



Správa o činnosti a hospodárení za rok 2020

Organizácia: Štátne divadlo Košice

Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Typ hospodárenia: Štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Malá scéna Štátneho divadla Košice, Hlavná 76, Košice

Čas konania verejného odpočtu: 20. 5. 2021 o 16:00

Košice, 25. februára 2021

Mgr. art. Andrej Šoth, ArtD.
generálny riaditeľ

1. Identifikácia organizácie	3
2. Zhodnotenie činnosti organizácie	4
3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia	5
4. Rozpočet organizácie	29
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie	45
6. Podnikateľská činnosť	45
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie	45
8. Zhodnotenie zamestnanosti	47
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	49
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi	49
11. Záver	51

1. Identifikácia organizácie

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice

Sídlo organizácie: Hlavná 58, 042 77 Košice

Rezort/zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Dátum zriadenia organizácie: 3. 7. 1945

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Identifikačné číslo organizácie: 312 99 512

Umeleckými organizačnými zložkami sú:

Činohra Štátneho divadla Košice

Opera Štátneho divadla Košice

Balet Štátneho divadla Košice

Štatutárny orgán Štátneho divadla Košice – generálny riaditeľ:

Mgr. art. Igor Dohovič – dočasne vymenovaný generálny riaditeľ od 2. 1. 2020 do 31. 5. 2020

Mgr. art. Andrej Šoth, ArtD. – generálny riaditeľ od 1. 6. 2020

Členovia vedenia Štátneho divadla Košice:

- Ing. Angela Maďarošová, riaditeľ ekonomického útvaru, štatutárny zástupca generálneho riaditeľa v plnom rozsahu (do 31. 5. 2020)
- Ing. Ondrej Bernát, vedúci úseku podporných činností, štatutárny zástupca generálneho riaditeľa v plnom rozsahu (od 25. 9. 2020)
- Mgr. Karol Kevický, riaditeľ opery (do 31. 7. 2020)
- Ing. Roland Tóth, riaditeľ opery (od 1. 8. 2020)
- Andrii Sukhanov, poverený riaditeľ baletu (do 15. 2. 2020)
- Mgr. art. Andrej Šoth, ArtD., dočasne menovaný do funkcie riaditeľa baletu (od 16. 2. 2020 do 31. 5. 2020)
- Mgr. art. Peter Dedinský, dočasne menovaný do funkcie riaditeľa baletu (od 2. 6. 2020 do 13. 7. 2020)
- Mgr. art. Andrej Petrovič, riaditeľ baletu (od 1. 8. 2020)
- Mgr. art. Milan Antol, riaditeľ činohry (do 31. 7. 2020)
- Mgr. art. Anton Korenči, ArtD., riaditeľ činohry (od 1. 8. 2020)
- Ing. Ivan Král, riaditeľ útvaru technickej prevádzky
- Ing. Rastislav Pistrák, riaditeľ útvaru marketingu
- Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD., riaditeľ útvaru scénickej a kostýmovej výpravy
- Martin Ondrejka, vedúci úseku javiskovej techniky (od 18. 6. 2020)
- Ing. Gabriela Dankovičová, vedúci oddelenia práce a mzdy (od 1. 10. 2020)

Kontaktné údaje:

tel.: +421 55 245 22 00

fax: +421 55 245 22 12

e-mail: sdke@sdke.sk

<http://www.sdke.sk>

Hlavné činnosti:

Predmetom činnosti Štátneho divadla Košice je naštudovanie a verejné šírenie diel pôvodnej a svetovej dramatickej, hudobno-dramatickej a hudobnej tvorby s cieľom prispievať k všestrannému rozvoju divadelnej kultúry v Slovenskej republike a reprezentovaniu slovenského divadelného umenia v zahraničí.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

V rámci hlavného predmetu činnosti plní Štátne divadlo Košice (ďalej len „ŠDKE“) v zmysle zriaďovacej listiny Ministerstva kultúry Slovenskej republiky MK-3035/2015-110/16314 najmä tieto úlohy:

- umelecky naštudováva a verejne sprístupňuje dramatické, hudobno-dramatické, tanečné a hudobné diela v spolupráci s vlastnými i hosťujúcimi umelcami,
- sprístupňuje národnú divadelnú kultúru na vlastnej scéne, s hosťovaním na scénach v Slovenskej republike a v zahraničí,
- naštudováva a verejne sprístupňuje dramatické, hudobno-dramatické, tanečné diela zamerané na výchovu mladého diváka,
- usporadúva divadelné festivaly,
- vyrába scénické dekorácie, kostýmy a rekvizity potrebné na zabezpečenie predmetu činnosti,
- vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie, propagačné materiály, nosiče zvukových a audiovizuálnych záznamov vlastných predstavení v rámci propagácie svojej činnosti,
- vyvíja ďalšie kultúrne aktivity v oblasti svojho predmetu činnosti.

Súčasťou plnenia predmetu činnosti sú najmä:

- vlastná sprostredkovateľská a propagačná činnosť na úseku divadelnej činnosti,
- informačné služby verejnosti, a to spôsobom umožňujúcim prístup aj na diaľku,
- predpredaj a predaj vstupeniek, predaj a distribúcia produktov vlastnej činnosti,
- reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie činnosti divadla,
- spravovanie bytov divadla, ktoré využíva len na plnenie úloh v rámci predmetu svojej činnosti alebo v súvislosti s ním,
- nakladanie s prebytočným majetkom štátu podľa zákona o správe majetku štátu bez zbytočného odkladu účelne a hospodárne.

Napíňať víziu byť významnou divadelnou inštitúciou v stredoeurópskom regióne s aktívnou nadnárodnou spoluprácou pri zachovaní slovenskej kultúrnej identity je možné pri plnení cieľov:

- spolupráca so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami,
- príprava nových nadnárodných projektov v spolupráci so zahraničnými partnermi,
- získavanie zdrojov financovania z grantov,
- aktívna komunikácia so sponzormi a reklamnými partnermi,
- sledovanie spätnej väzby návštevníkov divadla a reakcia na jej hodnoty,
- aktívna mediálna komunikácia a podpora projektov,
- výchova a podpora mladých, nádejných umelcov,

- sprostredkovanie divadelného umenia čo najširšej verejnosti.

Štátne divadlo Košice v roku 2020 pôsobilo na 2 divadelných scénach a v online priestore:

- Historická budova – predstavenia opery, baletu a činohry,
- Malá scéna – predstavenia opery, baletu, činohry a talkshow,
- navstevnik.online – záznamy predstavení opery, baletu a činohry.

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

Súhrn hlavných úloh a činností na rok 2020

V súlade s predmetom svojej činnosti organizácia v roku 2020 zabezpečovala:

1. Rozvoj novej produkcie – čiastočná príprava – naštudovanie minimálne 8 dramatických, hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel, vrátane ich materiálne-technického zabezpečenia.
2. Šírenie vlastnej produkcie – realizácia repríz dramatických, hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel v minimálnom počte 310 predstavení na vlastnej scéne, a na scénach mimo sídla v SR a v zahraničí z toho minimálne 55 pre deti a mládež.
3. Realizáciu ďalších aktivít schválených v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO.
4. Realizáciu aktivít reflektujúcich významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na Rok slovenského divadla, 140. výročie narodenia M. R. Štefánika a 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny.
5. Plnenie ďalších úloh nad rámec schváleného kontraktu, a to na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov.
6. Výrobu vlastných scénických a kostýmových výprav.
7. Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám divákov, hľadanie nových foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.
8. Zverejňovanie aktuálnych informácií, sledovanie monitoringu návštevnosti a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES.
9. Sprístupňovanie kultúry a podporu návštevnosti detí a mládeže prostredníctvom kultúrnych poukazov.
10. Propagáciu vlastnej činnosti – vydávanie a rozširovanie periodických a neperiodických publikácií a propagačných materiálov.
11. Realizáciu ďalších významných kultúrnych aktivít a kultúrno-výchovnej a vzdelávacej činnosti.
12. Prevádzku vlastného webového sídla.

Štátne divadlo Košice v roku 2020 uviedlo spolu **4 premiéry** inscenácií, z toho:

- **1 opernú** (L. van Beethoven: Fidelio - HB),
- **1 baletnú** (O. Šoth: Milada Horáková - MS),
- **2 činoherné** (H. Naglik: Jurgova Hana – MS, R. Schimmelpfennig: Čierna voda – MS).

Ďalšie plánované premiéry boli z dôvodu pandémie koronavírusu presunuté.

Divadlo zároveň v rámci špeciálnej „kovidovej“ dramaturgie projektu „Svedectvo MMXX“ pripravilo nové projekty, ktoré uviedlo na javisku Historickej budovy ŠDKE respektíve prostredníctvom streamovania záznamov na portáli navstevnik.online.

- A. a G. Mahler: Manželstvo v piesňach – opera, balet a činohra
- G. Verdi: La Traviata / A. Dumas ml: Dáma s kaméliami – opera, činohra
- Večer klasického tanca – balet

1. Kontrakt č. MK-5902/2019/19552 na rok 2020 medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Štátnym divadlom Košice sa uzatvoril v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností v znení Dodatkov č. 1 a č. 2:

- 1a) rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel
- 1b) šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel
- 1c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

1.1.Vyhodnotenie k bodu 1a) a 1b):

Celkové výdavky uvedených činností k 31. 12. 2020 boli vo výške 8 383 527 EUR, čo je 102,12 % oproti v kontrakte rozpočtovaným výdavkom vo výške 8 209 857 EUR; z toho zo štátneho rozpočtu roka 2020 boli výdavky vo výške 7 276 100 EUR, čo je 90,50 % oproti schváleným výdavkom vo výške 8 040 312 EUR. Ostatné finančné prostriedky budú predmetom čerpania v roku 2021 v súlade s príslušnými právnymi predpismi.

V rámci kontraktu k 31. 12. 2020 na rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel boli vynaložené finančné prostriedky vo výške 268 166 EUR, z toho zo štátneho rozpočtu roka 2020 vo výške 224 384 EUR, z tržieb vo výške 25 640 EUR, z finančných prostriedkov z darov vo výške 18 142 EUR. Kvôli núdzovému stavu a opatreniam prijatým v súvislosti s pandémiou koronavírusu COVID-19 ŠDKE pracovalo v obmedzenom režime, s touto skutočnosťou súvisí fakt, že inscenácie sa nemohli odpremiérovať v plánovaných dátumoch a niektoré premiéry sú presunuté do roka 2021.

Nové inscenačné tituly:

1. G. Madia: **ČARODEJNÍK Z KRAJINY OZ** – balet, dátum premiéry 29. 11. 2019, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2020 sú vo výške 220 EUR; z toho zo štátneho rozpočtu roka 2020 vo výške 0 EUR, z tržieb vo výške 220 EUR. Táto inscenácia bola naštudovaná, materiálno-technicky pripravená a premiéru mala v roku 2019, ide o dofinancovanie v roku 2020.
2. **NOVOROČNÝ KONCERT** – opera, dátum podujatia 10. 1. 2020, Historická budova, výdavky koncertu v rámci kontraktu k 31. 12. 2020 sú vo výške 6 878 EUR; z toho zo štátneho rozpočtu roka 2020 vo výške 560 EUR, z tržieb vo výške 6 318 EUR.

3. H. Naglik: JURGOVA HANA – činohra, dátum premiéry 24. 1. 2020, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2020 sú vo výške 17 691 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2020 vo výške 14 088 EUR** a z tržieb 3 603 EUR. Táto inscenácia bola čiastočne naštudovaná a materiálno-technicky pripravená už v roku 2019.
4. O. Šoth: MILADA HORÁKOVÁ – balet, dátum premiéry 14. 2. 2020, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2020 sú vo výške 40 057 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2020 vo výške 36 683 EUR** a z tržieb vo výške 3 374 EUR. Táto inscenácia bola čiastočne naštudovaná a materiálno-technicky pripravená už v roku 2019.
5. L. van Beethoven: FIDELIO – opera, dátum premiéry 21. 2. 2020, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2020 sú vo výške 51 004 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2020 vo výške 46 388 EUR** a z tržieb vo výške 4 616 EUR. Táto inscenácia bola čiastočne naštudovaná a materiálno-technicky pripravená už v roku 2019.
6. PROJEKT REŠTART – termín projektu 17. - 24. 6. 2020, Historická budova, Malá scéna, výdavky projektu v rámci kontraktu k 31. 12. 2020 sú vo výške 2 010 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2020 vo výške 1 900 EUR** a z tržieb vo výške 110 EUR.
7. TÝŽDEŇ PODUJATÍ „ÚCTA HRDINOM“ – termín podujatí 3. - 9. 9. 2020, Historická budova, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2020 sú vo výške 5 113 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2020 vo výške 4 555 EUR** a z tržieb vo výške 558 EUR. Z prioritných projektov boli uhradené finančné prostriedky na túto činnosť vo výške 40 000 EUR.
8. K. Horák, M. Ditte, M. Baláž: BORODÁČ ALEBO TRI SESTRY – činohra, pôvodne plánovaný dátum premiéry 25. 9. 2020, Historická budova pre pandémiu koronavírusu COVID-19 sa presúva do online priestoru do roka 2021, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2020 sú vo výške 34 275 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2020 vo výške 22 136 EUR**, z tržieb vo výške 5 439 EUR a z finančných prostriedkov z darov vo výške 6 700 EUR. Táto inscenácia bola čiastočne naštudovaná a materiálno-technicky pripravená už v roku 2019.
9. O. Šoth: NUREYEV – balet, pôvodne plánovaný dátum premiéry 23. 10. 2020, Historická budova pre pandémiu koronavírusu COVID-19 sa presúva do roka 2021, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2020 sú vo výške 27 465 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2020 vo výške 16 583 EUR**, z tržieb vo výške 842 EUR a z darov vo výške 10 040 EUR. Táto inscenácia bola čiastočne naštudovaná a materiálno-technicky pripravená už v roku 2019. Z prioritných projektov boli uhradené finančné prostriedky na túto inscenáciu vo výške 45 000 EUR.
10. R. Schimmelpfennig: ČIERNA VODA - činohra, dátum premiéry 28. 11. 2020, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2020 sú vo výške 8 441 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2020 vo výške 8 077 EUR** a z tržieb vo výške 364 EUR. Z prioritných projektov boli uhradené finančné prostriedky na túto inscenáciu vo výške 16 375 EUR.

11. J. Massenet: **WERTHER** – opera, pôvodne plánovaný dátum premiéry 27. 11. 2020, Historická budova, sa presunul do roka 2021, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2020 sú vo výške 13 674 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2020 vo výške 13 674 EUR**. Z prioritných projektov boli uhradené finančné prostriedky na túto inscenáciu vo výške 2 906 EUR.
12. **SVEDECTVO MMXX** – opera, balet, činohra, dátum premiér v online priestore 2020-2021, výdavky projektu v rámci kontraktu k 31. 12. 2020 sú vo výške 42 467 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2020 vo výške 40 869 EUR**, z tržieb vo výške 196 EUR a z prostriedkov z darov 1 402 EUR.
13. A. Petrovič, O. Šoth: **ORBIS PICTUS** – balet, plánovaný dátum premiéry rok 19. 11. 2021, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2020 sú vo výške 17 913 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2020 vo výške 17 913 EUR**.
14. G. Donizetti: **ROBERTO DEVEREUX** – opera, plánovaný dátum premiéry rok 2021, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2020 sú vo výške 237 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2020 vo výške 237 EUR**. Z prioritných projektov boli uhradené finančné prostriedky na túto inscenáciu vo výške 27 315 EUR.
15. E. Kálmán: **VOJVODKYŇA Z CHICAGA** – opera, plánovaný dátum premiéry 25. 6. 2021, Historická budova, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2020 sú vo výške 0 EUR. Z prioritných projektov boli uhradené finančné prostriedky na túto inscenáciu vo výške 14 779 EUR.
16. S. Zweig: **NETRPEZLIVOSŤ SRDCA** - činohra, dátum premiéry rok 2021, Malá scéna, výdavky inscenácie v rámci kontraktu k 31. 12. 2020 sú vo výške 721 EUR; **z toho zo štátneho rozpočtu roka 2020 vo výške 721 EUR**. Z prioritných projektov boli uhradené finančné prostriedky na túto inscenáciu vo výške 13 625 EUR.

