

Dodatok č. 1
ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22826
na rok 2021
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Ústredím ľudovej umeleckej výroby

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00 165 182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Ústredie ľudovej umeleckej výroby**
Sídlo: Obchodná 64, 816 11 Bratislava
Štatutárny zástupca: Mgr. Eva Ševčíková, generálna riaditeľka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000242343/8180
IČO: 00164429

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Týmto dodatkom č. 1 sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-1906/2020-421/22826 na rok 2021 (ďalej len „dodatok č.1“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.
Dôvodom realizácie dodatku č. 1 je realizácia financovania prioritných projektov podporených poskytovateľom.

Článok II.
Predmet dodatku č. 1

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI ods. 3, Článkom II a Článkom III kontraktu č. MK-1906/2020-421/22826 na rok 2021 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

- 1) Znenie Článku II – Predmet kontraktu sa mení a dopĺňa nasledovne:

k) Prioritné projekty:

1. Z dreva stvorené – oživenie verejných priestorov funkčnými dizajnovými prvkami ukotvenými v tradičnom remesle, 50 000 eur;

kvantitatívne merateľné ukazovatele:

- architektonicko-výtvarné riešenie Dvora remesiel ÚĽUV na Obchodnej ulici v Bratislave a realizácia prototypov diel; počet zapojených tvorcov: 5
- fotodokumentácia a videodokumentácia procesu tvorby a jej následná propagácia v on-line priestore i živom priestore; medializácia cez audiovizuálne, printové i on-line médiá a taktiež na odborných podujatiach doma i v zahraničí nielen počas trvania projektu, ale aj v budúcnosti; predpokladaný kvantitatívny dosah na cieľové skupiny, min. počet oslovených na komunikačných kanáloch ÚĽUV: 1000

kvalitatívne merateľné ukazovatele:

- prehĺbenie spolupráce ÚĽUV-u s odbornými školami, s dizajnérmami, majstrami výrobcami a ďalšími partnerskými inštitúciami a ich vzájomné obohatenie; počet zapojených subjektov: 10

2. „Tradícia v dizajne“ – tvorba a prezentácia novej tvorby slovenských výrobcov v zahraničí, 20 000 eur, merateľné ukazovatele – 5 vytvorených modelov, 1 odborné podujatie, 3 nadobudnuté nové kontakty a potenciálne partnerstvá

2) Znenie Článku III – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov upravený – zvýšený o sumu 70 000 eur (slovom: sedemdesiat tisíc eur).

Zvýšenie príspevku je rozpísané v prílohách č. 1 a 2 a až b.

3) Znenia Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 4 sa dopĺňa o písm. e) v znení:

e / uskutočňovať presuny finančných prostriedkov medzi jednotlivými prioritnými projektmi pri dodržaní celkového objemu finančných prostriedkov, poskytnutých na ich realizáciu bez súhlasu poskytovateľa.

4) Znenia Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, v ods. 4 sa mení pôvodné písm. e) na písm. f)

Článok III. Záverečné ustanovenia

- 1) Tento dodatok č. 1 sa stáva platným a účinným dňom jeho podpísania obidvoma účastníkmi kontraktu č. MK-1906/2020-421/22826 na rok 2021.
- 2) Dodatok č. 1 zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle, a to do 15 dní odo dňa jeho podpisu.
- 3) Neoddeliteľnou súčasťou dodatku č. 1 sú Prílohy č. 1 a 2 a - b.
- 4) Dodatok č. 1 môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
- 5) Dodatok č. 1 je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, a to jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 10.3.2021

Natália Milanová
ministerka kultúry SR

Eva Ševčíková
generálna riaditeľka

Prílohy:

Príloha č. 1 – Zoznam podporených prioritných projektov vrátane ich finančného krytia

Príloha č. 2a až b – Výdavky na jednotlivé prioritné projekty v členení podľa ekonomickej klasifikácie.

