

Dodatok č. 1
ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22778
na rok 2021
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Štátnym divadlom Košice

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00 165 182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Štátne divadlo Košice**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Hlavná ul. č. 58, 042 77 Košice
Štatutárny zástupca: Andrej Šoth, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK35 8180 0000 0070 0024 0452
IČO: 31299512

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Týmto dodatkom č. 1 sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-1906/2020-421/22778 na rok 2021 (ďalej len „dodatok č.1“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.
Dôvodom realizácie dodatku č. 1 je realizácia financovania prioritných projektov podporených poskytovateľom.

Článok II.

Predmet dodatku č. 1

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI ods. 3, Článkom II a Článkom III kontraktu č. MK-1906/2020-421/22778 na rok 2021 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

- 1) Znenie Článku II – Predmet kontraktu sa mení a dopĺňa nasledovne:

3. Podporené prioritné projekty:

a) **Názov prioritného projektu: Naštudovanie a príprava baletných inscenácií, v tom: Andrej Petrovič, Ondrej Šoth: Orbis Pictus, Andrej Petrovič: Obraz**
Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 57 000 eur
Finančné prostriedky z kapitálových výdavkov zo štátneho rozpočtu: 13 000 eur

Merateľné ukazovatele inscenácie Ondrej Šoth: Orbis Pictus v roku 2021:

- Počet predstavení: 4
- Predpokladaná návštevnosť: 1 000 osôb
- Predpokladané príjmy: 9 000 eur

Merateľné ukazovatele inscenácie Andrej Petrovič: Obraz v roku 2022:

- Počet predstavení: 8
- Predpokladaná návštevnosť: 2 000 osôb
- Predpokladané príjmy: 18 000 eur

b) **Názov prioritného projektu: Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií, v tom: Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Besy a Ferenc Molnár: Liliom**
Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 70 000 eur
Finančné prostriedky z bežných výdavkov z vlastných zdrojov: 5 000 eur

Merateľné ukazovatele inscenácie Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Besy v roku 2021:

- Počet predstavení: 5
- Predpokladaná návštevnosť: 1 250 osôb
- Predpokladané príjmy: 11 250 eur

Merateľné ukazovatele inscenácie Ferenc Molnár: Liliom v roku 2021:

- Počet predstavení: 5
- Predpokladaná návštevnosť: 1 250 osôb
- Predpokladané príjmy: 11 250 eur

c) **Názov prioritného projektu: Naštudovanie a príprava operných inscenácií, v tom: Emerich Kálmán: Vojvodkyňa z Chicaga a Yudina**

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 75 500 eur
Finančné prostriedky z kapitálových výdavkov zo štátneho rozpočtu: 20 500 eur

Merateľné ukazovatele inscenácie Emerich Kálmán: Vojvodkyňa z Chicaga:

- Počet predstavení: 7/Historická budova, 2/AMFITEÁTER
- Predpokladaná návštevnosť: 1 750 osôb/Historická budova, 700 osôb/AMFITEÁTER
- Predpokladané príjmy: 15 750 eur/ Historická budova, 10 500 EUR EUR/AMFITEÁTER

Merateľné ukazovatele inscenácie Yudina:

- Do konca roka 2021 sa vytvorí exposé opery, slovenské libreto, preklad libreta a kompozícia jednej tretiny opery
- Premiéra opery – sezóna 2022/23 do konca roka

d) **Názov prioritného projektu: Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE na Slovensku s inscenáciou Milada Horáková, miesto vystúpenia: Nová scéna, Zrkadlový háj Petržalka v Bratislave**

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 7 000 eur
Finančné prostriedky z bežných výdavkov z vlastných zdrojov: 6 540 eur

Merateľné ukazovatele projektu:

- Počet predstavení: 2

- Predpokladaná návštevnosť: 600 osôb
- Predpokladané príjmy: 4 000 eur

e) Názov prioritného projektu: Host'ovanie umeleckých súborov ŠDKE v zahraničí, v Obecnom dome v Prahe s inscenáciou Milada Horáková

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 37 000 eur

Finančné prostriedky z bežných výdavkov z vlastných zdrojov: 15 200 eur

Merateľné ukazovatele projektu:

- Počet predstavení: 2
- Predpokladaná návštevnosť: 1000-2000
- Predpokladané príjmy: min. 15 200 eur
- V rámci host'ovania tohto predstavenia je plánované stretnutie primátorov miest Košice a Praha a taktiež stretnutie župana Košického kraja a hejtmana Stredočeského kraja.
- Doobedňajšie predstavenie venované študentom, bude spojené s diskusiou tvorcov predstavenia a tiež s účasťou hostí, ktorí sa v rámci diskusie so študentmi budú venovať téme slobody v spoločensko-politickom priestore. Diskusia sa tiež dotkne umeleckej roviny - vyjadrenie života významných osôb prostredníctvom tanečného divadla.

