

**MINISTERSTVO KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**

**KOMPARATÍVNA ANALÝZA
FINANČNÝCH NÁKLADOV NEVYHNUTNÝCH NA
ZABEZPEČENIE VÝSKUMNEJ ČINNOSTI, JEJ PERSONÁLNYCH
KAPACÍT A MOŽNOSTÍ A REÁLNYCH VÝDAVKOV
Z ROZPOČTOVEJ KAPITOLY MK SR A MOŽNOSTÍ VYUŽÍVANIA
MIMOROZPOČTOVÝCH ZDROJOV NA VÝSKUMNÚ ČINNOSŤ**

Číslo: MK – 550/2016-222/54

Predkladá: sekcia kultúrneho dedičstva

Vypracoval: odbor výskumu a štatistiky kultúry Národného osvetového centra

Podnet: úloha č. 51, ktorá je zaradená v *Akčnom pláne na roky 2015 – 2017 k Stratégii rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 - 2020*

Cieľ materiálu: Analyzovať súčasné zdroje financovania výskumnej činnosti v súlade s časťou 6.3. akčného plánu

Bratislava december 2015

Komparatívna analýza finančných nákladov nevyhnutných na zabezpečenie výskumnej činnosti, jej personálnych kapacít a možností a reálnych výdavkov z rozpočtovej kapitoly MK SR a možností využívania mimorozpočtových zdrojov na výskumnú činnosť

I. Projekt výskumnej úlohy

1. Východiská

Kontinuálne generovanie poznatkov a údajov o kultúre prispieva k potvrdzovaniu jej významu ako jedného zo základných subsystémov spoločenského systému, ktorý ovplyvňuje hodnotový systém jednotlivých sociálnych skupín spoločnosti a jednotlivcov, kvalitu života a prostredie, v ktorom žijeme.

Výskumná činnosť v oblasti kultúry je integrálnou súčasťou základných činností rezortu kultúry, kontinuálne ju zabezpečujú a realizujú inštitúcie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „MK SR“).

Výskum v oblasti kultúry, následná analýza údajov, vzájomných vzťahov a súvislostí v oblasti kultúry je nástrojom zabezpečenia trvalej udržateľnosti ochrany kultúrneho dedičstva a využívania jeho potenciálu pre formulovanie stratégií vývoja jednotlivých parciálnych oblastí kultúry. Výsledky výskumnej činnosti sú zdrojom poznania kultúry, jej kvalít, ako aj nedostatkov, poznania výsledkov pozitívnych opatrení, ale aj omylov, a umožňujú vzájomné porovnávanie stavu kultúry v rámci európskeho kultúrneho priestoru, ako aj odovzdávanie a preberanie pozitívnych skúseností z iných kultúr a subkultúr.

Výskumná úloha „Komparatívna analýza finančných nákladov nevyhnutných na zabezpečenie výskumnej činnosti, jej personálnych kapacít a možností a reálnych výdavkov z rozpočtovej kapitoly MK SR a možností využívania mimorozpočtových zdrojov na výskumnú činnosť“ nadväzuje na strategické dokumenty rezortu kultúry týkajúce sa výskumnej činnosti v oblasti kultúry, a to „Konceptiu zamerania a podpory výskumu a vývoja v rezorte Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na roky 2011-2015“ ako aj „Konceptiu zamerania a podpory výskumu v rezorte kultúry na roky 2016 až 2020“. Uvedené dokumenty hodnotia a analyzujú stav a výsledky v oblasti výskumnej činnosti v rezorte kultúry v stanovených päťročných obdobiach, predkladajú možnosti formovania podporných mechanizmov a odporúčania na zabezpečenie výskumnej činnosti do budúcnosti.

Súčasťou odporúčaní týkajúcich sa podpory výskumnej činnosti na roky 2016 až 2020 vo vzťahu k vnútornému prostrediu rezortu kultúry sú okrem iných stabilizácia a v niektorých oblastiach zvýšenie objemu finančných prostriedkov na zabezpečenie výskumnej činnosti a priebežná analýza pokrytia reálnych nákladov na zabezpečenie výskumných projektov a čiastkových výskumných úloh s dôrazom na ich spoločenskú aktuálnosť a ich dopad na pozitívny vývoj v kultúre ako celku alebo v jej parciálnych oblastiach. Vo vzťahu k vonkajšiemu prostrediu sú odporúčania nasmerované na podporu možnosti získania finančných prostriedkov na pokrytie nákladov na výskumné projekty a úlohy z mimorozpočtových zdrojov (programy EÚ, domáce dostupné zdroje), podporu vytvárania partnerstiev pri riešení výskumných úloh a súčasné kumulovanie finančných prostriedkov na pokrytie nákladov na úrovni Slovenska a európskeho priestoru, ale aj zapájanie sa do multidisciplinárnych projektov, ktorých výsledky majú dosah na procesy v oblasti kultúry.

Význam podpory výskumnej činnosti zdôrazňuje strategický materiál MK SR „Stratégia rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 až 2020“ (ďalej len „stratégia“), v ktorej sú okrem iných vo vzťahu k výskumnej činnosti stanovené opatrenia, ako je realizácia auditu inštitúcií v oblasti kultúry, ktoré vykonávajú vedeckovýskumnú činnosť, zhodnotenie ich výskumných aktivít s dôrazom na aktuálnosť a spoločenskú efektívnosť riešených úloh a vytvorenie nových mechanizmov na podporu vedy a výskumu.

V nadväznosti na uvedené opatrenie zamerané na vytvorenie nových mechanizmov podpory výskumu do roku 2020 zostáva iba súhlasiť s odôvodnením potreby zabezpečenia finančného krytia nákladov na výskumnú činnosť „Súčasný finančný zabezpečenie rezortu kultúry nedisponuje voľnými zdrojmi na rozvojové a vedeckovýskumné projekty, pričom práve oblasť vedy a výskumu si vyžaduje aj v záujme zabezpečenia kontinuity výskumu dostatok disponibilných zdrojov. Finančné zdroje na vedu a výskum v oblasti kultúry je potrebné hľadať v jestvujúcich štruktúrach vedy a výskumu v SR najmä intenzívnejším zapájaním inštitúcií do grantových schém vedy a výskumu, vytváraním spoločných vedeckovýskumných projektov a spájaním zdrojov viacerých inštitúcií“.

