



Správa o činnosti a hospodárení za rok 2020

Organizácia: Slovenská filharmónia

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Slovenská filharmónia, Stĺpová sieň, Medená 3, 816 01 Bratislava

Čas konania verejného odpočtu: **26. 5. 2020 o 14.00 hod.**

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2020 je na internetovej stránke MK SR:

<https://www.culture.gov.sk/ministerstvo/organizacie-ministerstva/verejne-odpocety/>

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2020 je na internetovej stránke organizácie:

<http://www.filharmonia.sk/o-nas/dokumenty/dokumenty-2/vyrocne-spravy/>

Obsah

1.	Identifikácia organizácie.....	3
2.	Zhodnotenie činnosti organizácie.....	4
2.1.	Orchester Slovenská filharmónia.....	4
2.2.	Slovenský filharmonický zbor	5
2.3.	Slovenský komorný orchester.....	6
2.4.	Komorné koncerty.....	6
2.5.	a) Hodnotenie prípravy 56. ročníka Bratislavských hudobných slávností.....	7
	b) Medzinárodná klavírna súťaž J.N.Hummela	9
2.6.	Záznamy a online koncerty na internete.....	9
2.7.	Úsek marketingu a komunikácie.....	12
	Publicita v printových a elektronických médiách v roku 2020	32
	Výber z tlače	55
2.8.	Činnosti organizácie a ich náklady	63
3.	Ciele organizácie a prehľad ich plnenia za rok 2020	68
3.1.	Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie	68
3.2.	Plnenie hlavných úloh.....	71
4.	Rozpočet organizácie – plnenie záväzných ukazovateľov a limitov štátneho rozpočtu	78
4.1.	Plnenie finančných ukazovateľov rozpočtu	78
4.1.1	Rozbor nákladov	80
4.1.2	Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	82
4.1.3	Hodnotenie hospodárskeho výsledku	83
4.2.	Prioritné projekty a ich plnenie	83
4.2.1	Projekty v rámci prvku 08T0103.....	83
4.2.2	Projekty v rámci prvku 08T0104.....	85
4.2.3	Projekty v rámci prvku 08T0105.....	85
4.2.4	Projekty v rámci prvku 08T010B	85
4.3.	Rozbor výdavkov	86
4.3.1	Bežné výdavky	86
4.3.2	Kapitálové výdavky	87
5.	Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie.....	87
6.	Podnikateľská činnosť.....	87
7.	Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie, v EUR.....	87
8.	Zhodnotenie zamestnanosti.....	88
9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie.....	90
	Sledovanosť záznamov koncertov Slovenskej filharmónie (spolu: 49 953)	96
10.	Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi za rok 2020	99
	Čísla v skratke:.....	101
11.	Záver	102

1. Identifikácia organizácie

Názov: Slovenská filharmónia
Sídlo: Medená 3, 816 01 Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Zriaďovateľ: organizácia zriadená v r. 1949 zákonom SNR č. 13/1949 Zb. SNR, ktorý bol nahradený zákonom NR SR č.114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii v znení neskorších predpisov

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Generálny riaditeľ: prof. Marian Lapšanský

Členovia vedenia:

Riaditeľka pre ekonomiku: **Ing. Darina Maxianová**

Riaditeľ pre technickú prevádzku: **Ing. Rudolf Novák**

Dramaturg: Mgr. Juraj Bubnáš, PhD.

Šéfdirigent: **James Judd (do 30. 06. 2020)**

Daniel Raiskin (od 01.09. 2020)

Hlavný zbormajster a umelecký vedúci SFZ: **Mgr. Jozef Chabroň, ArtD.**

Umelecký vedúci Slovenského komorného orchestra: **Mgr. Ewald Danel, ArtD.**

Predseda umeleckej rady O SF: Mgr. art. Marián Hrubý

Predseda umeleckej rady SFZ: Mgr. art. Ladislav Podkamenský

Telefón: 02/20 475 218

Fax: 02/20 475 256

e-mail: filharmonia@filharmonia.sk

adresa internetovej stránky organizácie: www.filharmonia.sk

Hlavné činnosti organizácie:

Sú definované v § 2 zákona č. 114/2000 Z.z. o Slovenskej filharmónii:

Slovenská filharmónia

- a) rozvíja národnú hudobnú kultúru, ktorú predstavuje v Slovenskej republike a v zahraničí,
- b) umelecky pripravuje a verejne predvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby,
- c) vykonáva sprostredkovateľskú, vydavateľskú a propagačnú činnosť,
- d) vyvíja ďalšie významné kultúrne aktivity.

V zmysle, ktorý vymedzuje zákon, Slovenská filharmónia poskytuje službu verejnosti tým, že uskutočňuje koncerty na domácom pódii, ale aj v jednotlivých mestách Slovenska i v zahraničí, kde prezentuje významné diela slovenských i zahraničných autorov za účasti a spolupráce domácich i zahraničných dirigentov a koncertných umelcov. SF svoje činnosti vykonáva aj v zmysle zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov (od 1. 7. 2014), vyhlášky MK SR č. 230/2014 Z. z. o rozsahu vybraných informácií požadovaných od divadiel a hudobných inštitúcií (od 1.9.2014) a Štatútu Slovenskej filharmónie (účinnosť od 1.7.2014).

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

Slovenská filharmónia pokračovala v roku 2020 v napĺňaní svojich hlavných cieľov a poslania inštitúcie. Základné spoločensko-kultúrne úlohy si plnila prostredníctvom programovej skladby 71. a 72. koncertnej sezóny, v ktorých figurovali symfonické, symfonicko-vokálne a komorné koncerty z diel tak domácej, ako aj zahraničnej hudobnej proveniencie. Slovenská filharmónia v roku 2020 venovala špeciálnu pozornosť 75. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny, ktoré si pripomenula na dvojici koncertov pod taktovkou šéfdirigenta Daniela Raisina, a uskutočnila tiež dva koncerty zaradené pod hlavičku Roka slovenského divadla, na ktorých sa predstavili významní slovenskí herci (Jana Oláhová, Tomáš Mašťalír).

Riadny chod koncertnej sezóny bol v marci 2020 v dôsledku pandémie koronavírusu Covid-19 prerušený zákazom verejných podujatí, Slovenská filharmónia však na danú situáciu promptne zareagovala hľadaním riešení, ako v rámci možností pokračovať vo svojej činnosti.

2.1. Orchester Slovenská filharmónia

Orchester Slovenská filharmónia v roku 2020 realizoval 38 výkonov. Na jeho koncertoch sa predstavil rad **dirigentských osobností**, výrazne ovplyvňujúcich interpretačnú úroveň európskych umeleckých telies. Slovenská filharmónia spolupracovala s dirigentmi Emmanuelom Villaumom, Danielom Raiskinom, Jurajom Valčuhom, Georgeom Pehlivanianom, Darrellom Angom, Christophom Campestrinim, Fabriziom Venturom, Petrom Altrichterom, Oliverom Dohnányim, Rastislavom Štúrom a Petrom Valentovičom. Žiaľ, v dôsledku pandémie koronavírusu Slovenská filharmónia prišla o všetky svoje koncerty pod taktovkou Jamesa Judda naplánované na jarnú časť koncertnej sezóny 2019/2020, ktoré mali byť jeho poslednými koncertmi na poste šéfdirigenta SF.

V rámci cyklov abonementných koncertov sa ako **sólisti** predstavili speváci Jolana Fogašová, Ursula Langmayr, Jana Kurucová, Petra Nôtová, Aleš Jeniš, Juraj Hollý, Johannes Czernin, Linda Ballová, Tomáš Juhás, Sergej Tolstov a Eva Hornyáková, klaviristi Ivan Klánský, Alexander Malofejev a Miloš Biháry, huslista Benjamin Schmid, violončelisti Alexey Zhilin, Tomáš Jamník a Andrej Gál, klarinetista Jozef Eliáš a tiež Tomáš Mašťalír v úlohe herca-recitátora.

Z dôvodu vládnych opatrení v súvislosti s pandemiou koronavírusu a celkovej situácie vo svete umelecké telesá Slovenskej filharmónie v prvom polroku 2020 nemohli prezentovať slovenskú hudobnú kultúru na **zahraničných zájazdoch**. Orchester Slovenská filharmónia sa mal v júni 2020 predstaviť pod taktovkou Jamesa Judda v Českej republike na otváracom koncerte festivalu Smetanova Litomyšl. Uvedením 9. symfónie Ludwiga van Beethovena mal orchester Slovenskej filharmónie spoločne so Slovenským filharmonickým zborom v júli zavŕšiť 71. koncertnú sezónu pod taktovkou Stefana Vladara v Neubergu an der Mürz (Rakúsko). Neuskutočnil sa ani plánovaný augustový zájazd orchestra SF do Murtenu (Švajčiarsko).

V rámci svojich koncertných zájazdov plánovali zavítať umelecké telesá Slovenskej filharmónie do viacerých **miest na Slovensku**. Hostovania v jarnej časti sezóny boli zrušené, podarilo sa však v náhradnom termíne v septembri uskutočniť koncert Slovenskej filharmónie pod taktovkou Rastislava Štúra na festivale Divergencie v Skalici a spoločne so Slovenským filharmonickým zborom na festivale Music Festival Piešťany.

V roku 2020 orchester SF uskutočnil nahrávanie dvoch **propagačných CD**. Pod vedením dirigenta Szymona Bywalca v dňoch 7. až 11. septembra zrealizoval štúdiovú nahrávku nových diel slovenských skladateľov (Lukáš Borzík, Peter Dan Ferencík, Stanislav Pristáš, Lucia Chuťková), ktoré potom v podaní Slovenskej filharmónie zazneli 6. novembra aj koncertne v rámci festivalu Nová slovenská hudba. S nastupujúcim šéfdirigentom Danielom Raiskinom orchester v termíne 28. septembra až 2. októbra 2020 nahral orchestrálne diela slovenského skladateľa Jána Levoslava Bellu (*Koncertná skladba v uhorskom štýle*, *Predohra k opere Kováč Wieland*, *Predohra k opere Hermania im Venusberg* a symfonická báseň *Osud a ideál*). Pokračovanie nahrávania kompletnej Bellovej orchestrálnej tvorby, pri ktorom Slovenská filharmónia používa orchestrálny materiál Súborného diela J. L. Bellu vydávaný Hudobným centrom, je naplánované na rok 2021.

2.2. Slovenský filharmonický zbor

Slovenský filharmonický zbor v roku 2020 realizoval 15 výkonov. Zbor účinkoval v rámci 8 vokálno-symfonických koncertov a na 1 mimoriadnom koncerte v rámci sezóny SF, uskutočnil 2 koncerty v slovenských mestách a 4 predstavenia v zahraničí. Ďalších 14 koncertov v abonentných cykloch SF, 1 koncert so Slovenským komorným orchestrom v cykle Hudba v chrámoch, 2 koncerty BHS, ako aj 11 koncertov v zahraničí a 2 koncerty v slovenských mestách sa v dôsledku protipandemických opatrení neuskutočnili.

Pod vedením Christopha Campestriniho uviedol program zostavený zo slávnych operných zborov Richarda Wagnera, Ludwiga van Beethovena a Giuseppe Verdiho. Zostrih záznamu z koncertov bude vydaný v rámci edície propagačných CD Slovenskej filharmónie. S dirigentom Fabriziom Venturom uviedol oratórium *Raj a Peri* Roberta Schumanna a pod taktovkou Daniela Raiskina dielo *Messe solennelle* Hectora Berlioza. Na tradičnom samostatnom februárovom koncerte sa predstavil pod vedením zbormajstra Jozefa Chabroňa a v druhej časti tiež za spoluúčinkovania prizvaných speváckych zborov Cantilena, Tempus a Cantus.

Na domácej pôde vystúpil na Adventnom koncerte spolu so Slovenským komorným orchestrom, kde uviedol *Biblické piesne* Antonína Dvořáka a *Omšu G dur* Franza Schuberta. V decembri uviedol so Slovenskou filharmóniou *Gloriu* Francisa Poulenca s dirigentom Jurajom Valčuhom.

Slovenský filharmonický zbor prišiel následkom pandémie koronavírusu o viaceré svoje hostovania v zahraničí. Na marec 2020 mal s Českou filharmóniou a jej šéfdirigentom Semjonom Byčkovom naplánované tri koncerty v Prahe s *Rekviem pre Hieronyma Boscha* od Detleva Glanerta. V júni 2020 boli pre SFZ zrušené koncerty v Belehrade a Dortmunde s Belehradskou filharmóniou a Dortmundskými filharmonikmi pod vedením dirigenta Gabriela Feltza, plánované ako súčasť veľkého projektu Beethovenovho výročia, na ktorom malo v jeden deň zaznieť všetkých 9 Beethovenových symfónií. V júli 2020 bol zrušený otvárací koncert festivalu Neuberg Kulturtage v Neubergu,

v septembri zasa koncert s Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz v Mannheime. Spolupráca s Viedenskou štátnou operou na novej opernej produkcii Eugen Onegin bola prerušená po troch predstaveniach koncom októbra, z dôvodu lockdownu platného od 3. 11. 2020 sa posledné dve predstavenia už nemohli odohrať. V decembri 2020 boli zrušené dva koncerty so Symfonickým orchestrom hl. mesta Prahy FOK v Prahe.

Z dôvodu zákazu hromadných podujatí sa neuskutočnili ani plánované hosťovania SFZ v slovenských mestách (Skalica a Košice), ale v septembri sa uskutočnili otváracie koncerty Music Festivalu v Piešťanoch a Pro musica nostra Nitriensi v Nových Zámkoch.

2.3. Slovenský komorný orchester

V roku 2020 uskutočnil Slovenský komorný orchester spolu 12 výkonov. V rámci abonentnej koncertnej sezóny orchester spolupracoval s viacerými slovenskými umelcami ako napríklad Roman Patkoló (kontrabas), Miriam Rodriguez Brülllová (gitaru), Jozef Podhoranský (violončelo), Slávka Zámečníková (soprán), Marianna Gelenekyová (soprán), Ivan Rychlo (tenor), Andrej-Marek Kaňa (bas) a speváckymi telesami – Slovenským filharmonickým zborom a Speváckym zborom Lúčnica.

V rámci Slovenska sa orchester predstavil na Music Festivale Piešťany 2020 v Novom Meste nad Váhom, v Nitrianskej Synagóge v rámci Nitrianskej hudobnej jesene 2020 a na vianočnom koncerte pre Krajskú organizáciu Jednoty dôchodcov Slovenska v Evanjelickom kostole v Dúbravke.

Z dôvodov pandémie sa zrušili alebo odložili viaceré plánované koncerty v Slovenských mestách Prešov (Prešovská hudobná jar), Košice (Košická hudobná jar), Lučenec, Revúca a Nové Zámky (Vzdušné zámky – Mesto kultúry 2020). Zrušené bolo aj októbrové 9-dňové turné Slovenského komorného orchestra v mestách Liptovský Mikuláš, Kežmarok (Festival Musica Nobilis), Lipany, Hanušovce nad Topľou, Humenné, Michalovce, Stará Ľubovňa.

Plánované zahraničné aktivity Slovenského komorného orchestra boli z dôvodov pandémie kompletne zrušené. Plánované zahraničné projekty na rok 2020 boli: koncert v Berlínskom dóme (11. 5. 2020), koncert v Esterházyho paláci vo Fertőde v rámci Klassz a Parton Summer Festival (11. 7. 2020), Koncert vo Varšave (23. 11. 2020) a Vianočný koncert v Paríži (12. 12. 2020).

V rámci roku 2020 odprezentoval Slovenský komorný orchester na koncertoch aj niekoľko premiér. Boli to skladby Sylvie Bodorovej *Bruromano, dvojkoncert pre gitaru, kontrabas a orchester* (26. 1. 2020) a Vojtecha Didiho *Tvoje oči sa dívajú na kvety pre violončelo a sláčikový orchester* (9. 2. 2020)

2.4. Komorné koncerty

Cykly komorných koncertov **Hudobná mozaika**, **Stará hudba** a **Klavír a klaviristi** v roku 2020 ponúkli príležitosť na účinkovanie domácim a zahraničným koncertným umelcom a komorným zoskupeniam, medzi ktorých patrili Louise Wahr (husle), Natsumi Ohno (violončelo), Llewellyn Sanchez-Werner (klavír), súbory Dolcissimo sospiro, Yu Nitahara (klavír) a Jinsang Lee. V cykle **Organové koncerty** sa uskutočnil sólový recitál organistu László Fassanga. V apríli Slovenská filharmónia pohotovo zareagovala na zákaz verejných podujatí a od apríla do júna realizovala sériu dvanástich online koncertov pod názvom **Koncerty bez publika**, ktoré boli zaznamenávané v Koncertnej sieni SF a vysielané prostredníctvom stránky stream.filharmonia.sk a cez sociálnu sieť Facebook. Po uvoľnení protipandemických opatrení sa posledné 4 koncerty uskutočnili už ako **Koncerty s publikom**, ktoré okrem internetového prenosu mohol sledovať aj limitovaný počet publika priamo v koncertnej sieni. V rámci tejto série koncertov sa celkovo predstavilo viac než 30 špičkových slovenských interpretov – Jakub Čižmarovič (klavír), Sperger Duo – Filip Jaro (kontrabas) a Xénia Jarová (klavír), Juraj Tomka (husle), Maroš Klátik (klavír), Katarína Porubánová (mezzosoprán), Adam Nádler (barytón), Andrea Pietrová (mezzosoprán), Jana Nagy-Juhász (klavír), Jarolím Emmanuel Ružička (husle), Iveta Sabová (klavír), Ivica Gabrišová (flauta), Marek Vrabel (organ), Martin Ruman (viola), Daniel Rumler (husle), Alena Hučková (klavír), Miki Skuta (klavír), Katarína Turnerová (harfa), Filharmonické pozaunové trio – Albert Hrubovčák, Branislav Belorid a Michal Motýľ, Jozef Lupták (violončelo), Jordana Palovičová (klavír), Matej Arendárik (klavír), Jozef Horváth (husle), Boris Bohó (violončelo), Matúš Veľas (hoboj), Jozef Eliáš (klarinet), Peter Kajan (fagot), Ladislav Fančovič (klavír), Štefan Kocán (bas) a Marian Lapšanský (klavír).

V jesennej časti roka 2020 Slovenská filharmónia realizovala štyri koncerty prevzaté z programu zrušených Bratislavských hudobných slávností, na ktorých sa predstavili Moyzesovo kvarteto, Quasars Ensemble, Slovenský komorný orchester a sopranistka Slávka Zámečníková v sprievode klaviristu Matthiasa Samuila. Na ďalších komorných koncertoch do konca roka 2020 (vzhľadom na meniace sa opatrenia realizovaných s účasťou publika i bez) vystúpili Lucia Harvanová (husle), Kiril Stoyanov (marimba, vibrafón), Ján Slávik (violončelo), Daniela Variánska (klavír), Petra Hollaender-Pogády (klavír), Mucha Quartet, Jana Olhová (recitácia), Peter Pažický (klavír), Imrich Szabó (organ), Tomáš Jánošík (flauta) a Martin Krajčo (gitara).

2.5. a) Hodnotenie prípravy 56. ročníka Bratislavských hudobných slávností.

V nedeľu 6. septembra 2020, kedy vstúpili do platnosti vážne reštrikčné opatrenia vyhlásené kompetentnými orgánmi, vedenie Slovenskej filharmónie (ďalej len SF) po rozhovoroch a potvrdení všetkými členmi Festivalového výboru BHS a po konzultácii so zriaďovateľom Ministerstvom kultúry SR, prijalo rozhodnutie, že 56. ročník BHS sa v roku 2020 neuskutoční. Toto rozhodnutie bolo azda najťažším, na aké si všetci zainteresovaní pamätajú. Hlavným dôvodom bola znížená kapacita počtu osôb v danom okamihu v jednom priestore na 250 osôb – neskôr postupne na 50 osôb vrátane účinkujúcich.

Za takýchto okolností realizácia koncertov nebola možná: pre ilustráciu možno uviesť ako príklad otvárací koncert BHS 25. 9. 2020, na ktorom by boli účinkujúci predstavovali na pódiu (orchester, zbor, sólisti a dirigent) a služobné miesta v hľadisku (lekár, požiarnici) celkom asi 170 osôb. Znamenalo by to 80 poslucháčov v sále.

SF viacnásobne žiadala kompetentné orgány o výnimku poukazujúc na rozdielne riziko pri hromadných podujatiach, kde jednoznačne ako najmenej rizikové vychádzali podujatia vážnej hudby (viď príklady v Rakúsku - predstavenia v Štátnej opere vo Viedni pre 1 500 návštevníkov, či festival v Salzburgu).

Od marca 2020 pracoval manažment BHS na rôznych alternatívach programu, ktoré sme pre internú potrebu pomenovávali ako program „diétny“, „skrátенý“, „bez prestávky“, „slovenský so zahraničnými sólistami a dirigentmi“ a podobne.

Manažment BHS ešte pred 6. septembrom 2020 vybavil u dvoch zahraničných orchestrov - konkrétne Staatskapelle Dresden a Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia z Ríma, aby realizovali v ten istý deň dva koncerty (podvečerný o 17.00 a večerný o 19.30) s tým istým programom bez navýšenia honoráru.

Na BHS návštevníci vždy očakávajú, popri významných slovenských interpretoch, aj popredné zahraničné telesá. V súvislosti so šírením nového koronavírusu COVID-19 sme už na jar postupne odriekli účinkovanie štyroch zahraničných orchestrov, medzi nimi aj zámorský z USA z mesta Cleveland. Napriek tomu ostalo v programe päť mimoriadne zaujímavých orchestrov, ako Staatskapelle Dresden s dirigentom Myung-Whun Chungom a sólistom Andrásom Schiffom, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia z Ríma s dirigentom Antoniom Pappanom a violončelistom Kianom Soltanom, Freiburger Barockorchester pod taktovkou Raphaela Pichona s huslistkou Isabelle Faust, PKF – Pražská komorná filharmónia s dirigentom Emmanuelom Villaumom, Konzerthausorchester Berlin s dirigentom Jurajom Valčuhom a huslistom Kristófol Barátim a ďalší významní dirigenti a sólisti (kompletný program je zachovaný na stránke www.filharmonia.sk).

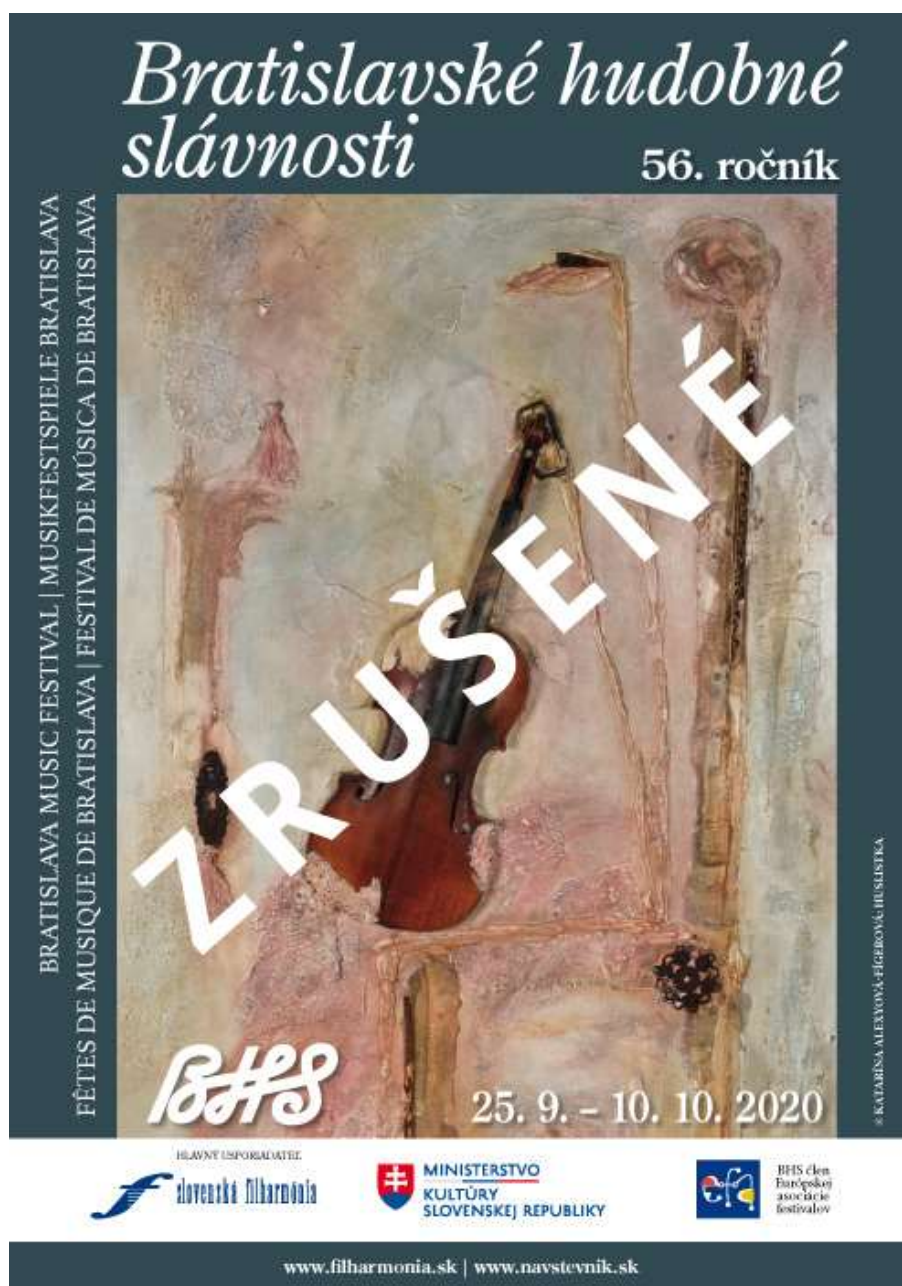
Vývoj pandemickej situácie v plnej miere potvrdil správnosť načasovania rozhodnutia 56. ročník BHS v roku 2020 za aktuálnych podmienok neuskutočniť. Realizovať veľký medzinárodný festival pre 200, 100 alebo dokonca 50 poslucháčov v sále je neehospodárne. Turné zahraničných orchestrov sa pripravuje najmenej dva až tri roky dopredu a je logisticky náročné. Čím je zásah do „trasy“ takéhoto turné neskorší, tým sú aj väčšie straty finančné, ale aj morálne (storno poplatky za zrušenie leteniek, rezervácií hotelov a podobne).

