

**Kontrakt č. MK-5902/2019-421/19559**  
**na rok 2020**  
**uzatvorený medzi**  
**Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a**  
**Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom**

**Článok I.**  
**Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Ľubica Laššáková, ministerka kultúry SR  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenský ľudový umelecký kolektív**  
Sídlo: Balkánska 31, 853 08 Bratislava  
Štatutárny zástupca: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc., generálny riaditeľ  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK63 8180 0000 0070 0011 7243  
IČO: 00 164 780

(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.**  
**Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SEUK-u (Divadelná činnosť)
  - b) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Slovenského divadla tanca (Divadelná činnosť)
  - c) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru
  - d) Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2
  - e) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

a) Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť SEUK-u (Divadelná činnosť)

- vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju;
- verejne predviesť umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej doma i v zahraničí vrátane tlmočenia do posunkovej reči pre ľudí so sluchovým postihnutím;
- pripravovať a vydávať printové, zvukové, obrazové a iné multimediálne nosiče a rozširovať ich za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania;

merateľné ukazovatele:

- vznik a naštudovanie min. 60 minút novej tvorby,
- reprízovanie inscenačných titulov, prezentácia na domácej scéne, prezentácia na Slovensku, prezentácia v zahraničí: min. 70 predstavení v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút, z toho:
  - min. 1 predstavenie tanečného súboru realizované na folklórnom festivale na Slovensku
  - min. 10 predstavení na Slovensku realizovaných so zameraním na detského diváka.
- uvádzanie umeleckej produkcie na vlastnej scéne:
  - Divadlo SEUK, z toho min. 20 vo vlastnej réžii a 10 hosťujúcej produkcie
  - Kino SEUK, min. 100 projekcií audiovizuálnej (filmovej) produkcie
- realizácia min. 30 výchovno-vzdelávacích programov a aktivít (tvorivé dielne, workshopy, aktivity zamerané na podporu pohybu, detský tábor, deň detí v SEUK-u a iné) z oblasti tradičnej ľudovej kultúry vo vlastných priestoroch i mimo nich, z toho minimálne 10 so zameraním na detského návštevníka a mládež,
- príprava resp. vydanie 1 titulu zvukového nosiča v počte 500 ks.

b) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Slovenského divadla tanca (Divadelná činnosť)

- vytvárať a prezentovať experimentálne a multižánrové umelecké programy

merateľné ukazovatele:

- vznik a naštudovanie min. 60 minút novej tvorby (ktorej premiérové uvedenie bude realizované najneskôr v roku 2021),
- reprízovanie inscenačných titulov, prezentácia na domácej scéne, prezentácia na Slovensku, prezentácia v zahraničí: min. 35 predstavení v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút.

c) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

- zachovávať, dokumentovať a prezentovať staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska (TLK);
- vytvárať podmienky na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti; uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám;
- plniť funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020 pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordinácia činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska;

- organizovať kultúrno-spoločenské podujatia, zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska;

merateľné ukazovatele:

- uskutočniť 5 odborných-poradenských a konzultačných aktivít,
  - uskutočniť 3 kultúrno-spoločenské podujatia zamerané na propagáciu TLK,
  - zabezpečiť prípravu a vydanie 1 edičného titulu,
  - uskutočniť dokumentáciu 2 javov TLK,
- zabezpečiť min. 100 000 užívateľských prístupov na webové stránky [www.ludovakultura.sk](http://www.ludovakultura.sk) a [www.fondtlk.sk](http://www.fondtlk.sk).

d) Udržateľnosť projektov financovaných z OPIS PO2

Názov projektu: Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry

- Inventarizácia, zber a digitalizácia kultúrnych objektov z oblastí tradičnej ľudovej kultúry na Slovensku
- inventarizácia kultúrnych objektov tradičnej ľudovej kultúry a ich katalogizácia;
- výber vhodných objektov na digitalizáciu;
- konverzia analógových objektov do digitálnej podoby vrátane postprocessingu;
- implementácia generovania SIP balíkov a ich následné odosielanie do CAIR a CDA

Merateľné ukazovatele:

- udržať 1 novovytvorené pracovné miesto;
- udržať 1 digitalizačné pracovisko;
- zdigitalizovať 200 objektov (obrazy, textové dokumenty, zvukové záznamy).

### **Článok III. Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2020 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume v sume 2 961 315,00 € (slovom: dva milióny deväťstošesťdesiatjeden tisíc tristo pätnásť eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

### **Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:

- a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2020,
  - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
- a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.  
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
  - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2,
  - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
  - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie rozpočtu a správy a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
  - d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 210 000€; v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
- a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
  - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2020. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2020 je 20. november 2020.
  - c) najneskôr do 30. novembra 2020 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
  - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
  - e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk), pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

**Článok V.**  
**Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu**

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2020.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2020 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2020.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2020.