Úlohy vyplývajúce zo stratégie a časový harmonogram ich plnenia definujú akčné plány. V roku 2014 bol vládou Slovenskej republiky schválený Akčný plán 2015 až 2017, ktorý v časti 6.1. Podpora výskumu v oblasti kultúry pre rok 2015 vytyčuje riešenie výskumnej úlohy zameranej na analýzu finančných nákladov nevyhnutných na zabezpečenie výskumnej činnosti a možností pokrytia reálnych nevyhnutných výdavkov na túto činnosť z rozpočtovej kapitoly MK SR (úloha č. 51).

Nevyhnutnosť podpory výskumu vyplýva aj z ďalšieho strategického materiálu rezortu kultúry „Východiská stratégie rozvoja kreatívneho priemyslu v Slovenskej republike“, ktorý pre rezort kultúry stanovuje strategickú úlohu, a to mapovanie odvetví kreatívneho priemyslu a súvisiacich oblastí. Cieľom tohto mapovania je podrobné skúmanie jednotlivých odvetví kultúry a kreatívneho priemyslu, ich aktuálneho stavu, ekonomických a sociálnych ukazovateľov, ale aj prekážok a problémov rozvoja vo vzťahu k podpore potenciálu jednotlivých odvetví.

Pozitívnym krokom v súvislosti s finančným zabezpečením výskumnej činnosti je vytvorenie nového programového prvku (výdavkového) v štruktúre rozpočtovej kapitoly MK SR v roku 2015 pre výskum, ktorý môže byť jedným z významných krokov smerujúcich k vytváraniu účelového finančného zdroja na pokrytie reálnych nákladov na výskumnú činnosť.

2. Predmet a cieľ

Predmetom výskumnej úlohy je analýza finančných nákladov nevyhnutných na zabezpečenie výskumnej činnosti a možností ich krytia z rozpočtovej kapitoly MK SR, ako aj získanie informácií o reálnom využívaní mimorozpočtových zdrojov na zabezpečenie výskumnej činnosti.

Cieľom analýzy je vytvorenie reálneho obrazu o zabezpečení výskumnej činnosti v jednotlivých parciálnych oblastiach kultúry a kultúry ako celku, získanie informácií o možnostiach zabezpečenia výskumnej činnosti organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR na základe údajov o realizovaní výskumnej činnosti v rokoch 2014 a 2015 a odhad sumy finančných prostriedkov v rezorte kultúry, ktoré sú nevyhnutné na zabezpečenie výskumnej činnosti, t. j. deklarovanie rozdielu medzi vynaloženými finančnými prostriedkami z rozpočtu rezortných inštitúcií a reálnymi finančnými prostriedkami potrebnými na zabezpečenie výskumnej činnosti v oblasti kultúry vrátane jej materiálno-technickej základne.

Primárnym cieľom výskumnej úlohy je určenie optimálnych limitov zabezpečenia výskumnej činnosti a formulácia odporúčaní do budúcnosti, týkajúcich sa jej finančného zabezpečenia. Indikátormi limitov zabezpečenia výskumnej činnosti sú reálne finančné krytie,

personálne zabezpečenie a očakávania zo strany organizácií smerom vo vzťahu k finančnému zabezpečeniu výskumnej činnosti v jednotlivých parciálnych oblastiach kultúry.

Sekundárnym cieľom výskumnej úlohy je potvrdiť, či sa naplnili ciele stanovené v „Konceptii zamerania a podpory výskumu a vývoja v rezorte Ministerstva kultúry Slovenskej republiky na roky 2011-2015“, ktorá stanovila úlohy smerujúce k podpore vedeckovýskumnej, resp. výskumnej činnosti v rezorte kultúry. Jednou z hlavných úloh uvedenej koncepcie bolo v súčinnosti s ostatnými organizačnými útvarmi navrhovať podmienky na optimálny rozvoj vedeckovýskumnej činnosti v rezorte kultúry, ktoré mali obsahovať návrhy na zlepšenie personálnych, technických, platových, vzdelávacích podmienok, možností zahraničnej spolupráce a získavania prostriedkov pre vedu a výskum aj z iných zdrojov ako je štátny rozpočet. Hlavnými nedostatkami v rámci zabezpečenia výskumnej činnosti boli absencia systémového financovania a nedostatočné využívanie financovania výskumu z mimorozpočtových zdrojov (napr. Agentúra na podporu výskumu a vývoja, štrukturálne fondy, komunitárne programy EÚ).

3. Realizácia výskumnej úlohy

Riešiteľ:

odbor výskumu a štatistiky kultúry Národného osvetového centra

Termín realizácie:

1. jún 2015 – 31. december 2015

Časový harmonogram riešenia výskumnej úlohy:

príprava projektu a organizačného zabezpečenia	1. jún 2015 – 1. august 2015
realizácia zberu údajov	11. august 2015 - 9. september 2015
spracovanie údajov	10. september 2015 – 15. október 2015
analýza a vyhodnotenie údajov,	16. október 2015 – 30. december 2015
príprava záverečnej správy	
predloženie záverečnej správy	31. december 2015

Výskumná vzorka:

základným súborom sú všetky organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR, spolu bolo oslovených 29 organizácií

Úroveň a šírka záberu

Takto koncipovaná výskumná úloha je realizovaná v rezorte kultúry po prvýkrát a je potrebné ju chápať ako vstup do skúmanej problematiky s predpokladaným kontinuálnym sledovaním zmien v tejto problematike.

Úroveň a šírku prvotného výskumného záberu limituje čas stanovený na riešenie tejto výskumnej úlohy (7 mesiacov) a personálne možnosti riešiteľa v stanovenom období riešenia výskumnej úlohy.

Primárnym zdrojom údajov sú informácie a údaje poskytnuté organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR, ktoré sú analyzované na najvyššobecnejšej úrovni a budú základom ďalšieho širšieho výskumného záberu v oblasti finančného a personálneho zabezpečenia výskumu v rezorte kultúry do budúcnosti.

Indikátormi zabezpečenia výskumnej činnosti v rezorte kultúry sú

- počet zamestnancov a iných osôb vykonávajúcich výskumnú činnosť,
- počet realizovaných výskumných projektoch v členení na krátkodobé a dlhodobé,

- finančné prostriedky na zabezpečenie výskumnej činnosti v členení na finančné prostriedky z rozpočtu organizácie a mimorozpočtové prostriedky,
- finančné prostriedky nevyhnutné na pokrytie reálnych nákladov na realizáciu výskumných projektov a úloh vrátane jej materiálno-technického zabezpečenia,
- špecifické problémy týkajúce sa výskumnej činnosti a jej zabezpečenia.

