

PROJEKT RIADENIA A ROZVOJA
ZRIADENEJ ORGANIZÁCIE

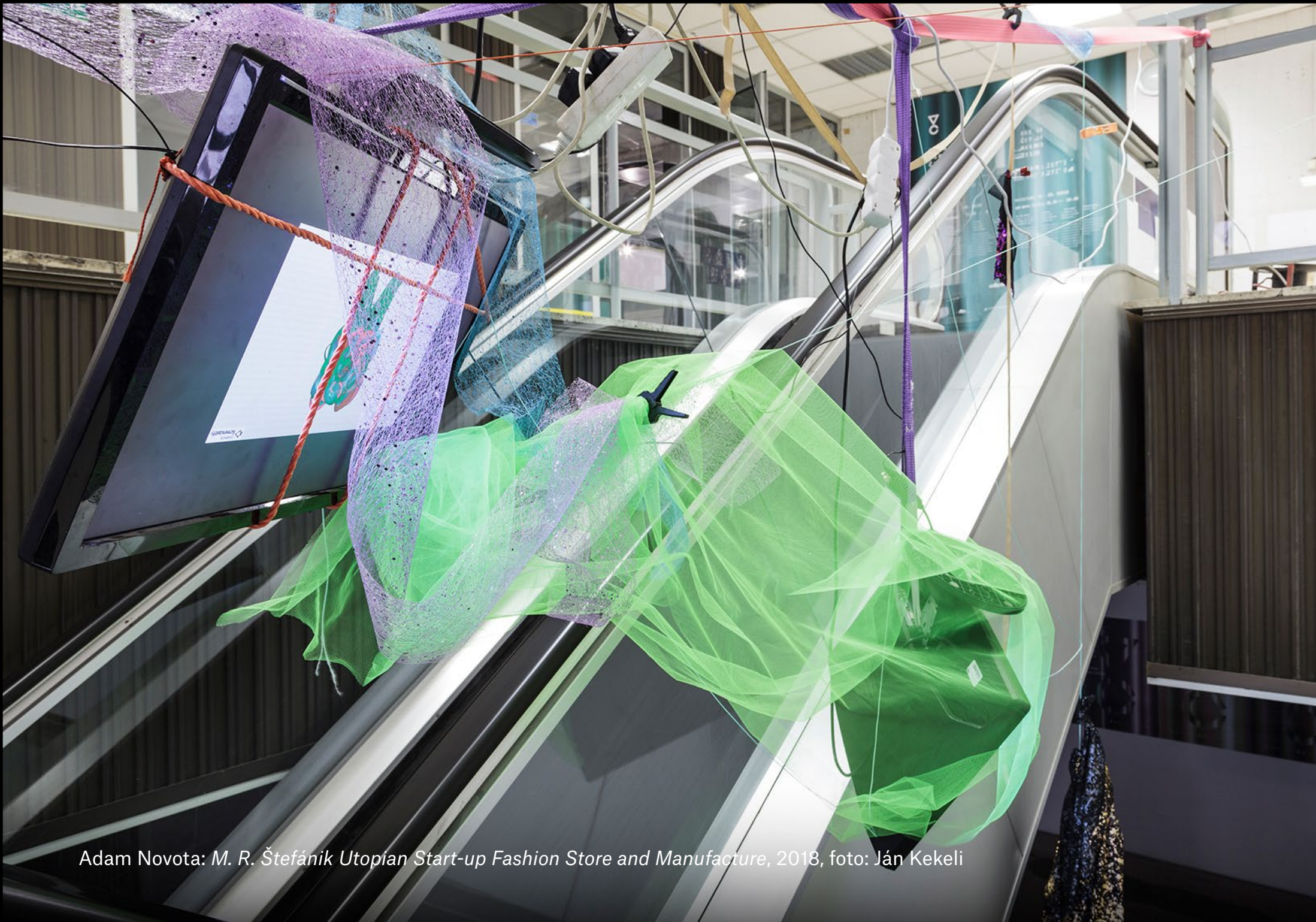
KUNSTHALLE BRATISLAVA

© LUCIA GAVULOVÁ 2020

JAKUB GAVALIER ROBERT GABRIS RENÁTA PINTEROVÁ KATARÍNA HUDAČINOVÁ KATARÍNA HLÁDE
OVÁ JÁN GAŠPAROVIČ JANA KAPELOVÁ JURAJ GÁBOR JAN DURINA JOZEF PILÁT DÁVID KORON
K SIKORA MILAN MAZÚR ADAM NOVOTA MARTIN TOLDY DANA TOMEČKOVÁ DENISA SLAVKOV
ŠAN PREKOP GABRIELA ZIGOVÁ EMÍLIA RIGOVÁ KRISTIÁN NÉMETH LUDMILA HRACHOVINOVÁ J
ALIČAN KVET NGUYEN SAMUEL VELEBNÝ DANIELA KRAJČOVÁ OTO HUDEC ZUZANA ŽABKOVÁ M
IMKOVÁ SIMONA GOTTIEROVÁ MARTINA MÄSIAROVÁ VIKTÓRIA REVICKÁ MARTIN VONGREJ JÁ
EKELI ALEXANDRA BARTH MAJA ŠTEFANČÍKOVÁ JOZEF VANČO TIJANA RADENKOVIĆ SEBASTIÁ
ÁČEK EMIL SOFTIČ LUCIA OLEŇOVÁ EV VAN HETTMER MARÍNA ABRAMOVIĆ PO SEBE NEUPRAT
RAJ MYDLA MATÚŠ HRVOL LUCIA KOTVANOVÁ PETER BARÉNYI ERIK PÁNČI ERIK ŽDILA GABRIE
ÁS MAGDALÉNA ŽIAKOVÁ KASHA POTROHOSH MATEJ KAMINSKÝ MATEJ MYSLOVIČ NIKOLA B
ČÁKOVÁ SAMUEL CHOVANEC TATIANA TAKÁČOVÁ TOMÁŠ KOŠARIŠŤAN STANISLAV KRAJČI NAT
ONOVÁ KATARÍNA KARAFOVÁ DENIS KOZERAWSKI PETER SIT APART ERIK VILÍM ZLATA BORŮVK
RIA JANUŠOVÁ MIROSLAVA URBANOVÁ NIKOLAS BERNÁTH MICHAL STOLÁRIK ŠOPA GALLERY I
R LIŠKA IVAN KALEV LÝDIA ONDRUŠOVÁ AURÉLIA GAROVÁ JURAJ RATTAJ DOMINIK HLINKA LU
ŠPAROVIČOVÁ JAKUB STRAKA ANDREA PRIECELOVÁ DOMINIKA KOŠŠOVÁ KATARÍNA POLIAČIKO

MALÁ VZORKA TVORCOV A KURÁTOROV
SÚČASNÉHO SLOVENSKEJHO VIZUÁLNEHO UMENIA.