Zoznam podporených prioritných projektov vrátane ich finančného krytia

Programová štruktúra 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov projektu: **Z dreva stvorené – oživenie verejných priestorov funkčnými dizajnovými prvkami ukotvenými v tradičnom remesle**

Zdroje zo štátneho rozpočtu: **50.000,- €**

Programová štruktúra 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Názov projektu: **„Tradícia v dizajne“ - tvorba a prezentácia novej tvorby slovenských výrobcov v zahraničí**

Zdroje štátneho rozpočtu: **20.000,- €**



Návrh prioritného projektu

na rok
2021

cenKód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie): Sekcia kultúrneho dedičstva

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Názov projektu: Z dreva stvorené – oživenie verejného priestoru funkčnými dizajnovými prvkami ukotvenými v tradičnom remesle

Termín začatia projektu: 1. 1. 2021

Termín ukončenia projektu: 31.12.2021

x Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

V Roku slovenského dizajnu chce aj Ústredie ľudovej umeleckej výroby ukázať svoju modernú tvár. Verejnosť vníma našu inštitúciu najmä cez tradičnú ľudovumeleckú výrobu, ktorá má v posledných rokoch aj vďaka módnosti „folklórneho“ hnutia veľmi dobré meno.

Už od svojho počiatku v roku 1945 však ÚĽUV vychádza aj z dizajnerských tendencií. Myšlienku založenia ústredia formuloval sociálnodemokratický ekonóm Theodor Pistorius na základe medzivojnového škandinávského vzoru, kde šiel domácky priemysel ruka v ruku so súčasným dizajnom. A tento koncept sa darilo realizovať aj u nás, o čom svedčia mená výtvarníkov, ktorí počas 75 rokov v ÚĽUV-e pôsobili alebo s ním spolupracovali. Václav Kautman, Stanislav Koreň, Jana Menkynová, Eva Bachratá, Klára Brunovská, Eva Kováčová, Silvia Fedorová, Jozef Bajus patrili a dodnes patria medzi špičku slovenského úžitkového výtvarníctva a dizajnu.

Po roku 1948 získal v Československu na význame „ľudový“ rozmer domácej výroby a tradičných remesiel, keď umenie ľudu bolo v štátnej socialistickej ideológii protipólom buržoázneho individualizmu. Takto sa vklad výtvarníkov ÚĽUV-u v službách majstrov výrobcov anonymizoval, no v realite boli aj za výrobkami s tou „najtradičnejšou“ tvárou naďalej ich rady a výtvarné cítenie, budujúc tak kvalitu značky *úľuv*.

V roku 2021, Roku slovenského dizajnu, sa preto ÚĽUV vracia k dizajnerským východiskám svojej činnosti. V spolupráci s dizajnermi realizuje výstavu, ktorá je dialógom tradičného remesla a súčasného dizajnu. Tematicky je ukotvená v dreve a verejnosti predstaví mnohoraké podoby a možnosti uchopenia tohto materiálu, ktorý je azda najtypickejší pre naše územie i predkov. Výstava však predstavuje iba jednu z tohtoročných aktivít ÚĽUV-u zameraných na dialóg tradície a súčasnosti. Ďalšou je projekt Tandemy, v rámci ktorého vzniknú v spolupráci majstrov výrobcov a študentov dizajnu nové diela, a takisto projekt novej tváre Dvora remesiel ÚĽUV na Obchodnej ul. V Bratislave, ktorý oživí súčasný verejný priestor originálnym riešením. A práve výtvarno-architektonické riešenie Dvora remesiel – v duchu výstavy s dôrazom na drevo – je aj predmetom tohto projektu.

Ciele projektu:

Cieľom projektu je spojiť v tvorivom dialógu súčasných dizajnérov a majstrov výrobcov. Výsledkom tohto spojenia bude vypracovanie konceptu na oživenie verejného priestoru dielami prevažne z dreva a následne aj realizácia prototypov diel.

Projekt sa týka priestoru Dvora remesiel ÚĽUV na Obchodnej ulici v Bratislave, na ktorom sa koncom minulého a začiatkom tohto roka uskutočnila rekonštrukcia kanalizácie. Pred rekonštrukciou bol dvor s funkčnými tvorivými remeselnými dielňami známy ako miesto vyzdobené solitérnymi dielami majstrov výrobcov. Tento výtvarný koncept však vznikol pred viac ako 20 rokmi, aj preto cítime ako potrebnú výraznú inováciu všetkých definujúcich prvkov tohto reprezentačného priestoru s dôrazom na funkčnosť a prepojenosť jednotlivých výzdobných prvkov. Nosnou témou

bude v duchu tohtoročnej hlavnej témy drevo v jeho rôznych podobách (ako východiskový materiál pre rezbárov, tokárov, šindliarov, košíkárov, debnárov či korytárov, inšpirujúc aj dizajnérov). Z Dvora remesiel tak môže vzniknúť zaujímavý priestor, ktorý bude dokumentom funkčného prieniku tradičného remesla a súčasného dizajnu a spraví toto zákutie centra Bratislavy so svojimi remeselnými dielňami hádam ešte výtvarene zaujímavejším a návštevnícky príťažlivejším.