Metódy a techniky:

- sekundárna analýza strategických dokumentov zameraných na výskum v oblasti kultúry a publikácií týkajúcich sa výskumu v oblasti kultúry,
- zber údajov o zabezpečení výskumnej činnosti v jednotlivých parciálnych oblastiach kultúry realizovaný prostredníctvom dotazníka so zatvorenými a jednou otvorenou otázkou,
- spracovanie údajov a analýza možností finančného zabezpečenia výskumnej činnosti.

Finančné zabezpečenie výskumnej úlohy:

rozpočet Národného osvetového centra

II. Komparatívna analýza reálnych nákladov a možností výdavkov z rozpočtovej kapitoly MK SR na zabezpečenie a realizáciu výskumnej činnosti v rezorte kultúry – výsledky

1. Inštitucionálne zabezpečenie výskumnej činnosti v rezorte kultúry

Dotazník zameraný na vedeckovýskumnú činnosť resp. výskumnú činnosť v oblasti kultúry bol zaslaný všetkým 29 organizáciám v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR, jeho návratnosť bola na úrovni 100%.

Z uvedeného počtu organizácií vedeckovýskumnú činnosť resp. výskumnú činnosť v oblasti kultúry realizuje v širšom alebo užšom rozsahu 17 organizácií. Výskumnú činnosť tieto organizácie realizujú na základe osobitného právneho predpisu alebo zriaďovacej listiny.

Ťažiskom výskumnej činnosti organizácií je riešenie úloh, ktoré vychádzajú z ich profilácie a špecifického zamerania, a ktoré sú konkretizované v pláne ich hlavných úloh. Zameranie výskumnej činnosti, plánovanie výskumných projektov a úloh je v kompetencii jednotlivých organizácií, špecifikom sú iba výskumné projekty vyplývajúce z aktuálnych strategických dokumentov MK SR.

V rezorte kultúry nie je zriadená žiadna organizácia so zameraním výlučne na výskum a vývoj, ktorá by mala štatút samostatnej výskumnej inštitúcie.

Vedeckovýskumnú resp. výskumnú činnosť realizujú nasledujúce organizácie:

Divadelný ústav,
 Hudobné centrum,
 Múzeum Slovenského národného povstania,
 Národné osvetové centrum,
 Slovenská národná galéria,
 Slovenská národná knižnica,
 Slovenská ústredná hvezdáreň,
 Slovenské centrum dizajnu,
 Slovenské národné múzeum,
 Slovenské technické múzeum,
 Slovenský filmový ústav,
 Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici,

Štátna vedecká knižnica v Košiciach,
 Štátna vedecká knižnica v Prešove,
 Pamiatkový úrad Slovenskej republiky,
 Univerzitná knižnica v Bratislave,
 Ústredie ľudovej umeleckej výroby.

Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj (akreditácia) podľa výnosu Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. CD-2009-20239/4722-1:11 o spôsobe a postupe hodnotenia spôsobilosti osôb na vykonávanie výskumu a vývoja má v rezorte kultúry 11 organizácií (oproti roku 2010 nárast o 7 organizácií).

Realizácia výskumnej činnosti je v jednotlivých rezortných organizáciách podriadená ich finančným, personálnym a odborným kapacitám, obmedzujúcim faktorom môžu byť v prípade niektorých výskumných projektov najmä finančné možnosti týchto organizácií.

V roku 2015 výskumnú činnosť v kultúre ako celku alebo jej jednotlivých parciálnych oblastiach vykonávalo 488 zamestnancov rezortných organizácií, čo oproti roku 2014 predstavuje nárast o 10 zamestnancov.

Celkovo organizácie v rezorte kultúry riešili alebo sa podieľali na riešení úloh 85 krátkodobých a 187 dlhodobých výskumných projektov. Nárast oproti roku 2014 bol zaznamenaný (o 13 výskumných projektov) iba v prípade dlhodobých výskumných projektov.

Tabuľka č. 1 – Inštitucionálne zabezpečenie výskumnej činnosti v rezorte kultúry a jej realizácia v roku 2015

Názov organizácie	Výskumná činnosť je určená právnym predpisom alebo zriaďovacou listinou/akreditácia MŠVVaŠ SR	Počet zamestnancov vykonávajúcich výskumnú činnosť v r. 2015	Počet výskumných projektov v r. 2015		Na výskumnú činnosť boli použité mimorozpočtové zdroje áno/nie
			krátkodobé	dlhodobé	
Divadelný ústav	áno/áno	14	2	7	áno
Hudobné centrum	nie/nie	0	0	3	nie
Múzeum Slovenského národného povstania	nie/áno	5	4	7	nie
Národné osvetové centrum	áno/nie	7	1	4	nie
Slovenská národná galéria	áno/áno	29	6	1	áno
Slovenská národná knižnica	áno/áno	7	6	3	nie
Slovenská ústredná hviezdáreň	áno/áno	7	0	8	nie
Slovenské centrum dizajnu	áno	6	12	6	nie
Slovenské národné múzeum	áno/áno	93	43	112	áno
Slovenské technické múzeum	áno/áno	14	5	0	áno
Slovenský filmový ústav	áno/nie	14	0	2	nie
Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici	áno/áno	12	1	11	nie
Štátna vedecká knižnica v Košiciach	áno/áno	13	0	8	nie
Štátna vedecká knižnica v Prešove	áno/nie	13	1	0	nie
Pamiatkový úrad Slovenskej republiky	áno/áno	223	0	10	áno
Univerzitná knižnica v Bratislave	áno/áno	42	2	4	áno
Ústredie ľudovej umeleckej výroby	áno/nie	3	2	1	nie
SPOLU	15/11	488	85	187	6/11

2. Realizácia a finančné zabezpečenie výskumnej činnosti v jednotlivých organizáciách v roku 2015

Divadelný ústav

V roku 2015 riešil Divadelný ústav (ďalej len „DÚ“) úlohy 2 krátkodobých a 7 dlhodobých výskumných projektov, úlohy riešilo alebo sa spolupodieľalo na ich riešení 14 zamestnancov DÚ.

Finančné prostriedky na zabezpečenie riešenia výskumných úloh vyčlenené z rozpočtu DÚ na bežnú činnosť boli vo výške 63 760 EUR, na realizáciu výskumnej činnosti boli použité aj finančné prostriedky z mimorozpočtových zdrojov. Finančné prostriedky vyčlenené z rozpočtu DÚ nepokrývajú nevyhnutné reálne náklady na zabezpečenie výskumnej činnosti, ktorú by mala táto inštitúcia realizovať. DÚ na reálne nevyhnutné zabezpečenie výskumnej činnosti vrátane materiálno-technického zabezpečenia deklaruje ročný rozpočet na úrovni 100 000 EUR, čo oproti súčasnosti predstavuje 57 %-né navýšenie (navýšenie o 36 240 EUR).

