

Dodatok č. 1
ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22 813
na rok 2021
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Hudobným centrom

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00 165 182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Hudobné centrum**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Michalská 10, 815 36 Bratislava
Štatutárny zástupca: Igor Valentovič, riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK 61 8180 0000 0070 0024 0663
IČO: 00164836

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Týmto dodatkom č. 1 sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-1906/2020-421/22 813 na rok 2021 (ďalej len „dodatok č.1“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.
Dôvodom realizácie dodatku č. 1 je realizácia financovania prioritných projektov podporených poskytovateľom.

Článok II.

Predmet dodatku č. 1

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI ods. 3, Článkom II a Článkom III kontraktu č. MK-1906/2020-421/22 813 na rok 2021 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

1) Znenie Článku II – Predmet kontraktu sa mení a dopĺňa nasledovne:

3.Realizácia prioritných projektov podporených poskytovateľom:

a) Programová štruktúra 08T 0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO s PO

Názov projektu: ALLEGRETTO Žilina 2021 – 30. ročník (Stredoeurópsky festival koncertného umenia), jubilejný 30. ročník festivalu (preložený z r.2020).

Celkový rozpočet spolu: 30 000,00 EUR

Zdroje zo ŠR -program 08T 0103 30 000,00 EUR

Merateľné ukazovatele:

Dva orchestrálne, štyri komorné koncerty a jeden mimoriadny koncert študentov slovenských

konzervatórií, záznamy RTVS vysielané doma i v Európe v rámci výmennej siete EBU.

Predpokladaná návštevnosť: 1000 osôb

Predpokladané príjmy: 6 000,00 EUR

b) Programová štruktúra 08T 0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO s PO

Názov projektu: SLOVENSKÝ MLÁDEŽNÍCKY ORCHESTER (SMO)

Sústredenia sláčikovej a dychovej sekcie spojených s koncertmi, ktoré sa uskutočnia v závislosti od aktuálnych opatrení s limitovaným počtom divákov alebo formou audiovizuálneho záznamu.

Celkový rozpočet spolu: 25 000,00 EUR

Zdroje zo ŠR -program 08T 0103 25 000,00 EUR

Merateľné ukazovatele:

30 hudobníkov (v závislosti od finálneho repertoáru), zorganizovanie minimálne 1 prípravného umeleckého sústredenia – sláčikovej a dychovej sekcie SMO, v súlade s platnými epidemiologickými opatreniami, minimálne 2 koncerty, príprava konkurzov v 4 mestách.

Predpokladaná návštevnosť: 100-300 osôb

(v závislosti miesta realizácie koncertov)

2) Znenie Článku III – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov upravený – zvýšený o sumu 55.000,00 Eur (slovom: päťdesiatpäťtisíc eur).

Zvýšenie príspevku je rozpísané v prílohách č. 1 a 2a až 2b.

- 3) Doplnenie Znenia Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 4, o písm. e)/ uskutočňovať presuny finančných prostriedkov medzi jednotlivými prioritnými projektmi pri dodržaní celkového objemu finančných prostriedkov, poskytnutých na ich realizáciu bez súhlasu poskytovateľa.

Článok III. Záverečné ustanovenia

- 1) Tento dodatok č. 1 sa stáva platným a účinným dňom jeho podpísania obidvoma účastníkmi kontraktu č. MK-1906/2020/421/22 813 na rok 2021.
- 2) Dodatok č. 1 zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle, a to do 15 dní odo dňa jeho podpisu.
- 3) Neoddeliteľnou súčasťou dodatku č. 1 sú Prílohy č. 1 a 2 až 2b.
- 4) Dodatok č. 1 môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
- 5) Dodatok č. 1 je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, a to jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, 10.3.2021

Natália Milanová
ministerka kultúry SR

Igor Valentovič
riaditeľ Hudobného centra

Prílohy:

Príloha č. 1 – Zoznam podporených prioritných projektov vrátane ich finančného krytia

Príloha č. 2a až 2b Výdavky na jednotlivé prioritné projekty v členení podľa ekonomickej klasifikácie.