**Článok VI.**  
**Záverečné ustanovenia**

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2020 do 31. decembra 2020.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 18.12.2019

Lubica Laššáková  
ministerka kultúry SR

Juraj Hamar  
štatutárny zástupca organizácie

**Prílohy:**

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív  
(štátna príspevková organizácia)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2020

Príloha č. 1

a	Názov činnosti b	VÝDAVKY SPOLU (v eurách) 1	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			% podiel ŠR BV z celku (stĺpec 2) 6	
			Prostriedky zo ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4		SPOLU 5
a)	Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SL'UK-u (Divadelná činnosť)	2 093 282	1 964 282	129 000	0	2 093 282	66,01%
b)	Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Slovenského divadla tanca (Divadelná činnosť)	520 223	440 223	80 000	0	520 223	16,40%
c)	Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru	157 507	156 507	1 000	0	157 507	4,97%
d)	Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2	400 303	400 303	0	0	400 303	12,62%
<b>SPOLU</b>		<b>3 171 315</b>	<b>2 961 315</b>	<b>210 000</b>	<b>0</b>	<b>3 171 315</b>	<b>100,00%</b>

Dátum: 4.12.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Erik Kriššák

Číslo telefónu: 204 782 208

Dátum: 4.12.2019

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: 204 782 35

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

**SUMÁRNA TABUĽKA**

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	1 364 400	1 364 400	0	0
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	452 419	452 419	0	0
<b>630 – Tovary a služby</b>	1 297 596	1 137 596	160 000	0
<b>640 – Bežné transfery</b>	6 900	6 900	0	0
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>3 121 315</b>	<b>2 961 315</b>	<b>160 000</b>	<b>0</b>
<b>710 – Obstarávanie kapitálových aktív</b>	50 000	0	50 000	0
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	<b>50 000</b>	<b>0</b>	<b>50 000</b>	<b>0</b>
<b>SPOLU 600 + 700</b>	<b>3 171 315</b>	<b>2 961 315</b>	<b>210 000</b>	<b>0</b>

Dátum: 4.12.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Erik Kriššák

Číslo telefónu: 204 782 208

Dátum: 4.12.2019

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: 204 782 35



Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3a

Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	1 064 601	1 064 601	0	0
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	330 092	330 092	0	0
<b>630 – Tovary a služby</b>	641 689	562 689	79 000	0
<b>640 – Bežné transfery</b>	6 900	6 900	0	0
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>2 043 282</b>	<b>1 964 282</b>	<b>79 000</b>	<b>0</b>
<b>710 – Obstarávanie kapitálových aktív</b>	50 000	0	50 000	0
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	<b>50 000</b>	<b>0</b>	<b>50 000</b>	<b>0</b>
<b>SPOLU 600 + 700</b>	<b>2 093 282</b>	<b>1 964 282</b>	<b>129 000</b>	<b>0</b>

Dátum: 4.12.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Erik Kriššák

Číslo telefónu: 204 782 208

Dátum: 4.12.2019

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: 204 782 35

**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3 ) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3b

Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Slovenského divadla tanca (Divadelná činnosť)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	82 800	82 800	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	37 327	37 327	0	0
630 – Tovary a služby	400 096	320 096	80 000	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>520 223</b>	<b>440 223</b>	<b>80 000</b>	<b>0</b>
710 – Obstarávanie kapitálových aktív	0	0	0	0
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>SPOLU 600 + 700</b>	<b>520 223</b>	<b>440 223</b>	<b>80 000</b>	<b>0</b>

Dátum: 4.12.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Erik Kriššák

Číslo telefónu: 204 782 208

Dátum: 4.12.2019

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: 204 782 35

**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3 ) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3c

Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	56 507	56 507	0	0
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	21 000	21 000	0	0
<b>630 – Tovary a služby</b>	80 000	79 000	1 000	0
<b>640 – Bežné transfery</b>	0	0	0	0
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>157 507</b>	<b>156 507</b>	<b>1 000</b>	<b>0</b>

Dátum: 4.12.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Erik Kriššák  
Číslo telefónu: 204 782 208

Dátum: 4.12.2019

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar  
Číslo telefónu: 204 782 35

**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3 ) je jeho podrobná charakteristika

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3d

Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	160 492	160 492	0	0
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	64 000	64 000	0	0
<b>630 – Tovary a služby</b>	175 811	175 811	0	0
<b>640 – Bežné transfery</b>	0	0	0	0
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>400 303</b>	<b>400 303</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Dátum: 4.12.2019