PRIESTOROM NA JEHO PREZENTÁCIU JE:

KUNSTHALLE BRATISLAVA



Adam Novota: *M. R. Štefánik Utopian Start-up Fashion Store and Manufacture*, 2018, foto: Ján Kekeli

PREČO KUNSTHALLE BRATISLAVA, KEĎ SÚ AJ INÉ INŠTITÚCIE V HLAVNOM MESTE, VENUJÚCE SA PREZENTÁCII SÚČASNÉHO UMENIA?

- schopnosť rýchlej adaptácie na súčasný diskurz
- dynamické reagovanie na globálne a lokálne trendy
- priestor na rozvoj medzinárodných spoluprác

ŠTÁTNY ROZPOČET

BENEFIT FINANCOVANIA ZO ŠTÁTNEHO ROZPOČTU
VNÍMAM S POKOROU A ZODPOVEDNOSŤOU,
KTORÉ ZAVÄZUJÚ K SVEDOMITÉMU HOSPODÁRENIU.

VIACZDROJOVÉ FINANCOVANIE

ZA NEVYHNUTNÉ POVAŽUJEM TIETO FORMY:

- inteligentný fundraising
- osvietení donori
- kultúra darcovstva
- medzinárodná podpora
- platené členstvo



Dávid Koronczí: *DPOCH. Dočasná platforma o chlebe*, 2019, foto: Leontína Berková

ČO POTREBUJE
KUNSTHALLE BRATISLAVA?

**NASLEDOVAŤ VLASTNÚ
PROGRAMOVÚ VÍZIU**

KUNSTHALLE BY MALA BYŤ

Vo vzťahu k svojmu poslaniu:

- spolupracujúca s lokálnymi a medzinárodnými kurátormi / odborníkmi / inštitúciami
- vytvárajúca interdisciplinárne a interkultúrne spojenia
- prepájajúca medzinárodné súčasné umenie s lokálnymi témami
- budujúca dôveryhodný obraz partnera medzinárodných výstavných projektov
- pracujúca na svojom ukotvení na európskej mape súčasného umenia
- sebakritická

KUNSTHALLE BY MALA BYŤ

Vo vzťahu k umelcom a umelkyniam:

- vytvárajúca profesionálne podmienky pre prezentáciu ich tvorby
- stimulujúca spoluprácu / participáciu / výmenu
- zviditeľňujúca ich tvorbu v rámci širšieho a medzinárodného kontextu
- podporujúca diverzitu a experiment
- podnecujúca interdisciplinárne spojenia

KUNSTHALLE BY MALA BYŤ

Vo vzťahu k divákovi:

- vedúca dialóg
- inkluzívna
- podporujúca diverzitu a komunitu
- diskutujúca o aktuálnych spoločenských otázkach
- zodpovedná
- komunikujúca naprieč generáciami
- ponúkajúca možnosti na kvalitné trávenie voľného času

KUNSTHALLE BY MALA BYŤ

Vo vzťahu k umenovedným inštitúciám:

- osobitá
- solidárna
- spolupracujúca
- otvorená
- partnerská

KUNSTHALLE BY MALA BYŤ

Vo vzťahu k zriaďovateľovi, MK SR:

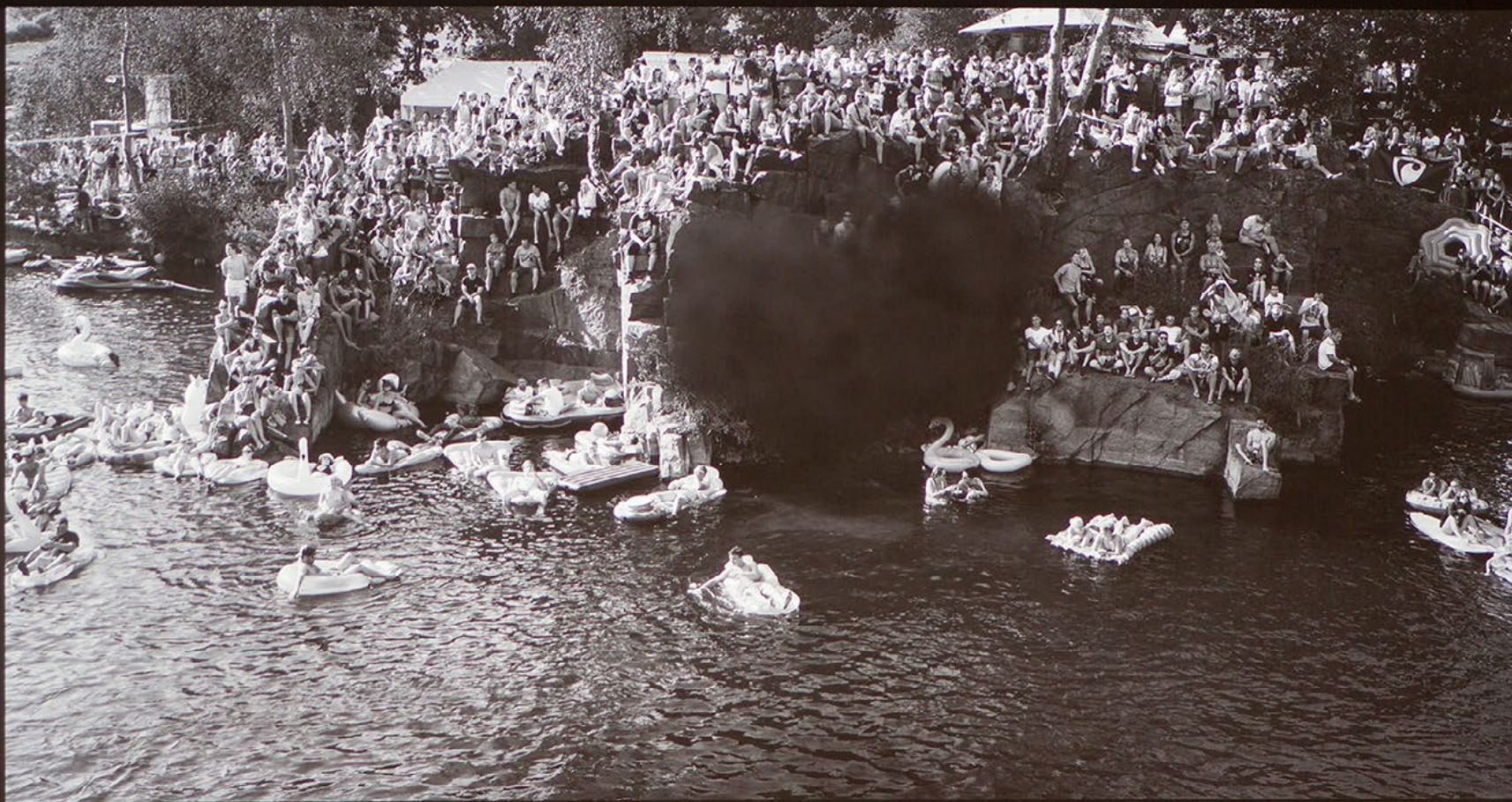
- konzistentne budujúca domáce i medzinárodné vzťahy
- iniciujúca konštruktívne riešenia prospešné pre sféru súčasného umenia
- programovo šíriaca pozitívne povedomie o slovenskom umení a kultúre
- usilujúca o vysokú vizibilitu v domácich a zahraničných médiách
- aktívne spolupracujúca na dlhodobej vízii udržateľného rozvoja inštitúcie