1.2. Vyhodnotenie k 1c):

ŠDKE k 31. 12. 2020 vyzbieralo 3 971 kusov kultúrnych poukazov v hodnote 3 971 EUR, v tejto štruktúre: činoherné predstavenia – 80 EUR, operné predstavenia – 2 981 EUR, baletné predstavenia – 831 EUR a iné - 79 EUR.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

2a) realizované premiéry 3 inscenácií, ktoré boli čiastočne naštudované a materiálno-technicky pripravované už v roku 2019,

- plánované premiéry 4 inscenácií v závislosti od vývoja pandémie COVID 19 a s tým súvisiacimi opatreniami,

- čiastočné naštudovanie a materiálno-technické zabezpečenie predpokladané 3 inscenácií s premiérou v roku 2021.

2b) Štátne divadlo Košice realizovalo 91 predstavení na vlastných scénach, na scénach v SR a v zahraničí, z toho 12 predstavení pre deti a mládež. V prípade, že dôjde k uvoľneniu pandemických opatrení plánujeme odohrať ďalších 20 predstavení, z toho 4 pre deti a mládež.

2c) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na Rok slovenského divadla, 140. výročie narodenia Milana Rastislava Štefánika a 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny,

2d) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

2e) aktivity pripravené v súlade so špecifickými opatreniami v súvislosti s pandémiou COVID 19.

2f) výroba audiovizuálnych záznamov, transformácia divadelných produkcií na televíziu inscenáciu.

Vyhodnotenie:

K bodu: 2a)

ŠDKE k 31. 12. 2020 uviedlo spolu 3 premiéry inscenácií, ktoré boli čiastočne pripravené už v roku 2019: H. Naglik – Jurgova Hana, O. Šoth – Milada Horáková, L. van Beethoven – Fidelio. ŠDKE pripravovalo ďalšie 2 inscenácie, ktoré boli čiastočne pripravené už aj v roku 2019 a odpremiérovane mali byť v 2. polroku 2020: K. Horák, M. Ditte, M. Baláž – BORODÁČ alebo Tri sestry a O. Šoth – Nureyev, žiaľ pre pandémiu koronavírusu COVID-19 je ich premiéra presunutá do roka 2021. Činoherná inscenácia R. Schimmelpfennig – Čierna voda mala premiéru 28. 11. 2020. Operná inscenácia a J. Massenet – Werther mala mať pôvodne premiéru v roku 2020, naštudovala sa a materiálo-technicky sa pripravila len čiastočne a jej premiéra sa tiež presunula do roka 2021. Čiastočne boli naštudované a materiálno-technicky zabezpečené ďalšie 4 inscenácie s premiérou v roku 2021: A. Petrovič, O. Šoth – ORBIS PICTUS, G. Donizetti – Roberto Devereux, E. Kálmán – Vojvodkyňa z Chicaga a S. Zweig – Netrpezlivosť stďca.

K bodu: 2b)

Štátne divadlo Košice uviedlo v období od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020 celkom **118 divadelných predstavení**, ktoré navštívilo **23 686 divákov**, z toho na domácich scénach 115 predstavení, ktoré navštívilo 22 373 divákov, z toho pre deti a mládež 14 predstavení, ktoré navštívilo 4 018 návštevníkov. V rámci projektu Ministerstva kultúry SR „Online živé umenie“ uviedlo ŠDKE prostredníctvom portálu navstevnik.online 14 záznamov predstavení.

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov



Príprava televíznej relácie REŠTART

Názov činnosti: Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel
(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	4 693 334	4 671 893	4 673 334	4 280 240	20 000	68 665	0	322 988
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu	1 700 481	1 655 933	1 658 654	1 528 033	41 827	29 014	0	98 886
630 - Tovary a služby spolu:	1 770 042	1 807 109	1 662 324	1 422 204	107 718	351 880	0	33 025
640 - Bežné transfery spolu:	10 000	21 992	10 000	19 530	0	2 462	0	0
600 - Bežné výdavky spolu:	8 173 857	8 156 927	8 004 312	7 250 007	169 545	452 021	0	454 899
710 - Obstarávanie kapitálových aktív spolu:	36 000	226 600	36 000	26 093	0	185 635	0	14 872
700 - Kapitálové výdavky spolu	36 000	226 600	36 000	26 093	0	185 635	0	14 872
600 + 700 SPOLU	8 209 857	8 383 527	8 040 312	7 276 100	169 545	637 656	0	469 771

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2020

** - skutočnosť čerpania za rok 2020 - v celých číslach

Kvôli núdzovému stavu a opatreniam prijatým v súvislosti s pandémiou koronavírusu COVID-19 v kontrakte určené príjmy nedosiahli plánovanú úroveň v roku 2020. Táto skutočnosť bola zohľadnená v Dodatku č. 1 a č. 2 kontraktu.

K bodu: 2c)

Štátne divadlo Košice sa v roku 2020 zapojilo do propagácie Roka slovenského divadla pri príležitosti 100. výročia vzniku slovenského profesionálneho divadla prostredníctvom umiestnenia vizuálov a loga na webovom sídle, sociálnych sieťach a propagačných programových materiáloch. Súčasťou programu Roka slovenského divadla mala byť aj premiéra hry Borodáč alebo Tri sestry, ktorej prípravy intenzívne prebiehali až do vypuknutia koronakrízy. Premiéru inscenácie napokon neumožnila pandemická situácia ani v pôvodnom ani v odloženom termíne. ŠDKE inscenáciu uvedie v roku 2021 najprv v online priestore a hneď, ako to situácia dovoľí, aj na javisku Historického budovy ŠDKE. Pri príležitosti osláv pripravilo ŠDKE open air koncert „Úcta hrdinom“, ktorým 4. 9. 2020 priamo na Hlavnej ulici otvorilo aj 76. divadelnú sezónu. ŠDKE si pripomenulo aj 140. výročie narodenia Milana Rastislava Štefánika odvysielaním záznamu baletného predstavenia M. R. Štefánik na portáli navstevnik.online.

K bodu: 2d)

ŠDKE uskutočnilo v roku 2020 niekoľko podujatí určených pre širokú verejnosť, ktorých cieľom bola propagácia divadla ako inštitúcie a zároveň zvyšovanie povedomia verejnosti o divadle a získavanie nových potenciálnych návštevníkov. Boli to: Novoročné koncerty, Valentínska romantika s divadlom, podujatie Baby idú na baby pri príležitosti Medzinárodného dňa žien,

čiastočne aj Mesiac knihy s divadlom, 16 vydaní talkshow Bez šepkára s Milanom Kolcunom a jedno stretnutie Klubu priateľov divadla.

V závere sezóny 2019/2020 ŠDKE 27. 6. 2020 pri príležitosti 70. výročia justičnej vraždy českej političky a právničky pripravilo mimoriadne predstavenie multižánrovej baletnej inscenácie Milada Horáková. Záštitu nad podujatím prevzala pani prezidentka Zuzana Čaputová. Uvedenie emotívneho autorského predstavenia Ondreja Šotha v deň výročia popravy Milady Horákovovej sa stretlo s priaznivým ohlasom aj v Českej republike a ŠDKE sa týmto počínom pripojilo k bohatému programu spomienkových podujatí venovaných tomuto smutnému výročiu, ktoré sa počas celého dňa uskutočnili na mnohých miestach v Českej republike.

Novú sezónu 2020/2021 otvorilo ŠDKE galakonzertom „Úcta hrdinom“, ktorý bol súčasťou celoslovenského Týždňa úcty hrdinom pri príležitosti 75. výročia ukončenia druhej svetovej vojny a zároveň aj slávnostným otvorením novej divadelnej sezóny 2020/2021. Dramaturgiu galakonzertu pripravili noví riaditelia opery, baletu a činohry - Roland Khern Tóth, Andrej Petrovič a Anton Korenči. Galakonzert priniesol v dvoch častiach – "Z tmy ku svetlu" a "Joie de vivre" – zaujímavý program tvorený hudbou, tancom a hovoreným slovom. Odznali známe aj menej známe melódie, ale aj hovorené slovo, ktoré boli poďakovaním všetkým, ktorí sa pred viac ako siedmimi desiatkami rokov obetovali pre našu budúcnosť.

Uvoľnenie protiepidemiologických opatrení využilo Štátne divadlo Košice 5. 9. 2020 na zorganizovanie obľúbeného podujatia Dňa otvorených dverí. Jeho súčasťou boli komentované prehliadky Historickej budovy ŠDKE, súťaž pre deti, špeciálny program detských talentov z projektu „Umením skrotiť nudu“ na pódiu pri spievajúcej fontáne a stretnutie Klubu priateľov divadla, na ktorom - generálny riaditeľ Ondrej Šoth a noví riaditelia umeleckých súborov, Roland Khern Tóth za operu, Andrej Petrovič za balet a Anton Korenči za činohru - predstavili novú víziu smerovania Štátneho divadla Košice a dramaturgický plán na sezónu 2020/2021.

Výrazná bola aj komunikácia divadla prostredníctvom sociálnej siete Facebook, na ktorej má profil Štátneho divadla Košice už viac ako 10 000 pravidelných navštevoateľov. Priemerný počet oslovených ľudí prostredníctvom sociálnej siete sa pri príspevkoch pohyboval na úrovni takmer 3 000. Počas celého roka 2020 pokračovala aj spolupráca Štátneho divadla Košice na marketingových aktivitách na sociálnych sieťach s renomovanou spoločnosťou Promiseo. Divadlo na propagačné účely využívalo reklamy na Facebooku a prostredníctvom služby Google Ads. Počas celého roka prebiehala aj komunikácia prostredníctvom mailových newsletterov (odosielané na vyše 5 000 mailových adries). Komunikácia divadla s verejnosťou prebiehala aj prostredníctvom webového sídla divadla. Mesačne navštívilo webové sídlo divadla priemerne 25 000 používateľov, ktorí stránku zobrazili mesačne v priemere viac ako 150 tisíc krát (podľa GoogleAnalytics).

Spolupráca so zahraničnými kultúrnymi inštitúciami

ŠDKE spolupracuje s divadlami v iných európskych mestách s cieľom konfrontácie divadelnej tvorby miest, ktoré svojim geografickým, kultúrno-historickým, socio-nacionálnym uspošobením predstavujú špecifické entity v rámci svojich domovských krajín. Sú na pomedzí svojich štátov so svojimi susedmi a niektoré z nich sú historicky aj kultúrne konfrontované s príslušníkmi jazykovo a kultúrne iných národov, podobne ako Košice.

V rámci spoluprác so zahraničnými inštitúciami sa opera ŠDKE s inscenáciou opery Giuseppe Verdiho Falstaff 1. 3. 2020 predstavila na prestížnom festivale Opera 2020 v Prahe. Ďalšie plánované zájazdy súborov ŠDKE do zahraničia boli kvôli pandémie koronavírusu zrušené.

Aktívna komunikácia so sponzormi a reklamnými partnermi

ŠDKE spolupracuje s firmami nielen v regióne Košice, ale aj s organizáciami a inštitúciami s pôsobnosťou v celej SR. V roku 2020 boli významnými partnermi a podporovateľmi nasledujúce spoločnosti:

- Nadácia U.S.Steel Košice - partner
- PB Capital – partner
- Termotav-Mráz – partner do 9/2020
- Fresh Plus – partner,
- Lesy Jasov s.r.o.
- Nadácia Tatrabanky – partner predstavenia *Borodáč alebo Tri sestry*

Mediálni partneri:

- Zoznam.sk
- Rádio Jemné
- Moja kultúra
- Pantha Rhei

Divadlo podporujú aj:

- Hotel Yasmin
- Mesto Košice
- Visit Košice
- Ostrožovič - partner do 09/2020
- Kvety Victor
- Stella Artois
- Bardejovské kúpele

K bodu: 2e)

Počas krízovej prevádzky divadla v čase prvej vlny pandémie koronavírusu sa výrazne zvýšila prezentácia ŠDKE na sociálnych sieťach Facebook, Instagram a YouTube, prostredníctvom ktorých prebiehala intenzívna komunikácia divadla. Už 20. 3. 2020 bol na sociálnych sieťach spustený projekt UMENÍM SKROTIŤ NUDU, v rámci ktorého bolo do 3. 6. 2020 zverejnených 150 videí rôznych žánrov – čítanie na pokračovanie, hudobné pozdravy, hudobné hádanky, baletné cvičenia, herecký trenažér, nedeľná chvíľka poézie, „Ukáž svoj talent“ a pod.. Pripravovali ich umelci všetkých troch umeleckých súborov, činohry, baletu aj opery, ale prispievali doňho aj talentované deti priaznivcov a divákov ŠDKE.

Od 6. 4. 2020 do 11. 6. 2020 realizovalo ŠDKE na svojom YouTube kanáli projekt Cinema Theatre. Počas divadelných pondelkov a štvrtkov bolo v divadelnom kine odvysielaných 17 archívnych záznamov divadelných predstavení činohry, opery a baletu ŠDKE, 2 záznamy koncertov a 1 dokumentárny film o obnove Historickej budovy ŠDKE.

PROGRAM CINEMA THEATRE:

- 6. 4. 2020 - O. Šoth: Svadba podľa Figara (Mozarta)
- 9. 4. 2020 - F. M. Dostojevskij: Zločin a trest
- 13. 4. 2020 - J. G. Tajovský: Ženský zákon
- 16. 4. 2020 - O. Šoth, Z. Mistríková: Smrť v Benátkach
- 20. 4. 2020 - Euripides: Medeia
- 23. 4. 2020 - Príbeh obnovy
- 27. 4. 2020 - O. Šoth, J. Kubánka, Z. Mistríková: Giselle
- 30. 4. 2020 - F. Poulenc: Dialógy karmelitánok
- 4. 5. 2020 - M. Antol, A. Harvan, V. Krausz: Móric Beňovský
- 7. 5. 2020 - Koncert divadlokosice.sk (7.5.2015)
- 11. 5. 2020 - O. Šoth: M. R. Štefánik
- 14. 5. 2020 - J. Barč-Ivan: Mastný hrniec
- 18. 5. 2020 - W. A. Mozart: Čarovná flauta
- 21. 5. 2020 - O. Šoth, Z. Mistríková: Charlie Chaplin
- 25. 5. 2020 - J. Strauss ml.: Netopier
- 28. 5. 2020 - Š. Králik: Trasovisko
- 1. 6. 2020 - Ľ. Feldek: Tri prasiatka a vlk úžerník
- 4. 6. 2020 - G. Bizet, R. Šchedrin, Deep Forest: Carmen
- 8. 6. 2020 – P. Mascagni: Sedliacka česť/R. Leoncavallo: Komedianti
- 11. 6. 2020 - Koncert k 100. výročiu vzniku Československa (20. 10. 2018)

Obidva projekty sa stretli s viac ako priaznivým ohlasom a prispeli k výraznému nárastu počtu pravidelných návštevníkov profilu ŠDKE na sociálnej sieti Facebook. Zároveň prebiehala komunikácia prostredníctvom mailových newsletterov odosielaných na viac ako 5 000 mailových adries. Komunikácia divadla s verejnosťou prebiehala aj prostredníctvom webovej stránky divadla.

V dňoch 17. – 24. 6. 2020 sa v priestoroch Historickej budovy ŠDKE a Malej scény ŠDKE realizoval pred televíznymi kamerami REŠTART, v spolupráci ŠDKE s RTVS, štúdio Košice. Jeho hlavnou ideou bolo posolstvo kultúry z Košíc celej krajiny. Práve kultúra, v čase nepríjemnej situácie, ktorá so sebou nesie množstvo obmedzení, pociťuje najväčší deficit, a to nielen finančný, ale aj divácky. Umenie bez diváka nevie naplniť svoje poslanie, preto aj divadlo hľadalo spôsob ako mu byť čo najbližšie a možno ho takto i podporiť. Výstupom projektu bola televízna relácia, ktorú RTVS odvysielala 2. 8. 2020. Prelínali sa v nej vystúpenia mainstreamových umelcov a umeleckých súborov Štátneho divadla Košice. Herci Dana Košická, Alena Ďuránová, Táňa Poláková, Ľuba Blaškovičová, Ivan Krúpa, Stano Pitoňák, Martin Stolár a Jakub Kuka vo forme osobných výpovedí prezradili, čo z ich pohľadu urobila koronakríza s divadlom, ako ju prežili a ako si počas nej aj pomocou virtuálneho sveta nahrádzali priamy kontakt s divákom. Svoje výpovede pridali aj riaditeľ činohry Milan Antol, riaditeľ opery Karol Kevický, riaditeľ baletu Peter Dedinský či zbormajster Lukáš Kozubík. Opera a balet prispeli k reštartu pestrou zmesou hudobných a baletných čísel. Pod taktovkou šéfdirigenta Viniciusa Kattaha sa predstavili operný orchester a zbor, sólisti Michaela Várady, Aneta Hollá, Marián Lukáč a Marek Gurbaľ, ale aj klaviristka Júlia Grejtáková, korepetítorka opery a huslista Peter Michálik, koncertný majster operného orchestra. Tanečnými číslami prispeli sólisti baletu Sergii Iegorov, Eva Sklyarová, Shoko Yamada, Martin Bányai, Peter Rolik, Ami Marčinský, Dalibor Fabián a Viktor Mikulišin. Slovné výpovede, aj hudobné a tanečné čísla, sa odohrávali nielen na javisku, ale aj v hľadisku, foyeri či zákulisí divadla. K divadelníkom sa pridali aj ďalší známi umelci z východného Slovenska Marián Čekovský, Lucia Gibarti, Peter Bič Project, Štefan Štec, Lina Mayer, Veronika Rabada a skupina Noc a deň. Vystúpenia umelcov boli doplnené pozdravmi a odkazmi zástupcov ďalších kultúrnych inštitúcií – Konzervatória na Timonovej ulici, Štátnej vedeckej knižnice, Slovenského technického múzea, Bábkového divadla a Múzea Vojtecha Löfflera.

