

Držitelia Ceny ministra kultúry SR v oblastiach profesionálneho umenia

za rok 2019:

Alexander Halvoník – za celoživotný prínos k rozvoju literárnej kritiky v oblasti modernej slovenskej literatúry.

Titusz Tóbisz – za výnimočné stvárnenie spevácky náročnej postavy Jeana Valjana v muzikáli *Bedári* s prihliadnutím na postavy, ktoré na vysokej umeleckej úrovni stváruje na opernej scéne Štátneho divadla Košice.

Eva Blahová – za mimoriadny prínos v oblasti vokálnej pedagogiky, dlhoročnú interpretačnú, organizačnú činnosť a pôsobenie v medzinárodných porotách vokálnych súťaží s prihliadnutím na jej významný osobnostný vklad v oblasti reprezentácie slovenskej hudobnej kultúry v zahraničí.

Stanislav Dusík (in memoriam) – za celoživotné dielo v oblasti výtvarného umenia zameraného predovšetkým na sakrálnu tvorbu, ktorým si získal uznanie doma aj v zahraničí.

Nina Poláková a **Roman Lazík** – za umelecké majstrovstvo v oblasti klasického i moderného baletu a výnimočnú reprezentáciu slovenského baletného umenia v zahraničí.

Petra Štefanková – za výnimočný dlhoročný prínos v oblasti medzinárodnej prezentácie slovenského výtvarného umenia v zahraničí.

Marilena Halászová – za celoživotný prínos v oblasti slovenského divadelníctva a výrazný podiel na rozvoji tanečného umenia a tanečného vzdelávania.

Jozef Šimonovič – za dlhodobý a celoživotný prínos v oblasti pôvodnej slovenskej rozhlasovej, divadelnej a filmovej tvorby a jeho majstrovstvo v oblasti umeleckého prednesu.

Vladimír Franc – za autorský prínos a propagáciu hudby prostredníctvom vysoko sledovanej rozhlasovej relácie *Túto hudbu mám rád*, ktorá vstúpila v roku 2019 do 20. ročníka svojej existencie.

Pavel Babka – za šírenie dobrého mena slovenského insitného umenia prostredníctvom výstav na významných podujatiach v zahraničí a za podporu uchovávanania a rozvíjania insitného umenia slovenskej komunity vo Vojvodine.

za rok 2018:

Mila Haugová – za dlhoročnú osobitú básnickú tvorbu a za významnú prekladateľskú činnosť.

Ľubica Vargicová – za stvárnenie postavy Donny Anny v opere W. A. Mozarta *Don Giovanni* na scéne Opery SND s prihliadnutím na doterajšie výnimočné umelecké výsledky v oblasti slovenského operného a koncertného umenia doma a v zahraničí.

Ján Kožuch – za osobitý herecké majstrovstvo počas celoživotného umeleckého pôsobenia v divadlách v Slovenskej republike, najmä na javisku Slovenského komorného divadla v Martine a jeho mimoriadny prínos v oblasti divadelného, filmového, televízneho a rozhlasového herectva a dabingu.

Ladislav Holásek – za mimoriadny celoživotný prínos v oblasti zborového umenia s prihliadnutím na umelecké pôsobenie zbornajstra a umeleckého vedúceho viacerých popredných slovenských zborových telies.

Drahotín Šulla – za mimoriadny prínos k rozvoju fotografie na Slovensku a tematicky a žánrovo bohaté celoživotné dielo.

Jozef Šimončíč – za dlhoročný osobnostný tvorivý vklad v oblasti slovenskej filmovej a televíznej tvorby s prihliadnutím na výrazný prínos jeho pedagogickej činnosti.

Helena Bezáková – za celoživotný prínos v oblasti scénického a kostýmového výtvarníctva a za osobitý prínos do poetiky slovenskej kostýmovej tvorby.

Jela Krémery-Vrteľová – za dlhoročnú tvorivú činnosť v Opere Slovenského národného divadla a výnimočný prínos v oblasti prekladov libriet svetovej opernej tvorby, prekladov piesňovej a oratoriálnej tvorby ako aj prekladov divadelných hier a beletrie.

Rudolf Urc – za celoživotné výnimočné dielo a rozvoj v oblasti slovenskej audiovizuálnej tvorby najmä slovenského animovaného filmu s prihliadnutím na výrazný prínos jeho pedagogickej činnosti.