Hudobné centrum

Hudobné centrum (ďalej len „HC“) nemalo v štruktúre zamestnancov vyčlenených žiadnych výskumných pracovníkov, napriek tomu HC v roku 2015 riešilo úlohy 3 dlhodobých výskumných projektov.

Finančné prostriedky na zabezpečenie riešenia výskumných úloh vyčlenené z rozpočtu HC na bežnú činnosť boli vo výške 14 900 EUR. Finančné prostriedky vyčlenené z rozpočtu HC nepokrývajú nevyhnutné reálne náklady na zabezpečenie výskumnej činnosti, ktorú by mala táto inštitúcia realizovať. HC na reálne nevyhnutné zabezpečenie výskumnej činnosti vrátane materiálno-technického zabezpečenia deklaruje ročný rozpočet na úrovni 45 000 EUR, čo oproti súčasnosti predstavuje 202 %-né navýšenie rozpočtu (navýšenie o 30 100 EUR).

Múzeum Slovenského národného povstania

V roku 2015 riešilo Múzeum Slovenského národného povstania (ďalej len „Múzeum SNP“) úlohy 4 krátkodobých a 7 dlhodobých výskumných projektov, úlohy riešilo alebo sa spolupodieľalo na ich riešení 5 zamestnancov Múzea SNP.

Finančné prostriedky na zabezpečenie riešenia výskumných úloh vyčlenené z rozpočtu Múzea SNP na bežnú činnosť boli vo výške 29 714 EUR. Múzeum SNP na reálne nevyhnutné zabezpečenie výskumnej činnosti vrátane materiálno-technického zabezpečenia deklaruje ročný rozpočet na úrovni 20 000 EUR.

Národné osvetové centrum

V roku 2015 riešilo Národné osvetové centrum (ďalej len „NOC“) úlohy 1 krátkodobého a 4 dlhodobých výskumných projektov, úlohy riešilo alebo sa spolupodieľalo na ich riešení 7 zamestnancov NOC.

Finančné prostriedky na zabezpečenie riešenia výskumných úloh vyčlenené z rozpočtu NOC na bežnú činnosť boli vo výške 34 500 EUR. NOC na reálne nevyhnutné zabezpečenie výskumnej činnosti vrátane materiálno-technického zabezpečenia deklaruje nezmenený ročný rozpočet.

Slovenská národná galéria

V roku 2015 riešila Slovenská národná galéria (ďalej len „SNG“) úlohy 6 krátkodobých a 1 dlhodobého výskumného projektu, úlohy riešilo alebo sa spolupodieľalo na ich riešení 29 zamestnancov SNG.

Finančné prostriedky na zabezpečenie riešenia výskumných úloh vyčlenené z rozpočtu SNG na bežnú činnosť boli vo výške 117 000 EUR, na realizáciu výskumnej činnosti boli použité aj finančné prostriedky z mimorozpočtových zdrojov. Finančné prostriedky vyčlenené z rozpočtu SNG nepokrývajú nevyhnutné reálne náklady na zabezpečenie výskumnej činnosti, ktorú by mala táto inštitúcia realizovať. SNG na reálne nevyhnutné zabezpečenie výskumnej činnosti vrátane materiálno-technického zabezpečenia deklaruje ročný rozpočet na úrovni 130 000 EUR, čo oproti súčasnosti predstavuje 11 %-né navýšenie rozpočtu (navýšenie o 13 000 EUR). Napriek tomu SNG nežiada navýšenie finančných prostriedkov na zabezpečenie výskumnej činnosti.

Slovenská národná knižnica

V roku 2015 riešila Slovenská národná knižnica (ďalej len „SNK“) úlohy 6 krátkodobých a 3 dlhodobých výskumných projektov, úlohy riešilo alebo sa spolupodieľalo na ich riešení 7 zamestnancov SNK.

SNK v roku 2015 na riešenie výskumných úloh nevyčlenila zo svojho rozpočtu žiadne finančné prostriedky. SNK na reálne nevyhnutné zabezpečenie výskumnej činnosti vrátane materiálno-technického zabezpečenia deklaruje ročný rozpočet na úrovni 100 000 EUR, čo by od roku 2016 znamenalo zavedenie novej položky v rámci rozpočtu na výskumnú činnosť v rezorte kultúry. Posúdenie opodstatnenosti výskumných úloh a deklarovanej novej položky v rámci celkového rozpočtu na výskumnú činnosť v rezorte kultúry (vzhľadom na jej výšku) ponecháva odbor výskumu a štatistiky kultúry NOC na sekciu kultúrneho dedičstva MK SR.

Slovenská ústredná hvezdáreň

V roku 2015 riešila Slovenská ústredná hvezdáreň (ďalej len „SUH“) úlohy 8 dlhodobých výskumných projektov, úlohy riešilo alebo sa spolupodieľalo na ich riešení 7 zamestnancov SUH.

Finančné prostriedky na zabezpečenie riešenia výskumných úloh vyčlenené z rozpočtu SUH na bežnú činnosť boli vo výške 31 134 EUR. Finančné prostriedky vyčlenené z rozpočtu SUH nepokrývajú nevyhnutné reálne náklady na zabezpečenie výskumnej činnosti, ktorú by mala táto inštitúcia realizovať. SUH na reálne nevyhnutné zabezpečenie výskumnej činnosti vrátane materiálno-technického zabezpečenia deklaruje ročný rozpočet na úrovni 51 358 EUR, čo oproti súčasnosti predstavuje 65 %-né navýšenie rozpočtu (navýšenie o 20 224 EUR). Napriek tomu SUH nežiada navýšenie finančných prostriedkov na zabezpečenie výskumnej činnosti.

Slovenské centrum dizajnu

V roku 2015 riešilo Slovenské centrum dizajnu (ďalej len „SCD“) úlohy 12 krátkodobých a 6 dlhodobých výskumných projektov, úlohy riešilo alebo sa spolupodieľalo na ich riešení 6 zamestnancov SCD.