K bodu 2f)

V mesiacoch november a december 2020 Štátne divadlo Košice pripravovalo audiovizuálne záznamy pre potreby streamovania inscenácií na portáli navstevnik.online. Vznikli nové profesionálne záznamy 3 inscenácií z repertoáru divadla (H. Naglik: Jurgova Hana; J. B. P. Molière Škola žien; K. Horák, M. Ditte, M. Baláž: Borodáč alebo Tri sestry) a 5 záznamov nových inscenácií špeciálnej kovidovej dramaturgie projektu „Svedectvo MMXX“ (A. a G. Mahler: Manželstvo v piesňach; G. Verdi, A. Dumas ml.: La Traviata/Dáma s kaméliami; O. Šoth: Malakhov – nesmrteľnosť tanca; Večer moderného tanca; Večer klasického tanca).

Aktívna mediálna komunikácia a podpora projektov

ŠDKE rozvíja spoluprácu s printovými aj elektronickými médiami nielen za účelom prezentácie a propagácie organizácie, ale aj jednotlivých osobností divadla. Aktívna mediálna komunikácia prebiehala v roku 2020 prostredníctvom tlačových správ (34) a organizovaním tlačových besied (4). Zároveň sa divadlo prezentovalo v rámci živého vysielania Rádia Regina, v televíznej relácii Regina vysielanej na Dvojke predovšetkým v súvislosti s propagáciou jednotlivých premiérových predstavení. V roku 2020 vyšlo o Štátnom divadle Košice, jeho umelcoch a činnosti 260 článkov a správ v printových, elektronických, rozhlasových a televíznych médiách.

ŠDKE realizovalo v roku 2020 umelecké aktivity v súlade so zriaďovacou listinou nasledovne:

- umelecky pripravilo a uviedlo v premiére divadelné inscenácie
- zabezpečovalo uvádzanie reprízovaných inscenácií
- rozvíjalo národnú divadelnú kultúru, ktorú prezentovalo aj v zahraničí
- vydávalo a rozširovalo periodické a neperiodické publikácie i propagačné materiály divadla
- vykonávalo vlastnú sprostredkovateľskú a propagačnú činnosť
- vyrábalo scénické a kostýmové výpravy na zabezpečenie vlastnej divadelnej činnosti
- vyvíjalo ďalšie významné kultúrne aktivity

3.1. Činnosti /produkty organizácie a ich náklady

K 31. 12. 2020
v eurách

č.	názov produktu	premiéra	výdavky					
			výdavky celkom	zo štátneho rozpočtu			z tržieb	z iných zdrojov
				kontrakt	z r. 2019	prioritný proj.		
a	b	C	1	2	3	4	5	6
1.	G. Madia: Čarodejník z krajiny OZ	29. 11. 2019	220	0	0	0	220	0
2.	Novoročný koncert	10. 1. 2020	6 878	560		0	6 318	0
3.	H. Naglik: Jurgova Hana	24. 1. 2020	17 691	14 088	0	0	3 603	0
4.	O. Šoth: Milada Horáková	14. 2. 2020	40 057	36 683	0	0	3 374	0
5.	L. van Beethoven: Fidelio	21. 2. 2020	51 004	46 388	0	0	4 616	0
6.	Projekt Reštart	17.-24. 6. 2020	2 010	1 900	0	0	110	0
7.	Týždeň podujatí: "Úcta hrdinom"	3.-9. 9. 2020	45 113	4 555	0	40 000	558	0
8.	K. Horák, M. Ditte, M. Baláž: BORODÁČ alebo Tri sestry	2021	34 275	22 136	0	0	5 439	6 700
9.	O. Šoth: Nureyev	2021	72 465	16 583	0	45 000	842	10 040
10.	R. Schimmelpfennig: Čierna voda	28. 11. 2020	24 816	8 077	0	16 375	364	0
11.	J. Messenet: Werther	2021	16 580	13 674	0	2 906	0	0
12.	Svedectvo MMXX	2020-2021	42 467	40 869			196	1 402
13.	O. Šoth: ORBIS PICTUS	19. 11. 2021	17 913	17 913				
14.	G. Donizetti: Roberto Devereux	2021	27 552	237		27 315		
15.	E. Kálmán: Vojvodkyňa z Chicaga	25. 6. 2021	14 779			14 779		
16.	S. Zweig: Netrepezlivosť srdca	2021	14 346	721		13 625		
	Spolu:		428 116	224 384	0	160 000	25 640	18 142

Umelecké činnosti

Štátne divadlo Košice realizovalo v roku 2020 umelecké aktivity v súlade so zriaďovacou listinou nasledovne:

- umelecky pripravilo a uviedlo v premiére divadelné inscenácie,
- zabezpečovalo uvádzanie reprízovaných inscenácií,
- rozvíjalo národnú divadelnú kultúru,
- vydávalo a rozširovalo periodické a neperiodické publikácie i propagačné materiály divadla,
- vyrábalo scénické a kostýmové výpravy na zabezpečenie vlastnej divadelnej činnosti,
- vyvíjalo ďalšie významné kultúrne aktivity.

Premiéry

ŠDKE uviedlo v roku 2020 v premiére celkom 4 divadelné inscenácie:

Dátum premiéry	Javisko	Autor	Titul	Súbor
24. 1. 2020	MS	Hana Naglik	Jurgova Hana	Činohra
14. 2. 2020	MS	Ondrej Šoth	Milada Horáková	Balet
21. 2. 2020	HB	Ludwig van Beethoven	Fidelio	Opera
28. 11. 2020	HB	Roland Shimmelpfennig	Čierna voda	Činohra

Poznámky: HB – Historická budova

MS – Malá scéna

V rámci špeciálnej kovidovej dramaturgie uviedlo ŠDKE tri nové tituly:

Dátum premiéry	Miesto	Autor	Titul	Súbor
10. 12. 2020	HB	G. Verdi, A. Dumas ml.	La Traviata / Dáma s kaméliami	Opera, činohra
18. 12. 2020	online		Večer klasického tanca	Balet
21. 12. 2020	online	Alma a Gustav Mahler	Manželstvo v piesňach	Opera, balet, činohra

Poznámky: HB – Historická budova, online – navstevnik.online

Prehľad divadelných inscenácií v repertoári

Autor	Názov predstavenia	Dátum premiéry	Reprízy 1. polrok 2020
OPERA			
	Novoročný koncert	10. 1. 2020	2
L. van Beethoven	Fidelio	21. 2. 2020	4
G. Verdi, A. Dumas ml.	La Traviata / Dáma s kaméliami	10. 12. 2020	1
G. Verdi	La Traviata	4. 10. 2019	2
C. Saint - Saëns	Samson a Dalila	24. 5. 2019	1
G. Verdi	Otello	22. 2. 2019	2
J. Strauss ml.	Netopier	5. 10. 2018	2
W. A. Mozart	Don Giovanni	25. 5. 2018	1
G. Verdi	Falstaff	27. 10. 2017	4
E. Kálmán	Grófka Marica	17. 10. 2014	1
G. Verdi	Rigoletto	10. 5. 2013	0
G. Verdi	Nabucco	21. 10. 2011	2
E. Kálmán	Čardášová princezná	25. 4. 2008	0
OPERA - SPOLU		13 titulov	22



La Traviata / Dáma s kaméliami

BALET

O. Šoth	Milada Horáková	14. 2. 2020	5
G. Madia	Čarodejník z krajiny OZ	29. 11. 2019	4
O. Šoth	M. R. Štefánik	15. 3. 2019	1
O. Šoth, Z. Mistríková	Rodná zem	30. 11. 2018	2
P. I. Čajkovskij	Labutie jazero	23. 3. 2018	1
W. Shakespeare, O. Šoth	Hamlet	6. 10. 2017	1
O. Šoth, Z. Mistríková	Denník Anny Frankovej	21. 3. 2017	5
Z. Mistríková, O. Šoth	Charlie Chaplin	21. 10. 2016	1
L. Minkus, M. Petipa	Bajadéra	18. 9. 2015	1
K. Simonov, L. N. Tolstoj	Anna Karenina	25. 4. 2014	0
M. Kocáb, O. Šoth	Sándor Márai	21. 6. 2013	1
P. I. Čajkovskij	Spiaca krásavica	1. 3. 2013	1
O. Šoth, J. Kubánka,	Jánošík	30. 4. 2010	2
Z. Mistríková			
P. I. Čajkovskij	Luskáčik	12. 1. 2007	0
W. Shakespeare	Romeo a Júlia	2. 6. 2006	0
G. Bizet, R. Šchedrin, DeepForest	Carmen	27. 4. 2001	0

BALET SPOLU	16 titulov	25
--------------------	-------------------	-----------

ČINOHRA

R. Schimmelpfennig	Čierna voda	28. 11. 2020	1
H. Naglik	Jurgova Hana	24. 1. 2020	4
V. Havel	List Gustávovi Husákovi	14. 11. 2019	2
B. Shaw	Pygmalion	8. 11. 2019	6
A. T. Jensen	Adamove jablká	14. 6. 2019	3
F. Schiller	Mária Stuartová	12. 4. 2019	3
M. Čičvák	Urna na prázdnom javisku	15. 2. 2019	2
J. B. P. Molière	Škola žien	18. 1. 2019	3
L. Stroupežnický	NAŠI furianti	9. 11. 2018	5
K. Žižka	Sára Salkházi	8. 6. 2018	2
L. Knutzon	Remeselníci	13. 4. 2018	2
J. Pommerat	Znovuzjednotenie Kórei	16. 2. 2018	1
A. Krúpová	Ešte sa to dá zachrániť	19. 1. 2018	1
E. Murphy	Moje baby	25. 11. 2016	4
A. Goldflam	Doma u Hitlerovcov: Historky z kuchyne	20. 2. 2015	2
E. Bryll, K. Gärtnerová	Na skle maľované	11. 12. 2014	2
Ľ. Feldek	Tri prasiatka a vlk úžerník	14. 4. 2012	0
R. Cooney, M. Cooney	Tom, Dick a Harry	16. 10. 2009	2
G. Feydeau	Chrobák v hlave	4. 5. 2007	3
M. Gavran	Všetko o mužoch	17. 11. 2006	3

ČINOHRA - SPOLU	20 titulov	51
------------------------	-------------------	-----------

ŠDKE CELKOM	49 titulov	98
--------------------	-------------------	-----------

INÉ

Bez šepkára	16
S. Prokofjev: Peter Vlk	4

Prezentácia ŠDKE na javiskách na Slovensku:

Súbor	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
balet	24. 2. 2020	O. Šoth	Rodná zem	Bratislava

ŠDKE v roku 2020 odohralo 1 predstavenie na Slovensku mimo domovskej scény.

Prezentácia ŠDKE na javiskách v zahraničí:

Súbor	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
opera	1. 3. 2020	G. Verdi	Falstaff	Praha

ŠDKE v roku 2020 odohralo 1 predstavenie v zahraničí.

3.1.1. Opera Štátneho divadla Košice

Opera vstúpila do roku 2020 tradične Novoročnými koncertmi, ktoré sa uskutočnili v Historickej budove ŠDKE v dvoch termínoch – 10. a 11. 1. 2020. Opäť ponúkli veľmi zaujímavú a pestrú dramaturgiu. Diváci si mohli v prvej polovici večera vypočuť známe valčíkové melódie ruských skladateľov, či filmové melódie a mnohé ďalšie hudobné prekvapenia, v ktorých bol dominantným nástrojom saxofón. V druhej polovici sa predstavil hlavný hosť večera – Hana Fialová – skvelá interpretka piesní Edith Piaf, za ktoré dostala Cenu Thálie 2014 v kategórii opereta – muzikál. Poloscénické uvedenie najslávnejších piesní tejto svetoznámej francúzskej šansonierky režijne pripravil kolega z činohry Peter Cibula a partnerom Hany Fialovej na javisku bol sólista opery Marián Lukáč. V netradičnej úlohe sólistov sa predstavili aj jednotliví hráči orchestra. Sólové party predviedli Tomáš Orgován – zástupca koncertného majstra a Henrich Kristmann, prvý klarinetista a zároveň vedúci dychovej sekcie. Celý koncert dramaturgicky pripravil a orchester opery ŠDKE dirigoval riaditeľ opery Karol Kevický.

Hneď po Novoročných koncertoch začal nemecký režisér Bruno Berger Gorski naštudovanie nového titulu, opery Fidelio skladateľa Ludwiga van Beethovena. Príbeh, odohrávajúci sa vo väzenskom prostredí, akcentuje právo človeka na voľnosť myšlienky, na priestor slobodného rozhodnutia. Opera Fidelio je jedným zo základných pilierov opernej literatúry 19. storočia a dáva nám možnosť stretnúť sa so známym symfonikom pri nečakanom rozhovore. Dielo vyznieva ako plamenný politický manifest a Beethoven sa v ňom mohutnou silou svojej hudby zastáva trpiacich a utláčaných. Stavia sa proti manipulátorom a cynikom, pre ktorých je morálka či úcta k človeku len prázdnu frázou, a ktorí rozširujú svoju moc, aby si mohli podrobiť druhých a zneužiť ich vo svoj prospech a v tomto duchu je koncipovaný aj ideový zámer režiséra Bruna Bergera Gorského. Premiéra sa uskutočnila 21. februára 2020 a stretla sa s veľkým úspechom nielen u širokého publika, ale predovšetkým u odbornej kritiky, ktorá vyzdvihla najmä hudobné naštudovanie Viniciusa Kattaha a režijné poňatie diela. Nad košickú inscenáciu opery Fidelio prevzalo záštitu Rakúske veľvyslanectvo v Bratislave a veľvyslanectvo Spolkovej republiky Nemecko v Bratislave.

Krátko po úspešnej premiére Fidelia vycestovala opera ŠDKE do Prahy, kde v rámci festivalu OPERA 2020 uviedla 1. 3. 2020 v Stavovskom divadle atraktívnu inscenáciu opery Giuseppe Verdiho Falstaff v réžii oscarového režiséra Jiřího Menzela.

Po návrate z Prahy odohrala opera len pár predstavení a pre divadlo prišla nečakaná rana. Vzhľadom na rýchlo sa šíriacu pandémiu COVID-19 bolo ŠDKE od 13. 3. 2020 pre verejnosť kvôli bezpečnosti zdravia uzatvorené. Umelci prestali hrať predstavenia a vzápätí mali zakázaný vstup do divadla. Individuálnu prípravu museli absolvovať v domácom prostredí a všetky podujatia a skúšky sa presunuli na neurčito.

Od marca 2020 trvajúca pandémia poznačila aj otvorenie novej divadelnej sezóny 2020/2021. Pre divadlá na celom svete to znamenalo adaptáciu hracích plánov, presúvanie premiér na nové termíny, ale aj presun a vytvorenie nových umeleckých projektov pre online priestor. ŠDKE vstúpilo do novej sezóny 2020/2021 4. 9. 2020 galakonzertom „Úcta hrdinom“ venovaným obetiam II. svetovej vojny s participáciou opery, baletu a činohry.