Na BHS 2020 bolo plánovaných 21 koncertov. Po 6. septembri a zrušení BHS 2020 sme sa v danej situácii rozhodli zachovať niekoľko komorných koncertov a dať priestor predovšetkým domácim hudobníkom. Vybrali sme dve komorné telesá, ktoré si v roku 2020 pripomínali výročie svojho založenia: Slovenský komorný orchester 60 rokov existencie a Moyzesovo kvarteto 45 rokov. Ďalej Quasars Ensemble, ktorý ponúkal sondu do sveta originálnych kompozícií slovenských autorov reflektujúc tri výročia a dve jubileá skladateľov Juraj Beneš, Jozef Sixta, Roman Berger, Vojtech Didi a Pavol Šimai, ktorého dielo zaznelo na koncerte v premiére.

A s priaznivým ohlasom sa stretol aj recitál našej mladej úspešnej sopranistky Slávk Zámečníkovej. Všetky štyri uvedené koncerty už zazneli pod hlavičkou Slovenskej filharmónie a boli aj streamované.

Niektoré z plánovaných koncertov v roku 2020 budú na programe BHS v roku 2021 – niektoré v pôvodnej podobe, napríklad koncert pod názvom *Nesmrtelná milenka* s u nás málo uvádzanými piesňami L. van Beethovena a jeho legendárnym listom nesmrtelnej milenke; iné koncerty s pozmeneným programom, napríklad účinkovanie Konzerthausorchestra Berlin s dirigentom Jurajom Valčuhom alebo PKF-Prague

philharmonia.



b) Medzinárodná klavírna súťaž J.N.Hummela

Jubilejný 10. ročník Medzinárodnej klavírnej súťaže J. N. Hummela, ktorý sa mal konať v dňoch 14. – 20. septembra 2020, bol z dôvodu pandémie Covid-19 preložený na 6. – 12. septembra 2021. V roku 2020 prebehla manažérska príprava, boli pripravené propagačné podklady súťaže: plagát, skladačky a prihlášky, podklady na web. Skladačky spolu s prihláškami boli ešte pred pandemiou rozdistribuované na vysoké hudobné školy na Slovensku, v Čechách, v Európe, v Amerike a v Ázii.

2.6. Záznamy a online koncerty na internete

Slovenská filharmónia väčšinu svojich odohraných koncertov ponúka od roku 2008 (v súlade s autorskými a vydavateľskými právami) vo svojom Online archíve na adrese **stream.filharmonia.sk**. Za tento čas archív disponuje cca 1000 záznamami koncertov. Záznamy z rokov 2008 až 2014 sú k dispozícii na požiadanie, záznamy od roku 2015 sú dostupné priamo na uvedenej internetovej adrese.

V priebehu roka 2020 bolo zaznamenaných a uložených v Online archíve **celkovo 56 nových koncertov**.

Od januára až do začiatku karantény (v rámci dramaturgie SF – 16.3.2020) bolo zaznamenaných **19 orchestrálnych a komorných koncertov**. Tieto koncerty sa nestransmovali v reálnom čase, vždy však boli k dispozícii na sledovanie pre divákov a návštevníkov SF v Online archíve SF od prvého až druhého dňa po realizácii tohto koncertu.

Reálne, živé, osobne prítomné publikum bolo v roku 2020 prítomné na **41 (z celkového počtu 56) koncertoch** Slovenskej filharmónie. Do začiatku korona krízy odznelo **19 koncertov s plným („bežným“) počtom divákov, ktoré boli zaznamenané**. Počas korona krízy v roku 2020 sa od 16.3.2020 do konca decembra 2020 uskutočnilo a bolo zaznamenaných **22 koncertov s účasťou divákov** (vrátane koncertov z programu BHS) – s tým, že počty na koncerty prítomných divákov sa v rámci korona krízy vždy riadili aktuálnymi vyhláškami Úradu verejného zdravotníctva SR pre konanie hromadných podujatí.

V priamom prenose na internetových platformách (do 4.12.2020 na platforme Facebook, od 6. decembra 2020 na platforme Vimeo) sa uskutočnilo od začiatku korona krízy 16.3.2020 **37 koncertov**. Z toho **22 koncertov s prítomnosťou publika** v sále (počty prítomných divákov sa vždy riadili aktuálnymi vyhláškami) a **15 koncertov bez prítomnosti publika** (takisto vždy v súlade s vyhláškami ÚVZ SR).

Po nástupe lockdownu v marci 2020 až do konca decembra 2020 odznelo **15 koncertov (komorných a orchestrálnych) bez prítomnosti publika**. Koncerty boli streamované v reálnom čase na internetových platformách Slovenskej filharmónie (do 4.12.2020 na platforme Facebook, od 6. decembra 2020 na platforme Vimeo). V niekoľkých (**8**) prípadoch boli nahrané vopred a odvysielané dodatočne. V ostatných (**7**) prípadoch sa koncerty odohrali v priamom prenose, v reálnom čase, keď interpreti boli v reálnom čase na pódiu.

Po začiatku lockdownu (16.3.2020) Slovenská filharmónia navyše odvysielala „naživo zo záznamu“ **20 koncertov „z archívnych záznamov“**, to jest – koncerty, ktoré odzneli a boli nahraté vo filharmónii v priebehu 12 rokov (symfonické koncerty, komorné koncerty, hudobné akadémie a filharmonické škôlky).

Tiež po začiatku lockdownu Slovenská filharmónia zároveň spropagovala – to jest uverejnila komentované odborné odkazy – **54 rôznych tematicky a dramaturgicky vybraných koncertov** z Online archívu. Väčšina týchto propagovaných koncertov bola doplnená odbornými, muzikologickými textami z pôvodných bulletinov. Niektoré **hudobné akadémie** boli operatívne doplnené galériami z aktuálnych výtvarných diel vytvorených žiakmi Základných umeleckých škôl pre účely dištančného vyučovania v rámci korona krízy.

Koncerty všetky (mimo linkov)	56	LIVE++ (22) PLUS LIVE+ (15) PLUS LIVE (19)	Všetky koncerty
Publikum prítomné (akokoľvek)	41	LIVE++ (22) PLUS LIVE (19) (kde bolo prítomné publikum)	Koncerty, kde bolo prítomné publikum
Koncerty streamované všetky	37	LIVE ++ (22) PLUS LIVE+ (15)	Koncerty, ktoré boli streamované LIVE
Koncerty s publikom nestreamované	19	LIVE (19)	Koncerty úplne bežné (mimo korony)
Koncerty streamované z archívu	20	LIVE ZÁZNAM (20)	Koncerty naživo vysielané zo záznamu z archívu
Koncerty streamované bez publika	15	LIVE + (15)	Koncerty streamované bez publika
Len linky na koncerty počas korony	54	LINK	Len odkazy na koncerty v archíve, nevysielané
Linky na Hudobné akadémiu	16	Hudobná akadémia (link)	Vzdelávanie – Linky na Hudobné akadémiu
Linky na Filharmonické škôlky	14	Filharmonická škôlka (link)	Vzdelávanie – Linky na Filharmonické škôlky
Živé Hudobné akadémiu	2	Hudobná akadémia (živá)	Vzdelávanie – Hudobné akadémiu (živé)
Živé Filharmonické škôlky	1	Filharmonická škôlka (živá)	Vzdelávanie – Filharmonické škôlky (živé)
Vzdelávanie za 2020 v rámci korony	30	Hudobná akadémia (link) PLUS Filharmonická škôlka (link)	Vzdelávanie – Linky na akadémiu a škôlky
Vzdelávanie za 2020 celkovo	33	Hudobná akadémia (linky + živé) PLUS Filharmonická škôlka (linky + živé)	Vzdelávanie – Všetky akadémiu a škôlky (aj živé aj linky)

Zhrnutie: Slovenská filharmónia zareagovala na nástup korona krízy okamžite. Už v marci 2020 začala propagovať a vysielat' odborný výber koncertov zo svojho Online archívu zároveň s publikovaním odborných textov z bulletinov. Začala organizovať nové komorné koncerty bez publika a streamovala tieto koncerty v online priestore. Pokračovala v organizovaní ďalších komorných koncertov už aj s publikom (ako to dovoľovali bezpečnostné podmienky). Po uvoľnení podmienok od pandemickej komisie v septembri a októbri 2020 uskutočnila koncerty s povoleným počtom prítomného publika. Do konca roku 2020 Slovenská filharmónia neustále reagovala na oficiálne zverejnené bezpečnostné podmienky a organizovala koncerty či už s prítomnosťou publika alebo podľa situácie aj bez prítomnosti publika, všetky koncerty však vždy prenášala v reálnom čase pre divákov a poslucháčov v online priestore v priamom prenose prostredníctvom internetových platforiem (Facebook, Vimeo).

2.7. Úsek marketingu a komunikácie

Činnosť oddelenia propagácie a styku s verejnosťou v roku 2020 zahŕňala celkovú propagáciu koncertných podujatí 71. a 72. koncertnej sezóny, prípravu grafiky na 72. koncertnú sezónu a propagačných materiálov, kampaň k otvoreniu 72. koncertnej sezóny SF, propagáciu online koncertov počas pandémie Covid-19, koncertov nového šéfdirigenta Slovenskej filharmónie Daniela Raiskina, ponuku abonentiek na koncertné cykly SF v 72. koncertnej sezóne, ako aj prezentáciu zájazdov umeleckých telies SF, ktoré boli nakoniec kvôli pandémie značne obmedzené, zrušené alebo presunuté na neskoršie obdobie. V úvode sezóny začala taktiež propagácia koncertov 56. ročníka Bratislavských hudobných slávností, ktorý bol napokon po vzájomnom rozhodnutí vedenia SF a MK SR kvôli pandémie zrušený. Z pôvodného programu ponúkol Festivalový výbor zrealizovať Slovenskej filharmónii päť komorných koncertov s dôrazom na prezentáciu slovenských umelcov a slovenskej tvorby, z ktorých sa napokon uskutočnili 4 koncerty pod hlavičkou SF a jeden bol presunutý na BHS 2021.

V súvislosti s pandemiou boli pravidelne oznamované informácie o zrušení koncertov, náhradných termínoch, obmedzeniach vyplývajúcich z nariadení a vyhlášok kompetentných orgánov ako aj epidemiologické opatrenia. Realizované bolo aj vybavovanie požiadaviek na vrátenie vstupného za koncerty, ktoré sa neuskutočnili.

Komplexná propagácia koncertov sa z uvedených dôvodov vo veľkej miere presunula do online prostredia s využitím nástrojov digitálneho marketingu. Ako hlavné platformy boli využívané webová stránka a sociálne siete najmä FB a instagram, v rámci ktorých boli pravidelne uverejňované bannery, videopozvánky na koncerty, oznamy a fotografie z podujatí.

Slovenská filharmónia už vyše dvadsať rokov pripravuje koncerty pre najmenších návštevníkov, pre detské publikum. Uvedomujeme si dôležitosť vážnej hudby aj v živote toho najmladšieho poslucháča a aj z tohto dôvodu sme radi, že sa tieto koncerty každoročne tešia veľkému záujmu, ktorý, zdá sa, neustále rastie. S veľkým nadšením sme tak naďalej aj v roku 2020 organizovali koncerty pre deti a mládež v rámci troch cyklov Slovenskej filharmónie - *cyklus Rodinné koncerty*, *cyklus Hudobná akadémia SF vrátane Hudobnej akadémie pre materské školy* a *cyklus Junior*, ktoré sú určené pre mladých filharmonikov rôznych vekových kategórií.

Rodinné koncerty v Slovenskej filharmónii (cyklus R) sú určené tým najmladším návštevníkom, od 3 do 10 rokov. Tieto koncerty majú výchovno-vzdelávací charakter, ich cieľom je ukázať, ako sa môžu deti hrať a zároveň edukačnou formou postupne približovať k porozumeniu vážnej hudby. Aby sa tento cieľ ešte viac naplnil, všetky koncerty sú moderované.

Pre o niečo starších žiakov, teda pre žiakov 1. a 2. stupňa základných škôl, ale aj pre žiakov osemročných gymnázií, je určený cyklus *Hudobná akadémia (cyklus HA)*. Koncerty sa konajú štyrikrát do roka, vždy v dvoch frekvenciách počas dňa – jedna frekvencia je určená pre 1. stupeň ZŠ (frekvencia o 9.30 hod.), druhá pre 2. stupeň ZŠ (frekvencia o 11.30 hod.). Sú podobne ako Rodinné koncerty moderované a majú funkciu výchovných koncertov. Pre väčšiu motiváciu mladých akademikov sa žiakom po úspešnom absolvovaní všetkých HA v danej koncertnej sezóne odovzdá na záver „*Diplom Akademika Slovenskej filharmónie*“. Záverečný koncert Hudobnej akadémie v 71. koncertnej sezóne sa kvôli pandémie neuskutočnil.

Od roku 2016 Slovenská filharmónia pripravuje výchovno-vzdelávacie koncerty pre deti predškolského veku s názvom *Filharmonická škôlka*. Po prvých koncertoch sa tento formát stretol s mimoriadnym ohlasom a aj preto v ňom naďalej pokračujeme. V kalendárnom roku 2020 uviedla Slovenská filharmónia spolu štyri koncerty s témou Drevené dychové nástroje.

Tým najstarším žiakom, žiakom 2. stupňa základných škôl, ale aj študentom stredných a vysokých škôl je určený *cyklus Junior (cyklus J)*. Koncerty v rámci tohto cyklu sa riadia mottom „mladí mladým“ - mladí ľudia nesedia len v hľadisku, mladí ľudia účinkujú aj na pódiu. Táto skutočnosť je možná predovšetkým vďaka trvalej spolupráci Slovenskej filharmónie so študentmi Konzervatória v Bratislave a Hudobno-tanečnej fakulty Vysokej školy múzických umení v Bratislave ako aj vďaka spolupráci s ďalšími mládežníckymi orchestrami. Program koncertov sa pravidelne stretáva s pozitívnou odozvou v publiku.

V rámci cyklu **Rodinné koncerty** boli uvedené v roku 2020 dva programy. Prvý z nich niesol názov **Obrázky z výstavy**. Na pódiu Slovenskej filharmónie sa predstavil dirigent **Lukáš Pohunek** spolu so Slovenskou filharmóniou. Odznala orchestrálna verzia diela M. P. Musorgského, ktorú zinscuroval francúzsky skladateľ Maurice Ravel. Naši malí návštevníci sa mali možnosť dozvedieť a počuť, čo všetko na výstave skladateľ videl. Koncert sa uskutočnil 25. januára 2020.

Druhý rodinný koncert s názvom **Peter a Vlk** pripravili pre návštevníkov **študenti Symfonického orchestra Konzervatória v Bratislave** s dirigentom **Jurajom Jartimom** a moderátorom Martinom Vanekom. Zaznela hudobná rozprávka od ruského skladateľa Sergeja Prokofieva. Rozprávanie o dobrodružstvách chlapca Petra a jeho kamarátoch bolo obohatené o videoprojekciu, v ktorej každá postava bola výstižne charakterizovaná hudobnými nástrojmi. Koncert sa uskutočnil 7. marca 2020. Posledný Rodinný koncert 71. sezóny (16.5.) a úvodný koncert cyklu Rodinných koncertov zo 72. sezóny (21.11.) sa kvôli epidemickej situácii neuskutočnili.

V cykle **Hudobná akadémia** uviedla Slovenská filharmónia v roku 2020 programy: **Obrázky z výstavy** (24. januára 2020) a **Peter a vlk** (6. marca 2020).

Hudobné akadémie sa tešia veľkej popularite u žiakov základných škôl, osemročných gymnázií a rovnako aj u žiakov zo základnej umeleckej školy. Akadémie, plánované 15.05. a 20.11. 2020 sa žiaľ nemohli uskutočniť.

V rámci **Filharmonickej škôlky** v roku 2020 bola pre našich najmenších návštevníkov predstavená téma **Drevené dychové nástroje**, a to v rámci štyroch koncertov v mesiaci február 2020 (3., 7., 10., 14.2.) Program pripravili členovia Slovenského dychového kvinteta spolu s moderátorom a autorom scenárov koncertov Filharmonická škôlka, Tomášom Borošom. Na príprave koncertu sa podieľali aj poslucháči Katedry Hudobnej výchovy Pedagogickej fakulty UK. Naším najmladším poslucháčom členovia kvinteta počas koncertu predstavili jednotlivé dychové nástroje. Filharmonické škôlky v apríli a v novembri sa taktiež neuskutočnili.



Foto: Ján Lukáš, koncert z Cyklu Rodinné koncerty



Foto: Ján Lukáš, koncert z Cyklu Hudobná akadémia pre materské školy



Foto: Ján Lukáš, koncert z Cyklu Hudobná akadémia pre materské školy

Cyklus Junior v roku 2020 stihol predstaviť študentov VŠMU: Matúša Krpeľana, Daniela Gončarova, Kláru Přecechtelovú a Yunusa Hermanna, ktorí pod vedením dirigenta Roberta Kružíka účinkovali so Slovenskou filharmóniou (19.2.). Návštevníci tohto koncertu mali možnosť spoznať mladú, nastávajúcu generáciu hudobníkov v zaujímavom programe. Ďalší plánovaný koncert (11.3.) sa kvôli pandémie neuskutočnil.

Zoznam koncertov pre deti a mládež usporiadaných v roku 2020:

Cyklus Rodinné koncerty:

25.1.2020 – **Obrázky z výstavy**

7.3.2020 – **Peter a vlk**

Cyklus Hudobná akadémia SF:

24.1.2020 – **Obrázky z výstavy**

<https://stream.filharmonia.sk/video/?v=KS202001241130>

6.3.2020 – **Peter a vlk**

<https://stream.filharmonia.sk/video/?v=KS202003060930>

Cyklus Hudobná akadémia pre materské školy:

3., 7., 10., 14.2.2020 – **Filharmonická škôlka / Drevené dychové nástroje**

<https://stream.filharmonia.sk/video/?v=MS202002141030>

Cyklus Junior:

19.2.2020 – **Slovenská filharmónia**

<https://stream.filharmonia.sk/video/?v=KS202002191800>

Keďže sa koncerty Slovenskej filharmónie kvôli mimoriadnej situácii od 8. marca 2020 nekonali a naši malí návštevníci nemohli prísť k nám, do bratislavskej Reduty, prišli sme, vďaka online hudobnému archívu Slovenskej filharmónie, s vybranými koncertmi my k nim. (Záznamy koncertov sprostredkovávame prostredníctvom modernej digitálnej koncertnej siene od roku 2008).

Sekcia koncertov Filharmonická škôlka ponúkala koncerty špeciálne pripravované pre rodičov a deti. Škôlkam, ktoré navštevovali podujatia Filharmonickkej škôlky v 71. koncertnej sezóne boli pravidelne posielané informácie o koncertoch v týždni. Ponuka bola aktualizovaná vždy v stredu o 8.30 na stránke:

<https://stream.filharmonia.sk/koncerty/vzdelavacie-a-rodinne-koncerty/>

Sekcia koncertov Hudobná akadémia ponúkala vzdelávacie koncerty pre žiakov prvého a druhého stupňa základných škôl. Informácie o koncertoch boli školám posielané mailom. Ponuka bola aktualizovaná vždy v piatok o 9.00 na stránke:

<https://stream.filharmonia.sk/koncerty/vzdelavacie-a-rodinne-koncerty/>

V novej 72. koncertnej sezóne a v školskom roku 2020/2021 vydalo Ministerstvo školstva nariadenie pre školy, na základe ktorého nie je možné uskutočniť školské aktivity do odvolania podľa § 28 ods. 16, školského zákona. Z tohto dôvodu sa ďalšie koncerty v uvedených cykloch neuskutočnili, napriek tomu, že boli zaradené do koncertnej sezóny. V termínoch jednotlivých koncertov zasielame na naše kontakty link na koncert, ktorý si môžu deti pozrieť cez našu stránku stream.filharmonia.sk v škôlke, či v škole. Aj na online podujatia máme veľmi dobrú spätnú väzbu práve od našich najmenších návštevníkov.



Foto: MŠ Šulekova

Ďalšou z aktivít Oddelenia propagácie a styku s verejnosťou Slovenskej filharmónie je spolupráca so zahraničnými zastupiteľstvami a kultúrnymi inštitútmi jednotlivých krajín v Bratislave. Realizácia jednotlivých koncertov v rámci koncertnej sezóny ráta s účinkovaním špičkových domácich, ale aj zahraničných umelcov z celého sveta. V tejto súvislosti preto neustále rozvíjame spoluprácu so zastupiteľstvami, kultúrnymi i diplomatickými misiami krajín, z ktorých naši zahraniční účinkujúci umelci pochádzajú, a tak môžeme prostredníctvom profesionálnej realizácie vytvárať nielen profesionálne, ale aj priateľské väzby.

Spolupráca, aj keď v obmedzenom rozsahu, spočívala aj v roku 2020 predovšetkým v podpore koncertných projektov Slovenskej filharmónie, ako aj v aktivitách, ktoré umelca bližšie predstavia širokej verejnosti – napr. propagácia koncertného podujatia, či samostatné aktivity nášho spolupracujúceho partnera, ktorý daný koncertný projekt podporuje v rôznych oblastiach. Zástupcovia veľvyslanectiev a kultúrnych inštitútov boli aj v roku 2020 pozývaní na koncerty Slovenskej filharmónie, v rámci ktorých účinkovali zahraniční umelci, pochádzajúci z ich domovských krajín. Medzi dlhodobých partnerov Slovenskej filharmónie v tejto oblasti patria predovšetkým Francúzsky inštitút na Slovensku, Rakúske kultúrne fórum v Bratislave, Veľvyslanectvo Izraela na Slovensku, Goetheho inštitút v Bratislave, British Council Slovensko, Veľvyslanectvo Ruskej federácie, Ruské centrum vedy a kultúry v Bratislave, Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave, České centrum v Bratislave, či Bulharské veľvyslanectvo v Bratislave a i.

Printové materiály Slovenskej filharmónie

Počas roka 2020 boli vydané propagačné materiály - celosezónny programový bulletin na 72. koncertnú sezónu, dvojmesačné resp. trojmesačné programové skladačky s krátkymi informáciami o koncertoch na prvý a tretí štvrťrok, koncertné bulletiny k jednotlivým koncertom sezón v rámci roku 2020, ktoré sa konali za prítomnosti publika, bulletiny na online koncerty boli k dispozícii v elektronickej forme, plagáty k predaju abonentiek, programové plagáty, programové letáky a skladačky s programom BHS, informačné letáky a bannery na 71. a 72. koncertnú sezónu SF.



