

**Kontrakt č. MK – 5902/2019-421/19557
na rok 2020
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Slovenskou filharmóniou**

**Článok I
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Ľubica Laššáková, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenská filharmónia**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marian Lapšanský, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK39 8180 0000 0070 0024 0671
IČO: 00164704

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu,

- b) príprava a organizácia 56. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, manažérska príprava a organizačné zabezpečenie jubilejného 10. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela,
 - c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
- a) zabezpečenie a realizácia 81 koncertov na domácej scéne, z toho minimálne 10 koncertov určených pre mladého poslucháča, zabezpečenie uverejnenia minimálne 44 koncertov na internete,
príprava a organizácia 56. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, manažérska príprava a zabezpečenie 10. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela.
 - b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny, Rok slovenského divadla a Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október),
 - c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Článok III **Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2020 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **8 217 788,00 €** (slovom: osem miliónov dvestosedemdesiatosem eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2 na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV **Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2020,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II v celoročnom rozsahu podľa článku III ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:

- a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
- a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
- b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III ods. 2,
- b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
- c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie rozpočtu a správy a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
- d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške **582 590,00 €**; v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
- b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2020. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2020 je 20. november 2020,
- c) najneskôr do 30. novembra 2020 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
- d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
- e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2020.

2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2020 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2020.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2020.

Článok VI

Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2020 do 31. decembra 2020.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 17.12.2019

Lubica Laššáková
ministerka kultúry SR

Marian Lapšanský
generálny riaditeľ
Slovenskej filharmónie

Prílohy:

- Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.
- Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.
- Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Slovenská filharmónia
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2020

a	Názov činnosti b	VYDAVKY SPOLU (v eurách) 1	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			% podiel SR BV z celku (stĺpec 2) 6	
			Prostriedky zo ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4		SPOLU 5
	1. Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej....	8 250 378,00	7 667 788,00	582 590,00		8 250 378,00	93,31
	2. Prípr.a org. 56. ročníka BHS..., manažér.prípr.10.roč.HS	562 000,00	550 000,00	12 000,00		562 000,00	6,69
	SPOLU	8 812 378,00	8 217 788,00	594 590,00	0,00	8 812 378,00	100,00

Dátum: 2.12.2019
Vypracoval: Ing. E.Slopovská
Číslo telefónu: 02/ 20 475 238

Dátum: 2.12.2019
Schválil : Prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Názov organizácie: Slovenská filharmónia
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	4 838 560,00	4 598 758,00	239 802,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 745 124,00	1 649 641,00	95 483,00	0,00
630 – Tovary a služby	2 213 344,00	1 954 039,00	259 305,00	0,00
640 – Bežné transfery	15 350,00	15 350,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	8 812 378,00	8 217 788,00	594 590,00	0,00

Dátum: 2.12.2019

Vypracoval : Ing .E.Slopovská
Číslo telefónu: 02/ 20 475 238

Dátum: 2.12.2019

Schválil : Prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Názov organizácie: Slovenská filharmónia

(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3/a

1. Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	4 838 560,00	4 598 758,00	239 802,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 745 124,00	1 649 641,00	95 483,00	0,00
630 – Tovary a služby	1 651 344,00	1 404 039,00	247 305,00	0,00
640 – Bežné transfery	15 350,00	15 350,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	8 250 378,00	7 667 788,00	582 590,00	0,00

Dátum:

Vypracoval: Ing.E. Slopovská
Číslo telefónu: 02/ 20 475 238

Dátum:

Schválil : Prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou tohto projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: Slovenská filharmónia
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3/b

2. Príprava a organizácia 56. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, manažérska príprava a zabezpečenie 10. ročníka medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela.

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0,00	0,00	0,00	0,00
630 – Tovary a služby	562 000,00	550 000,00	12 000,00	0,00
640 – Bežné transfery	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu 600 - Bežné výdavky	562 000,00	550 000,00	12 000,00	0,00

Dátum: 2.12.2019
Vypracoval : Ing. E.Slopovská
Číslo telefónu: 02/ 20 475 238

Dátum: 2.12.2019
Schválil : Prof. Marian Lapšanský
Číslo telefónu: 02/ 20 475 218

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou tohto projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu:

Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane host'ovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu.

Doba realizácie projektu*: I. – XII./2020

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Slovenská filharmónia v súlade s § 2 zákona č.114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii poskytuje službu verejnosti tým, že uskutočňuje koncerty na domácom pódium, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov.

Od roku 2008 Slovenská filharmónia ponúka verejnosti zvukovo-obrazové záznamy z koncertov SF. Tento počin uviedol SF do prestížnych medzinárodných kontextov, umožňuje propagáciu SF v zahraničí a udržiavanie kontaktu s medzinárodným publikom. Koncerty, resp. ich zvukovo-obrazové záznamy, sa zverejňujú na internetovej stránke SF www.filharmonia.sk, resp. stream.filharmonia.sk/, kde sú koncerty zverejnené bezplatne po koncerte po určitý čas.

