

Dodatok č. 1
ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22772
na rok 2021
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Slovenským národným divadlom

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00 165 182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenské národné divadlo**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Pribinova 17, 819 01 Bratislava
Štatutárny zástupca: Matej Drlička, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK48 8180 0000 0070 0006 9886
IČO: 00164763

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Týmto dodatkom č. 1 sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-1906/2020-421/22772 na rok 2021 (ďalej len „dodatok č.1“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.
Dôvodom realizácie dodatku č. 1 je realizácia financovania prioritných projektov podporených poskytovateľom.

Článok II.
Predmet dodatku č. 1

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI ods. 3, Článkom II a Článkom III kontraktu č. MK-1906/2020-421/22772 na rok 2021 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

1) Znenie Článku II – Predmet kontraktu sa mení a dopĺňa nasledovne:

a) Činohra SND

Programová štruktúra 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov projektu: „Tvorba nových inscenácií súčasnej drámy v premiérach Činohry SND“ vrátane materiálneho a technického zabezpečenia

David Mamet: *Glengarry Glen Ross*, premiéra v máji

Roman Polák: *Scény zo života režiséra* (Ingmara Bergmana), premiéra v júni

Florian Zeller: *Matka*, premiéra v novembri

Caryl Churchill: *Čaj a apokalypsa*, premiéra v novembri

Realizácia minimálneho počtu 28 predstavení (v závislosti od pandemickej situácie).

Celkový rozpočet spolu:	130 000,- €
Zdroje zo ŠR:	100 000,- €
Vlastné zdroje:	30 000,- €
Merateľné ukazovatele:	4 x 2 premiéry + cca. 20
repríz v roku 2021	
Predpokladaná návštevnosť:	3 600 osôb
Predpokladané príjmy:	50 400,- €

b) Opera SND

Programová štruktúra 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov projektu: „Tvorba nových inscenácií: G. Verdi: *LA TRAVIATA*“ vrátane materiálneho a technického zabezpečenia

Realizácia minimálneho počtu 6 predstavení (v závislosti od pandemickej situácie).

Celkový rozpočet spolu:	150 600,- €
Zdroje zo ŠR:	120 000,- €
Vlastné zdroje:	30 600,- €
Merateľné ukazovatele:	2 premiéry v októbri
2021 + 4 reprízy v roku 2021	
Predpokladaná návštevnosť:	1 800 osôb
Predpokladané príjmy:	24 300,- €

c) Balet SND

Programová štruktúra 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov projektu: „Tvorba nových inscenácií: Sergej Prokofiev, Michael Corder: *POPOLUŠKA*“ vrátane materiálneho a technického zabezpečenia

Realizácia minimálneho počtu 4 predstavení (v závislosti od pandemickej situácie).

Celkový rozpočet spolu:	214 200,- €
Zdroje zo ŠR:	80 000,- €
Vlastné zdroje:	134 200,- €
Merateľné ukazovatele:	2 premiéry v novembri
2021 + 2 reprízy v roku 2021	
Predpokladaná návštevnosť:	1 200 osôb
Predpokladané príjmy:	18 300,- €

- 2) Znenie Článku III – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení nasledovne:
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov upravený – zvýšený o sumu 200 500 eur (slovom: dvestotísíc päťsto) a v rámci kapitálových výdavkov o sumu 99 500 eur (slovom: deväťdesiatdeväťtisíc päťsto).
- Zvýšenie príspevku je rozpísané v prílohách č. 1 a 2a až 2c.
- 3) Doplnenie Znenia Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 4, o písm. f) v znení:
- f/ uskutočňovať presuny finančných prostriedkov medzi jednotlivými prioritnými projektmi pri dodržaní celkového objemu finančných prostriedkov, poskytnutých na ich realizáciu bez súhlasu poskytovateľa.

Článok III. Záverečné ustanovenia

- 1) Tento dodatok č. 1 sa stáva platným a účinným dňom jeho podpísania obidvoma účastníkmi kontraktu č. MK-1906/2020/421/22772 na rok 2021.
- 2) Dodatok č. 1 zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle, a to do 15 dní odo dňa jeho podpisu.
- 3) Neoddeliteľnou súčasťou dodatku č. 1 sú Prílohy č. 1 a 2a -n.
- 4) Dodatok č. 1 môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
- 5) Dodatok č. 1 je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, a to jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, 10.3.2021

Natália Milanová
ministerka kultúry SR

Matej Drlička
generálny riaditeľ SND

Prílohy:

Príloha č. 1 – Zoznam podporených prioritných projektov vrátane ich finančného krytia
Príloha č. 2a až 2c – Výdavky na jednotlivé prioritné projekty v členení podľa ekonomickej klasifikácie.