Programový plagát

Skladačka

Bannery a letáky ku koncertom:

18



Slovenská filharmónia
Juraj Valčuha *dirigent*
Alexander Malofejev *klavír*

Béla Bartók
Tanečná suita, Sz. 77
Leoš Janáček
Taras Bulba, rapsódia pre orchester
Sergej Rachmaninov
Koncert pre klavír a orchester č. 3 d mol, op. 30

6., 7. 2. 2020, 19.00
štvrtok, piatok, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Pokladnica Slovenskej filharmónie, Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava.
po 9.00 – 14.00 h, ut – pia 13.00 – 19.00 h a hodinu pred koncertom.
Tel.: +421 2 204 75 233, vstupenky@filharmonia.sk
www.filharmonia.sk, www.navstevnik.sk, ticketportal.sk




filharmonia.sk



Slovenská filharmónia
Slovenský filharmonický zbor
Daniel Raiskin *dirigent*
Jozef Chabroň *zbormajster*
Linda Ballová *soprán*
Tomáš Juhás *tenor*
Sergej Tolstov *basbarytón*

Dmitrij Šostakovič Symfónia č. 6 h mol, op. 54
Hector Berlioz Messe solennelle, H. 20

27., 28. 2. 2020, 19.00
štvrtok, piatok, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Pokladnica Slovenskej filharmónie, Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava.
po 9.00 – 14.00 h, ut – pia 13.00 – 19.00 h a hodinu pred koncertom.
Tel.: +421 2 204 75 233, vstupenky@filharmonia.sk
www.filharmonia.sk, www.navstevnik.sk, ticketportal.sk




filharmonia.sk

Od 10. marca 2020 boli koncerty v súvislosti s šírením koronavírusu a na základe vyhlásenia vlády Slovenskej republiky o mimoriadnej situácii do odvolania **zrušené**. Slovenská filharmónia tak ostala v spojení so svojimi návštevníkmi prostredníctvom svojho bohatého online hudobného archívu. Záznamy vybraných koncertov ponúka Slovenská filharmónia prostredníctvom modernej digitálnej koncertnej siene od roku 2008 a je možné ich sledovať na stránke <https://stream.filharmonia.sk>. Webový odkaz na tento archív je dostupný aj z domovskej stránky Slovenskej filharmónie: <http://www.filharmonia.sk/> v sekcii „**Koncerty online**“. K dispozícii je okolo päťsto zaznamenaných koncertov od roku 2015. (Od roku 2008 do roku 2014 je k dispozícii ďalších cca 500 záznamov na vyžiadanie).

Ponuka koncertov v archíve SF bola vzhľadom na návyky jednotlivých skupín záujemcov, ale i aktuálne požiadavky, napr. potreby rodičov a učiteľov, ktorí privítali naše videá ako účinnú pomoc pri dištančnom vyučovaní, selektovaná do niekoľkých žánrových celkov, pre ktoré bol pripravený špeciálny časový rozvrh zverejňovania koncertov, ktorý nadväzoval na zaužívané časy koncertov.

Sekcia koncertov **Filharmonická škôlka** ponúkala koncerty špeciálne pripravované pre rodičov a deti, ponuka bola aktualizovaná vždy v **stredu** o **8.30** na stránke: <https://stream.filharmonia.sk/koncerty/vzdelavacie-a-rodinne-koncerty/>

Sekcia **Hudobných akadémií** s ponukou výchovných koncertov, ktoré mohli v danej situácii využívať predovšetkým učitelia základných umeleckých škôl, ale i základných škôl ako formu dištančného vzdelávania. Ponuka bola aktualizovaná vždy v **piatok** o 9.00 na stránke:

<https://stream.filharmonia.sk/koncerty/vzdelavacie-a-rodinne-koncerty/>

Sekcia **Symfonické koncerty** bola k dispozícii vo **štvrtky** o **19.00** na stránke <https://stream.filharmonia.sk/koncerty/sf/>. Táto sekcia obsahovala aj záznamy koncertov Slovenského filharmonického zboru na stránke <https://stream.filharmonia.sk/koncerty/sfz/>

V sekcii **Komorné koncerty** našli záujemcovia alternatívne typy koncertov. Komorné koncerty a recitály aktualizované vždy v utorok o 19.00, koncerty SKO aktualizované v **nedeľu** o **16.00** na stránke: <https://stream.filharmonia.sk/koncerty/komorne-koncerty-a-recitaly/>, ponuka koncertov Slovenského komorného orchestra na stránke: <https://stream.filharmonia.sk/koncerty/sko/>

Sekcia **Organové koncerty** bola aktualizovaná vždy v **nedeľu** predpoludním o **11.00** na stránke: <https://stream.filharmonia.sk/koncerty/organove-koncerty/>

Uvedené časy sa týkali prvého zverejnenia vybraných koncertov. Od toho momentu zostávali odkazy k dispozícii permanentne, na neobmedzenú dobu. Paralelne boli zverejňované aj na sociálnych sieťach – **Facebooku, Instagrame**.

Koncerty bez publika

Po pozitívnej odozve na sprístupňovanie archívnych koncertných záznamov sa Slovenská filharmónia rozhodla rozšíriť od apríla svoju prezentáciu v online priestore o nový cyklus živých koncertov pod názvom **Koncerty bez publika**. Každý utorok o 19.00 (14.4., 21.4., 28.4., 5.5, 12.5., 19.5., 26.5., 2.6.) sa k poslucháčom dostalo špičkové hudobné umenie slovenských interpretov, ktorí sa predstavili v rámci sólových recitálov alebo vystúpení komorných duet z Koncertnej siene Slovenskej filharmónie bez prítomnosti publika. O koncertoch sme informovali prostredníctvom médií, bannermi a videopozvánkami na webovej stránke a sociálnych sieťach.



v utorok
14. 4. 2020 o 19.00 h
 s Jakubom Čižmarovičom
stream.filharmonia.sk, #SlovakPhil



v utorok
21. 4. 2020 o 19.00 h
 s Filipom Jarom a Xéniou Jarovou,
 Jurajom Tomkom a Marošom Klátikom

www.filharmonia.sk
stream.filharmonia.sk
 #SlovakPhil



v utorok
5. 5. 2020 o 19.00 h
 s Jarolímom Emmanuelom Ružičkom
 a Ivetou Sabovou

www.filharmonia.sk
stream.filharmonia.sk
 #SlovakPhil



v utorok
19. 5. 2020 o 19.00 h
 s Martinom Rumanom, Danielom Rumlerom
 a Alenou Hučkovou

www.filharmonia.sk
stream.filharmonia.sk
 #SlovakPhil



v utorok
26. 5. 2020 o 19.00 h
 s klaviristom **Mikim Skutom**
 stream.filharmonia.sk, #SlovakPhil



v utorok
2. 6. 2020 o 19.00 h
 Katarina Turnerová *harfa*
 Filharmonické trombónové trio:
 Albert Hrubovčák, Branislav Belorid, Michal Motýľ
 stream.filharmonia.sk, #SlovakPhil

Slovenská filharmónia online aj s publikom

Po štvrtročnom uzatvorení koncertných priestorov pre publikum - od marca do začiatku júna - Slovenská filharmónia v utorok 9. júna opäť otvorila svoje priestory – tentokrát pre povolený obmedzený počet návštevníkov a pokračovala v uvádzaní utorkových komorných koncertov pod názvom Koncerty s publikom. Sledovať ich bolo možné aj online v priamom prenose na stránke stream.filharmonia.sk a na Facebooku SF.

Slovenská filharmónia uviedla do konca júna štyri Koncerty s publikom, 9., 16., 23., a 30. júna 2020. Koncerty boli venované a prednostne ponúknuté pracovníkom zdravotníckych zariadení v prvej línii, ktorí počas predchádzajúcich mesiacov bojovali proti pandémie a boli tu nepretržite pre nás všetkých. V sedemstomiestnej Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie sme privítali na hodinových koncertoch najprv 100, neskôr povolený vyšší počet návštevníkov za dodržania všetkých hygienických opatrení a šachovnicového sedenia. Koncertmi s publikom ukončila Slovenská filharmónia **v utorok 30. júna 2020 svoju 71. koncertnú sezónu 2019/2020**. O koncertoch informovali okrem tlačových správ aj videopozvánky a bannery na našej webovej stránke, FB a instagrame.



v Koncertnej sieni SF aj v priamom prenose
 v utorok
9. 6. 2020 o 19.00 h
 s Jozefom Luptákom a Jordanou Palovičovou
 stream.filharmonia.sk, #SlovakPhil



Koncerty s publikom

v Koncertnej sieni SF aj v priamom prenose

v utorok 16. 6. 2020 o 19.00 h
s Matejom Arendárikom

stream.filharmonia.sk, #SlovakPhil





Koncerty s publikom

v utorok 23. 6. 2020 o 19.00 h
s prvými hráčmi orchestra Slovenská filharmónia a klavíristom Ladislavom Fančovičom

v Koncertnej sieni SF aj v priamom prenose
stream.filharmonia.sk, #SlovakPhil



Koncerty s publikom

v Koncertnej sieni SF aj v priamom prenose

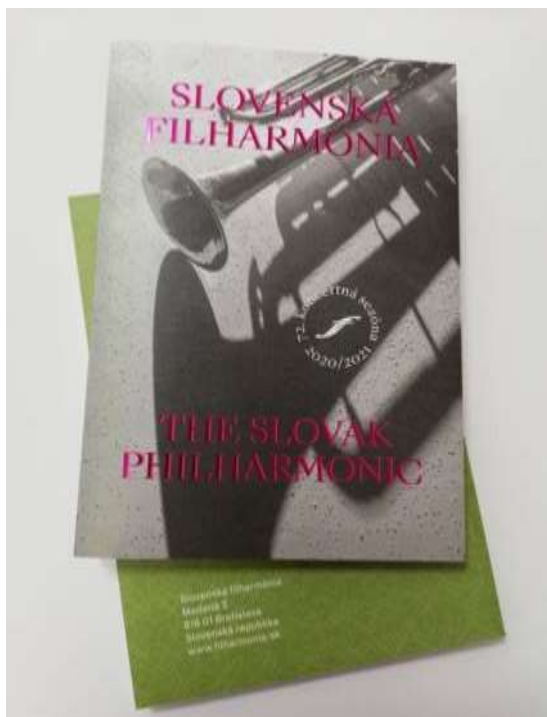
v utorok 30. 6. 2020 o 19.00 h

Piesňový recitál svetoznámeho
slovenského basistu Štefana Kocána
s klavírnym sprievodom Mariana Lapšanského.

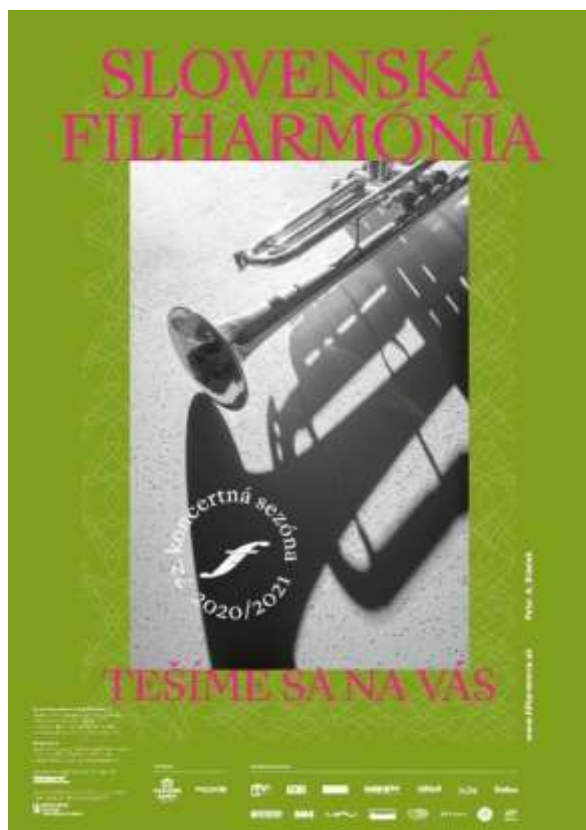
stream.filharmonia.sk, #SlovakPhil




V rámci prípravy grafických návrhov propagačných materiálov na 72. koncertnú sezónu 2020/2021 sme spolupracovali s Barborou Gavlákovou a Vojtechom Rumanom. Umelecké fotografie hudobných nástrojov pre nás nafotil fotograf Anton Sládek.



K otvoreniu sezóny a predaju abonentiek bola realizovaná kampaň prostredníctvom plagátov s termínmi predaja abonentiek, nálepiek na električkách, citylightov a pod.



V úvode 72. sezóny 17. a 18. septembra sa konala dvojica koncertov k 75. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny opäť s obmedzeným počtom návštevníkov. Koncerty boli kvôli pandémie presunuté zo 71. koncertnej sezóny.

Koncert pri príležitosti 75. výročia skončenia 2. svetovej vojny



Daniel Raiskin *dirigent*
Benjamin Schmid *husle*

Slovenská filharmónia
Daniel Raiskin *dirigent*
Benjamin Schmid *husle*

Ludwig van Beethoven
Egmont, predohra, op. 84
Mieczysław Weinberg
Koncert pre husle a orchester g mol, op. 67
Ludwig van Beethoven
Symfónia č. 5 c mol, op. 67 *Osudová*

17., 18. 9. 2020, 19.00
štvrtok, piatok, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Pokladnica Slovenskej filharmónie, Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava,
po 9.00 – 14.00 h, ut – pia 13.00 – 19.00 h a hodinu pred koncertom.
Tel.: +421 2 204 75 233, vstupenky@filharmonia.sk
www.filharmonia.sk, www.navstevnik.sk, ticketportal.sk



filharmonia.sk

Nasledovali štyri koncerty z festivalového programu BHS, ktoré sa mohli uskutočniť s povoleným len obmedzeným počtom návštevníkov. 28. 9. s 50% kapacitou sály, pri koncertoch 3. 10., 9.10. a 11.10. to bolo 50 osôb vrátane účinkujúcich. Sledovať ich bolo možné aj online.

Nová sezóna s novým šéfdirigentom Danielom Raiskinom

Otváracie koncerty 72. koncertnej sezóny s novým šéfdirigentom Danielom Raiskinom sa kvôli zrušeniu hromadných podujatí pre pandémiu nemohli uskutočniť s publikom. Slovenská filharmónia odohrala otvárací koncert 72. sezóny online v priamom prenose z Koncertnej siene SF v piatok 23. októbra 2020. Verejnosť, abonenti a všetci priaznivci SF mohli koncert sledovať na stream.filharmonia.sk a facebookovej stránke #SlovakPhil.

Piatkový live-stream bol zároveň inauguračným koncertom nového šéfdirigenta SF Daniela Raiskina.



Otvárací koncert 72. koncertnej sezóny

Slovenská filharmónia
Daniel Raiskin *dirigent*

Joseph Haydn
 Symfónia č. 41 C dur, Hob. I:41
 Eugen Suchoň
 Malá suita s passacagliou, op. 3, ESD 48b
 Johannes Brahms
 Symfónia č. 1 c mol, op. 68

23. 10. 2020, 19.00
 piatok, Digitálna Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Pokladnica Slovenskej filharmónie, Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava.
 po 9.00 – 14.00 h, ut – pia 13.00 – 19.00 h a hodinu pred koncertom.
 Tel.: +421 2 204 75 233, vstupenky@filharmonia.sk
www.filharmonia.sk, www.navstevnik.sk, ticketportal.sk



filharmonia.sk

Na základe zákazu hromadných podujatí sezóna SF ďalej pokračovala koncertmi v online prostredí.

LIVE STREAM

6. 11. 2020 o 19.00
 piatok, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Koncert v rámci festivalu **Nová slovenská hudba**

Slovenská filharmónia
Peter Valentovič *dirigent*
Andrej Gál *violončelo*

Lucia Chuťková Pulse
Peter Dan Ferencík In Mitchell Feigenbaum's Shoes (premiéra)
Lukáš Borzík Jeho Meno. Koncert pre violončelo a orchester (premiéra)
Stanislav Pristáš 2035 (premiéra)



LIVE STREAM
13. 11. 2020, 19.00
 piatok, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
www.filharmonia.sk, stream.filharmonia.sk, FB SF

Josef Suk
 Meditácia na staročeský chorál Svatý Václave, op. 35a
Romuald Twardowski
 Mariánsky triptych pre sláčikový orchester
Ján Valach
 B-A-C-H – Obrázky zo života
Ivan Valenta
 Hudba pre sláčiky (na pamiatku Igora Garvanského)
Roman Berger
 Pesničky zo Zaoľžia
Witold Lutosławski
 Päť ľudových melódií

Od 20. novembra do 18. decembra sa koncerty opäť mohli konať s obsadením 50% kapacity koncertnej siene a zabezpečením sedenia v každom druhom rade alebo šachovnicovým sedením.



Abonentí AD, BE, D a E
v Koncertnej sieni SF **+ ONLINE**

20. 11. 2020, 19.00

piatok, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
www.filharmonia.sk, stream.filharmonia.sk, FB SF

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
GEORGE PEHLIVANIAN *dirigent*
TOMÁŠ JAMNÍK *violončelo*

Ján Cikker
Spomienky, op. 25
Dmitrij Šostakovič
Koncert pre violončelo a orchester č. 1 Es dur, op. 107
Ludwig van Beethoven
Symfónia č. 7 A dur, op. 92



Abonentí AD, BE, A a B
v Koncertnej sieni SF **+ ONLINE**

27. 11. 2020, 19.00

piatok, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
www.filharmonia.sk, stream.filharmonia.sk, FB SF

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
EMMANUEL VILLAUME *dirigent*

Ludwig van Beethoven
Fidelio, predohra k opere, op. 72
Wolfgang Amadeus Mozart
Symfónia č. 29 A dur, KV 201
Richard Wagner
Siegfriedova idyla, WWV 103
Claude Debussy
Svit luny (orch. André Caplet)
Maurice Ravel
Moja matka hus

ADVENTNÝ KONCERT



Abonentí SKO, návštevníci v Koncertnej sieni SF **+ ONLINE**

29. 11. 2020, 16.00

nedeľa, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
www.filharmonia.sk, stream.filharmonia.sk, FB SF

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER
SLOVENSKÝ FILHARMONICKÝ ZBOR
EWALD DANEL *hudebný vedúci, dirigent*
JOZEF CHABROŇ *zborný vedúci*
MARIANNA GELEŇKOVÁ *anprávn*
IVAN RYCHLO *tenor*
ANDREJ-MÁREK KAŇA *bas*

Franz Schubert Omša G dur, D. 167
Antonín Dvořák Biblické piesne, op. 99

Abonenti cyklu Hudba a slovo, návštevníci v Koncertnej sieni SF + ONLINE
1. 12. 2020, 19.00
 utorok, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
www.filharmonia.sk, stream.filharmonia.sk, FB SF

JANA OLHOVÁ recitácia
PETER PAŽICKÝ klavír

Franz Liszt
 Les jeux d'eaux à la Villa d'Este, S. 163/4
 (z Rokov putovania III.)
 Valse oubliée č. 1, S. 215
 Csárdás macabre, S. 224
 Lenore, melodráma pre recitátora a klavír, S. 346

Edvard Grieg
 Šesť transkripcií vlastných piesní, op. 52
 Bergliot, melodráma pre recitátorku a klavír, op. 42

Koncert k Roku slovenského divadla R+K
 SL+VENSKÉH+
 DIVADLA 2+2+

Verejná nahrávka Silvestrovského koncertu NAJKRAJŠIE VALČÍKY SVETA

18. 12. 2020, 19.00
 piatok, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
www.filharmonia.sk, stream.filharmonia.sk

Na piatkový koncert platia vstupenky zakúpené na pôvodný termín.

S publikom v Koncertnej sieni SF
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
DANIEL RAISKIN dirigent

KONCERT PRESUNUTÝ

F. Lehár	Gold und Silber, op. 79
D. Šostakovič	Valčík č. 2 z Jazbovej suity č. 2 (orch. M. Jurewsky)
Ch. Gounod	Valčík z 2. dejstva opery Faust
L. Rajter	Valčík zo suity z baletu Majáles
A. Chačaturian	Valčík zo scénickej hudby ku dráme Maškaráda
L. Delibes	Valčík z baletu Coppélia
J. Strauss ml.	Cisársky valčík, op. 437
A. Dvořák	Pražské valčíky
G. Sviridov	Valčík z cyklu Snehová búrka
ě. Waldteufel	Les Patineurs (Krasokorčuľarský valčík), op. 183
P. I. Čajkovskij	Valčík z baletu Labutie jazero
L. Anderson	Belle of the Ball
J. Strauss ml.	Na krásnom modrom Dunaji, op. 314

Príprava publikácie k 60. výročiu vzniku SKO

Začiatkom 72. koncertnej sezóny sme začali s prípravou publikácie k 60. výročiu Slovenského komorného orchestra. Ako autor textu bol oslovený bývalý dramaturg SF, pán Anton Viskup. O krátke príspevky o svojom pôsobení a vzťahu k SKO boli oslovení bývalí a súčasní členovia SKO. Nasledoval výber fotografií z archívu SF.

Koncom roka bolo zrealizované umelecké nafotenie priestorov Malej sály SF pre pripravovanú publikáciu. Rovnako sa k výročiu v decembri uskutočnilo fotografovanie súboru SKO a jednotlivých členov ansámblu.

Vydané CD

V roku 2020 vydala Slovenská filharmónia dve CD – CD Slovenského filharmonického zboru: Slovenská zborová tvorba a CD Slovenského komorného orchestra z diel slovenských skladateľov.

Slovenský filharmonický zbor

Jozef Chabroň dirigent

Slovenská zborová tvorba

Eugen Suchoň O horách, op. 8
ESD 67, štyri mužské zbory na básne
Rudolfa Dilonga

Viliam Gräffinger Slovenské balady,
cyklus ženských zborov

Oto Ferenczy Verbunk

Peter Cón Amor vincit omnia

Lukáš Borzík Sapientia Aeterna,
tri krátke sentencie pre miešaný zbor

Egon Krák Ave Regina coelorum

Jevgenij Iršai Kantáta na básne Arsenija
Tarkovského pre miešaný zbor a cappella

SLF 0038-2-231



Slovenský komorný orchester

Ewald Danel umelecký vedúci, husle

Vladimír Godár Melodiarium,
20 tancov na Nápěvy starých slovenských
zpjevanek od urozenej panj Anny Szirmay
rozené Keczer roku 1625 – 1630

Jozef Podprocký Suita domestica, podľa
zápisov v levočskom „Pestrom zborníku“ zo
XVII. stor. pre komorný sláčikový súbor, op.
14 č. 7

Ivan Valenta Menuety z Uhrovca
pre sláčikový orchester

Egon Krák Hungarici Saltus
a Dionisio II. – tance z Uhrovskej zbierky
pre sláčikové nástroje

Eugen Suchoň Keď sa vlci zišli

Ladislav Kupkovič Cantica slovaca pre
sláčikový orchester

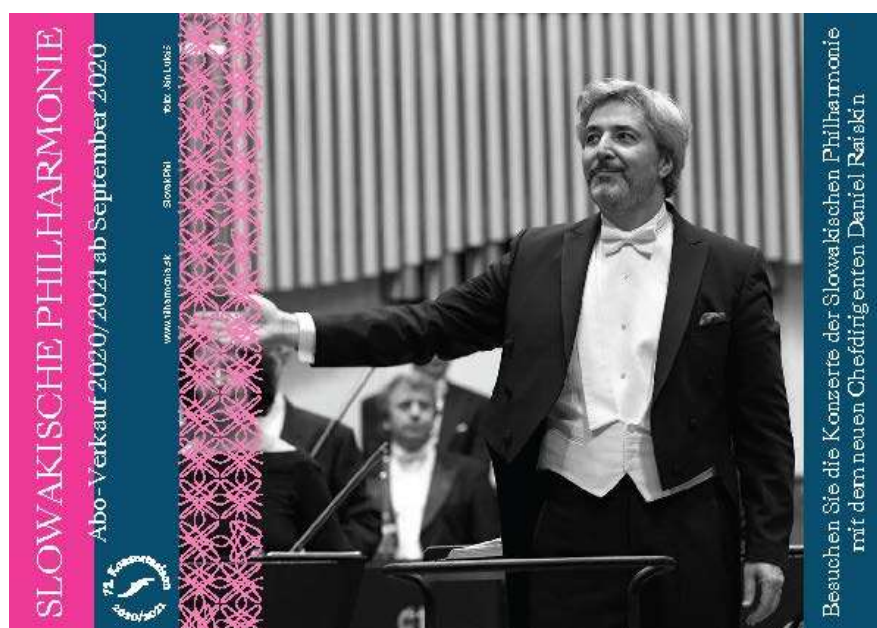
Ilja Zeljenka Musica slovaca, skladba pre
husle a sláčikový orchester na ľudové
piesne z Čičmian a Dolného Vadičova

SLF 0039-2-131



Ďalšie formy propagácie koncertných aktivít Slovenskej filharmónie

Aj počas roku 2020 bola pravidelne aktualizovaná a obsahovo dopĺňaná internetová stránka SF, ako aj uverejňované informácie z koncertného diania na facebooku SF a fotografie na Instagrame. Rovnako pokračovalo uverejňovanie aktuálnych bannerov, pravidelné zasielanie programov a informácií o koncertoch e-mailom na vybrané adresy, rozosielanie newsletterov, prezentácia koncertov prostredníctvom portálu www.navstevnik.sk a realizácia online predaja vstupeniek – [v období konania koncertov](#), propagácia v rámci spolupráce so sieťovým predajcom vstupeniek Ticketportal – v mesiacoch január, február, outdoorová propagácia predaja abonentiek prostredníctvom nálepiek na električkách v úvode 72. koncertnej sezóny, zabezpečovanie výlepu programových plagátov na výlepových plochách v Bratislave, uverejňovanie inzercií k 72. koncertnej sezóne SF v programovom bulletine Slovenského inštitútu vo Viedni a pod.