Zabezpečenie celej prevádzky organizácie a budovy, ktorá zahŕňa náklady na mzdy a poistné, na správu a prevádzku organizácie, údržbu, poplatky za energie a technológie, všeobecné služby, propagáciu, organizačné zabezpečenie a prezentáciu umeleckých telies aj mimo domácej scény.

Cieľ projektu***:

Slovenská filharmónia v súlade so svojím dramaturgickým plánom činnosti v danom roku má za cieľ:

- rozvíjať národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje predovšetkým na domácom pódium, ale i v Slovenskej republike a v zahraničí,
- umelecky pripravovať a verejne predviesť diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF, prezentovať talentované interpretačné osobnosti domáce i zahraničné,
- rozšírenie časti umeleckej produkcie realizovanej v Slovenskej filharmónii pre široké vrstvy obyvateľstva prostredníctvom zvukovo-obrazových záznamov,
- zabezpečenie priestorov a chodu organizácie, propagácia hudobného a interpretačného umenia umeleckých súborov SF,
- prezentovať vysokú umeleckú interpretačnú úroveň hudobných telies SF pred mimobratislavským i zahraničným publikom.

Merateľné ukazovatele projektu***:

Koncerty Slovenskej filharmónie v roku 2020 podľa miesta konania a koncertných cyklov:

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A)

8 koncertov

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus B)	8 koncertov
Populárny cyklus (Cyklus C)	5 koncertov
Hudba troch storočí (Cyklus D)	8 koncertov
Hudba troch storočí (Cyklus E)	8 koncertov
Mimoriadne koncerty (Cyklus M)	6 koncertov
Cyklus Junior (Cyklus J)	2 koncerty
Rodinné koncerty (Cyklus R)	3 koncerty
Hudobná akadémia SF (Cyklus HA)	6 koncertov
Organové koncerty (cyklus O)	3 koncerty
SPOLU počet koncertov v KS SF	57 koncertov

Malá sála Slovenskej filharmónie:

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO)	5 koncertov
Hudobná mozaika (Cyklus HM)	4 koncerty
Stará hudba (Cyklus SH)	2 koncerty
Klavír a klaviristi (Cyklus K)	3 koncerty
Hudobná akadémia pre MŠ	8 koncertov
SPOLU počet koncertov v MS SF	22 koncertov

Kostoly:

Cyklus Hudba v chrámoch (Cyklus S)	2 koncerty
------------------------------------	-------------------

**SPOLU počet koncertov organizovaných Slovenskou filharmóniou (bez BHS)
v roku 2020: 81 koncertov**

Koncerty na internete:

V roku 2020 je plánované zverejnenie **44 zvukovo-obrazových záznamov koncertov**

Stručná charakteristika jednotlivých cyklov Slovenskej filharmónie na rok 2020:

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A, B) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

Populárny cyklus (Cyklus C) je tradičným cyklom populárnych diel klasiccko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

Cyklus Hudba troch storočí (Cyklus D, E) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

Cyklus Junior (Cyklus J) je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na obdobie Vianoc, Nového roku či Veľkej noci.

Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R) určený predovšetkým deťom sa už viac než desaťročie teší veľkej poslucháčskej obľube.

Cyklus Hudobná akadémia (HA) je určený žiakom základných škôl, resp. stredných škôl a gymnázií, ktorí ho hromadne navštevujú v sprievode pedagógov v rámci vyučovania.

Hudobná akadémia pre materské školy je projekt SF organizovaný v spolupráci so skúsenými hudobnými pedagógmi. Ide o inštruktívny projekt pre deti predškolského veku, ktorý nadväzuje na osvedčené výchovné cykly Hudobná akadémia a Rodinné koncerty.

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO) je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby, kde tiež dostávajú priestor domáci a zahraniční sólisti. V roku 2020 si SKO pripomína 60. výročie svojho založenia.

Cyklus Hudba v chrámoch (Cyklus S) prináša koncerty Slovenského komorného orchestra a hosťujúcich speváckych zborov v období veľkých kresťanských sviatkov (Vianoce alebo Veľká noc), ale aj v iných obdobiach počas roka. Koncerty sa konajú vo vybraných bratislavských kostoloch.

V rámci **cyklu Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

Cyklus Stará hudba (Cyklus SH) predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry starších štýlových období (renesancia, barok).

Cyklus Organové koncerty (Cyklus O) dáva priestor na sólistické vystúpenia domácich a zahraničných interpretov, koncertujúcich na nástroji postavenom organárskou firmou Rieger Orgelbau.

Cyklus Klavír a klaviristi (Cyklus K) prináša klavírne recitály popredných interpretov, niektorí z nich v danom týždni hosťujú aj s orchestrom Slovenskej filharmónie.

Vypracoval: Mgr. Juraj Bubnáš, PhD.
Dátum, miesto: 4. 12. 2019, Bratislava

Schválil: Prof. Marian Lapšanský
Dátum, miesto: 4. 12. 2019, Bratislava

Organizácia: Slovenská filharmónia Bratislava

Názov projektu:

Príprava a organizácia 56. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti / BHS

Manažérska príprava a zabezpečenie 10. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela.