Finančné prostriedky na zabezpečenie riešenia výskumných úloh vyčlenené z rozpočtu SCD na bežnú činnosť boli vo výške 22 873 EUR. Finančné prostriedky vyčlenené z rozpočtu SCD nepokrývajú nevyhnutné reálne náklady na zabezpečenie výskumnej činnosti, ktorú by mala táto inštitúcia realizovať. SCD na reálne nevyhnutné zabezpečenie výskumnej činnosti vrátane materiálno-technického zabezpečenia deklaruje ročný rozpočet na úrovni 300 000 EUR, čo oproti súčasnosti predstavuje 1 210 %-né navýšenie rozpočtu (navýšenie o 277 127 EUR). Posúdenie opodstatnenosti výskumných úloh a deklarovaneho rozpočtu na ich zabezpečenie (vzhl'adom na jeho niekoľkonásobné navýšenie) ponecháva odbor výskumu a štatistiky kultúry NOC na sekciu umenia a štátneho jazyka MK SR.

Slovenské národné múzeum

V roku 2015 riešilo Slovenské národné múzeum (ďalej len „SNM“) úlohy 43 krátkodobých a 112 dlhodobých výskumných projektov, úlohy riešilo alebo sa spolupodieľalo na ich riešení 93 zamestnancov SNM.

Finančné prostriedky na zabezpečenie riešenia výskumných úloh vyčlenené z rozpočtu SNM na bežnú činnosť boli vo výške 50 000 EUR, na realizáciu výskumnej činnosti boli použité aj finančné prostriedky z mimorozpočtových zdrojov. Finančné prostriedky vyčlenené z rozpočtu SNM nepokrývajú nevyhnutné reálne náklady na zabezpečenie výskumnej činnosti, ktorú by mala táto inštitúcia realizovať. SNM na reálne nevyhnutné zabezpečenie výskumnej činnosti vrátane materiálno-technického zabezpečenia deklaruje ročný rozpočet na úrovni 100 000 EUR, čo oproti súčasnosti predstavuje 100 %-né navýšenie rozpočtu (navýšenie o 50 000 EUR). Vzhl'adom na počet riešených výskumných úloh je deklarované navýšenie rozpočtu opodstatnené.

Slovenské technické múzeum

V roku 2015 riešilo Slovenské technické múzeum (ďalej len „STM“) úlohy 5 krátkodobých výskumných projektov, úlohy riešilo alebo sa spolupodieľalo na ich riešení 14 zamestnancov STM.

Finančné prostriedky na zabezpečenie riešenia výskumných úloh vyčlenené z rozpočtu STM na bežnú činnosť boli vo výške 1 200 EUR, na realizáciu výskumnej činnosti boli použité aj finančné prostriedky z mimorozpočtových zdrojov. Finančné prostriedky vyčlenené z rozpočtu STM nepokrývajú nevyhnutné reálne náklady na zabezpečenie výskumnej činnosti, ktorú by mala táto inštitúcia realizovať. STM na reálne nevyhnutné zabezpečenie výskumnej činnosti vrátane materiálno-technického zabezpečenia deklaruje ročný rozpočet na úrovni 12 000 EUR, čo oproti súčasnosti predstavuje 900 %-né navýšenie rozpočtu (navýšenie o 10 800 EUR). Vzhl'adom na doterajší značne nízky rozpočet na výskum je deklarované navýšenie rozpočtu opodstatnené.

Slovenský filmový ústav

V roku 2015 riešil Slovenský filmový ústav (ďalej len „SFÚ“) úlohy 2 dlhodobých výskumných projektov, úlohy riešilo alebo sa spolupodieľalo na ich riešení 14 zamestnancov SFÚ.

Finančné prostriedky na zabezpečenie riešenia výskumných úloh vyčlenené z rozpočtu SFÚ na bežnú činnosť boli vo výške 120 000 EUR. Finančné prostriedky vyčlenené z rozpočtu SFÚ nepokrývajú nevyhnutné reálne náklady na zabezpečenie výskumnej činnosti,

ktorú by mala táto inštitúcia realizovať. SFÚ na reálne nevyhnutné zabezpečenie výskumnej činnosti vrátane materiálno-technického zabezpečenia deklaruje ročný rozpočet na úrovni 190 000 EUR, čo oproti súčasnosti predstavuje 58 %-né navýšenie rozpočtu (navýšenie o 70 000 EUR).

Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici

V roku 2015 riešila Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici (ďalej len „ŠVK v Banskej Bystrici“) úlohy 1 krátkodobého a 11 dlhodobých výskumných projektov, úlohy riešilo alebo sa spolupodieľalo na ich riešení 12 zamestnancov ŠVK v Banskej Bystrici.

Finančné prostriedky na zabezpečenie riešenia výskumných úloh vyčlenené z rozpočtu ŠVK v Banskej Bystrici na bežnú činnosť boli vo výške 12 860 EUR. Finančné prostriedky vyčlenené z rozpočtu ŠVK v Banskej Bystrici nepokrývajú nevyhnutné reálne náklady na zabezpečenie výskumnej činnosti, ktorú by mala táto inštitúcia realizovať. ŠVK v Banskej Bystrici na reálne nevyhnutné zabezpečenie výskumnej činnosti vrátane materiálno-technického zabezpečenia deklaruje ročný rozpočet na úrovni 15 000 EUR, čo oproti súčasnosti predstavuje 17 %-né navýšenie rozpočtu (navýšenie o 2 140 EUR).

Štátna vedecká knižnica v Košiciach

V roku 2015 riešila Štátna vedecká knižnica v Košiciach (ďalej len „ŠVK v Košiciach“) úlohy 8 dlhodobých výskumných projektov, úlohy riešilo alebo sa spolupodieľalo na ich riešení 13 zamestnancov ŠVK v Košiciach.

Finančné prostriedky na zabezpečenie riešenia výskumných úloh vyčlenené z rozpočtu ŠVK v Košiciach na bežnú činnosť boli vo výške 1 000 EUR. ŠVK v Košiciach na reálne nevyhnutné zabezpečenie výskumnej činnosti vrátane materiálno-technického zabezpečenia deklaruje nezmenený ročný rozpočet.

Štátna vedecká knižnica v Prešove

V roku 2015 riešila Štátna vedecká knižnica v Prešove (ďalej len „ŠVK v Prešove“) úlohy 1 krátkodobého výskumného projektu, úlohy riešilo alebo sa spolupodieľalo na ich riešení 13 zamestnancov ŠVK v Prešove.