Spolupráca so Slovenským inštitútom vo Viedni pokračovala aj formou podpory SI Piesňového recitálu Štefána Kocána s klavírnym sprievodom Mariana Lapšanského, 30. júna 2020, ktorý bol ako priamy prenos zdieľaný na FB inštitútu. Rovnako aj Adventný koncert Slovenského komorného orchestra, zboru Lúčnica a sólistky Slávky Zámečníkovej bol v rámci kooperácie vysielaný aj ako live-stream prostredníctvom facebooku Slovenského kultúrneho inštitútu vo Viedni.



Banner Slovenského inštitútu vo Viedni

Koncertné podujatia SF boli v prvých mesiacoch roku 2020 propagované aj prostredníctvom infopanelov - LCD monitorov v priestoroch Slovenskej filharmónie, ktoré boli pravidelne aktualizované. Aj počas roku 2020 boli pravidelne pripravované videopozvánky na koncerty SF, uverejnené na webovej stránke SF a na Facebooku, ktoré boli v čase pandémie dôležitým komunikačným nástrojom. Začiatkom decembra 2020 vydala Slovenská filharmónia darčkové poukážky na zakúpenie vstupeniek na vybrané koncerty SF do konca roka 2021.

Videospot: Sme s vami online



V úvode koncertnej sezóny 2020/2021 bol realizovaný propagačný videospot na 72. koncertnú sezónu, ktorý bol uverejnený na facebooku Slovenskej filharmónie.

Program koncertov, bannery a súťaže o vstupenky boli uverejňované aj v rámci portálu visitbratislava.com a na Facebooku Hudobný sprievodca po Bratislave. Informácie o koncertoch a bannery boli uverejnené aj na webových stránkach tlačových agentúr TASR a SITA, s ktorými spolupracujeme už niekoľko sezón.

Oddelenie propagácie SF pripravovalo aj v roku 2020 rôzne akcie napr. pre študentov bratislavských stredných hudobných škôl a VŠMU, akciu vo februári v rámci Národného týždňa manželstva a pod. V obmedzenom režime pokračovala aj spolupráca s Klubom priateľov Slovenskej filharmónie, v rámci ktorej Slovenská filharmónia poskytovala bezplatne priestory pre stretnutia klubu a spolupracovala pri organizovaní stretnutí s hosťami klubu. Zároveň boli členom klubu poskytované zvýhodnené vstupenky na koncerty SF.

Publicita v printových a elektronických médiách v roku 2020

Počas roku 2020 sme pokračovali v aktívnej spolupráci s printovými médiami. Vzhľadom na pandémiu Covid-19 (marec – december 2020) sme presunuli väčšiu časť našich PR aktivít do online priestoru. Zintenzívnili sme zverejňovanie informácií o dianí v Slovenskej filharmónii, oznamy o rušení koncertov 71. a 72. koncertnej sezóny, zaraďovaní a vysielaní koncertov z digitálneho archívu na FB SF a stream.filharmonia.sk (Koncerty u vás doma) a konaní a vysielaní nových koncertov (Koncerty bez publika, Koncerty s publikom) v online priestore a neskôr v Koncertnej sieni SF s publikom. Posilnili sme spoluprácu s internetovými portálmi, médiami a zamerali sme sa na prácu na sociálnych sieťach Slovenskej filharmónie (FB, instagram, youtube). Využívali sme informačné portály, ktoré vznikli v nadväznosti na pandémiu a pravidelne informovali o kultúrnych aktivitách jednotlivých inštitúcií v online priestore a o zmenách súvisiacich s konaním hromadných podujatí podľa aktuálne platných nariadení. Od 72. koncertnej sezóny sme zintenzívnili spoluprácu s portálom CITYLIFE.SK, ktorý sa stal našim novým mediálnym partnerom. Okrem PR článkov sme na portáloch pravidelne zaraďovali bannerové kampane. Pokračovali sme v spolupráci s tlačovými agentúrami TASR a SITA, ktoré pravidelne vydávajú informácie o našich koncertoch, zájazdoch a dianí v inštitúcii. V oboch agentúrach sme na ich portáloch zaraďovali bannerové kampane, v 71. a 72. sezóne avizujúce najmä online koncerty vysielané na stream.filharmonia.sk a FB. Obe agentúry vydávali tlačové správy Slovenskej filharmónie na ich domovských portáloch (bratislavaden.sk, www.prservis.sk, webnoviny.sk, Teraz.sk), na ktorých sme v mesiacoch január, február a marec 2020 zaraďovali aj súťaže o vstupenky pre čitateľov.



Koncerty bez publika

7. 04. 2020 | 11:32 | Slovensko | Koncerty | Koncerty z lokality Slovensko



web noviny, apríl 2020

Koncerty bez publika

30. 04. 2020 | 11:18 | Slovensko | Koncerty | Koncerty z lokality Slovensko



Foto: Slovenská filharmónia



bannery

Slovenská filharmónia pozýva svojich priaznivcov na šieste podujatie cyklu Koncerty bez publika.

Autor: TASR
17. mája 2020 8:52

Bratislava 17. mája (TASR) - Slovenská filharmónia (SF) pozýva svojich priaznivcov podujatie cyklu Koncerty bez publika. V utorok 19. mája o 19.00 h sa v digitálnej koncertnej sieni predstaví dvoja členovia orchestru SF, ktorí sa aktívne venujú aj komornej hudbe - 1. hráč v skupine viol Martin Ruman a člen skupiny 1. huslí Ondřej Rumlík. TASR o tom informovala tlačová tajomníčka SF Martina Tolstova. Obaja um predstavia s klavírnym sprievodom Aleny Hučkovej.

Online koncert na www.filharmonia.sk predstaví dvoch všestranných hráčov orchestru Martin Ruman v úvode tejto koncertnej sezóny vystúpil sólovú pod taktovkou šéfa Jamesa Judda na Sviatostnom koncerte k 70. výročiu vzniku orchestru SF. Pravidelne účinkuje na komornom festivale Konvergencie a je členom komorného zoskupenia Collagium Wartberg, pôsobí aj pedagogicky. "S klavíristkou Alenou Hučkovou tvorí s komorné duo, ktoré vystupuje na Slovensku aj v zahraničí. V septembri 2019 vydali svoj debutové CD s tvorbou pre violu a klavír anglickej skladateľky Rebecca Clarke a omedzi ich druhú spoločnú nahrávku s tvorbou slovenských skladateľov" ozrejmila Tolstova. D programu utorokového koncertu umelci zaradili Sonátu pre klavír a violu Es dur, op. slávneho bratislavského rodáka Johanna Nepomuka Hummela. Nasledovať bude Si balada pre violu a klavír z roku 1988 popredného predstaviteľa generácie Slovenskej hudobnej avantgardy Ľudu Želienku.



Slovenský komorný orchester pozýva na Koncert bez bariér

14. 09. 2020 | 10:46 | Bratislava | Koncerty | Koncerty z lokality Bratislava



web noviny, september 2020



banner

O koncertoch v rámci 71. a 72. koncertnej sezóny vychádzali pravidelne informácie v printových médiách, na rozhlasových staniciach a v televíziách. Informácie o koncertoch a rozhovory s osobnosťami sveta klasickej hudby, členmi manažmentu a umeleckých telies Slovenskej filharmónie, s hosťujúcimi zahraničnými a domácimi interpretmi, dirigentmi, recenzie, reflexie na vybrané koncerty a pozvánky na koncerty boli uverejnené v denníkoch: Pravda, SME, Denník N, v novinách pre Bratislavčanov - Bratislavský kuriér, Bratislavské noviny, v slovenských novinách v anglickom jazyku Slovak Spectator, Literárnom týždenníku a v časopise Hudobný život.

5. mája 2020 16:41

Slovenská filharmónia dnes pokračuje ďalším koncertom bez publika. »

Dnes o 19.00 h odvysiela recitál koncertného majstra Jarolíma Emmanuela Ružičku. Sledovať sa bude dať na facebookovej aj na oficiálnej internetovej stránke orchestra.

Denník N, minúta po minúte

Slovenská filharmónia predstaví troch mladých umelcov

11. dec 2020 10:00



denník Pravda

Filharmónia zahrá silvestrovský online koncert Najkrajšie valčíky sveta

Sledovať ho možno na stránke stream.filharmonia.sk.

30. dec 2020 o 14:49 TASR



denník SME



Hudobný život



KULTÚRA 31. MAREC 2020

Slovenská filharmónia prichádza k poslucháčom domov

Koncerty Slovenskej filharmónie sa kvôli mimoriadnej situácii do odvolania nekonajú. A keďže nemôžete prísť k nám, do bratislavskej Reduty, my prichádzame k vám vďaka online hudobnému archívu Slovenskej filharmónie (SF).

Záznamy vybraných koncertov sprostredkujeme prostredníctvom modernej digitálnej koncertnej siene od roku 2008. V týchto dňoch vás do nej pozývame! Informuje o tom v tlačovej správe Slovenská filharmónia.

Záznamy koncertov môžu záujemcovia v tomto období sledovať na stránke <https://stream.filharmonia.sk>. Webový odkaz na tento archív je dostupný aj z domovskej stránky Slovenskej filharmónie: <http://www.filharmonia.sk/> v sekcii „Koncerty online“. K dispozícii je tu takmer štyristo záznamov našich koncertov, z ktorých si môžu poslucháči vybrať.

„Snažíme sa o zaujímavú dramaturgiu a vzťahom na návyky jednotlivých skupín, ale i aktuálne požiadavky, napr. potreby rodičov a učiteľov, ktorí vítajú naše videá ako účinnú pomoc pri diaľničnom vyučovaní, selektujeme ponuku nášho Archívu do niekoľkých žánrových celkov, pre ktoré sme pripravili špeciálny časový rozvrh zverejňovania koncertov,“ uvádza SF.

Bratislavský kuriér



Bratislavské noviny

SPECTACULAR SLOVAKIA WEEKLY

The Slovak Philharmonic will livestream another of its scheduled concerts on stream.filharmonia.sk. On November 27, classical music enthusiasts can tune in and listen to the works by Mozart, Wagner, Debussy, and Ravel. Beethoven's Fidelio Overture, Op. 72 will open the concert, which will be conducted by Emmanuel Villaume.

Slovak Spectator

Do marca 2020 sme v mesačnej periodicite inzerovali programy koncertov SF v časopisoch, v denníku SME, Hudobnom živote, mesačníkoch Kam do mesta a in.ba. Mesačná imidžová inzercia pokračovala počas celého roka v časopisoch MIAU, FORBES, TREND, Týždeň, in.ba, Kam do mesta, v Hudobnom živote.



KULTÚRA 7. APRÍL 2020

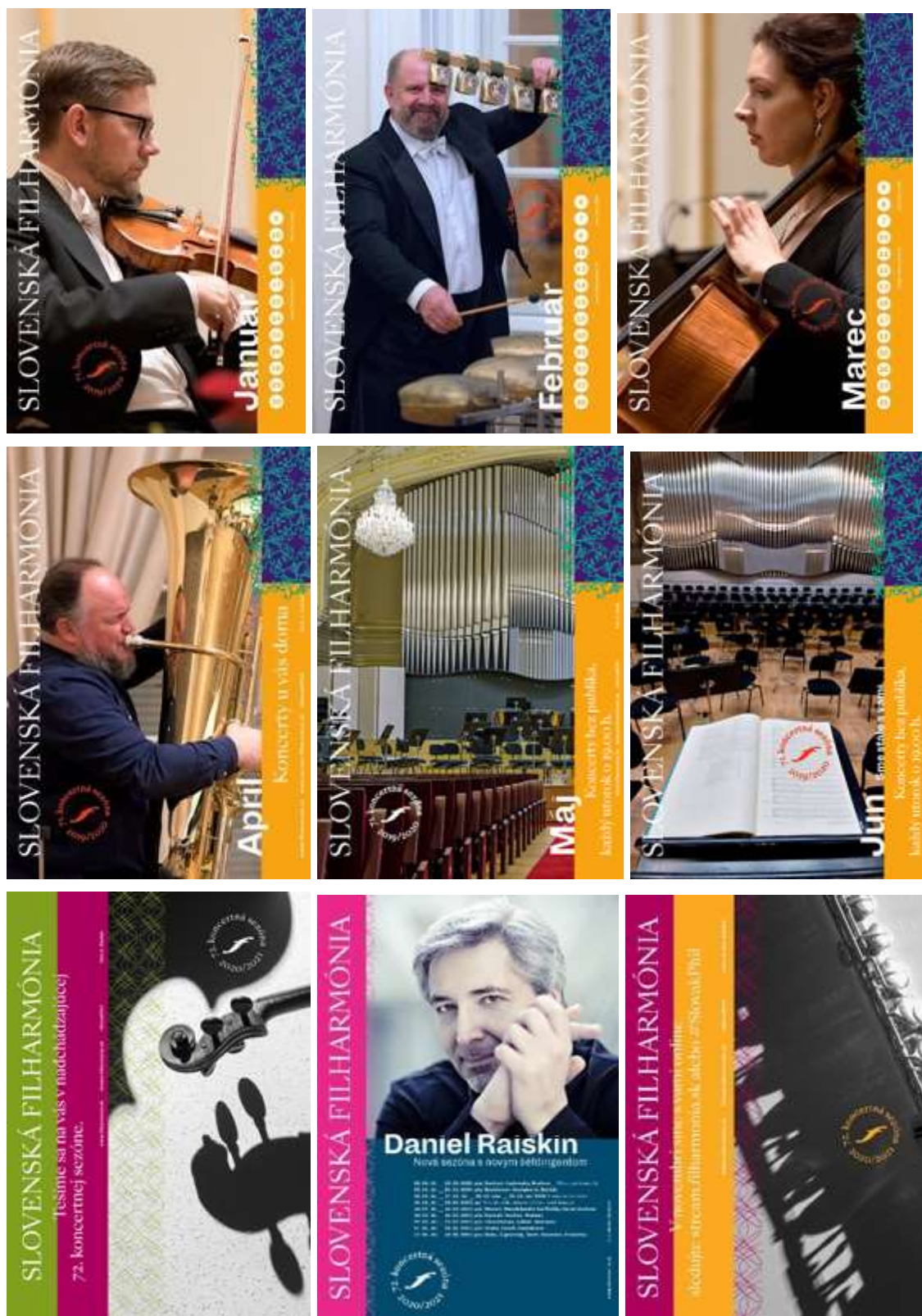
Slovenská filharmónia: Koncerty bez publika

Po pozitívnej odozve na sprístupňovanie archívnych koncertných záznamov sa Slovenská filharmónia rozhodla rozšíriť svoju prezentáciu v online priestore o nový cyklus živých koncertov pod názvom Koncerty bez publika.

SF o tom informuje v tlačovej správe.

Každý utorok o 19:00 sa k poslucháčom dostane špičkové hudobné umenie slovenských interpretov, ktorí sa predstavia v rámci solových recitálov alebo vystúpení komorných duet z Koncertnej siene Slovenskej filharmónie bez prítomnosti publika.

Začíname v utorok 14. apríla o 19:00 klavírnym recitálom Jakuba Čížmaroviča.



vizuály mesačných inzerátov v časopisoch

Hudobný život, MIAU, FORBES, TREND, týždeň, Inba, Kam do mesta

Vybrané koncerty boli avizované reklamnými kampaňami v rozhlase na frekvenciách RTVS – Slovensko 1, rádio Devín, rádio Regina, rádio Best FM, Jemné melódie, rádio VIVA, rádio FM a THE END. Do marca 2020 a po opätovnom uvádzaní koncertov v Slovenskej filharmónii sme sporadicky prostredníctvom rozhlasových relácií zaraďovali súťaže o vstupenky na naše hudobné podujatia. Aj v roku 2020 pokračovala spolupráca s rádiom Lumen a Katolíckymi novinami, kde boli propagované koncerty s dielami s duchovnou tematikou, Organové koncerty, úvod 72. koncertnej sezóny SF a predaj abonentiek na novú sezónu – formou reklamných kampaní, rozhovorov a pozvánok. Slovenský rozhlas odvysielal vo svojom vysielaní záznamy vybraných koncertov 71. a 72. koncertnej sezóny SF. V pravidelnej periodicite sa o našich koncertoch a aktuálnom dianí v inštitúcii informovalo na rádiu Devín (Kultúrne správy, Ars musica, ranné, dopoludňajšie a popoludňajšie vysielacie prúdy). Častým hosťom relácie Ars musica bol aj v roku 2020 dramaturg SF Juraj Bubnáš, domáci a hosťujúci interpreti koncertov, Mariana Kušková, manažérka Slovenského filharmonického zboru, Markéta Štefková, dramaturgička komorných cyklov SF a redaktorka, Jozef Chabroň, zbormajster SFZ, Daniel Raiskin, šéfdirigent SF, Ewald Danel, umelecký vedúci Slovenského komorného orchestra a mnohí ďalší. Hosťom Nočnej pyramídy bol zástupca 1. hráča v skupine kontrabasov Anton Jaro. Spolupráca pokračovala aj s frekvenciou Radio Slovakia International – najmä s jeho anglickou, ruskou a českou sekciou.



Televízia

Rádio

Archív

Program

Novinky

» späť

Slovenská filharmónia otvorí 72. sezónu online

21. 10. 2020 09:00 | Kultúrny denník







Slovenská filharmónia odohrá otvárací koncert 72. sezóny v priamom prenose z Koncertnej siene v piatok 23. 10. 2020 o 19.00. Dostupný bude na streamovacej web stránke a sociálnej sieti. Piatkový livestream bude zároveň inauguračným koncertom nového šéfdirigenta **Daniela Raiskina**. Na programe sú diela Josepha Haydna, Eugena Suchoňa a Johanna Brahmsa. Dramaturgovi Slovenskej filharmónie **Jurajovi Bubnášovi** telefonovala **Jarmila Vitovičová**.

72. sezónu Slovenskej filharmónie otvoria online

▶ 00:00

09:26 ◀

Rádio Devín

38

= späť

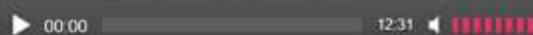
Slovak Philharmonic goes on online

22. 10. 2020 14:17 | Culture



In September, Metropolitan opera in New York announced cancelling the entirety of the 20/21 season due to recommendations of health authorities regarding the situation with COVID-19 pandemic. Unlike this top classical music hall, European classical music houses don't cease their activities. Among them, also the Slovak Philharmonic with its opening concert featuring Haydn, Suchon and Brahms online on 23th October.

Slovak Philharmonic goes on online



Radio Slovakia International



TV SPOT

in.ba

- TTULKA
- TÉMA
- LITERÁRNE INFO
- IN.MUSICA
- DIVADÉLNÉ IN
- Z MÚZEJ A GALÉRIJ
- ARCHITEKTÚRA / DIZAJN
- IN.FILM
- ŽIVOTNÝ ŠTÝL
- ŠPORT
- BRATISLAVA
- MESTSKÉ ČASTI
- SOCIÁLNE INFO

rozhlas | oblasť menu

SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA V ONLINE SVETE

KONCERTY BEZ PUBLIKU. TAK BY SA DAL ZHRNUŤ KRÍZOVÝ MODEL FUNDOVANIA HUDBENÝCH TELIES S AMBÍCIOU PRÍJASAŤ VYSTÚPENIA PROSTREDNÍCTVOM „STREAMOVANIA“ ALEBO ARCHÍVU. PRE TENTO POSTUP SA V UPLYNULÝCH MESIACHOCH ROZHODLA AJ SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA.

Pandémia zaplaťla 71. koncertnú sezónu hneď na začiatku marca. Aké odozvy má Slovenská filharmónia na svoje online aktivity, v čom bolo, je a možno bude ich špecifikum a aký bude jej návrat do „štandardného“ režimu? Aj na tieto otázky odpovedal in.ba v rozhovore Jura Bubniš, dramaturg Slovenskej filharmónie.

Ako prežije Slovenská

Filharmónia súčasťou pandémie?

Slovenská filharmónia odohrala svoj posledný orchesterálny koncert 6. marca. Hneď na začiatku nasledujúceho týždňa skúšobný proces na Beethovenovu Missu solemnis so šéfdirigentom Jamesom Juddom prerušilo oficiálne oznámenie zákazu verejných podujatí. Keďže naša inštitúcia má už viac než 10 rokov k dispozícii internetový archív záznamov

inba, máj 2020

Spolupráca intenzívne pokračovala aj so slovenskými televíziami - RTVS (Správy RTVS, kultura.sk, Naši svetoví, Umenie), TA3 (Štúdio kultúra) a TV JOJ. Počas roku 2020 boli odvysielané na spomenutých TV staniciach reportáže v hlavných spravodajských reláciách.

Správy RTVS

Utorok 5.05.2020 19:00



Správy RTVS

Streda 3.07.2020 19:00



Správy RTVS

Sobota 24.10.2020 19:00



KULTÚRA.SK

Sobota 24.10.2020 11:20



TA3

Článok bol aktualizovaný: 7.3.2020 16:24



RTVS/ kultura.sk



TA3, rozhovor s generálnym riaditeľom SF prof. Marianom Lapšanským, jún 2020

Správy RTVS

Piatok 9.10.2020 19:00



RTVS/ Naši svetoví – sopranistka Slávka Zámečníková

Pozvánky na koncerty Slovenskej filharmónie, s návštevníkmi alebo v online priestore boli uverejňované v denníkoch Pravda, SME, denníku N a na slovenských a českých hudobných portáloch (www.operaplus.cz a operaslovakia.sk, musicpress.sk a KlasikaPlus.cz). Pravidelné informácie, reflexie a recenzie na koncerty 71. a 72. sezóny vychádzali v mesačníku Hudobný život, na spomenutých hudobných portáloch, vysielané boli pravidelne na rádiu Devín. Na portáloch o klasickej hudbe sme pravidelne zverejšňovali bannery ku koncertom SF a PR správy. Informácie o koncertoch boli pravidelne zverejšňované aj na ďalších internetových portáloch.

Aktuálne informácie z diania v Slovenskej filharmónii pravidelne zverejšňujeme na webstránke SF www.filharmonia.sk a intenzívne sme zverejšňovali všetky naše aktivity na sociálnych sieťach FB a instagram, ktoré boli v tomto období najrýchlejším nástrojom informovanosti návštevníkov a priaznivcov SF. Zaraďovali sme tu všetky informácie - pozvánky a oznamy formou bannerov, recenzie, výstupy z televíznych relácií, avíza na

relácie v médiách s hosťami zo SF, videopozvánky, fotodokumentáciu z koncertov a skúšok na domácej pôde. Prostredníctvom stránky stream.filharmonia.sk a facebooku sme odvysielali 56 online koncertov a 54 koncertov z archívu SF. FB SF sledovalo 7225 fanúšikov.