Doba realizácie projektu*: **BHS 25. 9. – 10. 10. 2020**

Klavírna súťaž J. N. Hummela 14. 9. – 20. 9. 2020

Miesto realizácie projektu: Slovenská filharmónia Bratislava

Stručná charakteristika projektu**:

Bratislavské hudobné slávnosti patria k najprestížnejším reprezentantom slovenskej kultúry. Festival už dlhé roky zvýrazňuje svoju prestíž v zahraničí vysokou umeleckou úrovňou. Podčiarkuje ju hosťovanie špičkových zahraničných orchestrov, sólistov a dirigentov, ktorí obohacujú prezentáciu vynikajúcich slovenských interpretov. Po mimoriadne úspešnom jubilejnom ročníku sa organizátori festivalu snažia pripraviť atraktívny aj 56. ročník BHS v roku 2020 a potvrdiť tak vysokú interpretačnú úroveň festivalu.

BHS sú uznávaným členom Asociácie európskych festivalov/EFA so sídlom v Bruseli. Aj tento fakt je príležitosťou každoročne intenzívne pripomínať nielen na Slovensku - ale aj v zahraničí - metropolu Slovenska ako tradične významné stredoeurópske hudobné centrum.

Cieľ projektu***:

Slovenská filharmónia sa predstaví na troch koncertoch, ktorých dramaturgia bude pestrá s akcentom na výročia i slovenskú hudbu. Na otváracom koncerte zaznie dielo Ludwiga van Beethovena práve v roku, ktorý je dedikovaný tomuto skladateľovi /250 rokov od narodenia/.

Na základe pridelených prostriedkov v rámci kontraktu je našou snahou uviesť na festivale päť zahraničných orchestrov: **Royal Scottish National Orchestra** s dirigentom **Neeme Järvi**m, orchester **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** s dirigentom **Antoniom Pappanom**, **Konzerthausorchester Berlin** s dirigentom **Jurajom Valčuhom**, **Freiburger Barockorchester** s prominentnou sólistkou **Isabelle Faust**. K zahraničným telesám patrí aj účinkovanie českého orchestra **Janáčkovej filharmónie Ostrava**, ktorá sa pod taktovkou **Vassilya Sinaiskeho** predstaví s vynikajúcou sopranistkou **Olgou Peretyatko** a tenoristom **Dmitry Korchakom**. Uvedené orchestre, dirigenti a sólisti patria k svetovej špičke a niektorí prídu do Bratislavy /teda aj na Slovensko/ po prvý raz.

Popri Slovenskej filharmónii účinkujú na 56. ročníku BHS ďalšie slovenské orchestre a komorné telesá, spomeňme **Štátny komorný orchester Žilina** s dirigentom **Leošom Svárovským** a huslistom **Milanom Paľom**, **Slovenský komorný orchester** / 60 rokov od založenia, **Moyzesovo kvarteto** / 25 rokov od založenia.

Nadväzujúc na tradíciu uvádzania komornej slovenskej tvorby bude tento raz patriť **Večer slovenskej piesňovej tvorbe**, ďalší večer koncertu starej hudby a jeden z komorných večerov venujeme aj **Beethovenovej tvorbe** a interpretácii jeho Listov nesmrteľnej milej.

Popri reflektovaní niektorých výročí svetových skladateľov, ako sme spomenuli 250. výročie narodenia L. van Beethovena, čo sa odzrkadľuje v programoch viacerých koncertov, veľkú pozornosť venuje festival tvorbe slovenských skladateľov, napríklad Romana Bergera /90 rokov, Jozefa Sixtu /80 rokov a uvedením premiér, napríklad Petra Martinčeka – husľový koncert. Akcent dramaturgie je na uvedení zaujímavých diel slovenských, či svetových skladateľov aj v našom kontexte objavných, či menej hrávaných.

- Manažérske zabezpečenie jubilejného 10. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela v Slovenskej filharmónii.

Merateľné ukazovatele projektu***:

56. ročník BHS: 16 koncertov, z toho 3 koncerty Slovenskej filharmónie s renomovanými dirigentmi a sólistami, 5 koncertov zahraničných orchestrov a 8 komorných koncertov.

Hummelova klavírna súťaž - manažérska príprava a zabezpečenie súťaže:

- zabezpečenie definitívneho programu súťaže s najmenej 2 dielami Hummela
- zabezpečenie 7 člennej medzinárodnej poroty
- tlač súťažných podmienok, prihlášok a plagátov
- zabezpečenie možnosti prípravy súťažiacich vrátane 9 externých miestností s klavírmí
- zabezpečenie 2 interpretov (husle a violončelo) pre komornú časť 3. kola (Hummelove triá)
- zabezpečenie orchestra a dirigenta pre finále s orchestrom
- príprava podrobného harmonogramu pre cca 35 – 50 účastníkov, prevažne z cudziny

Vypracovala: PhDr. Izabela Pažitková

Dátum a miesto: 2. 12. 2019

Schválil: prof. Marian Lapšanský

Dátum a miesto: 2. 12. 2019