Finančné prostriedky na zabezpečenie riešenia výskumných úloh vyčlenené z rozpočtu ŠVK v Prešove na bežnú činnosť boli vo výške 9 000 EUR. ŠVK v Prešove na reálne nevyhnutné zabezpečenie výskumnej činnosti vrátane materiálno-technického zabezpečenia deklaruje nezmenený ročný rozpočet.

Pamiatkový úrad Slovenskej republiky

V roku 2015 riešil Pamiatkový úrad Slovenskej republiky (ďalej len „PÚ SR“) úlohy 10 dlhodobých výskumných projektov, úlohy riešilo alebo sa spolupodieľalo na ich riešení 223 zamestnancov PÚ SR.

Finančné prostriedky na zabezpečenie riešenia výskumných úloh vyčlenené z rozpočtu PÚ SR na bežnú činnosť boli vo výške 100 000 EUR, na realizáciu výskumnej činnosti boli použité aj finančné prostriedky z mimorozpočtových zdrojov. Finančné prostriedky vyčlenené z rozpočtu PÚ SR nepokrývajú nevyhnutné reálne náklady na zabezpečenie výskumnej činnosti, ktorú by mala táto inštitúcia realizovať. PÚ SR na reálne nevyhnutné zabezpečenie výskumnej činnosti vrátane materiálno-technického zabezpečenia deklaruje ročný rozpočet na úrovni 120 500 EUR, čo oproti súčasnosti predstavuje 20 %-né navýšenie rozpočtu

(navýšenie o 20 500 EUR). Napriek tomu PÚ SR nežiada navýšenie finančných prostriedkov na zabezpečenie výskumnej činnosti.

Univerzitná knižnica v Bratislave

V roku 2015 riešila Univerzitná knižnica v Bratislave (ďalej len „UKB“) úlohy 2 krátkodobých a 4 dlhodobých výskumných projektov, úlohy riešilo alebo sa spolupodieľalo na ich riešení 42 zamestnancov UKB.

Finančné prostriedky na zabezpečenie riešenia výskumných úloh vyčlenené z rozpočtu UKB na bežnú činnosť boli vo výške 42 800 EUR, na realizáciu výskumnej činnosti boli použité aj finančné prostriedky z mimorozpočtových zdrojov. Finančné prostriedky vyčlenené z rozpočtu UKB nepokrývajú nevyhnutné reálne náklady na zabezpečenie výskumnej činnosti, ktorú by mala táto inštitúcia realizovať. UKB na reálne nevyhnutné zabezpečenie výskumnej činnosti vrátane materiálno-technického zabezpečenia deklaruje ročný rozpočet na úrovni 334 000 EUR, čo oproti súčasnosti predstavuje 680 %-né navýšenie rozpočtu (navýšenie o 291 200 EUR). Posúdenie opodstatnenosti výskumných úloh a deklarovaného rozpočtu na ich zabezpečenie (vzhľadom na jeho niekoľkonásobné navýšenie) ponecháva odbor výskumu a štatistiky kultúry NOC na sekciu kultúrneho dedičstva MK SR.

Ústredie ľudovej umeleckej výroby

V roku 2015 riešilo Ústredie ľudovej umeleckej výroby (ďalej len „ÚĽUV“) úlohy 2 krátkodobých a 1 dlhodobého výskumného projektu, úlohy riešili alebo sa spolupodieľali na ich riešení 3 zamestnanci ÚĽUV.

Finančné prostriedky na zabezpečenie riešenia výskumných úloh vyčlenené z rozpočtu ÚĽUV na bežnú činnosť boli vo výške 4 000 EUR. Finančné prostriedky vyčlenené z rozpočtu ÚĽUV nepokrývajú nevyhnutné reálne náklady na zabezpečenie výskumnej činnosti, ktorú by mala táto inštitúcia realizovať. ÚĽUV na reálne nevyhnutné zabezpečenie výskumnej činnosti vrátane materiálno-technického zabezpečenia deklaruje ročný rozpočet na úrovni 20 000 EUR, čo oproti súčasnosti predstavuje 400 %-né navýšenie rozpočtu (navýšenie o 16 000 EUR).

3. Komparatívna analýza možností finančného zabezpečenia výskumnej činnosti v rezorte kultúry a reálnych nákladov na jej realizáciu

Finančné zabezpečenie výskumnej činnosti do roku 2015

Na zhodnotenie a komparáciu finančného zabezpečenia výskumnej činnosti v rezorte kultúry a reálnych nákladov na jej realizáciu boli použité údaje za rok 2015, v prípade finančného zabezpečenia aj za rok 2014.

Financovanie výskumnej činnosti v rezorte kultúry nie je zabezpečované účelovo a osobitne pre jednotlivé rezortné organizácie, ale alikvotnou časťou z rozpočtu organizácie na jej hlavnú činnosť, v osobitných prípadoch finančnými prostriedkami poskytnutými MK SR účelovo v aktuálnom kalendárnom roku na výskumný projekt/výskumnú úlohu zaradenú do kategórie prioritných projektov. Financovanie výskumnej činnosti z mimorozpočtových zdrojov nie je na požadovanej alebo očakávanej úrovni, avšak tento spôsob zabezpečenia nie je možné využiť pre všetky typy výskumnej činnosti v oblasti kultúry.

Na zabezpečenie výskumnej činnosti v rezorte kultúry v roku 2015 bolo z rozpočtu organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR, ale aj v rámci prioritných projektov MK SR, vyčlenených 654 741 EUR, čo je však oproti roku 2014 o 89 962 EUR menej.

Tabuľka č. 2 – Finančné prostriedky vyčlenené z rozpočtu organizácií na realizáciu výskumnej činnosti v rokoch 2014 a 2015

Názov organizácie	Rozpočet na výskumnú činnosť v roku 2014 (v EUR)	Rozpočet na výskumnú činnosť v roku 2015 (v EUR)	Reálny ročný rozpočet na zabezpečenie výskumnej činnosti (v EUR)	Organizácia žiada navýšenie rozpočtu
1. Divadelný ústav	62 349	63 760	100 000	áno
2. Hudobné centrum	7 200	14 900	45 000	áno
3. Múzeum SNP	37 886	29 714	20 000	nie
4. Národné osvetové centrum	15 000	34 500	34 500	nie
5. Slovenská národná galéria	146 000	117 000	130 000	nie
6. Slovenská národná knižnica	3 000	0	100 000	áno
7. Slovenská ústredná hvezdáreň	71 583	31 134	51 358	nie
8. Slovenské centrum dizajnu	56 728	22 873	300 000	áno
9. Slovenské národné múzeum	48 067	50 000	100 000	áno
10. Slovenské technické múzeum	1 700	1 200	12 000	áno
11. Slovenský filmový ústav	100 000	120 000	190 000	áno
12. Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici	47 990	12 860	15 000	áno
13. Štátna vedecká knižnica v Košiciach	1 000	1 000	1 000	nie
14. Štátna vedecká knižnica v Prešove	0	9 000	9 000	nie
15. Pamiatkový úrad Slovenskej republiky	141 000	100 000	120 500	nie
16. Univerzitná knižnica v Bratislave	0	42 800	334 000	áno
17. Ústredie ľudovej umeleckej výroby	5 200	4 000	20 000	áno
SPOLU	744 703	654 741	1 582 358	

