

**Kontrakt č. MK–1906/2020-421/22794
na rok 2021
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom**

**Článok I.
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov

Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava

Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka kultúry SR

Bankové spojenie: Štátna pokladnica

Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652

IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenský ľudový umelecký kolektív**
Sídlo: Balkárska 31/66, 853 08 Bratislava

Štatutárny zástupca: doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc., generálny riaditeľ

Bankové spojenie: Štátna pokladnica

Číslo účtu: SK63 8180 0000 0070 0011 7243

IČO: 00164780

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť);
 - b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru;
 - c) Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO2;
 - d) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

a) Tvorivá, umelecká, prezentačná činnosť SEUK-u (Divadelná činnosť)

- vytvárať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju;
- verejne predvádzať umelecké, výchovné a vzdelávacie programy na vlastnej umeleckej scéne, mimo nej doma i v zahraničí vrátane tlmočenia do posunkovej reči pre ľudí so sluchovým postihnutím;
- pripravovať a vydávať printové, zvukové, obrazové a iné multimediálne nosiče a rozširovať ich za účelom dokumentácie a propagácie svojej činnosti, ako aj za účelom výchovy a vzdelávania.

Merateľné ukazovatele:

- vznik a naštudovanie min. 60 minút novej tvorby;
- reprízovanie inscenačných titulov, prezentácia na domácej scéne, prezentácia na Slovensku, prezentácia v zahraničí: min. 50 predstavení (v prípade pretrvávajúcich obmedzení formou online) v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút, z toho:
 - min. 1 predstavenie tanečného súboru realizované na folklórnom festivale na Slovensku;
 - min. 8 predstavení na Slovensku realizovaných so zameraním na detského diváka.
- uvádzanie umeleckej produkcie na vlastnej scéne:
 - Divadlo SEUK, z toho min. 10 vo vlastnej réžii a 10 hosťujúcej produkcie;
 - Kino SEUK, min. 100 projekcií audiovizuálnej (filmovej) produkcie.
- realizácia min. 20 výchovno-vzdelávacích programov a aktivít (tvorivé dielne, workshopy, aktivity zamerané na podporu pohybu, detský tábor, deň detí v SEUK-u a iné) z oblasti tradičnej ľudovej kultúry vo vlastných priestoroch i mimo nich, z toho minimálne 10 so zameraním na detského návštevníka a mládež;
- príprava resp. vydanie 1 titulu zvukového nosiča v počte 500 ks;
- príprava Plánu debarierizácie organizácie a jej služieb pre verejnosť na rok 2022-2023.

b) Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

- zachovávať, dokumentovať a prezentovať staršie i súčasné prejavy tradičnej ľudovej kultúry Slovenska (TEK);
- vytvárať podmienky na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti; uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám;
- plniť funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru do roku 2020 pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordinácia činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska;
- organizovať kultúrno-spoločenské podujatia, zamerané na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska.

Merateľné ukazovatele:

- uskutočniť 5 odborných a poradenských a konzultačných aktivít k tvorbe zoznamov budovaných na národnej úrovni v súlade s Dohovorom na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO (ďalej len "Dohovor");
- zabezpečiť prípravu a vydanie 1 edičného titulu o TEK pre mladšiu cieľovú skupinu,
- uskutočniť odborný seminár s komunitami nositeľov prvkov zapísaných v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO;
- pripraviť podklady k Hodnotiacej správe o implementácii Dohovoru v SR;
- uskutočniť 2 kultúrno-spoločenské podujatia zamerané na propagáciu TEK;
- uskutočniť dokumentáciu 2 javov TEK;

- zabezpečiť min. 100 000 užívateľských prístupov na webové stránky www.ludovakultura.sk a www.fondtlk.sk.

c) Udržateľnosť projektov financovaných z OPIS PO2

- Názov projektu: Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry
- Inventarizácia, zber a digitalizácia kultúrnych objektov z oblasti tradičnej ľudovej kultúry na Slovensku;
- inventarizácia kultúrnych objektov tradičnej ľudovej kultúry a ich katalogizácia;
- výber vhodných objektov na digitalizáciu;
- konverzia analógových objektov do digitálnej podoby vrátane postprocessingu;
- implementácia generovania SIP balíkov a ich následné odosielanie do CAIR a CDA.