Koncom novembra 2020 sme na FB SF zaznamenali technický problém, ktorý sa nám nepodarilo vyriešiť. Informácie sme do konca roka zverejňovali na FB Streamboyz a v novom roku sme museli založiť nový facebookový profil Slovenská filharmónia-Slovak Philharmonic.



Slovenská filharmónia pozýva na koncerty 13. a 14. februára 2020 FB video pozvánka



Slovenská filharmónia
 Publikoval používateľ Martina Toistova · 7. mája 2020 · ...

Milí priatelia, dnes o 19.00 si môžete vypočuť Symfóniu č. 3 Gustava Mahlera, ktorá zaznela v Slovenskej filharmónii v roku 2017 v naštudovaní Emmanuela Villáuma, šéfdirigenta SF (2009-2016).

🔥 V 5. časti Mahlerovej symfónie sa predstaví aj Bratislavský chlapčenský zbor, ktorý pracuje pod vedením zbormajsterky Magdalény Rovňákovej. Vznikol v roku 1982 a so Slovenskou filharmóniou spolupracuje už 38 rokov. 😊

foto: Ján Lukáš



Slovenská filharmónia
 Publikoval používateľ Marek Piacek · 24. apríla 2020 · ...

PUKI

Milí akademici – učitelia a mladí priatelia. Je tu piatok a [Martin Vanek](#) a [Slovenská filharmónia](#) opäť siaha do svojho bohatého archívu a ponúka vám ďalšiu „Hudobnú akadémiu v pyžame“.

Tentoraz budete počuť veľký symfonický orchester a uvidíte aj – pantomímu. Zoznámte sa s hudbou Felixa Mendelssohna Bartholdyho a Shakespearovou divadelnou hrou „Sen noci svätéhojanskej“. Čo majú spoločné?... [Zobraziť viac](#)



POKLADNICA SF OTVORENÁ OD UTORKA
19. mája 2020

Slovenská filharmónia
 Publikoval používateľ Zuzana Bodíča · 26. októbra 2020 · ...

V dnešnej relácii Ars Musica si môžete vypočuť pozvánku členov nášho orchestra na zajtrajší komorný online koncert a tiež prvé dojmy manažérky a zbormajstra Slovenského filharmonického zboru po premiére Čajkovského Eugena Onegina vo Viedenskej štátnej opere. Tomáš Boroš dnes privíta v štúdiu rádia Devín huslistku Luciu Harvanovú, hráča na bicie nástroje Kirila Stoyanova, manažérku SFZ Marianu Kuškovú a zbormajstra SFZ Jozefa Chabroňa. Prijemné počú... [Zobraziť viac](#)



Slovenská filharmónia
 Publikoval používateľ Martina Toistova · 29. októbra 2020 · ...

https://devinrtvs.sk/_/recenzia-premiera-opery-eugen...



DEVINRTVS.SK
Recenzia: Premiéra opery Eugen Onegin vo Viedni
 Recenzia Viery Polakovičovej z opery Eugen Onegin vo Viedni, kde ...

Slovenská filharmónia
 Publikoval používateľ Martina Tolstova · 14. mája 2020 ·
 Zajtrajší koncert Slovenského komorného orchestra v Berlínskom dome bol kvôli pandémie zrušený. 🙏
 Uskutočniť sa mal v spolupráci so Slovenským inštitútom v Berlíne. 🌟
 V čase plánovaného koncertu odvysielala Slovenská filharmónia aj Slovenský inštitút v Berlíne v premiére koncert SKO, ktorý vznikol ako zostrih skladieb z viacerých zaznamenaných koncertov komorného orchestra.
 Pozývame vás ho sledovať o 19.00.



Slovenská filharmónia
 Publikoval používateľ Martina Tolstova · 11. februára 2020 ·
 O 10,00 h ladíme rádio Devín.
 Hostom Jozefa Červenku v relácii Ars musica bude JURA J BUBNÁŠ, dramaturg Slovenskej filharmónie.
 Prijemné počúvanie fr. 104,4.



Streamboyz Slovenskej filharmónie
 Publikoval používateľ Martina Tolstova · 25. novembra 2020 ·
 Milí priatelia,
 na FB Slovenská filharmónia sme zaznamenali problém, ktorý momentálne nevieme odstrániť. Z tohto dôvodu budeme všetky aktuálne informácie zverejňovať dočasne TU, u našich kolegov Streamboyz alebo na www.filharmonia.sk.
 🙏 Slovenská filharmónia
 #SlovakPhil



Pošta – martina.tolstova@filharmonia.sk · (4) Slovenská filharmónia · Domov ·
 SlovakPhil/

Slovenská filharmónia
 Publikoval používateľ Martina Tolstova 177 · 4 min ·
 Sme poctení, že pani prezidentka v týchto dňoch myslí na kultúru a na všetkých umelcov. Teší nás, že tento utorok navštívila digitálnu koncertnú sieň Slovenskej filharmónie a veríme, že už čoskoro ju budeme môcť privítať na niektorom z koncertov našich umeleckých telies v priestoroch Slovenskej filharmónie.
 Ďakujeme.

Zuzana Čaputová
 5. mája o 19:26 ·
 Dôsledky súčasnej krízy veľmi pocíti aj naša kultúra a umelci. Galérie a múzeá už môžu znova otvoriť svoje brány, na otvorené divadlá, kiná a koncertné sály si ešte musíme počkať. Slovenská filharmónia dnes koncertuje bez publika. Verím, že všetky ďalšie jej koncerty už budú s divákmi a rada budem medzi nimi. Potrebujeme kultúru a kultúra bude potrebovať nás.

Ďakujeme vám, že ste s nami boli počas celej „korona-krízy“ a tešíme sa na vás v budúcej koncertnej sezóne opäť v priestoroch Slovenskej filharmónie.

Počas prázdnin vás pozývame do našej Digitálnej koncertnej siene - stream.filharmonia.sk.

Prijemné leto vám želá Slovenská filharmónia!

www.filharmonia.sk
stream.filharmonia.sk

FB banner

Každý mesiac roku 2020 sa propagácia sústredila na vybrané koncerty 71. a 72. sezóny, alebo udalosti v daných mesiacoch:

V januári, februári a začiatkom marca 2020 na koncerty bežnej prevádzky Slovenskej filharmónie - Novoročný koncert, koncert Hommage à Bohdan Warchal, koncerty našich telies s dirigentskými osobnosťami Jurajom Valčuhom, Danielom Raiskinom, Petrom Altrichterom, koncert Slovenského filharmonického zboru so zbormajstrom Jozefom Chabroňom, komorné koncerty a koncerty pre deti a mládež.



SF, SFZ, A. Sedlický, zbormajster, Ch. Campestrini, dirigent, 16. 1. 2020



SF, L. Pohunek dirigent, P. Kosorín vibrafón, K Stoyanov marimba, 23. 1. 2020



SKO, R. Patkoló kontrabas, M. Rodriguez Brülllová gitara, Hommage a Bohdan Warchal, 26. 1. 2020



SF, J. Valčuha dirigent, A. Malofejev klavír, 6. 2. 2020



6., 7. 2. 2020, 19.00

štvrtok, piatok, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Slovenská filharmónia
Juraj Valčuha *dirigent*
Alexander Malofejev *klavír*
Béla Bartók
Tanečná suita, Sz. 77
Leos Janáček
Taras Buľba, rapsódia pre orchester
Sergej Rachmaninov
Koncert pre klavír a orchester č. 3 d moll,
op. 30





SF, SFZ, T. Lang zbormajster, sólisti. F. Ventura dirigent
13. 2. 2020



SFZ, J. Chabroň dirigent, T. Nemec klavír ,
21. 2. 2020



Junior koncert, SF a štyria talentovaní poslucháči HTF-VŠMU,
R. Kružika dirigent, 19. 2. 2020



Valentínsky koncert, L. Fassang organ,
23. 2. 2020



SF, D. Raiskin dirigent 27. 2. 2020



Rodinný koncert, Symfonický orchester
Konzervatória v Bratislave
Juraj Jartim dirigent, 7. 3. 2020



Po prepuknutí pandémie sme prešli do online priestoru a propagácia sa sústredila od konca marca do konca júna 2020 na Koncerty u vás doma - záznamy vybraných koncertov z archívu SF, v ktorom bolo v roku 2020 k dispozícii 433 záznamov koncertov. (Z tohto počtu bolo 56 koncertov zaznamenaných v roku 2020). Vzhľadom na návyky jednotlivých skupín, ale i aktuálne požiadavky, napr. potreby rodičov a učiteľov, ktorí uvítali naše videá ako účinnú pomoc pri dištančnom vyučovaní, sme rozdelili ponuku nášho Archívu do niekoľkých žánrových celkov, pre ktoré sme pripravili špeciálny časový rozvrh zverejňovania koncertov s pútavou dramaturgiou. Koncerty boli vysielané podľa časového harmonogramu na stránke <https://stream.filharmonia.sk> a vzhľadom na rôznorodú vekovú kategóriu našich divákov paralelne na Facebooku Slovenskej filharmónie.



30. 4. 2020 o 19.00
Straussova ELEKTRA pod taktovkou Juraja Valčuhu

Slovenská filharmónia
 Slovenský filharmonický zbor

Juraj Valčuha *dirigent*
 Jozef Chabroň *zbormajster*

Maida Hundeling *soprán / Elektra*
 Mária Porubčinová *soprán / Chrysothemis*
 Denisa Hamarová *alt / Klytaimnestra*
 Jan Vacík *tenor / Aegisth*
 Peter Mikuláš *bas / Orest*

Katarína Kubovčíková-Sroková *alt / 1. dievča* | Marta Demnerová *alt / 2. dievča*
 Irena Yebeah Tiran *mezzosoprán / 3. dievča* | Mária Rychlová *soprán / 4. dievča*
 Miriam Garajová *soprán / 5. dievča* | Katarína Krčmárová *soprán / dozorkyňa*
 Daria Pavlová *soprán / dôvernica* | Vladimíra Široká *soprán / nosička vliečky*
 Matúš Šimko *tenor / mladý sluha* | Eugen Gaál *bas / starý sluha, pešán*

Richard Strauss: *Elektra* (koncertné uvedenie)

www.filharmonia.sk
stream.filharmonia.sk
 #SlovakPhil

Štvrtok 25. 6. 2020 o 19.00
 Záznam koncertu z roku 2016.

Slovenská filharmónia
 Slovenský filharmonický zbor
 Emmanuel Villaume *dirigent*
 Jozef Chabroň *zbormajster*
 Adriana Kučerová *soprán*
 Terézia Kružliaková *alt*

Gustav Mahler: *Symfónia č. 2 Auferstehung*

www.filharmonia.sk
stream.filharmonia.sk

Od apríla ku Koncertom u vás doma, zaradovaným z archívu SF pribudol cyklus ôsmich Koncertov bez publika. Propagovali sme ich od apríla do začiatku júna 2020.

KONCERTY
bez publika
 každý utorok o 19.00 h
stream.filharmonia.sk, #SlovakPhil

KONCERTY
bez publika
 každý utorok o 19.00 h
stream.filharmonia.sk, #SlovakPhil



19. 5. 2020



12. 5. 2020



2. 6. 2020



Od konca mája sa propagácia sústredila na štyri júnové Koncerty s publikom.



9. 6. 2020



16. 6. 2020



23. 6. 2020



30. 6. 2020



V septembri 2020 sme sa zamerali na predaj abonentiek na 72. koncertnú sezónu, ďalej na Koncert bez bariér Slovenského komorného orchestra (11. 9. 2020), koncerty Slovenskej filharmónie pod taktovkou nastupujúceho šéfdirigenta Daniela Raiskina s renomovaným rakúskym huslistom Benjaminom Schmidom (17. a 18. 9. 2020), ktoré zazneli pri príležitosti 75. výročia ukončenia 2. svetovej vojny a na nový symfonický koncert s verejnou generálkou (24. 9.) pod taktovkou Daniela Raiskina.



SKO, Bez bariér, 11.9.2020



Slovenská filharmónia

Publikoval používateľ Juraj Bubnas · 17. septembra 2020 ·

Vážení návštevníci koncertov Slovenskej filharmónie, držiteľia abonentiek a vstupeniek na večerné koncerty vo štvrtok a piatok 17. a 18. septembra,

keďže Slovenská filharmónia nedostala výnimku od Regionálneho úradu verejného zdravotníctva Bratislava o žiadanom vyššom počte návštevníkov, vieme poskytnúť vstup na uvedené koncerty prvým 50 návštevníkom.

Dnešný koncert ODVYSIELAME V PRIAMOM PRENOSE na stránke stream.filharmonia.sk aj na našom Facebooku.... [Zobraziť viac](#)



SF, Koncert pri príležitosti 75. výročia ukončenia 2. svetovej vojny, 17. 9. 2020



Slovenská filharmónia

Daniel Raiskin *dirigent*

Jozef Eliáš *klarinet*

Ján Levoslav Bella

Koncertná skladba v uhorskom štýle

Carl Maria von Weber

Koncert pre klarinet a orchester č. 1 f mol, op. 73

Piotr Iljič Čajkovskij

Symfónia č. 4 f mol, op. 36

24. 9. 2020, 19.00

10.00 Verejná generálka

štvrtok, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Podlažie Slovenskej filharmónie, Rodutá, Klat, Eugena Onegina 1. štádium
 čas 9.00 - 14.00 h, at - čas 12.00 - 19.00 h a nasledujúci koncertom.
 Tel: +421 2 204 75 222, vstupenky@filharmonia.sk
 www.filharmonia.sk, www.slovakphil.sk, facebook.sk



filharmonia.sk



Oliver Dohnányi *dirigent*

Miloš Biháry *klavír*

Slovenská filharmónia

Oliver Dohnányi *dirigent*

Miloš Biháry *klavír*

Michail Ivanovič Glinka

Ruslan a Ljudmila, predhra k opere

Sergej Rachmaninov

Koncert pre klavír a orchester č. 2 c mol, op. 18

Bedřich Smetana

Vltava, Šárka, Z českých luhův a hájův

symfonické básne z cyklu *Moja vlasť*

stream.filharmonia.sk, #SlovakPhil

LIVE vo štvrtok
STREAM 8.10.2020 o 19.00



filharmonia.sk

V októbri sme propagovali symfonický koncert Slovenskej filharmónie pod taktovkou Olivera Dohnányiho (8. 10. 2020) a sústredili sme sa na Otvárací koncert 72. sezóny SF, ktorý bol zároveň inauguračným koncertom nového šéfdirigenta Daniela Raiskina. Pri tejto príležitosti sme využili aj propagáciu v pohybe formou nálepiek MHD, ktoré avizovali úvod novej sezóny. Zamerali sme sa aj na štyri komorné koncerty z pôvodného programu festivalu BHS, obnovené Komorné koncerty bez publika a umelecký zájazd Slovenského filharmonického zboru do Viedne, kde jeho členovia účinkovali v novej inscenácii Čajkovského Eugena Onegina vo Viedenskej štátnej opere.



Slovakia Today, English Language Current Affairs Programme from Slovak Radio

Štvrtok 22.10.2020

Daniel Raiskin, the new principal conductor, and Juraj Bubnák, programming manager of the Slovak Philharmonic, invite us to the opening online concert of the 2020/2021 season, sharing their work experience in this time of pandemic. The Slovak Film Commission was established to promote Slovakia as a cool film production hub and location abroad. Will COVID-19 change their plans?



pátek, 30. březen 2020 16:36

Daniel Raiskin: Jedna planeta, jeden krásný svět, jedny společné hodnoty

Autor: **Petr Váber**

[Facebook](#) [Twitter](#)

velikost písma

„Moje kulturní DNA je ruská, ale stejně tak se po celý život cítím být Evropanem.“

„Být umělcem, to není vođa próse, to není to, co děláme, ale to, co jsme.“

„Slovenská filharmonie se mi jeví být ideální kombinací dvou světů.“

rozhovor s Danielom Raiskinom, novým šéfdirigentem SF na portáli klasikaplus.cz



bannery avizujúce štyri komorné koncerty z pôvodného programu festivalu BHS

V novembri sme propagovali Koncerty bez publika, symfonické koncerty opäť s návštevníkmi a abonentmi a úvodný Adventný koncert Slovenského komorného orchestra a Slovenského filharmonického zboru.



bannery avizujúce novembrové symfonické koncerty s abonentmi a návštevníkmi.

16.11.2020

Abonentný koncert Slovenskej filharmónie v piatok opäť s návštevníkmi aj online



Slovenská filharmónia uvedie piatkový symfonický koncert, 20. novembra 2020, opäť pre abonentov a návštevníkov v Koncertnej sieni. Na základe aktuálne zverejnených informácií vo vyhláske Úradu verejného zdravotníctva vo Vestníku vlády, platnej od pondelka 16. novembra 2020, môžeme obsadiť 50% kapacity sály. Dodržime sedenie v každom druhom rade.

Koncert prednostne platí pre držiteľov abonentiek aktuálnej koncertnej sezóny, ktorých koncerty sa mali pôvodne konať vo štvrtok 19. a v piatok 20. novembra – cykly AD, BE, D a E. Vzhľadom na epidemiologickú situáciu sa uskutoční len piatkový termín pre všetkých uvedených abonentov.

MIESTA PRE UVEDENÝCH ABONENTOV SÚ GARANTOVANÉ.

[Čítať viac...](#)

15.11.2020

Pod taktovkou Emmanuela Villauma



Slovenská filharmónia uvedie piatkový symfonický koncert, 27. novembra 2020, prednostne pre abonentov cyklov AD, BE, A a B. Na základe aktuálne zverejnených informácií vo vyhláske Úradu verejného zdravotníctva vo Vestníku vlády, platnej od pondelka 16. novembra 2020, môžeme obsadiť 50% kapacity sály. Dodržime sedenie v každom druhom rade. **MIESTA PRE UVEDENÝCH ABONENTOV SÚ GARANTOVANÉ.** [Čítať viac...](#)

18.10.2020

Slovenský filharmonický zbor vystúpil vo Viedenskej štátnej opere



Členovia Slovenského filharmonického zboru so zbormajstrom Jozefom Chabroňom účinkovali vo Viedni v Čajkovského opere Eugen Onegin. Premiéra novej inscenácie sa vo Viedenskej štátnej opere uskutočnila v nedeľu 25. októbra 2020, nasledovali predstavenia 28. a 31. októbra. Posledné dve plánované uvedenia novej inscenácie 3. a 6. novembra 2020 sa na základe aktuálnych opatrení proti pandémie v Rakúsku neuskutočnia.

Naša zborová jednotka spolupracuje s Viedenskou štátnou operou už viac ako tridsať rokov. [Čítať viac...](#)

www.filharmonia.sk

Decembrová propagácia sa zamerala na adventné a sviatočné koncerty, ktoré sa konali v Koncertnej sieni a prenášali sme ich aj v priamom prenose.



Všetky spomenuté koncerty avizovali rádiá, denníky, prostredníctvom inzercií a článkov časopisy, spravodajské relácie slovenských televízií, portály. Reklamné kampane boli zaradené na všetkých frekvenciách RTVS (rádiá aj televízia).

Väčšinu koncertov, ktoré sa konali v roku 2020 sme zaznamenali fotoobjektívom Jána Lukáša, Petra Brenkusa a Alexandra Trizuljaka.



Koncert k Roku slovenského divadla, 11. 12. 2020, SF, SFZ, Juraj Valčuha dirigent, Jozef Chabroň zbormajster, Eva Hornyáková soprán, Tomáš Maštálir rozprávač

Všetkým témam v roku 2020 sa maximálne venovali naši mediálni partneri.



VÝBER Z TLAČE z roku 2020

HUDOBNÝ ŽIVOT 1-2 /2020 Operné zbory v Slovenskej filharmónii

VLADIMÍR BLAHO

„Dramaturgia koncertu si zaslúži pochvalu, keď po predohre a známom zbore väzňov z Beethovenovho Fidelia zostavila program z ouvertúr a zborov dvoch najväčších majstrov opery - Richarda Wagnera a Giuseppe Verdiho.“

„Spoločným znakom výberu zborových čísel bola ich monumentalita, v ktorej zbor mohol uplatniť svoju príslovenčnú zvukovú opulentnosť a farebnosť tónu.“

MOJA KULTÚRA Skvelí Filharmonici pod taktovkou Valčuha a ruský zázrak Malofejev

ZUZANA VACHOVÁ, 11. 2. 2020

„Dva vypredané koncerty v Redute (6. a 7. februára 2020) signalizovali, že publikum prilákal na tieto výnimočné podujatia sólista – ruský klavirista Alexander Malofejev.“

„Valčuha pripravil na tieto frekventované zmeny v hudobnej forme aj v emočne vypätých výrazoch filharmonikov bravúrne – hrali s absolútnou spoľahlivosťou a presvedčivo.“

OPERA plus Slovenská filharmonie se vyhnila hitům známých skladatelů

PAVEL UNGER, 29. 2. 2020

„Symfonicko-vokálny cyklus Slovenskej filharmonie sa v dvojici koncertov (27. a 28. 2. 2020) síce zamerail na dve z najväčších osobností hudobnej literatúry, obrátil sa však na ich menej populárne opusy. Z pätnástich symfónií Dmitrija Šostakoviča zaznela šiesta a z pestrej palety skladateľského odkazu Hectora Berlioza jeho mladícka omša.“

„Bol to zaujímavý dramaturgický nápad, ktorý vôbec neodradil publikum. Na navštívenom piatkovom koncerte sa neobohraný program stretol s neskrývaným pochopením, pričom veľký

podiel na úspechu večera mal aj dizignovaný šéfdirigent Slovenskej filharmónie, z Petrohradu pochádzajúci Daniel Raiskin.“

„Daniel Raiskin sa aj v druhej polovici večera prejavil ako inšpirujúci dirigent, disponujúci vyváženou mierou adresnosti gesta, precíznosti tlmočenia partitúr a schopnosti využiť dynamické možnosti orchestra. Jeho temperament nie je vonkajškový, ale podnecuje hráčov a spevákov k muzicírovaniu, ku kontrastom v rytmoch a dynamike.“

OPERASLOVAKIA Šostakovič a Berlioz vo vynikajúcom prevedení

TERÉZIA URSÍNYOVÁ, 3. 3. 2020

„Daniel Raiskin, ktorý sa od sezóny 2020/2021 má stať šéfdirigentom Slovenskej filharmónie, je prísľubom ďalšieho rastu nášho reprezentačného orchestra. Z jeho osobnosti vyžaruje fluidum strhujúcej osobnosti, ktorá na najvyššej hudobnej úrovni reprezentuje ruskú (petrohradskú) dirigentskú a interpretačnú školu. To všetko „preskočilo“ aj na náš orchester, a tak sme v ten večer počuli virtuózne hrajúcu Slovenskú filharmóniu.“

HUDOBNÝ ŽIVOT 3/2020 Monolit

RÓBERT KOLÁŘ

„Uvedenie novej skladby slovenského autora na objednávku Slovenskej filharmónie v rámci koncertnej sezóny je dnes vzácnosťou. Osloveným skladateľom bol tentoraz Peter Zagar, ktorý v roku 2018 vytvoril kompozíciu s názvom Monolit, k premiére došlo 20. 2. a naštudovania sa ujal mladý český dirigent Robert Kružík, v súčasnosti pôsobiaci najmä v rodnom Brne.“

HUDOBNÝ ŽIVOT 4/2020 Hudba v karanténe

ANDREA SEREČINOVÁ

„Aj štátne hudobné inštitúcie, samozrejme, zmĺkli, počiatočný optimizmus ohlasovania náhradných termínov koncom tejto koncertnej sezóny vystriedali oznamy o zrušení akcií až do odvolania. Slovenská filharmónia ťaží z bohatého archívu svojich videozáznamov, vlastnú digitálnu koncertnú sieň stream.filharmonia.sk prevádzkuje už od r. 2008 a dnes ponúka nielen na dlhé karanténne večery, ale aj ako doplnok dištančného elektronického vzdelávania žiakov a študentov takmer 400 svojich koncertov.“

KLASIKAPLUS Bratislava nabíza Koncerty bez publika a Koncerty u vás doma

PETR VEBER, 15. 4. 2020

„Svou prezentáci v online prostoru rozšírila Slovenská filharmonie o Koncerty bez publika od 14. dubna. Každé úterý v sedm hodin večer se bude dostávat k publiku špičkové umění slovenských interpretů, ať už formou sólových recitálů, nebo komorních duet. I všechny tyto koncerty zároveň zůstávají v archivu, je možné se k nim kdykoli vrátit.“

KLASIKAPLUS Slovenská filharmonie bez publika: Písne v podání nejmladší pěvecké generace.