ÚĽUV chce pri tomto projekte spolupracovať najmä s vysokými dizajnérskymi školami, dávajúc tak možnosť mladej generácii tvorcov vyjadriť sa pod vedením ich skúsených pedagógov. Prizvaní na spoluprácu v rámci tvorivých stretnutí budú však aj majstri remeselníci a profesionálni dizajnéri, aby tak celá mozaika mala aj ďalší rozmer a využilo sa maximum materiálových, technologických i filozofických nuáns témy.

Dosah tejto vzájomnej spolupráce bude kvalitatívne citeľný aj v ďalších aktivitách, ktoré ÚĽUV dlhoročne organizuje a v ktorých chce prepájať tradičné remeslo sp súčasným dizajnom. Okrem spomínaného projektu Tandemy je to napr. aj súťaž dizajnu orientovaného na tradičné remeslo *Kruhy na vode*, ktorého nový ročník bude vyhlásený už koncom tohto roka.

Proces tvorby architektonicko-výtvarného konceptu Dvora remesiel a realizácie prototypov, ktoré sú obsahom tohto projektu, bude mapovaný fotograficky aj filmovo, čím vznikne inšpiratívny dokument pre budúce generácie tvorcov v oblasti tradičných remesiel a dizajnu vychádzajúceho z tradičných remesiel. Jednak prostredníctvom webovej stránky ÚĽUV-u, ktorá bude vypovedať o možnostiach tvorby v tejto oblasti kultúry nielen pre domácich nadšencov, ale aj pre potenciálnych partnerov ÚĽUV-u v zahraničí, a jednak prostredníctvom výstavných panelov, ktoré môžu byť v budúcnosti taktiež využité v rámci prezentácie tohto výtvarného počínu na verejnosti.

Merateľné ukazovatele:

Kvantitatívne

- architektonicko-výtvarné riešenie Dvora remesiel ÚĽUV na Obchodnej ulici v Bratislave a realizácia prototypov diel; počet zapojených tvorcov: 5
- fotodokumentácia a videodokumentácia procesu tvorby a jej následná propagácia v on-line priestore i živom priestore; medializácia cez audiovizuálne, printové i on-line médiá a taktiež na odborných podujatiach doma i v zahraničí nielen počas trvania projektu, ale aj v budúcnosti; predpokladaný kvantitatívny dosah na cieľové skupiny, min. počet oslovených na komunikačných kanáloch ÚĽUV: 1000

Kvalitatívne

- prehĺbenie spolupráce ÚĽUV-u s odbornými školami, s dizajnérmi, majstrami výrobcami a ďalšími partnerskými inštitúciami a ich vzájomné obohatenie; počet zapojených subjektov: 10

Predpokladaný rozpočet: 50 000,-

- architektonicko-výtvarný návrh konceptu Dvora remesiel, realizácia prototypov diel
(materiál, práca, autorské práva) a tvorivé stretnutia k nim 45 000,-
- prezentácia (fotodokumentácia, videodokumentácia, prezentačné panely) 5 000,-

Vypracoval: Mgr. Tomáš Mikolaj

Schválil: Mgr. Eva Ševčíková

Podpis:

Podpis:

dňa:

dňa:



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ
REPUBLIKY



Návrh prioritného projektu na rok 2021

Kód a názov prvku programovej štruktúry MK SR: 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Gestorský organizačný útvar (názov vecnej sekcie): **Sekcia kultúrneho dedičstva**

Predkladateľ projektu (názov organizácie): Ústredie ľudovej umeleckej výroby, Obchodná 64, 816 11 Bratislava

Názov projektu: „Tradícia v dizajne“

- tvorba a prezentácia súčasných slovenských odevných návrhárov v zahraničí

Termín začatia projektu: 1. 2. 2021

Termín ukončenia I. fázy projektu: 31.12. 2021

☒ Projekt financovaný z bežných výdavkov/bežného transferu ☐ Investičný projekt ☐ Iné zdroje financovania (EÚ, štrukturálne fondy)

Stručná charakteristika projektu:

