupcov odvetvových združení, vzdelávacích a výskumných inštitúcií);

- **metodika:** komplexný dokument (jednotná metodika zameraná na efektívnu tvorbu regionálnych/lokálnych politik v oblasti podpory KKP) popisujúci všetky procesy súvisiace s prípravou regionálnych a miestnych politik pre KKP, pričom bude klásť dôraz na pochopenie osobitého charakteru kreatívneho ekosystému, potrieb jeho aktérov a tiež priorit pre udržateľný rozvoj v kontexte daného územia. Metodika sa bude skladať z viacerých kapitol zameraných na konkrétne kroky vhodné pre regionálnych/miestnych tvorcov politiky. Metodika bude obsahovať aj odporúčania pre budúce opatrenia a aktivity založené na príkladoch dobrej praxe. Zároveň poskytne informácie o možnostiach využitia nástrojov finančnej a nefinančnej podpory ako potenciálneho zdroja na krytie budúcich plánovaných regionálnych a miestnych aktivít v KKP. Konečný výstup bude výsledkom participatívnych procesov medzi členmi pracovnej skupiny vrátane zástupcov akademickej obce.

- **záverečné workshopy:** ich cieľom je predstaviť a prediskutovať predbežné výsledky zainteresovaným stranám, čo poskytne priestor na zohľadnenie ich možných pripomienok a prispeje tak k lepšej akceptácii výsledného dokumentu budúcimi užívateľmi.

Po vypracovaní metodiky (predpokladané trvanie 12–18 mesiacov) sa uskutočnia minimálne 3 regionálne workshopy, ktorých úlohou bude oboznámiť cieľovú skupinu s daným výstupom a naštartovať tak záujem o túto problematiku. Workshopy budú zamerané najmä na nasledujúce témy:

- prezentácie jednotnej metodiky zameranej na efektívnu tvorbu regionálnych/miestnych politik na podporu KKP,
- prezentáciu inšpiratívnych príkladov dobrej praxe,
- poskytovanie informácií o možnostiach využitia nástrojov na finančnú a nefinančnú podporu v KKP.

Zároveň workshopy poskytnú priestor na získanie spätnej väzby a pripomienok

	<p>k navrhovanej metodike, ktoré budú zohľadnené v jej finálnej podobe.</p> <p>Cieľovými skupinami oboch aktivít (budúci používatelia metodiky a účastníci workshopu) sú najmä tvorcovia politik na regionálnej/miestnej úrovni v Slovenskej republike a regionálni/miestni aktéri v KKP.</p> <p>Dokument bude dokončený v roku 2021 a následne uverejnený na webovom sídle Ministerstva kultúry SR, kde bude verejne prístupný. Cieľom je v prípade potreby poskytovať potenciálnym aktérom aj osobné konzultácie s odborníkmi.</p>		
<b>Politická akceptácia</b>	Žiadna okrem schválenia akčného plánu ministerkou kultúry SR		
<b>Zodpovedná organizácia</b>	Ministerstvo kultúry SR (zodpovedný útvar: odbor umenia a kreativity sekcie umenia)		
<b>Zapojení aktéri</b>	<p>Tvorcovia politiky na celoštátnej, regionálnej a miestnej úrovni</p> <p>Odborníci na KKP</p> <p>Zástupcovia odvetvových združení a vzdelávacích inštitúcií</p>		
<b>Dátum začiatku:</b>	január 2020	<b>Dátum skončenia:</b>	december 2021
<b>Predpokladané náklady:</b>	<p>0,2 FTE (predstavuje 20%-ny podiel z celkového pracovného času zamestnanca pracujúceho na plný úväzok)</p> <p>+ náklady na workshopy 2000€/1 stretnutie</p>	<b>Zdroje financovania</b>	<p>Interné ľudské zdroje</p> <p>Interný rozpočet</p>
<b>Predpokladané vplyvy</b>	<p>Vytvorenie lepších podmienok na tvorbu chýbajúcich regionálnych/miestnych strategických dokumentov pre KKP založených na rozvoji ľudského potenciálu a pozitívneho prínosu k udržateľnému regionálnemu rozvoju. Opatrenie významným spôsobom ovplyvní plnenie cieľa <i>Integrovaného regionálneho operačného programu 2014–2020 – Prioritná os č.3</i>, keďže územným samosprávam napomôže pochopiť a osvojiť si komplexný strategický pohľad na túto</p>	<b>Ukazovatele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Jednotná metodika tvorby strategických dokumentov so zameraním na rozvoj KKP ako nástroj podpory rozvoja KKP na regionálnej a miestnej úrovni – publikovaná vo formáte PDF – a zverejnená na stránke Ministerstva kultúry SR</li> <li>▪ Zorganizovanie minimálne 3 regionálnych workshopov</li> </ul>



	<p>problematiku. Takýmto spôsobom bude Ministerstvo kultúry SR schopné systematicky zabezpečiť viacúrovňovú koordinovanú podporu rozvoja KKP a znásobiť efekty vlastných opatrení.</p>		
--	--	--	--