Viera Polakovičová – za celoživotný prínos a osobnostný vklad v oblasti prezentácie a propagácie slovenského umenia počas pôsobenia v kultúrnej diplomacii.

Július Klein – za výrazný podiel na pozdvihnutí interpretačnej a reprezentačnej úrovne Štátnej filharmónie Košice s prihliadnutím na jeho pedagogickú činnosť a pôsobenie v medzinárodných organizáciách pre sociálny dialóg v sektore živého umenia.

Daniela Ilavská – za celoživotný prínos v oblasti rozhlasovej réžie.

za rok 2017:

Anton Baláž – za dlhoročnú prozaickú tvorbu predovšetkým v oblasti románovej spisby a významnú tvorbu s presahmi do publicistiky, rozhlasovej dramatiky a televíznej a filmovej scenáristiky.

Mária Kráľovičová – za celoživotný mimoriadny umelecký vklad do novodobej histórie slovenského divadla a slovenského divadelného, filmového, rozhlasového a televízneho herectva.

Gizela Veclová – za celoživotný tvorivý prínos a osobnostný vklad pri stvárňovaní postáv vo viacerých žánroch hudobno-dramatického umenia na scénach divadiel na Slovensku s dôrazom na dlhoročné pôsobenie v spevohre Divadla Nová scéna.

Pavol Zelenay – za celoživotné pôsobenie v oblasti tanečnej a populárnej hudby s dôrazom na jeho umelecký vklad skladateľa a aranžéra populárnej piesne, ako aj aktivity v oblasti vedecko-publicistickej, dokumentačnej a historickej reflexie slovenskej populárnej hudby a významný podiel pri zrode a formovaní festivalu Bratislavská lýra.

Ondrej Demo – za mimoriadny prínos v oblasti hudobného folklóru, zberateľskú činnosť, úpravy ľudových piesní s prihliadnutím na celoživotný podiel na propagácii hudobného folklóru prostredníctvom rozhlasovej a filmovej tvorby.

Ladislav Burlas – za celoživotné aktívne pôsobenie v oblasti slovenskej hudobnej kultúry s dôrazom na jeho umelecký vklad v oblasti skladateľskej tvorby, mimoriadny vedecký prínos vo sfére muzikológie a za dlhoročné pedagogické pôsobenie, ktorým spoluformoval nové generácie skladateľov a muzikológov.

Alexander Vika – za celoživotný prínos v oblasti výtvarného umenia, osobitne v oblasti monumentálnej plastiky, reliéfnej a medailérskej tvorby s prihliadnutím na jeho dlhoročné pedagogické pôsobenie.

Jaroslav Blaho – za mimoriadny prínos pri propagácii slovenského operného umenia s prihliadnutím na jeho výnimočný vklad v oblasti odbornej reflexie a publikačnej činnosti, ako aj na jeho výrazný podiel pri vzniku a kreovaní opernej časti letného festivalu Zámocké hry zvolenské.

Juraj Kubánka – za celoživotné umelecké pôsobenie a výrazný podiel na rozvoji slovenských profesionálnych folklórnych súborov SEUK a Lúčna, osobitne za výnimočnú choreografickú tvorbu s nezameniteľným tanečným rukopisom.

Ignác Bizmayer – za celoživotnú výnimočnú umeleckú tvorbu v oblasti výtvarného umenia, osobitne za jedinečné diela v oblasti figurálnej tvorby, keramickej plastiky a úžitkovej dekoratívnej keramiky inšpirované slovenskými tradíciami a kultúrnym dedičstvom, ktorými si získal vysoké uznanie doma i v zahraničí.

za rok 2016:

Anton Hykisch – za román *Verte cisárovi* a mimoriadny tvorivý prínos do slovenskej prózy, v ktorej novou poetikou s nezameniteľným štýlom ovplyvnil niekoľko generácií spisovateľov i čitateľov a svojou románovou tvorbou prispel k popularizácii neznámej slovenskej histórie.

Ludmila Várossová – za výnimočný osobitý vklad do rozvoja kostýmového výtvarníctva na Slovensku a v zahraničí, za kreatívne umelecké spojenie s poprednými režisérskymi osobnosťami, ktorého výsledkom sú početné divadelné, televízne a filmové diela s jej nezameniteľným výtvarným rukopisom.