Reálne náklady a možnosti financovania realizácie výskumnej činnosti v rezorte kultúry

Z organizácií realizujúcich výskumnú činnosť v oblasti kultúry 10 deklaruje, že vynaložené finančné prostriedky resp. rozpočet organizácie nepostačuje na pokrytie reálnych ročných nevyhnutných nákladov na zabezpečenie výskumnej činnosti. V prípade väčšiny organizácií sa deklarované požadované navýšenie pohybuje v rozpätí od 1 000 do 70 000 EUR, v prípade 3 organizácií (SNK, SCD a UKB) sa navýšenie pohybuje v rozpätí od 100 000 do 290 000 EUR, čo predstavuje niekoľkonásobné navýšenie finančného zabezpečenia nákladov na výskumnú činnosť.

Deklarované navýšenie finančných prostriedkov na pokrytie ročných reálnych nákladov na zabezpečenie výskumnej činnosti za všetky organizácie, ktoré v rezorte kultúry realizujú výskumnú činnosť, oproti roku 2015 predstavuje zvýšenie celkového rozpočtu na zabezpečenie výskumnej činnosti v rezorte kultúry o 266%. V tejto súvislosti je dôležité pripomenúť, že suma finančných prostriedkov vyčlenených na výskumnú činnosť v roku 2015 oproti roku 2014 klesla cca o 14 %.

Celkové výdavky na výskumnú činnosť by v štruktúre rozpočtovej kapitoly MK SR od roku 2016 podľa uvedených nákladov jednotlivých rezortných organizácií mali byť vo výške 1 582 358 EUR, čo je o 927 617 EUR viac ako v roku 2015.

Potrebu zvýšenia sumy finančných prostriedkov na zabezpečenie výskumnej činnosti od roku 2016 deklarovalo 10 rezortných organizácií. Rozpočet týchto organizácií na výskumnú činnosť (1 216 000 EUR) tvorí z celkovej sumy, ktorá by mala byť vynaložená na pokrytie nákladov na výskumnú činnosť v rezorte kultúry od roku 2016, až 77%.

Navýšenie rozpočtu na realizáciu výskumnej činnosti nepožaduje 7 organizácií, ktoré pokrytie nákladov zabezpečia zo svojho ročného rozpočtu na hlavnú činnosť.

V súvislosti s uvádzanými finančnými prostriedkami potrebnými na pokrytie reálnych nákladov na výskumnú činnosť (1 582 358 EUR) od roku 2016 je však dôležité uviesť, že z uvedených finančných prostriedkov 734 000 EUR predstavujú deklarované „reálne“ náklady na výskumnú činnosť 3 rezortných organizácií, a to SCD, UKB a SNK (zo strany SNK je to nový druh nákladov, v roku 2015 boli v SNK náklady na výskum 0 EUR, od roku 2016 SNK deklaruje náklady vo výške 100 000 EUR).

V zmysle uvedeného je nevyhnutné, aby boli opodstatnenosť výskumných projektov a deklarovaný rozpočet na ich zabezpečenie (vzhľadom na jeho niekoľkonásobné navýšenie) posúdené príslušnou sekciou MK SR (SKD a SUaŠJ). Výskumné projekty resp. výskumné úlohy za jednotlivé rezortné organizácie na obdobie rokov 2016 až 2020 sú uvedené v „Konceptii zamerania a podpory výskumu v rezorte kultúry na roky 2016 až 2020“.

Zvýšenie nákladov na výskumnú činnosť ostatných rezortných organizácií, ktoré potrebu navýšenia rozpočtu deklarujú, predstavuje suma 215 280 EUR, čo je možné v prípade 7 organizácií vzhľadom na počet a druh výskumných projektov/výskumných úloh posúdiť ako opodstatnené.

Údaje organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR potvrdzujú, alebo tak ako v minulosti deklarujú, že ročný rozpočet na činnosť týchto organizácií neumožňuje zabezpečiť pokrytie reálnych nákladov nevyhnutných na realizáciu výskumných projektov

resp. výskumných úloh, ktoré považujú z hľadiska poznania jednotlivých parciálnych oblastí kultúry a ich vývoja za významné a určujúce.

Tabuľka č. 3 - Rozpočet na zabezpečenie výskumnej činnosti v roku 2015 a deklarovanie požiadavky jeho navýšenia od roku 2016

Názov organizácie	Rozpočet na výskumnú činnosť - rok 2015 (v EUR)	Reálny ročný rozpočet na zabezpečenie výskumnej činnosti (v EUR)	Požadované navýšenie rozpočtu (v EUR)	Navýšenie rozpočtu v %
1. Divadelný ústav	63 760	100 000	36 240	57 %
2. Hudobné centrum	14 900	45 000	30 100	202 %
3. Slovenská národná knižnica	0	100 000	100 000	-
4. Slovenské centrum dizajnu	22 873	300 000	277 127	1 210 %
5. Slovenské národné múzeum	50 000	100 000	50 000	100 %
6. Slovenské technické múzeum	1 200	12 000	10 800	900 %
7. Slovenský filmový ústav	120 000	190 000	70 000	58 %
8. Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici	12 860	15 000	2 140	17 %
9. Univerzitná knižnica v Bratislave	42 800	334 000	291 200	680 %
10. Ústredie ľudovej umeleckej výroby	4 000	20 000	16 000	400 %
SPOLU	332 393	1 216 000	883 607	266%

Z hľadiska zabezpečenia výskumnej činnosti v rezorte kultúry ako neoddeliteľnej súčasti základných činností nevyhnutných pre vytváranie podmienok fungovania a vývoja kultúry ako celku ako aj jej parciálnych oblastí je nutné v rámci možností rezortu zvýšiť objem finančných prostriedkov určených na pokrytie reálnych nákladov na jej realizáciu. Nedostatočné alebo čiastkové uhrádzanie nákladov na realizáciu výskumnej činnosti môže znižovať úroveň odbornosti tejto činnosti, ale aj kvalitu a hodnotu výsledkov.