Merateľné ukazovatele:

- udržať 1 novovytvorené pracovné miesto;
- udržať 1 digitalizačné pracovisko;
- zdigitalizovať 200 objektov (obrazy, textové dokumenty, zvukové záznamy).

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2021 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 2.333.870,00 € (slovom: dvamilióntyristotridsaťtritisícosemstosedemdesiat eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2021;
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov;
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom

kultúrnych poukazov zaväzuje:

- a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:

- a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavru dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu;
- b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:

- a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2,
- b) bezodkladne písomne informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu vrátane návrhu opatrení na elimináciu vzniknutých problémov;
- c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu;
- d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 117 000,00 € (slovom: jednostosedemnáťtisíc eur), v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov;
- e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:

- a) Pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2021. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2021 je 19. november 2021.
- b) Najneskôr do 30. novembra 2021 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7.
- c) V rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi.
- d) Zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V.

Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2021.

2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2021 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice;
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2021.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2021.

Článok VI. Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2021 do 31. decembra 2021.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 22.12.2020

Natália Milanová
ministerka kultúry SR

Doc. Mgr. Juraj Hamar CSc.
štatutárny zástupca organizácie

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2020

Názov činnosti		VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel ŠR BV z celku (stĺpec 2)
			Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	SPOLU	
a	b	1	2	3	4	5	6
a)	Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLÚK-u (Divadelná činnosť)	1 953 371	1 836 871	116 500	0	1 953 371	78,70%
b)	Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru	128 007	127 507	500	0	128 007	5,46%
c)	Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO 2	369 492	369 492	0	0	369 492	15,83%
SPOLU		2 450 870	2 333 870	117 000	0	2 450 870	100,00%

Dátum: 7.12.2020

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbudila

Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 7.12.2020

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: 20 478 235

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 253 245	1 253 245	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	408 465	408 465	0	0
630 – Tovary a služby	737 950	665 950	72 000	0
640 – Bežné transfery	6 210	6 210	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 405 870	2 333 870	72 000	0
710 – Obstarávanie kapitálových aktív	45 000	0	45 000	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	45 000	0	45 000	0
SPOLU 600 + 700	2 450 870	2 333 870	117 000	0

Dátum: 7.12.2020

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbudila

Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 7.12.2020

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: 20 478 235

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3a

Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť SLUK-u (Divadelná činnosť)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 046 246	1 046 246	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	336 120	336 120	0	0
630 – Tovary a služby	519 795	448 295	71 500	0
640 – Bežné transfery	6 210	6 210	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 908 371	1 836 871	71 500	0
710 – Obstarávanie kapitálových aktív	45 000	0	45 000	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	45 000	0	45 000	0
SPOLU 600 + 700	1 953 371	1 836 871	116 500	0

Dátum: 7.12.2020

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbudila

Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 7.12.2020

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: 20 478 235

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika.

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3b

Centrum pre tradičnú ľudovú kultúru

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	54 507	54 507	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	19 050	19 050	0	0
630 – Tovary a služby	54 450	53 950	500	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	128 007	127 507	500	0
710 – Obstarávanie kapitálových aktív	0	0	0	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
SPOLU 600 + 700	128 007	127 507	500	0

Dátum: 7.12.2020

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbudila

Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 7.12.2020

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: 20 478 235

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika.

Názov organizácie: Slovenský ľudový umelecký kolektív
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3c

Udržateľnosť projektu financovaného z OPIS PO 2

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	152 492	152 492	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	53 295	53 295	0	0
630 – Tovary a služby	163 705	163 705	0	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	369 492	369 492	0	0
710 – Obstarávanie kapitálových aktív	0	0	0	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
SPOLU 600 + 700	369 492	369 492	0	0

Dátum: 7.12.2020

Vypracoval (meno, priezvisko): Dušan Zbudila

Číslo telefónu: 20 478 218

Dátum: 7.12.2020

Schválil (meno, priezvisko): Juraj Hamar

Číslo telefónu: 20 478 235

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika.