Peter Zajíček – za prínos v oblasti oživovania notových hudobných pamiatok viazucich sa k územia Slovenska, za dlhoročnú umeleckú činnosť na poste umeleckého vedúceho súboru Musica Aeterna a osobnostný vklad ako umeleckého riaditeľa a organizátora festivalu Dni starej hudby.

Stanislav Párnický – za dlhodobý mimoriadne významný režijný prínos v oblasti audiovizie prostredníctvom veľkého počtu úspešných diel hranej filmovej a televíznej tvorby, za dlhoročné pedagogické pôsobenie, ktorým spoluformoval nové generácie audiovizuálnych tvorcov.

Tibor Búza – za výrazný osobnostný vklad a prínos k inštitucionálnemu rozvoju RTVS, k stabilizácii slovenského audiovizuálneho prostredia aj v medzinárodnom producentskom kontexte, k efektívnej prezentácii audiovizuálnej kultúry na verejnosti, ako aj ku kreatívnemu rozvoju slovenského filmového umenia a animovanej tvorby.

Jozef Ciller – za osobitý vklad a inovatívny prístup v oblasti scénografie, ktorou významne prispel k obohateniu divadelnej, filmovej a televíznej scénografie svojim konceptuálnym videním dramatickej skutočnosti a objavovaním nových scénografických možností, s prihliadnutím na jeho dlhoročnú inšpiratívnu a medzinárodne oceňovanú pedagogickú činnosť.

Izabela Pažitková – za významný prínos pri propagácii a prezentácii umenia a kultúry s prihliadnutím na dlhoročné pôsobenie na poste tlačovej tajomníčky Slovenského národného divadla a hlavnej manažérky medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti.

Peter Paško – za ideu založenia súkromnej Galérie Nedbalka, ktorej ojedinelým poslaním je poskytnúť záujemcom o výtvarné umenie možnosť zoznámiť sa s dielami najvýznamnejších umelcov tvoriacich na Slovensku od konca 19. storočia až po súčasnosť.

za rok 2015:

Rudolf Dobiáš - za súbor poviedok **Príbehy z prítmnia** s prihliadnutím na jeho celoživotnú tvorbu, ktorá je mimoriadnym literárnym svedectvom o obetiach komunistického režimu na Slovensku.

Divadlo Štúdio tanca - za významný prínos k rozvoju slovenského tanečného umenia vytvorením zázemia pre vznik množstva nových diel pôvodnej autorskej tvorby, ktoré mali výrazný vplyv na vývoj súčasného tanca na Slovensku a za úspešnú propagáciu slovenského tanečného umenia v zahraničí. **Umelecký súbor Moyzesovo kvarteto** - za mimoriadny prínos v oblasti komornej hry na Slovensku počas 40-ročnej aktívnej umeleckej činnosti

telesa, sústavnú propagáciu slovenskej tvorby, vysokú interpretačnú úroveň a reprezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí.

Gerard Meulensteen - za vznik a dlhoročnú podporu múzea Danubiana, tvorivú angažovanosť pri vízii a realizácii jeho architektonickej dostavby, jedinečný príklad skutočného európanstva a za propagáciu slovenského umenia doma a v zahraničí.

Ivan Ostrochovský - za hraný debut *Koza* a za mimoriadny a inovatívny prínos v oblasti filmovej tvorby, originálne filmové spracovanie rôznorodých tém zo života na Slovensku a ich úspešnú prezentáciu v zahraničí.

Štefan Klein - za významný prínos v oblasti dizajnu dopravných prostriedkov a zariadení, najmä za návrh a vývoj „lietajúceho auta“, ktorým zaznamenal celosvetový úspech.

Jana Liptáková - za celoživotný prínos v oblasti umenia.

za rok 2014:

Lubomír Feldek - za knihu *Truhlica najkrajších rozprávok* s prihliadnutím na jeho úspešnú dlhoročnú predchádzajúcu tvorbu v oblasti pôvodnej literatúry, ako aj za výnimočný preklad cyklu hier Williama Shakespeara.