Náročnejšia hudobná dramaturgia pozitívne prekvapila divákov, ale aj hudobnú kritiku. Zazneli tematické hudobné diela ako Orchestrálna suita Peer Gynt od W. Egka, úryvky z opery Fidelio L. van Beethovena, valčík z operety Čerjomušky D. Šostakoviča, ale aj „Izolda smrt' z lásky“ z Wagnerovej opery Tristan a Izolda v podaní hosťujúcej speváčky Elišky Weissovej. Na javisku sa vystriedali dirigenti ŠDKE: Vinicius Kattah, Igor Dohovič, Karol Kevický a hosťujúci dirigent a nový zbormajster ŠDKE Peter Valentovič. Druhá časť koncertu sa niesla v optimistickej nálade „JOIE DE VIVRE“ a sólisti ŠDKE predstavili operetné diela J. Straussa či E. Kálmána. Koncert sa stretol s pozitívnym ohlasom odbornej kritiky, ale aj divákov na námestí aj v online priestore.

V septembri 2020 potvrdila pani Edita Gruberová svoje účinkovanie v novej inscenácii opery Roberto Devereux od G. Donizettiho, ktorej premiéra bola naplánovaná na 27. 11. 2020. Mali to byť jej dve posledné, rozlúčkové vystúpenia práve na košickom javisku. Počas skúšobného procesu sa však pandemická situácia na celom svete skomplikovala a pani Gruberová bola nútená odvolať jej účinkovanie pre cestovateľskú náročnosť a zároveň oficiálne ukončila svoju spevácku kariéru. Naštudovanie pokračovalo s domácimi sólistami a hosťujúcimi Evou Bodorovou a tenoristom Davidom Astorgom. Skúšobný proces sme zavŕšili nahraním archívneho videa koncom decembra a momentálne je premiéra preložená na marec 2021.

V októbri 2020 vytvorila opera ŠDKE novú kovidovú dramaturgiu pod názvom „SVEDECTVO MMXX“. Opera v spolupráci s baletom a činohrou vytvorila tri nové premiérové tituly.

V novembri 2020 vznikol záznam piesňového recitálu s čítaním listov od Almy a Gustava Mahlerovcov pod názvom Manželstvo v piesňach, ktorý mal premiéru 21. 12. 2020 na portáli navstevnik.online. Špeciálne predstavenie zaujalo aj odbornú kritiku a Pavol Unger v recenzii na portáli operaslovakia.sk okrem iného napísal: „No forma, akou to dokázali Košičania v *Manželstve v piesňach*, otvorila nové, kultivované a vysoko nápadité možnosti, ako nenásilne a zmysluplne prepojiť slovo, hudbu a tanec. Vznikol projekt, aký sme tu nemali. A hoci zaznel

v premiére ako stream bez publika, má šance stať sa udalosťou roka (ba i širšieho obdobia) aj v živej podobe s publikom.“



Manželstvo v piesňach

Druhým predstavením bolo spojenie opery a činohry G. Verdi: La Traviata/ A. Dumas: Dáma s kaméliami. V premiére v Historickej budove ŠDKE ho divadlo uviedlo 10. 12. 2020 a záznam z neho bol odvysielaný aj na portáli navstevnik.online až v roku 2021. Aj toto predstavenie zaujalo odbornú kritiku a Zuzana Vachová na portáli mojakultura.sk okrem iného napísala: „Po tom, čo si v Štátnom divadle Košice vybrali psychologicky a hudobne náročný príbeh Mahlera a jeho Almy, pričom divákovi online ponúkli rafinovane-krásne, esteticky vysoko hodnotné predstavenie symbiotického, mnohožánrového charakteru, v ďalšej premiére opäť síce ostali v línii ‚covidovej réžii‘, no žánrovo odlišnej. Z piesňovej tvorby prešli k opernej, tentoraz vynechali balet, no v mixe divadelných žánrov opäť nechýbala činohra. A tentoraz mala dokonca výraznejšie zastúpenie, pretože hlavná hrdinka v interpretácii Aleny Ďuránovej sa postarala o silný katarzný moment – a stalo sa dokonca niečo nepredstaviteľné. Pociťovať katarziu len cez „studenú techniku“ záznamu televízneho vysielania, to sa nestáva často, ak teda vôbec. Vyžaduje si to prítomnosť diváka v hľadisku, blízkosť, spojenie a zachytenie intímnej atmosféry, prežitie vzťahu a kontaktu so silou stvárnenej emócií.“

V novembri 2020 začala príprava ďalšieho spoločného predstavenie všetkých troch súborov - R. Wagner: Tristan a Izolda/ čítanie z diel Thomasa Manna. Pre zhoršenie pandemickej situácie bol projekt odložený a jeho uvedenie v online priestore sa predpokladá v marci 2021.

Premiéry Opery ŠDKE v roku 2020

Ludwig van Beethoven: Fidelio

Hudobné naštudovanie: Vinicius Kattah

Réžia: Bruno Berger Gorski

Scéna a kostýmy: Carmen Castagnon

Dirigenti: Viktor Jablov, Vinicius Kattah

Zbormajster: Lukáš Kozubík

Premiéra: 21. 2. 2020, Historická budova ŠDKE

Počet repríz: 4



Jediná opera tohto významného skladateľa sa dočkala hneď troch rôznych verzií a troch samostatných premiér. Avšak až tá posledná, z roku 1814, na ktorej skladateľ pracoval dvanásť rokov, získala všeobecný obdiv a bola prijatá európskym operným divákom. Príbeh, odohrávajúci sa vo väzenskom prostredí, akcentuje právo človeka na voľnosť myšlienky, na priestor slobodného rozhodnutia. Rozpráva o vôli, ktorá riadi naše svety, o jej pohľade na seba samých a o krehkosti, do ktorej je ľudský život odetý. Opera Fidelio je jedným zo základných pilierov opernej literatúry 19. storočia a dáva nám možnosť stretnúť sa so známym symfonikom pri nečakanom rozhovore. Základnou témou opery je boj za slobodu a spravodlivosť. Dielo vyznieva ako plamenný politický manifest a Beethoven sa v ňom mohutnou silou svojej hudby zastáva trpiacich a utláčaných. Stavia sa proti manipulátorom a cynikom, pre ktorých je morálka či úcta k človeku len prázdna fráza, a ktorí rozširujú svoju moc, aby si mohli podrobiť druhých a zneužiť ich vo svoj prospech a v tomto duchu je koncipovaný aj ideový zámer režiséra Bruna Bergera Gorského. Jeho Fidelio je paralelou vojnového obdobia a režijná koncepcia sa opiera o najznámejšie hudobné čísla opery, medzi ktoré patria „Väzenský zbor“ a „Óda na slobodu“. V tomto zmysle poslanstvo jedinej opery Ludwiga van Beethovena ani po dvesto rokoch neprestáva byť aktuálne.

3.1.2. Balet Štátneho divadla Košice

Balet ŠDKE vstúpil do roka 2020 prípravou inscenácie Milada Horáková režiséra a choreografa Ondreja Šotha, ktorá mala svetovú premiéru 14. 2. 2020 na Malej scéne ŠDKE. Multižánrové divadlo priblížilo osud českej právničky a političky nespravodlivo odsúdenej a popravenej v najväčšom z vykonštruovaných politických procesov, ku ktorým dochádzalo v 50. rokoch 20. storočia v komunistickom Československu.

Hneď po premiére, 24. 2. 2020, balet hosťoval v Slovenskom národnom divadle v Bratislave s predstavením Rodná zem, ktoré vzniklo v réžii Ondreja Šotha a na choreografiách sa okrem neho podieľali Juraj Kubánka a Marek Šarišský. Predstavenie bolo v čase premiéry v novembri roku 2018 venované výročiu vzniku samostatného Československa.

V druhej polovici februára začal balet s prípravou inscenácie Nureyev v réžii Ondreja Šotha. Biografický príbeh umelca, ktorý zmenil svet tanca a patril medzi najvýznamnejšie tanečné osobnosti 20. storočia, mal mať premiéru 30. 4. 2020. Kvôli núdzovému stavu a opatreniam prijatým v súvislosti s pandémiou koronavírusu COVID-19 bola premiéra viackrát odložená a posunutá do roku 2021.

V závere sezóny 2019/2020 balet dňa 27. 6. 2020 na Malej scéne ŠDKE uviedol pod záštitou pani prezidentky Zuzany Čaputovej mimoriadne predstavenie Milada Horáková pri príležitosti 70. výročia justičnej vraždy českej političky a právničky. Balet ŠDKE sa pripojil k bohatému programu podujatí (predovšetkým v Českej republike) venovaných tomuto smutnému výročiu, ktoré nám má veľmi živo pripomínať našu minulosť, ktorá sa nemôže nikdy opakovať.

Umelecká činnosť baletu Štátneho divadla Košice sa v druhom polroku 2020 niesla v znamení celosvetovej krízy spojenej s pandémiou koronavírusu Covid-19. Bežná prevádzka baletného súboru bola obmedzená.

Na začiatku divadelnej sezóny 2020/2021 sa baletný súbor podieľal na galakonzerte Úcta hrdinom.

Balet s podporou Ministerstva kultúry SR pripravoval v poslednom štvrtroku 2021 v špeciálnej „kovidovej“ dramaturgii projektu SVEDECTVO MMXX špeciálne tanečné projekty – Večer klasického Tanca, Večer moderného tanca, Večer ľudového tanca a predstavenie „Malakhov – nesmrteľnosť tanca“. Večer klasického tanca bol odvysielaný v online premiére 18. 12. 2020 na portáli navstevnik.online, ďalšie špeciálne predstavenia budú mať online premiéry v prvom štvrtroku 2021.

Umelecká činnosť baletu sa v roku 2020 pri dodržiavaní protiepidemiologických opatrení sústredila aj na reprízovanie úspešných titulov z repertoáru. Okrem baletných inscenácií balet spolupracoval na operných predstaveniach.

Premiéry baletu ŠDKE v roku 2020

Ondrej Šoth: Milada Horáková

Svetová premiéra unikátneho multižánrového divadla

Réžia, choreografia a hudobná dramaturgia: Ondrej Šoth

Libreto: Zuzana Mistríková, Ondrej Šoth

Dramaturgia: Zuzana Mistríková

Scéna: Jaroslav Daubrava, Miroslav Daubrava

Kostýmy: Andrii Sukhanov

Hudba: Jonatan Pastirčák

Asistenti choreografa: Eva Sklyarova, Jana Hriadeľová
Kolesová, Maksym Sklyar

Asistent réžie: Šimon Stariňák

Film: Anton Faraonov



Premiéra: 14. 2. 2020, Malá scéna ŠDKE

Počet repríz: 4

Milada Horáková bola nespravodlivo odsúdená a popravená v najväčšom z vykonštruovaných politických procesov, ku ktorým dochádzalo v 50. rokoch 20. storočia v komunistickom Československu. Cieľom takzvaných monsterprocesov bolo odradiť ľudí od akejkoľvek kritiky štátneho režimu. Súčasťou veľkého procesu, známeho aj ako „proces s vedením záškodníckeho spiknutia proti republike so skupinou Dr. Milady Horákovovej“, boli desiatky menších súdnych

procesov po celej krajine. Márne boli žiadosti o milosť. Vtedajší komunistický prezident Klement Gottwald aj napriek naliehaniu svetových osobností ako bol Einstein, Churchill, kardinál Griffin, Russel a mnohí iní potvrdil 24. júna svojím podpisom aj u Milady Horákovvej trest smrti. Celkovo v nich rozhodli o 10 trestoch smrti, takmer 50 doživotných trestoch a ďalších trestoch odňatia slobody v súhrnnej dĺžke viac ako 7800 rokov. Horáková sa vďaka svojej nezlomnosti a odvahe stala symbolom odporu voči totalitnej moci.

Tvorcovia s hlbokou úctou venovali inscenáciu pani Jane Kánskej, dcére Milady Horákovvej, ku ktorej sa list, napísaný v cele smrti pre vtedy šestnásťročnú dcéru, dostal až po neuveriteľných štyridsiatich rokoch.

Večer klasického tanca

To najlepšie z klasického baletného repertoáru

Réžia a hudobná dramaturgia: Tetiana Iegorova

Choreografia: Leonid Lavrovskij, Vasilij Vajnonen, Marius Petipa, Vladimir Malakhov, Ondrej Šoth

Hudba / výber: Peter Iljič Čajkovskij, Charles Adam, Boris Asafyev, Cesare Pugni

Naštudovanie: Tetiana Iegorova, Oleksandr Khablo

Výtvarná spolupráca: Andrii Sukhanov

Asistent réžie: Lenka Papugová



Premiéra: 18.12. 2020, navstevnik.online

Počet repríz: 1

Výber choreografií zo súčasného repertoáru baletu. Sólisti a zbor baletu sa predstavujú v choreografiách z tvorivej dielne sólistov baletu Štátneho divadla Košice. Špeciálnym hosťom predstavenia je svetový tanečník Vladimir Malakhov, ktorého európska kritika nazýva „tanečníkom storočia“. Predstavenie vzniklo ako súčasť špeciálnej „kovidovej“ dramaturgie celodivadelného projektu „Svedectvo MMXX“.

3.1.3. Činohra Štátneho divadla Košice

Rok 2020 bol poznačený mimoriadnou situáciou vyplývajúcou z núdzového stavu a opatrení prijatých v súvislosti s pandémiou koronavírusu COVID-19. Napriek tomu, tvorivá, ani pracovná činnosť nebola v činohre zastavená, naopak, hľadali a realizovali sa alternatívne spôsoby práce a tvorivej činnosti s cieľom naplniť poslanie kultúrnej inštitúcie. Ešte pred vypuknutím pandémie, 24. 1. 2020, sa na Malej scéne ŠDKE uskutočnila premiéra hry zo súčasnej slovenskej dramatickej tvorby, Jurgova Hana. Vo februári sa začalo skúšobné obdobie hry BORODÁČ alebo Tri sestry, ktoré bolo 13. 3. 2020 prerušené koronakrízou a pokračovalo od začiatku júna 2020 po uvoľnení opatrení. Predstavenie bolo ako ucelená inscenácia tvorivým tímom odovzdané 30. 6. 2020, s premiérou plánovanou na 25. 9. 2020, ktorá však bola z dôvodu sprísnenia opatrení zrušená. Napokon sa podarilo inscenáciu v decembri zaznamenať pre online premiéru v januári 2021.

Takisto pre potreby streamovaní na portáli navstevnik.online vznikli profesionálne záznamy inscenácií Škola žien a Jurgova Hana. V októbri začal pri rešpektovaní všetkých opatrení skúšobný proces Schimmelpfennigovej hry Čierna voda, ktorú sa 28. 11. 2020 podarilo na Malej scéne ŠDKE odpremiérovať naživo pred divákmi a zároveň aj formou livestreamu na portáli navstevnik.online. V decembri začal skúšobný proces inscenácie Zweigovho románu Netrpezlivosť srdca. Okrem toho činohra participovala na celodivadelných projektoch - otvárací galakonzert „Úcta hrdinom“ (4. 9. 2020), špeciálne predstavenia tzv. „kovidovej“ dramaturgie projektu SVEDECTVO MMXX Alma a Gustav Mahler: MANŽELSTVO V PIESŇACH či Giuseppe Verdi: LA TRAVIATA / Alexander Dumas ml.: DÁMA S KAMÉLIAMI.

Premiéry činohry ŠDKE v roku 2020

Hana Naglik: Jurgova Hana

Réžia: Alena Lelková

Dramaturgia: Miriam Kičiňová

Scéna: Juraj Poliak

Kostýmy: Marija Havran

Hudba: Lajko Felix

Hudobný mix: Oskar Lelko

Pohybová spolupráca: Stanislav Marišler

Premiéra: 24. 1. 2020, Malá scéna ŠDKE

Počet repríz: 3



Súčasná slovenská hra Jurgova Hana je inšpirovaná poviedkou Ivana Horvátha Dve ženy Petra Jurgu. Uzavretý svet rodiny ale i dediny dovoľuje nahliadnuť do stereotypu vzťahov, citovej vychladnutosti, ale aj vášnivej pudovosti. V komornom príbehu rodičia aj deti pátrajú po svojej minulosti a tak zúfalo sa tešia na neistú budúcnosť. Zrkadlia sa v sebe a vo svojich životných príbehoch, kde sa láska mení na násilie a túžba zas na bolesť. Jurgova Hana odhaľuje útroby vzťahov medzi Hanou, Gustom, Benjamínom i rodičmi Petrom a Katou a ich premeny. Jedna dedina, jedna rodina a toľko vášní. Jurgova Hana zachytáva problémy súčasnej rodiny, ktorá nie je schopná vytvoriť teplo domova, poskytnúť citové zázemie a byť oporou. Poeticko-drsným jazykom s krutým humorom hovorí o živote na periférii, o tej každodennosti, ktorá sa zrkadlí v nutnosti prežiť.

