



Lúčnica

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2020

Organizácia: Umelecký súbor Lúčnica

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Obsah

- 1. Identifikácia organizácie**
- 2. Zhodnotenie činnosti organizácie**
 - 2.1. Činnosť tanečného súboru**
 - 2.2. Činnosť speváckeho zboru**
 - 2.3. Činnosť Domu umenia v Piešťanoch**
- 3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia**
- 4. Rozpočet organizácie**
 - 4.1. Plnenie záväzných ukazovateľov rozpočtu a hospodárenie organizácie**
 - 4.2. Rozbor nákladov a výnosov**
 - 4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov**
 - 4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku**
 - 4.5. Prioritné projekty a ich plnenie**
 - 4.6. Výdavky organizácie**
 - 4.7. Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov**
- 5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie**
- 6. Podnikateľská činnosť**
- 7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie**
- 8. Zhodnotenie zamestnanosti**
- 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie**
- 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi**
- 11. Záver**

1. Identifikácia organizácie

Názov: Umelecký súbor Lúčnica

Sídlo: Štúrova 6, 811 02 Bratislava

Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry SR

Dátum zriadenia organizácie: 15. 05. 1948

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Štatutárny zástupca organizácie a generálny riaditeľ Umeleckého súboru Lúčnica:

Mgr. art. Marián Turner

Členovia vedenia:

Mgr. art. Mikuláš Sivý - umelecký vedúci tanečného súboru

PhDr. Edita Bjeloševičová - riaditeľka Domu umenia Piešťany

Mgr. art. Elena Matušová - dirigentka a umelecká vedúca speváckeho zboru

Ing. Mária Masaryková - vedúca ekonomického útvaru

Ing. Vladimír Borovský - vedúci techniky a zvukový majster

Jarmila Šebestová - vedúca krojovej dielne

Tatiana Pavlíčková - vedúca prevádzkovo-hospodárskeho úseku Domu umenia Piešťany

Kontakty na organizáciu:

Telefón: 02/204 86 103

E-mail: lucnica@lucnica.sk

Adresa internetovej stránky organizácie: www.lucnica.sk; www.domumenia-piestany.sk

Hlavné činnosti organizácie:

- Tvorivá umelecká a prezentačná činnosť tanečného súboru a orchestra na Slovensku a v zahraničí
- Koncertná činnosť speváckeho zboru – prezentácia na Slovensku a v zahraničí
- Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

2.1. Tvorivá umelecká a prezentačná činnosť tanečného súboru a orchestra na Slovensku a v zahraničí

Začiatkom roka 2020 absolvoval tanečný súbor s orchestrom Lúčnice komorné predstavenie na galakoncerte z odovzdávania cien „Krištáľové krídlo“, ktorý sa konal v Slovenskom rozhlase. Predstavil sa s tancom „Na detvianskyh lazoch“ v choreografii prof. Štefana Nosáľa v priamom prenose RTVS.

Zároveň sa pokračovalo v nácvikoch nového programu „Slovenský triptych“, ktorý sa mal pôvodne uvádzať od apríla 2020. Išlo o naštudovanie celého programu v dĺžke 80 minút, ktorého súčasťou je nová autorská tvorba - 22 minútový blok v choreografii J. Blaha a v hudobnom spracovaní P. Jantoščiaka a P. Parničana pod názvom „Brázda hlboká, slama vysoká“ (v programe bod II.).

Uskutočnilo sa aj fotografovanie členov tanečného súboru za účelom propagácie plánovaných predstavení.

Od 10. marca 2020 tanečný súbor prerušil všetky svoje aktivity kvôli zavedeným opatreniam súvisiacich s pandémiou koronavírusu COVID-19. Od 18. 3. do 22. 3. 2020 bolo plánované sústredenie tanečného súboru v Šamoríne, kde sa mali uskutočniť skúšky s orchestrom

a speváckou skupinou s programom Slovenský triptych. V dňoch 18. 4. – 25. 4. 2020 boli naplánované záverečné zhrávky programu a generálna skúška.

Prvé predstavenie sa malo realizovať 26. apríla 2020 v Dome umenia Piešťany.

Premiérový program sa skladá z troch častí:

SLOVENSKÝ TRIPTYCH - Pastier, roľník, remeselník

- I. Valaška, cedidlo - všetko moje bydlo
Kraviarky
Valáškovia
Helekačky - spevy pasáčok – spevácke číslo
hudba Peter Parničan
- II. Brázda hlboká, slama vysoká
Ženci
Povrieslový a sečkársky tanec
Cepový tanec
Už jeseň ide... – spevácke číslo
Maštalbál
hudba Peter Jantoščiak
Vyletel vták - hudobné číslo - 5 min – hudba Peter Parničan
- III. Každé remeslo má svoj fortieľ
Poniže mlyna
Pred šmikňou
Obuvnícka dielňa
Jarmok
hudba Peter Jantoščiak

Dramaturgia a réžia: prof. Štefan Nosál', Ján Blaho

Choreografia: Ján Blaho

Hudba: Peter Parničan, Peter Jantoščiak

Scéna: Ján Ťapák

Kostýmy: Hana Cigánová, Zuzana Drugová, Oľga Danglová

Účinkujú: 40 členný tanečný súbor a sólisti Lúčnice, 14 členný orchester Lúčnice, 4 členná spevácka skupina Lúčnice

Trvanie: 80 minút bez prestávky

Hneď ako to situácia dovolila, od 8. 6. 2020 sa pokračovalo v prerušenej príprave programu za sprísnených hygienických opatrení. Vedenie Umeleckého súboru Lúčnica zabezpečilo ubytovanie pre tanečníkov, ktorí nemohli využívať vysokoškolské internáty. Súčasne začal skúšať aj orchester so speváckou skupinou. Návky boli ukončené 9. 7. 2020 zhrávkou celého programu Slovenský triptych, nakoľko všetky plánované predstavenia a festivaly boli v mesiacoch júl a august kvôli nepriaznivej pandemickej situácii zrušené, resp. presunuté, vrátane 55. FSPP v Detve, kde mal tanečný súbor účinkovať. Šesť párov tanečníkov s ľudovou hudbou sa zúčastnilo predstavenia v Dolných Čereňanoch s komorným programom.

Súčasne s novým programom sa nacvičoval aj „Reprezentačný program“ pre potreby vystúpení v zahraničí a pre reprezentačné účely na Slovensku. Keďže každý rok dochádza k personálnej obmene tanečníkov, je tento program pre niektorých členov súboru úplne nový a jeho príprava je o to náročnejšia.

Počas prerušenia umeleckej činnosti tajomník umeleckej prevádzky súboru intenzívne komunikoval s prevádzkovateľmi kultúrnych zariadení a s organizátormi predstavení o operatívnom zrušení, resp. presunutí už dohodnutých termínov predstavení.

V mesiacoch júl a august sa v spolupráci s o. z. Tanečná škola profesora Štefana Nosáľa konal už 6. ročník projektu **Denných tanečných táborov s Lúčnicou**. Uskutočnili sa spolu 4 týždenné táborové turnusy, ktoré navštívilo takmer 200 detí. Tábor je zameraný na výuku slovenských ľudových tancov pod vedením pedagógov a tanečníkov z Lúčnice. Okrem tanca sa deti zoznamujú so slovenskými ľudovými tradíciami, krojmi, zvykmi a tradičnou súčasťou programu je aj návšteva Vajnorského ľudového domu a Škola vajnorských tradícií s Podobenkou z Vajnor. Program je koncipovaný pre deti od 7 do 12 rokov, a pre deti z DFS alebo ZUŠ vo veku od 13 až 15 rokov.

Táborové turnusy pre mladšie deti sa konali v termínoch: 13. 7. - 17. 7. a 17. 8. – 21. 8. 2020. Tábor sa pravidelne zúčastňujú sa nielen deti z Bratislavy a okolia, ale aj zo vzdialenejších regiónov Slovenska.

Táborové turnusy pre staršie deti vo veku od 13 - 15 rokov sú určené deťom, ktoré sa ľudovému tancu venujú aj počas školského roku a tancujú v detských folklórnych súboroch, prípadne ZUŠ. Tábor je tanečne náročnejší a je na úrovni tanečného sústreďenia. Deti majú príležitosť zdokonaľovať sa v tanečných technikách, naučiť sa nové tanečné kroky alebo sa pripraviť na konkurz do mládežníckych folklórnych súborov. Svoj talent si môžu preveriť aj v programe „Vyskúšaj si konkurz nanečisto“, kde majú možnosť zažiť atmosféru konkurzu, pripraviť si vlastné tanečné ukážky, prekonať trému a získať tak cennú skúsenosť. Lúčnica je pre týchto mladých tanečníkov veľkou inšpiráciou a pedagógovia a tanečníci z Lúčnice sú pre deti vzorom i motiváciou pokračovať v tanečnom snažení.

Turnusy pre staršie deti sa konali v termínoch: 20. 7. - 24. 7. a 24. 8. - 28. 8. 2020.





Od 17. 8. 2020 bolo opätovne zabezpečené ubytovanie pre členov tanečného súboru, ktorí nie sú z Bratislavy, aby sa mohli denne zúčastňovať nácvikov. Od 24. 8. 2020 začal skúšať aj orchester a spevácka skupina. Okrem programu Slovenský triptych sa pripravoval aj program „Z tvorby Štefana Nosáľa“ určený pre exteriér. V baletnej sále SND prebehla 27. 8. 2020 zhrávka programu aj s orchestrom a speváckou skupinou. Súbor vystúpil s programom 29. 8. 2020 v Dolnej Strehovej na oslavách 30. výročia miestneho odboru Matice slovenskej a 25. výročia vzniku folklórneho súboru Prameň.



Dolná Strehová 29.08.2020



Dolná Strehová 29.08.2020



Podpora detského folklórneho súboru Prameň v Dolnej Strehovej 29.08.2020

Konkurz do tanečnej zložky bol zrealizovaný v dňoch 14. 9., 21. 9. a 29. 9. 2020 v priestoroch Lúčnice na Štúrovej ulici pri dodržiavaní prísnych hygienických opatrení. Konkurzom úspešne prešlo 9 dievčat a 5 chlapcov a títo boli zaradení do predbežného výberu. Od októbra boli nácviky opätovne prerušené z dôvodov zákazu stretávania sa a zlej pandemickej situácie.



Konkurz do tanečného súboru, september 2020

V septembri boli ukončené prípravy obnovej premiéry programu Slovenský triptych. Po krojových skúškach a zhrávkach s orchestrom sa 27. 9. 2020 konala generálna skúška programu na javisku v Dome umenia Piešťany a 28. 9. 2020 sa v ňom úspešne uskutočnilo aj predstavenie pred vypredaným hľadiskom.



Slovenský triptych, premiéra predstavenia 28.09.2020

Nasledujúci deň bol opätovne vyhlásený zákaz konania kultúrnych podujatí. Naša činnosť bola prerušená do 24. 10. 2020. Po celoplošnom testovaní sa pokračovalo v nácvikoch, aby sa mohlo v prípade uvoľnenia opatrení opäť pokračovať s vystúpeniami, prípadne s online predstaveniami.

Túto možnosť sme využili a 12. 12. 2020 sme z predstavenia v Piešťanoch, kedy bola ešte povolená 50-percentná kapacita hľadiska, urobili záznam prioritne určený pre vysielanie cez internet. Tak bol zvolený aj spôsob práce (záznam sa vysielal 15. 12. na stránke www.navstevnik.online), tzn. že obraz sme strihali priamo vo voze a zvuk sme naberali prioritne zmixovaný.

Zvažovala sa aj možnosť kompletnej postprodukcie pre účely prípadného televízneho vysielania - z toho dôvodu máme aj samostatné záznamy z kamier a zvuk v stopách. Tento druh postprodukcie nebol zatiaľ realizovaný.



Záznam z premiérového vystúpenia Slovenský triptych na profesionálnej úrovni realizoval pán Mgr. Martin Michelčík (Filma, s. r. o.)

Umelecká rada Lúčnice spolu s oslovenými tvorcami pripravuje úplne nový program tanečného súboru. Podrobnejší scenár by mal byť hotový najneskôr v mesiacoch marec – apríl 2021. V prípade nepriaznivej pandemickej situácie sa bude termín posúvať. Nasledovať bude odsúhlasenie programu umeleckou radou. Od apríla 2021 plánujeme postupne začať popri vystúpeniach nacvičovanie programu. „Prehrávka“ na klavírny doprovod je plánovaná najneskôr na október 2021. Po schválení tancov, počtu párov a pod. budú nasledovať korekcie, zabezpečenie a príprava krojov. Premiéra programu bude realizovaná v závislosti od prípadných opakujúcich sa obmedzení v termínoch apríl – máj 2022 alebo až október – november 2022.

Uskutočnené vystúpenia tanečného súboru a orchestra US Lúčnica:

Komorné predstavenia

Tanečný súbor účinkoval v menších komorných predstaveniach, v ktorých bol Reprezentačný program upravený podľa požiadaviek usporiadateľa:

09. január	Bratislava – Krištáľové krídlo
26. jún	Modra
19. júl	Dolné Čereňany - komorný program

Celovečerné programy

29. august	Dolná Strehová – program Z tvorby Štefana Nosáľa
28. september	Piešťany – program Slovenský triptych
12. december	Piešťany – program Slovenský triptych
15. december	online na stránke navstevnik.online - Slovenský triptych

Zrušené vystúpenia tanečného súboru a orchestra US Lúčnica kvôli COVID-19:

26. apríl	Piešťany - premiéra
27. apríl	Senica
08. máj	Martin
12. máj	Zlín ČR
15. máj	Košice
16. máj	Snina
17. máj	Michalovce
24. máj	Bojnice
30. máj	Bratislava
31. máj	Bratislava
06. jún	Liptovský Mikuláš
07. jún	Martin
08. jún	Púchov

Zrušené predstavenia s programom „Z tvorby Štefana Nosáľa“

26. jún	Heľpa
27. jún	Domaša
28. jún	Teplička
04. júl	Lúčnica nad Žitavou, amfiteáter
05. júl	Liptovské Sliače, amfiteáter
10. júl	Detva, 55. Folklórne slávnosti pod Poľanou
22. august	Michalovce
23. august	Trebišov
27. august	Dubnica nad Váhom
30. august	Poprad, námestie - záver kultúrneho leta
05. september	Veľká Bystrica - 30. ročník MFF Lidový rok
06. september	Trnava, amfiteáter
12. september	Uherské Hradiště, amfiteáter
13. september	České Budějovice, Dom kultúry Metropol
18. september	Svitavy, Fabrika
19. september	Praha, Hybernica
20. september	Plzeň
26. september	Hodonín

Zrušené predstavenia s programom Slovenský triptych:

03. október	Bojnice
04. október	Trenčín
06. október	Zlín, Česká republika
11. október	Brno - Janáčkovo divadlo, Česká republika
12. október	Senica
14. október	Martin, kino Strojár
15. október	Púchov
18. október	Komárno
04. december	Žilina, dom kultúry
05. december	Ružomberok, Kultúrny dom Andreja Hlinku
06. december	Čadca, dom kultúry
16. december	Bratislava, DK Zrkadlový háj
17. december	Bojnice

2.2. Koncertná činnosť speváckeho zboru – prezentácia na Slovensku a v zahraničí

Činnosť Speváckeho zboru Lúčnica v roku 2020 výrazne ovplyvnila pandémie COVID–19 a s ňou súvisiace opatrenia na zamedzenie šírenia tohto ochorenia. Viaceré pôvodne plánované koncerty boli zrušené úplne, mnohé sa po dohode s usporiadateľmi predbežne presunuli na rok 2021. Zrealizovať sa podarilo 6 koncertov na Slovensku a štúdiovo nahrat' 24 minút slovenskej tvorby. V decembri 2020 Spevácky zbor Lúčnica v spolupráci s hudobným vydavateľstvom Real Music House priniesol na trh zvukový nosič, na ktorom sú zaznamenané výlučne diela slovenských hudobných skladateľov v trvaní cca 62 minút.

Koncertná činnosť

31. január 2020 – Trnava, Hotel Holiday Inn

Vystúpenie Speváckeho zboru Lúčnica v rámci Reprezentačného plesu Slovenskej poľnohospodárskej a potravinárskej komory.

Program: skladby Svetozára Stračinu, piesne koncertných z programov Hommage à Eva Kostolányiová a Cyrano z predmestia

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;
Pavol Hammel; Róbert Puškár, husle, píšťalky, Panova flauta;
Art Music Orchestra; Marek Bielik, dirigent

22. február 2020 – Bratislava, Historická budova SND

Spevácky zbor Lúčnica bol prizvaný účinkovať na slávnostnom koncerte venovanom životnému jubileu (90. rokov) významného slovenského zbormajstra prof. Ladislava Holásk.