Kristína Turjanová - za výnimočné stvárnenie postavy Johnová v inscenácii divadelnej hry Gerharta Hauptmana *Potkany* v réžii Romana Poláka s prihliadnutím na stvárnenie postavy Katarína v inscenácii *Skrotenie zlej ženy* v réžii Svetozára Sprušanského a postavy Eva v inscenácii *Gazdiná Roba* v réžii Jana Antonína Pitínského.

Umelecký súbor Baletu SND - za mimoriadny umelecký počin - uvedenie svetovej premiéry historicky prvého slovenského baletu E. Suchoňa: *Angelika*.

Marián Lapšanský - za celoživotné majstrovstvo na poli klavírnej interpretácie, reprezentáciu slovenského interpretačného umenia na Slovensku i v zahraničí, uvádzanie slovenskej tvorby doma aj v zahraničí a za pozdvihnutie interpretačnej a reprezentačnej úrovne Slovenskej filharmónie, ako aj za úspešnú organizátorskú a pedagogickú činnosť.

Alex Mlynárčik - za dlhoročnú umeleckú tvorbu v oblasti výtvarného umenia, prostredníctvom ktorej sa mu podarilo, ako jednému z mála slovenských výtvarníkov, zasiahnuť do vývoja západoeurópskeho umenia.

Stanislav Szomolányi - za celoživotné výnimočné dielo a rozvoj v oblasti slovenskej kinematografie a za prínos v pedagogickej oblasti ako zakladateľa odboru kameramanskej tvorby.

Štefan Kocán - za pôsobenie na popredných svetových operných scénach, akými sú milánska La Scala, newyorská Metropolitaná opera, Bavorská štátna opera v Mníchove, či berlínska Štátna opera, kde s veľkým úspechom vytvoril profilové postavy v premiérových inscenáciách.

Viliam Gruska - za celoživotnú tvorbu a za výrazný prínos v oblasti filmovej scénografie, ako aj za prínos v oblasti scénického folklorizmu s prihliadnutím na početné aktivity v oblasti scénografie, scenáristu ako aj režiséra a vysokoškolského pedagóga.

za rok 2013:

Ladislav Chudík - za mimoriadny prínos v oblasti divadelného, filmového a rozhlasového herectva a šírenie dobrého mena Slovenska v zahraničí.

Peter Mikuláš - za stvárnenie postavy Henricha v opernej inscenácii *Lohengrin* na scéne SND s prihliadnutím na doterajšie výnimočné umelecké výsledky v oblasti slovenského operného a koncertného umenia doma a v zahraničí.

Ivan Kolenič - za originálny, novátorský a výnimočný prínos v slovenskej literatúre s prihliadnutím na najnovšiu knihu próz, miniepos *Morálne pohodlie*.

Milan Paľa - za realizáciu výnimočného projektu kompletu nahrávok slovenskej husľovej tvorby a za vynikajúce umelecké interpretačné výkony a dramaturgicky objavnú koncertnú činnosť.

Eva Luptáková - za vynikajúcu odbornú a organizačnú prácu v oblasti výtvarného umenia s medzinárodným rozmerom s prihliadnutím na dramaturgiu výstav v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne.

Ivana Laučíková, Ivana Šebestová a Katarína Kerekesová - trojici režisérok za kontinuálnu tvorivú a producentickú činnosť s dôrazom na vytvorenie viacerých umelecky náročných, štýlovo výnimočných a medzinárodne oceňovaných animovaných diel.

Ladislav Kraus - za dlhoročný osobnostný tvorivý prínos k rozvoju obrazovej štylizácie a vizuálneho umenia v slovenskej televíznej a filmovej tvorbe.

Bratislavský chlapčenský zbor - za dlhoročnú umeleckú činnosť a úspešnú reprezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí pod vedením svojej zakladateľky a zbornajsterky Magdalény Rovňákovej.

za rok 2012:

Ondrej Sliacky - za celoživotnú tvorbu pre deti a výnimočný prínos do literárno-vednej činnosti v oblasti literatúry pre deti a mládež.

Vladimír Štefko - za dlhoročnú teatrologickú, pedagogickú činnosť a autorstvo viacerých monografií, ktoré významne prispeli k zaznamenaniu a poznaniu slovenskej divadelnej histórie, s prihliadnutím na zostavenie publikácie *Dejiny slovenskej drámy 20. storočia*.

