

Kontrakt č. MK-5902/2019-421/19562
na rok 2020
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Štátnou filharmóniou Košice

Článok I
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Ľubica Laššáková, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: Štátna filharmónia Košice, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Dom umenia, Moyzesova č. 66, 040 01 Košice
Štatutárny zástupca: Lucia Potokárová, riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK30 8180 0000 0070 0024 639
IČO: 00164844

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí,
 - b) zabezpečenie hudobných festivalov: Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a festival ARS NOVA,
 - c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
 - a) zabezpečenie a realizácia 42 výkonov orchestra, z toho minimálne 12 koncertov určených pre mladého poslucháča,
 - b) realizácia 50. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola, 18. ročníka festivalu ARS NOVA,
 - c) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na Rok slovenského divadla, 140. výročie narodenia Milana Rastislava Štefánika a 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny,
 - d) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Článok III Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2020 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume **3 305 585,00 €** (slovom: trimiliónytristopäťtisícpäťstoosemdesiatpäť).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).
3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2 na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2020,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II v celoročnom rozsahu podľa článku III ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III ods. 2,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie rozpočtu a správy a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 236 904,00 €; v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2020. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2020 je 20. november 2020,
 - c) najneskôr do 30. novembra 2020 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
 - e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2020.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2020 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.

3. Závěrečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2020.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2020.

Článok VI **Závěrečné ustanovenia**

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2020 do 31. decembra 2020.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 17.12.2019

Lubica Laššáková
ministerka kultúry SR

Lucia Potokárová
riaditeľka Štátnej filharmónie Košice

Prílohy:

- Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.
- Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.
- Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3C

Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a festival ARS NOVA

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	22 500,00	20 000,00	2 500,00	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	22 500,00	20 000,00	2 500,00	

Dátum: 5.12.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Martin Varga

Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum: 5.12.2019

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. Lucia Potokárová

Číslo telefónu: 055/2453100

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3B

Koncerty mimo sídla Štátnej filharmónie Košice (Slovensko a hosťovanie v zahraničí) nad rámec abonentných koncertov

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok do poisťovní				
630 – Tovary a služby	30 000,00	25 000,00	5 000,00	
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	30 000,00	25 000,00	5 000,00	

Dátum: 5.12.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Martin Varga
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum: 5.12.2019

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. Lucia Potokárová
Číslo telefónu: 055/2453100

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3A

Celoročná koncertná činnosť - cyklus symfonických, komorných koncertov, koncertov pre mládež a kultúrno
spoločenských podujatí

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 231 363,00	2 219 013,00	12 350,00	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	850 877,00	791 925,00	58 952,00	
630 – Tovary a služby	401 949,00	244 647,00	157 302,00	
640 – Bežné transfery	5 800,00	5 000,00	800	
Spolu 600 - Bežné výdavky	3 489 989,00	3 260 585,00	229 404,00	

Dátum: 5.12.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Martin Varga
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum: 5.12.2019

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. Lucia Potokárová
Číslo telefónu: 055/2453100

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2020

Príloha č. 1

a	b Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			% podiel ŠR BV z celku (stĺpec 2)		
			Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov		SPOLU	
		1	2	3	4	5	6	
Špecifikovať	Celoročná koncertná činnosť - cyklus symfonických, komorných koncertov, koncertov pre mládež a kultúrno spoločenských podujatí	3 489 989,00	3 260 585,00	229 404,00		3 489 989,00	98,64	
	Koncerty mimo sídla Štátnej filharmónie Košice (Slovensko a hosťovanie v zahraničí) nad rámec abonentných koncertov	30 000,00	25 000,00	5 000,00		30 000,00	0,76	
	Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a festival ARS NOVA	22 500,00	20 000,00	2 500,00		22 500,00	0,60	
	SPOLU	3 542 489,00	3 305 585,00	236 904,00		3 542 489,00	100,00	

Dátum: 5.12.2019
Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Martin Varga
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum: 5.12.2019
Schválil (meno, priezvisko): Mgr. Lucia Potokárová
Číslo telefónu: 055/2453100

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice

(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 231 363,00	2 219 013,00	12 350,00	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	850 877,00	791 925,00	58 952,00	
630 – Tovary a služby	454 449,00	289 647,00	164 802,00	
640 – Bežné transfery	5 800,00	5 000,00	800	
Spolu 600 - Bežné výdavky	3 542 489,00	3 305 585,00	236 904,00	

Dátum: 5.12.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Martin Varga

Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum: 5.12.2019

Schválil (meno, priezvisko): Mgr. Lucia Potokárová

Číslo telefónu: 055/2453100

CHARAKTERISTIKY činnosti Štátnej filharmónie Košice v roku 2020

Hlavným poslaním Štátnej filharmónie Košice je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej. Touto cielenou činnosťou ŠfK formuje a esteticky vplýva na široký okruh poslucháčov s dôrazom na priblíženie „vážnej“ hudby mladým ľuďom. Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

Medzi prvoradé úlohy ŠfK patria dlhodobé ciele ako:

- a) uvádzať diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- b) usporadúvať festivaly a koncerty vlastného orchestra, hosťujúcich sólistov a telies,
- c) realizovať cielenú hudobne edukačnú činnosť zameranú na mladého poslucháča a vytvárať priestor na prezentáciu slovenských, najmä mladých špičkových umelcov,
- d) rozvíjať kultúrny a koncertný život Košíc a iných slovenských miest,
- e) vydávať periodické a neperiodické publikácie,
- f) vyvíjať ďalšie významné kultúrno-spoločenské aktivity.