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO na Slovensku

Gestorský organizačný útvar: Sekcia umenia a kreativity

Predkladateľ projektu: Hudobné centrum, Michalská 10, 815 36, Bratislava

Názov projektu: Allegretto Žilina 2021 – 30. ročník (Stredoeurópsky festival koncertného umenia)

Termín začatia projektu a ukončenia projektu:

20. - 25. 9. 2021

1. - 6. 11. 2021 (rezerva v prípade nepriaznivej pandemickej situácie)

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu

☐ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Allegretto Žilina (do r. 2013 vystupoval pod názvom *Stredoeurópsky festival koncertného umenia*) je medzinárodný festival klasickej hudby, ktorý sa koná každoročne v apríli v kultúrnom a priemyselnom centre severného Slovenska v Žiline. Počas svojej 29-ročnej histórie sa vyprofiloval na jeden z najvýznamnejších festivalov klasickej hudby na Slovensku. Festival trvajúci jeden týždeň pozostáva zo šiestich večerných koncertov, z ktorých tri sú orchestrálne. 30. ročník festivalu Allegretto Žilina sa kvôli pandémie nemohol uskutočniť v minulom roku. Organizátori festivalu by radi pripravili komornejšiu verziu jubilejného ročníka festivalu v aktuálnom roku 2021. Prinesie dva orchestrálne koncerty v spolupráci s domácim štátnym komorným orchestrom Žilina a 4 komorné koncerty. Kvôli aktuálnej situácii sa výber oslovených interpretov sústredil na mladých slovenských umelcov, ktorí pôsobia doma alebo v zahraničí a sú držiteľmi viacerých ocenení z medzinárodných súťaží. Medzi oslovených interpretov patria dirigent Marco Vlasák (SK), klarinetista Martin Adámek (SK-FR), klavirista Pavol Praženica (SK-CZ), violončelistka Kristína Chalmovská (SK-CH), čembalistka Ľubica Paurová (SK-DE). Medzi oslovenými interpretmi sú aj bývalí držiteľia ceny festivalu Allegretto Žilina, ako napr. huslista Dalibor Karvay (SK-AT). Okrem slovenských interpretov sú oslovení aj českí interpreti, ako napr. dirigent Petr Popelka (CZ). Vybraní špičkoví mladí umelci a komorné súbory účinkujú sólovo alebo so sprievodom Štátneho komorného orchestra. Súčasťou festivalu je aj popoludňajší koncert laureátov Súťaží študentov slovenských konzervatórií a prípadne iné sprievodné podujatia, ako sú interpretačné workshopy, besedy, semináre (pokiaľ to pandemická situácia dovolí).

Cieľ projektu:

Hlavným poslaním festivalu je prezentovať umelcov z rôznych krajín vrátane Slovenska, ktorí sú laureátmi najrenomovanejších svetových súťaží, pričom mnohokrát ide o ich debutové vystúpenie nielen v Žiline, ale aj na Slovensku. Festival poskytuje priestor pre vzájomnú výmenu kultúrnych hodnôt a je tiež miestom konfrontácie interpretačných schopností popredných mladých umelcov. Okrem prezentácie vrcholného interpretačného umenia je festival miestom stretnutí hudobných pedagógov, muzikológov, hudobných kritikov, reprezentantov agentúr, kultúrnych inštitúcií, zahraničných hostí a pod.

Festival Allegretto Žilina sa počas svojej histórie vyprofiloval na jeden z najvýznamnejších slovenských hudobných festivalov klasickej hudby a umožňuje zaradenie našej krajiny do medzinárodného európskeho kultúrneho kontextu a do povedomia širšej verejnosti doma i v zahraničí. Okrem významného prínosu, ktorý festival predstavuje pre samotných mladých interpretov, bohatou mierou prispieva aj k propagácii klasickej hudby a výnimočného interpretačného umenia.

Tento rok je primárnym cieľom projektu prezentácia popredných mladých slovenských interpretov a súborov, pôsobiach buď doma alebo v zahraničí. Festival je pravidelne zaznamenávaný a vysielaný RTVS a jeho koncerty sú súčasťou ponuky EBU.