Roland Schimmelpfennig: Čierna voda (Das schwarze Wasser)

Réžia: Braňo Mazúch

Preklad: Adam Bžoch

Úprava: Braňo Mazúch

Dramaturgia: Marek Turošík

Scéna: Jan Brejcha

Kostýmy: Lenka Rosznyóová

Hudba: Michal Nejtek

Premiéra: 28. 11. 2020, Malá scéna ŠDKE

Počet repríz: 1



„Vy a my – žijeme v paralelných svetoch... je to tak, žijeme v paralelných svetoch..." Pred dvadsiatimi rokmi Frank a Leyla na niekoľko okamžikov uverili, že pochádzajú z toho istého sveta, z jednej spoločnosti. Áno, žili v jednej spoločnosti, ale tá spoločnosť mala dve tváre, a teraz, po dvadsiatich rokoch má tých tvárí ešte viac.

Hra Čierna voda je typickou Schimmelpfennigovou poéziou ticha s výraznými melancholickými tónmi. Autor si v tejto hre plní sen letnej noci o svete, kde všetky sociálne, kultúrne a náboženské rozdiely odnáša voda, Čierna voda. Divadlo často rozpráva jednoduché príbehy zo života, a v prípade Čiernej vody je aj samotné rozprávanie jednoduché, ale predsa len je krásne a vnútorne akosi nevyhnutné v tichosti tomuto rozprávaniu načúvať.

Staršie JA sa rozpráva s mladším JA, DNEŠOK sa rozpráva so VČERAJŠKOM. Žijeme VTEDY, ale v tej istej chvíli žijeme aj DNES. Bez VTEDY by predsa sotva mohlo existovať DNES. A bez DNES by sotva mohlo byť ZAJTRA.

Výkonové ukazovatele

Ukazovateľ	2019	2020	Index
počet divadelných hier v repertoári	56	49	87,50
z toho: premiéry	11	4	36,36
počet odohraných predstavení spolu	337	117	34,72
počet miest v hľadisku na predstaveniach spolu	105 239	29 223	27,77
- opera	27 783	9 227	33,21
- činohra	51 355	13 060	25,43
- balet	26 101	6 936	26,57
počet návštevníkov na predstaveniach spolu	72 774	21 253	32,18
- opera	18 620	5 658	30,39
- činohra	36 758	10 731	29,19
- balet	17 396	4 864	27,96

tržby zo vstupného na domácej scéne vrátane kultúrnych poukazov, v r. 2020 aj tržby zo streamovaných predstavení	566 018	178 514	31,54
- opera	158 742	49 641	31,27
- činohra	284 644	89 302	31,37
- balet	122 632	39 571	32,27

Vydavateľská činnosť

V priebehu roka 2020 ŠDKE vydávalo programové bulletiny k jednotlivým premiéram (3 bulletiny činoherných inscenácií, 1 bulletin operného predstavenia, 1 bulletin baletného predstavenia), ktorých súčasťou je aj štvorstranová príloha ZO ZÁKULISIA, v ktorej ŠDKE prináša aktuálne informácie z diania v jednotlivých divadelných súboroch. Zároveň boli ku každej premiére vydané aj plagáty v rôznych formátoch podľa rozmerov plôch, na ktoré boli umiestňované. Marketingový útvar pravidelne pripravoval aj letáky k rôznym akciám organizovaným divadlom.

ŠDKE vydalo v roku 2020 aj divadelnú ročenku sezóny 2019/2020 s informáciami o repertoári divadla a premiérach, realizovaných v tejto sezóne. Zároveň bola do tlače pripravená aj špeciálna publikácia k 75. výročiu vzniku ŠDKE.

Prevádzkové činnosti

Pre zabezpečenie hlavných činností a svojho poslania realizovalo ŠDKE aj činnosti:

- výrobné (výroba a oprava scénických a kostýmových výprav),
- technické (facility manažment, preprava a obstarávanie tovarov),
- marketingové (predaj vstupeniek, propagácia, reklama a sponzoring),
- ekonomické (rozpočtovanie, financovanie, účtovníctvo, mzdová a personálna agenda),
- administratívne (evidencia a správa majetku, informatika).

Plnenie výkonov

Ukazovateľ	Rok 2019	Rok 2020	rozdiel za rok
A	(1)	(2)	(2) - (1)
Premiéry	10	4	-6
opera HB	3	1	- 2
balet HB	2	0	- 2
balet MS	0	1	+ 1
činohra HB	3	0	-3
činohra MS	2	2	0
Predstavenia	324	96	- 228
opera HB	63	21	- 42
balet HB	57	14	- 43
balet MS	10	10	0
činohra HB	80	21	- 59
činohra MS	114	30	- 84

Návštevníci	72 774	20 209	- 52 565
opera HB	18 620	5 158	- 13 462
balet HB	16 179	3 372	- 12 807
balet MS	1 217	948	- 269
čínohra HB	23 708	7 609	- 16 099
čínohra MS	13 050	3 122	-9 928
Tržby z predstavení	566 018	178 514	-387 504
opera HB	158 742	46 923	- 111 819
balet HB	103 800	26 297	-77 503
balet MS	18 832	10 978	- 7 854
čínohra HB	161 233	53 540	-107 693
čínohra MS	123 411	33 912	- 89 499
opera stream		2 718	+2 718
balet stream		2296	+ 2 296
čínohra stream		1 850	+ 1 850
Využitie hľadiska v %	69,15	59,23	- 9,92
Opera HB	67,02	59,10	-7,92
Balet HB	65,23	65,06	- 0,17
Balet MS	93,61	80,89	- 12,72
Čínohra HB	67,20	82,16	+ 14,96
Čínohra MS	81,11	82,18	+ 1,07

Poznámky: HB – historická budova, MS – malá scéna

Štruktúra dosiahnutých tržieb (vrátane kultúrnych poukazov) v roku 2020

Ukazovateľ	Opera	Balet	Čínohra	ŠDKE spolu
Tržby z predstavení na domácich scénach	46 923	37 275	87 452	171 650
Tržby na tuzemských zájazdoch	0	8 727	0	8 727
Tržby na zahraničných zájazdoch	15 725	0	0	15 725
Tržby z predstavení na domácej scéne - hostia	0	0	2 748	2 748
Tržby zo streamovaných predstavení	2 718	2 296	1 850	6 864
Tržby - celkom	65 366	48 298	92 050	205 714

Tržby za divadelné predstavenia

Ukazovateľ	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Tržby na domácich scénach - vlastné	416 414	470 426	496 272	519 939	568 482	566 018	171 650
Tržby na zájazdoch v SR a zahraničí	26 703	44 951	69 430	62 327	78 237	66 004	24 452
Tržby na domácej scéne - hostia	4 574	15 873	8 184	13 871	17 507	9 787	2 748
Tržby – streamované predstavenia	0	0	0	0	0	0	6 864
Iné	0	0	0	0	0	0	516
Tržby - celkom	447691	531 250	573 886	596 137	664 226	641 809	206 230

Tržby za predstavenia ŠDKE na domácej scéne dosiahli 171 650 EUR za 96 predstavení. V tržbách sú zahrnuté aj kultúrne poukazy vo finančnom objeme 3 971 EUR.

Vzhľadom na pandémiu koronavírusu Covid-19, ktorá si vyžiadala protiepidemiologické opatrenia vrátane zatvorenia divadiel na dlhé časové obdobie je porovnávanie s predchádzajúcimi rokmi irelevantné.

Počet návštevníkov divadelných predstavení

Ukazovateľ	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Počet divákov na domácich scénach – vlastné	84 638	85 910	83 226	74 471	77 800	76 260	72 774	20 209
Počet divákov na zájazdoch v SR a zahraničí	2 058	3 366	2 869	2 670	4 573	2 801	5 314	1 044
Počet divákov – celkom	86 696	89 276	86 095	77 141	82 373	79 061	78 088	21 253

Počet divákov na domácej scéne v roku 2020 zaznamenal rovnako v dôsledku pandémie koronavírusu Covid-19 výrazný pokles.

Vzhľadom na pandémiu koronavírusu Covid-19, ktorá si vyžiadala protiepidemiologické opatrenia vrátane zatvorenia divadiel na dlhšie časové obdobia je porovnávanie údajov o tržbách a počte návštevníkov s predchádzajúcimi rokmi irelevantné.

Mesačne sú zasielané štatistiky návštevnosti na **portál register kultúry**, ktorého cieľom je umožniť verejnosti prostredníctvom jediného centrálného informačného bodu on-line prístup k informáciám o kultúrnom dedičstve, kultúrnych aktivitách a poskytovaných službách v kultúre, vrátane autorizovaného prístupu k distribuovaným databázam centrálnych kultúrnych inštitúcií Ministerstva kultúry SR.

Počet divadelných predstavení

Ukazovateľ	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Počet divad. predstavení na domácich scénach	336	323	336	358	333	324	96
Počet divadelných predstavení – ostatné	11	8	9	12	11	13	19
Počet predstavení - celkom	347	331	345	370	344	337	115

Na domácej scéne odohralo ŠDKE v roku 2020 v čase, kedy to umožňovali protiepidemiologické opatrenia, celkovo 96 divadelných predstavení. V rámci predstavení na domácej scéne bolo ponúknutých k predaju 28 142 miest. Všetky tieto predstavenia navštívilo **20 209** divákov. **Tým sa dosiahla 59,23 % využiteľnosť kapacity divadla.** Keď sa zohľadní, že v Historickej budove ŠDKE sa 166 miest z celkovej kapacity 555 miest nachádza na galérii odkiaľ je výrazne znížená hodnota kultúrneho zážitku a v jesennom období roku 2020 musela byť kapacita hľadísk Historickej budovy ŠDKE a Malej scény ŠDKE znížená v súlade s platnými protiepidemiologickými opatreniami, je možné konštatovať vysokú využiteľnosť kapacity divadla.

4. Rozpočet organizácie

4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

a) Prevádzkové dotácie

- **Rozpis záväzných ukazovateľov** štátneho rozpočtu a orientačných ukazovateľov na rok 2020 pre ŠDKE bol zaslaný listom č. MK-1839/2020-421/1274 zo dňa 23. 1. 2020 nasledovne:

Bežné výdavky celkom (600) **7 585 118 EUR**

Program: 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

Prvok: 08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť

Z toho:

Mzdy, platy, služobné príjmy

a ostatné osobné vyrovnania **4 673 334 EUR**

Orientačný ukazovateľ

Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov: **310**

- **Rozpočtovým opatrením č. 1** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 a to listom č. MK – 1839/2020-421/4437 zo dňa 20. 2. 2020, úprava rozpočtu bežných výdavkov na rok 2020 (kategória 600 okrem kategórie 610) nasledovne:

Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Týždeň podujatí Úcta hrdinom“

40 000 EUR

Tieto účelovo určené finančné prostriedky schválila vláda SR uznesením č. 61/2020 z 12. februára 2020 k návrhu na organizačné a finančné zabezpečenie podujatí k 75. výročiu ukončenia svetovej vojny.

- **Rozpočtovým opatrením č. 2** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 a to listom č. MK – 1839/2020-421/5658 zo dňa 18. 6. 2020, úprava rozpočtu bežných výdavkov na rok 2020 (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu nasledovných prioritných projektov:

Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- „Naštudovanie a príprava baletných inscenácií“

45 000 EUR

- „Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií“

30 000 EUR

- „Naštudovanie a príprava operných inscenácií“

45 000 EUR

- „Oprava toaliet a šatní pre verejnosť v historickej budove“

40 000 EUR

Prvok: 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

„Nákup hudobných nástrojov a ich príslušenstva“

2 000 EUR

- **Rozpočtovým opatrením č. 4** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 a to listom č. MK- 1839/2020-421/17194 zo dňa 24. 9. 2020. Finančné prostriedky sú účelovo určené na sanáciu výdavkov priamo implikovaných vznikom pandémie súvisiacej s ochorením COVID-19 nasledovne:

Prvok: 08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť

Bežné výdavky (600), z toho: Tovary a služby (630)

142 660 EUR

- **Rozpočtovým opatrením č. 6** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 a to listom č. MK-1839/2020-421/20877 zo dňa 20. 11. 2020. Finančné prostriedky sú účelovo určené na sanáciu výdavkov priamo implikovaných vznikom pandémie súvisiacej s ochorením COVID-19 nasledovne:

Prvok: 08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť

Bežné výdavky (600), z toho: Tovary a služby (630)

276 534 EUR

- **Rozpočtovým opatrením č. 7** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 a to listom č. MK – 1839/2020-421/23175 zo dňa 9. 12. 2020, úprava rozpočtu bežných výdavkov na rok 2020 (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu nasledovných prioritných projektov:

Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE na Slovensku“

7 000 EUR

Prvok: 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

„Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE v zahraničí“

37 000 EUR

Rozpočtovým opatrením č. 8 bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 a to listom č. MK-1839/2020-421/24915 zo dňa 21. 12. 2020. Týmto rozpočtovým opatrením sa pre Štátne divadlo Košice zabezpečovali finančné prostriedky za kultúrne poukazy v roku 2020.

Prvok: 08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť

Bežné výdavky (600), z toho: Tovary a služby (630)

3 971 EUR



Koncert „Úcta hrdinom“

Po premietnutí všetkých vyššie uvedených úprav v rozpočte ŠDKE na rok 2020 plnenie záväzných ukazovateľov organizácie k 31. 12. 2020 je nasledovné (v eurách):

	Rozpočet	Skutočnosť	Rozdiel
Záväzný ukazovateľ – Príspevok od zriaďovateľa na bežné výdavky	8 254 283	7 452 007	802 276
Prvok 08S 0101 (600)	8 008 283	7 250 007	758 276
Z toho:			
- mzdy, platy, služobné príjmy (610)	4 673 334	4 280 240	393 094
Orientačný ukazovateľ:			
- priemerný prepočítaný stav zamestnancov	310,00	334,7	-24,7
Záväzný ukazovateľ – Prioritné projekty			
Prvok 08T 0103 (630)	207 000	200 000	7 000
Prvok 08T 0104 (630)	37 000	0	37 000
Prvok 08T 010B (630)	2 000	2 000	0

ŠDKE k 31. 12. 2020 postupovalo podľa plánu činnosti roka 2020. Finančné prostriedky boli čerpané v zmysle ich účelových určení. Úpravy rozpočtu vykonané v roku 2020 sú v súlade s jednotlivými rozpočtovými opatreniami MK SR. „Interné úpravy“ rozpočtu vykonané ŠDKE vychádzajú z prevádzkovo-technických potrieb organizácie podľa ich aktuálneho stavu.

b) Dotácie na investície

Zdroj 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly

- **Rozpočtovým opatrením č. 3** bol upravený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2020 listom MK-1931/2020-421/5745 zo dňa 18. 6. 2020. Pridelené finančné prostriedky sú určené na realizáciu nasledovného prioritného projektu:

Prvok: 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

„Nákup hudobných nástrojov a ich príslušenstva“

15 000 EUR

Názov a číslo investičnej akcie: 28226 ŠD KE – Obnova nástrojového vybavenia

- **Rozpočtovým opatrením č. 5** bol upravený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2020 listom MK-1931/2020-421/17226 zo dňa 24. 9. 2020. Finančné prostriedky sú účelovo určené na sanáciu výdavkov priamo implikovaných vznikom pandémie súvisiacej s ochorením COVID-19 nasledovne:

Prvok: 08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť

Nákup strojov, prístrojov a ich technické zhodnotenie

36 000 EUR

Názov a číslo investičnej akcie: 34009 ŠD KE – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a ich technické zhodnotenie

