
Mgr. art. Matej Drlička, ArtD.



Profil

Manažér v oblasti kreatívneho priemyslu, dramaturg, producent a organizátor veľkých kultúrnych a spoločenských podujatí. Riaditeľ festivalu Viva Musica! a eventovej agentúry Viva Events!.

Pracovné skúsenosti

2019 - 2020

IXPO, zakladateľ a riaditeľ najväčšieho festivalu vedy a technológií

Kreatíva a ideový koncept nového podujatia (15000+ návštevníkov), tvorba obsahu podujatia, akvizícia vystavovateľov a partnerov, strategické vedenie tímu a kompletne produkčné zabezpečenie

2017 - 2020

VIVA EVENTS s.r.o., zakladateľ a konateľ spoločnosti

Stratégia a riadenie agentúry, tvorba kreatívnych konceptov, akvizícia nových klientov, supervising a vedenie projektov, aktívna účasť na kľúčových projektoch, personálna a komunikačná agenda

2017 - 2020

IDAGIO

Spolupráca s celosvetovou digitálnou streamingovou platformou IDAGIO (odborné editovanie dát a aktualizácia hudobnej databázy vrátane personálneho obsadenia 40 členného editorského tímu a supervízie)

2010 - 2020

Viva Musica! agency, s.r.o., zakladateľ a konateľ spoločnosti

Kreatívne, dramaturgické a produkčné zabezpečenie a realizácia veľkých kultúrnych a spoločenských podujatí na Slovensku aj v zahraničí (EXPO Miláno 2015, Medzinárodný summit NATO, Slávnostné otvorenie Eurovea, AVON pochod, Ceny nadácie Tatra banky, eventy pre spoločnosti Soitron, ABB, Volkswagen, a ďalšie), úzka spolupráca pri tvorbe televíznych projektov RTVS (Advent, Slovenka roka, Krištáľové krídlo, RTVS 90/60) a TV Markíza (Slovensko má talent, Let's Dance, Talentmánie), realizácia vlastných projektov (Under My Spell, Hrana Tour, Viva Cinema!, Viva Zbor!)

2005 - 2020

Viva Musica! festival, zakladateľ a riaditeľ festivalu

Kreatívny koncept, založenie a rozvoj značky, tvorba dramaturgie a realizácia najväčšieho letného festivalu klasickej hudby na Slovensku (16 ročníkov, 158.000 divákov, 416 koncertov, 465 umelcov a hudobných zoskupení)

2014 - 2017

Viva Musica! records

Vydavateľská činnosť pod hlavičkou Viva Musica! records - profilové CD operných spevákov Pavla Bršlíka, Štefana Kocána, Adriany Kučerovej, Jany Kurucovej, Richarda Švedu

2008

Columbia Artists Management, projektový manažér

Projektové riadenie festivalu Abu Dhabi Classics v Spojených Arabských Emirátoch

2007 - 2008

Slovenský rozhlas, riaditeľ Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu

Riadenie prevádzky SOSR, manažment externých aktivít, tvorba dramaturgie a komunikačnej stratégie

2000 - 2005

Orchestre de Cannes, člen symfonického orchestra

1996 - 2000

Slovenské národné divadlo, člen orchestra opery a baletu

Vzdelanie

2000 - 2005

Conservatoire National de Region Nice, Francúzsko

Postgraduálne štúdium ukončené s vyznamenaním "Premiere prix"

1996 - 2000, 2005 - 2007

Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Hra na klarinet, bakalárske, magisterské a doktorandské štúdium ukončené dizertačnou prácou

1994 - 1996

Dunquesne University Pittsburgh, USA

Music Performance, bakalárske štúdium

1990 - 1994

Konzervatórium v Bratislave

Hra na klarinet

Jazykové znalosti

Materinský jazyk

Slovenský jazyk maturita

Cudzie jazyky

Francúzsky jazyk C1 (8 rokov pôsobenia vo Francúzsku)

Anglický jazyk B2 (2 roky štúdia v USA)

Ocenenia a iné

Člen poroty Ceny nadácie Tatra banky za umenie (2014, 2015, 2016, 2020)

Cena primátora Bratislavy (2018)

Osobnosť Bratislavy (2017)

Medzinárodná klarinetová súťaž v Seville (Dos Hermanas) - 3. miesto (2001)

Súťaž súčasnej hudby v Ríme (Concorso Internazionale de Valentino Bucchi)
- 1. miesto (2001)

Súťaž mladých interpretov v Houstone - 2. miesto (1994)

Súťaž slovenských konzervatórií - 1. miesto (1992)