Milan Dobeš - za celoživotný prínos v oblasti výtvarného umenia a prezentáciu jeho diela na svetovej výtvarnej scéne.

Štefan Vraštiak - za celoživotný prínos pre slovenskú kinematografiu a audiovizíu v oblasti histórie a filmografie, za mapovanie bielych miest z dejín slovenskej kinematografie.

Dalibor Jeniš - za vynikajúce umelecké výkony, za úspešnú reprezentáciu slovenského operného umenia na popredných scénach v zahraničí.

za rok 2011:

Kristína Magdolenová - za zásluhy v presadzovaní etických princípov v médiách, filmovú a televíznu tvorbu pre Rómov a o Rómoch a zvyšovanie mediálnej gramotnosti rómskej komunity. **Eduard Grečner** - za celoživotné významné zásluhy o kultúrny rozvoj Slovenskej republiky, osobitne v oblasti slovenskej kinematografie.

Daniel Hevier - za básnickú zbierku *Vianočná pošta* a výrazné podnety a aktivity v oblasti rozvoja čítania detí a mládeže.

Pavol Bršlík - za vynikajúce dosiahnuté umelecké výsledky, reprezentáciu slovenského vokálneho umenia na významných zahraničných operných a koncertných scénach.

Miroslav Žbirka - za celoživotný tvorivý osobnostný umelecký prínos v oblasti populárnej hudby a za pozoruhodný projekt *Symphonic Tour*.

Marián Vach - za hudobné naštudovanie opery Jána Cikkeru *Coriolanus* a doterajšie umelecké aktivity v oblasti hudobnej kultúry na Slovensku.

Marián Pauer - za významný prínos v oblasti histórie, kritiky a teórie fotografie v slovenskom i medzinárodnom kontexte.

za rok 2010:

Ján Paulíny - za kompletný preklad výnimočného diela arabskej literatúry *Tisíc a jedna noc*.

Roman Polák - za réžiu inscenácie hry Dušana Mitana *Koniec hry* a Moliérovej hry *Mizantrop* s prihliadnutím na ďalšiu režijnú tvorbu z predchádzajúcich rokov.

Matej Krén - za mimoriadny prínos v oblasti slovenského výtvarného umenia a za výnimočnú medzinárodnú reprezentáciu v roku 2010 počas prezentácie Slovenska na Medzinárodnom veľtrhu detských kníh v Bologni inštaláciou *Scenner* v galérii MAMBO v Bologni (Taliansko).

Leopold Haverl - za celoživotný tvorivý umelecký prínos v oblasti hereckej tvorby a významný osobnostný vklad pri stvárnení postáv v dielach divadelnej, televíznej, filmovej a rozhlasovej tvorby. **Ján Jaborník** (in memoriam) - za celoživotnú činnosť divadelného historika, teoretika, kritika a vysokoškolského pedagóga, za mimoriadne významnú dokumentačnú činnosť pri zhromažďovaní cenných poznatkov z divadelnej histórie na Slovensku, a rovnako za významnú a cennú dlhoročnú intenzívnu metodicko-pedagogickú spoluprácu so slovenskými divadelnými profesionálmi a ochotníkmi.

Milan Antonič - za ochranu kultúrneho dedičstva v archívnom fonde Slovenskej televízie.

Pavol Branko - za celoživotné, mimoriadne významné pôsobenie a publikačnú činnosť v oblasti teórie a kritiky dokumentárneho filmu.

Zlatica Livorová - za vynikajúce výsledky v oblasti hudobnej pedagogiky pri výchove mladých vokálnych interpretov a šírení dobrého mena slovenskej kultúry.

za rok 2009:

Peter Jaroš - za celoživotný prínos v oblasti umeleckej prózy a filmovej scenáristiky s prihliadnutím na knihu poviedok *Samochod srdca*.

Dušan Jamrich - za celoživotný prínos v oblasti hereckej tvorby s prihliadnutím na výnimočný umelecký prednes Homérovej *Iliady* v rozhlasovom projekte *PARNAS*.

Marko Škop - za mimoriadny prínos v oblasti slovenského dokumentárneho filmu s dôrazom na nekomerčné a výnimočne vykreslenie témy stretu veľkej a lokálnej politiky a jej predstaviteľov vo filme *Osadné*.

