

**Kontrakt č. MK - 1906 /2020-421/316  
na rok 2020  
uzatvorený medzi  
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a  
Kunsthalle Bratislava**

**Článok I.  
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z.  
z.

o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Ľubica Laššáková, ministerka kultúry SR  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: Kunsthalle Bratislava, štátna príspevková organizácia MKSR  
Sídlo: Nám. SNP č.12, 811 06 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Mgr. Nina Vrbanová, PhD., riaditeľka  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK65 8180 0000 0070 0063 8970  
IČO: 52832171

(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.  
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - a) Správa a prevádzka
  - b) Vzdelávacia činnosť
  - c) Edičná a publikačná činnosť
  - d) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- a) Správa a prevádzka
- zabezpečenie hospodárskeho plánovania,
  - zabezpečenie prevádzkového plánovania,
  - zabezpečenie mzdovej politiky,
  - zabezpečenie účtovníctva a hospodárenia s pridelenými rozpočtovými a finančnými prostriedkami na úseku správy.

- b) Vzdelávacia činnosť
- realizovať a spolupracovať na príprave 7 metodických stretnutí a školení pre galerijných, pedagógov, študentov VŠ, mediátorov a pedagógov MŠ, ZŠ a SŠ s min. 15 účastníkmi,
  - uskutočniť 10 odborných konzultácií,
  - realizovať min. 50 výchovno-vzdelávacích aktivít pre školy,
  - realizovať min. 20 výchovno-vzdelávacích aktivít pre deti a rodiny,
  - realizovať 10 vzdelávacích programov pre dospelých,
  - zabezpečiť publikovanie min. 2 odborných článkov z oblasti vzdelávania umením

c) Edičná a publikačná činnosť  
Produkcia 15 dokumentov tematicky a formátovo spojených s realizovanými výstavnými projektmi, konkrétne:

- 4 x Odborná skladačka k výstavám realizovaným v priestore Kunsthalle LAB
- 2 x Odborná skladačka k výstavám realizovaným v priestoroch na 1. poschodí Kunsthalle Bratislava
- 2 x Sprievodca k výstavám realizovaným v priestoroch na 1. poschodí Kunsthalle Bratislava
- 7 x Programovník (mesačne a dvojmesačne publikovaná skladačka, „ponukový list“, zhrňujúci program organizácie)

### **Článok III. Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2020 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 400 000,00 € (slovom: štyristotisíc eur).  
Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).
3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu

podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

#### Článok IV.

#### Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
  - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2020,
  - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
  
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
  - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
  
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
  - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.  
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
  - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
  
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
  - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2,
  - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
  - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie rozpočtu a správy a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
  - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
  
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
  - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
  - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2020. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2020 je 20. november 2020.
  - c) najneskôr do 30. novembra 2020 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
  - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor

- a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,  
e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk), pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

#### **Článok V.**

##### **Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu**

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2020.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2020 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2020.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2020.

#### **Článok VI.**

##### **Záverečné ustanovenia**

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2020 do 31. decembra 2020.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 2.1.2020

Ľubica Laššáková  
ministerka kultúry SR

Mgr. Nina Vrbanová, PhD.  
štatutárny zástupca organizácie

#### **Prílohy:**

- Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.  
Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.  
Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Kunsthalle Bratislava  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2020

Názov činnosti	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách)				SPOLU	% podiel ŠR BV z celku (stĺpec 2)
	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov		
a	1	2	3	4	5	6
Správa a prevádzka	389 380	389 380			389 380	97,345
Vzdelávacia činnosť	5000	5000			5000	1,25
Edičná a vydavateľská činnosť	5620	5620			5620	1,405
<b>SPOLU</b>	400 000	400 000			400 000	100%

Dátum: 2.1.2020

Vypracoval : Mgr. Magdaléna Fábryová  
Číslo telefónu: +421 2 2047 6261

Dátum: 2.1.2020

Schválil : Mgr.Nina Vrbanová, PhD.  
Číslo telefónu: +421 2 2047 6241

Poznámka:

**Názov organizácie: Kunsthalle Bratislava**  
(štátna príspevková organizácia)

**Príloha č. 2**

**SUMÁRNA TABUĽKA**  
(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č.1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	<b>156 420</b>	<b>156 420</b>		
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	<b>55 060</b>	<b>55 060</b>		
<b>630 – Tovary a služby</b>	<b>188 520</b>	<b>188 520</b>		
<b>640 – Bežné transfery</b>				
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>400 000</b>	<b>400 000</b>		