Ústredie ľudovej umeleckej výroby svojimi aktivitami opätovne nadväzuje na rokmi zaužívaný spôsob spolupráce medzi výrobcami, ktorí sa inšpirujú vo svojej tvorbe tradičnou ľudovou kultúrou svojej krajiny. Prepájanie skúseností, uplatňovaných modernými technológiami a materiálmi v tradičných kultúrnych vzorcoch, je jednou z priorit tohto projektu. Aktivity sú nastavené tak, aby krízový pandemický rok 2021 vytváral vlastný priestor na súčasnú tvorbu dizajnérov, v úzkej komunikácii so zahraničnými partnermi. Následné aktivity v roku 2022 budú rokom prezentácie, rokom výmeny príkladov dobrej praxe a prehľbovania vzťahov medzi vybranými krajinami Európy ako nositeľmi identít svojich kultúr.

Na udržanie živých zručností je nevyhnutná tvorba súčasných autorov. Usilujeme sa podporiť nových dizajnérov, aby čerpali z prvkov tradičného remesla, ako aj rôznych atribútov ľudovej kultúry a pretavovali ich do nových modelov, vznikajúcich a používaných v súčasnosti.

Projekt bude realizovaný v dvoch časových fázach:

rok 2021

I. fáza

1) Tvorba a výber samotných odevov a odevných doplnkov inšpirovaných tradičným kontextom

Vybraní dizajnéri vytvoria niekoľko modelov, ktoré budú inšpirované tradičnou ľudovou kultúrou Slovenska, vytvorených prevažne z prírodných materiálov v oblasti textilu, nadväznosť na remeslá a kvalitné krajčírskoe prevedenie s pridanou umeleckou hodnotou. Vyhотовené modely budú prezentované v druhej fáze projektu (2022).

Je veľký predpoklad, že vzhľadom na pandemickú situáciu sa v roku 2021 nebudú jednotliví dizajnéri fyzicky stretávať.

Prostredníctvom našej webovej stránky však vytvoríme alternatívny dvojjazyčný on-line priestor, prostredníctvom ktorého budú výrobcovia prezentovať svoje modely. Tento priestor bude slúžiť na zdieľanie procesu vzniku konkrétnych modelov, inšpiračného zdroja a použitých materiálov. On-line priestor je zároveň aj prezentačný, preto budú výrobky profesionálne nafotené, t. j. zdokumentované na digitálny záznam.

2) Takto vytvorené a zdokumentované kolekcie modelov, vytvorené v Roku slovenského dizajnu, budú akýmsi portfóliom pre zahraničných partnerov, s ktorými už tento rok dohodneme rámec praktickej spolupráce na budúci rok.

rok 2022

II. fáza

Prezentácia vytvorenej kolekcie na medzinárodných podujatiach v oblasti kultúry, vrátane módy a remesla.



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ
REPUBLIKY



Návrh prioritného projektu na rok 2021

Rok 2021

Súčasťou projektu budú aj pracovné návštevy odborných inštitúcií v zahraničí (podľa aktuálnej pandemickej situácie/ alternatívne online formou):

- zasadnutie Svetovej rady remesiel (WCC) - Portugalsko
- zasadnutie členov Európskej federácie ľudového umenia a remesiel (EFACF) – Rakúsko, Graz
- Sekcia nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO Paríž - nadviazanie a rozvoj spolupráce
- The Michelangelo Foundation Ženeva – nadviazanie a rozvoj spolupráce

Ciele projektu:

Základným cieľom projektu je podnietiť súčasnú tvorbu mladých ľudí, inšpirovať ich ľudovým remeslom a ľudovoumeleckou výrobou. Následnú tvorbu prezentovať v zahraničí, upevňovať medzinárodnú spoluprácu v oblasti nášho pôsobenia, rozšíriť poznatky o ľudovej umeleckej výrobe, inšpirovať sa fungujúcimi zahraničnými modelmi a vytvárať predpoklady na efektívnu kultúrnu výmenu, najmä so susednými krajinami regiónu strednej Európy (Česká republika, Poľsko, Maďarsko, ale aj vzdialenejšie krajiny ako Francúzsko, či krajiny Škandinávie). Plánujeme tiež rozvíjať spoluprácu s partnermi z medzinárodných organizácií World Craft Council a European Folk Art and Craft Federation, ktorých je ÚĽUV aktívnym členom.