Program: Carl Orff: Carmina Burana

Účinkujúci: Jana Bernáthová, soprán; Róbert Remeselník, tenor; Ján Ďurčo, bas;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;
Spevácky zbor mesta Bratislavy; prof. Ladislav Holásek, dirigent

13. august 2020 – Bratislava, Nádvorie Starej radnice

Koncert Speváckeho zboru Lúčnica sa uskutočnil v rámci koncertného cyklu Hudobná história Bratislavy ako súčasť Kultúrneho leta 2020.

Program: W. A. Mozart: Laudate Dominum; J. Haydn: Te Deum laudamus Nr. 2;
A. Albrecht: Missa in C; L. van Beethoven: Óda na radosť;
E. Suchoň: Aká si mi krásna

Účinkujúci: Zuzana Weiserová, soprán; Marek Janko, klavír;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, dirigentka

08. september 2020 – Piešťany, Amfiteáter

Vystúpenie speváckeho zboru na Slávnostnom otváracom ceremoniáli Dní európskeho kultúrneho dedičstva 2020.

Program: Hymna SR; J. Haydn: Te Deum laudamus Nr. 2 (výber)
L. van Beethoven: Óda na radosť, E. Suchoň: Aká si mi krásna

Účinkujúci: Spevácky zbor Lúčnica; Marek Janko, klavír; Elena Matušová, dirigentka

15. september 2020 – Stará Halič

Koncert speváckeho zboru pod vedením dirigentky Eleny Matušovej pri príležitosti osláv 100. výročia slovenského názvu obce. Na koncerte zazneli a cappella slovenské ľudové piesne z autorskej dielne Z. Mikulu, I. Hrušovského, E. Suchoňa, M. Šmída a J. Cikkera.

13. december 2020 – Bratislava, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Adventný koncert v rámci cyklu koncertov Slovenskej filharmónie.

Program: J. Rutter: Magnificat

Účinkujúci: Slávka Zámečníková, soprán;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka;
Slovenský komorný orchester; Ewald Danel, umelecký vedúci a dirigent

Nahrávacia činnosť:**19. september 2020**

2 nahrávacie frekvencie – Dom umenia Fatra, Žilina

Program: Alexander Albrecht: Missa in C

Účinkujúci: Zuzana Weiserová, soprán; Marek Janko, organ;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka
Štátny komorný orchester Žilina; Martin Leginus, dirigent

Vydanie zvukového nosiča:

Zvukový nosič bol vydaný v spolupráci s hudobným vydavateľstvom Real Music House v decembri 2020. Sú na ňom zaznamenané výlučne diela slovenských hudobných skladateľov v celkovom trvaní 62 minút. Ide o výnimočný počin, nakoľko obe diela doteraz neboli vydané na žiadnom profesionálnom zvukovom nosiči.

***Alexander Albrecht: Missa in C* (cca 24 min.)**

Účinkujúci: Zuzana Weiserová, soprán; Marek Janko, organ;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka
Štátny komorný orchester Žilina; Martin Leginus, dirigent

***Peter Martinček van Grob: Symfónia č. 4 „In memoriam M. R. Štefánik“* (cca 38 min.)**

Účinkujúci: Jana Kurucová, mezzosoprán;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka
Štátny komorný orchester Žilina; Leoš Svárovský, dirigent

V roku 2019 Spevácky zbor Lúčnica zrealizoval celkom 30 vystúpení, z toho 21 koncertov sa uskutočnilo na území Slovenska a 9 vystúpení v zahraničí. Okrem svojho tradičného *a cappella* repertoáru, ktorý pozostáva z klasickej zborovej tvorby slovenských a zahraničných autorov, spevácky zbor uviedol viaceré vokálno-inštrumentálne diela k uvedeniu ktorých bol prizvaný a štúdiovo nahral dielo slovenského súčasného autora Petra Martinčka van Groba: Symfónia č. 4 „in memoriam M. R. Štefánik“.

Príloha: foto



Slávnostný koncert k 90. výročiu narodenia prof. L. Holáska, HB SND, 22.02.2020



Koncert z cyklu Hudobná história Bratislavy, Kultúrne leto 2020, 13.08.2020



Vystúpenie v Starej Haliči, 15.09.2020



Adventný koncert, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, 13.12.2020 (foto © Peter Brenkus)

Alexander Albrecht (1885 – 1958) Missa in C for choir, string orchestra and organ		23:42
1/ Kyrie		3:37
2/ Gloria		4:33
3/ Credo		7:19
4/ Sanctus		1:52
5/ Benedictus		3:37
6/ Agnus Dei		2:28
Peter Martinček van Grob (1962) Symphony No. 4 "In memoriam Milan Rastislav Štefánik" <i>for solo female voice, choir and orchestra</i>		38:24
7/ Un oiseau chante (Largo – Larghetto – Andante – Largo)		16:51
8/ Adagio molto		9:10
9/ Interludium (Allegro molto)		3:51
10/ Invictus		8:18
Total time:		62:06

IANA KURUCOVÁ • mezzo-soprano LÚČNICA CHORUS • ELENA MATUŠOVÁ SLOVAK SINFONIETTA ŽILINA MARTIN LEGINUS • LEOŠ SVÁROVSKÝ	 0 7174 10 993166 >
--	------------------------

Lúčnica REAL MUSIC HOUSE © 2020 Umelecký súbor Lúčnica © 2020 REAL MUSIC HOUSE All rights of the manufacturer and of the owner of the recorded work reserved. Unauthorized public performance, broadcasting and copying of this record prohibited. 2393-042-2	Alexander Albrecht Peter Martinček van Grob REAL MUSIC HOUSE www.yurkovdesign.eu
---	--

Alexander Albrecht Missa in C Peter Martinček van Grob Symphony No. 4 "In memoriam Milan Rastislav Štefánik"	IANA KURUCOVÁ LÚČNICA CHORUS • ELENA MATUŠOVÁ SLOVAK SINFONIETTA ŽILINA MARTIN LEGINUS • LEOŠ SVÁROVSKÝ
---	--

zvukový nosič – slovenská tvorba, vydaný v decembri 2020

2.3. Činnosť Domu umenia Piešťany (DUP) v roku 2020

Dom umenia v Piešťanoch (DUP) je centrom kultúrneho a spoločenského života kúpeľného mesta, prispieva k významnému obohateniu života jeho obyvateľov ako i návštevníkov. Dramaturgia zahŕňa aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho a medzinárodného významu.

V roku 2020 boli realizované v DUP nasledovné činnosti:

- spostredkovanie umeleckých, kultúrno-spoločenských programov a ich verejná prezentácia,
- výstavná činnosť,
- spostredkovanie verejných filmových predstavení.

a) Sprostredkovanie umeleckých, kultúrno-spoločenských programov a ich verejná prezentácia**MUSIC FESTIVAL PIEŠŤANY (mfP) - 65. ročník medzinárodného hudobného festivalu (4. september - 31. december 2020)**

Podujatie patrí k historicky najstarším a umelecky najzaujímavejším sviatkom hudby na Slovensku. Hlavnými usporiadateľmi mfP 2020 sú Umelecký súbor Lúčnica – Dom umenia Piešťany, mesto Piešťany a Oblastná organizácia cestovného ruchu Rezort Piešťany. Spoluorganizátormi festivalu sú Slovenské liečebné kúpele Piešťany a. s., Mestské kultúrne stredisko Piešťany, Mestské kultúrne centrum Hlohovec a Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom. Partnerom festivalu je SOZA. Mediálnymi partnermi festivalu boli Rádio Devín a Rádio Regina. Ďalej festival mediálne podporili regionálny portál PNky, Z piestan, Piešťanský týždeň, TV Karpaty a Denník Relax.

Festival sa konal s finančnou podporou MK SR, záštitu nad festivalom prevzala ministerka kultúry SR pani Natália Milanová.

Bohatý program 65. ročníka medzinárodného hudobného festivalu ponúkol návštevníkom nezabudnuteľné umelecké i spoločenské zážitky na koncertoch, výstavách i filmových prenosoch.

Oficiálne otvorenie festivalu 4. septembra pozostávalo z úvodných fanfár v podaní komorného zoskupenia vynikajúcich hráčov na lesný roh Corni di Bratislava. Na pódiu DUP sa predstavila v programe „Óda na radosť“ **Slovenská filharmónia a Slovenský filharmonický zbor** pod dirigentskou taktovkou pána Rastislava Štúra a skvelí sólisti Eva Hornyáková, Michaela Šebestová, Jozef Gráf a Tomáš Šelc. Koncert bol venovaný 250. výročiu narodenia Ludwiga van Beethovena a slávnostnému otvoreniu 40. umeleckej sezóny v Dome umenia Piešťany.

Hlavnou myšlienkou festivalového ročníka bolo pripomenúť návštevníkom významné výročia vzniku umeleckých telies, ktoré formovali slovenskú hudobnú kultúru. V rámci festivalu sa uskutočnili ďalšie podujatia:

- 6. september - v promenádnom koncerte v Hudobnom pavilóne v mestskom parku sa predstavil **Divčí saxofonový orchestr Luhačovice** z Českej republiky. Priaznivcov potešili svetové evergreeny, filmové hity, populárne i ľudové melódie v originálnom a atraktívnom aranžmáne.
- 17. september - v Novom Meste nad Váhom účinkoval **Slovenský komorný orchestr**, ktorý oslávil 60. výročie svojej úspešnej umeleckej činnosti (od roku 1960). Koncert s názvom „**Jubilant SKO**“ bol venovaný 90. výročiu narodenia prof. Bohdana Warchala, zakladajúcej osobnosti SKO.
- 22. september - **Trnavský komorný orchestr** spolu s vynikajúcimi sólistami – Johannesom Skudlikom z Nemecka (organ) a Hildou Gulyášovou (soprán) uviedol program „**Musica Trnaviensis**“. Pod vedením Alžbety Ševečkovej odzneli diela W.A. Mozarta a J. G. Rheinbergera.
- 28. september - v programe **Slovenský triptych** sa predstavili tanečný súbor, orchestr a spevácka skupina **Umeleckého súboru Lúčnica**. Program s podtitulom *pastieri, roľníci, remeselníci* priblížil tradičné slovenské povolania v štylizovanej javiskovej forme.
- 12. október - milovníkov operného umenia potešila slávna operná dráma **Tosca** z pera Giacoma Pucciniho vo filmovom zázname z Metropolitnej Opery New York.
- 14. október - v Hlohovci sa predstavilo **Moyzesovo kvarteto** spolu so sólistami: Katarína Turnerová - harfa, Marián Turner – flauta a Jozef Eliáš – klarinet. „**Zámocký koncert**“ bol venovaný 45. výročiu založenia tohto komorného zoskupenia.
- 19. október - vzhľadom na platné epidemiologické opatrenia bol z Hotela Thermia preložený koncert „**Hudobné rendez-vous**“ do Malej sály Domu umenia a uskutočnil sa

online bez účasti divákov. Komorný koncert v podaní Martina Rumana (viola) a Aleny Hučkovej (klavír) bol venovaný Alexandrovi Albrechtovi, významnej osobnosti hudobného umenia.

- 25. november (pôvodný termín 9. november) - koncert „**Flautiáda**“ sa konal online aj za účasti divákov. Vzhľadom na zložitú pandemickú situáciu zahraničných sólistov alternovali kvalitní slovenskí sólisti. Učinkovala Ivica Gábrišová, organizátorka medzinárodnej flautovej súťaže Flautiada 2019 spolu so svojimi študentami v klavírnom sprievode Petry Adamovej a v sprievode harfistky Kataríny Turnerovej.
- 15. december (pôvodný termín 19. november) - **Klarinet kvartet Brno** z Českej republiky sa predstavil v koncerte nazvanom „**Klarinetové crossover**“. Klasické filmové, muzikálové i popové melódie v originálnych aranžmánoch si mohli vypočuť diváci priamo v Malej sále, ale aj v online prenose.
- 17. december (pôvodný termín 8. október) - **Hot Jazz, Bratislava Hot Serenaders**. Koncert sa konal za účasti divákov a taktiež sa vysiela online. Hudobný program jedinečného orchestra, interpretujúceho originálnym spôsobom hot-jazzovú hudbu 20. a 30. rokov 20. storočia, pod vedením Juraja Bartoša, sa stretol s pozitívnym ohlasom divákov.

Súčasťou festivalu sú už tradične zaujímavé umelecké a dokumentárne výstavy:

- 4. september – 25. október: „**DOFO**“ - **Dom umenia Piešťany a fotografia** – výstava projektov študentov Vysokej školy výtvarných umení Bratislava. Architektúra Ing. arch. Ferdinanda Milučkého – 40 rokov Domu umenia Piešťany.
- 4. september – 25. október: **Lucia Popp – vrúcny hlas svetovej opery** – dokumentárna výstava z pozostalosti Lucie Popp k 80. výročiu narodenia. Realizované v spolupráci s Divadelným ústavom Bratislava.
- 4. september – 25. október: **Marius Petipa – francúzska noblesa a ruská veľkoleposť** – dokumentárna výstava venovaná 200. výročiu narodenia významnej osobnosti baletného umenia. Realizované v spolupráci s Divadelným ústavom Bratislava.

Koncerty:

- **65. mŕP – ŠKO Žilina, Spevácky zbor Lúčnica – In Memoriam** - pôvodný termín 21. október; po dohode s Fondom na podporu umenia sa koncert môže zrealizovať v termíne do 30. júna 2021.
- **Slávnostný záverečný koncert 65. mŕP** - pôvodný termín 30. november; koncert plánujeme zrealizovať v náhradnom termíne z vlastných finančných zdrojov.
- **West Side Story** – 15. október - muzikál bol zrušený bez náhradného termínu.

V rámci 65. mŕP sa zrealizovalo v termíne od 4. septembra do 31. decembra 2020 15 podujatí (12 večerných a 3 výstavy), ktoré navštívilo 4 075 návštevníkov. Pôvodne bolo plánovaných 15 koncertov a 3 výstavy. Túto skutočnosť zapríčinila zložitá pandemická situácia.

ORGANOVÉ DNI V PIEŠŤANOCH 2020 - 21. ročník medzinárodného festivalu organovej hudby (august 2020)

Organové dni v Piešťanoch sú podujatím, ktoré vytvára priestor pre prezentáciu umelcov z celého sveta. Počas uplynulých ročníkov sa na ňom predstavili umelci zo Slovenska, Rakúska, Nemecka, Česka, Poľska, Ruska, Ukrajiny, Maďarska, Francúzska, Holandska. Stáloucou festivalu je významný organový virtuóz David di Fiore z USA, trvale žijúci na Slovensku.

Hlavným cieľom tohto ročníka bolo ponúknuť divákovi organové a hudobné produkcie na vysokej umeleckej úrovni. Hodnoty festivalu spočívajú v zachovaní tradície a kontinuity,

prezentácie kvalitného hudobného umenia v Piešťanoch. Cieľovými skupinami festivalu sú obyvatelia Piešťan, kúpeľní hostia a návštevníci celého širokého regiónu.

Počas festivalu sa zrealizovali vo Veľkej sále Domu umenia 3 koncerty:

18. august – Zuzana Šebestová, spev (Slovensko), Stanislav Šurin, organ, klavír (Slovensko)

24. august – Martin Bako, organ (Slovensko)

27. august – David de Fiore (USA)

Ďalšie dva koncerty sa uskutočnili v kostoloch v meste Piešťany:

01. august – Jakub Gubka, barytón (Slovensko), Blažej Musialczyk, organ (Poľsko)

08. august – Vladimír Kopecký, organ (Slovensko)

Spríevodné podujatia festivalu:

21. august – Operno-operetný koncert (Malá sála) – Marek Pobuda, barytón, Tomáš Ondriaš, tenor a Lucia Pobudová, klavírna spolupráca

V rámci festivalu bol vo Veľkej sále Domu umenia zrealizovaný aj záznam z **Bolšoj baletu v Moskve – Korzár** (26. august).

Výtvarná tvorba bola zastúpená nasledovnými expozíciami:

- **Umenie v parku 2020 – obrazy, sochy, plastiky** – medzinárodné maliarske sympóziu 1967 – 2007 – slovenskí a českí autori a výstava sôch a plastík. Toto podujatie bolo realizované v spolupráci s Balneologickým múzeom Imricha Wintera v Piešťanoch
- **Katarína Krajčovičová – umelecká fotografia**
- **Magický svet divadelnej scény** – scénografické návrhy študentov bratislavskej „Šupky“
- **Súborná výstava výtvarného umenia**

21. ročník festivalu navštívilo 2 082 návštevníkov.

MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL CINEMATIK (MFF) 2020 – 15. ročník (10. – 15. september 2020)

15. ročník MFF Cinematik Piešťany sa niesol v znamení výnimočných filmových zážitkov. Mnohé z 87 snímok, ktoré počas šiestich dní diváci na festivale mohli vidieť, boli premietané v slovenskej či dokonca vo svetovej premiére. **V DUP sa premietlo 23 filmov s návštevnosťou 5 095 divákov.** Dom umenia je pri realizácii MFF v pozícii spoluusporiadateľa.

Súčasťou Cinematiku bolo aj udeľovanie viacerých festivalových cien, o ktorých rozhodovala odborná porota aj samotní diváci. S veľkým diváckym ohlasom sa stretlo uvedenie premiéry dokumentárneho filmu *Ikony – tvorba Ing. arch. Ferdinanda Milučkého* (autora budovy Domu umenia Piešťany), ktorý bol uvedený v rámci 40-teho výročia existencie tohto kultúrno-spoločenského stánku. Po slávnostnej projekcii nasledovala veľmi podnetná diskusia s tvorcami filmu a renomovanými odborníkmi v oblasti architektúry. Oficiálne bola zverejnená informácia, že Dom umenia v Piešťanoch bude vyhlásený za Národnú kultúrnu pamiatku.

PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS - 22. ročník česko-slovenského festivalu (október - november 2020)

Česko-slovenský festival divadla, hudby, filmu a výtvarného umenia pod názvom Piešťanské rendezvous hostí už 22 rokov umelcov z Čiech, Moravy a Slovenska a je rozdelený do niekoľkých umeleckých sekcií. Vzhľadom na epidemiologickú situáciu sme tento ročník zrealizovali podujatia v sekcii – výtvarné umenie, kde sme pre návštevníkov výstavných priestorov DUP pripravili niekoľko zaujímavých expozícií českých, moravských a slovenských autorov. Tieto výstavy budú pokračovať aj v ďalšom roku, nakoľko ich chceme

priblížiť väčšiemu množstvu návštevníkov. Veríme, že nám to epidemiologická situácia dovolí.

V rámci 22. ročníka Piešťanského rendezvous boli realizované výstavy:

- 4. september – 25. október: **„DOFO“– Dom umenia Piešťany a fotografia** – výstava projektov študentov Vysokej školy výtvarných umení Bratislava. Architektúra Ing. arch. Ferdinanda Milučkého – 40 rokov Domu umenia Piešťany. Výstava bola súčasťou dvoch významných festivalov, nakoľko 40-ročná existencia Domu umenia v Piešťanoch si to v plnej miere zaslúžila.
- 2. október - 30. október: **Sklenená a hodvábná krehká krása** – Šárka Bartko (ČR) – maľba na sklo a Marcela Plevová (ČR) – hodvábné šály a šatky. Realizované v spolupráci s Českým spolkom v Trnavskom regióne.
- **Pavel Kopp + Karol Kállay – Italy** - fotografia (inštalácia 4. novembra)
- **Výstava inšpirovaná fenoménom Polívka** – obrazy, karikatúry, fotografie (inštalácia 4. novembra)

Pôvodne plánované podujatia Piešťanského rendezvous - nerealizované:

Jarek Nohavica (ČR) - koncert (10.11.), Divadlo Komediegraf Praha (ČR), Ako sa Husákovi snívalo, že je Věra Čáslavská – Klauniáda (18.11.), Skupina Čechomor (ČR) – koncert (20.11.), Spievankovo - predstavenie pre deti. (24.11.) a iné.

Výstavy 22. ročníka festivalu Piešťanského rendezvous navštívilo cca 3 100 návštevníkov.

V roku 2020 sa konali v DUP čínoherné predstavenia, koncerty populárnej hudby, priame prenosy z Metropolitnej opery New York, podujatie základnej umeleckej školy, filmové produkcie, folklórne vystúpenie, výchovno-vzdelávacie koncerty pre deti, vedecká konferencia, workshopy a divadelné predstavenie pre deti, výstavy. Svoju tvorbu na scéne DUP prezentoval aj neprofesionálny umelecký súbor – Divadlo Hlavina z Radošiny.



65. music festival Piešťany, otvárací galavečer – Slovenská filharmónia, Slovenský filharmonický zbor, 04. 09. 2020



65. music festival Piešťany, Bratislava Hot Serenaders, 17. 12. 2020



Cinematik – 15. medzinárodný filmový festival Piešťany 2020, 10.-15. 09. 2020



22. Piešťanské rendezvous – Výstava inšpirovaná fenoménom Polívka, od 4. 11. 2020



65. music festival Piešťany – Klarinet Kvartet Brno (Česká republika), 15. 12. 2020



Georges Feydeau: Len si pospi miláčik – činohra, 17. 09. 2020

Host'ovanie v Dome umenia

20. - 29. január	Radošinské naivné divadlo - S. Štepka: Malý veľký muž - činohra, 5 predstavení
24. január	Kollárovcí - koncert
30. január	Radošinské naivné divadlo - S. Štepka: Mužské oddelenie - činohra
14. február	Divadlo Hlavina – S. Štepka: Konečná stanica - činohra
23. február	Folklór lieči – benefičný koncert
24. február	Štúdio L + S: Staré dámy - činohra
5. marec	Jožko Černý a Cimbalová muzika - koncert
17. september	Len si pospi miláčik - činohra
12. december	US Lúčnica - Slovenský triptych - folklór

Podujatia so zameraním na výchovu a vzdelávanie

24. január	Divadelné centrum Martin - činoherná anglická divadelná inscenácia pre deti – 3 podujatia
28. február	Čarovná pastelka – výchovno-vzdelávací program pre deti základných škôl – 3 podujatia
29. september	XI. ročník festivalu rozhlasových rozprávok ZÁZRAČNÝ ORIEŠOK 2020 Kniha v rozhlase – rozhlas v knihe, 2 workshopy
30. september	XI. ročník festivalu rozhlasových rozprávok ZÁZRAČNÝ ORIEŠOK 2020 Kniha v rozhlase – rozhlas v knihe – divadelné predstavenie – Divadlo J. Palárika v Trnave: Traja tučníaci
10. december	Smejko a Tanculienka: Všetko najlepšie

Komorné, hudobné a dramatické žánre v Malej sále – Galérii Domu umenia

Komorný priestor (max. kapacita 100 miest) Malej sály sa stal obľúbeným miestom pre konanie komorných podujatí a koncertov. Vystavené expozície dotvárajú a umocňujú celkový dojem z podujatia, čo je kladne hodnotené či už zo strany host'ujúcich umelcov ako i návštevníkov. V roku 2020 bolo v Malej sále zrealizovaných 6 podujatí:

11. február	Zimný koncert klavírneho oddelenia ZUŠ Piešťany
13. júl	Miriam Kaiser Trio – koncert
21. august	Operno–operetný koncert – sprievodné podujatie festivalu Organové dni V Piešťanoch 2020 – XXI. ročník
23. september	Dni európskeho kultúrneho dedičstva – vedecká konferencia Kultúrne dedičstvo 2020: Kultúrna pamäť ako výzva vo vzdelávaní
25. november	Flautiada – koncert v rámci 65. mŕP
15. december	Klarinetové crossover - koncert v rámci 65. mŕP

Priame prenosy z Metropolitnej opery New York

Sezóna 2019/2020 je už štvrtou v poradí, ktorú sme pripravili pre našich návštevníkov. Začala v októbri 2019, pôvodne mala trvať do mája 2020. Uviedli sme 7 diel svetových operných majstrov, z toho v 1. polroku 2020 odznali 3 diela (z dôvodu pandémie koronavírusu sa 3 ďalšie operné tituly neuskutočnili):

11. január	A. Berg: Wozzek
01. február	G. Gershwin: Porgy a Bess
29. február	G. F. Händel: Agrippina

Skvelý divácky zážitok umocňuje sledovanie prenosov na najväčšom širokouhlom premietacom plátne na Slovensku s rozmermi 12,5 m x 7,6 m a zvukovým systémom Dolby Surround. Priame prenosy umožňujú divákovi kina zažiť neopakovateľnú atmosféru predstavenia vrcholnej medzinárodnej opernej scény, vidieť svetových operných sólistov či nové inscenácie v zaujímavých inscenačných prevedeniach. Každý priamy prenos ponúka nielen celé operné dielo v podaní vynikajúcich operných interpretov, ale i pohľad a atmosféru zo zákulisia a foyerov Metropolitnej opery, kvalitné odborné komentáre a rozhovory s umelcami pred predstavením i počas prestávky.

Operné diela zo svetoznámej Metropolitnej Opery z New Yorku si získali svoje miesto v dramaturgii. V priamom prenose ich zaradujeme do našej bohatej programovej ponuky.

b) Výstavná činnosť

V priestoroch Galérie, výstavnej siene, foyer I. poschodie (vstupy do Veľkej sály) a Mini Galérie bolo v roku 2020 zrealizovaných 18 výstav s celkovou návštevnosťou 10 545:

- Eva Kristinová ... jednoducho kráľovná – dokumentárna výstava realizovaná pri príležitosti životného jubilea umelkyne (15.1. – 1.3.)
- Zimný semester 5 - výstava žiakov výtvarného odboru ZUŠ Piešťany (6.2. - 1.3.)
- Poklady z truhlice – Kútne plachty zo zbierky Kornela Duffeka (5.3. – 29.3.)
- Helena Galbavá – Prieniky I. - abstrakcie (3.3. – 29.3.)
- Helena Galbavá – Prieniky II - abstrakcie (2.6. – 30.6.)
- Katarína Krajčovičová I. – umelecká fotografia (2.6. – 30.6.)
- Katarína Krajčovičová II. – umelecká fotografia (3.7. – 24.8.)
- Súborná výstava výtvarného umenia (2.6. – 30.6.)
- Umenie v parku 2020 (3.7. – 24.8.)
- Magický svet divadelnej scény - XI. ročník festivalu rozhlasových rozprávok ZÁZRAČNÝ ORIEŠOK 2020 Kniha v rozhlase – rozhlas v knihe (27.8. – 1.10.)
- DOFO – Dom umenia Piešťany a fotografia (4.9. – 25.10.)
- Lucia Popp – Vrucny hlas svetovej opery (4.9. – 25.10.)
- Marius Petipa – Francúzska noblesa a ruská veľkoleposť (4.9. – 1.10.)
- Ilustrátori ocenení na BIB 2019 - XI. ročník festivalu rozhlasových rozprávok ZÁZRAČNÝ ORIEŠOK 2020 Kniha v rozhlase – rozhlas v knihe (4.9. – 25.10.)

- Modrá a zelená - XI. ročník festivalu rozhlasových rozprávok ZÁZRAČNÝ ORIEŠOK 2020 Kniha v rozhlase – rozhlas v knihe (26.9. – 30.10.)
- Sklenená a hodvábná krehká krása (2.10. – 30.10.)
- Pavel Kopp + Karol Kállay – fotografia (4.11. – 17.12.)
- Výstava inšpirovaná fenoménom Polívka – obrazy, karikatúry, fotografie (4.11. – 17.12.)

Výstavy sú prístupné verejnosti každý deň okrem pondelka a sú počas predstavení vo veľkej sále DUP neoddeliteľnou súčasťou dramaturgie daného večera. Vzhľadom na epidemiologickú situáciu sa niektoré výstavy uskutočnili v skrátenom termíne, čo ovplyvnilo aj celkovú návštevnosť výstav.

c) Sprostredkovanie verejných filmových predstavení

Filmové projekcie majú svoje stabilné miesto v dramaturgii DUP. Film ako žáner v programovej ponuke podujatí má svojich stálych návštevníkov.

V roku 2020 sme premietli 27 filmových titulov s návštevnosťou 1 361 divákov. Do dramaturgie kina zaraďujeme pre verejnosť nové filmové snímky, niektoré v piešťanskej premiére, s vysokým podielom európskej filmovej produkcie (55,56 %).

Prehľad podujatí v roku 2020

Podujatie	Počet	Návštevnosť
Vo vlastnej réžii - predstavenia	26	4 340
Vo vlastnej réžii - filmy	27	1 361
V spolupráci	16	11 331
Výstavy	18	10 545
SPOLU	87	27 577

Priemerná návštevnosť na jedno podujatie v roku 2020 bola 317 návštevníkov.

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Ministerstvo kultúry SR uzavrelo s Umeleckým súborom Lúčnica na rok 2020 kontrakt č. MK-5902/2019-421/19556. Kontrakt je zverejnený na internetovej stránke www.lucnica.sk. Kontrakt bol uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí
- Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany

Uvedené činnosti Umeleckého súboru Lúčnica sú zamerané najmä na napĺňanie nasledovných cieľov a ukazovateľov:

- a) Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí
 - vytvárať umelecké programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobmi interpretácie a umeleckého spracovania nadväzujú na folklórne prejavy a ktoré pristupujú k tradičnej ľudovej a národnej kultúre Slovenska ako k svojmu hlavnému inšpiračnému zdroju,

- sprístupňovať a interpretovať ľudový tanec, piesne, vokálne a vokálno-inštrumentálne skladby autorov všetkých slohových období, pripravovať a verejne predvádzať umelecké programy na domácich a zahraničných scénach, v televízii, v rozhlase a vo filmoch,
- prezentovať svoju tvorbu na nosičoch zvuku a obrazu a tieto rozširovať za účelom propagácie,
- zachovávať a dokumentovať tradičnú ľudovú kultúru v rámci svojho pôsobenia,
- zhotovovať scénické prvky, kroje, krojové doplnky a rekvizity pre vlastné programy,
- vykonávať reklamnú a sprostredkovateľskú činnosť v rámci svojej pôsobnosti,
- vyvíjať ďalšie významné kultúrne aktivity v rámci svojej pôsobnosti.

1. Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí

Merateľné ukazovatele:

- vznik, naštudovanie a uvedenie minimálne 100 minút novej autorskej tvorby (v pomere 1:1 pre spevácky zbor a tanečný súbor (s využitím do 40% autorskej tvorby vytvorenej v priebehu roku 2019) a vydanie 1 nového titulu CD alebo DVD
- realizácia minimálne 55 domácich a zahraničných vystúpení, z toho:
 - minimálne 35 predstavení tanečného súboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút,
- minimálne 5 predstavení tanečného súboru a orchestra s komorným programom v celkovej dĺžke trvania do 60 minút,
 - minimálne 1 predstavenie tanečného súboru a orchestra realizované na folklórnom festivale na Slovensku,
- realizácia minimálne 20 domácich a zahraničných vystúpení speváckeho zboru,
- minimálne 2 predstavenia realizované so zameraním na detského diváka respektíve spoluorganizovanie letného tábora pre deti v spolupráci s tanečným súborom v trvaní dva týždne.

2. Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany

Merateľné ukazovatele:

zabezpečiť a sprístupniť min. 135 kultúrnych a umeleckých podujatí, festivalov a prezentácií diel výtvarného umenia, keramiky a sochárstva v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch, z toho:

- 30 podujatí vo vlastnej réžii
- 50 filmových podujatí
- 30 hosťujúcich podujatí
- 7 podujatí zameraných na detského diváka
- 4 festivaly: 65. „Music festival Piešťany“ – 10 podujatí
- 21. ročník Organové dni v Piešťanoch – 5 podujatí
- 15. medzinárodný filmový festival „Cinematik“ – 25 filmových podujatí
- 22. ročník „Piešťanské rendezvous“ – 8 podujatí
- 15 výstav výtvarného umenia, keramiky a sochárstva
- v záujme zlepšovania podmienok sprístupňovania kultúry pre osoby so zdravotným postihnutím dokončiť situačné značenie všetkých priestorov v budove Domu umenia Piešťany.

Objem finančných prostriedkov bol stanovený v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2020 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností Umeleckého súboru Lúčnica bol v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 1 207 430 €. Na rok 2020 sa US Lúčnica zaviazal dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy vo výške 150 000 €.

Umelecký súbor Lúčnica realizuje činnosti uvedené v kontrakte na rok 2020 prostredníctvom finančných príspevkov zo štátneho rozpočtu, z vlastných zdrojov za poskytnuté služby a z prostriedkov od iných organizácií. Vzhľadom k epidemiologickej situácii na Slovensku zapríčinennej koronavírusom COVID-19 bol Umeleckému súboru Lúčnica zmenený kontrakt dodatkom č. 1 a dodatkom č.2:

Dodatok č. 1 ku Kontraktu č. MK-5902/2019-421/19556

Týmto dodatkom č. 1 sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-5902/2019-421/19556 na rok 2020 (ďalej len „dodatok č. 1“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehladniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností. Dôvodom realizácie dodatku č. 1 je kompenzácia výpadku príjmov a zvýšených výdavkov súvisiacich s prijatými opatreniami na zabránenie vzniku a šíreniu prenosného ochorenia COVID-19.