3a) Charakteristika koncertných cyklov:

A cyklus – abonentný symfonický cyklus, v rámci ktorého orchestra Štátnej filharmónie Košice prezentuje predovšetkým významné koncertné, symfonické a vokálno-inštrumentálne diela klasickej aj súčasnej tvorby, pričom v dramaturgickej koncepcii jednotlivých plánovaných projektov kladie dôraz na jubileá domácich a zahraničných skladateľov a významné výročia. Orchestra Štátnej filharmónie Košice účinkuje pod taktovkou šéfdirigenta, ako aj hosťujúcich slovenských a zahraničných dirigentov.

B cyklus – patrí do skupiny tradičných abonentných cyklov. Ide taktiež o symfonický cyklus zameraný na diela klasicko-romantického materiálu, diela iných tzv. populárnejších žánrov, ako je napríklad filmová hudba, opereta, muzikál. Dramaturgický dôraz sa kladie na prezentáciu predovšetkým mladých slovenských umelcov.

Mimoriadne koncerty – cyklus mimoriadnych koncertov je koncipovaný s ohľadom na významné sviatky, výročia (Nový rok, Vianočné koncerty, Sviatok zaľúbených a iné...), alebo v kooperácii a na základe požiadaviek spoluorganizátorov. Mimoriadne koncerty sa spravidla realizujú na domácej scéne v Dome umenia v podaní orchestra ŠfK. Len výnimočne sa tieto podujatia realizujú mimo sídla ŠfK.

Koncerty pre deti a mládež (KPM) – sú stále viac navštevovaným projektom koncipovaným v spolupráci s dirigentom podľa jednotlivých vybraných tém, alebo hudobných štýlov. Konajú sa v sídle ŠfK, v Dome umenia spravidla v čase prebiehajúceho vyučovania základných a stredných škôl. Okrem týchto dnes už klasických edukačných projektov ponúkame nielen školám, ale aj širokej verejnosti dopoludňajšie verejné generálky vybraných koncertov.

Hlavný dramaturgický akcent v rámci programovej koncepcie koncertov Štátnej filharmónie Košice v roku 2020 bude reflektovať významné výročia a celospoločenské udalosti s prihliadnutím na Mesiac slovensko-českej vzájomnosti. Nepochybne dôležitým medzníkom pre ŠfK bude 50. výročie

Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola, najstaršieho festivalu svojho druhu na Slovensku.

Ďalším významným výročím, ktoré si v roku 2020 pripomenieme, je 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny.

V roku 2020 budeme v rámci dramaturgickej ponuky reflektovať 250 rokov od narodenia veľikána hudobných dejín Ludwiga van Beethovena – koncertnú sezónu 2019/2020 uzavrieme prelomovou 3. symfóniou „Eroicou“. Do programu sme taktiež zaradili Beethovenov Trojkonzert, 9. symfóniu „S ódou na radosť“, 2. symfóniu, či oratórium Kristus na Olivovej hore.

Spomedzi raritných, na našom pódiu ešte v podaní ŠfK nehraných diel zaznie značne technicky exponovaný Koncert pre flautu francúzskeho skladateľa André Joliveta, symfónia Maliar Mathis Paula Hindemitha, aj Metamorfózy pre 23 sólových sláčikových nástrojov veľkého lyrika Richarda Straussa. Naš orchester na väčšine koncertov povedie šéfdirigent Zbyněk Müller, ktorého umelecký rukopis sa na vysokej kvalite výkonov orchestra odráža už dvanástu koncertnú sezónu. Spomedzi ďalších dirigentov medzinárodného renomé sa nám predstavia českí dirigenti Tomáš Brauner, Robert Kružík, Robert Jindra, švajčiarsky dirigent Kaspar Zehnder a ďalší. Ako sólisti sa so Štátnou filharmóniou Košice predstavia: maďarská huslistka Júlia Pusker, francúzska trumpetistka Lucienne Renaudin Vary, fagotista Jan Hudeček, hobojsista Martin Daněk, talianska sopranistka Edith Haller, aj Dvořákovovo trio. Slovenské interpretačné umenie v novej sezóne reprezentujú: sopranistka Slávka Zámečniková, tenorista Dalibor Jenis, violončelista Ján Bogdan a iní. Filharmónia nezabúda ani na svojich najmenších poslucháčov, pre ktorých sme pripravili projekty „Spoznaj orchester“ a „Opera letí“ v réžii Gabriela Rovňáka a Martina Vaneka, ako aj dva mimoriadne koncerty pre rodiny s deťmi.