MINISTERSTVO
KULTURY
SLOVENSKEJ
REPUBLIKY



Návrh prioritného projektu na rok 2021

Merateľné ukazovatele:

Dva orchestrálne, štyri komorné koncerty a jeden mimoriadny koncert študentov slovenských konzervatórií, záznamy RTVS vysielané doma i v Európe v rámci výmennej siete EBU.

Žiadaná suma na prioritný projekt: 30 000€

Vypracoval (meno, priezvisko): Slávka Ferencová

Schválil (meno, priezvisko): Igor Valentovič

Podpis:

Podpis:

dňa: 21.1.2021

dňa: 21.1.2021

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T0103: Podpora kultúrnych aktivít RO a PO na Slovensku

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): Sekcia umenia a štátneho jazyka

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Hudobné centrum

Názov projektu: Slovenský mládežnícky orchester

Termín začatia projektu: 1. 1. 2021

Termín ukončenia projektu: 31. 12. 2021

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Slovenský mládežnícky orchester (SMO) vznikol z iniciatívy Hudobného centra s cieľom podporiť prípravu mladej generácie hudobníkov na pôsobenie v profesionálnej praxi, ako aj prispieť k pozdvihnutiu úrovne slovenského mládežníckeho interpretačného umenia. V orchestri sa združujú najperspektívnejší mladí orchestrálni hudobníci z celého Slovenska, študenti konzervatórií a vysokých hudobných škôl vo veku 16 až 28 rokov, ktorí boli vybraní na základe konkurzov na pôde štátnych konzervatórií v Banskej Bystrici, Žiline, Košiciach a v Bratislave.

Projekty Slovenského mládežníckeho orchestra, realizované v súčinnosti so slovenskými vzdelávacími a kultúrnymi inštitúciami, ponúkajú mladým hudobníkom možnosti spolupráce so zaujímavými dirigentmi i sólistami a prípravy detailného hudobného naštudovania koncertného programu a jeho verejnej prezentácie. Zároveň poskytujú príležitosť nadobúdať prostredníctvom štýlovo rôznorodej dramaturgie skúsenosti v oblasti orchestrálnej i komornej hry (3 letné sústredenia SMO boli organizované v spolupráci s Medzinárodnými interpretačnými kurzmi festivalu Konvergenzie).

Koncertným vystúpeniam predchádza intenzívna príprava, v rámci ktorej členovia orchestra pracujú pod vedením popredných hráčov renomovaných hudobných telies a skúsených, medzinárodne aktívnych dirigentov a umeleckých vedúcich (Benjamin Bayl, Martin Majkút, Jozef Horváth, Igor Karško), ako aj po boku uznávaných sólistov (Dalibor Karvaj, Jakub Čížmarovič, Stanislav Masaryk, Martin Adámek, Miki Skuta a d.).

Hudobné centrum ako zriaďovateľ Slovenského mládežníckeho orchestra je od mája 2017 členom Európskej federácie národných mládežníckych orchestrov (EFNYO, www.efnyo.org) so sídlom vo Viedni, vďaka čomu získavajú mladí hudobníci ďalšie príležitosti k účasti na aktivitách partnerských zahraničných mládežníckych orchestrov.

Od roku 2017 sa postupne podarilo nastaviť pôsobenie SMO formou každoročných celoslovenských konkurzov a vzdelávacích projektov v podobe orchestrálnych sústredení. V roku 2018 vystúpil SMO v Bratislave v rámci Orchestra Residencies Program pod vedením svetoznámej huslistky Midori. V roku 2019 účinkoval na medzinárodnom festivale Košická hudobná jar a po prvýkrát sa predstavil v zahraničí: koncerty v rámci cyklu Musica Orbis v Prahe a na 20. ročníku medzinárodného festivalu mládežníckych orchestrov Young Euro Classic v Berlíne sa stretli s mimoriadne priaznivým ohlasom. Z koncertu pod taktovkou Benjamina Bayla vo veľkej sieni Konzerthausu uskutočnil Nemecký rozhlas live záznam, ktorý sa prostredníctvom Európskej vysielacej únie dostal aj do programu BBC Radio 3, kde bol Slovenský mládežnícky orchester prezentovaný ako jeden z popredných mládežníckych orchestrov sveta.