LUCIA MALOVESKÁ, 29. 4. 2020

„Tretí Koncert bez publika predstavil mladých slovenských spevákov ako veľmi nádejných a talentovaných umelcov. Ďalší z koncertov sa uskutoční už o týždeň, tentokrát s programom pre husle a klavír.“

HUDOBNÝ ŽIVOT 5/2020 Koncerty bez publika

VERONIKA LOVRANOVA

„Prvým koncertom nového cyklu Slovenskej filharmónie Koncerty bez publika bol 14. 4. 2020 klavírny recitál Jakuba Čižmaroviča.“

„Hoci si všetci umelci v súčasnosti kladú otázky, ako bude pri úplnom uzavretí alebo dlhodobu výraznej redukcii verejného života vôbec pokračovať život umenia, bezprostredne a najviac viditeľne sú zasiahnuté reprodukčné umenia, ktoré sú zo svojej podstaty živou komunikáciou medzi umelcom a publikom. Koncerty bez publika môžu byť veľmi hodnotnou a podnetnou nielen alternatívou...“

KLASIKAPLUS Slovenská filharmonie opäť živé a s publikom

TEREZA KRAMPLOVÁ, 3. 6. 2020

„Od 9. do 30. června uvede Slovenská filharmonie čtveřici koncertů pod názvem Koncerty s publikem. Všechny nabídne živě publiku a bude je vysílat také na svém webu, na streamu, Facebooku nebo pod hashtagem #SlovakPhil. Reaguje tak na rozvolnění hygienických opatření a možnost pořádat živé koncerty, byť s omezeným počtem posluchačů. Vstupenky přednostně nabídne a věnuje zdravotníkům v první linii. Komorními večery ukončí filharmonie 71. koncertní sezónu 2019/2020.“

MOJA KULTÚRA Konečne naživo: originálna dramaturgia koncertu Luptáka a Palovičovej

ZUZANA VACHOVÁ, 12. 6. 2020

„Prvý Koncert s publikom. Tento názov síce znie na prvé počutie ako názov sci-fi príbehu, ale všetci, ktorí sme navštívili v utorok 9. júna Slovenskú filharmóniu, ktorá ako prvá na Slovensku spustila sériu živých koncertov s publikom, vieme, že je to realita. Aj keď v hľadisku to sci-fi trochu pripomínalo...“

„A či už to bude znieť kliše alebo nie, no fakt, že sa prihovril „preriedenému“ publiku aj generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie Marian Lapšanský, mal zmysel. Jeho príhovor totiž nebol strojený, napísaný, ale mal v sebe veľkú dávku človečenstva, prirodzenosti a publiku priniesol presne aspoň kúsok z toho pocitu, aký mávalo v koncertnej sále pred vypuknutím pandémie. Aprpo, na koncert sa prišla pozrieť aj ministerka kultúry SR Natália Milanová,“

OPERASLOVAKIA Štefan Kocán v Slovenskej filharmónii s novým repertoárom

PAVEL UNGER 1. 7. 2020

„Keby to v dnešnej dobe nevyznelo kacírsky, pripustil by som myšlienku, že šírením koronavírusu vyvolaná kríza, dokázala hudobné dianie vyprovokovať aj k pozitívnym výzvam. Konkrétne v Slovenskej filharmónii rozšírila programovú paletu o nefalšovaný Liederabend.“

„Štvrtý a posledný komorný koncert vo veľkej sále Reduty, s obmedzeným počtom kresiel a povinnosťou publika mať na tvári rúško, naplnili basista Štefan Kocán a klavirista Marián Lapšanský. Sedemdesiatpäťminútový program, uskutočnený podľa daných epidemiologických regúl (nebudem polemizovať či opodstatnených) bez prestávky, pokiaľ by sa v druhej časti rozšíril o tri – štyri opusy, mohol byť regulárne celovečerným. Ale berme stav ako daný a tešme sa, že Slovenská filharmónia prišla s hodnotným, kultivovaným a medzinárodné kritériá znesúcim programom.“

„Slovenská filharmónia sa so sezónou nerozlúčila veľkolepým symfonickým koncertom, ale aj opak – intímny piesňový večer – nenechal nikoho na pochybách, že táto erbová inštitúcia sa vie majstrovsky vynájsť v každej situácii.“

HUDOBNÝ ŽIVOT 7- 8 Konečne s publikom

IVAN MARTON

„Slovenská filharmónia zareagovala z našich profesionálnych hudobných ústavov na túto výzvu ako jedna z prvých: okrem toho , že sprístupnila na webe svoj kompletný streamový archív, začala v apríli ponúkať sériu utorkových komorných koncertov, spočiatku off-line, teda zo záznamu, no od júna už naživo, s limitovanou účasťou zarúškovaného publika. Cyklus živých koncertov otvorilo 9. 6. 2020 za účasti ministerky kultúry SR vystúpenie dvojice našich prominentných interpretov – violončelistu Jozefa Luptáka a klaviristky Jordany Palovičovej.“

Intímny Brahms a veľkolepý Musorgskij

EVA MIŠKOVIČOVÁ

„Osobitá atmosféra spôsobená prísnyimi karanténnymi opatreniami a dodržaním nariadení obsadiť koncertnú sieň Reduty ani nie do polovice uviedla v druhom Koncerte s publikom (19. 6.) ten najkomornejší a zároveň najintenzívnejší hudobný zážitok, aký som kedy mala. Celkovú náladu dotváral výlučne romantický program a najmä umelecká osobnosť klaviristu Mateja Arendárika.“

Do tretice komorne

IGOR BERGER

„Po dlhom čase teda nastala možnosť stretnúť sa so živou interpretáciou. V tejto súvislosti si spomínam na slová Iľju Zeljenku, ktorý vnímanie hudby prostredníctvom nahrávok nazýval „hudbou v konzerve“. Živé bezprostredné počúvanie je nenahradiťelné.“

„Na záver len toľko, že po dlhom pôste bolo blaženým pocitom stretnúť sa so živou hudbou. Návštevnosť bola toho skutočným dôkazom.“

Piesňový večer Štefana Kocána

JOZEF ČERVENKA

„Napriek obmedzenej kapacite a povinnosti návštevníkov mať na tvári rúško išlo o jeden z najúspešnejších pokusov našich kultúrnych inštitúcií o vyrovnanie sa s komplikovanou situáciou.“

OPERASLOVAKIA Slávka Zámečníková nenechala nikoho na pochybách, že patrí na svetové scény

PAVEL UNGER 29. 9. 2020

„Pred začínajúcim sa „kultúrnym“ pôstom, v dôsledku druhej vlny pandémie vnúteným rozhodujúcimi orgánmi slovenskej verejnosti, bol večer Slávky Zámečníkovej udalosťou, ktorá nás ešte bude dlhý čas nasycovať zážitkom a optimizmom. Celý oficiálny program, ako aj dva piesňové prídavky – Kedyž mne stará matka zpívať učívala z pera Antonína Dvořáka a Vtedy sa mi prisnijú od Mikuláša Schneidera-Trnavského, ostávajú v ušiach i srdciach divákov prítomných v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie i sledujúcich koncert vo forme streamu.“

MOJA KULTÚRA Filharmonici s Bihárom online pod taktovkou Olivera Dohnányiho: energia na diaľku

ZUZANA VACHOVÁ, 13. 10. 2020

„S láskou si zaspomínajme na online koncert Slovenskej filharmónie – pod taktovkou Olivera Dohnányiho (8. 10. o 19:00), ktorý sme si síce nemohli vypočuť priamo v sále, ale paradoxne, stream koncertu priniesol do našich obývačiek pozoruhodné, nové rozmery. Slovenská filharmónia disponuje mimoriadnou kvalitou zvukovej techniky, takže ak máte doma trochu lepšie reproduktory, mohli ste mať na hodinku a pol doma celý orchester aj s koncertným krídlom. No v prvom rade – živý prenos dokáže zabezpečiť na obraze detaily, ktoré by vám (ak už nie posluchom, tak vizuálne určite), mohli ujsť. Za režisérskym pultom totiž sedí hudobný skladateľ Marek Piaček – podľa výsledku, ktorý sme videli, je nepochybné, že s naštudovanou partitúrou, takže vďaka multikamerovému záznamu strihanému naživo, sme si mohli vychutnať každé jedno sólo inštrumentalistu. A samozrejme, so žiadnym oneskorením. Kamery s robotickým ovládaním zachytili inštrumentalistov ešte predtým, ako sa sólo ozvalo, takže bolo zrejmé, že o nástupe sólistu režisér vedomosť mal. Detaily sa krásne, s citlivom, na rytmus strihanom obraze striedali s celkami, takže divák mal z koncertu plnohodnotný zážitok, aj keď bol online. Dokonca bonus – v sále nemáte možnosť vždy vidieť sólistov a detaily ich hudobných nástrojov tak, ako prostredníctvom piatich kamier, ani dirigenta v bezprostrednej blízkosti, a nielen od chrbta, ale aj jeho výraz tváre a gestá, ako keď pozeráte streamovaný koncert.“

HUDOBNÝ ŽIVOT 10 Koncert bez bariér

IGOR BERGER

„Túžba po stretnutí so živou hudbou zaplnila do posledného miesta auditórium v Stĺpovej sieni Slovenskej filharmónie. V rámci mimoriadnych koncertov sme 11. 9. mali možnosť stretnúť sa so Slovenským komorným orchestrom pod vedením Ewalda Danela.“

„Bolo to krásne stretnutie po niekoľkomesačnom pôste. Preto chcem vysloviť úprimné blahoželanie k pôsobivému a zrelému umeleckému výkonu celého telesa.“

KLASIKAPLUS A přece se hraje! Slovenská filharmonie na pódiu po půlročním půstu

IVAN MARTON, 19. 10. 2020

„Už od prvých tónov Beethovenovej predohry Egmont bolo zrejmé, že orchester i dirigent sa túžia prezentovať v tom najlepšom svetle.“

„Weinbergov Husľový koncert zaznel v moskovskej premiére pred šesťdesiatimi rokmi, no z bratislavského pódia sme ho počuli po prvýkrát.“

„Nechýbalo veľa, a aj úvodná dvojica septembrových náhradných abonentných koncertov Slovenskej filharmónie, prvých po viac ako šesťmesačnej (!) vynútenej pauze orchestra, by v Redute padla za obeť prísny karanténny opatreniam proti Covidu-19.“

„Našťastie, tých päťdesiat „pripustených“ poslucháčov sa do siene napokon dostalo a tvorilo bizarné menšinové pozadie výrazne nabudenému orchestru, hrajúcemu pod energickým vedením nového šéfdirigenta Daniela Raiskina. Pohľad na prázdne sedadlá v sále bol však viac ako tristný...“

MUSICPRESS Nový šéfdirigent Slovenskej filharmónie chce dať väčší priestor prezentácii tvorby slovenských aj ruských skladateľov

SILVIA MÁRIA PETROVITSOVÁ, 26. 10 2020

„Inauguračný koncert nového šéfdirigenta Slovenskej filharmónie dopadol k spokojnosti poslucháčov. Osobne oceňujem záujem Daniela Raiskina dať priestor aj dielam slovenských skladateľov, ale i jeho vernosť svojej DNA k tvorbe autorov ruskej hudobnej literatúry. Zostáva

nám si len zaželať, aby sa aktuálna situácia čoskoro upravila a koncerty sa mohli odohrať za osobnej prítomnosti publika v hľadisku.“

OPERASLOVAKIA Nový šéfdirigent Slovenskej filharmónie otvoril 72. koncertnú sezónu online koncertom bez publika

VIERA POLAKOVIČOVÁ, 25.10. 2020

„V tejto súvislosti slúži ku cti Daniela Raiskina, že sa pred otvorením sezóny ujal troch preložených koncertov, plánovaných na minulú sezónu a uviedol ich pred svojou oficiálnou inauguráciou vo funkcii nastupujúceho šéfdirigenta.“

„S Danielom Raiskinom sú spojené veľké očakávania – v jeho osobnosti sa snúbi spojenie východnej a západnej kultúry, citu, ratia a nadhľadu. Jeho plány sú významné pokiaľ ide o dramaturgiu, aj o hosťovania umelcov. Okrem klasického repertoáru je dirigent otvorený aj súčasnému repertoáru.“

KLASIKAPLUS Slovenská filharmonie a Daniel Raiskin v inauguračnom a zahajovacom koncertu online

LUCIA MALOVESKÁ, 25. 10. 2020

„Slovenská filharmónia vstúpila v piatok 23. októbra do novej, 72. sezóny. Koncert streamovaný z bratislavskej Reduty bol pritom zároveň inauguračným koncertom nového šéfdirigenta prvého slovenského orchestru, pôvodom ruského umelca Daniela Raiskina. Do domácností svojich priaznivcov preniesli filharmonici pútavý a náročný program z diel Haydna, Suchoňa a Brahmsa.“

„Výborné výkony tu podali už spomínaní hráči na drevené dychové nástroje. Spomeniem veľmi pekne modelované sólové línie hoboju a klarinetu z úvodu Arietty, v podaní Roberta Holota a Jozefa Eliáša.“

„Opäť sme boli aj svedkami vydarených sól. V druhej časti to bol jednak precítený výkon koncertného majstra Jarolíma Emmanuela Ružičku, jednak sa v sólach od taktu 38 opäť skvele predstavili Holota a Eliáš. Róbert Kis potom v štvrtej časti krásne vytvaroval zásadné sólo lesného rohu, „pozdrav Clare Schumann“, nasledované náročnou, kvalitne zahranou odpoveďou flauty v podaní Cyrila Šikulu.“

OPERASLOVAKIA Nový Eugen Onegin vo Viedni – generálka tesne pred slovenským lockdownom

PAVEL UNGER, 25. 10. 2020

„Som si vedomý, že z generálnych skúšok, hoc aj verejných, sa recenzie nepíšu. Druhá vlna pandémie azda dovoľí výnimku. Nasledovné riadky sa viažu ku generálke Čajkovského Eugena Onegina vo Viedenskej štátnej opere, so spoluúčasťou Slovenského filharmonického zboru. Tá sa odohrala 23. októbra 2020, deň pred štartom nášho „mäkšieho“ lockdownu.“

„Slovenský filharmonický zbor, pripravený Jozefom Chabroňom, nahradil domáce teleso. Dosiaľ už viackrát stál na viedenskom javisku, no len ako posila miestneho zboru. V Eugenovi Oneginovi dokázal, že jeho farebnosť, technická vyspelosť a v neposlednom rade aj schopnosť herecky zvládať akcie (predsa len nejde o zbor, zvyknutý denne stáť na opernom pódii) prirodzene a s plným nasadením, je hodná úrovne, požadovanej svetoznámych divadlom.“

OPERASLOVAKIA Daniela Varínska a Ján Slávik a ich láska k Beethovenovi

VIERA POLAKOVIČVÁ, 11. 11. 2020

„Ostináto dnešných dní – pandémie a núdzový stav spojený so zákazom vychádzania. Prísne opatrenia dovoľujú umeleckým telesám skúšať a prezentovať sa online. Verejné produkcie s publikom však možné nie sú. Slovenská filharmónia pripravuje teda opäť Komorné koncerty bez publika. V utorok 10. novembra sa v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie predstavili dvaja špičkoví slovenskí umelci – popredná klaviristka Daniela Varínska a koncertný majster skupiny violončiel Slovenskej filharmónie Ján Slávik.

Svoj koncert skoncipovali monotematicky a v súvislosti s 250. výročím narodenia Ludwiga van Beethovena ho venovali dielam tohto veľikána.“

OPERASLOVAKIA Slovenská filharmónia opäť privítala publikum

VIERA POLAKOVIČOVÁ, 24. 11. 2020

„S nádejou, že koncerty Slovenskej filharmónie, ktoré sa nanovo rozbiehajú a nejaký čas aj pri dodržaní všetkých pravidiel vydržia, sa po období čiastočného lockdownu a testovaní konal v piatok 20. novembra 2020 v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie prvý koncert Slovenskej filharmónie s publikom. Pod taktovkou Georgea Pehlivaniana zaznel Cikker, Šostakovič a Beethoven, sólistom bol český violončelista Tomáš Jamník.“

„Erbová inštitúcia si počína príkladne. Prísne predpisy v nej platia už počas jednotlivých cyklov, v rámci ktorých sa na jednotlivé koncerty pripravuje. Dáva testovať PCR testami všetkých účinkujúcich, aj ich náhradníkov a pracovníkov už na začiatku prípravného cyklu a potom znova. Koncerty sa majú odohrávať raz za dva týždne, prípadne výnimočne aj raz za týždeň – tak to bude napríklad o týždeň, keďže sa podarilo získať pôvodne plánovaného zahraničného umelca – bude ním bývalý šéfdirigent Slovenskej filharmónie Emmanuel Villaume.“

„Patrím k tým, čo plným priehrástím využívajú možnosti streamov z veľkých operných domov a svetových koncertných sál, ale zážitok z koncertu naživo sa naozaj ničím nedá nahradiť. V tejto súvislosti by som rada zdôraznila aj skutočnosť, ako pružne reaguje Slovenská filharmónia na často sa meniacu situáciu a opatrenia a darí sa jej dramaturgiu koncertov, pripravenú s niekoľkoročným predstihom, zosnovať tak, aby na ňom vystupovali atraktívni špičkoví a mladí slovenskí, ale aj zahraniční umelci.“

KLASIKAPLUS Návrat Emmanuela Villauma do Bratislavy

IVAN MARTON, 30.11. 2020

„V piatok, 27. novembra 2020 to bol pre Slovenskú filharmóniu i prítomné, hoci markantne preriedené obecenstvo, doslova sviatočný deň – po viac ako troch rokoch do Bratislavy zavítal a za pult orchestra sa znova postavil jeho bývalý šéfdirigent Emmanuel Villaume.“

„V Siegfriedovej idyle Villaume odkryl všetky farby sugestívnej Wagnerovej orchestrácie.“

„V polohe neskororomantickej hudobnej poetiky nemá Villaume seberovného.“

„Dirigent neostal svojej povesti inšpiratívneho umelca a znamenitého orchestrálneho znalca nič dlžný.“

KLASIKAPLUS Slovenská filharmonie opět s Jurajem Valčuhou

IVAN MARTON, 13. 12. 2020

„Hoci aj tento posledný koncert sa dal v priamom prenose sledovať online, tí, ktorí naň fyzicky prišli, neľutovali. Za dirigentským pultom totiž stál opäť Juraj Valčuha, náš charizmatiký majster taktovky, ktorého kreácie sú zakaždým zárukou najvyššej interpretačnej kvality. Nebolo

tomu inak ani v symfonicko-vokálnom programe, zloženom z diel Ludwiga van Beethovena a Francisa Poulenca.“

„Juraj Valčuha v Poulencovej Glorii viedol Slovenskú filharmóniu i Slovenský filharmonický zbor s prehľadom i hlbokou znalosťou uvádzaného diela“.

OPERAPLUS Slovenská filharmonie silvestrovala večer před lockdownem

PAVEL UNGER, 19. 12. 2020

„Pôvodne sa verejná nahrávka Silvestrovského koncertu mala uskutočniť v sobotu 19. decembra za prítomnosti povoleného množstva publika. Keďže termín začiatku lockdownu určili oprávnené orgány práve na tento deň, Slovenská filharmónia promptne zareagovala a silvestrovalo sa už v piatok.“

„Bol to taký veselo-smutný Silvester. Zrkadlil čas, v ktorom žijeme. Časť orchestra s rúškami, časť bez, zaplnená približne tretina auditória, sedenie s odstupmi a osobnou ochranou. Na druhej strane program, ktorý mal ambíciu naviesť uvoľnenú, od stresov aspoň na dve hodinky oslobodenú, náladu posledného dňa roka. Navyše, pod vedením nového šéfdirigenta Daniela Raiskina, ktorý si svoju prvú sezónu určite predstavoval inak. Zároveň však treba konštatovať, že Slovenská filharmónia patrila k mála inštitúciám, ktoré v pandémie ovplyvnenom roku 2020, zužitkovali každú príležitosť k stretnutiu umelcov s obecnstvom.“

„V druhej vlne stihla – pri zníženej kapacite v hľadisku – odohrať v predvianočnom období aj Adventný, Vianočný, ba i Silvestrovský koncert. Fyzicky neprítomným ich ponúkla v streamoch a posledný z nich zaznie v období, uvedenom v názve. Dramaturgia večera niesla podtitul Najkrajšie valčíky sveta. Tvorilo ju trinásť skladieb (niekedy skladbičiek) od dvanástich skladateľov. Nesmierne pestrá paleta autorov (od najpopulárnejších až po nevel'mi známych) a pokiaľ ide o jednotiaci prvok, tak tanečný žáner a trojštvrťový takt.“

„Záverečný koncert roka 2020 odmenilo publikum ováciami postojacky a orchester vyjadril svoj vzťah k novému šéfdirigentovi u nás nezvyčajne nadšeným dupaním hráčov.“



2.8. Činnosti organizácie a ich náklady

Hlavnou činnosťou Slovenskej filharmónie je uskutočňovanie koncertov v mieste jej pôsobnosti - Bratislave. V rámci cyklov abonementných koncertov a podujatí, ktoré sú začlenené do radu mimoriadnych koncertov, sa v priebehu roku 2020 uskutočnilo spolu **56 koncertov**. V Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie sa uskutočnilo 46 koncertov, v Malej sále 9 koncertov a 1 mimoriadny Koncert bez bariér sa konal v septembri v Stĺpovej sieni SF. Dovedna na 8 koncertoch Hudobnej akadémie Slovenskej filharmónie, v rámci ktorej boli 4 Filharmonické škôlky, sa predstavili členovia orchestra Slovenská filharmónia, Symfonický orchester Konzervatória v Bratislave a Slovenské dychové kvinteto. V záujme získavania budúceho publika Slovenská filharmónia pokračuje v nastúpenej ceste organizovania koncertov zameraných na mladého poslucháča.

Počas obdobia pandémie, kedy boli zrušené, resp. obmedzené hromadné podujatia, Slovenská filharmónia usporiadala **19 koncertov mimo svojich tradičných koncertných cyklov**: 11 online koncertov bez publika, v júni 2020 aj 4 online koncerty s publikom, tiež boli uvedené aj 4 koncerty z programu BHS (september - október).

Slovenská filharmónia venovala cyklus Koncerty s publikom ako gesto vďaka slovenským zdravotníkom prvého kontaktu a dala im k dispozícii bezplatné vstupenky.

Aj v priebehu roka 2020 Slovenská filharmónia ponúkala svojim priaznivcom live koncerty, ale aj záznamy vybraných koncertov na internetových adresách <http://stream.filharmonia.sk/> a <http://www.filharmonia.sk/> a na FB Slovenskej filharmónie.

Celkový počet koncertov a výkonov umeleckých telies SF bol v roku 2020 výrazne ovplyvnený pandemiou Covid-19.

Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2020

Činnosť jednotlivých umeleckých telies Slovenskej filharmónie je sledovaná okrem počtu koncertov i ukazovateľom „počet výkonov“. Do výkonov sa zahŕňajú jednotlivým telesám všetky verejné produkcie – koncerty, verejné generálky na domácom i na iných pódioch, nahrávky.

Počet výkonov v roku 2020 bol výrazne ovplyvnený pandemickými opatreniami a presunom umeleckej činnosti Slovenskej filharmónie do on-line priestoru. Koncerty hlavných koncertných cyklov sú pri normálnej prevádzke realizované ako premiéra a repríza, t.j. 2 výkony. Po zákaze prítomnosti publika a presune koncertu do digitálneho priestoru, na vytvorenie zvukovoobrazového záznamu (priamy prenos, resp. záznam) bola realizovaná premiéra, t.j. jeden výkon. Tiež boli z dôvodu Covid-19 zrušené, odvolané kultúrne podujatia aj festivaly na Slovensku i v zahraničí, na ktorých mali účinkovať umelecké telesá SF.

Tab. 2.8.1.