Dátum: 2.1.2020  
Vypracoval : Mgr. Magdaléna.Fábryová  
Číslo telefónu: +421 2 2047 6261

Dátum: 2.1.2020  
Schválil : Mgr.Nina Vrbanová, PhD.  
Číslo telefónu: +421 2 2047 6241

**Poznámka:**

**Názov organizácie: Kunsthalle Bratislava**  
(štátna príspevková organizácia)

**Príloha č. 3a**

**Správa a prevádzka**

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	<b>156 420</b>	<b>156 420</b>		
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	<b>55 060</b>	<b>55 060</b>		
<b>630 – Tovary a služby</b>	<b>177 900</b>	<b>177 900</b>		
<b>640 – Bežné transfery</b>				
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>389 380</b>	<b>389 380</b>		

Dátum: 2.1.2020

Vypracoval : Mgr. Magdaléna .Fábryová  
Číslo telefónu: +421 2 2047 6261

Dátum: 2.1.2020

Schválil : Mgr.Nina Vrbanová, PhD.  
Číslo telefónu: +421 2 2047 6241

**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3a ) je jeho podrobná charakteristika

**Názov organizácie: Kunsthalle Bratislava**  
(štátna príspevková organizácia)

**Príloha č. 3b**

**Vzdelávacia činnosť**

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>				
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>				
<b>630 – Tovary a služby</b>	5000	5000		
<b>640 – Bežné transfery</b>				
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>				

Dátum: 2.1.2020  
Vypracoval: Mgr. Daniela Čarná, PhD.  
Číslo telefónu: +421 2 2047 6217

Dátum: 2.1.2020  
Schválil : Mgr.Nina Vrbanová, PhD.  
Číslo telefónu: +421 2 2047 6241

**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3b ) je jeho podrobná



**Názov organizácie: Kunsthalle Bratislava**  
(štátna príspevková organizácia)

**Príloha č. 3c**

**Edičná a vydavateľská činnosť**

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>				
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>				
<b>630 – Tovary a služby</b>	5620	5620		
<b>640 – Bežné transfery</b>				
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>				

Dátum: 2.1.2020  
Vypracoval: Mgr. Erik Vilím, PhD.  
Číslo telefónu: +421 2 2047 6504

Dátum: 2.1.2020  
Schválil : Mgr.Nina Vrbanová, PhD.  
Číslo telefónu: +421 2 2047 6241

**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3c) je jeho podrobná

## **Kunsthalle Bratislava**

**3a**

### **Správa a prevádzka**

Zodpovedný pracovník: Mgr. Magdaléna Fábryová

#### Vysvetlivky:

- a** – popis činnosti
- b** – odhad nákladov objednáwanej činnosti
- c** – kvantitatívne parametre objednáwanej činnosti
- d** – kvalitatívne parametre objednáwanej činnosti
- e** – výkonnostné parametre objednáwanej činnosti
- f** – spôsob financovania objednáwanej činnosti
- g** – kľúčoví užívatelia objednáwanej činnosti

Kunsthalle Bratislava (skratka „KHB“) v rámci predmetu svojej činnosti plní úlohu výstavného a dokumentačného pracoviska s celoslovenskou pôsobnosťou so zameraním na súčasné vizuálne umenie. Činnosti uvedené v zriaďovacej listine vykonáva aj smerom do zahraničia. Základným poslaním Kunsthalle Bratislava je odborne a cieľavedome prezentovať súčasné vizuálne umenie v celej jeho šírke a rozmanitosti. Hlavným účelom prezentácie výstav domácich i zahraničných vizuálnych umelcov je systematické mapovanie, odborná reflexia a sprístupňovanie umenia domácemu i zahraničnému publiku.

### **Prevádzková a riadiaca činnosť**

- a) Prevádzková a riadiaca činnosť spočíva v odbore hospodárskeho plánovania, prevádzkového plánovania, mzdovej politiky, účtovníctva, hospodárenia s pridelenými rozpočtovými a finančnými prostriedkami na úseku správy.