V roku 2020 sa napriek obmedzeniam v súvislosti s pandemiou Covid-19 podarilo zrealizovať dve sústredenia Slovenského mládežníckeho orchestra. Letné kurzy v spolupráci s festivalom Konvergenziou a RTVS so zameraním na komornú hudbu v rôznych nástrojových zoskupeniach. Členovia SMO študovali pod vedením vynikajúceho lektorského tímu (Benjamin Bayl, Jozef Lupták, Martin Ruman, Daniel Rumler, Nora Skuta, Rastislav Suchan, Ronald Šebesta, Peter Valentovič), záverečný koncert sa uskutočnil vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlasu v Bratislave. V auguste 2020 desať členov Slovenského mládežníckeho orchestra spoluúčinkovalo na základe spolupráce s festivalom Viva musica! vo festivalovom symfonickom orchestri pod taktovkou Antona Popoviča na naštudovaní programu z diel významnej slovenskej hudobnej skladateľky Ľubice Čekovskej a jeho predvedení na záverečnom koncerte festivalu.

Prostredníctvom Slovenského mládežníckeho orchestra dostali viacerí mladí hudobníci príležitosť spolupracovať na výnimočných projektoch, napr. v rámci Medzinárodnej akadémie Ensemble Modern (2017), festivalu Konvergenzie (2017, 2018, 2020), a na základe členstva v EFNYO na symfonických projektoch Wiener Jeunesse Orchester (2017-2020, vrátane koncertov k 30. výročiu vzniku WJO), Cyprského národného mládežníckeho orchestra (2019), ako aj na vzdelávacom projekte v Glasgowe (2019).

Umelecké aktivity Slovenského mládežníckeho orchestra budú pokračovať aj v roku 2021, a to v podobe spoločných alebo aj oddelených **sústredení sláčikovej a dychovej sekcie spojených s koncertmi, ktoré sa uskutočnia v závislosti od aktuálnych opatrení s limitovaným počtom divákov alebo formou audiovizuálneho záznamu**. Pri aktivitách Slovenského mládežníckeho orchestra je kľúčový predovšetkým intenzívny prípravný umelecký proces, v rámci ktorého študenti pod vedením lektorov pre jednotlivé nástrojové skupiny – skúsených hudobníkov, prevažne členov popredných slovenských orchestrov a hudobných telies (Slovenská filharmónia, Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Mucha Quartet, Musica aeterna a d.) – naštudujú vybraný repertoár so zameraním na technické i umelecké uchopenie interpretovaných partov, získavanie skúseností v oblasti orchestrálnej aj komornej hry a osvojovanie si profesionálnych umeleckých schopností a návykov.

V roku 2021 je v rámci projektu MusXchange 2020-2022 Európskej federácie národných mládežníckych orchestrov (EFNYO) plánovaná aj bilaterálna spolupráca na realizácii spoločného projektu Slovenského mládežníckeho orchestra a Holandského mládežníckeho orchestra, s koncertmi v oboch krajinách. Ďalším rozhodujúcim momentom bude zintenzívnenie náborových aktivít – detailné zmapovanie potenciálnej členskej základne SM a prezenčné konkurzy v slovenských mestách so štátnymi konzervatóriami (Banská Bystrica, Bratislava, Košice, Žilina), opäť v závislosti od aktuálnej epidemiologickej situácie.



MINISTERSTVO
KULTURY
SLOVENSKEJ
REPUBLIKY



Návrh prioritného projektu na rok 2021

Cieľ projektu:

Cieľom projektu je zlepšenie odbornej spôsobilosti a pripravenosti študentov konzervatórií a umeleckých vysokých škôl na pôsobenie v profesionálnych orchestroch, rozvoj profesionálnych schopností a návykov zvýšenie ich konkurencieschopnosti v domácom i medzinárodnom kontexte, pozdvihnutie úrovne slovenského mládežníckeho, ergo budúceho profesionálneho, hudobnointerpretačného umenia.