Charakteristika činnosti k Prílohe č. 3a Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR č. MK-1906/2020-421/22794 na rok 2021

a) TVORIVÁ, UMELECKÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ SEUK-U (DIVADELNÁ ČINNOSŤ)

V rámci šírenia výsledkov vlastnej umeleckej činnosti v oblasti tvorby a interpretácie hudobno-tanečného folklóru zabezpečí SEUK minimálne 50 vystúpení. Jednotlivé programy budú uvádzané na vlastnej umeleckej scéne SEUK-u, ako aj na scénach po celom území Slovenska, prípadne v zahraničí. V rámci svojej hlavnej činnosti sa zameria aj na vznik a naštudovanie novej tvorby. V súvislosti s prevádzkou Kina SEUK v roku 2021 uvedieme min. 100 filmových projekcií z oblasti audiovizuálnej tvorby. V zmysle dramaturgického plánu predstavuje repertoár SEUK-u v roku 2021 tieto programy:

- Genezis – celosúborový tanečný program;
- Triptych – celosúborový hudobno-tanečný program;
- Slovenské Vianoce – celosúborový hudobno-tanečný program;
- Gašparko – tanečná veselohra pre deti;
- Zvuky nie sú muky – muzikantská veselohra pre deti;
- Mozaikové programy z repertoárových čísel podľa požiadaviek objednávateľov;
- Slovenské pastorále – vianočný koncert ľudovej hudby a ľudového divadla;
- Jánošík po 300 rokoch – koprodukčný program s Radošinským naivným divadlom;
- Malý veľký muž – koprodukčný program s Radošinským naivným divadlom.

Hlavnú pozornosť v roku 2021 budeme venovať reprízovaniu úspešných programov z aktuálneho repertoáru a naštudovaniu novej tvorby. Predstavenia odohráme na domácej scéne v Divadle SEUK, ale zameriame sa aj na vystúpenia po všetkých regiónoch Slovenska (jednodenné zájazdy a viacdenné výjazdy do jedného regiónu (resp. mikroregiónu) s možnosťou uvedenia viacerých predstavení a rôznych titulov so spoločnou jednorazovou propagáciou takýchto umeleckých turné. Cieľové skupiny sú štruktúrované podľa typu programov – detský divák (vrátane sluchovo postihnutých divákov) pre detské predstavenia a výchovné koncerty; obyvatelia miest a obcí, milovníci folklóru a ľudového umenia (viacgenerační) pre tanečno-hudobné programy a koncerty ľudovej hudby SEUK-u. Výber miest pre účinkovanie bude z hľadiska repertoáru zohľadňovať aj vhodné technické a priestorové možnosti javiska a hľadiska. Zvláštny dôraz budeme klásť na realizáciu programov, koncertov a ďalších podujatí na domovskej scéne v Divadle SEUK, ako aj rôznorodých výchovno-vzdelávacích podujatí v priestoroch SEUK-u i mimo neho. V prípade opatrení na predchádzanie šírenia nákazlivých chorôb alebo iných budeme realizovať online aktivity.

V Bratislave dňa 14.12.2020

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Charakteristika činnosti k Prílohe č. 3b Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu s MK SR č. MK-1906/2020-421/22794 na rok 2021

b) CENTRUM PRE TRADIČNÚ ĽUDOVÚ KULTÚRU

Hlavnými činnosťami CTEK je zachovávanie, dokumentovanie a prezentovanie starších i súčasných prejavov tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a vytvorenie podmienok na ochraňovanie a podporu tradičnej ľudovej kultúry Slovenska a jej rozmanitosti. Taktiež sa vo svojej činnosti zameriava na uchovanie doposiaľ existujúcich javov a prejavov tradičnej ľudovej kultúry a ich odovzdanie nasledujúcim generáciám.

CTEK plní funkcie kompetenčného centra vo vzťahu k napĺňaniu Koncepcie starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru pre organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, iné štátne organizácie, ako aj neštátne subjekty zaoberajúce sa tradičnou ľudovou kultúrou a v súčinnosti s nimi koordináciu činností zameraných na starostlivosť o tradičnú ľudovú kultúru Slovenska.