f) Názov prioritného projektu: Nákup hudobných nástrojov, ich príslušenstva a spotrebného materiálu

Finančné prostriedky z bežných výdavkov: 6 000 eur

Finančné prostriedky z kapitálových výdavkov: 14 000 eur

Merateľné ukazovatele projektu:

- Kúpa hudobného nástroja: anglický roh značky Gebruder Monnig 1 ks z kapitálových výdavkov
- Obstaranie príslušenstva k hudobným nástrojom a spotrebného materiálu (napr. struny)

2) Znenie Článku III – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov upravený – zvýšený o sumu 252 500 eur (slovom: dvestopäťdesiatdvatisícpäťsto eur) a v rámci kapitálových výdavkov o sumu 47 500 eur (slovom: štyridsaťsedemtisíc eur).

Zvýšenie príspevku je rozpísané v prílohách č. 1 a 2a až f.

3) Doplnenie Znenia Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 4, o písm. f) v znení:

- f) uskutočňovať presuny finančných prostriedkov medzi jednotlivými prioritnými projektmi pri dodržaní celkového objemu finančných prostriedkov, poskytnutých na ich realizáciu bez súhlasu poskytovateľa.

Článok III. Záverečné ustanovenia

- 1) Tento dodatok č. 1 sa stáva platným a účinným dňom jeho podpísania obidvoma účastníkmi kontraktu č. MK-1906/2020-421/22778 na rok 2021.
- 2) Dodatok č. 1 zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle, a to do 15 dní odo dňa jeho podpisu.
- 3) Neoddeliteľnou súčasťou dodatku č. 1 sú Prílohy č. 1 a 2a až f.
- 4) Dodatok č. 1 môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.

5) Dodatok č. 1 je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, a to jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, 10.3.2021

Natália Milanová
ministerka kultúry SR

Andrej Šoth
generálny riaditeľ
Štátneho divadla Košice

Prílohy:

Príloha č. 1 – Zoznam podporených prioritných projektov vrátane ich finančného krytia

Príloha č. 2a až f – Výdavky na jednotlivé prioritné projekty v členení podľa ekonomickej klasifikácie.

Zoznam podporených prioritných projektov vrátane ich finančného krytia:

- a) Naštudovanie a príprava baletných inscenácií, v tom: Andrej Petrovič, Ondrej Šoth: Orbis Pictus, Andrej Petrovič: Obraz

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 57 000 eur

Finančné prostriedky z kapitálových výdavkov zo štátneho rozpočtu: 13 000 eur

- b) Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií, v tom: Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Besy a Ferenc Molnár: Liliom

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 70 000 eur

Finančné prostriedky z bežných výdavkov z vlastných zdrojov: 5 000 eur

- c) Naštudovanie a príprava operných inscenácií, v tom: Emerich Kálmán: Vojvodkyňa z Chicaga a Yudina

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 75 500 eur

Finančné prostriedky z kapitálových výdavkov zo štátneho rozpočtu: 20 500 eur

- d) Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE na Slovensku s inscenáciou Milada Horáková, miesto vystúpenia: Nová scéna a Zrkadlový háj Petržalka v Bratislave

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 7 000 eur

Finančné prostriedky z bežných výdavkov z vlastných zdrojov: 6 540 eur

- e) Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE v zahraničí, v Obecnom dome v Prahe s inscenáciou Milada Horáková

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 37 000 eur

Finančné prostriedky z bežných výdavkov z vlastných zdrojov: 15 200 eur

- f) Nákup hudobných nástrojov, ich príslušenstva a spotrebného materiálu

Finančné prostriedky z bežných výdavkov: 6 000 eur

Finančné prostriedky z kapitálových výdavkov: 14 000 eur

Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Nákup hudobných nástrojov a ich príslušenstva

08T010B

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
Bežné výdavky 600 spolu:		6 000			
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby		6 000			
z toho: 633 004 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia		2 000			
633 006 - Nákup materiálu		4 000			
640 - Bežné transfery					
Kapitálové výdavky 700 spolu:		14 000			
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív		-			
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia		14 000			
v tom : 713 004- Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia		14 000			
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
Výdavky celkom 600 + 700		20 000			
Financovanie projektu podľa zdrojov		20 000			
111 - Štátny rozpočet		20 000			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené					
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková

Podpis:

Dátum: 22.2.2021

Schválil (meno, priezvisko): Andrej Šoth

Podpis:

Dátum: 22.2.2021

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE v zahraničí

08T0104

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
Bežné výdavky 600 spolu:		37 000			
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby		37 000			
z toho: 631002 - Cestovné náhrady zahraničné		12 000			
634001 - Nákup pohonných hmôt		1 000			
634004 - Prepravné a nájom dopravných prostr.		4 000			
636001 - Nájomné za nájom budov, objektov		16 000			
637026 - Odmeny a príspevky		4 000			
640 - Bežné transfery					
Kapitálové výdavky 700 spolu:		-			
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív		-			
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
Výdavky celkom 600 + 700		37 000			
Financovanie projektu podľa zdrojov		37 000			
111 - Štátny rozpočet		37 000			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené					
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková

Podpis:

Dátum: 22.2.2021

Schválil (meno, priezvisko): Andrej Šoth

Podpis:

Dátum: 22.2.2021

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE v tuzemsku

08T0103

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
Bežné výdavky 600 spolu:		7 000			
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby		7 000			
z toho: 631001 - Cestovné náhrady tuzemské		7 000			
640 - Bežné transfery					
Kapitálové výdavky 700 spolu:		-			
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív		-			
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
Výdavky celkom 600 + 700		7 000			
Financovanie projektu podľa zdrojov		7 000			
111 - Štátny rozpočet		7 000			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené					
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková

Podpis:

Dátum: 22.2.2021

Schválil (meno, priezvisko): Andrej Šoth

Podpis:

Dátum: 22.2.2021

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa economickej klasifikácie

Naštudovanie a príprava operných inscenácií

08T0103

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
Bežné výdavky 600 spolu:		75 500			
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby		75 500			
z toho: 633006 - Nákup materiálu		38 000			
637026 - Odmeny a príspevky		37 500			
640 - Bežné transfery					
Kapitálové výdavky 700 spolu:		20 500			
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív		20 500			
z toho : 711004 - Nákup licencií		20 500			
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
Výdavky celkom 600 + 700		96 000			
Financovanie projektu podľa zdrojov		96 000			
111 - Štátny rozpočet		96 000			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené					
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková

Podpis:

Dátum: 22.2.2021

Schválil (meno, priezvisko): Andrej Šoth

Podpis:

Dátum: 22.2.2021

Poznámka:

V rámci economickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa economickej klasifikácie

Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií

08T0103

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
Bežné výdavky 600 spolu:		70 000			
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby		70 000			
z toho: 633006 - Nákup materiálu		35 800			
637026 - Odmeny a príspevky		34 200			
640 - Bežné transfery					
Kapitálové výdavky 700 spolu:		-			
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív					
z toho : 711004 - Nákup licencií		-			
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
Výdavky celkom 600 + 700		70 000			
Financovanie projektu podľa zdrojov		70 000			
111 - Štátny rozpočet		70 000			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené					
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková

Podpis:

Dátum: 22.2.2021

Schválil (meno, priezvisko): Andrej Šoth

Podpis:

Dátum: 22.2.2021

Poznámka:

V rámci economickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa economickej klasifikácie

Naštudovanie a príprava baletných inscenácií

08T0103

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
Bežné výdavky 600 spolu:		57 000			
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby		57 000			
z toho: 633006 - Nákup materiálu		27 730			
637026 - Odmeny a príspevky		29 270			
640 - Bežné transfery					
Kapitálové výdavky 700 spolu:		13 000			
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív					
z toho : 711 004 - Nákup licencií		13 000			
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
Výdavky celkom 600 + 700		70 000			
Financovanie projektu podľa zdrojov		70 000			
111 - Štátny rozpočet		70 000			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené					
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková

Podpis:

Dátum: 22.2.2021

Schválil (meno, priezvisko): Andrej Šoth

Podpis:

Dátum: 22.2.2021

Poznámka:

V rámci economickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.



Návrh prioritného projektu na rok 2021

f)

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T010B

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie): **Sekcia umenia**

Predkladateľ projektu (názov organizácie): **Štátne divadlo Košice**

Názov projektu: **Nákup hudobných nástrojov, ich príslušenstva a spotrebného materiálu**

Termín začatia projektu: 1/2021

Termín ukončenia projektu: 12/2021

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☒ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Hudobné nástroje v profesionálnom telese majú rozhodujúci vplyv na výsledný zvuk orchestra, pre hráčov majú mimoriadny význam pri tvorbe tónu, ladení a interpretácii požiadaviek dirigenta. Bez dobrého, kvalitného a profesionálneho hudobného nástroja nedosiahne žiaden hráč – ani ten najlepší – požadovaný výsledok. Ak sa hráč trápi s technickými a zvukovými možnosťami nekvalitného alebo starého nástroja, pracuje pod neustálym psychickým stresom, pretože tlak, ktorý na hráča vytvára dirigent, resp. jeho šéf, či konečný konzument – divák, s cieľom o čo najlepší výsledok, je mnohokrát deprimujúci a v konečnom dôsledku domotivujúci.

Medzi prioritné nákupy z hudobných nástrojov patrí anglický roh značky Gebruder Monnig. Štátne divadlo v Košiciach vlastní anglický roh značky Fritz Schuller rok výroby 1985. Na spomenutý nástroj bolo odohraných mnoho predstavení, čo sa podpísalo na jeho havarijnom stave. V posledných rokoch bol viac krát generálován u renomovaných opravárov. V roku 2020 po generálke nám bolo oznámené, že na spomenutý nástroj sa nedajú obstarat' súčiastky mechaniky, preto tento nástroj stratil na kvalite zvuku. Anglický roh značky *Gebruder Monnig, *je kvalitný hudobný nástroj, určený pre profesionálne telesá.