Náklady na zabezpečenie chodu organizácie:

- náklady na správu a prevádzku organizácie
- materiálové náklady
- rutinná a štandardná údržba
- mzdové výdavky kmeňových zamestnancov
- cestovné náhrady (tuzemské, zahraničné)
- energie, voda a komunikácie
- všeobecné služby
- špeciálne služby
- stravovanie
- odmeny zamestnancov mimo pracovného pomeru

b) náklady na činnosť : 389 380,- EUR

spôsob financovania: z prostriedkov ŠR (bližšia špecifikácia príloha č. 3a)

- c)
- d)
- e)

f) poskytnuté finančné prostriedky v rámci kontraktu a z príjmov organizácie

g) organizácia

V Bratislave dňa 2. 1. 2020

Vypracoval: Mgr. Magdaléna Fábryová

Schválil: Mgr. Nina Vrbanová, PhD.

**3b**

**Vzdelávacia činnosť**

**Zodpovedný pracovník: Daniela Čarná**

Vysvetlivky

**a** – popis činnosti

**b** – odhad nákladov objednáwanej činnosti

**c** – kvantitatívne parametre objednáwanej činnosti

**d** – kvalitatívne parametre objednáwanej činnosti

**e** – výkonnostné parametre objednáwanej činnosti

**f** – spôsob financovania objednáwanej činnosti

**g** – kľúčoví užívatelia objednáwanej činnosti

Kunsthalle Bratislava zabezpečuje vzdelávaciu funkciu organizácie, poskytuje metodickú pomoc a usmernenie v oblasti vzdelávania súčasným umením. Realizuje vzdelávaciu činnosť a doplnkové odborné a kreatívne programy pre rôzne cieľové skupiny odbornej a širokej verejnosti s osobitým zreteľom na detského diváka; vykonáva kultúrno-výchovnú činnosť umeleckého a kultúrno-spoločenského zamerania a podieľa sa na tejto činnosti iných subjektov.

Vzdelávaciu činnosť prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele: poskytovanie metodicko-odborných, poradenských, konzultačných, vzdelávacích a publikačných činností v súvislosti so vzdelávacou funkciou inštitúcie:

- realizovať a spolupracovať na príprave 7 metodických stretnutí a školení pre galerijných, pedagógov, študentov VŠ, mediátorov a pedagógov MŠ, ZŠ a SŠ s min. 15 účastníkmi,
- uskutočniť 10 odborných konzultácií,
- realizovať min. 50 výchovno-vzdelávacích aktivít pre školy,
- realizovať min. 20 výchovno-vzdelávacích aktivít pre deti a rodiny,
- realizovať 10 vzdelávacích programov pre dospelých,
- zabezpečiť publikovanie min. 2 odborných článkov z oblasti vzdelávania umením.

### **Vzdelávacia činnosť**

a) V rámci vzdelávacej činnosti sa zoznamuje široká verejnosť so súčasným umením prostredníctvom špecializovaných vzdelávacích foriem (komentovaná prehliadka výstavy, workshop, animačný program, diskusia, prednáška a i.) Činnosť sa sústreďuje najmä na aktivizačné programy realizované k aktuálnym výstavám v priestore Kunsthalle Bratislava, ako aj v priestore Kunsthalle, prepojené na činnosti v galerijnom ateliéri. Zabezpečuje tiež metodickú funkciu v oblasti vzdelávania súčasným umením, konzultačné služby, metodické stretnutia a odborné školenia mediátorov. Venuje sa tiež výskumnej a publikačnej činnosti na poli vzdelávania umením.

b) Náklady na činnosť: 5 000,- EUR

Spôsob financovania: z prostriedkov ŠR (bližšia špecifikácia príloha č.3b)

Vzdelávacia činnosť

- c) vzdelávacie programy pre širokú verejnosť
- d) spoznávanie súčasného umenia a budovanie vizuálnej gramotnosti
- e) zvýšenie úrovne poznania súčasného umenia a vizuálnej gramotnosti
- f) finančné prostriedky v rámci kontraktu a z príjmov organizácie
- g) široká verejnosť, so špecifickým zacielením na detského diváka a študentov

a) Spolupráca s materskými, základnými, strednými, vysokými školami, galériami a múzeami,

metodicko-pedagogickým centrom, rodinnými centrami, centrami voľného času a záujmovými skupinami, galerijnými pedagógmi, pedagógmi, teoretikmi a výtvarníkmi pri realizácii vzdelávacích programov, prednášok a workshopov.