Počet uskutočnených výkonov doma i v zahraničí podľa jednotlivých umeleckých telies, 2020:

	Orchester SF	SFZ	SKO	Spolu	Index 2020/2019 (spolu výkony)
Slovenská filharmónia	38	15	12	64	0,43
Z toho:					

- na domácej scéne	34	9	9	52	0,53
- na Slovensku	2	2	3	6	0,27
- v zahraničí	0	4	0	4	0,17
- nahrávky	2	0	0	2	1,00
Koncerty z programu BHS	koncerty			4	0,17

Poznámka:

Do počtu výkonov celkom jednotlivých telies sa zahŕňajú spoločné koncerty všetkých telies. Počet výkonov celkom sa líši od skutočného počtu koncertov, kde skutočný počet koncertov predstavuje reálny počet koncertov telies Slovenskej filharmónie vrátane koncertov komorných zoskupení, hosťujúcich telies a iných na domacom pódii, na Slovensku a v zahraničí. Do výkonov sa uvádzajú aj verejné generálky.

V roku 2020 boli realizované nahrávky umeleckých telies Slovenskej filharmónie na CD:

SF – Nová slovenská hudba (nahrávané 7-11.9., 4.-7.11.2020)

SF – Ján Levoslav Bella (nahrávané 28.9.- 2.10.2020)

V počte nahrávok vo výkonoch telies SF nie sú zarátané live nahrávky z koncertov. V roku 2020 sa realizovala live nahrávka koncertu SFZ vo Viedenskej štátnej opere a bola streamovaná 6. a 15.11.2020 na ORFIII. Koncert zo 6.11.2020, na ktorom účinkovala SF v rámci festivalu Nová slovenská hudba bol zaznamenaný aj pre RTVS. Zároveň sa uskutočnila live nahrávka z koncertu 16.1.2020 na CD, na ktorom účinkovali SF a SFZ.

Tab. 2.8.2.

live nahrávky	Orchester SF	SFZ	SKO	SF+SFZ	SFZ+SKO	Iní	Spolu
pre médiá (RTVS)	1*	0	0	0	0	2*	3
internet	17	1	8	4	1	25	56
na nosič	0	0	0	1	0	0	1
v zahraničí	0	1	0	0	0	0	1
spolu							61

*2 koncerty v sekcii „Iní“ 5.5.2020 a 23.6.2020 a tiež 1 koncert Orchestra SF 6.11.2020 boli zaznamenané pre RTVS a súčasne aj do hudobného archívu na www.filharmonia.sk (na internet)

Tab. 2.8.3.

Prehľad priamych nákladov na koncerty jednotlivých koncertných cyklov SF k 31.12.2020

Prehľad priamych nákladov na koncerty jednotlivých koncertných cyklov SF k 31.12.2020						
Koncertný cyklus	Počet koncertov	Počet návštevníkov	Tržby za koncerty v EUR	Priemerná návštevnosť	Vytaženosť sály	Priame náklady na koncerty v EUR
Cyklus A	3	1 932	16 524	644	91,60%	29 189
Cyklus B *	5	2 340	18 262	468	76,10%	47 704
Cyklus D	4	2 202	17 236	551	78,30%	42 926
Cyklus E *	6	2 824	21 965	471	73,10%	71 907
Cyklus C	2	1 376	11 325	688	97,90%	13 066
Cyklus M *	9	2 280	29 042	253	55,90%	45 822
Cyklus J	1	372	1 209	372	52,90%	3 921

Cyklus R	2	1 426	4 983	713	100%	2 237
Cyklus HA	4	2 700	5 052	675	96,00%	4 395
Cyklus HA MŠ	4	345	604	86	100%	3 201
Cyklus SKO *	5	1 197	9 358	239	67,07%	11 224
Cyklus HM	3	316	1 809	105	62,69%	5 753
Cyklus SH	1	163	748	163	97,00%	3 884
Cyklus S	0	0	0	0	0,00%	0
Cyklus O *	2	588	2 341	294	64,70%	4 138
Cyklus K	2	324	2 760	162	96,40%	4 055
Cyklus HS	1	32	131	32	19,05%	4 332
Cyklus N*	2	100	373	50	100,00%	20 327
Spolu	56	20 517	143 723	5 966		318 079

Vysvetlivky k tabuľke :

*V dôsledku epidemiologickej situácie sa v roku 2020 kapacita KSSF menila podľa aktuálnych nariadení. Koncerty v cykle N mali maximálnu kapacitu 50 návštevníkov, 50% kapacita v KSSF bola podľa vzoru sedenia v každom druhom rade 341 návštevníkov a od 13.12. podľa vzoru šachovnicového sedenia 350 návštevníkov. V rámci cyklu B a SKO sa zároveň uskutočnil 1 a v rámci cyklu M 2 koncerty online bez publika.

Koncertný cyklus N zahŕňa 2 koncerty z predchádzajúcej sezóny v náhradných termínoch.

V tabuľke zároveň nie sú zarátané Koncerty bez publika a Koncerty s publikom z 1. polroka 2020 (12), ako aj 3 pridané komorné koncerty bez publika v 2. polroku 2020, nakoľko sú zarátané v tabuľke 2.8.4. V roku 2020 sa uskutočnili aj 4 Koncerty z programu BHS a **2 verejné generálky**.

Do priamych nákladov na koncerty, rozdelených na základe jednotlivých koncertných cyklov sú zahrnuté honoráre domácich hosťujúcich umelcov, honoráre zahraničných umelcov, výpomoci, cestovné náklady a ubytovanie zahraničných umelcov, bulletin, požiaro-asistenčné služby a notový materiál.

Do uvedených nákladov nie sú zahrnuté ostatné náklady, súvisiace s koncertnou prevádzkou (plagáty, celosezónne bulletin, mzdy umeleckých zamestnancov), ani režijné náklady na správu a koncertnú prevádzku.

Do tržieb sú zahrnuté tržby za vstupenky, tržby za abonentky, darčkové poukážky a za KP (kultúrne poukazy MK SR), tržby z predaja cez internetové portály www.navstevnik.sk a Ticketportal za obdobie január – december 2020. Nie sú tu zahrnuté zľavy zo vstupného.

Kvôli mimoriadnej situácii v súvislosti s korona vírusom bol počet koncertov v roku 2020 značne obmedzený. Celkovo bolo za obdobie od 10.3. do 31.12. 2020 **zrušených 67 koncertov**. Suma za vrátené vstupenky na zrušené koncerty do 31. 12. 2020 je 40 571 €. Do konca mesiaca december si zároveň abonentí uplatnili nárok na vrátenie alikvotnej sumy z abonentky za zrušené koncerty v hodnote 22 419,20 €, spolu vrátené vstupné v roku 62 990,20 €.

Tab. 2.8.4. Koncerty nezaradené do koncertných cyklov

Koncerty, nezaradené do koncertných cyklov (prehľad ukazovateľov)						
Koncerty	Počet koncertov	Počet návštevníkov	Počet návštevníkov online	Priemerná návštevnosť	Priemerná návštevnosť online	Priame náklady na koncerty v EUR
Koncerty bez publika*	11	0	26 440	0	2 403	13 818
Koncerty s publikom	4	1 002	4 600	250	1 150	8 136
Spolu	15	1 002	31 040	250	2 069	21 954

Koncerty z programu BHS (obmedzený počet návštevníkov)	4	301	3 070	75	767	44 472
Spolu	19	1 303	34 110	68	1 795	66 426

*8 koncertov bez publika z 1. polroku a 3 koncerty bez publika z 2. polroku nezaradené do existujúcich koncertných cyklov

Krátke charakteristiky cyklov:

Symfonicko-vokálny cyklus (Cyklus A, B) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie významných vokálno-inštrumentálnych diel autorov obdobia klasicizmu, romantizmu i hudby 20. storočia.

Populárny cyklus (Cyklus C) je tradičným cyklom populárnych diel klasicko-romantického repertoáru pod taktovkou zahraničných i slovenských dirigentov

Cyklus Hudba troch storočí (Cyklus D, E) je hlavným abonentným cyklom Slovenskej filharmónie, ktorého ťažiskom je uvedenie veľkých symfonických diel.

Cyklus Junior (Cyklus J) je cyklus s cieľom osloviť mladú generáciu, kde mladí orchestrálni hráči i sólisti predvádzajú svoje interpretačné schopnosti pod vedením skúsených dirigentov.

Dramaturgia **cyklu mimoriadnych koncertov (Cyklus M)** je postavená s programovou nadväznosťou na obdobie Vianoc, Nového roku či Veľkej noci.

Cyklus rodinných koncertov (Cyklus R) určených predovšetkým deťom, už celé desaťročia sa teší veľkej poslucháčskej obľube.

Cyklus Hudobná akadémia (HA) je určený žiakom základných škôl, resp. gymnázií, ktorí ho hromadne navštevujú v sprievode pedagógov v rámci vyučovania.

Hudobná akadémia pre materské školy je nový projekt SF organizovaný v spolupráci s osvedčenými hudobnými pedagógmi. Ide o inštruktívny projekt pre deti predškolského veku, ktorý nadväzuje na osvedčené výchovné cykly Hudobná akadémia a Rodinné koncerty.

Cyklus Slovenského komorného orchestra (Cyklus SKO) je abonentným cyklom pre priaznivcov komornej orchestrálnej hudby.

Cyklus Hudba v chrámoch (Cyklus S) prináša koncerty Slovenského komorného orchestra a hosťujúcich zborov v období veľkých kresťanských sviatkov (Vianoce, Veľká noc) v bratislavských kostoloch.

V rámci **cyklu Hudobná mozaika (Cyklus HM)** sú prezentované diela svetovej literatúry v interpretácii komorných telies rôzneho obsadenia. Súčasťou utorkových večerov sú koncerty so sólovými recitálmi, komornými duami, triami či dychovými telesami.

Cyklus Stará hudba (Cyklus SH) predstavuje publiku skvosty hudobnej literatúry štýlových období renesancie a baroka.

Cyklus Organové koncerty (Cyklus O) dáva priestor na sólistické vystúpenia domácich a zahraničných interpretov, koncertujúcich na novom nástroji, postavenom organárskou firmou Rieger Orgelbau.

Cyklus Klavír a klaviristi (Cyklus K) prináša klavírne recitály popredných domácich a zahraničných interpretov, niektorí z nich v danom týždni hosťujú aj s orchestrom.

V rámci cyklu **Hudba a slovo (Cyklus HS)** dávame okrem hudby priestor aj významným slovenským hercom.

Koncerty bez publika sú cyklom komorných koncertov zaznamenaných bez účasti publika v Koncertnej sieni SF a vysielaných prostredníctvom internetu. Slovenská filharmónia takto zareagovala na zákaz verejných podujatí v dôsledku protiepidemiologických opatrení.

Koncerty s publikom predstavujú pokračovanie cyklu Koncerty bez publika po tom, čo uvoľnenie protipandemických opatrení umožnilo dočasne účasť limitovaného počtu návštevníkov, pričom internetové vysielanie ostalo zachované.

Tab. 8.2.5

Koncerty Slovenskej filharmónie vrátane pridaných koncertov* z dôvodu Covid opatrení v roku 2020

Koncerty	počet
Hlavné koncertné cykly (A,B,C,D,E,M,SKO,N)	36
V tom koncerty bez publika	4
V tom koncerty s obmedzeným počtom návštevníkov	12
Komorné koncertné cykly (HM,K,O,SH,HS a iné)	24
V tom koncerty bez publika	11
V tom koncerty s obmedzeným počtom návštevníkov	7
Koncertné cykly pre mladých (J,HA,HA MŠ,R)	11
SPOLU bez BHS	71
Koncerty z programu BHS**	4
SPOLU s koncertmi z programu BHS	75**

Pozn.: **Obmedzený počet návštevníkov** je bližšie popísaný vo vysvetlivkách pod Tab.8.2.3 *Prehľad priamych nákladov na koncerty jednotlivých koncertných cyklov SF*

* **Pridané koncerty** v programe SF v roku 2020 sú Koncerty bez publika a Koncerty s publikom (15) a sú zarátané v komorných koncertných cykloch (iné)

** **Koncerty z programu BHS** predstavujú 4 komorné koncerty z programu 56. ročníka BHS (konané s obmedzeným počtom návštevníkov).

V roku 2020 sa uskutočnili aj 2 verejné generálky (17.9. a 24.9.2020)

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia za rok 2020

V priebehu roka 2020 Slovenská filharmónia pokračovala v napĺňaní svojich hlavných cieľov a poslania inštitúcie. Svoje základné spoločensko-kultúrne úlohy si plnila prostredníctvom programovej skladby 71. i 72. koncertnej sezóny, v ktorých vyvážené figurovali symfonické, symfonicko-vokálne, vokálne a komorné koncerty z diel tak domácej, ako aj zahraničnej hudobnej proveniencie.

3.1. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie

Slovenská filharmónia uzavrela s Ministerstvom kultúry SR na rok 2020 kontrakt č. MK - 5902/2019-421/19557, ktorý je zverejnený na internetových adresách <http://www.filharmonia.sk/o-nas/dokumenty/dokumenty-2/kontrakty-medzi-sf-a-mk-sr/> a <http://www.culture.gov.sk/organizacie-ministerstva/kontrakty/rok-2020-33e.html>.

V priebehu roku 2020 boli uzatvorené dva dodatky ku Kontraktu, ktoré ho upravovali v nadväznosti na opatrenia súvisiace s Covidom-19.

Kontrakt bol uzatvorený na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- a) zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu,
- b) príprava a organizácia 56. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, manažérska príprava a organizačné zabezpečenie 10. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela,
- c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností uvedených v kontrakte bol stanovený nasledovne:

- na bežné výdavky	8 217 788,00 eur
- na kapitálové výdavky	0,00 eur

Činnosti Slovenskej filharmónie majú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- a) zabezpečenie a realizácia 81 koncertov na domácej scéne, z toho minimálne 10 koncertov určených pre mladého poslucháča, zabezpečenie uverejnenia minimálne 44 koncertov na internete, príprava a organizácia jubilejného 56. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, manažérska príprava a zabezpečenie 10. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela,
- b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny, Rok slovenského divadla a Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október),
- c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou / publikom.

Dodatok č. 1 ku Kontraktu, uzatvorený dňa 28.8.2020

Dôvodom realizácie dodatku č.1 bola kompenzácia výpadku príjmov a zvýšených výdavkov súvisiacich s prijatými opatreniami na zabránenie vzniku a šíreniu prenosného ochorenia Covid-19.

Dodatkom č.1 ku kontraktu na rok 2020 sa zmenilo znenie Článku III.

– Platobné podmienky, ods.2 nasledovne:

Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností je stanovený nasledovne:
na bežné výdavky 8 451 572,00 eur

Dodatok č. 2 ku Kontraktu, uzatvorený dňa 10.11.2020

Dôvodom realizácie dodatku č.2 bola druhá etapa kompenzácie výpadku príjmov a zvýšených výdavkov súvisiacich s prijatými opatreniami na zabránenie vzniku a šíreniu prenosného ochorenia Covid-19.

Dodatkom č. 2 ku kontraktu na rok 2020 sa zmenili ustanovenia Článku II. a Článku III.:

1) Znenie Článku II. Predmet kontraktu sa mení nasledovne:

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- a) zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu, s prihliadnutím k epidemiologickým opatreniam,
- b) príprava a organizácia 56. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, manažérska príprava a organizačné zabezpečenie 10. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela,
- c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- a) zabezpečenie a realizácia 71 koncertov na domácej scéne, z toho minimálne 10 koncertov určených pre mladého poslucháča, zabezpečenie uverejnenia minimálne 44 koncertov na internete,
- b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na 75. výročie ukončenia 2.svetovej vojny, Rok slovenského divadla a Mesiac slovensko-českej vzájomnosti (október),
- c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou / publikom.

2) Znenie článku III – Platobné podmienky, ods.2 sa mení nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností je stanovený nasledovne:
- na bežné výdavky 8 580 285,00 eur

Plnenie Kontraktu:

K plneniu kontraktu k 31.12.2020 možno konštatovať, s prihliadnutím na prebiehajúcu pandémiu Covid-19, že;

- Úlohy stanovené kontraktom, vrátane dodatkov boli splnené.

- Činnosť: „Zabezpečenie celoročnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov Slovenskej filharmónie v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu“ bola naplnená.
- Činnosť: „Príprava a organizácia 56. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti / BHS. Manažérska príprava a zabezpečenie 10. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela.“
Obidva projekty BHS aj Hummelova súťaž boli z dôvodu epidemiologickej situácie presunuté na rok 2021. Presuny boli so zriaďovateľom odkomunikované a prostriedky boli v rámci rozpočtového roku odsúhlasené na kapitálové výdavky na Rekonštrukciu strechy budovy Reduty.
- Stanovený čas a kvalita plnenia úloh a činností boli dodržané a kontrolované.
- Finančné prostriedky uvedené v kontrakte sa použili na stanovené úlohy, činnosti a projekty.
Prehľad plnenia stanovených úloh a prehľad o výške a štruktúre vynaložených finančných prostriedkov za rok 2020 je v ďalších častiach správy a v priložených tabuľkách.

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2020 k 31.12.2020 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov								
Názov činnosti : Sumár - Poskytovanie verejných služieb a realizácia činností podľa čl.II Kontraktu /bod 1a,b,c								
(v eurách)								
Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	4 838 560	4 868 376	4 598 758	4 598 758	239 802	269 618	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	1 696 899	1 827 911	1 649 641	1 678 210	47 258	149 701	0	0
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	2 329 476	1 740 366	2 316 536	1 418 097	12 940	322 269	0	0
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	15 350	27 841	15 350	20 868	0	6 973	0	0
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	8 880 285	8 464 494	8 580 285	7 715 933	300 000	748 561	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	74 340	0	61 408	0	12 932	0	0
600 + 700 SPOLU	8 880 285	8 538 834	8 580 285	7 777 341	300 000	761 493	0	0

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2020, dodatok č.1, dodatok č.2
 ** - skutočnosť čerpania za rok 2020 - v celých číslach

Názov činnosti : 1. Zabezpečenie celoroč.činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom umeleckých súborov SF v spolupráci a zahraničnými umelcami vrátane host'ovania na Slovensku a v zahraničí, zabezpečenie zverejňovania koncertov prostredníctvom internetu

(v eurách)								
Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	4 838 560	4 868 376	4 598 758	4 598 758	239 802	269 618	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	1 696 899	1 827 911	1 649 641	1 678 210	47 258	149 701	0	0
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	1 767 476	1 735 406	1 766 536	1 413 137	940	322 269	0	0
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	15 350		15 350	20 868	0	6 973	0	0
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	8 318 285	8 459 534	8 030 285	7 710 973	288 000	748 561	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	74 340	0	61 408	0	12 932	0	0
600 + 700 SPOLU	8 318 285	8 533 874	8 030 285	7 772 381	288 000	761 493	0	0

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2020, dodatok č.1, dodatok č.2

** - skutočnosť čerpania za rok 2020 - v celých číslach

Názov činnosti : 2. Príprava a organizácia 56.ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudboné slávnosť manažérska príprava a zabezpečenie 10.ročníka medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela.

(v eurách)								
Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	celkom		Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	562 000	4 960	550 000	4 960	12 000	0	0	0
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	0	0	0	0	0	0	0	0
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	562 000	4 960	550 000	4 960	12 000	0	0	0
700 - Kapitálové výdavky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0
600 + 700 SPOLU	562 000	4 960	550 000	4 960	12 000	0	0	0

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2020, dodatok č.1, dodatok č.2

** - skutočnosť čerpania za rok 2020 - v celých číslach

3.2. Plnenie hlavných úloh

V súlade so Súhrnom hlavných úloh a činnosti na rok 2020, ktorý je súčasťou rozpisu záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu a orientačných ukazovateľov na rok 2020 naša organizácia v priebehu sledovaného obdobia zabezpečovala:

Činnosť a plnenie hlavných úloh organizácie veľmi ovplyvnila pandemická situácia s Covid-19, zákaz hromadných podujatí a ďalšie súvisiace obmedzenia.

Bod 1: Hlavnú koncertnú činnosť v jednotlivých abonentných cykloch v celkovom objeme minimálne 81 koncertov (vrátane hosťujúcich telies), z toho minimálne 10 koncertov zameraných na mladého poslucháča. Dodatkom č. 2 ku Kontraktu medzi MK SR a SF bolo ustanovených minimálne 71 koncertov.

Splnené k 31.12.2020:

Slovenská filharmónia uskutočnila v roku 2020 celkom 75 koncertov, z toho 56 v rámci koncertných cyklov vrátane mimoriadnych koncertov a 19 koncertov pridaných nad rámec koncertných cyklov. Z uvedeného celkového počtu koncertov bolo 11 podujatí zameraných na mladého poslucháča (*J, R, HA a HA pre MŠ*). V súvislosti s obmedzeniami počas pandémie bolo streamovaných 11 Koncertov bez publika a 4 Koncerty s publikom - s povoleným počtom návštevníkov. Z programu BHS sa pod hlavičkou Slovenskej filharmónie uskutočnili 4 koncerty. Všetky pridané koncerty s publikom boli realizované za dodržania hygienických opatrení a zabezpečené bolo sedenie v každom druhom rade alebo šachovnicové sedenie.

Slovenská filharmónia navyše odvysielala „naživo zo záznamu“ 20 koncertov z archívnych záznamov koncertov, ktoré odzneli a boli nahraté v SF. Zároveň boli uverejnené komentované odborné odkazy – 54 rôznych tematicky a dramaturgicky vybraných koncertov z Online archívu SF. Väčšina týchto propagovaných koncertov bola doplnená odbornými, muzikologickými textami z pôvodných bulletinov.

Bod 2: Uverejnenie koncertov na internete v počte minimálne 44.

Splnené k 31.12.2020:

Na internetových stránkach Slovenskej filharmónie <http://stream.filharmonia.sk/> a <http://www.filharmonia.sk/> bolo za rok 2020 uverejnených **56** zvukovoobrazových záznamov.

Bod 3: Z hľadiska celkového počtu výkonov jednotlivých telies na domácom pódii a hosťovaním na cudzích pódiiach umelecké telesá Slovenskej filharmónie realizovali v priebehu roka 2020 výkony (**znížený počet** oproti plánovaným výkonom nastal v súvislosti so zákazom hromadných podujatí a zavedení hygienických opatrení):

- Orchester Slovenská filharmónia – stanovené: 63 výkonov

Plnené k 31.12.2020:

Orchester SF realizoval spolu 38 výkonov, z toho v Bratislave na domácom pódii 34 výkonov, 2 výkony na Slovensku, 0 výkonov v zahraničí (zrušené) a 2 nahrávky na propagačné CD.

- Slovenský filharmonický zbor – stanovené: 23 výkonov

Plnené k 31.12.2020:

SFZ realizoval spolu 15 výkonov, z toho 9 v Bratislave v cykloch SF, 2 výkony na Slovensku a 4 výkony v zahraničí.

- Slovenský komorný orchester – stanovené: 25 výkonov

Plnené k 31.12.2020:

SKO realizoval 12 výkonov, z toho 9 v koncertných cykloch SF v Bratislave, 3 výkony na Slovensku a 0 koncertov v zahraničí.

Bod 4: Vytváranie priestoru na cielenú prezentáciu špičkových slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby s dramaturgickým zohľadnením významných spoločenských udalostí a jubileí skladateľských osobností.

Splnené k 31.12.2020:

V roku 2020 v Slovenskej filharmónii účinkovali špičkoví slovenskí interpreti a umelci Rastislav Štúr (dirigent), Jolana Fogašová (soprán), Juraj Valčuha (dirigent), Linda Ballová (soprán), Tomáš Juhás (tenor), Petra Nôtová (soprán), Jana Kurucová (mezzosoprán), Juraj Hollý (tenor), Aleš Jenis (basbarytón), Peter Kosorín (vibrafón), Matúš Krpelan (pozauna), Roman Patkoló (kontrabas), Miriam Rodriguez Brülllová (gitara), Jozef Podhoranský (violončelo), Juraj Jartim (dirigent), Jakub Čižmarovič (klavír), Filip Jaro (kontrabas), Xénia Jarová (klavír), Juraj Tomka (husle), Maroš Klátik (klavír), Katarína Porubanová (mezzosoprán), Andrea Pietrová (mezzosoprán), Adam Nádler (barytón), Jana Nagy-Juhász (klavír), Jarolím Emmanuel Ružička (husle), Iveta Sabová (klavír), Ivica Gabrišová (flauta), Marek Vrábel (organ), Martin Ruman (viola), Daniel Rumler (husle), Alena Hučková (klavír), Miki Skuta (klavír), Katarína Turnerová (harfa), Jozef Lupták (violončelo), Jordana Palovičová (klavír), Matej Arendárik (klavír), Štefan Kocán (bas) a Marian Lapšanský (klavír), a tiež telesá Le nuove musiche, Symfonický orchester Konzervatória v Bratislave, Cantilena – spevácky zbor mesta Senica, Miešaný spevácky zbor Cantus, Spevácky zbor Tempus a Filharmonické trombónové trio.