Merateľné ukazovatele:

- Kúpa hudobného nástroja: anglický roh značky Gebruder Monnig 1 ks z kapitálových výdavkov
- Obstaranie príslušenstva k hudobným nástrojom a spotrebného materiálu (napr. struny)

Cieľ projektu: Nákupom nových hudobných nástrojov znížiť počet havarijných situácií a nerentabilné náklady na opravy a zabezpečiť orchester opery Štátneho divadla Košice kvalitnými hudobnými nástrojmi a ich príslušenstvami a spotrebným materiálom (napr. struny) .

Vypracoval (meno, priezvisko): Roland Khern Tóth

Podpis:

dňa: 22.2.2021

Schválil (meno, priezvisko): Andrej Šoth

Podpis:

dňa: 22.2.2021



Návrh prioritného projektu na rok 2021

a)

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T0103

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie): Sekcia umenia a kreativity

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Štátne divadlo Košice

Názov projektu: Naštudovanie a príprava baletných inscenácií

Termín začatia projektu: 1/2021

Termín ukončenia projektu: 3/2022

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☒ Investičný projekt ☒ Iné zdroje financovania (kontrakt prvok 08S0101)

Stručná charakteristika projektu:

1. Andrej Petrovič, Ondrej Šoth: Orbis Pictus - prelomová inscenácia 2020/2021, čiastočná príprava v roku 2020

Premiéra: 19. 11. 2021, Historická budova

Multimediálne tanečné dielo, ktoré odzrkadľuje súčasný svetonázor na aktuálne témy dnešnej doby. Večer je otvorený činohrným prológom, ktorý je inšpirovaný románom *Snúbenci* talianskeho básnika a spisovateľa Alessandra Manzoniho, na ktorého pamiatku skomponoval Giuseppe Verdi svoje slávne *Requiem* rok po smrti spisovateľa. Román pojednáva o historických súvislostiach obdobia 30 - ročnej vojny, dej románu sa odohráva na pozadí veľkej Morovej epidémie. Naša najnovšia celosvetová skúsenosť s pandémiou Covid 19 nám ukazuje, aký zraniteľný je náš svet a aké podobné sú osudy modernej spoločnosti so skúsenosťou predchádzajúcich storočí. Krehkosť ľudského bytia v každej epoche nášho sveta však okrem utrpenia prináša aj novú formu umenia, ktoré často vzniká z tragédie osobnej či spoločenskej. Inscenácia *Orbis Pictus* je reflexiou súčasnej doby. Popri sólistoch a zbore baletu, sa v inscenácii predstavujú aj členovia činohry a opery Štátneho divadla Košice. Túto inscenáciu plánujeme čiastočne financovať aj z finančných prostriedkov z kontraktu v rámci prvku 08S0101.

Merateľné ukazovatele projektu:

- Počet predstavení: 4
- Predpokladaná návštevnosť: 1 000
- Predpokladané príjmy: 9 000 EUR

2. Andrej Petrovič: Obraz - prelomová inscenácia 2021/2022, čiastočná príprava v roku 2021

Premiéra: jar 2022, Historická budova

Obraz - nové tanečné dielo, ktoré vzniká v choreografii Andreja Petroviča, je voľne inšpirované románom Oscara Wilda "Portrét Doriana Graya". Je príbehom človeka dneška, ktorý si v 21. storočí kladie tie isté otázky ako hrdina slávneho románu pred viac ako 100 rokmi. Čo je morálkou našej doby? Existuje morálka zla, zmyselnosti a hedonizmu? Čo pre nás znamená krása v 21. storočí? Kde hľadať krásu v epoche nových technológií, v čase veľkých premien spoločnosti (pandémia, dezinformácie, korupcia, potláčanie ľudských práv)? Aký dopad má na nás, keď sa krása a mladosť začínú vytrácať? Tieto otázky tvoria pôdorys choreografickej podoby nového diela, ktoré je o človeku súčasnej doby a o tom, ako sa sám vidí, o jeho obraze - zrkadle jeho duše a svedomia. Túto inscenáciu plánujeme čiastočne financovať aj z finančných prostriedkov z kontraktu v rámci prvku 08S0101.



Návrh prioritného projektu
na rok
2021

a)

Merateľné ukazovatele projektu:

- Počet predstavení: 8/2022
- Predpokladaná návštevnosť: 2 000
- Predpokladané výnosy: 18 000 EUR

Cieľ projektu:

Cieľom projektu je vytvoriť aktuálne, atraktívne a umelecky hodnotné typy inscenácií, ktoré by prirodzene lákali a uspokojovali viacgeneračnú a širokospektrálnu skupinu divákov, a zároveň spĺňali kultúrne, umelecké a edukatívne poslanie našej inštitúcie.