Návrh prioritného projektu

na rok
2021

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0103

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): **sekcia umenia a kreativity**

Predkladateľ projektu (názov organizácie): **Slovenské národné divadlo, Balet SND**

Názov projektu: **Sergej Prokofiev, Michael Corder: POPOLUŠKA**

Termín začatia projektu: **január 2020**

Termín ukončenia projektu: **december 2021**



Projekt financovaný z bežných
výdavkov/bežného transferu



Investičný projekt



Iné zdroje financovania (EÚ,
štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Sergej Prokofiev, Michael Corder: **POPOLUŠKA**

V rámci hlavnej dramaturgickej línie roku 2021 by sme chceli uviesť majstrovské baletné dielo Sergeja Prokofieva, *Popoluška*. Pôvodne sme tento titul plánovali uviesť na počesť storočnice Baletu SND v apríli 2020. Inscenačný proces, žiaľ, prerušila pandémia mesiac pred plánovanou premiérou, vo fáze vrcholiacich skúšok, finalizácie veľkej časti kostýmov a realizácie scény. Vzhľadom na tieto skutočnosti je v záujme inscenátorov ako aj SND dokončiť a uviesť toto dielo ako kľúčovú premiéru roka 2021.

Prokofievov balet *Popoluška* prináša do repertoáru Baletu SND ikonické dielo z odkazu baletnej literatúry 20. storočia - v choreografii významného anglického choreografa Michaela Cordera, ktorý spolupracoval so svetovými súbormi, akými sú napríklad Royal Ballet, Sadler's Wells Royal Ballet. Jeho inscenácia spája moderné choreografické videnie a originálny režijný koncept, ktorý umocní výprava významného anglického scénografa a kostýmového výtvarníka Marka Baileyho (ten sa v minulosti podpísal pod úspešné tituly *Nižinskij* – *boh tanca* a *Tulák Chaplin*). Balet *Popoluška*, ktorý dnes patrí k najpopulárnejším titulom v repertoári svetových súborov, kladie z pohľadu tanečného slovníka na interpretov vysoké nároky a predstavuje pre interpretov Baletu SND opäť novú výzvu. Z hudobnej stránky znamená výzvu pre orchester Opery SND, ktorý by mal naštudovať Prokofievovu náročnú partitúru.

Cieľ projektu:

Jedná sa o rozpracovaný projekt, do ktorého boli v predchádzajúcom období investované finančné prostriedky v objeme 110 000 eur. Projekt bol pozastavený z dôvodu pandemickej situácie súvisiacej s obmedzeniami divadelnej činnosti.

Predpokladané celkové náklady na dokončenie projektu predstavujú **104 169 EUR**, v tom **80 000 EUR** cez PP.

z toho:

kapitálové výdavky na licencie: **22 500 EUR**

réžia, choreografia - 8 000 EUR

asistent réžie – 3 500 EUR

výtvarník – 6 000 EUR

video – 2 500 EUR

spot – 2 500 EUR

bežné výdavky : **57 500 EUR**

foto – 1 000 EUR

materiál na kostýmy v UDD – 36 349 EUR

materiál na scénu v UDD – 20 151 EUR (plus 9 169 EUR z vlastných zdrojov)

doprava a ubytovanie autorského tímu z vlastných zdrojov – 15 000 EUR

Projekt je v pláne realizovať v období september až november s cieľom projekt premievať v mesiaci november 2021.