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s článkom VI. ods. 3 a článkom III. kontraktu č. MK-5902/2019-421/19556 na rok 2020 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

1) Znenie Článku III – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 1 249 622,00 eur (slovom: jeden milión dvestoštyridsaťdeväť tisíc šesťstodvadsaťdva eur).

2) Znenie Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 4, písm. d) sa mení nasledovne:

- d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 116 751,00 eur (slovom: jednostašesťnásť tisíc sedemstopäťdesiatjeden eur); v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,

Dodatok č. 2 ku Kontraktu č. MK-5902/2019-421/ 19556

Týmto dodatkom č. 2 sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-5902/2019-421/19556 na rok 2020 (ďalej len „dodatok č.2“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehladniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností. Dôvodom realizácie dodatku č. 2 je druhá etapa kompenzácie výpadku príjmov a zvýšených výdavkov súvisiacich s prijatými opatreniami na zabránenie vzniku a šíreniu prenosného ochorenia COVID-19.

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI ods. 3, Článkom II a Článkom III kontraktu č. MK-5902/2019-421/19556 na rok 2020 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

1) Znenie Článku II – Predmet kontraktu, ods.2 sa mení nasledovne:

2. a) merateľné ukazovatele:

- vznik, naštudovanie a uvedenie minimálne 100 minút novej autorskej tvorby (v pomere 1:1 pre spevácky zbor a tanečný súbor (s využitím do 40% autorskej tvorby vytvorenej v priebehu roku 2019) a vydanie 1 nového titulu CD alebo DVD
- realizácia min. 10 domácich vystúpení z toho:
 - minimálne 3 predstavenia tanečného súboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút, z toho jedno predstavenie online
 - minimálne 2 predstavenia tanečného súboru a orchestra s komorným programom v celkovej dĺžke trvania do 60 minút,
 - realizácia minimálne 5 domácich a zahraničných vystúpení speváckeho zboru, z toho štyri vystúpenia online
 - minimálne 2 predstavenia na Slovensku realizované so zameraním na detského diváka respektíve spoluorganizovanie letného tábora pre deti v spolupráci s tanečným súborom v trvaní tri týždne.

b) Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany
merateľné ukazovatele:

- zabezpečiť a sprístupniť min 82 kultúrnych a umeleckých podujatí, festivalov a prezentácií diel výtvarného umenia, keramiky a sochárstva v priestoroch Domu umenia v Piešťanoch, z toho:
 - 23 podujatí vo vlastnej réžii,
 - 27 filmových podujatí,
 - 10 hosťujúcich podujatí,
 - 6 podujatí zameraných na detského diváka,
 - 4 festivaly:
 - 65. Music festival Piešťany - 10 podujatí
 - 21. ročník ORGANOVE DNI v Piešťanoch - 5 podujatí
 - 15. Medzinárodný filmový festival CINEMATIK - 23 filmových podujatí
 - 22. ročník PIEŠŤANSKÉ RENDEZVOUS - 4 podujatia
 - 15 výstav výtvarného umenia, keramiky a sochárstva

3) Znenie Článku III – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 1 305 820,00 eur (slovom: jeden milión tristo päťtisíc osemstodvadsať eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností -Príloha č. 2 vrátane Prílohy 3

4) Znenie Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 4, písm. d) sa mení nasledovne:

dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 64 763,00 eur (slovom: šesťdesiatštyritisíc sedemstošesťdesiattri eur; v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,

Plnenie merateľných ukazovateľov formulovaných v rozpise záväzných ukazovateľov a kontrakte so zriaďovateľom na rok 2020

Tanečný súbor absolvoval v roku 2020 3 predstavenia tanečného súboru a orchestra v celkovej dĺžke trvania viac ako 60 minút (jedno predstavenie s programom „Z tvorby Štefana Nosáľa“ a dve predstavenia s programom „Slovenský triptych“), z toho jedno online predstavenie. Vystúpenia tanečného súboru, orchestra a speváckej skupiny videlo na Slovensku celkovo 1 900 divákov.

Tanečný súbor uskutočnil 3 predstavenia s komorným programom na Slovensku. Komorné predstavenia videlo spolu 1 500 divákov.

Všetky predstavenia Lúčnice absolvoval súbor na domácej scéne, zahraničné vystúpenia sa kvôli epidemiologickej situácii vo svete nedali uskutočniť. Celoročný ukazovateľ, ktorý bol upravený dodatkom ku kontraktu č.2, bol splnený na 100 %.

V júli a v auguste 2020 sa uskutočnilo podujatie v spolupráci s Tanečnou školou profesora Štefana Nosáľa a kultúrnym domom Vajnory - detský denný tábor s Lúčnicou v trvaní štyri týždne. Tanečný súbor v roku 2020 naštudoval a uviedol 90 minút novej tvorby, z toho 30 minút novej autorskej.

Spevácky zbor: 6 koncertov (6 na Slovensku, 0 v zahraničí), vzhľadom k upravenému kontraktu dodatkom č. 2 bol ukazovateľ splnený na 120 %. Z uvedeného počtu koncertov sa z dôvodu v tom čase platných pandemických opatrení zrealizoval 1 online prenos. Koncerty si naživo prišlo vypočuť spolu 2 100 poslucháčov. Spevácky zbor v priebehu roka 2020 naštudoval 70 minút novej tvorby: Carl Orff – Carmina Burana. Okrem toho začal študovať diela slovenských skladateľov M. Krajčího (cca 33 min) a Z. Mikulu (cca 30 min.), no vzhľadom na pandemickú situáciu bolo uvedenie týchto dvoch diel presunuté na rok 2021.

Nahrávacia činnosť:

19. september 2020	2 nahrávacie frekvencie – Dom umenia Fatra, Žilina
Program:	Alexander Albrecht: Missa in C
Účinkujúci:	Zuzana Weiserová, soprán; Marek Janko, organ; Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka Štátny komorný orchester Žilina; Martin Leginus, dirigent

Vydanie zvukového nosiča:

Zvukový nosič bol vydaný v spolupráci s hudobným vydavateľstvom Real Music House v decembri 2020. Sú na ňom zaznamenané výlučne diela slovenských hudobných skladateľov v celkovom trvaní 62 minút. Ide o výnimočný počin, nakoľko obe diela doteraz neboli vydané na žiadnom profesionálnom zvukovom nosiči.

Alexander Albrecht: Missa in C (cca 24 min.)

Účinkujúci: Zuzana Weiserová, soprán; Marek Janko, organ;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka
Štátny komorný orchester Žilina; Martin Leginus, dirigent

Peter Martinček van Grob: Symfónia č. 4 „In memoriam M. R. Štefánik“ (cca 38 min.)

Účinkujúci: Jana Kurucová, mezzosoprán;
Spevácky zbor Lúčnica; Elena Matušová, zbormajsterka
Štátny komorný orchester Žilina; Leoš Svárovský, dirigent

V záujme zlepšovania podmienok sprístupňovania kultúry pre osoby so zdravotným postihnutím bolo dokončené situačné značenie všetkých priestorov v budove Domu umenia Piešťany.

US Lúčnica v roku 2020 spracovával i archiváciu dokumentov, čo zahŕňalo kontrolu dokumentov, preklady, označenie, úpravy archívnych dokumentov až po konečnú digitalizáciu a zakladanie do príslušných zložiek archívu. Išlo o 801 ks fotografií od roku 1950 do roku 2020, 2350 ks fotografií zo súkromných archívov, tlač o objeme 957 výtlačkov, 68 ks plagátov, do archívu bolo zaradených 22 ks videozáznamov, 15 hudobných záznamov a zdigitalizovaných bolo 128 notových dokumentov.

Názov organizácie: Umelecký súbor Lúčnica							Tabuľka č. 6a	
Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č.2 ku Kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov								
Názov činnosti: Tvorivá, umelecká a prezentačná činnosť Umeleckého súboru Lúčnica na Slovensku a v zahraničí								
Číslo: príloha č. 3a			(v eurách)					
Výdavky na projekt	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
v členení podľa	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Iné zdroje	
ekonomickej klasifikácie	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	268 539	308 427	262 331	288 689	6 208	19 738	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	104 878	115 400	104 878	115 400	0	0	0	0
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	562 303	408 893	557 303	389 934	5 000	18 959	0	0
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	935 720	832 907	924 512	794 210	11 208	38 697	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	18 250	0	6 100	0	12 150	0	0
600 + 700 SPOLU	935 720	851 157	924 512	800 310	11 208	50 847	0	0
Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v dodatku č. 2 ku Kontraktu na rok 2020								
** - skutočnosť čerpania za rok 2020 - v celých číslach								

Dom umenia Piešťany: V dramaturgickom pláne v roku 2020 boli pripravené kultúrno-spoločenské podujatia pre všetky vekové kategórie návštevníkov. Dramaturgia obsahovala aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho i medzinárodného významu, pričom boli využívané overené skúsenosti z minulých rokov. Dom umenia ako kultúrno-spoločenská inštitúcia splnila aj v uplynulom roku charakter viacúčelového zariadenia. V roku 2020 boli v oblasti kultúrnej činnosti zrealizované všetky podujatia podľa dlhodobého stanoveného harmonogramu. Veľký význam v činnosti už tradične zaujímajú štyri festivalové podujatia: 65. music festival Piešťany, 21. ročník Organových dní v Piešťanoch, 15. ročník MFF Cinematik a 22. ročník česko-slovenského festivalu Piešťanské rendezvous. V priestoroch Domu umenia sa konalo spolu 87 podujatí, ktorých sa zúčastnilo 27 577 návštevníkov. Počet podujatí, ako i počet návštevníkov v roku 2020 výrazne ovplyvnili obmedzenia spôsobené koronavírusom COVID-19, napriek tomu sa podarilo uskutočniť všetky merateľné ukazovatele stanovené dodatkom č. 2 ku Kontraktu na rok 2020.

Názov organizácie: Umelecký súbor Lúčnica							Tabuľka č. 6b	
Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z dodatku č. 2 ku Kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov								
Názov činnosti: Výstavná a prezentačná činnosť Domu umenia Piešťany								
Číslo: príloha č. 3b			(v eurách)					
Výdavky na projekt	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
v členení podľa ekonomickej klasifikácie	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné	188 414	186 933	162 414	174 056	26 000	12 877	0	0
príjmy a OOV spolu:								
v tom:								
620 - Poistné a príspevok	63 716	64 983	63 716	64 983	0	0	0	0
do poisťovní spolu:								
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	182 733	184 377	155 178	156 914	27 555	27 463	0	0
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	3 628	0	3 488	0	140	0	0
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	434 863	439 921	381 308	399 441	53 555	40 480	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	2 598	0	0	0	2 598	0	0
600 + 700 SPOLU	434 863	442 519	381 308	399 441	53 555	43 078	0	0
Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v dodatku č.2 ku Kontraktu na rok 2020								
** - skutočnosť čerpania za rok 2020 - v celých číslach								

Prehľad uskutočnených podujatí v DUP vo vlastnej réžii podľa umeleckých žánrov

Podujatie	Počet	Návštevnosť
Divadelné predstavenia	3	1 758
Koncertné vystúpenia	13	1 837
Filmové podujatia	27	1 361
Priame prenosy z MET opery a záznam	4	225
Predstavenia pre deti	4	448
Konferencia	1	50
Balet	1	22
SPOLU	53	5 701

Prehľad podujatí v DUP v roku 2020

Podujatie	Počet	Návštevnosť
Vo vlastnej réžii - predstavenia	26	4 340
Vo vlastnej réžii - filmy	27	1 361
V spolupráci	16	11 331
Výstavy	18	10 545
SPOLU	87	27 577

Prehľad uskutočnených podujatí DUP v spolupráci podľa umeleckých žánrov

Podujatie	Počet	Návštevnosť
Divadelné predstavenia	6	1 920
Predstavenia pre deti	6	3 200
Folklór	1	466
Podujatia ZUŠ a CVC	1	100
Koncertné vystúpenia	1	550
Medzinárodný filmový festival	1	5 095
SPOLU	16	11 331

Priemerná návštevnosť v Dome umenia Piešťany na jedno podujatie v roku 2020 bola 316 návštevníkov. Na rok 2020 sa US Lúčnica zaviazal dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy vo výške 64 763 €, skutočnosť v roku 2020 bola vo výške 106 572 €.

4. Rozpočet organizácie**4.1. plnenie záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu a hospodárenie organizácie**

Kontraktom č. MK-5902/2019-421/19556 bol stanovený objem finančných prostriedkov pre Umelecký súbor Lúčnica na rok 2020 v celkovej výške 1 207 430 € (kategória 600), z toho záväzný ukazovateľ v kategórii 610 Mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania 424 745 €.

Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020:

- **Rozpočtové opatrenie č. 1:**

Listom MK-1931/2020-421/5555 z 12. marca 2020 došlo k navýšeniu finančných prostriedkov v prvku programovej štruktúry 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO v rámci novozaloženej investičnej akcie nasledovne:

IA 41 608 US Lúčnica – Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov
z 0,00 € na 36 000 €.

- **Rozpočtové opatrenie č. 2:**

Listom MK-1839/2020-421/5639 z 18. júna 2020 došlo k navýšeniu finančných prostriedkov o prioritné projekty. Bežné výdavky boli upravené nasledovne:

Programový prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO: úprava pôvodného rozpočtu z 0,00 € na 55 000 €, z toho:

Lúčnica a deti 20 000 €

65. ročník music festival Piešťany 25 000 €

Vydanie zvukových nosičov 10 000 € a

Programový prvok 08T010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok:
úprava pôvodného rozpočtu z 0,00 € na 15 000 € - Obnova krojov.

▪ **Rozpočtové opatrenie č. 3:**

Dodatkom č. 1 ku kontraktu a listom MK-1839/2020-421/17205 z 24. septembra 2020 boli bežné výdavky upravené nasledovne:

Programový prvok 08S0102 Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory: navýšenie rozpočtu v kategórii 630 – tovary a služby o 42 192 € na 1 319 622 €.

Finančné prostriedky poskytnuté týmto rozpočtovým opatrením boli účelovo určené na sanáciu výdavkov priamo implikovaných vznikom pandémie súvisiacej s ochorením COVID-19.

▪ **Rozpočtové opatrenie č. 4:**

Dodatkom č. 2 ku kontraktu a listom MK-1839/2020-421/20887 z 20. novembra 2020 boli bežné výdavky upravené nasledovne:

Programový prvok 08S0102 Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory: navýšenie rozpočtu v kategórii 630 – tovary a služby o 56 198 € na 1 375 820 €.

Finančné prostriedky poskytnuté týmto rozpočtovým opatrením boli účelovo určené na sanáciu výdavkov priamo implikovaných vznikom pandémie súvisiacej s ochorením COVID-19.

▪ **Rozpočtové opatrenie č. 5:**

Listom MK-1839/2020-421/22711 zo 4. decembra 2020 boli upravené presunom záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu nasledovne:

Programový prvok 08S0102 Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory: navýšenie rozpočtu o 38 000 € v kategórii 610 – mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania a zníženie v kategórii 630 – tovary a služby o 38 000 €.

Týmto opatrením sa riešila zvýšená potreba organizácie v oblasti výdavkov na mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania. Situácia bola zavinená výpadkom príjmov z predstavení.

▪ **Rozpočtové opatrenie č. 6:**

Listom MK-1839/2020-421/24562 z 15. decembra 2020 boli upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu nasledovne:

Programový prvok 08S0102 Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory: zníženie v kategórii 630 – tovary a služby o 6 100 €.

▪ **Rozpočtové opatrenie č. 7:**

Listom MK-1839/2020-421/24648 z 16. decembra 2020 boli upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu nasledovne:

Programový prvok 08S0102 Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory: zvýšenie v kategórii 630 – tovary a služby o 44 260 €.

Finančné prostriedky poskytnuté týmto rozpočtovým opatrením boli účelovo určené na výmenu zvukovo odizolovaných okien v miestnostiach tanečnej sály Hurbanových kasární a na rekonštrukciu havarijného stavu – vypracovanie montovaného stropu nad tanečnou sálou a realizáciu opravy montovaného stropu a penovej izolácie Hurbanových kasární.

▪ **Rozpočtové opatrenie č. 8:**

Listom MK-1931/2020-421/25254 z 29. decembra 2020 boli upravené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu v rámci investičnej akcie nasledovne:

Investičná akcia 34053 – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia: zvýšenie v kategórii 710 – obstarávanie kapitálových aktív o 6 100 € na nákup zvukovej techniky.

Zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu k 31.12.2020

(v eurách)

Ukazovateľ	Ekonomická klasifikácia	Schválený rozpočet k 1.1.2020	Upravený rozpočet k 31.12.2020
Príspevok zriaďovateľa celkom – bežný transfer:	600	1 207 430	1 413 980
1. Bežné výdavky na činnosť spolu	600	1 207 430	1 343 980
z toho mzdy, platy	610	424 745	462 745
2. Prioritné projekty spolu	630	0	70 000
Prvok 08T0103	630	0	55 000
Prvok 08T010B	600	0	15 000
Príspevok zriaďovateľa - kapitálový transfer:	700	0	0
Prvok 08T0103	710		36 000
Prvok 08S0102	710	0	6 100

Plnenie ukazovateľov rozpočtu**Prehľad čerpania bežného a kapitálového transferu za rok 2020 podľa programov**
(v eurách)

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2020	Rozpočet po zmenách k 31.12.2020	Skutočnosť k 31.12.2020
zdroj	program	prvok				
a	b	c	d	1	2	3
131I	08S	08S0102	710	0	0	96 160
131J	08S	08S0102	630	0	0	10 659
111	08S	08S0102	610	424 745	462 745	462 745
111	08S	08S0102	620	168 594	180 383	180 383
111	08S	08S0102	630	614 091	697 177	546 848
111	08S	08S0102	640	0	3 675	3 675
111	08S	08S0102	710	0	6100	6100
111	08S	08S0102	600	1 207 430	1 350 080	1 199 751
11H	08S	08S0102	630	0	500	500
11H	08S	08S0102	630	0	500	500
46	08S	08S0102	610	80 500	32 615	32 615
46	08S	08S0102	620	0	0	0
46	08S	08S0102	630	77 500	54 173	46 422
46	08S	08S0102	640	0	140	140
46	08S	08S0102	710	0	14 748	14 748
46	08S	08S0102	600	158 000	101 675	93 925
08S				1 365 430	1 452 255	1 400 995

111	08T	08T0103	710	0	36 000	36 000
46	08T	08T0103	710	0	15 324	15 324
111	08T	08T0103	630	0	55 000	35 000
111	08T	08T0104	630	0	0	0
111	08T	08T010B	630	0	15 000	15 000
111	08T		600	0	70 000	50 000
SPOLU				1 365 430	1 573 580	1 502 319

Zdroj 131J – nevyčerpaný bežný transfer z roku 2019, k 31. 3. 2020 bol vyčerpaný v plnej výške

Zdroj 131I – nevyčerpaný kapitálový transfer z roku 2018, k 31.3.2020 bol vyčerpaný v plnej výške

Zdroj 111 – bežný transfer zo ŠR na rok 2020

Zdroj 46 – vlastné zdroje organizácie

4.2. Rozbor nákladov a výnosov

PREHĽAD NÁKLADOV

Účtová skupina 50 - Spotrebované nákupy

Na spotrebované nákupy sú celkové náklady k 31.12.2020 vo výške 117 355 €.

Účet 501 - Spotreba materiálu

k 31.12.2020: 65 174 €

k 31.12.2019: 65 695 €

rozdiel 31.12.2020-31.12.2019: - 521 €

významnejšie položky:

- materiálne náklady pre tanečný súbor a spevácky zbor 1 481 €
- spotreba PH 2 660 €
- kroje, rekvizity 26 051 €
- spotreba drobného hmotného majetku 15 539 €
- rôzne materiálne náklady 6 701 €
- čistiace, hygienické a dezinfekčné prostr, testy na COVID 6 221 €
- propagačný materiál 765 €
- tonery, kancelársky papier a materiál 3 343 €

Spotreba materiálu k 31.12.2020 je oproti roku 2019 nižšia o 521 €. Vyššia je v položke kroje a rekvizity o 13 720 € čo súvisí s prípravou nového programu Slovenský triptych. V ostatných položkách evidujeme mierne zníženie nákladov až na hygienické potreby, kde v roku 2020 bol zvýšený nákup dezinfekčných prostriedkov, ako i antigénnych testov.

Účet 502 - Spotreba energie

k 31.12.2020: 52 077 €

k 31.12.2019: 65 767 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: - 13 690 €

významné položky:

- spotreba elektrickej energie 19 891 €
- plyn 31 902 €
- voda 284 €

Spotreba energií v roku 2020 je nižšia oproti spotrebe v roku 2019 o 13 690 €, vysoký rozdiel je v úspore spotreby elektrickej energie ako i v úspore plynu v Dome umenia Piešťany, čo je zapríčinené epidemiologickou situáciou spôsobenou koronavírusom v roku 2020 a nižším počtom predstavení oproti minulému roku.

Účet 503 - Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok

k 31.12.2020: 103 € (benzín do kosačky v DU Piešťany)

Účtová skupina 51 - Služby

Náklady uvedenej účtovej skupiny sú k 31.12.2020 vo výške 454 353 €. V roku 2019 boli vo výške 911 591 € čo je menej o 457 238 €.

Účet 511 - Opravy a udržiavanie

k 31.12.2020: 13 687 €

k 31.12.2019: 24 371 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: - 10 684 €

významnejšie položky:

- opravy motorových vozidiel	1 300 €
- opravy a udržiavanie interiéru	1 230 €
- opravy a udržiavanie krojov	513 €
- opravy a udržiavanie strojov a zariadení	10 644 €

Náklady na opravy a udržiavanie interiéru sú nižšie o 3 682 €, oprava motorových vozidiel o 4 056 € (dve nové motorové vozidlá obstarané v roku 2019).

Účet 512 - Cestovné

k 31.12.2020: 12 647 €

k 31.12.2019: 100 412 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: - 87 765 €

významnejšie položky:

- cestovné SR - zamestnanci	773 €
- cestovné SR - tanečný súbor a orchester	7 109 €
- cestovné SR - spevácky zbor	4 348 €
- cestovné zahraničie - zamestnanci	48 €
- cestovné zahraničné - tanečný súbor, orchester	0 €
- cestovné zahraničie - spevácky zbor	0 €
- cestovné SR - OON	369 €

Cestovné náklady za rok 2020 sú v porovnaní s rokom 2019 nižšie o 87 765 €, čo je spôsobené malým počtom vystúpení umeleckých zložiek v rámci SR a žiadnymi zahraničnými vystúpeniami (obmedzenia v dôsledku pandemickej situácie).

Účet 513 - Náklady na reprezentáciu

k 31.12.2020: 3 600 €

k 31.12.2019: 6 899 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: - 3 299 €

Reprezentačné náklady boli použité na nákup kytíc, vencov pri rôznych príležitostiach, a drobné občerstvenie. Najväčšiu položku predstavujú reprezentačné predmety na Piešťanský festival (darčkové taštičky, krabice, nálepky a CD). Reprezentačné náklady sú hradené z vlastných zdrojov organizácie.

Účet 518 - Ostatné služby

k 31.12.2020: 424 420 €

k 31.12.2019: 779 909 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: - 355 489 €

významné položky:

- propagácia, reklama inzercia	22 335 €
- školenia, semináre	473 €
- nájomné budovy	36 671 €
- výkony spojov	3 483 €
- poštovné	1 218 €
- internetové služby	2 453 €
- služby preprava techniky, krojov	1 146 €
- elektronické mýto, diaľničné poplatky, parkovné	5 960 €

- prenájom techniky, inventáru	845 €
- právne, ekonomické poradenstvo	492 €
- ostatné služby - tanec, zbor, hudba	23 406 €
- ostatné služby - prevádzka	42 152 €
- stočné, zrážková voda	3 955 €
- revízie, kontroly	8 470 €
- správa a ochrana objektu	10 556 €
- licenčné poplatky	3 060 €
- komunikačná infraštruktúra	2 104 €
- prenájom ostatné priestory	1 875 €
- preprava osôb – vystúpenia tanec	6 526 €
- preprava osôb – vystúpenia zbor	2 427 €
- odborný posudok, projektová dokumentácia	1 100 €
- IT servis program. vybavenia	2 899 €
- autorské honoráre	185 092 €
- predstavenia DUP - objednávky	30 825 €
- testovanie na COVID-19	5 209 €
- požičovné za filmy - DUP	3 599 €
- ostatné služby – podujatia DUP	2 981 €
- tlačiarenské služby	6 846 €
- STK, EK – autá, vozík, GSM poplatky	180 €
- Odvoz smetí a komunálneho odpadu	1 144 €
- prenosy z Metropolitnej opery	4 436 €

Nákladová položka ostatné služby je za rok 2020 výrazne nižšia v porovnaní s rokom 2019 o 355 489 €. Najväčší pokles nákladov zaznamenávame v položkách, ktoré priamo súvisia s počtom a druhom vystúpení ako sú autorské honoráre, prenájom sál na vystúpenia, preprava osôb na vystúpenia, objednané predstavenia v DUP, prenosy z metropolitnej opery, ostatné služby za podujatia v DUP, požičovné za filmy, tlačiarenské služby a pod. Niektoré náklady zostali nezmenené na úrovni minulého roka, ako správa a ochrana objektov, revízie, kontroly, odvoz smetí a komunálneho odpadu, komunikačná infraštruktúra, nájomné prevádzkových budov. Poklesli taktiež náklady na školenia, semináre, elektronické mýto, diaľničné poplatky a parkovné a pribudli náklady, ktoré sme doposiaľ neevidovali - náklady na testovanie COVID-19, ktoré sú vo výške 5 209 €.

Účtová skupina 52 - Osobné náklady

Osobné náklady v účtovej skupine 52 sú k 31.12.2020 vo výške 734 728 €. V roku 2019 boli vo výške 721 788 €. Osobné náklady sú porovnateľné, za rok 2020 boli vyššie o 12 936 €.

Účet 521 - Mzdové náklady

k 31.12.2020: 523 728 €

k 31.12.2019: 523 684 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: + 44 €

položky:

- mzdové náklady zamestnanci	495 360 €
- mzdové náklady OON	28 368 €

Mzdové náklady za rok 2020 sú na úrovni roka 2019. Je to zapríčinené dvomi faktormi, a to valorizáciou tarifných miezd k 1.1.2020 a postupom viacerých zamestnancov do vyššieho platového stupňa a súčasne nižším vyplatením ročných a nevyplatením polročných odmien.

Účet 524 - Záonné sociálne poistenie

k 31.12.2020: 178 813 €

k 31.12.2019: 171 037 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: + 7 776 €

položky:

- zákonné sociálne poistenie - Sociálna poisťovňa	129 712 €
- zákonné sociálne poistenie - VŠZP	30 387 €
- zákonné sociálne poistenie - ostatné ZP	18 714 €

Zákonné sociálne poistenie je oproti roku 2019 vyššie o 7 776 €, čo priamo súvisí so zníženým odvodom do poisťovní pri 13. a 14. plate v roku 2019.

Účet 525 - Ostatné sociálne poistenie

k 31.12.2020: 1 570 €

k 31.12.2019: 1 660 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: - 90 €

Doplnkové sociálne poistenie kleslo oproti roku 2020 len minimálne.

Účet 527 - Zákonné sociálne náklady

k 31.12.2020: 30 613 €

k 31.12.2019: 25 407 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: + 5 206 €

položky:

- príspevok na stravovanie	19 107 €
- prídely do sociálneho fondu	6 587 €
- náhrada PN	336 €
- ochranné prostriedky COVID-19	1 245 €
- odchodné, odstupné	3 339 €

Zákonné sociálne náklady stúpili o položku ochranné prostriedky COVID-19 (testovanie zamestnancov) a odchodné a odstupné.

Účet 528 - Ostatné sociálne náklady

k 31.12.2020: 3 053 €

k 31.12.2019: 2 688 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: + 365 €

položky:

stravné lístky za dovolenku 3 053 €

Ostatné sociálne náklady mierne stúpili o položku príspevok stravné lístky za dovolenku, oproti roku 2019 sú vyššie o 365 €.

Účtová skupina 53 - Dane a poplatky

Náklady v účtovej skupine 53 sú k 31.12.2020 vo výške 13 006 €.

Účet 532 - Daň z nehnuteľnosti

k 31.12.2020: 10 118 €

k 31.12.2019: 9 538 €

rozdiel 31.12.2020-31.12.2019: + 580 €

Ide o daň z nehnuteľnosti za budovu a pozemok DU Piešťany. Výška dane bola v roku 2020 vyššia o 580 €.

Účet 538 - Ostatné dane a poplatky

k 31.12.2020: 2 888 €

k 31.12.2019: 2 830 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: + 58 €

Na účte sú účtované správne poplatky, odvoz komunálneho odpadu (mesto Piešťany), náklady na koncesionárskych poplatkov voči Rozhlasu a televízii Slovenska a diaľničné známky za vozidlá US Lúčnica na území SR.

Účtová skupina 54 - Ostatné náklady na hospodársku činnosť

Náklady v účtovej skupine 54 sú k 31.12.2020 vo výške 415 €, k 31.12.2019 vo výške 208 €.

Účet 548 - Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť

k 31.12.2020: 415 €

k 31.12.2019: 203 €

rozdiel 31.12.2020 – 31.12.2019: + 212 €.

Účtová skupina 55 - Odpisy, rezervy, opravné položky

Náklady v účtovej skupine 55 sú k 31.12.2020 vo výške 129 140 €.

Účet 551 - Odpisy dlhodobého HM a NM

k 31.12.2020: 128 040 €

k 31.12.2019: 134 003 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: - 5 963 €

Odpisy k 31.12.2020 sú nižšie oproti roku 2019 o 5 963 € z dôvodu doodpisovania niektorých položiek majetku, ktorých suma bola vyššia ako odpisy novozaradeného majetku.

Účet 553 – Tvorba ostatných rezerv na nevyfakturované dodávky

k 31.12.2020: 1 100 €

k 31.12.2019: 2 410 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: - 1 310 €

Rezervy na nevyfakturované dodávky boli k 31.12.2020 1 100 €.

Účtová skupina 56 - Finančné náklady

Náklady v účtovej skupine 56 sú k 31.12.2020 vo výške 3 896 €, k 31.12.2019 vo výške 5 891 €.

Účet 563 - Kurzové straty vo výške 2 €**Účet 568 - Ostatné finančné náklady**

k 31.12.2020: 3 894 €

k 31.12.2019: 5 528 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: - 1 634 €

- | | |
|-------------------------------|---------|
| - ostatné poistenie | 849 € |
| - poistenie dopr.prostriedkov | 2 916 € |
| - bankové poplatky | 129 € |

Náklady sú v porovnaní s rokom 2019 nižšie o 1 634 €, umelecké zložky v dôsledku pandemickej situácie nevystupovali v zahraničí (krátkodobé cestovné poistenie).

Účtová skupina 59 - Dane z príjmov**Účet 591 - Splatná daň z príjmov**

k 31.12.2020: 45 €

k 31.12.2019: 3 854 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: - 3 809 €.

Ide o daň z príjmov za prenájmy DU Piešťany a reklamu, v roku 2020 iba vo výške 45 €.

PREHLAD VÝNOSOV**Účtová skupina 60 – Tržby za vlastné výkony a tovar**

Výnosy uvedenej účtovej skupiny k 31.12.2020 sú vo výške 106 572 €.

Účet 602 - Tržby z predaja služieb

k 31.12.2019: 490 761 €

k 31.12.2020: 106 572 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: - 384 189 €

Rozdiel predstavuje zníženie tržieb z predaja služieb oproti roku 2019 o 384 189 €. Výrazné zníženie tržieb je spôsobené pandemickou situáciou zapríčinenou koronavírusom COVID-19 v roku 2020.

Účtová skupina 64 – Iné výnosy z hospodárskej činnosti

Výnosy v účtovej skupine 64 sú k 31.12.2020 vo výške 1 046 €.

Účet 644 - Zmluvná pokuta 0 €

Účet 648 - Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti 1 046 €

Účtovanie výnosov je v časovej a vecnej súvislosti s účtovaním odpisov bezodplatne nadobudnutého majetku DU Piešťany (z vlastných zdrojov); bez vplyvu na výsledok hospodárenia – v rovnakej výške sú účtované aj odpisy majetku. Výnosy sú porovnateľné s rokom 2019.

Účtová skupina 65 – Zúčtovanie rezerv a opravných položiek

Výnosy uvedenej účtovej skupiny k 31.12.2020 sú vo výške 2 410 €.

Účet 653 - Zúčtovanie ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti

k 31.12.2019: 2 900 €

k 31.12.2020: 2 410 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019 - 490 €

Použitie rezerv na nevyfakturované dodávky je vo výške 921 € a zrušenie nepoužitej rezervy na nevyfakturované dodávky vo výške 1 489 €.

Účet 663 – Kurzové zisky

k 31.12.2019: 4 €

k 31.12.2020 0 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: -4 €

Účtová skupina 68 - Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov

Výnosy v účtovej skupine 68 sú k 31.12.2020 vo výške 1 360 980 €.