Vypracoval (meno, priezvisko): Erik Kriššák  
Číslo telefónu: 204 782 208

Dátum: 4.12.2019

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar  
Číslo telefónu: 204 782 35

**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3 ) je jeho podrobná charakteristika

**Príloha č. 3 Charakteristika k Prílohe č. 3 Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR č. MK-5902/2019-421/19559 na rok 2020**

**II. 1 a) TVORIVÁ, UMELECKÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ SLUK-U (DIVADELNÁ ČINNOSŤ)**

V rámci šírenia výsledkov vlastnej umeleckej činnosti v oblasti tvorby a interpretácie hudobno-tanečného folklóru zabezpečí SLUK minimálne 70 vystúpení. Jednotlivé programy budú uvádzané na vlastnej umeleckej scéne SLUK-u, ako aj na scénach po celom území Slovenska, resp. v zahraničí. V rámci svojej hlavnej činnosti sa zameria aj na vznik a naštudovanie novej tvorby. V súvislosti s prevádzkou Kina SLUK v roku 2020 uvidíme min. 100 filmových projekcií z oblasti audiovizuálnej tvorby. V zmysle dramaturgického plánu predstavuje repertoár SLUK-u v roku 2020 tieto programy:

Genezis – celosúborový tanečný program;  
70. rokov – celosúborový hudobno-tanečný program;  
Triptych – celosúborový hudobno-tanečný program;  
Slovenské Vianoce – celosúborový hudobno-tanečný program;  
Gašparko – tanečná veselohra pre deti;  
Zvuky nie sú muky – muzikantská veselohra pre deti;  
Mozaikové programy z repertoárových čísel podľa požiadaviek objednávateľov;  
Krajinka - hudobno-tanečný program sólistov SLUK-u;  
Jánošík po 300 rokoch – koprodukčný program s Radošinským naivným divadlom;  
Vinšujeme Vám – vianočný koncert ľudovej hudby;  
Malý veľký muž – koprodukčný program s Radošinským naivným divadlom.

Hlavnú pozornosť v roku 2020 budeme venovať reprízovaniu výročných programov Triptych a 70. rokov. Rovnako aj vybrané tituly z aktuálneho repertoáru odohráme na domácej scéne v Divadle SLUK. Pri príprave a organizovaní predstavení sa SLUK v roku 2020 zameria na viacdenné výjazdy do jedného regiónu (resp. mikroregiónu) s možnosťou spoločnej propagácie takýchto umeleckých turné. Cieľové skupiny sú štruktúrované podľa typu programov – detský divák pre detské predstavenia a výchovné koncerty; obyvatelia miest a obcí pre tanečno-hudobné programy a koncerty ľudovej hudby; milovníci folklóru a ľudového umenia (viacgenerační) pre vystúpenia SLUK-u na folklórnych festivaloch. Výber miest pre účinkovanie bude z hľadiska repertoáru zohľadňovať aj vhodné technické a priestorové možnosti javiska a hľadiska. Zvláštny dôraz budeme klásť na realizáciu programov, koncertov a ďalších podujatí na domovskej scéne v Divadle SLUK, ako aj rôznorodých výchovno-vzdelávacích podujatí v priestoroch SLUK-u i mimo neho.

**Príloha č. 3 Charakteristika k Prílohe č. 3 Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR č. MK-5902/2019-421/19559 na rok 2020**

**II. 1 b) TVORIVÁ, UMELECKÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ SLOVENSKEHO DIVADLA TANCA (DIVADELNÁ ČINNOSŤ)**

V rámci šírenia výsledkov vlastnej umeleckej činnosti v oblasti prezentácie experimentálnych a multižánrových umeleckých programov zabezpečí Slovenské divadlo tanca (SDT) minimálne 35 vystúpení. Jednotlivé programy budú uvádzané na vlastnej umeleckej scéne SLUK-u, ako aj na scénach po celom území Slovenska, resp. v zahraničí. V rámci svojej činnosti sa zameria aj na vznik a naštudovanie novej tvorby. V zmysle dramaturgického plánu predstavuje repertoár SDT v roku 2020 tieto programy:

Rómeo + Júlia – multižánrové tanečné divadlo;  
Carmen – hudobné divadlo.