Návrh prioritného projektu
na rok
2021

Merateľné ukazovatele:

(merateľné ukazovatele výstupu, merateľné ukazovatele výsledku, merateľné ukazovatele efektívnosti - minimálne za každý typ ukazovateľa uviesť 1 počet v súlade s Metodickým pokynom Ministerstva financií SR na usmernenie programového rozpočtovania č. 5238/2004-42 v znení Dodatku č. 1 a Dodatku č. 2)

Predpokladaný počet predstavení v sezóne 2021/2022: 7

Predpokladaný počet repríz v ďalších sezónach: 5 repríz/sezóna

Očakávaná priemerná návštevnosť: 60 %

Očakávaná priemerná tržba z predstavenia: 6 000 EUR

Vypracoval: Juraj Kulčarík, Andrea Skočeková

Schválil: Mgr. art. Matej Drlička ArtD., GR SND

Podpis:

Podpis:

dňa: 22.2. 2021

dňa: 22.2. 2021

Návrh prioritného projektu
na rok
2021

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0103

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): **sekcia umenia a kreativity**

Predkladateľ projektu (názov organizácie): **Slovenské národné divadlo, Činohra SND**

Názov projektu: **Súčasná dráma v premiérach Činohry SND**

Termín začatia projektu: december 2020

Termín ukončenia projektu: december 2021

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☒ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Činohra SND plánuje v roku 2021 uzavrieť skúšobný proces inscenácie Scény zo života režiséra Ingmara Bergmana a uviesť tri komorné inscenácie v Štúdiu Činohry SND (Matka, Glengarry Glen Ross, Čaj a apokalypsa).

Rok slovenského divadla a výročia vzniku Slovenského národného divadla chcela Činohra SND zavŕšiť inscenáciou Scény zo života Bergmana, ktorá otvára univerzálne témy tvorcu, jeho postoja k spoločnosti, jeho života v spoločnosti, jeho schopnosti reflexie vlastnej tvorby i kontextov doby, v ktorej žije. (Inscenácia je už v procese realizácie, prebehli explikácia, odovzdanie výtvarných návrhov, realizácia scénických segmentov, kostýmových dielov a prvé čítacie skúšky.)

Komorná hra významnej súčasnej britskej autorky Caryl Churchill, Čaj a apokalypsa sa stáva ponorom do sveta štyroch žien, ktoré konverzujú o vesmíre, láske, o sebe autenticky s iróniou a humorom. Moderná textová skladba, silný jazyk a výborné herecké obsadenie (Vášáryová, Javorková, Turzonovová, Magálová) prinesú kontakt s netradičným textom, ktorý môže byť pojitkom generácií.

Komorná hra súčasného oceňovaného francúzskeho autora Florianu Zelleru, Matka je sondou do rodinných vzťahov, zdôrazňuje ženskú optiku a ženský aspekt čítania rodinných vzťahov, ktoré poznačila kríza stredného veku. Inscenácia pre štyroch hercov sa stáva nahliadnutím do intimity jednotlivca.

Komorná hra kultového amerického autora Davida Mameta, Glengarry Glen Ross je drsnou jazdou svetom obchodov a vzťahov v realitnej spoločnosti. Mužský svet dominuje a ukazuje silu konkurencie, krízu mužskej identity, problém ega a krutosť boja o prežitie i citlivosť sociálneho rozvrstvenia spoločnosti.

Tieto štyri inscenácie pospolu vytvárajú generačný herecký prierez a prinášajú obraz o súčasnom divadelnom jazyku drámy a súčasnej divadelnej estetike. Je to cesta štyrmi krajinami, štyrmi kultúrnymi diškurzmi a štyrmi generáciami.

Cieľ projektu:

Realizácia hry Scény zo života režiséra v klasickej podobe ako premiéra živej činohrenej inscenácie.
Realizácia hry Čaj a apokalypsa v klasickej podobe ako premiéra živej činohrenej inscenácie.
Realizácia hry Matka v klasickej podobe ako premiéra živej činohrenej inscenácie.
Realizácia hry Glengarry Glen Ross v klasickej podobe ako premiéra živej činohrenej inscenácie.
Príprava a realizácia vzdelávacieho projektu k daným premiérovým inscenáciám.
Exportovať tituly v digitálnej podobe do zahraničia.

	Návrh prioritného projektu na rok 2021
--	--

Predpokladané celkové náklady na projekt predstavujú **130 000 EUR, v tom 100 000 EUR** cez PP.