Účet 681 - Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu

k 31.12.2019: 1 328 298 €

k 31.12.2020: 1 254 310 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: -73 988 €

Zúčtovanie bežného transferu zo štátneho rozpočtu do výnosov bolo vo výške výdavkov.

Výdavky zo štátneho rozpočtu za rok 2020 sú nižšie v porovnaní s rokom 2019 o 73 988 €.

Účet 682 - Výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu

k 31.12.2019: 113 375 €

k 31.12.2020: 106 170 €

rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: - 7 235 €

Zúčtovanie kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu do výnosov je vo výške mesačných odpisov; bez vplyvu na výsledok hospodárenia. V roku 2020 boli výdavky z kapitálových transferov zo ŠR nižšie o 7 235 €.

Účet 683 - Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov VS

Príspevky vo výške 500 € na aktivity DU Piešťany v roku 2020.

Účet 684 - Výnosy z kapitálových transferov od ostatných subjektov VS

k 31.12.2019 1 128 €

k 31.12.2020 0 €

Účet 687 - Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo VS

k 31.12.2019: 19 000 €

k 31.12.2020: 0 € rozdiel 31.12.2020 - 31.12.2019: -19 000 € V roku 2020 sme nedostali príspevok Nadácie Pro Lúčnica na umelecké aktivity tanečného súboru a speváckeho zboru, ani príspevok na aktivity DU Piešťany.

ROZBOR NÁKLADOV

Celkové náklady na činnosť za rok 2020 sú vo výške 1 455 987 €, oproti roku 2019 sú nižšie o 470 528 €, čo je zapríčinené pandémiou koronavírusu COVID-19. Najvyššie zníženie nákladov je v účtovej skupine 51 - Služby o 457 238 €. Na znížení nákladov sa v najväčšej miere podieľali znížené počty predstavení tanečného súboru, speváckeho zboru, ako i predstavení v Dome umenia Piešťany kvôli obmedzeniam spôsobených koronavírusom.

Veľkú časť nákladov za služby tvoria autorské honoráre pre tanečný súbor, spevácky zbor a orchester, teda náklady priamo súvisiace s počtom a druhom predstavení. V roku 2020 boli vo výške 185 092 €. Druhú najväčšiu položku tvorí cestovné, preprava osôb, preprava techniky a krojov, keďže Umelecký súbor Lúčnica nemá v Bratislave vlastnú scénu a účinkuje na javiskách v rámci celého Slovenska i v zahraničí. Tieto náklady boli vo výške 17 972 €. Ďalšiu významnú položku nákladov predstavujú objednané predstavenia DU Piešťany, požičovné za filmy a poplatky za prenosy z Metropolitnej opery: 62 221 €. Zameranie a hlavný cieľ Domu umenia v Piešťanoch ako viacúčelového zariadenia je sprístupňovať širokej verejnosti bohaté kultúrne vyžitie, s čím sú spojené i náklady spojené s hosťovaním rôznych umeleckých telies, ako i nákladmi na propagáciu a reklamu. Prevádzka budovy DUP je napriek úsporným opatreniam náročná na spotrebu energií, hlavne plynu a elektrickej energie. Odpisy majetku, ktoré negatívne ovplyvňujú hospodársky výsledok nie sú zároveň účtované do výnosov na účtoch 682, 648 a 684. Rozbor mzdových nákladov je v bode č. 8 spolu s rozborom zamestnanosti.

V tabuľke č. 1 a sú podrobne rozpísané náklady vo vzťahu k schválenému rozpočtu k 1.1.2020, ako i k upravenému rozpočtu k 31.12.2020. Tabuľka odzrkadľuje priebežné a primerané čerpanie nákladov vo vzťahu k rozpočtu. Veľké odchýlky oproti upravenému rozpočtu nevykazuje, odchýlky sú výrazné voči schválenému rozpočtu, vzhľadom k tomu, že sa predpokladalo uskutočniť oveľa vyšší počet vystúpení a aktivít vo všetkých zložkách. Rozpočet bol upravovaný podľa požiadaviek a nákladov organizácie za rok 2020.

ROZBOR VÝNOSOV

Umelecký súbor Lúčnica ako štátna príspevková organizácia pokrýva náklady na svoju činnosť príspevkom zo štátneho rozpočtu, ako i z vlastných tržieb a príspevkom od iných subjektov. V hodnotenom období dosiahol Umelecký súbor Lúčnica celkové výnosy vo výške 1 471 009 € (1 957 633 € za rok 2019), výnosy sú nižšie oproti roku 2019 o 486 624 €, čo bolo zapríčinené epidemiologickou situáciou v roku 2020 spôsobenou chorobou COVID-19. Najvýznamnejší objem výnosov bol dosiahnutý v sledovanom období vo výške 1 254 310 € z výnosov z bežného transferu zo ŠR. Uvedený výnos bol zdrojom krytia finančných výdavkov na zabezpečenie činností a aktivít Umeleckého súboru Lúčnica. Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR boli v sledovanom období vo výške 106 170 €, výnosy z bežného transferu od ostatných subjektov verejnej správy boli vo výške 500 €.

Ostatné výnosy sú podľa tabuľky č. 1b považované za vlastné výnosy organizácie. Najvýznamnejšími vlastnými výnosmi sú tržby z predaja služieb, v roku 2020 boli vo výške 106 571 € (490 761 € k 31.12.2019). Ide o tržby z vystúpení tanečného súboru, speváckeho zboru, tržby z podujatí DU Piešťany, tržby za film, za prenosy z Metropolitnej opery, príjmy z prenájmov DU Piešťany a príjmy z reklamy. V roku 2020 výrazne ovplyvnila výšku dosiahnutých vlastných výnosov situácia spôsobená koronavírusom COVID-19.

PREHLAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31. 12. 2020

Tabuľka č.1a (v eurách)

UKAZOVATEĽ	US Lúčnica					
	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutoč.	index	Podnik. činnosť	
	2020	k 31.12.2020	k 31.12.2020	3 : 2	31.12.2019	31.12.2020
	1	2	3	4	5	6
501 Spotreba materiálu	52 000	85 885	65 277	0,76	0	0
502 Spotreba energie	51 300	59 500	52 077	0,88	0	0
504 Predaný tovar	0	0	0		0	0
50 Spotrebované nákupy spolu	103 300	145 385	117 355	0,81	0	0
511 Opravy a udržovanie	32 200	71 414	13 687	0,19	0	0
512 Cestovné	22 000	21 000	12 646	0,60	0	0
513 Náklady na reprezentáciu	5 400	4 810	3 600	0,75	0	0
518 Ostatné služby	467 791	494 060	424 420	0,86	0	0
51 Služby spolu	527 391	591 284	454 353	0,77	0	0
521 Mzdové náklady	536 545	525 660	523 728	0,99	0	0
524 Záonné sociálne poistenie	166 584	178 813	178 813	1,00	0	0
525 Ost. soc. poist. - DDP	2 010	1 570	1 570	1,00	0	0
527 Záonné sociálne náklady	19 100	35 214	30 613	0,87	0	0
528 Ostatné sociálne náklady	3 600	3 053	3 053	1,00	0	0
52 Osobné náklady spolu	727 839	744 310	737 777	0,99	0	0
531 Daň z motorových vozidiel	0	0	0	0	0	0
532 Daň z nehnuteľností	0	10 118	10 118	1,00	0	0
538 Ostatné dane a poplatky	3 150	3 077	2 888	0,94	0	0
53 Dane a poplatky spolu	3 150	13 195	13 006	0,99	0	0
541 Zostat. cena predaného DHM	0	0	0		0	0
542 Predaný materiál	0	0	0		0	0
544 Zmluvné pokuty, penále	0	0	0		0	0
545 Ostat. pokuty, penále úroky	0	0	5		0	0
546 Odpis pohľadávky	0	0	0		0	0
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť	0	415	415	1,00	0	0
549 Manká a škody	0	0	0		0	0
54 Ostatné náklady na prev. č.	0	415	415	1,00	0	0
551 Odpisy DIHM a DINM	0	0	128 040		0	0
552 Tvorba zák. rezerv z prev. č.	0	0	0		0	0
553 Tvorba ost. rezerv z prev. č.	0	0	1 100	-	0	0
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. č.	0	0	0		0	0
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. č.	0	0	0		0	0
55 Odpisy, rez.a OP z prev.č.	0	0	129 140		0	0
562 Úroky	0	0	0		0	0
563 Kurzové straty	100	100	2	0,02	0	0
568 Ostat.financ. náklady	3 650	5 393	3 894	0,72	0	0
56 Finančné náklady	3 750	5 493	3 896	0,71	0	0
57 Mimoriadne náklady	0	0	0		0	0
591 Splatná daň z príjmov	0	1 326	45	-	0	0
Kapitálové výdavky-vl. zdroje	0	72 172	72 172	-	0	0
Náklady spolu	1 365 430	1 573 580	1 455 987	0,93	0	0
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688	158 000	117 500	110 528	0,94	0	0
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 207 430	1 413 980	1 254 310	0,89	0	0
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR	0	42 100	106 170	2,52	0	0
Bežné transfery (prís. na činnosť)	1 207 430	1 456 080	1 360 481	0,93	0	0
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	1 365 430	1 573 580	1 471 009	0,93	0	0
ZISK (+) STRATA (-)			15 022			

Tabuľka č. 1b

PREHLAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31.12.2020

Názov organizácie: Umelecký súbor Lúčnica

UKAZOVATEĽ	Názov organizácie: Umelecký súbor Lúčnica					
	Schválený rozpočet 2020	Upravený rozpočet k 31.12.2020	Skutoč. k 31.12.2020	Index 3:2	Podnik. činnosť skutočnosť	
					31.12.2019	31.12.2020
	1	2	3	4	5	6
602 Tržby z predaja služ.	158 000	115 000	106 572	0,93	0	0
v tom:						
Tanec SR			11 664			
Zbor SR			4 300			
Tanec zahraničie			0			
Zbor zahraničie			0			
DU Piešťany - prenájmy			23 219			
Príjem za reklamu			0			
DU Piešťany - tržby za podujatia			67 388			
604 Tržby za tovar	0	0	0		0	0
(bulletiny)	0	0				
621 Aktivácia materiálu a tovaru	0	0	0		0	0
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb	0	0	0		0	0
624 Aktivácia DIHM	0	0	0		0	0
641 Tržby z predaja DIHM a DINM	0	0	0		0	0
642 Tržby z predaja materiálu	0	0	0		0	0
644 Zmluvné pokuty, penále a úroky z om	0	0	0		0	0
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok	0	0	0		0	0
648 Ostatné výnosy z prevádzkovej čin.	0	2 000	1 046	0,52	0	0
653 Zúčt. ostatných rezerv z prev. čin.	0	0	2 410		0	0
662 Úroky	0	0	0		0	0
663 Kurzové zisky	0	0	0		0	0
683 Výnosy z BT od ost.subjektov VS	0	500	500	1,00	0	0
684 Výnosy z KT od ost.subjektov VS	0	0	0		0	0
687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS	0	0	0		0	0
688 Výnosy z KT ost. subj. mimo VS	0	0	0		0	0
Výnosy bez transferu	158 000	117 500	110 528	0,94	0	0
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 207 430	1 413 980	1 254 310	0,89	0	0
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR	0	42 100	106 170	2,52	0	0
SPOLU	1 365 430	1 573 580	1 471 009	0,93	0	0

4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Umelecký súbor Lúčnica dosahuje vlastné výnosy z domácich i zahraničných vystúpení tanečného súboru, speváckeho zboru a orchestra, ako i z aktivít Domu umenia v Piešťanoch. Vlastné výnosy Domu umenia Piešťany sú za vstupné na kultúrno-spoločenské podujatia, filmové predstavenia, tržby za prenosy z Metropolitnej opery, krátkodobé prenájmy a príjem za reklamu. Schválený rozpočet vlastných výnosov v roku 2020 bol 158 000 €, rozpočet upravený k 31.12.2020 bol 115 000 € a skutočné dosiahnuté vlastné výnosy boli vo výške 106 572 €. Rok 2020 bol výrazne ovplyvnený pandémiou koronavírusu a prijatými opatreniami vlády, ktoré znemožnili uskutočniť väčšinu naplánovaných podujatí. Najvýznamnejšie položky výnosov za rok 2020 boli:

Účet 602 - Tržby za vlastné výkony a tovar

k 31.12.2019: 490 761 €

k 31.12.2020: 106 572 €

rozdiel predstavuje pokles príjmov o 384 189 €.

Skladba vlastných výnosov podľa jednotlivých zložiek súboru je nasledovná:

Tanečný súbor

- | | |
|------------------------------------|----------|
| - tržby za vystúpenia na Slovensku | 11 664 € |
| - tržby za zahraničné vystúpenia | 0 € |

Spevácky zbor

- | | |
|------------------------------------|---------|
| - tržby za vystúpenia na Slovensku | 4 300 € |
| - tržby za zahraničné vystúpenia | 0 € |

Dom umenia Piešťany

- | | |
|---|----------|
| - prenájmy | 23 219 € |
| - tržby z podujatí | 49 334 € |
| - tržby za filmové predstavenia | 6 319 € |
| - tržby za prenosy MET | 1 590 € |
| - tržby za spoluorganizovanie kultúrnych podujatí | 10 145 € |

Celkové tržby za vlastné výkony a tovar boli k 31.12.2020 vo výške 106 572 €, v porovnaní s celkovými tržbami v roku 2019 sú výrazne nižšie o 384 189 €. Pokles tržieb je vo všetkých položkách (tržby tanečného súboru, speváckeho zboru, ako i tržby v Dome umenia Piešťany) oproti roku 2019. Tržby za vedľajšiu činnosť - krátkodobé prenájmy činili 19 549 €, čo predstavuje mierny pokles oproti úrovni minulého obdobia.

Umelecký súbor Lúčnica dokázal svojimi aktivitami dosiahnuť okrem vlastných výnosov finančné prostriedky od iných organizácií:

Finančné prostriedky získané aktivitami Domu umenia:

Mesto Piešťany - dotácia na podporu 21. ročníka Piešťanské rendezvous 500 €

Ďalšie aktivity realizované v priestoroch Domu umenia Piešťany a zdroj financovania:

Mesto Piešťany prostredníctvom grantu z Fondu na podporu umenia poskytlo finančné finančné prostriedky na koncerty 65. music festival Piešťany:

- | | |
|---|---------|
| 1. Slovenská filharmónia | 7 000 € |
| 2. Trnavský komorný orchester | 3 000 € |
| 3. Dívčí saxafónový orchestr Luhačovice (ČR) | 500 € |
| 4. Štátny komorný orchester Žilina, Spevácky zbor Lúčnica | 5 500 € |

koncert sa so súhlasom FPU z dôvodu pandémie Covid-19 uskutoční v termíne do 30.6.2021

Spolu: 16 000 €

Oblasťná organizácia cestovného ruchu Rezort Piešťany sa spolupodieľala na úhrade honorárov koncertov 65. mfP Piešťany:

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 1. Slovenský komorný orchester | 2 500 € |
| 2. Moyzesovo kvarteto a hostia | 2 500 € |

Spolu: 5 000 €

4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Rok 2020 uzatvoril Umelecký súbor Lúčnica s účtovným hospodárskym výsledkom - ziskom po zdanení vo výške 15 022 €.

Na hospodársky výsledok mali zásadný vplyv nasledovné skutočnosti:

- znížené príjmy z predstavení vzhľadom k epidemiologickej situácii zapríčinennej koronavírusom COVID-19 vo všetkých zložkách, tak tanečného súboru ako i speváckeho zboru a Domu umenia Piešťany
- dofinancovanie miezd presunom z ekonomickej kategórie 630 - Tovary a služby do ekonomickej kategórie 610 - Mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania.

4.5. Prioritné projekty a ich plnenie

Prioritné projekty – bežný transfer

Rozpočtovým opatrením č. 1 sa rozpočet bežných výdavkov Umeleckého súboru Lúčnica na rok 2020 zvýšil o sumu 70 000 €, v programe 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO o 55 000 € a v programe 08T010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok o 15 000 €.