Vypracoval (meno, priezvisko): Andrej Petrovič

Podpis:

dňa: 22.2.2021

Schválil (meno, priezvisko): Andrej Šoth

Podpis:

dňa: 22.2.2021



Návrh prioritného projektu
na rok
2021

c)

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T0103

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie): Sekcia umenia a kreativity

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Štátne divadlo Košice

Názov projektu: Naštudovanie a príprava operných inscenácií

Termín začatia projektu: 1/2021

Termín ukončenia projektu: 2022/2023

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☒ Investičný projekt ☒ Iné zdroje financovania (kontrakt prvok 08S0101)

Stručná charakteristika projektu:

1. Emerich Kálmán: Vojvodkyňa z Chicaga – prelomová inscenácia 2020/2021, čiastočná príprava v roku 2020

Premiéra: 25. 6. 2021, Historická budova
Režisér: Attila Béres

ŠDKE v roku 2021 plánuje pre pandémiu posunúť koniec divadelnej sezóny až do polovice mesiaca júl 2021, kedy je možnosť uviesť spoločný operetný projekt Opery a Baletu ŠDKE počas leta aj v open air priestore (zabezpečí divácku atraktivitu, zvýšenie návštevnosti a ľahšie dodržiavanie R-O-R). Opereta bude mať svoju premiéru najskôr na javisku Historickej budovy ŠDKE, avšak už pri tvorbe diela tvorivý team bude brať ohľad na adaptáciu scény, či rozšírenie baletného telesa pre potreby open air priestoru košického Amfiteátra.

Je to dielo „mainstreamové“, divácky atraktívne, ktoré má potenciál dlhodobo tvoriť súčasť repertoáru a zabezpečiť vysokú obsadenosť predstavení. Prínos uvedenia tejto operety je najmä v dramaturgickej výnimočnosti, hudobno-žánrovej rôznorodosti, umeleckej hodnote diela a zároveň veľkej diváckej atraktivite operetného žánru, ktorý má potenciál prilákať viacgeneračné publikum a zabezpečiť hosťovanie aj na medzinárodných scénach. V opere sa predstavia najmä sólisti ŠDKE.

Emmerich Kálmán, tvorca najväčších operetných stálic Čárdášová princezná a Grófka Marica, siahol na vrcholy svojich úspechov po hudobne a dramaturgicky netradičnom diele. Charleston a slow-fox tu súťažia s viedenským valčíkom a maďarským čárdášom, tak ako postavy starej Európy s postavami z Nového sveta. Hoci Kálmán dovtedy nebol v Amerike, je jeho kompozícia majstrovská a odráža joie de vivre a protiklady vtedajšej spoločenskej a politickej situácie v medzivojnovom období. Mnohé z týchto tém sú dnes znova aktuálne a živé. Interpretačne nadviaže opera ŠDKE na bohatú skúsenosť košického operného súboru s operetou a konkrétne s Kálmánovou hudbou.

Túto inscenáciu plánujeme čiastočne financovať aj z finančných prostriedkov z kontraktu v rámci prvku 08S0101.

Cieľ projektu: Interpretačne nadviaže Opera ŠDKE na bohatú skúsenosť košického operného súboru s operetou a konkrétne s Kálmánovou hudbou. Produkcia predstaví ďalšiu spoluprácu medzi súbormi Opery a Baletu ŠDKE, v prípade nepriaznivejšieho pandemického vývoja koronavírusu je ideálne dielo aj na open – air uvedenie. Spojenie Kálmánovej jazzovej hudby a viedenských valčíkov je divácky ľahko absorbovateľné, objavné, otvára divadelné horizonty cez kvalitnú symfonickú hudbu aj pre menej skúsených divákov opernej a operetnej literatúry.

Merateľné ukazovatele projektu:

- Počet predstavení: 7/Historická budova, 2/AMFITEÁTER
- Predpokladaná návštevnosť: 1 750/Historická budova, 700/AMFITEÁTER
- Predpokladané príjmy: 15 750 EUR/ Historická budova, 10 500 EUR EUR/AMFITEÁTER

2. Yudina

Súčasná opera na objednávku ŠDKE

Svetová premiéra: Sezóna 2022/23, Historická budova
Skladateľka: Ľubica Čekovská

Autor námetu a libreto: Stanislav Trnovský/N.N.

Yudina je názov novej opery, ktorá vzniká v spolupráci Štátneho divadla Košice a etablovanej slovenskej skladateľky Ľubice Čekovskej. Námetom operného libreta je život výnimočnej klaviristky Márie Venianimovny Judiny, ktorá sa narodila v roku 1899 v Rusku, ale celý svoj činný profesionálny život prežila v podmienkach Sovietskeho zväzu. Ako 18-ročná konvertovala na pravoslávie a svojou vierou sa nikdy až do svojej smrti v roku 1970 netajila a to ani v časoch najtvrdšieho stalinizmu.