Kapitálové výdavky, autorské honoráre: 41 000 EUR

Bežné výdavky, autorské honoráre: 59 000 EUR

V členení podľa jednotlivých titulov:

Scény zo života

kapitálové výdavky, autorské honoráre - **20 500 EUR:**

Roman Polák, réžia - 10 000 EUR

Pavel Borák, scéna, - 5 500 EUR

Peter Čanecký, kostýmy - 5 000 EUR

bežné výdavky: **29 000 EUR**

autorské honoráre - 2 800 EUR (hudba 2 000 EUR video 300 EUR, foto 500 EUR)

materiálové náklady výpravy – 26 200 EUR (pôvodný rozpočet 30 000 EUR: scéna 20 000 EUR, kostýmy 10 000 EUR, celkovo k 31.12. 2020 čerpané 3 800 EUR)

Čaj a apokalypsa

kapitálové výdavky , autorské honoráre - **6 000 EUR:**

Eduard Kuláč, réžia - 6 000 EUR

bežné výdavky: **6 700 EUR**

autorské honoráre – 6 700 EUR (scéna 2 000 EUR, kostýmy 2 000 EUR, hudba 1 500 EUR, preklad 1 200 EUR)

materiálové náklady výpravy z vlastných zdrojov – 15 000 EUR (scéna 10 000 EUR, kostýmy 5 000 EUR)

Matka

kapitálové výdavky, autorské honoráre - **8 500 EUR**

Soňa Ferancová, réžia - 6 000 EUR

Georges Vafias, scéna – 2 500 EUR

bežné výdavky: **4 200 EUR**

autorské honoráre – 4 200 EUR: (kostýmy 2 000 EUR, pohybová spolupráca 1 000 EUR, preklad 1 200 EUR)

materiálové náklady výpravy z vlastných zdrojov – 15 000 EUR (scéna 10 000 EUR, kostýmy 5 000 EUR)

Glengarry Glen Ross

kapitálové výdavky, autorské honoráre - **6 000 EUR:**

Ingrid Timková, réžia - 6 000 EUR

bežné výdavky: **19 100 EUR**

autorské honoráre – 4 000 EUR (scéna 2 000 EUR kostýmy 2 000 EUR)

materiálové náklady výpravy – 15 100 EUR (scéna 10 000 EUR, kostýmy 5 100 EUR)

	Návrh prioritného projektu na rok 2021
--	--

Merateľné ukazovatele:

(merateľné ukazovatele výstupu, merateľné ukazovatele výsledku, merateľné ukazovatele efektívnosti - minimálne za každý typ ukazovateľa uviesť 1 počet v súlade s Metodickým pokynom Ministerstva financií SR na usmernenie programového rozpočtovania č. 5238/2004-42 v znení Dodatku č. 1 a Dodatku č. 2)

Scény zo života Bergmana:

Predpokladaný počet repríz 2020/2021: 10

Predpokladaný počet repríz 2021/2022: 12

Očakávaná priemerná návštevnosť: 90%

Očakávaná priemerná tržba z predstavenia: 8 000 plná prevádzka

Očakávaná priemerná tržba z predstavenia: 4 000 covid prevádzka

Glengarry Glen Ross, Matka, Čaj a apokalypsa

Predpokladaný počet repríz Glengarry Glen Ross 2020/2021: 4

Predpokladaný počet repríz Glengarry Glen Ross 2021/2022: 20

Predpokladaný počet repríz, Matka, Čaj a apokalypsa 2021/2022: 20

Očakávaná priemerná návštevnosť: 90%

Očakávaná priemerná tržba z predstavenia: 3 000 plná prevádzka

Očakávaná priemerná tržba z predstavenia: 1500 covid prevádzka

Vypracoval: Mgr. art. Miriam Kičiňová

Schválil: Mgr. art. Matej Drlička, ArtD.

Podpis:

Podpis:

dňa: 22.2. 2021

dňa: 22.2. 2021



Návrh prioritného projektu

na rok
2021

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0103

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie/odboru): sekcia umenia a kreativity

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Slovenské národné divadlo, Opera SND

Názov projektu: nová inscenácia opery G. Verdiho: LA TRAVIATA

Termín začatia projektu: marec 2021

Termín ukončenia projektu: december 2021

☒ Projekt financovaný z bežných
výdavkov/bežného transferu

☒ Investičný projekt

☐ Iné zdroje financovania (EÚ,
štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Po derniére inscenácie La traviata chce SND vrátiť tento titul do svojho repertoáru v podobe jej novej interpretácie. Táto opera je jedným zo základných pilierov operného repertoáru a jednoznačne patrí na dosky SND. Je to príbeh obdivuhodnej metanoie, ktorý autor podporuje svojimi mimoriadnymi danosťami psychológa a tvorcu plasticky stvárnených, hodnoverných a na (nielen) umeleckú pravdu povýšených obrazov ľudskej biedy i vznešenosti. K novej podobe inscenácie bol oslovený renomovaný tím umelcov na poli inscenačnom aj speváckom.