Prioritné projekty 2020 – bežný transfer

(v eurách)

Poradové číslo	Prvok	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov	Objem použitých finančných prostriedkov	Rozdiel (+/-) (1-2)
a	b	c	1	2	3
1	08T0103	Lúčnica a deti	20 000	0	20 000
2	08T0103	„65.ročník medzinárodného festivalu mfP“	25 000	25 000	0
3	08T0103	Vydanie zvukových nosičov	10 000	10 000	0
	08T0103	Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	55 000	55 000	0
4	08T010B	Obnova krojov	15 000	15 000	0
	08T010B	Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	15 000	15 000	0
SPOLU			70 000	50 000	20 000

Prioritný projekt: 65. ročník medzinárodného festivalu mfP

Miesto a dátum realizácie: Piešťany, 04. september - 31. december 2020

Podujatie patrí k historicky najstarším a umelecky najzaujímavejším sviatkom hudby na Slovensku. Hlavnými usporiadateľmi mfP 2020 sú Umelecký súbor Lúčnica – Dom umenia Piešťany, mesto Piešťany a Oblastná organizácia cestovného ruchu Rezort Piešťany. Hodnoty festivalu spočívajú v zachovaní tradície a kontinuity, prezentácie kvalitného hudobného umenia v Piešťanoch. Cieľovými skupinami festivalu sú obyvatelia Piešťan, kúpeľní hostia a návštevníci celého širokého regiónu. Jubilejný 65. ročník festivalu navštívilo cca 2500 návštevníkov. Festival sa konal s finančnou podporou MK SR, záštitu nad festivalom prevzala ministerka kultúry SR pani Natália Milanová.

Bohatý program 65. ročníka medzinárodného hudobného festivalu ponúkol návštevníkom nezabudnuteľné umelecké i spoločenské zážitky na koncertoch, výstavách i filmových prenosoch.

V rámci 65. mfP sa zrealizovalo v termíne od 4. septembra do 31. decembra 2020 15 podujatí (12 večerných a 3 výstavy), ktoré navštívilo 4 075 návštevníkov.

- Slovenská filharmónia a Slovenský filharmonický zbor
- 6. september - v promenádnom koncerte v Hudobnom pavilóne v mestskom parku sa predstavil **Dívčí saxofonový orchestr Luhačovice** z Českej republiky. Priaznivcov potešili svetové evergreeny, filmové hity, populárne i ľudové melódie v originálnom a atraktívnom aranžmáne.

- 17. september - v Novom Meste nad Váhom účinkoval **Slovenský komorný orchester**, ktorý oslávil 60. výročie svojej úspešnej umeleckej činnosti (od roku 1960). Koncert s názvom „**Jubilant SKO**“ bol venovaný 90. výročiu narodenia prof. Bohdana Warchala, zakladajúcej osobnosti SKO.
- 22. september - **Trnavský komorný orchester** spolu s vynikajúcimi sólistami – Johannesom Skudlikom z Nemecka (organ) a Hildou Gulyášovou (soprán) uviedol program „**Musica Trnaviensis**“. Pod vedením Alžbety Ševečkovej odzneli diela W.A. Mozarta a J. G. Rheinbergera.
- 28. september - v programe **Slovenský triptych** sa predstavili tanečný súbor, orchester a spevácka skupina **Umeleckého súboru Lúčnica**. Program s podtitulom *pastieri, roľníci, remeselníci* priblížil tradičné slovenské povolania v štylizovanej javiskovej forme.
- 12. október - milovníkov operného umenia potešila slávna operná dráma **Tosca** z pera Giacoma Pucciniho vo filmovom zázname z Metropolitnej Opery New York.
- 14. október - v Hlohovci sa predstavilo **Moyzesovo kvarteto** spolu so sólistami: Katarína Turnerová - harfa, Marián Turner – flauta a Jozef Eliáš – klarinet. „**Zámocký koncert**“ bol venovaný 45. výročiu založenia tohto komorného zoskupenia.
- 19. október - vzhľadom na platné epidemiologické opatrenia bol z Hotela Thermia preložený koncert „**Hudobné rendez-vous**“ do Malej sály Domu umenia a uskutočnil sa online bez účasti divákov. Komorný koncert v podaní Martina Rumana (viola) a Aleny Hučkovej (klavír) bol venovaný Alexandrovi Albrechtovi, významnej osobnosti hudobného umenia.
- 25. november (pôvodný termín 9. november) - koncert „**Flautiada**“ sa konal online aj za obmedzenej účasti divákov. Vzhľadom na zložitú pandemickú situáciu zahraničných sólistov alternovali kvalitní slovenskí sólisti. Účinkovala Ivica Gábrisová, organizátorka medzinárodnej flautovej súťaže Flautiada 2019 spolu so svojimi študentami v klavírnom sprievode Petry Adamovej a v sprievode harfistky Kataríny Turnerovej.
- 15. december (pôvodný termín 19. november) - **Klarinet kvartet Brno** z Českej republiky sa predstavil v koncerte nazvanom „**Klarinetové crossover**“. Klasické filmové, muzikálové i popové melódie v originálnych aranžmánoch si mohli vypočuť diváci priamo v Malej sále, ako aj v online prenose.
- 17. december (pôvodný termín 8. október) - **Hot Jazz, Bratislava Hot Serenaders**. Koncert sa konal za účasti obmedzeného počtu divákov a taktiež sa vysielal online. Hudobný program jedinečného orchestra, interpretujúceho originálnym spôsobom hot-jazzovú hudbu 20. a 30. rokov 20. storočia, pod vedením Juraja Bartoša, sa stretol s pozitívnym ohlasom divákov.

Prioritný projekt: Lúčnica a deti

Miesto a dátum plánovanej realizácie: Bratislava Zrkadlový háj, december 2020

Vývoj situácie okolo pandémie Covidu – 19 už začiatkom roku naznačoval, že projekt bude ohrozený rôznymi obmedzeniami a zákazmi. V prvom polroku 2020 sme mali v pláne vystúpenia v Bratislave a to 30. a 31.5.2020 v DPOH. Súčasťou vystúpení mali byť aj dopoludňajšie predstavenia pre deti – „Lúčnica deťom“. Ide o vystúpenie Lúčnice vhodne upravené a prípadne i moderované pre detského diváka. V pláne bolo pozvať deti základných škôl, špeciálnych škôl ako aj detské folklórne súbory. Predstavenia žiaľ nebolo možné uskutočniť kvôli zákazom zhromažďovania sa a zákazom prevádzky kultúrnych zariadení.

V septembri 2020, keď už bolo isté, že nebudeme môcť pripraviť projekt „Lúčnica a deti“ sme listom zo dňa 14.9.2020 požiadali MK SR o „zmenu prioritného projektu Lúčnica a deti na projekt Lúčnica deťom“. Pre tieto potreby sme mali zarezervovaných viacero termínov DK Zrkadlový Háj (27. a 28. november a 14., 15. a 16. december). Žiaľ nástupom druhej vlny pandémie Covid-19 sa tieto plány nemohli uskutočniť aj keď v decembri bola povolená

činnosť divadiel a kultúrnych zariadení s 50% kapacitou. Po kontaktovaní škôl aj súborov nám boli zasielané negatívne odpovede, nakoľko riaditelia škôl mali od svojich zriaďovateľov resp. regionálnych hygienikov zákaz zúčastniť sa na hromadných podujatiach.

Prioritný projekt: Vydanie zvukových nosičov

Miesto a dátum realizácie: Žilina, Bratislava, rok 2020

Na zvukovom nosiči sú zaznamenané diela dvoch slovenských autorov Alexandra Albrechta (1885-1958) "*Missa in C*" a Petra Martinčeka van Groba (1962) *Symfónia č. 4 "In memoriam Milan Rastislav Štefánik"*. Obe diela Spevácky zbor Lúčnica v spolupráci so Štátnym komorným orchestrom Žilina uviedol v slovenskej premiére v rámci medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti v roku 2017 (A. Albrecht), resp. 2014 (P. Martinček van Grob). Okrem Štátneho komorného orchestra Žilina sa na tvorbe zvukového nosiča podieľali významná slovenská mezzosopranistka Jana Kurucová, dirigent Leoš Svárovský z Českej republiky a slovenský dirigent Martin Leginus. Tieto diela neboli doteraz vydané na žiadnom profesionálnom zvukovom nosiči a prezentujú tak pôvodnú slovenskú tvorbu a vokálno-inštrumentálne umenie. Zvukový nosič vydalo vydavateľstvo Real Music House v náklade 500 ks.

Prioritný projekt: Obnova krojov

Miesto a dátum realizácie: Umelecký súbor Lúčnica, rok 2020

V roku 2020 sa pripravovala a v septembri 2020 uskutočnila slávnostná premiéra programu tanečného súboru Slovenský triptych. Finančné prostriedky poskytnuté na prioritný projekt Obnova krojov a krojových súčiastok boli z väčšej časti použité na zhotovenie krojov do premiérového programu Slovenský triptych: dámske oplecká, lajblíky a zásterky, pánske košeľe, lajblíky a nohavice, krojová obuv, klobúky, opasky, ako i lajblíky Myjava, oplecká Moravské Lieskové, dreváky do tanca Obuvnícka dielňa ako aj tanečná obuv do rôznych tancov.

Prioritný projekt – kapitálový transfer: Umelecký súbor Lúčnica v roku 2020 prijal kapitálový transfer na prioritný projekt v rámci prvku 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO vo výške 36 000 €. Finančné prostriedky boli použité v súlade s predmetom určenia – na dofinancovanie rekonštrukcie schodov v Dome umenia Piešťany.

4.6. Výdavky organizácie, výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

a) Bežné výdavky

Bežný transfer od zriaďovateľa bol po úpravách k 31.12.2020 vo výške 1 413 980 €, z toho prioritné projekty prvok 08T vo výške 70 000 € a kapitálový transfer vo výške 42 100 €.

K 31.3.2020 bol vyčerpaný zostatok prostriedkov bežného transferu z roku 2019 (programový prvok 08S0102, zdroj 131J) vo výške 10 659 €.

Celkovo boli výdavky čerpané z dvoch programov:

- Program 08S - Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
Prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory - bežný transfer 1 193 651€, z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania 462 745 €.
- Program 08T - Účelovo určené finančné prostriedky na kultúrne aktivity
Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 35 000 €
Prvok 08T0104 - Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí 0 €
Prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok 15 000 €.

Prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	1 207 430	424 745	168 594	614 091	0
Upravený rozpočet	1 343 980	462 745	180 383	697 177	3 675
Skutočnosť	1 193 651	462 745	180 383	546 848	3 675

Zdroj 131J	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	0	0	0	0	0
Skutočnosť	10 659	0	0	10 659	0

Zdroj 46	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	158 000	80 500	0	77 500	0
Upravený rozpočet	86 928	32 615	0	54 173	140
Skutočnosť	79 177	32 615	0	46 422	140

Zdroj 11H	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	500	0	0	500	0
Skutočnosť	500	0	0	500	0

Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0,00	0	0	0	0
Upravený rozpočet	55 000	0	0	55 000	0
Skutočnosť	35 000	0	0	35 000	0

Prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

(v eurách)

Zdroj 111	Spolu	610	620	630	640
Schválený rozpočet	0	0	0	0	0
Upravený rozpočet	15 000	0	0	15 000	0
Skutočnosť	15 000	0	0	15 000	0

b) Kapitálové výdavky**Program 08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt**

Zdroj 131I, prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Sanácia schodiska Dom umenia Piešťany 300 000 €, kapitálové výdavky boli pridelené v roku 2018, z toho bolo vyčerpaných v roku 2018 13 080 € na projektovú dokumentáciu, v roku 2019 bolo čerpaných 190 760 €, v roku 2020 bolo vyčerpaných 96 160 €.

Zdroj 131I	Spolu	710
Schválený rozpočet	0	0
Upravený rozpočet	0	0
Skutočnosť	96 160	96 160

Program 08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

Zdroj 111, prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov 36 000 €.

Zdroj 131I	Spolu	710
Schválený rozpočet	0	0
Upravený rozpočet	36 000	36 000
Skutočnosť	36 000	36 000

Program 08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

Zdroj 111, prvok 08T0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Nákup strojov, prístrojov, techniky a náradia 6 100 €.

Zdroj 131I	Spolu	710
Schválený rozpočet	0	0
Upravený rozpočet	6 100	6 100
Skutočnosť	6 100	6 100

Program 08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

Zdroj 46, prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov 15 324 €.

Zdroj 131I	Spolu	710
Schválený rozpočet	0	0
Upravený rozpočet	15 324	15 324
Skutočnosť	15 324	15 324

Program 08S – Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

Zdroj 46, prvok 08S0102 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Nákup strojov, prístrojov, zariadení vo výške 2 598 €, obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok 3 700 € a rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov vo výške 8 450 €. Spolu vo výške 14 748 €.

Zdroj 46	Spolu	710
Schválený rozpočet	0	0
Upravený rozpočet	14 748	14 748
Skutočnosť	14 748	14 748

4.7. Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov

Mimorozpočtové prostriedky prijal Umelecký súbor Lúčnica vo výške 500 € od Mesta Piešťany na festival Piešťanské rendezvous. Výdavky z týchto prostriedkov boli uskutočnené v súlade s účelom poskytnutia.

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Umelecký súbor Lúčnica nemal v roku 2020 výdavky hradené z európskych prostriedkov.

6. Podnikateľská činnosť

Podnikateľskú činnosť Umelecký súbor Lúčnica nevykonáva.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

INVESTIČNÝ MAJETOK

Opis a hodnota dlhodobého majetku vo vlastníctve US Lúčnica k 31.12.2020

(v eurách)

Názov	Obstarávacia cena	Oprávky	Opravné položky	Zostatková cena
Softvér	0	0	0	0
Stavby	2 566 731	1 169 527	0	1 397 204
Samostatné hnutelné veci a súbory HV	722 842	657 862	0	64 609
Dopravné prostriedky	121 876	70 721	0	51 155
Drobný dlhodobý hmotný majetok	86 446	86 446	0	0
Ostatný dlhodobý hmotný majetok	8 086	8 086	0	0
Umelecké diela a zbierky	6 288	0	0	6 288
Obstaranie DHM	8 450	0	0	8 450
Spolu	3 520 719	1 992 642	0	1 528 077

Prírastky majetku

Účet 021 – Stavby

Sanácia schodiska DU Piešťany vo výške 349 524 €, zdroj 131I, programový prvok 08S0102 vo výške 298 200 €, IA 37 567, zdroj 46, programový prvok 08T0103 vo výške 36 000 €, IA 41 608, zdroj 111, programový prvok 08T0103 vo výške 15 324 €, IA 41 608

Účet 022 – Samostatné hnutelné veci a súbory HV vo výške 12 398 €

- Multifunkčné zariadenie RICOH AFICIO MC 3004 vo výške 2 598 € pre DU Piešťany, zdroj 46, programový prvok 08S0102, IA 34 053,
- Kontrabas model Marcucci vo výške 3 700 €, zdroj 46, programový prvok 08S0102, IA 37 493,
- Zvuková technika Shure 4 kanálový systém s anténami vo výške 6 100 €, zdroj 111, programový prvok 08S0102, IA 34 053.

Účet 042 – Obstaranie dlhodobého hmotného majetku

- prírastky na účte 042 vo výške 169 432 €: obstaranie technického zhodnotenia - sanácia schodiska v DU Piešťany vo výške 147 484 €, prípravná a projektová dokumentácia na rekonštrukciu priestorov Hurbanových kasární vo výške 8 450 €, obstaranie zvukovej

techniky, kontrabas a multifunkčného zariadenia vo výške 12 398 €, preúčtovanie do bežných nákladov 1 100 €,

- úbytky na účte 042 v celkovej výške 364 822 € - zaradenie technického zhodnotenia - sanácia schodiska DU Piešťany vo výške 349 524 €, preúčtovanie 2 900 € z obstarania do bežných nákladov, zaradenie zvukovej techniky, kontrabas a multifunkčného zariadenia vo výške 12 398 €.

Úbytky majetku

- Účet 023 - vyradenie osobného vozidla Škoda Octavia k 1.6.2020; zaradenie v 12/1999, obstarávacia cena 18 257 €, oprávky 18 257 €, zostatková cena 0 €.

MAJETOK V PODSÚVAHOVEJ EVIDENCII

Majetok v podsúvahovej evidencii je k 31.12.2020 evidovaný vo výške 960 527 €; najvýznamnejšie položky sú kroje a krojové súčasti vo výške 448 720 €, výpočtová technika 31 239 €, stroje, prístroje, nástroje 41 900 €, inventár, nábytok a zariadenie 45 083 €, zvuková a svetelná technika vo výške 115 742 €, pozemok DU Piešťany (NKP) vo výške 140 211 €, rekvizity 24 856 €, ostatný drobný hmotný majetok 70 659 € a scéna 22 296 €.

ZÁSoby

Ako zásoby je účtovaný materiál na opravy, úpravy krojov a propagačný materiál, k 31. 12. 2020 bol stav zásob 12 152 €, z toho propagačný materiál 11 467 €, materiál textilný a krajčírsky 685 €. V roku 2020 bol zaznamenaný výraznejší pohyb na účtoch propagačný materiál– dva nové tituly CD spolu za 7 636 €.

Krátkodobé záväzky boli vo výške 7 277 €, z toho po splatnosti 9 €. Dlhodobé záväzky boli vo výške 3 376 € (záväzky zo sociálneho fondu). Všetky uvedené záväzky boli v januári vysporiadané.