4.2. Rozbor nákladov

PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE NÁKLADOV K 31. 12. 2020

UKAZOVATEĽ	Štátne divadlo Košice					
	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutoč. k	index	Podnik. činnosť	
	na rok 2020	k 31.12.2020	k 31.12.2020	3 : 2	skutočnosť	
	1	2	3	4	31.12.2019	31.12.2020
501 Spotreba materiálu	405 065	366 838	317 134	0,86	0	0
502 + 503 Spotreba energie	262 000	359 730	290 066	0,81	0	0
504 Predaný tovar	5 600	1 510	1 511	1,00	0	0
50 Spotrebované nákupy spolu	672 665	728 078	608 711	0,84	0	0
511 Opravy a udržovanie	75 000	233 670	220 562	0,94	0	0
512 Cestovné	8 000	30 607	22 472	0,73	0	0
513 Náklady na reprezentáciu	8 000	6 506	6 527	1,00	0	0
518 Ostatné služby	536 300	775 628	793 259	1,02	0	0
51 Služby spolu	627 300	1 046 411	1 042 820	1,00	0	0
521 Mzdové náklady	4 810 334	4 773 807	4 766 823	1,00	0	0
524 Zákonné sociálne poistenie	1 670 481	1 672 667	1 631 137	0,98	0	0
525 Ost. soc. poist. - DDP	30 000	37 776	37 777	1,00	0	0
527 Zákonné sociálne náklady	195 800	233 440	244 082	1,05	0	0
528 Ostatné sociálne náklady	2 000	3 510	3 696	0,00	0	0
52 Osobné náklady spolu	6 708 615	6 721 200	6 683 515	0,99	0	0
531 Daň z motorových vozidiel	0	0	0		0	0
532 Daň z nehnuteľností	12 280	17 271	18 610	1,08	0	0
538 Ostatné dane a poplatky	6 408	9 616	10 156	1,06	0	0
53 Dane a poplatky spolu	18 688	26 887	28 766	1,07	0	0
541 Zostat. cena predaného DINH a DHM	0	0	0	0,00	0	0
542 Predaný materiál	0	0	0	0,00	0	0
544 Zmluvné pokuty,penále a úroky z omešk.	0	0	0	0,00	0	0
545 Ostat. pokuty, penále a úroky z omešk.	0	0	0	0,00	0	0
546 Odpis pohľadávky	0	0	1 799	0,00	0	0
548 Ost.náklady na prevádzkovú činnosť	91 000	21 118	51 859	2,46	0	0
549 Manká a škody (v r. 2007 účet 548)	0	0	3 477	0,00	0	0
54 Ostatné náklady na prev. činnosť spolu	91 000	21 118	57 135	2,71	0	0
551 Odpisy DIHM a DINM	0	230 000	357 687	1,56	0	0
552 Tvorba zák. rezerv z prev. činnosti	0	0	0	0,00	0	0
553 Tvorba ost. rezerv z prev. činnosti	0	0	592	0,00	0	0
557 Tvorba zák. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0	0,00	0	0
558 Tvorba ost. opr. pol. z prev. činnosti	0	0	0	0,00	0	0

UKAZOVATEĽ	Štátne divadlo Košice					
	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutoč. k	index	Podnik. činnosť skutočnosť	
	na rok 2020	k 31.12.2020	k 31.12.2020	3 : 2	31.12.2019	31.12.2020
	1	2	3	4	5	6
55 Odpisy, rezervy a OP z prev. činnosti		230 000	358 279	0,00	0	0
562 Úroky	0	0		0,00	0	0
563 Kurzové straty	0	0	373	0,00	0	0
568 Ostatné finančné náklady	5 655	5 449	5 388	0,99	0	0
56 Finančné náklady	5 655	5 449	5 761	1,06	0	0
57 Mimoriadne náklady	0	0	0	0,00	0	0
591 Splatná daň z príjmov	0	0	415	0,00	0	0
Náklady spolu	8 123 923	8 779 143	8 785 402	1,00	0	0
6xx Výnosy z vl. činnosti, vrátane 687, 688	538 805	294 860	446 296	1,51	0	0
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR	7 585 118	8 254 283	8 070 014	0,98	0	0
682 Výnosy z kap. transfer. zo ŠR		230 000	238 787	1,04	0	0
Bežné transfery (prís. na činnosť)	7 585 118	8 254 283	8 254 283,00	1,00	0	0
Výnosy spolu (vrátane bež.transf.)	8 123 923	8 779 143	8 755 097	1,00	0	0
ZISK (+) STRATA (-)	0	0	-30 305		0	0

- Spotrebované nákupy (50)

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31. 12. 2020 je vo výške 608 711 EUR.

V spotrebe materiálu (501) vo výške 317 134 EUR sú zahrnuté nasledovné položky :

- Divadelné výpravy a bežná spotreba 107 532
- Údržbársky a elektromateriál 21 141
- Materiál JT 18 089
- Orchester - materiál 18 743
- Notový materiál 2 475
- Kancelárske potreby 8 994
- Čistiace a hygienické potreby 18 629
- Zdravotnícky materiál 9 701
- Tlačivá 2 649
- Pracovné odevy, obuv – OPP 2 852
- PHM, oleje, mazadlá 3 511
- Spotrebné rekvizity 3 018
- Baletná obuv a baletné oblečenie 3 853
- Drobný hmotný majetok 93 332
- Iné menej významné položky 2 615

- Služby (51)

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31. 12. 2020 je vo výške 1 042 820 EUR.

Položka - Opravy a udržiavanie (511) v sume 220 562 EUR zahrňuje nasledovné položky:

▪ Doprava, servis, údržba	2 302
▪ Údržba prevádzkových strojov, prístrojov	45 486
▪ Údržba hudobných nástrojov	9 015
▪ Údržba vzduchotechniky	14 235
▪ Údržba budov, priestorov, objektov	149 463
▪ Iné menej významné položky	61

Cestovné (512):

Cestovné náklady (512) k 31. 12. 2020 vo výške 22 472 EUR sa čerpali podľa plánu pracovných ciest, z toho náklady na tuzemské pracovné cesty boli vo výške 10 106 EUR, na zahraničné pracovné cesty boli vo výške 12 366 EUR. Predmetom ciest boli pracovné rokovania a predovšetkým zájazdy umeleckých súborov divadla. Žiaľ všetky plánované pracovné cesty v roku 2020 sa nemohli uskutočniť pre pandémiu koronavírusu COVID-19, niektoré sa presúvajú do roku 2021.

Náklady na reprezentáciu (513) vo výške 6 527 EUR sú prevažne spojené so zabezpečovaním a propagáciou jednotlivých divadelných predstavení a ostatných podujatí, ich čerpanie je v súlade s plánom činnosti organizácie a so „Smernicou Štátneho divadla Košice o hospodárení s finančnými prostriedkami na reprezentačné účely“, a to najmä len v 1. polroku roka 2020 pre pandémiu koronavírusu COVID-19.



Deň otvorených dverí – 5.9.2020

Ostatné služby (518) v celkovej výške 793 259 EUR obsahujú nasledovné položky:

▪ Spojovacie siete	19 668
▪ Prepravné a prenájom dopravných prostriedkov	7 133
▪ Nájom bytov – zamestnanci	37 079
▪ Prenájom hudobného materiálu	9 308
▪ Prenájom strojov, prístrojov, zariadení	52 281
▪ Propagácia	39 688
▪ Odvoz odpadu, prenájom kontajnera	3 982
▪ Revízie a kontroly	21 531
▪ Chemické čistenie, deratizácia	9 959
▪ Služby tlmočenia, remeselnícke, fotoslužba	4 703
▪ BOZ a PO	2 845
▪ Prevádzkovanie EPS	2 956
▪ Notárske a právnické služby	63 022
▪ Štúdie, expertízy, posudky	3 173
▪ Autorské honoráre, licencie, nepeňažné plnenie	471 398
▪ Zmluvy o obstaraní záležitostí	2 383
▪ Provízie	3 252
▪ Vystúpenie cudzích divadiel	4 000
▪ DHM – softvér, licencie	3 292
▪ Stočné	9 928
▪ Odvod z tržieb	12 962
▪ Iné menej významné položky	8 716

Prepravné služby obsahujú náklady na zabezpečenie umeleckých zájazdov divadla, t.j. hostovaní na cudzích scénach, či už tuzemských alebo zahraničných v prvom polroku roka 2020.

Položka notárske a právnické služby obsahujú úhradu žalobcovi na základe rozsudku Krajského súdu v Košiciach a Okresného súdu Košice I., odmenu právneho zástupcovi za zastupovanie Štátneho divadla v celom dovolacom konaní a ostatné poskytnuté právne a notárske služby.

Osobné náklady spolu (52)

Čerpanie v tejto skupine nákladov k 31. 12. 2020 je vo výške 6 683 515 EUR.

Mzdové náklady (521):

Celkové mzdové náklady (521) vrátane dohôd k 31. 12. 2020 dosiahli výšku 4 766 823 EUR (99,86%), z toho mzdové prostriedky bez dohôd boli vo výške 4 708 370 EUR. Priemerná mzda na jedného zamestnanca k 31. 12. 2020 je vo výške 1 172 EUR, ktorá v porovnaní s priemernou mzdou roka 2019 vo výške 1 088 EUR vykazuje stúpajúcu tendenciu vo výške 7,72 %.

Zákonné sociálne náklady (527) k 31. 12. 2020 vo výške 244 082 EUR obsahujú:

▪ Stravovanie	145 530
▪ Prídel do sociálneho fondu	42 641
▪ Odchodné	12 914
▪ Náhrada príjmov za dočasnú PN	10 678
▪ Náhrady na pracovnú zdravotnú službu	11 895
▪ Príspevok na rekreáciu zamestnancom	11 649
▪ COVID-19	8 775

Dane a poplatky (53) k 31. 12. 2020 sú vo výške 28 766 EUR

V tejto položke tvorí najvýznamnejší náklad daň z nehnuteľnosti na rok 2020 vo výške 18 610 EUR (daň z nehnuteľnosti na rok 2020 sa zvýšila o 6 327 EUR). V rámci ostatných daní a poplatkov tvorí významnú položku poplatok za komunálny odpad vo výške 7 209 EUR (poplatok za komunálne odpady na rok 2020 sa zvýšil o 2 171 EUR) a koncesionárske poplatky vo výške 2 390 EUR. Daň z nehnuteľnosti a poplatok za komunálne odpady sa zvýšili spolu o 8 498 EUR. O tejto skutočnosti sme informovali MK SR, na základe vyžiadania údajov.

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (54)

Čerpanie ostatných nákladov na prevádzkovú činnosť k 31. 12. 2020 je vo výške 57 135 EUR.

▪ Odpis pohľadávky	1 731
▪ Frakovné	1 799
▪ Členské príspevky	300
▪ Vysporiadanie DPH koeficientom	29 606
▪ Tantiémy a príspevky	20 222
▪ Manká a škody	3 477

Položka – ostatné náklady na prevádzkovú činnosť obsahuje účet – vysporiadanie DPH koeficientom vo výške 29 606 EUR, čo vyplýva z účtovania vysporiadania DPH s koeficientom (v pláne sú uvedené pri nákladových položkách, s ktorými priamo súvisia, a samostatne tieto náklady nemôžu byť plánované). Zaúčtovanie vysporiadania DPH na účtovnú skupinu 54 umožňuje vysporiadanie DPH k 31. 12. daného roka, zároveň spôsobuje skreslenie a nedodržanie ostatných účtovných skupín, a tým aj rozdiely medzi plánom a skutočnosťou v jednotlivých nákladových položkách.

Odpisy DNM a DHM (551)

Účtovné odpisy DHM a DNM k 31. 12. 2020 vo výške 357 687 EUR, z toho zo štátneho rozpočtu vo výške 238 787 EUR boli vypočítané v zmysle odpisového plánu organizácie a boli zaúčtované podľa zdrojov financovania obstaraného majetku.

Finančné náklady (56) vo výške 5 761 EUR obsahujú nasledovné položky:

▪ poplatky banke	372
▪ poisťné dopravných prostriedkov a nákladu	5 016
▪ kurzové straty	373

4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov
PREHĽAD O ŠTRUKTÚRE TRŽIEB K 31. 12. 2020

(v eurách)

UKAZOVATEĽ		Štátne divadlo Košice					
		Schválený rozpočet 2020	Upravený rozpočet k 31.12.2020	Skutočnosť k 31.12.2020	Index 3:2	Podnik. činnosť	
						Skutočnosť k	
						31.12.2019	31.12.2020
		1	2	3	4	5	6
602 Tržby z predaja služieb		533 805	267 070	337 929	1,27		
v tom:	* vlastné predstavenia a koncerty	400 000	181 204	194 055	1,07		
	* predstavenia cudzích divadiel	0	0	3 185	0,00		
	* tržby zo zájazdov	0	24 452	24 453	1,00		
	* tržby z prenájmu budov - zmluvné	48 805	34 065	46 162	1,36		
	* tržby z prenájmu budov - jednorázové	20 000	196	196	1,00		
	* tržby za služby spojené s nájmom	8 000	0	0	0,00		
	* tržby z prenájmu hnuteľných vecí	1 500	300	333	1,11		
	* tržby z propagácie a reklamy	30 000	10 844	10 625	0,98		
	* ostatné tržby	500	9 000	29 047	3,23		
	* tržby za prefakturácie energií, odpadu	25 000	7 009	28 640	4,09		
	* ostatné zdaniteľné tržby	0	0	1 233	0,00		
604 Tržby za tovar		5 000	2 250	2 360	1,05		
(bulletin)							
621 Aktivácia materiálu a tovaru		0	0	2 360	0,00		
622 Aktivácia vnútroorganizač. služieb		0	0	10 258	0,00		
624 Aktivácia DIHM		0	0	0	0,00		
641 Tržby z predaja DIHM a DINM		0	0	550	0,00		
642 Tržby z predaja materiálu		0	0	0	0,00		
Ostatné pokuty, penále a úroky z							
645 omeškania		0	0	0	0,00		
646 Výnosy z odpísaných pohľadávok		0	0	0	0,00		
Ostatné výnosy z prevádzkovej							
648 činnosti		0	7 500	38 063	0,00		
652 Zúčt. zákonných rezerv z prev. čin.		0	0	0	0,00		
653 Zúčt. ostatných rezerv z prev. čin.		0	0	25 825	0,00		
658 Zúčt.ost.opravných položiek		0	0	186	0,00		
662 Úroky		0	0	1	0,00		
663 Kurzové zisky		0	0	85	0,00		
678 Ostatné mimoriadne výnosy		0	0	164	0,00		
683 Zúčtovanie bezodplatného prevodu		0	0	8 775	0,00		
687 Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS		0	18 040	19 740	1,09		
Výnosy bez transferu		538 805	294 860	446 296	1,51		
681 Výnosy z bež. transferov zo ŠR		7 585 118	8 254 283	8 070 014	0,98		
682 Výnosy z kap. transferov zo ŠR			230 000	238 787	1,04		
SPOLU		8 123 923	8 779 143	8 755 097	1,00		

Tržby z predaja služieb (602) k 31. 12. 2020:

Tržby z predaja služieb sú rozpísané v tabuľke podľa jednotlivých položiek podrobne.

Celkové tržby z predaja služieb pre obdobie pandémie boli len v sume 337 929 EUR, v porovnaní s rovnakým obdobím roka 2019 v sume 832 810 EUR boli nižšie o 494 881 EUR (59,42 %).

- Tržby za vlastné predstavenia a koncerty k 31. 12. 2020 v sume 194 055 EUR v porovnaní s rovnakým obdobím roka 2019 v sume 570 686 EUR sú nižšie o 376 631 EUR (66,00 %).
- Tržby zo zájazdov – za odohrané predstavenia na cudzích tuzemských scénach k 31. 12. 2020 boli vo výške 22 453 EUR, v rovnakom období minulého roka boli vo výške 66 004 EUR.
- K 31. 12. 2020 tržby z propagácie a reklamy boli vo výške 10 625 EUR, v rovnakom období minulého roka boli vo výške 61 425 EUR.
- Tržby z krátkodobých prenájmov a s nimi súvisiace služby a ostatné prefakturácie a ostatné tržby v sume 59 449 EUR boli nižšie o 65 790 EUR v porovnaní s rovnakým obdobím roka 2019 v sume 125 239 EUR.

4.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

ŠDKE k 31. 12. 2020 dosiahlo hospodársky výsledok vo výške -30 305 EUR, nejde o finančnú stratu, iba účtovnú, čo je v súlade s platnou metodikou účtovania v danom období.

4.5. Prioritné projekty a ich plnenie

a) Bežné výdavky

- **Rozpočtovým opatrením č. 1** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 a to listom č. MK – 1839/2020-421/4437 zo dňa 20. 2. 2020, úprava rozpočtu bežných výdavkov na rok 2020 (kategória 600 okrem kategórie 610) nasledovne:

Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Týždeň podujatí Úcta hrdinom“

40 000 EUR

Tieto účelovo určené finančné prostriedky schválila vláda SR uznesením č. 61/2020 z 12. 2. 2020 k návrhu na organizačné a finančné zabezpečenie podujatí k 75. výročiu ukončenia svetovej vojny.