Janka Menkynová - za celoživotnú výtvarnú starostlivosť o ľudovú umeleckú výrobu na Slovensku počas 40-ročného pôsobenia v Ústredí ľudovej umeleckej výroby a za výnimočný osobnostný a tvorivý prínos k vzniku dizajnu veľkého počtu výrobkov z prírodných materiálov, ktoré svojou kultúrnou hodnotou ovplyvnili celkové smerovanie ľudovej umeleckej výroby na Slovensku až po súčasnosť.

Jozef Lupták - za dosiahnuté vynikajúce umelecké výsledky v oblasti sólistického interpretačného umenia a angažovanosť pri podnecovaní vzniku a uvádzaní nových diel pôvodnej skladateľskej tvorby, ako aj za dramaturgické a umelecko-organizačné aktivity, s prihliadnutím predovšetkým na 10-ročnú existenciu medzinárodného hudobného festivalu *Konvergenzie* a úspešnú spoluprácu v ďalších medzinárodných umeleckých projektoch doma i v zahraničí.

za rok 2008:

Šárka Ondrišová - za námet, scenár, choreografiu a réžiu inscenácie *Canto Hondo (hlboká pieseň o nej...)*.

Viliam Turčány - za celoživotné básnické dielo a výnimočnú prekladovú tvorbu, za majstrovské pretlmočenie *Proglasu, Božskej komédie* a ďalších významných diel antickej a talianskej literatúry.

Juraj Lehotský - za réžiu a spoluprácu na scenári dokumentárneho filmu *Slepé lásky* a za mimoriadny medzinárodný úspech a propagáciu slovenskej kinematografie v zahraničí.

Sergej Kopčák - za stvárnenie postavy *Borisa Godunova* v rovnomennej opernej inscenácii na scéne Slovenského národného divadla s prihliadnutím na celoživotnú vynikajúcu umeleckú tvorbu a reprezentáciu slovenského operného umenia na prestížnych svetových operných scénach.

Dalibor Karvay - za dosiahnuté vynikajúce umelecké výsledky a úspešnú medzinárodnú reprezentáciu slovenského interpretačného umenia s prihliadnutím na získanie 1. miesta na 3. ročníku Medzinárodnej súťaži Dávida Oistracha v Moskve v roku 2008.

Juraj Kukura - za významný dlhoročný osobný prínos k rozvoju divadelného a filmového umenia na Slovensku a osobitne za umelecké profilovanie divadla Aréna.

za rok 2007:

Pavol Barabáš - za jedinečné filmárske videnie a stvárnenie rôznych kultúr, najmä krás Slovenska, a jeho dôstojnú reprezentáciu v zahraničí.

Milan Vároš - za dlhoročnú literárnu a publicistickú činnosť, s prihliadnutím najmä na výpravnú dvojzväzkovú knihu *Stratené slovenské poklady*.

Adriana Kučerová - za výnimočné interpretačné výkony v oblasti operného a koncertného spevu, za šírenie dobrého mena slovenskej opery v zahraničí a popularizáciu operného umenia na Slovensku. **Katarína Vavrová** - za mimoriadny prínos k rozvoju slovenskej výtvarnej scény a za úspešnú reprezentáciu Slovenska v zahraničí.

Ondrej Šoth - za réžiu a choreografiu baletnej inscenácie *Svadba podľa Figara*.

za rok 2006:

Ludovít Gráfel - za spracovanie dokumentácie pevnostného systému Komárna a zásadný prínos pre jeho zápis do Zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO.

Pavel Dvořák - za výnimočný autorský a edičný počín *Prvá kniha o Bratislave*, v ktorej pútavým spôsobom približuje bratislavské dejiny ako neoddeliteľnú súčasť slovenskej histórie.

Róbert Mankovecký - za dramaturgiu a hudbu divadelného projektu *Štúrovci*, ktorý originálnou formou približuje štúrovskú generáciu a jej tvorbu dnešnej mladej generácii.

Vladimír Godár - za súbor skladieb prezentovaných na CD albume *Mater*, ktorý transformuje kultúrne hodnoty a motívy minulosti do súčasného umelecky pôsobivého hudobného vyjadrenia.