b) náklady na činnosť (materiál, metodické pomôcky, odborní lektori): 3 000,- EUR

Spôsob financovania: z prostriedkov ŠR (bližšia špecifikácia príloha č.3b)

c) počet uskutočnených podujatí

d) odovzdávanie informácií a rozvoj tvorivého myslenia a zručností v oblasti súčasného umenia

e) počet účastníkov

f) finančné prostriedky v rámci kontraktu a z príjmov organizácie

g) rodiny, deti MŠ, žiaci ZŠ, študenti SŠ, VŠ, pedagógovia, dospelí

a) Program Detský mediátor, zameraný na detského návštevníka, prebieha formou periodických aktivít, počas ktorých deti spoznávajú svet súčasného umenia a fungovania galérie. Jeho súčasťou je sprevádzanie vybranými výstavami z pohľadu detskej optiky.

b) náklady na činnosť (materiál, odborní lektori): 1000,- EUR

Spôsob financovania: z prostriedkov ŠR ( bližšia špecifikácia príloha č.3b )

c) počet uskutočnených podujatí

d) odovzdávanie informácií a rozvoj tvorivého myslenia a zručností v oblasti súčasného umenia

e) počet účastníkov

f) finančné prostriedky v rámci kontraktu a z príjmov organizácie

g) žiaci ZŠ, rodiny, dospelí

a) Program Experiment umenie je zameraný na poznávanie súčasného umenia prostredníctvom vlastnej tvorivej činnosti dospelých.

b) náklady na činnosť (materiál, odborní lektori): 1000,- EUR

Spôsob financovania: z prostriedkov ŠR ( bližšia špecifikácia príloha č.3b )

c) počet uskutočnených podujatí

d) odovzdávanie informácií a rozvoj tvorivého myslenia a zručností v oblasti súčasného umenia

e) počet účastníkov

f) finančné prostriedky v rámci kontraktu a z príjmov organizácie

g) študenti SŠ, VŠ, dospelí, seniori

a) Metodická a konzultačná činnosť v oblasti vzdelávania súčasným umením.

b) náklady na činnosť: 0,- EUR

c) počet konzultácií

d) úroveň spracovávanej problematiky

e) počet publikovaných výstupov z konzultácií

f) finančné prostriedky v rámci kontraktu a z príjmov organizácie

g) študenti, galerijní pedagógovia, pedagógovia ZŠ, SŠ, VŠ

V Bratislave dňa 2. 1. 2020

Vypracoval: Mgr. Daniela Čarná, PhD.

Schválil: Mgr. Nina Vrbanová, PhD.



3c

**Edičná a vydavateľská činnosť**

Zodpovedný pracovník: Mgr. Erik Vilím, PhD.

Vysvetlivky

**a** – popis činnosti

**b** – odhad nákladov objednáwanej činnosti

**c** – kvantitatívne parametre objednáwanej činnosti

**d** – kvalitatívne parametre objednáwanej činnosti

**e** – výkonnostné parametre objednáwanej činnosti

**f** – spôsob financovania objednáwanej činnosti

**g** – kľúčoví užívatelia objednáwanej činnosti

Kunsthalle Bratislava je nezberkotvorná galéria prezentujúca výstavy domácich a zahraničných vizuálnych umelcov. Sídli v priestoroch Domu umenia v centre Bratislavy a jej poslaním je mapovať a sprístupňovať aktuálne vizuálne umenie domácemu i zahraničnému publiku. Kunsthalle Bratislava je odborným, dokumentačným a vzdelávacím pracoviskom pre oblasť súčasného vizuálneho umenia.

### **Publikačná, edičná činnosť sprievodných materiálov**

a) Edičná činnosť KHB sa orientuje na nasledovné oblasti: produkovanie a vydávanie sprievodných a edukatívnych materiálov k výstavám, neperiodických publikácií a katalógov mapujúcich jednotlivé výstavy. Edičná činnosť zahŕňa písanie odborných textov k výstavám, spracovanie, editovanie, dokumentovanie a archivovanie všetkých textových a obrazových informácií potrebných na produkciu umelecky relevantných výstavných projektov, grafické spracovanie, zabezpečenie prekladov a prípravu edičných titulov do tlače, starostlivosť o archív inštitúcie a distribúciu vydaných edičných titulov.