Centrálnu časť opery tvorí príbeh z roku 1943, kedy Yudina za dramatických okolností nahrávala 23. klavírný koncert W.A.Mozarta na platňu pre samotného Stalina. Dej opery však mapuje jej život od 30-tych rokov po neskoré 60-te roky minulého storočia, kedy patrila medzi najvýznamnejších ruských a sovietskych umelcov a medzi jej blízkych priateľov patrili napr. Dmitrij Šostakovič, Boris Pasternak a ďalší.

Je to príbeh konfrontácie moci a umelca, príbeh poslednej ruskej "Jurodivej", príbeh ľudskej odvahy aj zbabelosti, príbeh vzťahu umelca k slobode ľudskej i umeleckej a jeho vzťahu k totalitnému politickému systému.

Práca a vzťah Marie Yudiny k hudbe barokovej, klasicistickej, ruskej hudbe obdobia romantizmu, ale i modernej európskej hudbe 20. storočia bol súčasťou jej umeleckého vývoja, a to nielen ako veľkej pianistky, a je i inšpiráciou pre hudobnú zložku novovznikajúcej opery.

Svetové premiéry dvoch operných diel slovenskej skladateľky Ľubice Čekovskej boli zakaždým vysoko hodnotené rovnako kritikou aj publikom. O premiére opery Dorian Gray, ktorej vznik pred 12 rokmi v Slovenskom národnom divadle bol iniciatívou súčasného riaditeľa Opery ŠDKE Rolanda Kherna Tótha, referoval dokonca New York Times a vysoko hodnotil hudobnú zložku opery i jej libreto.

Premiéra opery Čekovskej Impresario Dotcom v minulom roku na festivale Bregenzer Festspiele bola veľkým úspechom slovenskej opery a po desaťročiach prvým slovenským operným titulom premiérovaným mimo Slovenska. Ďalšia produkcia tohoto diela sa uskutoční na jar 2021 v nemeckom Essene.

Ľubica Čekovská patrí k najvýznamnejším predstaviteľom mladšej generácie slovenských skladateľov a je domovskou skladateľkou významného nakladateľstva Bärenreiter. Jej diela sú uvádzané na významných domácich i zahraničných koncertných pódioch, operných scénach i zahraničných festivaloch ako Festival Davida Oistracha v Pärnu v Estónsku, Spitalfields v Londýne, Melos-Étos v Bratislave, Aspekte v Salzburgu alebo Pražská jar.

ŠDKE vedie predbežné rozhovory so zahraničnými scénami v Nemecku, Rusku a Rakúsku ohľadne koprodukcie tejto opernej inscenácie.

Časový harmonogram vzniku opery Yudina ako nového operného diela:

1. **Exposé/ rok 2021:** dramaturgický náčrt diela v ruskom jazyku.
2. **Zadanie objednávky libreta a hudby opery/ rok 2021:** toto zadanie môže prebehnúť v tom istom čase - libreto a hudobná konštrukcia resp. jej jednotlivé časti a hudobné motívy môžu začať vznikať súčasne a vo vzájomnej symbióze. Rok 2021 - cca 6 mesiacov
3. **Komponovanie opery/ rok 2021 - 2022** – cca 12 mesiacov (evtl. za príspevku FPU) podľa napísaného libreta. Dramaturgické konzultácie, revízie libreta resp. korektúry jednotlivých častí.
4. **Výber realizačného tímu/ rok 2022.** Príprava inscenácie a produkcie operného diela.
5. **Svetová premiéra opery v Košiciach:** sezóna 2022/23

Cieľ projektu:

Podpora slovenskej pôvodnej opernej tvorby s devízou osloviť slovenské a zahraničné publikum, ale i odbornú verejnosť. Má dramaturgickú originalitu (dielo s novou originálnou predlohou), hudobnú rôznorodosť a nadväzuje na naše svetové najlepšie hudobné tradície, v umeleckej hodnote diela a zapojení domáceho sólistického ansámbľu. Svetová premiéra je plánovaná v ŠDKE a tento projekt predstavuje významný vklad divadla k tvorbe novej modernej slovenskej hudby v medzinárodnom kontexte a podporu slovenských tvorcov a umelcov.