Špecifické ciele:

- vytvorenie autorských modelov inšpirovaných tradičným ľudovým remeslom ako súčasťou modernej európskej kultúry,
- prezentácia vytvorených modelov,
- rozvoj vzájomnej spolupráce s partnerskými inštitúciami a osobnosťami v zahraničí v oblasti zachovávaného nehmotného kultúrneho dedičstva,
- budovanie pozitívneho vzťahu a akceptácie ľudovo umeleckej výroby a podpora zachovávaného kultúrneho dedičstva v aktívnej forme,
- budovanie pozitívneho obrazu Slovenska ako modernej kultúrnej krajiny.

Merateľné ukazovatele:

- 1) počet vytvorených modelov: 5
- 2) počet odborných podujatí: 1
- 3) nadobudnutie nových kontaktov, potenciálnych partnerstiev: 3

Predpokladaný rozpočet pre rok 2021: 20 000,- €

Realizácia produktov (zmluva o dielo, licenčné zmluvy)	7 000,- €
Prezentácia (prezentačný webový priestor, preklady textov, fotodokumentácia, videodokumentácia).....	12 000,- €
Cestovné náhrady.....	1 000,- €

Vypracovala: Ing. Andrea Orelová, PhD.

Schválil: Mgr. Eva Ševčíková

podpis: Ing. Andrea Orelová, PhD. v.r.

podpis: Mgr. Eva Ševčíková, v.r.

dňa: 25.2.2021

dňa: 25. 2. 2021

Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie

08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO					
Názov projektu: Z dreva stvorené – oživenie verejného priestoru funkčnými dizajnovými prvkami ukotvenými v tradičnom remesle					
Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
Bežné výdavky 600 spolu:	0	50 000			
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby					
633 018		8000			
637 002		12 000			
637 026		30 000			
640 - Bežné transfery					
Kapitálové výdavky 700 spolu:	0				
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív					
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
Výdavky celkom 600 + 700	0	50 000			
Financovanie projektu podľa zdrojov					
111 - Štátny rozpočet					
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmus					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené	0				
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Katarína Tomkovičová

Podpis:

Dátum: 25.2.2021

Schválil (meno, priezvisko):

Podpis:

Dátum:

Mgr.Eva Ševčíková

25.2.2021

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.

Výdavky na jednotlivý prioritný projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie

08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí					
Názov projektu: „Tradícia v dizajne“ - tvorba a prezentácia súčasných slovenských odevných návrhárov v zahraničí“					
Výdavky v členení na položky/podpoložky	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutočnosť	% plnenia k schválenému rozpočtu	% plnenia k upravenému rozpočtu
Bežné výdavky 600 spolu:	0	20 000			
z toho:					
620 - Poistné a príspevok do poisťovní					
630 - Tovary a služby					
631 002		1000			
637 002		12 000			
637 026		7 000			
640 - Bežné transfery					
Kapitálové výdavky 700 spolu:	0				
z toho:					
711 - Nákup pozemkov a nehmotných aktív					
712 - Nákup budov, objektov alebo ich častí					
713 - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia					
714 - Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov					
716 - Prípravná a projektová dokumentácia					
717 - Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia					
718 - Rekonštrukcia a modernizácia					
719 - Ostatné kapitálové výdavky					
Výdavky celkom 600 + 700	0	20 000			
Financovanie projektu podľa zdrojov					
111 - Štátny rozpočet					
11E1 - Finančný mechanizmus EHP					
11E2 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
11E3 - Nórsky finančný mechanizmusy					
11E4 - Spolufinancovanie z rozpočtu kapitoly					
42 - Zdroje zo zisku					
43 - Zdroje z predaja majetku					
46 - Iné zdroje vyššie neuvedené	0				
70 - Iné zdroje					

Vypracoval (meno, priezvisko): Katarína Tomkovičová

Podpis:

Dátum: 25.2.2021

Schválil (meno, priezvisko):

Podpis:

Dátum:

Mgr.Eva Ševčíková

25.2.2021

Poznámka:

V rámci ekonomickej klasifikácie je potrebné uviesť do najnižšej úrovne - podpoložky údaje, ktoré organizácia rozpočtuje a čerpá.- ktoré sú pre ňu aktuálne

Upravený rozpočet a skutočnosť sa budú vykazovať pri hodnotení plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 1 a to k 30.6. a 31.12.