Ivan Rusina - za autorský a kurátorský náročný prípravu výstavy *Bludní Holanďania* a s ňou súvisiacu reprezentačnú publikáciu *Majstrovské diela nizozemského umenia na Slovensku*.

za rok 2005:

Oskár Elschek - za celoživotné dielo v oblasti hudobnej vedy.

Magda Takáčová - za prínos v oblasti prekladateľského umenia.

Eva Králiková - za výnimočný prínos pre rozvoj slovenského múzejníctva.

Ľubomír Ďurovič - za celoživotné dielo v literárnovednej oblasti.

Zdenka Sojková - za výskum a popularizáciu života a diela Ľudovíta Štúra.

József Béres - za celoživotné dielo.

Andrej Fiala - za významný a rozsiahly bádateľský a metodický prínos v oblasti starostlivosti o historický stavebný fond na Slovensku.

za rok 2004:

Stanislav Šmatlák - za celoživotné literárnovedné dielo.

Rudolf Fila - za celoživotné výtvarné dielo.

Iva Mojžišova - za mimoriadny prínos k rozvoju slovenskej umenovedy.

Andrej Mojžiš - za mimoriadny prínos k rozvoju slovenského umenia.
Anna Istvánová - za mimoriadny prínos k rozvoju kultúry Slovákov v Maďarskej republike.
Milan Rúfus - za celoživotné literárne dielo.
Jenő Szijjártó - za celoživotné dielo v oblasti umenia.

za rok 2003:

Vojtech Zamarovský - za mimoriadny prínos k rozvoju slovenskej literatúry.
Michal Harpáň - za výrazný prínos k literárnej kultúre Slovákov vo Vojvodine.
Marián Labuda - za mimoriadny prínos k rozvoju slovenského umenia.
Pavol Haspra - za celoživotné zásluhy o rozvoj slovenskej divadelnej a televíznej tvorby.
Pavol Čorej - za zásluhy o rozvoj umeleckého súboru Lúčnica.
Ján Komorovský - za celoživotný prínos k rozvoju slovenskej kultúry a religionalistiky.
Peter Solan - za mimoriadny tvorivý prínos k rozvoju slovenskej kinematografie.
Július Paštéka - za celoživotný prínos k rozvoju slovenskej kultúry.
Vítazoslav Hronec - za významné básnické dielo, ktorým obohatil slovenskú literatúru a zásluhy o rozvoj literárnej kultúry Slovákov vo Vojvodine

za rok 2002:

Jean Grošu - za celoživotný prínos v sprístupňovaní slovenskej literárnej tvorby a propagáciu slovenskej literatúry v Rumunsku.
Corneliu Barborica - za významnú priekopnícku činnosť v oblasti literárnovednej slovakistiky, za rozsiahlu prekladateľskú činnosť a celoživotné úsilie o sprístupňovanie a popularizáciu slovenskej literatúry v Rumunsku.

za rok 2001:

Martin Huba - za réžiu a spoluautorstvo inscenácie *Tančiareň*.
Peter Lipa - za dlhoročný prínos v oblasti slovenského jazzu.
Štefan Nosál - za výnimočné celoživotné choreografické dielo.
Koloman Sokol - za celoživotné dielo a významný prínos do výtvarnej kultúry Slovenska.
Ilja Zeljenka - za celoživotnú skladateľskú tvorbu, ktorá patrí k trvalým hodnotám slovenskej hudobnej kultúry.

za rok 2000:

Jaroslav Filip (in memoriam) - za výnimočné celoživotné dielo.
Martin Hollý - za celoživotné dielo v oblasti slovenskej kinematografie.
Ladislav Vychodil - za celoživotné dielo v oblasti slovenskej scénografie.
Vincent Polakovič - za zásluhy pri realizovaní projektu múzea DANUBIANA - Meulensteen Art Museum.

za rok 1999:

Ján Buzássy - za celoživotné básnické a prekladateľské dielo.
Peter Dvorský - za úlohu Ondreja v premiére inscenácie opery *Krútnava*.
Rinaldo Oláh - celoživotné dielo a prínos pre slovenskú ľudovú kultúru.
Augustín Maťovčík - za realizáciu priekopníckeho projektu Slovenského biografického slovníka.

Zdroj: Kancelária ministra kultúry a odbor umenia SUŠJK