#### *Publikačná a edičná činnosť*

V rámci publikačnej a edičnej činnosti budú jednotlivé textové materiály zverejňované v masmédiách, odborných periodikách a webových portáloch zameraných na súčasné vizuálne umenie, ktoré informujú verejnosť o činnosti KHB a propagujú jej edičné tituly. Všetky vydané materiály sú dostupné v digitálnej forme na webovej doméne inštitúcie [kunsthallebratislava.sk](http://kunsthallebratislava.sk).

b) náklady na činnosť : 5620,00 EUR

spôsob financovania: z prostriedkov ŠR ( bližšia špecifikácia v prílohe č.3c)

c) počet uverejnených článkov

d) úroveň uverejnených článkov

e) rozšírenie publikačnej činnosti v masmédiách

f) poskytnuté finančné prostriedky v rámci kontraktu, z príjmov organizácie g) široká verejnosť

#### *Plánované edičné resp. publikačné tituly*

V rámci edičnej resp. publikačnej činnosti plánuje Kunsthalle Bratislava v roku 2020 produkovať 15 dokumentov tematicky a formátovo spojených s realizovanými výstavnými projektmi, ako aj doplnkovou programovou ponukou organizácie:

#### *4 x Odborná skladačka k výstavám realizovaným v priestore Kunsthalle LAB*

b) náklady na činnosť: 2160 € (4 x 540 €)

c) spôsob financovania: z prostriedkov ŠR ( bližšia špecifikácia v prílohe č.3c)

d) obsahová náplň publikácie, zbieranie informačných dát, editovanie textov, sumarizácia obrazovej

prílohy, preklad textov do anglického jazyka, grafické zalomenie dokumentu

e) rozšírenie publikačnej činnosti v masmédiách

f) poskytnuté finančné prostriedky v rámci kontraktu, z príjmov organizácie

g) široká a odborná verejnosť

*2 x Odborná skladačka k výstavám realizovaným v priestoroch na 1. poschodí Kunsthalle Bratislava*

b) náklady na činnosť: 1080 € (2 x 540 €)

c) spôsob financovania: z prostriedkov ŠR (bližšia špecifikácia v prílohe č.3c)

d) obsahová náplň publikácie, zbieranie informačných dát, editovanie textov, sumarizácia obrazovej prílohy, preklad textov do anglického jazyka, grafické zalomenie dokumentu

e) rozšírenie publikačnej činnosti v masmédiách

f) poskytnuté finančné prostriedky v rámci kontraktu, z príjmov organizácie

g) široká a odborná verejnosť

*2 x Sprievodca k výstavám realizovaným v priestoroch na 1. poschodí Kunsthalle Bratislava*

b) náklady na činnosť: 940 € (2 x 470 €)

c) spôsob financovania: z prostriedkov ŠR (bližšia špecifikácia v prílohe č.3c)

d) obsahová náplň publikácie, zbieranie informačných dát, editovanie textov, sumarizácia obrazovej prílohy, grafické zalomenie dokumentu

e) rozšírenie publikačnej činnosti v masmédiách

f) poskytnuté finančné prostriedky v rámci kontraktu, z príjmov organizácie

g) študenti a žiaci základných, stredných a vysokých škôl

*7 x Programovník (mesačne a dvojmesačne publikovaná skladačka, „ponukový list“, zhrňujúci program organizácie)*

b) náklady na činnosť: 1440 €

c) spôsob financovania: z prostriedkov ŠR (bližšia špecifikácia v prílohe č.3c)

d) obsahová náplň publikácie, zbieranie informačných dát, editovanie textov, sumarizácia obrazovej prílohy, grafické zalomenie dokumentu

e) rozšírenie publikačnej činnosti v masmédiách

f) poskytnuté finančné prostriedky v rámci kontraktu, z príjmov organizácie

g) široká a odborná verejnosť

V Bratislave dňa 2. 1. 2020

Vypracoval: Mgr. Erik Vilím, PhD.

Schválil: Mgr. Nina Vrbanová, PhD.