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Počet zamestnancov je určený orientačným limitom stanoveným Ministerstvom kultúry SR ako zriaďovateľom. Na rok 2020 bol priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov schválený na 31 miest.

Zamestnanci Umeleckého súboru Lúčnica sú odmeňovaní podľa Zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone prác vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení. Fyzický počet zamestnancov k 31. 12. 2020 bol 32, z toho v Dome umenia Piešťany 15. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov k 31. 12. 2020 bol 30,6.

Na kratší pracovný úväzok je zamestnaných 6 zamestnancov. Pracovné činnosti s prevahou duševnej práce pri výkone práce vo verejnom záujme vykonáva 22 zamestnancov, pracovné činnosti s prevahou fyzickej činnosti 10 zamestnancov.

Mzdové náklady

Na rok 2020 bol zriaďovateľom schválený príspevok na mzdy vo výške 424 745 € (záväzný ukazovateľ z prostriedkov štátneho rozpočtu v kategórii 610); po rozpočtovom opatrení č. 5 bol zvýšený na 462 745 €. Týmto rozpočtovým opatrením boli dofinancované mzdové prostriedky za rok 2020 zo štátneho rozpočtu vzhľadom k výraznému výpadku príjmov spôsobeného epidemiou koronavírusu COVID-19. Odmeny v US Lúčnica sa každoročne financujú len z vlastných tržbových prostriedkov, peňažné plnenia pri príležitosti letných

dovoleniek (tzv.13. mzda) a pri príležitosti vianočných sviatkov (tzv.14. mzda) vyplatené neboli vzhľadom k poklesu príjmov v roku 2020, zapríčinených koronavírusom.

Výška priemernej mzdy jednotlivých organizačných zložiek je rozdielna; ovplyvňuje ju kvalifikačná úroveň zamestnancov, druh vykonávaných činností, náročnosť výkonov, počet riadiacich pracovníkov ako aj objem finančných prostriedkov získaných vlastnou činnosťou. Priemerná mzda sa zvyšuje s postupom zamestnancov do vyššieho tarifyného stupňa na základe vyššieho počtu započítaných rokov odbornej praxe ako aj valorizáciou tarifyných miezd.

Vývoj priemernej mzdy

▪ rok 2019	1 357 €
▪ rok 2020	1 353 €

Veková štruktúra zamestnancov

Vek	Počet
18 - 25 rokov	0
26 - 30 rokov	1
31 - 35 rokov	0
36 - 40 rokov	1
41 - 45 rokov	4
46 - 50 rokov	8
51 - 55 rokov	5
55 - 60 rokov	9
nad 60 rokov	4
SPOLU	32

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov

Typ vzdelania	Počet
Stredné vzdelanie	11
Úplné stredné vzdelanie	5
Vyššie odborné vzdelanie	2
Vysokoškolské	14
SPOLU	32

V rámci rozvoja ľudských zdrojov Umelecký súbor Lúčnica umožňuje zamestnancom zúčastňovať sa na odborných školeniach a seminároch za účelom efektívnejšej činnosti na jednotlivých pracovných miestach. Vzdelávanie v roku 2020 bolo realizované prostredníctvom externých vzdelávacích agentúr online.

Vzhľadom na charakter niektorých činností, sú tieto zabezpečované zamestnancami na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (napr. pomocné a nosičské práce na predstaveniach, uvádzačské práce a požiarny dozor na kultúrnych podujatiach v Dome umenia Piešťany, spracúvanie archívnych a notových dokumentov na propagačné účely, upratovanie a pod.), ako aj externými spolupracovníkmi dodávateľským spôsobom (správa siete, právne služby, autobusová preprava, nákladná preprava techniky, krojov a pod.). Členovia tanečného súboru, speváckeho zboru, orchestra a ďalší umelci sú odmeňovaní na základe Zmluvy o vytvorení umeleckého výkonu v zmysle Autorského zákona.

Organizačná štruktúra Umeleckého súboru Lúčnica k 31. 12. 2020**Útvár generálneho riaditeľa**

Generálny riaditeľ	1
Asistentka riaditeľa	1
Referentka kontrolnej činnosti a verejného obstarávania	1
Technicko-prevádzkový pracovník	1

Ekonomický útvar

Vedúca ekonomického oddelenia	1
Mzdová účtovníčka a personalistka	1
Finančná účtovníčka	1,6 pracovný úväzok

Tanečný súbor

Umelecký vedúci tanečného súboru	1
Majster zvuku	1
Tanečný pedagóg pre mužov	½ pracovný úväzok
Tanečný pedagóg pre ženy	1
Tajomník umeleckej prevádzky tanečného súboru	1
Výkonní umelci – tanečníci	40 (externí)
Spevacka skupina	5 (externí)
Orchester Lúčnice	15 (externí)

Spevácky zbor

Umelecká vedúca a dirigentka speváckeho zboru	1
Tajomník umeleckej prevádzky zboru	1
Členovia speváckeho zboru:	35 (externí)

Kostýmová dielňa

Vedúca kostýmovej dielne	1
Garderobierka	1

Dom umenia Piešťany

Riaditeľka DUP	1
Hospodársko-prevádzkový pracovník	1
Distribučno-náborový pracovník	1
Referent + pokladník	1
Osvetľovač – prevádzkový elektrikár	1
Prevádzkový pracovník (vrátnik, kurič, informátor)	4
Javiskový technik	1
Prevádzkovo-technický pracovník	1
Prevádzkový pracovník – upratovačky	4 (na 87,5% pracovný úväzok)

SPOLU 32

Z celkového počtu zamestnancov 32 sú piati riadiaci pracovníci.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Významnou skutočnosťou je fakt, že Lúčnici pribúda stále nové obcenstvo. Je to dané jednak kvalitou umeleckých výkonov, popularitou, ale aj tým, že členská základňa sa neustále mení. Novoprijatí členovia automaticky rozširujú aj divácke zázemie. Vzhľadom na to, že Lúčnica nemá v Bratislave vlastné priestory na realizáciu svojich programov, vystupuje podľa požiadaviek záujemcov na rôznych scénach. Z tohto dôvodu nemôže presne sledovať percentuálne zloženie divákov, resp. poslucháčov svojich programov, ako ani nemôže vždy ovplyvňovať technickú úroveň sál, v ktorých vystupuje najmä na Slovensku.

Najväčší záujem o tanečné predstavenia prejavujú domy kultúry, v prípade speváckeho zboru koncertné siene a partnerské umelecké telesá. Problém mnohých kultúrnych domov však spočíva v tom, že väčšina z nich má zastarané technické vybavenie (zvuk, svetlo, vykurovanie atď.), a preto nie vo všetkých je možné vystupovať. V roku 2020 vzhľadom k pandémie koronavírusu COVID-19 vzrástol záujem o online vystúpenia. Ďalším záujemcom o vystúpenia sú domáce, ako i zahraničné festivaly. Lúčnica tu uvádza väčšinou samostatné programy, ktoré sú prijímané vždy s veľkým uznaním odbornej i laickej verejnosti.

Kultúrno-osvetová činnosť Domu umenia Piešťany je určená pre širokú verejnosť a podľa svojho zamerania má rôznych užívateľov svojich výstupov. Má nezastupiteľné poslanie v rámci mesta i jeho širšieho okolia, ale aj pre hostí zo Slovenska a zahraničia. Dramaturgia zahŕňa aktivity mestského, regionálneho, celoštátneho a medzinárodného významu pričom sú využívané overené skúsenosti z minulých rokov. Programová skladba podujatí je zostavená tak, aby oslovila divákov a poslucháčov všetkých generácií a rôznych žánrov (divadelné predstavenia, koncerty, predstavenia pre deti a mládež, hudobno-zábavné programy, folklórne vystúpenia, dokumentačné výstavy a výstavy z oblasti výtvarného umenia, filmové podujatia a spoločenské podujatia pre firmy).

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

V súlade s Plánom kontrolnej činnosti v Umeleckom súbore Lúčnica na rok 2020 a so Smernicou č. 1/2016 o vykonávaní vnútornej všeobecnej a finančnej kontroly v Umeleckom súbore Lúčnica bola vnútorná kontrolná činnosť v roku 2020 zameraná na tieto oblasti:

1. vykonávanie základnej finančnej kontroly v súlade so zákonom č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
2. kontrola pokladničnej hotovosti v zmysle § 29 odsek 3 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a internej smernice č. 3/2014 o inventarizácii,
3. kontrola správnosti a úplnosti vystavovania a zverejňovania objednávok v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobode informácií v znení neskorších predpisov za obdobie január – máj 2020,
4. kontrola dodržiavania internej smernice č. 4/2015 Zásady vedenia pokladnice - kontrola formálnej a vecnej stránky pokladničných dokladov a zostatkov na pokladnici za obdobie september – november 2020 v Dome umenia Piešťany,
5. vyhodnotenie a spracovanie informácie o prijatých a vybavovaných sťažnostiach a petíciách v zmysle zákonov č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov a č. 85/1990 Z. z. o petičnom práve v znení neskorších predpisov,
6. vyhodnotenie plnenia protikorupčného plánu za rok 2020.

Dielčimi vnútornými kontrolami neboli zistené závažné porušenia pri dodržiavaní príslušných všeobecne záväzných právnych noriem a interných smerníc. Umelecký súbor Lúčnica v roku 2020 neprijal a neriešil žiadne sťažnosti ani petície. Protikorupčný plán má stanovené trvalé dodržiavanie jednotlivých úloh, preto jeho plnenie je realizované priebežne.

V roku 2020 bol v Umeleckom súbore Lúčnica vykonaný vládny audit, predmetom ktorého bolo overiť a hodnotiť hospodárnosť, efektívnosť, účinnosť a účelnosť pri hospodárení s verejnými financiami za rok 2019 a overiť a hodnotiť ďalšie skutočnosti, ak tak ustanovuje

osobitný predpis, so zameraním na overenie dodržiavania postupu pri nakladaní s majetkom štátu a pohľadávkami štátu za rok 2019.

Auditorská skupina identifikovala 4 nedostatky so strednou závažnosťou, 5 nedostatkov s nízkou závažnosťou, pričom tieto nedostatky nemali finančný charakter. Závažné nedostatky identifikované neboli.

11. Záver

Umelecký súbor Lúčnica dôsledne plní všetky úlohy, ktoré mu vyplývajú zo zriaďovacej listiny a z kontraktu, uzatvoreného so svojou zriaďovateľskou inštitúciou – Ministerstvom kultúry SR. Vytvára umelecké programy, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie, spôsobi interpretácie a umeleckého spracovania, čerpajú z folklórnych prejavov Slovenskej tradičnej ľudovej a národnej kultúry, ako svojho hlavného inšpiračného zdroja. Slovenské originálne umenie, spracované v profesionálnej forme nachádza v programoch Lúčnice jedného zo svojich najvýraznejších predstaviteľov a propagátorov, ktorý ho prezentuje s veľkým úspechom doma i v zahraničí. Lúčnica je umeleckým a generačným spojivom medzi tradíciami minulosti a jedinečnou prítomnosťou. Umelecký súbor a jeho zložky charakterizujú jednak mladosť, stelesnenú členmi súboru a najmä umelecké smerovanie, ktorého prameňom tvorby je tradičné ľudové umenie a jeho jedinečné profesionálne javiskové spracovanie v tvorbe takých výrazných osobností akými boli Štefan Nosál, Svetozár Stračina, Tibor Andrašovan, Alexander Moyzes, ako aj mnohí ďalší tvorcovia.

Rok 2020 bol nielen pre Lúčnicu, ale pre celú spoločnosť rokom mimoriadnym. Celosvetová pandémia Corona vírusu zabránila realizácii drvivej väčšiny plánovaných domácich a zahraničných podujatí, čo spôsobilo podstatné výpadky najmä v oblasti výnosov. Zrušené predstavenia a projekty boli však ujmou nielen z umeleckého a finančného, ale aj sociálneho hľadiska, nakoľko značka Lúčnice patrí už vyše sedem dekád k tomu najkvalitnejšiemu a najobľúbenejšiemu segmentu vo svojom žánri. Keďže návštevnosť predstavení Lúčnice je prakticky vždy na 100%, tak sa jednalo o výpadok príjmov aký organizácia ešte nezažila.

Napriek zložitej situácii pokračoval umelecký súbor vo svojej práci ďalej. V tanečnom súbore prebiehala naďalej konsolidácia členskej základne a nácviky, ktoré ak nemohli byť riešené prezenčnou formou, tak sa realizovali online. V druhej polovici roka 2020, kedy sa na niekoľko týždňov otvorila možnosť privítať verejnosť naživo v sálach, uskutočnil tanečný súbor dokončenie nového programu, ktorý premiérovovo uviedol v piešťanskom Dome umenia v septembri. Tento program mal jednu z najvyšších sledovaností na streamovacím portáli, prevádzkovanom v spolupráci s Národným osvetovým centrom. Spevácky zbor zrealizoval nahranie a vydanie nového CD albumu s hudbou slovenských skladateľov A. Albrechta a P. Martinčeka. Jedná sa o skladby uvedené na hudobnom nosiči ako svetové premiéry. Taktiež participoval na niekoľkých úspešných koncertoch v adventnom predvianočnom období. Lúčnica pokračovala aj v rekonštrukcii priestorov v Hurbanových kasárňach, kde prebiehajú všetky práce podľa plánovaného harmonogramu.

V Dome umenia v Piešťanoch sa zrealizovala veľká plánovaná časť podujatí, aj keď niektoré s určitým časovým posunom. Úspešnými a dobre navštívenými boli Filmový festival Cinematik, 65. music festival Piešťany, festival Československé rendezvous a ďalšie. Mnohé divadelné, ako aj kultúrno-spoločenské programy museli byť vzhľadom k pandemickým opatreniam odvolané, či presunuté na kalendárny rok 2021. Všetky náhrady, či už vráteného vstupného, alebo iné, boli dodržané a zrealizované. Neuskutočnili sa ani všetky plánované predstavenia live prenosov z MET opery v New Yorku, ktorá úplne zastavila svoju umeleckú činnosť v celej uplynulej sezóne. Podarili sa však uskutočniť vernisáže väčšiny plánovaných výtvarných výstav. Naďalej sa pracovalo aj na úpravách interiéru a exteriéru Domu umenia,

ktorý stále viac vyžaduje zásadnejšie investície do rekonštrukcie celého objektu. Tie súvisia najmä s modernizáciou amortizovaného technického vybavenia a so zabezpečením bezpečnosti a úspory energetickej náročnosti celej budovy. Do tej nebolo podstatnejšie investované od jej otvorenia v roku 1980.

Hlavné priority, ktoré čakajú organizáciu Umelecký súbor Lúčnica v roku 2021 sú popri stálom dodržiavaní mimoriadnych protipandemických opatrení aj príprava a realizácia nového programu tanečného súboru, ktorého premiéra je plánovaná na jar 2022. Opäťovne bude pokračovať aj intenzívna práca s mládežou, ktorá má už ustálenú formu v podobe obľúbeného detského letného tábora vo Vajnoroch, ako aj v špecializovaných edukačno-umeleckých programoch „Lúčnica a deti“ a „Lúčnica deťom“. Jednou z ďalších hlavných priorít roka 2021 bude pokračovanie v prácach na rekonštrukcii objektu v Hurbanových kasárňach, ktorý je podstatný pre ďalšie fungovanie a zabezpečenie nácvikov tanečného súboru a orchestra. Spevácky zbor pripravuje výnimočné výročné koncerty k jubileám umeleckých osobností akými boli Peter Hradil a Peter Martinček. Oba súbory Lúčnice sa budú usilovať aj o možnosť reprezentačných vystúpení v rámci EXPO 2021 – 2022 v Dubaji, kde poslali prostredníctvom Ministerstva kultúry SR svoje návrhy programov. Dom umenia Piešťany bude pokračovať vo svojej plánovanej činnosti pri uvádzaní vlastných programov, zabezpečovaní festivalových podujatí, ako aj pri zabezpečovaní externe organizovaných umelecko-spoločenských eventov. Na základe aktuálnej epidemiologickej situácie a pri dodržaní všetkých opatrení, nariadených vládou SR počas „lockdownu“, či výnimočného stavu, bude Umelecký súbor Lúčnica aj v budúcnosti veľmi flexibilne riešiť personálne, umelecké, technické i hospodárske úlohy na najvyššej odbornej úrovni v záujme rozvíjania a uchovávania pôvodnej slovenskej tvorby a to vo všetkých svojich zložkách, ktoré budú aj naďalej dôstojne reprezentovať Slovenskú národnú kultúru doma i v zahraničí.

Bratislava 22. 02. 2021

Mgr. art. Marián Turner
generálny riaditeľ Umeleckého súboru Lúčnica