V nadväznosti na vytvorenie nového programového prvku (výdavkového) v štruktúre rozpočtovej kapitoly MK SR pre výskum bude každoročne potrebné na úrovni MK SR hodnotiť a posudzovať plánované výskumné projekty, resp. výskumné úlohy definované jednotlivými rezortnými organizáciami s dôrazom na možnosti pokrytia reálnych nákladov nevyhnutných na ich realizáciu, ale aj na ich prínosu pre vývoj kultúry a ich aktuálnosť.

Dimenzie a indikátory posudzovania zabezpečenia výskumnej činnosti a jej realizácie

S cieľom vytvorenia optimálnych podmienok podpory výskumnej činnosti v rezorte kultúry je nevyhnutné každoročne posudzovať a analyzovať možnosti jej zabezpečenia na 3 súvisiacich a podmieňujúcich sa dimenziách s indikátormi, ktoré pokrývajú hlavné parametre výskumu.

Hlavné dimenzie posudzovania zabezpečenia výskumnej činnosti v oblasti kultúry na príslušný kalendárny rok

- hodnotenie opodstatnenosti výskumných projektov/výskumných úloh,
- analýza ročných reálnych nákladov nevyhnutných na realizáciu výskumnej činnosti,

- určenie objemu finančných prostriedkov na zabezpečenie a pokrytie ročných reálnych nákladov na realizáciu výskumnej činnosti.

Hodnotenie opodstatnenosti výskumných projektov/výskumných úloh

Indikátory

- význam výskumného projektu/úlohy pre vývoj v kultúre alebo jej parciálnej oblasti,
- význam výskumného projektu/úlohy z hľadiska plnenia strategických úloh rezortu kultúry,
- aktuálnosť alebo spoločenská objednávka,
- prínos z hľadiska historického poznania a významu.

Analýza ročných reálnych nákladov nevyhnutných na realizáciu výskumnej činnosti

Indikátory

- počet a druh výskumných projektov - dlhodobé/krátkodobé, doba/dĺžka riešenia,
- personálne zabezpečenie - počet riešiteľov v členení na interných zamestnancov, externých odborníkov/spoluriešiteľov a administratívu, mzdové náklady, náklady na vzdelávanie, organizáciu odborných podujatí, účasť na odborných podujatiach, nákup literatúry,
- materiálno- technické zabezpečenie – náklady na zabezpečenie PC a softvérového vybavenia, zabezpečenie zberu údajov (sociologický alebo aj iný typ výskumu), technologické vybavenie pre špecifický druh výskumu a na vydanie odbornej publikácie,
- režijné náklady (cestovné, ubytovanie, stravné, poštovné atď.),
- objem finančných prostriedkov získaných z mimorozpočtových zdrojov.

Určenie objemu finančných prostriedkov na zabezpečenie a pokrytie ročných reálnych nákladov na realizáciu výskumnej činnosti

Indikátory

- vyčíslenie objemu finančných prostriedkov jednotlivých organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR, ktoré boli zaradené do plánu výskumných činností v rezorte kultúry po ohodnotení opodstatnenosti výskumných projektov/výskumných úloh a analýze ročných reálnych nákladov nevyhnutných na ich realizáciu,
- analýza a prehodnotenie možnosti financovania výskumných projektov/výskumných úloh ako kategóriu prioritných projektov/úloh rezortu v príslušnom kalendárnom roku,
- analýza možností a vyčíslenie celkového objemu finančných prostriedkov na výskumnú činnosť v štruktúre rozpočtovej kapitoly MK SR a jeho jednotlivých položiek ako účelovo viazaných finančných prostriedkov pre jednotlivé organizácie na jej realizáciu.

Každoročné posudzovanie, hodnotenie a analýza výskumných projektov/výskumných úloh a reálnych nákladov na ich realizáciu umožní vytvoriť prehľadnú štruktúru na postupné a racionálne zabezpečenie výskumu v rezorte kultúry, na základe ktorej je možné odvodzovať optimálny model prerozdelenia finančných prostriedkov na zabezpečenie kontinuálneho výskumu v jednotlivých parciálnych oblastiach kultúry, ale aj výskumu kultúry ako celku.

III. Ciele a odporúčania

Výskumná úloha zameraná na analýzu zabezpečenia výskumnej činnosti v rezorte kultúry s dôrazom na finančné zabezpečenie je realizovaná po prvýkrát. Šírku záberu

aj metódy výskumu limitovala stanovená doba riešenia tejto úlohy (v Akčnom pláne na roky 2015 až 2017), a z tohto dôvodu sú výsledky vstupom do danej problematiky mapujúcim reálne náklady na výskum.

Na základe zistených rozdielov v nárokoch/deklarovaných potrebách na finančné zabezpečenie výskumnej činnosti/výskumných úloh v jednotlivých parciálnych oblastiach kultúry a v možnostiach a spôsobe ich prerozdelenia na jej realizáciu zo strany MK SR odporúčame kontinuálne sumarizovať komplexné údaje za túto oblasť.

Súčasne odporúčame

- stabilizovať a zvýšiť objem finančných prostriedkov poskytovaných na realizáciu výskumnej činnosti,
- prehodnotiť deklarovaný rozpočet a reálne náklady na realizáciu výskumných projektov/výskumných úloh v parciálnych oblastiach kultúry zo strany jednotlivých organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti MK SR do roku 2020 v komparácii s prioritami a cieľmi výskumnej činnosti do roku 2020 stanovenými v „Konceptii zamerania a podpory výskumu v rezorte kultúry na roky 2016 až 2020“,
- objem finančných prostriedkov na zabezpečenie a pokrytie reálnych nákladov na realizáciu výskumnej činnosti každoročne stanovovať v závislosti na hodnotení opodstatnenosti výskumných projektov/výskumných úloh a analýze ročných reálnych nákladov nevyhnutných na realizáciu výskumnej činnosti na úrovni zadaných indikátorov,
- hľadať možnosti a mechanizmy vytvárania partnerstiev pri riešení výskumných úloh a kumulovania finančných prostriedkov na pokrytie nákladov na úrovni Slovenska a európskeho priestoru, ale aj zapájania sa do multidisciplinárnych výskumných projektov, ktorých výsledky majú dosah na procesy v oblasti kultúry.