- **Rozpočtovým opatrením č. 2** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 a to listom č. MK – 1839/2020-421/5658 zo dňa 18. 6. 2020, úprava rozpočtu bežných výdavkov na rok 2020 (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu nasledovných prioritných projektov:

Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

- „Naštudovanie a príprava baletných inscenácií“	45 000 EUR
- „Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií“	30 000 EUR
- „Naštudovanie a príprava operných inscenácií“	45 000 EUR
- „Oprava toaliet a šatní pre verejnosť v historickej budove“	40 000 EUR

Prvok: 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

2 000 EUR

„Nákup hudobných nástrojov a ich príslušenstva“

- **Rozpočtovým opatrením č. 7** bola vykonaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 a to listom č. MK – 1839/2020-421/23175 zo dňa 9. 12. 2020, úprava rozpočtu bežných výdavkov na rok 2020 (kategória 600 okrem kategórie 610). Finančné prostriedky sú určené na realizáciu nasledovných prioritných projektov:

Prvok: 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE na Slovensku“

7 000 EUR

Prvok: 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

„Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE v zahraničí“

37 000 EUR

Prehľad čerpania finančných prostriedkov – bežných výdavkov v rámci programu 08T

Tvorba a implementácia politík za rok 2020

Poradové číslo	Prvok	Zdroj	Názov projektu	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v eurách)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v eurách)
a	b	c	d	1	2	3
1.	08T0103	111	„Týždeň podujatí Úcta hrdinom“	40 000	40 000	-
2.	08T0103	111	Naštudovanie a príprava baletných inscenácií	45 000	45 000	-
3.	08T0103	111	Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií	30 000	30 000	-
4.	08T0103	111	Naštudovanie a príprava operných inscenácií	45 000	45 000	-
5.	08T0103	111	Oprava toaliet a šatní pre verejnosť v historickej budove	40 000	40 000	-
6.	08T0103	111	Hostovanie umeleckých súborov na Slovensku	7 000	-	7 000
7.	08T0104	111	Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE v zahraničí	37 000	-	37 000
8.	08T010B	111	Nákup hudobných nástrojov a ich príslušenstva	2 000	2 000	-
CELKOM:				246 000	202 000	44 000

Podrobný prehľad jednotlivých prioritných projektov k 31. 12. 2020

	názov produktu	premiéra	súbor	rozpočet	skutočnosť
08T0103					
1. " Týždeň podujatí Úcta hrdinom"		3.-9.9.2020	divadlo	40 000	40 000
2. Naštudovanie a príprava baletných inscenácií, v tom:			balet	45 000	45 000
	O. Šoth: Nureyev	2021	balet		45 000
3. Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií, v tom:			činohra	30 000	30 000
	R. Schimmelpfennig: Čierna voda	28.11.2020	činohra		16 375
	Netrpezlivosť srdca	2021	činohra		13 625
4. Naštudovanie a príprava operných inscenácií, v tom:			opera	45 000	45 000
	J. Messenet: Werther	2021	opera		2 906
	G. Donizetti: Roberto Devereux	2021			27 315
	E. Kálmán: Vojvodkyňa z Chicaga	25.6.2021	opera		14 779
5. Oprava toaliet a šatní pre verejnosť v historickej budove		2020	divadlo	40 000	40 000
6. Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE na Slovensku		2021	divadlo	7 000	0
08T0104					
7. Hostovanie umeleckých súborov ŠDKE v zahraničí		2021	divadlo	37 000	0
08T010B					
8. Nákup hudobných nástrojov a ich príslušenstva - BV		2021	divadlo	2 000	2 000
9. IA č. 28226 ŠD KE - Obnova nástrojového vybavenia - nákup hudobných nástrojov a ich príslušenstva		2020	divadlo	15 000	15 000
spolu				261 000	217 000

b) Dotácie na investície

Zdroj 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly

ŠDKE v roku 2020 boli schválené finančné prostriedky z kapitálových výdavkov z rozpočtu kapitoly na rok 2020 rozpočtovým opatrením č. 3, listom č. MK-1931/2020-421/5745 zo dňa 18. 6. 2020 nasledovne:

- Kapitálové výdavky celkom (700) **15 000 EUR**

Vyššie uvedené finančné prostriedky sú určené na nižšie uvedený prioritný projekt a príslušnú investičnú akciu v Registri investícií MF SR pod číslom a názvom:

Prvok programovej štruktúry: 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok „Nákup hudobných nástrojov a ich príslušenstva“ **15 000 EUR**

Názov a číslo investičnej akcie: 28226 ŠD KE – Obnova nástrojového vybavenia

Čerpanie k 31. 12. 2020: 15 000 EUR

Zostatok k 31. 12. 2020: 0 EUR

- Zdroj 46 – Vlastné prostriedky**

Čerpanie k 31. 12. 2020: 2 850 EUR

- **Prvky, v ktorých sa rozpočtujú prioritné projekty k 31. 12. 2020**

Rozpočtové prostriedky kapitoly						spolu
Spolu Prvok 08T	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	261 000	0	0	246 000	0	15 000
skutočnosť	234 350	0	0	216 500	0	17 850
plnenie upraveného rozpočtu	89,8%	0,0%	0,0%	88,0%	0,0%	119,0%

Rozpočtové prostriedky kapitoly						zdroj 111
Prvok 08T0103	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	207 000	0	0	207 000	0	0
skutočnosť	200 000	0	0	200 000	0	0
plnenie upraveného rozpočtu	96,6%	0,0%	0,0%	96,6%	0,0%	0,0%

Zo štátneho rozpočtu z r. 2019 (nevyčerpané prostriedky 2019)						zdroj 131J
Prvok 08T0103	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	7 000	0	0	7 000	0	0
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Rozpočtové prostriedky kapitoly						zdroj 111
Prvok 08T0104	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	37 000	0	0	37 000	0	0
skutočnosť	0	0	0	0	0	0
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Zo štátneho rozpočtu z r. 2019 (nevyčerpané prostriedky 2019)						zdroj 131J
Prvok 08T0104	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	7 500	0	0	7 500	0	0
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Rozpočtové prostriedky kapitoly						zdroj 111
Prvok 08T010B	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	17 000	0	0	2 000	0	15 000
skutočnosť	17 000	0	0	2 000	0	15 000
plnenie upraveného rozpočtu	100%	0%	0%	100%	0%	100%

Iné zdroje vyššie neuvedené						zdroj 46
Prvok 08T010B	celkom	610	620	630	640	710
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	2 850	0	0	0	0	2 850
plnenie upraveného rozpočtu	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Finančné prostriedky zo zdroja 131J v sume 14 500 v položke Tovary a služby (630) boli presunuté z roku 2019 podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ide o bežné transfery, ktoré boli poskytnuté po 1. auguste rozpočtového roka a ktoré nebolo možné

použiť do konca roka 2019.

Finančné prostriedky v sume 44 000 v položke Tovary a služby (630) budú predmetom čerpania (riešenia) v roku 2021 podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ide o bežné transfery, ktoré boli poskytnuté po 1. auguste rozpočtového roka a ktoré nebolo možné použiť do konca roka 2020.

4.6. Rozbor výdavkov

- **Základný prvok, v ktorom organizácia realizuje svoju základnú činnosť k 31. 12. 2020**

Spolu za všetky zdroje						
Spolu Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	8 123 923	4 693 334	1 700 481	1 720 108	10 000	0
upravený rozpočet	8 339 143	4 705 354	1 710 443	1 863 753	23 593	36 000
skutočnosť	8 383 527	4 671 893	1 655 933	1 807 109	21 992	226 600
plnenie upraveného rozpočtu	100,5%	99,3%	96,8%	97,0%	93,2%	

Rozpočtové prostriedky kapitoly						zdroj 111
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	7 585 118	4 673 334	1 658 654	1 243 130	10 000	0
upravený rozpočet	8 044 283	4 673 334	1 668 616	1 642 740	23 593	36 000
skutočnosť	7 276 100	4 280 240	1 528 033	1 422 204	19 530	26 093
plnenie upraveného rozpočtu	90,5%	91,6%	91,6%	86,6%	82,8%	72,5%

Zo štátneho rozpočtu z r. 2018 (nevyčerpané prostriedky 2018)						Zdroj 1311
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	1 150	0	0	0	0	1 150
plnenie upraveného rozpočtu	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

Zo štátneho rozpočtu z r. 2019 (nevyčerpané prostriedky 2019)						Zdroj 131J
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	454 899	322 988	98 886	33 025	0	0
plnenie upraveného rozpočtu	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

Zdroje z predaja majetku						Zdroj 43
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	0	0	0	0	0	0
skutočnosť	13 722	0	0	0	0	13 722
plnenie upraveného rozpočtu	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%

Iné zdroje vyššie neuvedené					zdroj 46	
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	538 805	20 000	41 827	476 978	0	0
upravený rozpočet	294 860	32 020	41 827	221 013	0	0
skutočnosť	637 656	68 665	29 014	351 880	2 462	185 635
plnenie upraveného rozpočtu	216,3%	214,4%	69,4%	159,2%	0,0%	0,0%

Dary a granty vrámci iných zdrojov					zdroj 46	
Prvok 08S0101	celkom	610	620	630	640	710
schválený rozpočet	0	0	0	0	0	0
upravený rozpočet	18 040	0	0	18 040	0	0
skutočnosť	13 040	0	0	13 040	0	0
plnenie upraveného rozpočtu	72,3%	0,0%	0,0%	72,3%	0,0%	0,0%

a) Bežné výdavky

ŠDKE k 31. 12. 2020 postupovalo podľa plánu činnosti roka 2020, ktorý prekazilo a obmedzilo obdobie pandémie. Finančné prostriedky boli čerpané v zmysle ich účelových určení. Úpravy rozpočtu vykonané v roku 2020 sú v súlade s jednotlivými rozpočtovými opatreniami MK SR. „Interné úpravy“ rozpočtu vykonané ŠDKE vychádzajú z prevádzkovo-technických potrieb organizácie podľa ich aktuálneho stavu. ŠDKE v období roka 2020 priebežne analyzovalo svoje výdavky. Výdavky ušetrené v období pandémie sa preklasifikovali na iné, rozpočtom nekryté potreby: dezinfekčné potreby – materiál a služby a iné výdavky súvisiace s obdobím pandémie, ktoré pretrvávajú dodnes; odstránenie havarijných situácií a iné neodkladné opravy a výmeny hmotného majetku a zabezpečenie činnosti v online priestore.

Finančné prostriedky zo zdroja 131J v sume 454 899 EUR boli presunuté z roku 2019, z toho suma 33 025 EUR v položke Tovary a služby (630) bola presunutá do roku 2020 podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ide o bežné transfery, ktoré boli poskytnuté po 1. auguste rozpočtového roka a ktoré nebolo možné použiť do konca roka 2019. Finančné prostriedky v sume 322 988 EUR boli použité na výplatu miezd (610) za december 2019 v januári 2020 a finančné prostriedky v sume 98 886 EUR boli použité na poistné a príspevkov do poisťovní (620) podľa paragrafu 26 ods. 3 a 4 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Finančné prostriedky v sume 758 276 EUR budú predmetom čerpania v roku 2021. Z toho suma 215 950 EUR v položke Tovary a služby (630) sú presunuté do roku 2021 podľa § 8 ods. 5 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. Ide o bežné transfery, ktoré boli poskytnuté po 1. auguste rozpočtového roka a ktoré nebolo možné použiť do konca roka 2020. Finančné prostriedky v sume 542 326 EUR budú predmetom čerpania v roku 2021 na výplatu miezd a ostatných súvisiacich výdavkov podľa § 26 ods. 3 a 4 zákona č. 523/2004 Z. z.

o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

a) Kapitálové výdavky

Zdroj 111 – Rozpočtové prostriedky kapitoly

- **Rozpočtovým opatrením č. 5** bol upravený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2020 listom MK-1931/2020-421/17226 zo dňa 24. 9. 2020. Finančné prostriedky sú účelovo určené na sanáciu výdavkov priamo implikovaných vznikom pandémie súvisiacej s ochorením COVID-19 nasledovne:

Prvok: 08S 0101 Divadlá a divadelná činnosť

Nákup strojov, prístrojov a ich technické zhodnotenie

36 000 EUR

Názov a číslo investičnej akcie: 34009 ŠD KE – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a ich technické zhodnotenie

Čerpanie k 31. 12. 2020: 26 093 EUR

Zostatok k 31. 12. 2020: 9 907 EUR

- **Zdroj 131I – Rozpočtové prostriedky kapitoly z roku 2018**

ŠDKE boli schválené finančné prostriedky **rozpočtovým opatrením č. 6/KV**,

listom MK-2869/2019-421/11559 zo dňa 7. 8. 2019 nasledovne:

Kapitálové výdavky celkom (700)

13 800 EUR

Vyššie uvedené finančné prostriedky sú určené na tieto prioritné projekty a príslušné investičné akcie v Registri investícií MF SR pod číslom a názvom:

Prvok programovej štruktúry: 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Názov a číslo investičnej akcie: 34 008 ŠD KE – Rekonštrukcia a modernizácia a stavebné úpravy objektov

– Nová automatická brána v areáli skladov a dielní na Južnej triede 60

Čerpanie k 31. 12. 2019: 12 650 EUR

Zostatok k 1. 1. 2020: 1 150 EUR

Čerpanie k 31. 12. 2020: 1 150 EUR

Zostatok k 31. 12. 2020: 0 EUR

- **Zdroj 43 – Vlastné zdroje z predaja majetku**

Názov a číslo investičnej akcie: ŠD KE - Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a ich technické zhodnotenie, č. 34 009

Čerpanie k 31. 12. 2020: 13 722 EUR

- **Zdroj 46 – Vlastné zdroje, spolu 185 635 EUR**

Názov a číslo investičnej akcie: Rekonštrukcia, modernizácia a stavebné úpravy objektov, č. 34008

Čerpanie k 31. 12. 2020: 7 354 EUR

Názov a číslo investičnej akcie: Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a ich technické zhodnotenie, č. 34009

Čerpanie k 31. 12. 2020: 94 402 EUR

Názov a číslo investičnej akcie: Nákup dopravných prostriedkov, č. 34010

Čerpanie k 31. 12. 2020: 83 880 EUR

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

V hodnotenom období Štátnemu divadlu Košice neboli pridelené žiadne finančné prostriedky zo zdrojov EÚ.

6. Podnikateľská činnosť

ŠDKE nevykonáva podnikateľskú činnosť. Činnosti, ktoré sú predmetom podnikania v zmysle zákona o dani z príjmov sú predmetom hlavnej činnosti. V rámci týchto činností ŠDKE patria najmä prenájom hmotného majetku a vykonávanie reklamnej činnosti (uvádzanie loga firiem v materiáloch ŠDKE).

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Celková hodnota majetku ŠDKE v súvahe k 31. 12. 2020 bola v sume 5 383 944 EUR a na podsúvahovom účte 3 450 352 EUR, k 31. 12. 2019 bola v sume 5 475 157 EUR a na podsúvahovom účte 3 120 887 EUR.

(v eurách)

Pohyb majetku	k 31. 12. 2020
Zaradený dlhodobý majetok	244 518
Zaradený krátkodobý majetok	359 673
Vyradený krátkodobý majetok	29 969
Vyradený dlhodobý majetok	110 232

Pohľadávky podľa doby splatnosti k 31. 12. 2020 v eurách :

311 – Odberatelia

partner	suma	Zdôvodnenie pohľadávok po lehote splatnosti
Odberatelia	29 414	
TORY Holding	10 679	exekučné konanie
s p o l u	40 093	

391 – Opravné položky k pohľadávkam

partner	suma	
TORY Holding	10 679	exekučné konanie
Spolu	10 679	

Dodržiavanie platobnej disciplíny: ŠDKE pravidelne sleduje dodržiavanie splatnosti pohľadávok. V prípade omeškania s úhradou vyzýva svojich odberateľov formou upomienok a dodržiava v tejto oblasti platné právne predpisy. V ojedinelých prípadoch organizácia uzatvára s dlžníkmi dohodu o splátkach a pravidelne kontroluje dodržiavanie dohodnutých splátok. V prípade vyčerpania všetkých možností vymáhania pohľadávok, tieto odstupujeme advokátskej kancelárii na súdne vymáhanie. V roku 2020 sme nemali ani jeden nový prípad, v ktorom by sme museli pristúpiť k vymáhaniu dlžnej sumy súdnou cestou. Žiaľ v období pandémie sa spoločnosti v prenájme priestorov ŠDKE dostali do platobnej neschopnosti a dodnes zápasia s problémami. Malá scéna, s.r.o. v prenájme v priestoroch Malej scény ŠDKE má uzavreté dohody so ŠDKE o odklade platenia faktúr.