Merateľné ukazovatele projektu:

- Do konca roka 2021 sa vytvorí exposé opery, slovenské libreto, preklad libreta a kompozícia jednej tretiny opery
- Premiéra opery – sezóna 2022/23 do konca roka



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ
REPUBLIKY

Návrh prioritného projektu
na rok
2021

c)

Vypracoval (meno, priezvisko): Roland Khern Tóth

Schválil (meno, priezvisko): Andrej Šoth

Podpis:

Podpis:

dňa: 22. 2. 2021

dňa: 22. 2. 2021



Návrh prioritného projektu
na rok
2021

d)

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T0103

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie): Sekcia umenia a kreativity

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Štátne divadlo Košice

Názov projektu: Host'ovanie umeleckých súborov ŠDKE na Slovensku

Termín začatia projektu: 2/2021

Termín ukončenia projektu: 12/2021

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☒ Vlastné prostriedky

Stručná charakteristika projektu:

Baletný súbor Štátneho divadla Košice vystúpi 19.11.2021 v Prahe s inscenáciou Milada Horáková. Štátne divadlo Košice vzdalo hold významnej osobnosti českých i slovenských dejín prípravou a realizáciou jedinečného multizánrového divadla, "Milada Horáková". Takouto formou si košická umelecká obec uctila pamiatku tejto výnimočnej osobnosti českých a slovenských dejín. Milovala slobodu, celý svoj život hrdo stála proti všetkým, bojujúc za pravdu a demokraciu, nezlomilo ju gestapo ani totalitná moc. Jej zásady a boj za ľudské práva stáli nad všetkým. Nebojácna, čestná, úprimná a pravdivá. Odhodlaná položiť aj vlastný život ... takou je pre nás Milada Horáková. Táto zahraničná pracovná cesta je spojená aj s hosťovaním v Bratislave na Novej scéne a v mestskej časti Petržalka.

Merateľné ukazovatele projektu:

- Počet predstavení: 2
- Predpokladaná návštevnosť: 600 osôb
- Predpokladané príjmy: 4 000 eur

Cieľ projektu:

1. nadviazať spoluprácu so zahraničnými divadlami,
2. prispieť k obnoveniu spolupráce na úrovni miestnej a regionálnej samosprávy
3. propagácia jednotlivých umeleckých súborov Štátneho divadla Košice, no najmä najvýraznejších umeleckých výsledkov najnovšieho repertoáru. Po prekonaní mimoriadnej situácie spôsobenej ochorením COVID - 19 bude potrebné ešte viac ako v minulosti finančne saturovať hosťovania v rámci Slovenska a priniesť umenie čo najširšiemu okruhu milovníkov umenia.

Vypracoval (meno, priezvisko): Andrej Petrovič

Schválil (meno, priezvisko): Andrej Šoth

Podpis:

Podpis:

dňa: 22.2.2021

dňa: 22.2.2021

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T0104

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie): Sekcia umenia

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Štátne divadlo Košice

Názov projektu: Host'ovanie umeleckých súborov ŠDKE v zahraničí

Termín začatia projektu: 2/2021

Termín ukončenia projektu: 1/2021

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☒ Vlastné prostriedky

Stručná charakteristika projektu:

Štátne divadlo Košice (ďalej len „ŠDKE“) vzdalo hold významnej osobnosti českých i slovenských dejín prípravou a realizáciou jedinečného multižánrového divadla, „Milada Horáková“. Takouto formou si košická umelecká obec uctila pamiatku tejto výnimočnej osobnosti českých a slovenských dejín. Milovala slobodu, celý svoj život hrdo stála proti všetkým, bojujúc za pravdu a demokraciu, nezlomilo ju gestapo ani totalitná moc. Jej zásady a boj za ľudské práva stáli nad všetkým. Nebojácna, čestná, úprimná a pravdivá. Odhodlaná položiť aj vlastný život ... takou je pre nás Milada Horáková.

ŠDKE plánovalo symbolicky dňa 17.novembra 2020, v deň boja za slobodu a demokraciu uviesť toto výnimočné predstavenie v Obecní domě v Prahe. Z dôvodu pandémie koronavírusu COVID - 19 je predstavenie bolo preložené na 15.3.2021, avšak z tých istých dôvodov je vytýčený už nový termín dňa 19.11.2021. Účinkovanie ŠDKE v Prahe bude spojené i s prednáškami a besedami so študentskou obcou. Uvažujeme tiež o možnosti odohrať doobedňajšie predstavenie so špeciálnym vstupným venované študentom vysokých škôl. Večerné predstavenie bude venované širokej verejnosti a pozvaným hosťom.

Záštitu nad týmto výnimočným predstavením prisľúbili prevziať minister kultúry ČR, minister zahraničných vecí ČR, minister zahraničných vecí a európskych záležitostí SR a ministerka kultúry SR. Na predstavenie budú pozvaní prezident ČR a prezidentka SR. V rámci programu v Prahe prebehne stretnutie primátorov miest Košice a Praha a taktiež stretnutie medzi županom Košického kraja a hejtmanom Stredočeského kraja, kde by sme radi obnovili vzťahy medzi mestami, ktoré boli v histórii úzko prepojené na umeleckej i politickej úrovni.