Ďalšími aktivitami CTEK je organizovanie kultúrno-spoločenských podujatí zameraných na ochranu, šírenie, dokumentáciu, propagáciu, sprístupnenie a umelecké spracovanie tradičnej ľudovej kultúry Slovenska.

Ďalšou úlohou CTEK je pokračovať v tvorbe Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska (RZ NKD Slovenska) a Zoznamu najlepších spôsobov ochrany nehmotného kultúrneho dedičstva na Slovensku (ZNSO NKD Slovenska), udržiavať úroveň nominácií a posudzovania a koordinovať proces prípravy nominácií do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO. V roku 2021 sa uskutoční slávnostný galaprogram s prezentáciou prvkov a aktivít, ktoré boli v roku 2020 zapísané do RZ NKD a ZNSO NKD Slovenska. Súčasne bude vyhlásená nová výzva na predkladanie nominácií na zápis do oboch národných zoznamov. V oblasti výchovy a vzdelávania bude centrum podporovať a iniciovať atraktívne spôsoby zvyšovania vedomostnej úrovne detí v oblasti TEK, podporovať a iniciovať živé kontakty s nositeľmi TEK.

Dlhodobým zámerom CTEK zostáva posilňovať pozíciu SR na medzinárodnej úrovni v orgánoch UNESCO, vysielat' odborníkov na pracovné rokovania a podujatia odborného charakteru. V roku 2021 predpokladáme v tejto oblasti zvýšenú aktivitu s ohľadom na kandidatúru Slovenskej republiky do Medzivládneho výboru Nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO v roku 2022.

V Bratislave dňa 14.12.2020

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

**Charakteristika činnosti k Prílohe č. 3c Kontraktu Slovenského ľudového umeleckého kolektívu
s MK SR č. MK-1906/2020-421/22794 na rok 2021**

c) UDRŽATEĽNOSŤ PROJEKTU FINANCOVANÉHO Z OPIS PO2

V roku 2015 bol SEUK – CTEK realizátorom národného projektu Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry. Rok 2021 je piatym rokom udržiateľnosti projektu. Udržiateľnosť projektu si vyžaduje spracovanie získaných objektov, support a doplnenie technického vybavenia, ale i generačnú výmenu existujúceho technického vybavenia digitalizačného pracoviska.

Súčasne s tým budú prebiehať aktivity zamerané na popularizáciu tradičnej ľudovej kultúry prostredníctvom školských a spoločenských podujatí.

V roku 2017 bolo dokončené webové sídlo Digitálny fond tradičnej ľudovej kultúry (www.fondtlk.sk), v rámci prezentačnej vrstvy na webové sídlo www.ludovakultura.sk. Takisto bol dokončený katalogizačný systém pre kultúrne a digitálne objekty a ich metadáta. Verejnosti bolo webové sídlo sprístupnené 9. júna 2017. Sprístupnenie fondu znamená skompletizovanie Centrálnej databázy informácií o tradičnej ľudovej kultúre, ktorú v končnom dôsledku tvorí Inventarizácia TLK (priebežne plnená úloha), elektronická encyklopédia Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom (vytvorená a sprístupnená v r. 2011) a Digitálny fond TLK. Ide o naplnenie implementácie Dohovoru UNESCO o ochrane nehmotného kultúrneho dedičstva a výrazná podpora zachovania rozmanitosti TLK na Slovensku.

Jednou z najdôležitejších úloh v roku 2021 je výdatné napĺňanie Digitálneho fondu TLK obsahom, čo znamená intenzívne práce na post-processingu získaných objektov, ale aj vyhľadávanie a zber nových kultúrnych objektov. Nemenej dôležitá je implementácia systému na generovanie balíkov pre využitie v CAIR na portáli www.slovakiana.sk a pre dlhodobú archiváciu v CDA. V roku 2021 plánujeme naďalej odosielať ostré dáta do CAIR a rovnako aj dáta pre dlhodobú archiváciu do CDA.

V Bratislave dňa 14.12.2020

Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.