Gabriela Zigová: *BREATHE*, 2019, foto: Nikolas Bernáth

AKO ZMIENENÉ PREVIESŤ DO PRAXE

- PERSONÁLNA STRATÉGIA
- MARKETINGOVÁ KOMUNIKÁCIA
- VIACZDROJOVÉ FINANCOVANIE
- KONCEPČNÝ PROGRAM
- PRÁCA S DIVÁKOM
- REKONŠTRUKCIA
- SÚČINNOSŤ S MK SR
- VYŠŠÍ CIEĽ



Milan Mazúr: *CASARIA*, 2019, foto: Leontína Berková

JAKUB GAVALIER ROBERT GABRIS RENÁTA PINTEROVÁ KATARÍNA HUDAČINOVÁ KATARÍNA HLÁDE
OVÁ JÁN GAŠPAROVIČ JANA KAPELOVÁ JURAJ GÁBOR JAN DURINA JOZEF PILÁT DÁVID KORON
K SIKORA MILAN MAZÚR ADAM NOVOTA MARTIN TOLDY DANA TOMEČKOVÁ DENISA SLAVKOV
ŠAN PREKOP GABRIELA ZIGOVÁ EMÍLIA RIGOVÁ KRISTIÁN NÉMETH LUDMILA HRACHOVINOVÁ J
ALIČAN KVET NGUYEN SAMUEL VELEBNÝ DANIELA KRAJČOVÁ OTO HUDEC ZUZANA ŽABKOVÁ M
IMKOVÁ SIMONA GOTTIEROVÁ MARTINA MÄSIAROVÁ VIKTÓRIA REVICKÁ MARTIN VONGREJ JÁ
EKELI ALEXANDRA BARTH MAJA ŠTEFANČÍKOVÁ JOZEF VANČO TIJANA RADENKOVIĆ SEBASTIÁ
ÁČEK EMIL SOFTIČ LUCIA OLEŇOVÁ EV VAN HETTMER MARÍNA ABRAMOVIĆ PO SEBE NEUPRAT
RAJ MYDLA MATÚŠ HRVOL LUCIA KOTVANOVÁ PETER BARÉNYI ERIK PÁNČI ERIK ŽDILA GABRIE
ÁS MAGDALÉNA ŽIAKOVÁ KASHA POTROHOSH MATEJ KAMINSKÝ MATEJ MYSLOVIČ NIKOLA B
ČÁKOVÁ SAMUEL CHOVANEC TATIANA TAKÁČOVÁ TOMÁŠ KOŠARIŠŤAN STANISLAV KRAJČI NAT
ONOVÁ KATARÍNA KARAFOVÁ DENIS KOZERAWSKI PETER SIT APART ERIK VILÍM ZLATA BORŮVK
RIA JANUŠOVÁ MIROSLAVA URBANOVÁ NIKOLAS BERNÁTH MICHAL STOLÁRIK ŠOPA GALLERY I
R LIŠKA IVAN KALEV LÝDIA ONDRUŠOVÁ AURÉLIA GAROVÁ JURAJ RATTAJ DOMINIK HLINKA LU
ŠPAROVIČOVÁ JAKUB STRAKA ANDREA PRIECELOVÁ DOMINIKA KOŠŠOVÁ KATARÍNA POLIAČIKO

- VERÍM TÝMTO ĽUĎOM
A OBSAHOM, KTORÉ PRINÁŠAJÚ
- VERÍM, ŽE SÚČASNÉ UMENIE
JE DÔLEŽITÝM PROSTRIEDKOM
KOMUNIKÁCIE
- VERÍM V MOJU VÍZIU
KUNSTHALLE BRATISLAVA

A photograph of Marina Abramović in a room with a curved ceiling, bathed in a strong red light. She is wearing a dark jacket and is reaching up with her right hand towards the ceiling. The text "ĎAKUJEM ZA POZORNOST" is overlaid in red capital letters across the middle of the image.

ĎAKUJEM ZA POZORNOST

Marína Abramovič Po Sebe Neupratuje: *Goodbye Horses*, 2018, foto: archív autorov