Cieľ projektu:

- nadviazať spoluprácu so zahraničnými divadlami,
- prispieť k obnoveniu spolupráce na úrovni miestnej a regionálnej samosprávy
- prezentácia úspešnej baletnej inscenácie v zahraničí,
- obohatiť kultúrny život v zahraničných destináciách,
- vystúpením umeleckých súborov ŠDKE umožniť publiku spoznať košické divadelné umenie, jej najvýznamnejšie osobnosti

Merateľné ukazovatele projektu:

- Počet predstavení: 2
- Predpokladaná návštevnosť: 1000-2000 (v štádiu riešenia)
- Predpokladané príjmy: min. 15 200 eur (v štádiu riešenia)
- V rámci host'ovania tohto predstavenia je plánované stretnutie primátorov miest Košice a Praha a taktiež stretnutie župana Košického kraja a hejtmana Stredočeského kraja.
- Doobedňajšie predstavenie venované študentom, bude spojené s diskusiou tvorcov predstavenia a tiež s účasťou hostí, ktorí sa v rámci diskusie so študentmi budú venovať téme slobody v spoločensko-politickom priestore. Diskusia sa tiež dotkne umeleckej roviny - vyjadrenie života významných osôb prostredníctvom tanečného divadla.



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ
REPUBLIKY



Návrh prioritného projektu
na rok
2021

e)

Vypracoval (meno, priezvisko): Andrej Petrovič

Schválil (meno, priezvisko): Andrej Šoth

Podpis:

Podpis:

dňa: 22.2.2021

dňa: 22.2.2021



Návrh prioritného projektu
na rok
2021

b)

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T0103

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie): Sekcia umenia a kreativity

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Štátne divadlo Košice

Názov projektu: Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií

Termín začatia projektu: 1/2021

Termín ukončenia projektu: 3/2022

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu

☐ Investičný projekt

☒ Iné zdroje financovania (kontrakt prvok 08S0101, dar)

Stručná charakteristika projektu:

1. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Besy

Premiéra: 14. 5. 2021, Historická budova

Zlatý fond svetovej literatúry, autor povinného čítania pre stredné školy, klasické, divácky atraktívne, nanajvýš aktuálne dielo, ktoré má potenciál dlhodobo tvoriť súčasť repertoáru a zabezpečiť vysokú obsadenosť predstavení. Dielo, ktoré vyťaží celý herecký súbor.

11. novembra 2021 uplynie presne 200 rokov od narodenia snáď najväčšieho spisovateľa modernej doby, ak nie všetkých čias, Fjodora Michajloviča Dostojevského. Považujeme si za povinnosť uctiť si jeho pamiatku a pripomenúť mimoriadne naliehavý, hlboký a ľudský odkaz jeho diela. Besy sú antinihilistickým románom, sociálnou a politickou satirou, psychologickou drámou a alegóriou vykresľujúcou katastrofálne dôsledky politického a morálneho nihilizmu.

Túto inscenáciu plánujeme čiastočne financovať aj z finančných prostriedkov z kontraktu v rámci prvku 08S0101.

Merateľné ukazovatele projektu:

- Počet predstavení: 5
- Predpokladaná návštevnosť: 1 250
- Predpokladané príjmy: 11 250 EUR

2. Ferenc Molnár: Liliom

Premiéra: október 2021, Historická budova

Kolotočiar Andreas Zavoczký, prezývaný Liliom, je nepochybne fešák. Typ drsného frajera, ktorý odjakživa priťahuje ženy: od chudobných dievčat po bohaté paničky. Keď konečne nájde svoju lásku, príde o prácu. Nasledujú zločin, vina, trest, šanca... Sentimentálny príbeh zo začiatku minulého storočia sa mení na sociálnu sondu do života veľkomestskej periferie, ktorá otvára večne sa opakujúcu otázku povahy zločinu. Liliom je sentimentálny, ale aj tragikomický príbeh z mestskej periferie, v ktorom sa prelína niekoľko línií: spoločenská, vzťahová, psychologická... Navyše je tu netradičný, transcendentálny presah príbehu. V súčasnom inscenačnom stvárnení sa otvoria univerzálne témy hry. Liliom je najznámejšou hrou maďarského dramatika. Dočkala sa niekoľkých adaptácií v televízii, divadle aj vo filme.

Túto inscenáciu plánujeme čiastočne financovať aj z finančných prostriedkov z kontraktu v rámci prvku 08S0101.

Merateľné ukazovatele projektu:

- Počet predstavení: 5
- Predpokladaná návštevnosť: 1 250
- Predpokladané výnosy: 11 250 EUR



Návrh prioritného projektu
na rok
2021

b)

Cieľ projektu:

Cieľom projektu je vytvoriť aktuálne, atraktívne a umelecky hodnotné typy inscenácií, ktoré by prirodzene lákali a uspokojovali viacgeneračnú a širokospektrálnu skupinu divákov, a zároveň spĺňali kultúrne, umelecké a edukatívne poslanie našej inštitúcie.

Vypracoval (meno, priezvisko): Anton Korenči

Schválil (meno, priezvisko): Andrej Šoth

Podpis:

Podpis:

dňa: 22. 2. 2021

dňa: 22.2.2021