#### D. OPATRENIE 4

ČÍSLO OPATRENIA	NÁZOV OPATRENIA	OBLASŤ OPATRENIA
4	Vytvorenie nového strategického dokumentu s dôrazom na rozvoj kultúrneho a kreatívneho priemyslu	Vytvorenie nového strategického dokumentu s dôrazom na rozvoj kultúrneho a kreatívneho priemyslu
<b>Základné informácie</b>	<p>Prvú stratégiu rozvoja KKP na našom území schválila vláda Slovenskej republiky v roku 2015. Jej cieľom bolo vytvoriť životaschopný rámec na podporu kreativity, produkcie, inovácie a investícií do KKP. Stratégia bola implementovaná prostredníctvom <i>Akčného plánu realizácie stratégie rozvoja KKP na obdobie 2016–2017</i>, ktorý obsahoval 37 konkrétnych úloh. Úlohy boli predovšetkým zamerané na implementáciu podporných schém financovaných zo štrukturálnych fondov Európskej únie alebo vychádzali z bežnej činnosti poverených organizácií.</p> <p>Prvé hodnotenie akčného plánu sa uskutočnilo v roku 2017. Tento rok bol zároveň termínom na implementáciu väčšiny jeho úloh. Ostávajúce úlohy sú odvtedy monitorované raz ročne. Hodnotenie bude prebiehať až do konca roku 2020.</p> <p>Na základe výročných hodnotení je možné konštatovať pozitívne aj negatívne stránky jednotlivých úloh. Doposiaľ boli identifikované konkrétne obmedzenia vo formulácii úloh týkajúce sa nielen ich obsahu alebo cieľov, ale aj ich štruktúry (chýbajúce ukazovatele, konkrétne termíny atď.). Výstupy vo všeobecnosti naznačujú, že predchádzajúce úlohy boli užitočnou úvodnou iniciatívou, ktorá poukázala na význam KKP pre udržateľný rozvoj ekonomiky krajiny. Budúce strategické zameranie dokumentov však musí presahovať hranice bežných činností poverených organizácií a úloh reflektujúcich len implementáciu podporných finančných schém. KKP je dynamickým a komplexným systémom, v ktorom sa za posledné roky udialo mnoho zmien. Vnímajúc jeho charakter je potrebné zamerať sa v kreovaní podporných mechanizmov na všetky procesy jeho hodnotového reťazca.</p>	
<b>Opis</b>	<p>V plnení tohto opatrenia zohrá kľúčovú úlohu aj realizácia opatrenia č. 2: Vytvorenie platformy <i>Fórum pre kultúrny a kreatívny priemysel</i> (navrhovaného vyššie). Členovia platformy budú zároveň aktívnymi spolutvorcami počas celého procesu prípravy a tvorby nového strategického dokumentu. Platforma zložená z kľúčových aktérov z verejného a súkromného sektora pôsobiacich v KKP vytvorí predpoklady na vznik</p>	

	<p>strategického dokumentu vychádzajúceho z participatívneho procesu všetkých zainteresovaných strán a takto umožní zohľadniť všetky skúsenosti členov a ich špecifické nazeranie na túto rozsiahlu problematiku.</p> <p>Samotnej tvorbe strategického dokumentu bude predchádzať hodnotenie v súčasnosti platnej stratégie a akčného plánu. Zároveň sa pracovná skupina zameria na analýzu aktuálneho stavu sektorov KKP a prediskutuje ich potreby. Na základe toho budú navrhnuté opatrenia a podporné nástroje odrážajúce súčasnú situáciu na Slovensku. Nový dokument bude obsahovať strategickú víziu rozvoja KKP na Slovensku v nasledujúcom období.</p>		
<b>Politická akceptácia</b>	Žiadna okrem schválenia akčného plánu ministerkou kultúry SR		
<b>Zodpovedná organizácia</b>	Ministerstvo kultúry SR (zodpovedný útvar: odbor umenia a kreativity sekcie umenia)		
<b>Zapojení aktéri</b>	<p>relevantné štátne orgány a verejné inštitúcie</p> <p>odvetvové združenia</p> <p>vzdelávacie a výskumné inštitúcie</p> <p>ostatní aktéri pôsobiaci v oblasti KKP</p>		
<b>Dátum začiatku:</b>	jún 2020	<b>Dátum skončenia:</b>	december 2021
<b>Predpokladané náklady:</b>	<p>0,25 FTE (predstavuje 25%-ny podiel z celkového pracovného času zamestnanca pracujúceho na plný úväzok)</p> <p>+ 35 000 € na verejné obstaranie konzultačných/podporných služieb</p>	<b>Zdroje financovania</b>	<p>Interné ľudské zdroje</p> <p>Interný rozpočet</p>
<b>Predpokladané vplyvy</b>	Vytvorenie lepších podmienok na systematický rozvoj KKP na rôznych úrovniach	<b>Ukazovatele</b>	Nový strategický dokument zameraný na rozvoj KKP

Názov inštitúcie: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Miesto a dátum: Bratislava

Meno a funkcia signatára: Ľubica Laššáková – ministerka

Podpis/pečiatka: .....