Merateľné ukazovatele:

Orientačne 30 hudobníkov (v závislosti od finálneho repertoáru), zorganizovanie minimálne 1 prípravného umeleckého sústredenia– sláčikovej a dychovej sekcie SMO, v súlade s platnými epidemiologickými opatreniami, minimálne 2 koncerty, príprava konkurzov v 4 mestách.

Žiadaná suma na prioritný projekt: 25 000€

Vypracoval (meno, priezvisko): Adrian Rajter

Podpis:

dňa: 19.02.2021

Schválil (meno, priezvisko): Igor Valentovič

Podpis:

dňa: 19.02.2021

Rozpočet na prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Názov projektu: ALLEGRETTO Žilina 2021 - 30.ročník (Stredoeurópsky festival koncertného umenia)

Termín: 20.-25.9.2021 / (01.-6.11.2021 rezerva v prípade nepriaznivej pandemickej situácie)

Prvok programovej štruktúry: 08T 0103

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia	% plnenia
	1	2	3	4	5
				3:01	3:02
Bežné výdavky 600 spolu:	0	30 000			
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0			
630 - Tovary a služby, z toho:	0	30 000,00			
637026 - odmeny a príspevky	0	30 000,00			
640 - Bežné transfery	0	0,00			
Kapitálové výdavky 700 spolu:	0,00	0,00			
z toho:		0			
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív	0,00	0			
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
Výdavky celkom 600 + 700	0,00	30 000,00			
Financovanie projektu podľa zdrojov					
111 - Štátny rozpočet	0,00	30 000,00			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené					
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr.Lýdia Zeleníková

Podpis:

Dátum: 19.02.2021

Schválil (meno, priezvisko): PhDr.Igor Valentovič, riaditeľ

Podpis:

Dátum: 19.02.2021

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá. - ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

Rozpočet na prioritný projekt v členení podľa economickej klasifikácie

Názov projektu: Slovenský mládežnícky orchester

Termín: 01.01.-31.12.2021

Prvok programovej štruktúry: 08T 0103

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia	% plnenia
	1	2	3	4	5
				3:1	3:2
Bežné výdavky 600 spolu:	0	35 000			
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	0	0			
630 - Tovary a služby, z toho:	0	25 000,00			
637004 - všeobecné služby	0	13 750,00			
637026 - odmeny a príspevky	0	11 250,00			
640 - Bežné transfery	0,00	0,00			
Kapitálové výdavky 700 spolu:		0			
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív		0			
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
Výdavky celkom 600 + 700		25 000,00			
Financovanie projektu podľa zdrojov					
111 - Štátny rozpočet	0,00	25 000,00			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené					
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Mgr.Lýdia Zeleníková

Schválil (meno, priezvisko): PhDr.Igor Valentovič, riaditeľ

Podpis:

Podpis:

Dátum: 19.02.2021

Dátum: 19.02.2021

Poznámka:

V rámci economickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

Názov organizácie:

Hudobné centrum, Michalská 10,815 36 Bratislava

Zoznam podporených prioritných projektov vrátane ich finančného krytia

Príloha č. 1 k dodatku č.1 ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22 813

p.č.	Záväzný ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Názov prioritného projektu	ROZPOČET v € Dodatok č. 1 ku Kontraktu rok 2021
1.	Prvok 08T 0103 - Podpora kultúrnych aktivít Ro a PO	600	Allegretto Žilina 2021 -30.ročník	30 000,00
2.	Prvok 08T 0103- Podpora kultúrnych aktivít Ro a PO	600	Slovenský mládežnícky orchester	25 000,00
Bežné výdavky kategória		600	spolu:	55 000,00
Kapitálové výdavky kategória		700	spolu:	0,00
Výdavky celkom 600+700				55 000,00

vypracovala: Mgr.Lýdia Zeleníková
podpis:
dátum: 19.02.2021

schválil: PhDr.Igor Valentovič, riaditeľ
podpis:
dátum: 19.02.2021