



© Daša Barteková

Mgr. Nina Vrbanová, PhD.

(*1986)

riaditeľka a hlavná kurátorka KHB

PRACOVNÉ A RIADIACE SKÚSENOSTI

- 2020 – súčas. *Kunsthalle Bratislava*
riaditeľka a hlavná kurátorka KHB
- 2016 – 2019 *Slovenská národná galéria (Dom umenia / Kunsthalle Bratislava)*
od 07/2017 poverená vedením KHB, hlavná kurátorka
- 2014 – 2016 *Národné osvetové centrum (Dom umenia / Kunsthalle Bratislava)*
kurátorka Kunsthalle LAB a Kunsthalle KLUB
- 2010 – 2013 *Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, FF UKF Nitra*
vedenie seminárov z dejín a interpretácie výtvarného umenia,
posudky záverečných teoretických prác
- 2009 – 2013 *Galéria Cypriána Majerníka, MČ Bratislava - Staré Mesto*
kurátorka, projektová manažérka

VZDELANIE A ŠTÚDIUM

- 2010 – 2016 *Doktorandské štúdium*
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta,
Ústav literárnej a umeleckej komunikácie /odbor Estetika/
Dizertačná práca: *Verejné súkromie. Semiotika vizuálnych fenoménov*
- 2013 *Študijný pobyt*
Univerzita Karlova v Prahe, Filozofická fakulta, Katedra estetiky
(+ kurzy Tomáša Kulku, Martiny Pachmanovej, Miroslava Petříčka,
Vlastimila Zusku a i.)

- 2005 – 2010 *Bakalárske a magisterské štúdium*
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta,
Ústav literárnej a umeleckej komunikácie /odbor Estetika/
- 2000 – 2005 *Stredné odborné vzdelanie*
Obchodná akadémia Tajovského v Banskej Bystrici
(orientácia v oblasti podnikovej ekonomiky, účtovníctva a pod.)

PROFESIONÁLNE VÝSLEDKY A ÚSPECHY

2019 – 2020

založenie *Kunsthalle Bratislava* ako samostatnej štátnej
príspevkovej organizácie MK SR

2019 – 2020

vznik Zriaďovacej listiny a nových pracovných miest v *Kunsthalle Bratislava*

2019

vznik novej výstavnej plochy vo verejnom priestore *Kunsthalle EXT*

2018 – 2021

európsky grant *Creative Europe* s kurátorským projektom *Eastern Sugar*,
prvý export výstavnej produkcie KHB do zahraničia

2018

tri nominácie na *Cenu nadácie Tatra Banky* za vizuálne umenie 2018
vrátane kurátorského projektu *Eastern Sugar* ako laureáta

2018

vznik on-line databázy súčasného slovenského umenia
s medzinárodným renomé *Artbase*

2010

Cena rektora UKF v Nitre za diplomovú prácu *Estetika verejného
súkromia v súčasnom slovenskom výtvarnom umení*

CUDZIE JAZYKY

- *anglický jazyk*
aktívne (jazykové kurzy a aktívna prax)
- *nemecký jazyk*
pasívne (maturitná skúška)

SILNÉ OSOBNOSTNÉ VLASTNOSTI

- asertivita a komunikačné zručnosti
- nápaditosť a kreativita
- vytrvalosť a trpezlivosť

TOP KURÁTORSKÉ PROJEKTY

- 2018 Ilona Németh: Eastern Sugar
Kunsthalle Bratislava + *e-katalóg*
- 2016 Krištof Kintera: Prirodzená nervozita
Kunsthalle LAB, Bratislava
- 2014 Paradox 90: Kurátorské koncepcie v období mečiarizmu (1993 - 1998)
Kunsthalle Bratislava + *katalóg*
- 2013 Kontextuálne umenie. Umenie v kontexte umenia 1991 – 2011
Galéria Cypriána Majerníka, Bratislava + *katalóg*
- 2012 STANO FILKO – OKLIF ONATS: TRANZSCENDENTEAQ 5.D. (4. 3.)
Galéria Cypriána Majerníka, Bratislava + *katalóg*

ODBORNÉ KOMISIE A PROJEKTY

- 2016 Členka odbornej komisie pre výber reprezentatívneho projektu pre Pavilón Českej a Slovenskej republiky na 57. medzinárodné Bienále výtvarného umenia 2017 v Giardini v Benátkach
- 2015 – 2019 Členka expertnej komisie pre výtvarné umenie
Nadácia Tatra Banky, grantový program Viac umenia
- 2014 Členka odbornej jury VII. Nového zlínskeho salónu (KGVU, Zlín, ČR)
- 2012 – súčas. Členka AICA – medzinárodná asociácia kritikov umenia
(Association internationale des critiques d'art)
Slovenská sekcia
- 2009 – 2013 Jazdec – Print nástenky o súčasnom výtvarnom dianí, Bratislava
Zodpovedná redaktorka, editorka
- + Komisie na obhajobu dizertačných a diplomových prác
VŠVU v Bratislave, FVU AU v Banskej Bystrici