Hlavnú pozornosť v roku 2020 budeme venovať premiére Rómeo +Júlia a reprízovaniu ostatných programov SDT. Pri príprave a organizovaní predstavení sa SDT v roku 2020 zameria na viacdenné výjazdy do jedného regiónu (resp. mikroregiónu) s možnosťou spoločnej propagácie takýchto umeleckých turné. Pripravované vystúpenia v zahraničí sú naplánované napríklad v Českej republike, Turecku a Španielsku. Cieľové skupiny sú štruktúrované podľa typu programov – zamerané na širokú verejnosť. Výber miest pre účinkovanie bude z hľadiska repertoáru zohľadňovať aj vhodné technické a priestorové možnosti javiska a hľadiska.

V Bratislave dňa 4.12.2019

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

**Príloha č. 3 Charakteristika k Prílohe č. 3 Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR č. MK-5902/2019-421/19559 na rok 2020**

II. 1. c) CENTRUM PRE TRADIČNÚ ĽUDOVÚ KULTÚRU

Hlavnými činnosťami CTLK je zachovávanie, dokumentovanie a prezentovanie starších i súčasných prejavov tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a vytvorenie podmienok na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti. Taktiež sa vo svojej činnosti zameriava na uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám.

CTLK plní funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordináciu činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska.

Ďalšími aktivitami CTLK je organizovanie kultúrno-spoločenských podujatí zameraných na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska.

Ďalšou úlohou CTLK je pokračovať v tvorbe Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska (RZ NKD Slovenska) a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku (ZNSO NKD Slovenska), udržiavať úroveň nominácií a posudzovania a koordinovať proces prípravy nominácií do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. V roku 2020 sa uskutoční vyhlasovanie prvkov, ktoré boli v roku 2019 zapísané do RZ NKD a ZNSO NKD Slovenska. Súčasne bude vyhlásená nová výzva na predkladanie nominácií na zápis do oboch národných zoznamov. V oblasti výchovy a vzdelávania bude centrum podporovať a iniciovať atraktívne spôsoby zvyšovania vedomostnej úrovne detí v oblasti TLK, podporovať a iniciovať živé kontakty s nositeľmi TLK. Dlhodobým zámerom CTLK zostáva posilňovať pozíciu SR na medzinárodnej úrovni v orgánoch UNESCO, vysielat' odborníkov na pracovné rokovania a podujatia odborného charakteru.

V Bratislave dňa 4.12.2019

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

**Príloha č. 3 Charakteristika k Prílohe č. 3 Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR č. MK-5902/2019-421/19559 na rok 2020**

II. 1 d) UDRŽATEĽNOSŤ PROJEKTU FINANCOVANÉHO Z OPIS PO2

V roku 2015 bol SLUK – CTEK realizátorom národného projektu Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry. Rok 2020 je štvrtým rokom udržateľnosti projektu. Udržateľnosť projektu si vyžaduje spracovanie získaných objektov, support a doplnenie technického vybavenia, ale i generačnú výmenu existujúceho technického vybavenia digitalizačného pracoviska.

Súčasne s tým budú prebiehať aktivity zamerané na popularizáciu tradičnej ľudovej kultúry prostredníctvom školiťských a spoločenských podujatí.

V roku 2017 bolo dokončené webové sídlo Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry ([www.fondtlk.sk](http://www.fondtlk.sk)), v rámci prezentačnej vrstvy na webové sídlo [www.ludovakultura.sk](http://www.ludovakultura.sk). Takisto bol dokončený katalogizačný systém pre kultúrne a digitálne objekty a ich metadáta. Verejnosti bolo webové sídlo prístupné 9. júna 2017. Sprístupnenie fondu znamená skompletizovanie Centrálnej databázy informácií o tradičnej ľudovej kultúre, ktorú v končnom dôsledku tvorí Inventarizácia TLK (priebežne plnená úloha), elektronická encyklopédia Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom (vytvorená a prístupná v r. 2011) a Digitálny fond TLK. Ide o naplnenie implementácie Dohovoru UNESCO o ochrane nemotného kultúrneho dedičstva a výrazná podpora zachovania rozmanitosti TLK na Slovensku.

Jednou z najdôležitejších úloh v roku 2020 je výdatné napĺňanie Digitálneho fondu TLK obsahom, čo znamená intenzívne práce na post-processingu získaných objektov, ale aj vyhľadávanie a zber nových kultúrnych objektov. Nemenej dôležitá je implementácia systému na generovanie balíkov pre využitie v CAIR na portáli [www.slovakiana.sk](http://www.slovakiana.sk) a pre dlhodobú archiváciu v CDA. V roku 2020 sa realizuje odosielanie ostrých dát pre CAIR a rovnako je sfunkčnený systém odosielania dát pre archiváciu v CDA.

V Bratislave dňa 4.12.2019

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.