Dočasne prebytočný nehnuteľný majetok štátu v správe Štátneho divadla Košice

- 1) Priestory diváckeho bufetu v suteréne Historickej budovy Štátneho divadla Košice o výmere 84,5 m², užívané nájomcom na základe Zmluvy o nájme nebytového priestoru DN č. 1/2016, platnej odo dňa 2. 6. 2016 a účinnej odo dňa 1. 7. 2016.
- 2) Kaviareň, divadelný klub a divácky bufet na ulici Hlavná 76 o celkovej výmere 390,77m² v objekte Malej scény Štátneho divadla Košice, užívané nájomcom na základe Zmluvy o nájme nebytového priestoru DN č. 2/2016 platnej odo dňa 4. 7. 2016 a účinnej odo dňa 15. 7. 2016,
- 3) Nápojové a potravinové automaty nachádzajúce sa v časti Historickej budovy Štátneho divadla Košice a v časti budovy riaditeľstva a skúšobní o celkovej rozlohe 3m², z čoho 1,5 m² (1,0 m² + 0,5 m²) sa nachádza vo foyer pri vrátnici / vchode do budovy riaditeľstva a skúšobní a 1,5 m² sa nachádza vo foyer pri služobnom vstupe do Historickej budovy Štátneho divadla Košice, ktoré nájomca užíva na základe Zmluvy o nájme nebytového priestoru DN č. 1/2019 platnej odo dňa 24. 2. 2020 a účinnej odo dňa 29. 2. 2020.

Hodnotenie fondov organizácie

- **Rezervný fond**

K 31. 12. 2020 ŠDKE malo vytvorený rezervný fond vo výške 326 483 EUR.

- **Sociálny fond (v eurách)**

Stav k 1. 1. 2020:	9 732
Tvorba:	42 641
Vrátená sociálna výpomoc:	1 500
Spolu:	53 873
Použitie počas 1. polroka 2020:	39 690
V tom: príspevok na stravné	39 690
Zostatok k 31. 12. 2020	14 183

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Od 2. 1. 2020 bol opätovne dočasne, najdlhšie na dobu 6 mesiacov, vymenovaný do funkcie štatutárneho orgánu Štátneho divadla Košice - generálneho riaditeľa ŠDKE Mgr. art. Igor Dohovič, ktorého dohodnutý druh práce dirigent bol doplnený o činnosti súvisiace s novou funkciou. Platnosť rozhodnutia, ktorým bol dočasne vymenovaný do funkcie skončila 31. 5. 2020.

Od 1. 6. 2020 bol do funkcie štatutárneho orgánu Štátneho divadla Košice - generálneho riaditeľa ŠDKE na základe výberového konania na funkčné obdobie 5 rokov vymenovaný Mgr. art. Andrej Šoth, ArtD., pričom opätovné vymenovanie je možné.

Za účelom kvalitného plnenia úloh v zmysle zriaďovacej listiny, cieľov ŠDKE pre rok 2020 a napĺňania vízie byť významnou divadelnou inštitúciou v stredoeurópskom regióne s aktívnou nadnárodnou spoluprácou pri zachovaní slovenskej kultúrnej identity pristúpilo ŠDKE k rozhodnutiu o viacerých organizačných zmenách. Z dôvodu mimoriadnej situácie v súvislosti s ochorením COVID-19 sa zrealizovali iba niektoré, a to hlavne z titulu optimalizácie a racionalizácie práce.

Do pracovného pomeru bolo v roku 2020 prijatých 44 zamestnancov. Pracovný pomer bol v roku 2020 ukončený s 27 zamestnancami.

K 31.12.2020 bolo 8 zamestnankýň na materskej a rodičovskej dovolenke a 1 zamestnanec uvoľnený na výkon verejnej funkcie.

Priemerný evidenčný **prepočítaný** počet zamestnancov

na rok 2020 – orientačný ukazovateľ **310**

Priemerný evidenčný stav zamestnancov

za rok 2020 - prepočítaný **334,7**

v tom zamestnanci so zdravotným postihnutím **11,7**

Priemerný evidenčný stav zamestnancov za rok 2020 - fyzický	341
Evidenčný stav zamestnancov k 31. 12. 2020	352
Organizačná štruktúra zamestnancov	
Činohra	30,4
v tom: riadiaci zamestnanci	1
divadelní umelci (herci + dramaturg)	23,4
ďalší umeleckí zamestnanci	4
administratívni zamestnanci	2
Opera	105,8
v tom: riadiaci zamestnanci	3
sólisti opery	13
orchester (aj dirigenti)	52,6
operný zbor	30,6
divadelní umelci + ďalší umeleckí zamestnanci	4,6
administratívni zamestnanci	2
Balet	48,2
v tom: riadiaci zamestnanci	1
sólisti baletu	24,1
členovia baletu	13,1
divadelní umelci + ďalší umeleckí zamestnanci	8
administratívni zamestnanci	1
robotník	1
Útvar marketingu	12,4
Útvar kostýmovej a scénickej výpravy	28,9
Ekonomický útvar	8,3
Útvar technickej prevádzky	46
Úsek javiskovej techniky	47
Úsek podporných činností, oddelenie PaM, zamestnanci priamo riadení GR	7,7
Spolu:	334,7
Profesijná štruktúra zamestnancov	
(Priemerný evidenčný stav zamestnancov k 31.12.2020 – prepočítaný)	
divadelní umelci a ďalší umeleckí zamestnanci so zvýšením tarifného platu o 5 %	204,9
ostatní zamestnanci	129,8

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov

(Evidenčný stav zamestnancov k 31.12.2020)

so základným vzdelaním	13
so stredným vzdelaním	59
úplným stredným a vyšším odborným vzdelaním	182
s vysokoškolským vzdelaním	98

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

ŠDKE, založené v roku 1945, pôsobilo v roku 2020 ako jedno z dvoch trojsúborových divadiel (samostatné súbory baletu, činohry a opery) na Slovensku a v regióne východného Slovenska ako jediné divadlo v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR.

Hlavnými užívateľmi výstupov ŠDKE – divadelných predstavení baletu, činohry a opery sú všetky vekové skupiny. Tomu zodpovedá aj repertoár divadla:

- pre deti – klasické aj netradičné činoherné rozprávky, hudobné a tanečné rozprávky,
- pre žiakov, študentov a mládež – slovenská aj svetová klasika, diela spisovateľov svetovej literatúry, ktoré sú povinným čítaním v školách, hudobné predstavenia, moderné tanečné divadlo,
- produktívny vek – predstavenia všetkých žánrov a zameraní,
- seniori – hudobné predstavenia (opereta, opera) a klasický balet.

Ceny vstupeniek na jednotlivé predstavenia boli stanovené v rôznych cenových hladinách aj podľa jednotlivých sektorov sedenia. Súčasne boli prispôsobené k jednotlivým vekovým aj sociálnym skupinám a celkovej kúpyschopnosti obyvateľstva v regióne.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

10.1. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice

Dátum vykonania kontroly: 27. 1. 2020 a 31. 1. 2020

Predmet kontroly: Inšpekcia bola vykonaná na základe žiadosti Štátneho divadla Košice o vydanie povolenia pre výkon ľahkých prác pre fyzickú osobu mladšiu ako 15 rokov pre účinkovanie v opernej inscenácii Falstaff.

Výsledok kontroly: Inšpekciou neboli zistené žiadne nedostatky a bolo vydané súhlasné stanovisko na rozšírenie povolenia na výkon ľahkých prác.

10.2. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice

Dátum vykonania kontroly: 10. 1. 2020, 23. 1. 2020, 24. 1. 2020, 28. 1. 2020 a 31. 1. 2020

Predmet kontroly: Výkon inšpekcie práce bol zameraný na dozor nad dodržiavaním zákona o nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní.

Výsledok kontroly: Inšpekciou neboli zistené nedostatky.

10.3. Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva

Dátum vykonania kontroly: 3. 6. 2020

Predmet kontroly: Kontrola bola zameraná na overenie dodržiavania opatrení vydaných Úradom verejného zdravotníctva SR pri ohrození verejného zdravia zo dňa 2. 6. 2020, OLP/4592/2020 z dôvodu vyhlásenia mimoriadnej situácie na území SR vládou SR a pandémie ochorenia COVID-19. Kontrola bol vykonaná na adrese: Hlavné námestie 1, Košice – Historická budova ŠDKE.

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené nedostatky.

10.4. Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva

Dátum vykonania kontroly: 13. 6. 2020

Predmet kontroly: Kontrola bola zameraná na overenie opatrení vydaných Úradom verejného zdravotníctva SR pri ohrození verejného zdravia zo dňa 2. 6. 2020, OLP/4592/2020 z dôvodu vyhlásenia mimoriadnej situácie na území SR vládou SR a pandémie ochorenia COVID-19. Kontrola bol vykonaná na adrese: Hlavná 76, Košice – Malá scéna ŠDKE.

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené nedostatky.

10.5. Kontrolný orgán: Úrad vládneho auditu, pracovisko Zvolen

Dátum vykonania kontroly: 17. 9. 2020 až 19. 11. 2020

Predmet kontroly: Overenie a hodnotenie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami.

Výsledok kontroly: Zistené 3 nedostatky, z toho 1 nedostatok s finančným odvodom do štátneho rozpočtu. Na odstránenie zistených nedostatkov boli prijaté opatrenia, ktoré ŠDKE zaslalo dňa 8. 12. 2020 ÚVA, pracovisko Zvolen. Opatrenia boli splnené 14. 1. 2021.

Nedostatky:

- Vyplatenie miezd, stravného a príspevkov na stravovanie nad rámec oprávnenia – finančný odvod do štátneho rozpočtu vykonaný počas trvania auditu, finančné vysporiadanie s dotknutými zamestnancami vykonané hotovostnou úhradou do pokladne ŠDKE v decembri 2020. Ako preventívne opatrenie voči opakovaniu takýchto prípadov bol vydaný Príkaz generálneho riaditeľa ŠDKE č. 13/2020, ktorý nariaďuje zamestnancom ŠDKE povinnosť vykazovať pracovný čas spôsobom, ktorý je v súlade s výkonom práce zamestnanca.
- Nevykonávanie základnej finančnej kontroly zákonom stanoveným spôsobom - k 14. 1. 2021 bola prepracovaná smernica ŠDKE č. 2/2019 - O finančnej kontrole, Aktualizovaná Smernica o finančnej kontrole č. 1/2021 nadobudla platnosť 14. 1. 2021 a účinnosť 1. 2. 2021.
- Nezverejnenie požadovaných údajov o faktúrach na webovom sídle povinnej osoby - na internetovej stránke divadla bolo zabezpečené doplnenie potrebných údajov a tým dodržiavanie povinnosti zverejňovať na webovom sídle povinnej osoby údaje o faktúrach s požadovanými náležitosťami v zmysle § 5b ods. 1 písm. b) zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám.

10.6. Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice

Dátum vykonania kontroly: 29. 9. 2020 až 29. 10. 2020

Predmet kontroly: Inšpekcia bola vykonaná na základe žiadosti Štátneho divadla Košice o vydanie povolenia pre výkon ľahkých prác pre fyzickú osobu mladšiu ako 15 rokov pre účinkovanie v baletných inscenáciách Milada Horáková a Charlie Chaplin.

Výsledok kontroly: Inšpekciou bol zistený nedostatok (Neaktualizovaný dokument o hodnotení nebezpečenstiev a rizík spojených s prácou maloletej osoby), ktorý bol do stanovenej lehoty odstránený a bolo vydané súhlasné stanovisko na rozšírenie povolenia na výkon ľahkých prác.

10.7. Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva

Dátum vykonania kontroly: 10. 12. 2020

Predmet kontroly: Kontrola bola zameraná na dve oblasti:

1. overenie dodržiavania opatrení vydaných Úradom verejného zdravotníctva SR pri ohrození verejného zdravia z dôvodu vládou SR ako §2 VYHLÁŠKY 27 ÚVZ SR, zverejnená vo Vestníku vlády SR, čiastka 16/2020 zo dňa 13. 11. 2020.

2. Výkon štátneho zdravotného dozoru podľa zák. č. 355/2007 Z. z. o ochrane , podpore a rozvoji verejného zdravia - Kontrola evidencie osôb vykonávajúcich rizikové práce a vykonávanie preventívnych zdravotných prehliadok.

Kontrola bol vykonaná na adrese: Budova riaditeľstva a skúšobní, Hlavná 58, 043 77 Košice a Umelecko-dekoračné dielne ŠDKE, Južná trieda 60, 040 01 Košice.

Výsledok kontroly: Kontrolou neboli zistené nedostatky.

11. Záver

ŠDKE v roku 2020 až do začiatku mimoriadnej situácie spôsobenej šírením koronavírusu COVID-19 napĺňalo ciele definované v zriaďovacej listine. Pripravilo 4 premiéry (1 opernú, 2 činoherné a 1 baletnú), z toho dve na javisku Malej scény ŠDKE.

Dramaturgicky sa podarilo priniesť do repertoáru divadla diela určené mnohým cieľovým skupinám – milovníkom moderného multimediálneho divadla (Milada Horáková), divákovi preferujúcim súčasné divadlo (Jurgova Hana a Čierna voda) aj operným fanúšikom (Fidelio).

Divadlo flexibilne zareagovalo na pandemickú situáciu a v prvom rade, ešte pred zmenenou dramaturgiou vo všetkých súboroch, začalo riešiť bezpečnosť svojich zamestnancov, umelcov a divákov. Ako jediná inštitúcia na Slovensku, začalo testovať svojich zamestnancov, nakúpilo z rozpočtu a pandemickej finančnej pomoci od Ministerstva kultúry SR stroje na dezinfekciu všetkých priestorov. V dramaturgii divadlo začalo spolupracovať trojsúborovo a vytvorilo „kovidovú“ dramaturgiu „Svedectvo MMXX“, ktorá spojila všetky tri zložky divadla do spoločných nových premiér pre online priestor, ktoré sa stretli s pozitívnym ohlasom odbornej kritiky a pomáhajú generovať príjem do rozpočtu divadla.

Rozpočet ŠDKE určený záväzným ukazovateľom od začiatku roka, finančné prostriedky z rozpočtu roka 2019 a vlastné prostriedky zabezpečovali financovanie hlavnej činnosti organizácie. Avšak

na financovanie pravidelnej opravy a udržiavania majetku ŠDKE, aby nevznikali havarijné situácie ako v súčasnosti a na odstránenie už vzniknutých je nevyhnutné potrebné zabezpečiť väčší prísun financií do rozpočtu organizácie v spolupráci a za pomoci MK SR, prípadne aj hľadaním iných zdrojov, z fondov EÚ. O neustálych a pretrvávajúcich problémoch v oblasti financovania sme písali v rámci nekrytých potrieb organizácie a to v „Komentári“ k predloženému návrhu rozpočtu na roky 2021 – 2023, ako aj v predchádzajúcich rokoch vrátane roku 2020. Okrem opravy a udržiavania majetku je potrebné zvýšiť objem finančných prostriedkov na zabezpečenie finančne nekrytých legislatívnych zmien (príplatky za soboty, nedele, sviatky a pod.; na zvýšenie odmien na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru v dôsledku zvýšenia minimálnej mzdy; príspevky na rekreáciu...), na pokrytie všetkých výdavkov v dôsledku zvyšovania plátov – valorizácie, ale aj na ďalšie výdavky v oblasti materiálového zabezpečenia, služieb, honorárov, prác a pod. Na zabezpečenie neustále rastúcej činnosti organizácie je potrebné zvýšiť objem finančných prostriedkov na obsadenie ďalších pracovných miest a zároveň zvýšiť terajší orientačný ukazovateľ – prepočítaný stav zamestnancov na rok 2021, aj na ďalšie roky. Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov v počte 310 neodzrkadľuje ani doterajšiu skutočnosť k 31. 12. 2020 v počte 334,7.

Súbory ŠDKE v roku 2020 odohrali na domácej scéne 96 predstavení, ktoré navštívilo 20 209, z toho pre deti a mládež 14 predstavení, ktoré navštívilo 4 018 návštevníkov. Tržby za vlastné predstavenia a koncerty dosiahli 171 650 EUR. V dôsledku mimoriadnej situácie a po zastavení prevádzky divadla (raz v 1. polroku, a dvakrát v 2. polroku) bolo zrušených viac ako 200 predstavení na oboch scénach ŠDKE, čo sa viac ako výrazným spôsobom odzrkadlilo na počte návštevníkov aj tržbách. Zrušené boli aj ďalšie plánované aktivity divadla a v roku 2020 mimoriadna situácia výrazne ovplyvnila naplnenie hlavných cieľov činnosti divadla vyplývajúcich zo zriaďovateľskej listiny a kontraktu uzavretého s Ministerstvom kultúry SR.

Príloha – ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA K 31. 12. 2020