Jedinečný projekt s názvom „Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi“ je spoluprácou ŠfK s najmladšou, resp. budúcou umeleckou generáciou – študentmi Konzervatória v Košiciach a s poslucháčmi vysokých škôl hudobného zamerania. Projekt umožňuje študentom byť súčasťou diania v profesionálnom orchestri.

Výnimočný hudobný sviatok ponúknu okrem abonentných a mimoriadnych koncertov ŠfK nepochybne aj festivaly – Medzinárodný organový festival Ivana Sokola, Festival súčasného umenia ARS NOVA, ako aj medzinárodný hudobný festival Košická hudobná jar.

Na konci roka 2020 už tradične zrealizujeme sériu Vianočných koncertov pre mládež, ktoré patria k najobľúbenejším a najnavštevovanejším projektom ŠfK.

3b) Koncerty ŠfK mimo sídla – nad rámec abonentných koncertov (Slovensko a hosťovanie v zahraničí):

Štátna filharmónia Košice každoročne vyvíja úsilie o možnosť účinkovania významného profesionálneho telesa v mestách regiónu – na Slovensku aj mimo územia SR. Vďaka dlhoročným kontaktom s miestnymi organizátormi plánujeme v rámci prezentácie domáceho umenia realizovať aj koncerty v Poprade a v Kežmarku (Medzinárodný organový festival Ivana Sokola), v Prešove (Prešovská hudobná jeseň) a koncertné turné v Nemecku.

3c) Hudobné festivaly:

Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (MOF) – organové recitály domácich a zahraničných umelcov sa konajú v Košiciach a mimo Košíc každoročne v termíne september – október. Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (MOF) je najstarším organovým festivalom na

Slovensku. Zakladateľom a dlhoročným dramaturgom podujatia bol sólista Štátnej filharmónie Košice Ivan Sokol (1937 – 2005). Organové recitály významných domácich a zahraničných umelcov sa spočiatku sústreďovali prevažne do Dómu sv. Alžbety, organové koncerty so symfonickým orchestrom do koncertnej sály Domu umenia (kde je od roku 1978 k dispozícii trojmanuálový organ s dvoma hracími stolmi (mechanická a elektrická traktúra). MOF bol 20 rokov integrálnou súčasťou Košickej hudobnej jari, v roku 1991 sa festival osamostatnil a koná sa v úvode koncertnej sezóny Štátnej filharmónie Košice – na prelome septembra a októbra. Týmto osamostatnením dostal organový festival ešte väčšiu závažnosť a rozsiahlejší manévrovací priestor pre dramaturgiu. V roku 2006 Štátna filharmónia Košice úspešne rozšírila túto veľkolepú prehliadku organovej hudby aj do ďalších miest Košického a Prešovského kraja: organové koncerty v Rožňave, Spišskej Novej Vsi, Poprade, Kežmarku, Levoči, Prešove a i. sa stretávajú s veľkým záujmom.

V mesiacoch september – október 2020 plánujeme uskutočniť 9 koncertov – 4 v Košiciach a 5 v mestách Sabinov, Poprad, Spišská Nová Ves, Rožňava a Kežmarok, z toho 3 symfonické koncerty v spolupráci s domácim symfonickým orchestrom.

Rok 2020 bude pre tento festival jubilejný – 50. ročník bude sprevádzať pestrá paleta mimoriadnych interpretačných výkonov, ako aj sprievodné podujatia.

ARS NOVA – festival súčasného umenia

Medzinárodný festival súčasného umenia ARS NOVA s podtitulom Hudba novej chuti prináša popri klasickom repertoári ponúkanom kamennými inštitúciami aj prvky súčasnosti. ARS NOVA sa postupne stáva dôležitou platformou pre spoluprácu lokálnych (mestských a regionálnych) kultúrnych operátorov a pre zdieľanie ich ideí, projektov a programových námetov. Je prezentáciou kvalitnej súčasnej hudby v spojení s mnohými edukačnými aktivitami chce vytvoriť potrebný priestor pre budovanie a rozvoj publika a citlivejšie vnímanie dneška. Hlavnými aktivitami sú koncerty, workshopy, Hudobná akadémia a výstava súčasného umenia.

Okrem už spomínaných benefítov festival ARS NOVA v rámci prípravy dramaturgickej koncepcie úzko spolupracuje so strednými a vysokými školami hudobného zamerania, podporuje vznik nových hudobných diel, spoluprácu s medzinárodnými sieťami zameranými na rozvoj a propagáciu nielen súčasnej vážnej hudby. Edukačná činnosť v rámci sprievodných podujatí a rozvoj publika kamenných inštitúcií. Okrem koncertu ŠfK dramaturgia festivalu ponúka komorné koncerty a sprievodným podujatím je aj výstava súčasného umenia. Festival sa koná v mesiaci november.

Košice 4. 12. 2019

Lucia Potokárová

riaditeľka Štátnej filharmónie Košice