Predpokladané celkové náklady na projekt predstavujú **150 600 EUR**, v tom **120 000 EUR** cez PP:

bežné výdavky: **84 000 EUR**

scéna a kostýmy – 65 000 EUR

účinkujúci externí umelci (dirigent, sólisti, atď.) – 19 000 EUR

BV z vlastných zdrojov: 30 600 EUR

kapitálové výdavky: **36 000 EUR**

autorský tím – 36 000 EUR

Cieľ projektu:

Už prvou produkciou v novej sezóne chce nové vedenie SND začať budovať repertoár, ktorý posilní divácku základňu a vlastné výnosy do budúcnosti.

Merateľné ukazovatele:

Predpokladaný počet predstavení v sezóne 2021/2022: 10

Predpokladaný počet repríz v ďalších sezónach: 7 repríz/sezóna

Očakávaná priemerná návštevnosť: 50%

Očakávaná priemerná tržba z predstavenia: 5 000 EUR

Vypracoval: Marek Beca, Lubor Cukr

Schválil: Mgr. art. Matej Drlička, ArtD., GR SND

Podpis:

Podpis:

dňa: 22.2. 2021

dňa: 22.2. 2021

Zoznam podporených prioritných projektov vrátane ich finančného krytia

1. Činohra SND

Financovanie z MK SR – 100 000 EUR

Scény zo života – bežné výdavky 29 000 EUR, kapitálové výdavky 20 500 EUR

Čaj a apokalypsa - bežné výdavky 6 700 EUR, kapitálové výdavky 6 000 EUR

Matka - bežné výdavky 4 200 EUR, kapitálové výdavky 8 500 EUR

Glengarry Glen Ross - bežné výdavky 19 100 EUR, kapitálové výdavky 6 000 EUR

Vlastné zdroje - 30 000 EUR

2. Opera SND

Financovanie z MK SR – 120 000 EUR

La traviata - bežné výdavky 84 000 EUR, kapitálové výdavky 36 000 EUR

Vlastné zdroje - 30 600 EUR

3. Balet SND

Financovanie z MK SR – 80 000 EUR

Popoluška - bežné výdavky 57 500 EUR, kapitálové výdavky 22 500 EUR

Vlastné zdroje - 24 169 EUR

Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Prioritné projekty Opera SND

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
Bežné výdavky 600 spolu:		114 600			
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby		114 600			
640 - Bežné transfery					
Kapitálové výdavky 700 spolu:		36 000			
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív		36 000			
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
Výdavky celkom 600 + 700		150 600			
Financovanie projektu podľa zdrojov		150 600			
111 - Štátny rozpočet		120 000			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené		30 600			
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Eva Lepešová

Podpis:

Dátum: 22.2.2022

Schválil (meno, priezvisko): Mgr.art. Matej Drlička, ArtD.

Podpis:

Dátum: 22.2.2022

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Prioritné projekty Balet SND

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
Bežné výdavky 600 spolu:		66 669			
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby		66 669			
640 - Bežné transfery					
Kapitálové výdavky 700 spolu:		37 500			
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív		37 500			
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
Výdavky celkom 600 + 700		104 169			
Financovanie projektu podľa zdrojov		104 169			
111 - Štátny rozpočet		80 000			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené		24 169			
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Eva Lepešová

Podpis:

Dátum: 22.2.2022

Schválil (meno, priezvisko): Mgr.art. Matej Drlička, ArtD.

Podpis:

Dátum: 22.2.2022

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie

Prioritné projekty Činohra SND

Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
Bežné výdavky 600 spolu:		89 000			
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby		89 000			
640 - Bežné transfery					
Kapitálové výdavky 700 spolu:		41 000			
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív		41 000			
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
Výdavky celkom 600 + 700		130 000			
Financovanie projektu podľa zdrojov		130 000			
111 - Štátny rozpočet		100 000			
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené		30 000			
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Eva Lepešová

Podpis:

Dátum: 22.2.2022

Schválil (meno, priezvisko): Mgr.art. Matej Drlička, ArtD.

Podpis:

Dátum: 22.2.2022

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.