Bod 5: Uvedenie minimálne 8 diel slovenských autorov, z toho minimálne 4 premiéry diel slovenských autorov (v tom 2 diela symfonické):

Splnené k 31.12.2020

K uvedenému dátumu bolo uvedených 44 diel od 31 slovenských skladateľov, z toho 7 v premiére (v tom 4 diela symfonické):

- Tibor Andrašovan: *Svitlo Slnko, cyklus piesní na cigánsku poéziu – výber* (Andrea Pietrová, Jana Nagy-Juhász; uvedené na Koncerte bez publika 3 28. 4. 2020)
- Ján Levoslav Bella: *Koncertná skladba v uhorskom štýle* (orchester SF; uvedené na VG a koncert M19 24. 9. 2020 a nahrávka na propagačné CD 28. 9. – 2. 10. 2020)
- Ján Levoslav Bella: *Osud a ideál, symfonická báseň* (orchester SF; nahrávka na propagačné CD 28. 9. – 2. 10. 2020)
- Ján Levoslav Bella: *Predohra k opere Kováč Wieland* (orchester SF; nahrávka na propagačné CD 28. 9. – 2. 10. 2020)
- Ján Levoslav Bella: *Predohra k operete Hermania im Venusberg* (orchester SF; nahrávka na propagačné CD 28. 9. – 2. 10. 2020)
- Ján Levoslav Bella: *Sláčikové kvinteto d mol* (SKO; uvedené na Koncerte z programu BHS 11. 10. 2020)
- Juraj Beneš: *Préférence pre 9 nástrojov* (Quasars Ensemble; uvedené na Koncerte z programu BHS 9. 10. 2020)
- Roman Berger: *Pesničky zo Zaoľžia* (SKO; uvedené na koncerte 13. 11. 2020)
- Roman Berger: *Requiem da camera s témou W. Lutosławského* (Quasars Ensemble; uvedené na Koncerte z programu BHS 9. 10. 2020)
- Sylvie Bodorová: *Bruromano* (svetová premiéra, SKO, Roman Patkoló, Miriam Rodriguez Brülllová; uvedené na koncerte SKO3 26. 1. 2020)

- Lukáš Borzík: *Jeho Meno. Koncert pre violončelo a orchester* (svetová premiéra, Andrej Gál, orchester SF; uvedené na koncerte M 6. 11. 2020)
- Ladislav Burlas: *Kadencia pre sólové husle* (Lucia Harvanová; uvedené na koncerte HM 27. 10. 2020)
- Ján Cikker: *Spomienky* (orchester SF; uvedené na koncerte DE 20. 11. 2020)
- Vojtech Didi: *Musica Concertino* (Quasars Ensemble; uvedené na Koncerte z programu BHS 9. 10. 2020)
- Vojtech Didi: *Tvoje oči sa pozerajú na kvety* (svetová premiéra, SKO, Jozef Podhoranský; uvedené na koncerte SKO4 9. 2. 2020)
- Oto Ferenczy: *Verbunk* (SFZ, Cantilena, Cantus Tempus; uvedené na koncerte M10 21. 2. 2020)
- Peter Dan Ferencík: *In Mitchell Feigenbaum's Shoes* (svetová premiéra, orchester SF; uvedené na koncerte M 6. 11. 2020)
- Lucia Chuťková: *Pulse* (orchester SF; uvedené na koncerte M 6. 11. 2020)
- Jevgenij Iršai: *Lost Wor(l)ds – 4 songs on poems of Emily Dickinson – výber* (Katarína Porubánová, Jana Nagy-Juhász; uvedené na Koncerte bez publika 3 28. 4. 2020)
- Frico Kafenda: *Tri piesne pre mužský hlas a klavír na básne J. Smreka – výber* (Adam Nádler, Jana Nagy-Juhász; uvedené na Koncerte bez publika 3 28. 4. 2020)
- Frico Kafenda: *Nápis na dome, z cyklu Štyri piesne na básne S. Hurbana-Vajanského* (Adam Nádler, Jana Nagy-Juhász; uvedené na Koncerte bez publika 3 28. 4. 2020)
- Ladislav Kupkovič: *Cantica slovaca* (SKO; uvedené na koncerte SKO3 26. 1. 2020 a na koncerte v Nitre 8. 10. 2020)
- Vladimír Godár: *Passacaglia pre sólové violončelo* (Jozef Lupták; uvedené na Koncerte s publikom 1 9. 6. 2020)
- Johann Nepomuk Hummel: *Sláčikové kvarteto C dur, op. 30 č. 1* (Moyzesovo kvarteto; uvedené v rámci Koncertov z programu BHS 3. 10. 2020)
- Dušan Martinček: *Prelúdium č. 1 pre ľavú ruku z cyklu Dve romantické prelúdiá in memoriam A. Skriabin* (Jakub Čížmarovič, uvedené na Koncerte bez publika 1 14. 4. 2020)
- Peter Martinček van Grob: *Garpománia, sonáta pre husle a klavír* (Jarolím Emmanuel Ružička, Iveta Sabová; uvedené na Koncerte bez publika 4 5. 5. 2020)
- Milan Novák: *O detských láskach, rondo pre harfu sólo* (Katarína Turnerová; uvedené na Koncerte bez publika 8 2. 6. 2020)
- Ivan Parík: *Meditácia nad textami Jacopone da Todiho pre flautu a organ* (Ivica Gabrišová, Marek Vrábel; uvedené na Koncerte bez publika 5 12. 5. 2020)
- Stanislav Pristáš: *2035* (svetová premiéra, orchester SF; uvedené na koncerte M 6. 11. 2020)
- Ľudovít Rajter: *Quattro invenzioni per oboe, clarinetto e fagotto* (Matúš Veľas, Jozef Eliáš, Peter Kajan; uvedené na Koncerte s publikom 3 23. 6. 2020)
- Ľudovít Rajter: *Valčík zo suity z baletu Majáles* (orchester SF; uvedené na koncerte M 18. 12. 2020)
- Jozef Sixta: *Trio pre klarinet, violončelo a klavír* (Quasars Ensemble; uvedené na Koncerte z programu BHS 9. 10. 2020)
- Mikuláš Schneider-Trnavský: *Ave Maria in B* (Slávka Zámečníková, Ewald Danel, SKO; uvedené na koncerte M 13. 12. 2020)

- Eugen Suchoň: *Fantázia a Burleska pre husle a klavír, op. 7* (Jarolím Emmanuel Ružička, Iveta Sabová; uvedené na Koncerte bez publika 4 5. 5. 2020)
- Eugen Suchoň: *Malá suita s passacagliou, op. 3 ESD 48b* (orchester SF; uvedené na koncerte AB 23. 10. 2020)
- Eugen Suchoň: *Serenáda pre dychové kvinteto – Pochod, Uspávanka* (Slovenské dychové kvinteto; uvedené na koncertoch HA pre MŠ II 14. 2. 2020 a 24. 2. 2020)
- Pavol Šimai: *Oh! What a Row!* (svetová premiéra, Quasars Ensemble; uvedené na Koncerte z programu BHS 9. 10. 2020)
- Ján Valach: *B-A-C-H – Obrázky zo života* (SKO; uvedené na koncerte 13. 11. 2020)
- Ivan Valenta: *Hudba pre sláčky (na pamiatku Igora Garvanského)* (SKO; uvedené na koncerte 13. 11. 2020)
- Peter Zagar: *Monolit* (svetová premiéra, orchester SF; uvedené na koncerte C3 20. 2. 2020)
- Ilja Zeljenka: *Afro-Dita* (Kiril Stoyanov; uvedené na koncerte HM 27. 10. 2020)
- Ilja Zeljenka: *Hry pre Biancu pre klavír a štyri bongá* (Jordana Palovičová; uvedené na Koncerte s publikom 1 9. 6. 2020)
- Ilja Zeljenka: *Sláčikové kvarteto č. 7 „Hommage à Beethoven“* (Mucha Quartet; uvedené na koncert HM 24. 11. 2020)
- Ilja Zeljenka: *Sonáta-balada pre violu a klavír* (Martin Ruman, Alena Hučková; uvedené na Koncerte bez publika 6 19. 5. 2020)

Bod 6. Príprava a organizácia 56. ročníka medzinárodného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti (minimálne 16 koncertov), manažérska príprava a zabezpečenie 10. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela.

Plnenie k 31.12.2020:

56. ročník Bratislavských hudobných slávností bol plánovaný od 25. septembra do 10. októbra 2020, na programe bolo 20 koncertov.

Dňa 6. septembra 2020 po vyhlásení sprísnených epidemiologických opatrení pre hromadné podujatia Festivalový výbor BHS a vedenie Slovenskej filharmónie /SF po konzultácii s Ministerstvom kultúry SR **zrušil konanie 56. ročníka BHS**. Do uvedeného obdobia bol aktuálny ročník medzinárodného hudobného festivalu pripravený po stránke organizačnej i realizačnej.

Vzhľadom na situáciu spojenú s pandémiou Covid-19 bolo priebežne vypracovaných niekoľko variant programu BHS, aby sme mohli pružne reagovať na meniace sa podmienky. Súčasne boli na vydanie pripravené odborné texty do bulletinov, zabezpečené možnosti vizuálnej propagácie, publicity v médiách a podobne. Manažment BHS intenzívne komunikoval so zahraničnými agentúrami a domácimi umelcami v súvislosti s finalizáciou programu BHS 2020. Po rozhodnutí o zrušení festivalu neodkladne o tejto skutočnosti informoval všetky agentúry, ako aj jednotlivo zahraničných a domácich účinkujúcich umelcov a orchestre.

Súčasne v hodnotenom období pokračoval v príprave programu BHS na roky 2021a 2022.

Jubilejný 10. ročník Medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela bol v čase vypuknutia pandémie kompletne pripravený.

Vedenie SF ešte pred uzávierkou prihlášok (máj 2020) rozhodlo o preložení súťaže na 6. – 12. septembra 2021 a informovalo o tom Svetovú federáciu medzinárodných hudobných súťaží v Ženeve, ako aj Nadáciu Alink-Argerich v Holandsku, ktoré následne

vo všetkých svojich materiáloch začali propagovať Medzinárodnú klavírnú súťaž Johanna Nepomuka Hummela v novom termíne. O preložení termínu konania súťaže informovala SF aj tých záujemcov, ktorí sa už na súťaž prihlásili.

Bod 7: Aktualizácia webového sídla SF s dôrazom na dobudovanie internetovej stránky medzinárodného festivalu BHS ako významného medzinárodného podujatia – obsahové a grafické dopracovanie internetovej prezentácie festivalu (základná charakteristika a história festivalu, spôsob organizácie, festivalový výbor), sprístupnenie elektronickej podoby piatich predchádzajúcich ročníkov.

Splnené k 31.12.2020:

Slovenská filharmónia priebežne aktualizuje webovú stránku, predovšetkým bannermi k budúcim koncertom a zájazdom na úvodnej stránke, uverejňovaním noviniek a aktuálnych tlačových správ k blížiacim sa koncertom a zájazdmi umeleckých telies ako aj oznamov k aktuálnej situácii v súvislosti pandémie Covid-19. Pravidelne boli uverejňované aj fotografie z koncertov. Rovnako boli pravidelne rozposielané na adresy záujemcov novinky o koncertoch, zrušených podujatiach a vysielaní koncertov online.

V rámci internetovej stránky BHS boli pripravované elektronické podklady pre doplnenie obsahovej prezentácie festivalu, doplnených a sprístupnených bolo šesť predchádzajúcich ročníkov BHS. S časovým predstihom bol zverejnený program a informácie o nadchádzajúcom 56. ročníku BHS vrátane notíc a fotografií k jednotlivým koncertom. Kvôli pandémie bol predaj vstupeniek spustený až začiatkom septembra. Kvôli zhoršujúcej sa situácii bol rozhodnutím vedenia SF a po dohode s MK SR 56. ročník BHS zrušený. Z festivalového programu sa začiatkom sezóny SF uskutočnili štyri koncerty.

Históriu festivalu od jeho začiatkov digitálne spracovávajú poslucháči Fakulty humanitných vied Žilinskej univerzity v Žiline / Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva.

Na stránkach BHS bol zverejnený v digitálnej podobe archív jednotlivých ročníkov BHS od začiatku po súčasnosť. Databázu údajov, obrazový materiál priebežne overujeme, spresňujeme a dopĺňame.

Bod 8: Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, hľadanie nových alternatívnych foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.

Splnené k 31.12.2020:

Slovenská filharmónia pripravila aj v roku 2020 pre návštevníkov koncertov viaceré bonusové ponuky, akciu na vstupenky pri príležitosti Národného týždňa manželstva vo februári 2020, pozvánky pre školy, súťaže o vstupenky v médiách, na webových portáloch a pod. Naďalej pokračovala spolupráca s Klubom priateľov SF. Bannery a súťaže o vstupenky boli uverejňované aj na kultúrnych a hudobných webových portáloch.

Slovenská filharmónia využívala prezentáciu prostredníctvom inzercií v denníkoch a časopisoch, ako aj v kultúrnych mesačníkoch a sprievodcoch. Pozvánky a informácie o koncertoch boli uverejňované tiež na sociálnych sieťach, pripravované boli aj videopozvánky s dramaturgom Slovenskej filharmónie, šéfdirigentom SF, zbormajstrom SFZ, umelcami, skladateľmi a pod.

Bod 9: Podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov:

Splnené k 31.12.2020:

SF realizovala aj v roku 2020 v mesiacoch január až marec koncerty zamerané na deti a mládež, ako Rodinné koncerty, koncerty Junior a Hudobné akademie pre školy. Možnosti platby kultúrnymi poukazmi boli však v roku 2020 kvôli pandémie Covid-19 veľmi obmedzené. K 12.11.2020 bolo prijatých 665 ks kultúrnych poukazov.

Bod 10: Sprístupňovať výstupy činnosti a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom webového sídla a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoringu návštevnosti.

Splnené k 31.12.2020:

Slovenská filharmónia zverejňuje novinky a informácie o svojej činnosti na svojej internetovej stránke, ktorá sa pravidelne aktualizuje.

Predaj vstupeniek a abonentiek sa uskutočňuje prostredníctvom programu ORES (Online rezervačný a predajný systém na predaj vstupeniek).

Online predaj vstupeniek, ktorý je možný priamo zo stránky SF a cez portál www.navstevnik.sk využíva stále viac záujemcov. V roku 2020 však bol online predaj kvôli obmedzeniam a rušeniu koncertov využívaný v menšom rozsahu.

Slovenská filharmónia sleduje počty návštevníkov a priemernú návštevnosť koncertov podľa jednotlivých cyklov. Podrobné prehľady návštevnosti sú spracované v kapitole 9.

Bod 11: Plnenie ďalších úloh nad rámec kontraktu na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov.

Splnené k 31.12.2020:

V roku 2020 Slovenská filharmónia nebola poverená realizáciou ďalších úloh.

Bod 12: Realizácia projektov schválených v rámci podpory kultúrnych aktivít RO a PO

Splnené k 31.12.2020:

V roku 2020 s finančnou podporou MK SR v rámci prioritných projektov boli realizované a čiastočne podporené zájazdy umeleckých telies do miest na Slovensku a časť propagačných aktivít SF, koncert k 75. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny, projekty k Roku slovenského divadla. Prehľad realizovaných a vyúčtovaných projektov je v časti 4.2.

Bod 13: Šírenie slovenského interpretačného umenia na Slovensku a v zahraničí, realizácia ďalších projektov podľa poskytnutých finančných prostriedkov:

Splnené k 31.12.2020:

MK SR na zahraničnú podporu v roku 2020 nerozpísalo žiadne prostriedky, aj z dôvodu epidemiologickej situácie.

4. Rozpočet organizácie – plnenie záväzných ukazovateľov a limitov štátneho rozpočtu

4.1. Plnenie finančných ukazovateľov rozpočtu

K 1.1.2020 boli našej organizácii rozpísané záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu nasledovne:

Záväzný ukazovateľ:

Bežné výdavky celkom (600)

8.217.788,00 eur

Z toho:

-mzdy, platy služobné príjmy a OOV (610)

4.598.758,00 eur

Orientačný ukazovateľ:

Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov

276

V priebehu sledovaného obdobia bol **bežný transfer** upravený rozpočtovými opatreniami nasledovne:

RO číslo, dátum	Prvok	Určenie	Zvýšenie+ zníženie -
RO č. 1 z 21.2.2020	08T0103	Zabezpečenie podujatí k 75.výročiu ukončenia 2.svetovej vojny – husľové koncerty	+ 20.000,00
RO č. 2 z 18.6.2020	08T0103	Tuzemské umelecké aktivity umeleckých telies SF	+ 80.000,00
		Projekty k Roku slovenského divadla	+ 30.000,00
		Organizácia 56.r.BHS – dofinancovanie	+ 170.000,00
	08T010B	Obnova nástrojového vybavenia SF	+ 10.000,00
RO č. 3 z 12.3.2020	08T010B	Kapitálové výdavky Obnova nástrojového vybavenia Majstrovské husle „Andrea Ortona“	+ 37.800,00
RO č. 4 z 24.9.2020	08S0102	Bežné výdavky – zvýšenie záväzných ukazovateľov – Dodatok č.1 ku kontraktu roku 2020 (Covid-19)	+ 233.784,00
RO č. 5 z 27.10.2020	08T0103	Tuzemské umelecké aktivity umeleckých telies SF	- 23.100,00
		Projekty k Roku slovenského divadla	- 5.550,00
		Organizácia 56.r.BHS – dofinancovanie presun časti zdrojov z BV do KV	- 137.000,00
RO č. 6 z 5.11.2020	08T0103	Tuzemské umelecké aktivity umeleckých telies SF	- 24.920,00
		Projekty k Roku slovenského divadla	- 19.880,00
		Organizácia 56.r.BHS – dofinancovanie	- 3.000,00
RO č. 7 z 11.11.2020	08T0103	Tuzemské umelecké aktivity umeleckých telies SF	+ 24.920,00
		Projekty k Roku slovenského divadla	+ 19.880,00
		Organizácia 56.r.BHS – dofinancovanie	+ 3.000,00
RO č. 8 z 20.11.2020	08S0102	Zvýšenie záväzných ukazovateľov – Dodatok č.2 ku kontraktu roku 2020 (Covid-19)	+ 128.713,00

RO č. 9 z 10.12.2020	08S0102	Príprava a organizácia 56.ročníka BHS	-	545.040,00
RO č. 10 z 21.12.2020	08S0102	Kultúrne poukazy	+	665,00
RO č. 11 z 29.12.2020	08T010B 08S0102	Kapitálové výdavky Obnova nástrojového vybavenia SF Rekonštrukcia strechy REDUTY	+ +	165.650,00 545.040,00

Po úprave rozpočtovými opatreniami bol bežný transfer zo štátneho rozpočtu k 31.12.2020 nasledovný :

Bežné výdavky celkom (600) **8.180.260,00 eur**

z toho:

- mzdy, platy, služobné príjmy a OOV (610) 4.598.758,00 eur

prvok 08S0102 - Hudba, koncert. činnosť a umelecké súbory 8.035.910,00 eur

prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO 134.350,00 eur

prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok 10.000,00 eur

Kapitálový transfer k 1.1.2020 naša organizácia nemala schválený. V priebehu roka 2020 boli organizácii poskytnuté kapitálové finančné prostriedky rozpočtovým opatrením č.3 v prvku 08T010B, so zdrojom 111 na obnovu nástrojového vybavenia vo výške 37.800,00 eur, určené na nákup majstrovských huslí „Andrea Ortona, model Guarneri del Gesu“.

Z dôvodu mimoriadnej situácie súvisiacej s pandémiou Covid-19 bola Slovenská filharmónia a Festivalový výbor Bratislavských hudobných slávností nútená presunúť 56. ročník Bratislavských hudobných slávností na rok 2021. Z tohto dôvodu organizácia požiadala o preklasifikovanie bežného transferu vo výške 545.040,00 eur na kapitálové výdavky s účelom Rekonštrukcia strechy budovy Reduty.

Rovnako z dôvodu mimoriadnej situácie súvisiacej s pandémiou Covid-19 Slovenská filharmónia nemohla realizovať, resp. musela redukovať mnohé aktivity z prioritných projektov v prvku 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít RO a PO, preto sme tiež požiadali o preklasifikovanie sumy 165.650,00 eur na kapitálové výdavky s účelom použitia na obnovu nástrojového vybavenia - nákup hudobných nástrojov.

Rozpočtovým opatrením č. 11 nám boli pridelené kapitálové finančné prostriedky nasledovne:

- v prvku 08T010B so zdrojom 111 finančné prostriedky vo výške 165.650,00 eur na doplnenie nástrojového vybavenia,

- v prvku 08S102 so zdrojom 111 finančné prostriedky vo výške 545.040,00 eur na Rekonštrukciu strechy REDUTY - rekonštrukcia strešnej krytiny.

V roku 2020 prebiehalo čerpanie kapitálových finančných prostriedkov presunutých z r. 2018, ktoré boli poskytnuté na financovanie kapitálových výdavkov súvisiacich s obnovou nástrojového vybavenia vo výške 160.000,00 eur so zdrojom 131I (rok 2018).

Celkom boli v roku 2020 čerpané prostriedky z kapitálového transferu na hudobné nástroje v sume 61.407,65 eur. Zostatok prostriedkov zdroja 131I v sume 53.658,73 eur je prenesený do roku 2021. (Predĺženie možnosti čerpania z tohto zdroja bolo vydané metodickým usmernením MF SR.)

SF naďalej pokračuje v postupnej obnove nástrojového parku, nakoľko mnohé z nástrojov sú po lehote životnosti, opotrebované a nevyhovujúce. Prehľad zakúpených hudobných nástrojov v rámci obnovy nástrojového vybavenia je v tabuľke:

Názov nástroja	Dodávateľ	Suma
HN financované zo štátneho rozpočtu /zdroj 131I		eur
Husle A.Ortona 4, DPH – samozdanenie (husle boli zakúpené v r.2019)	Andrea Ortona	6 466,45
Dvojlesnica F/Bengelbert Schmid	Musictech Slovakia s.r.o.	11 980,00
B-Tuba,model Bohemia,doprava HN, DPH	Jarmila Mariášová	6 043,20
Hoboj Gebruder Monnig 156AM+púzdro	Musictech Slovakia s.r.o	10 750,80
Lesný roh Engelbert Schmid/ 2ks	Musictech Slovakia s.r.o	26 167,20
Spolu – ŠR/ zdroj 131I		61 407,65
Majetok financovaný z vlastných zdrojov/ 46		
Multifunkčný mod.rámový teplotný skener	Incoff Aerospace s.r.o.	12 932,40
Spolu – zdroj 46		12 932,40
Spolu zakúpený majetok		74 340,05

4.1.1 Rozbor nákladov

Náklady organizácie v sledovanom období dosiahli výšku 9.628.908,00 eur, čo je 109 % ročného upraveného rozpočtu. V porovnaní s rovnakým obdobím roku 2019 náklady klesli indexom 0,78 o sumu 2.667.843 eur, čo vyplynulo predovšetkým z mimoriadnej situácie súvisiacej s Covidom-19.

Nákladová skupina	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet k 31.12.2020	Čerpanie k 31.12.2020 (eur)	% plnenia
50 - Spotrebované nákupy	249.950	286.335	252.493	88
51 - Služby	1.458.530	1.314.743	842.924	64
52 - Mzdové náklady	6.931.146	7.102.575	7.144.664	101
53 - Dane a poplatky	92.210	72.879	48.121	66
54 - Ostat. nákl. na prev. čin.	16.500	60.097	41.940	70
55 - Odpisy, rezervy...	0	0	1.297.135	0
56 - Finančné náklady	64.042	12.190	1.601	13
5 – Náklady spolu	8.812.378	8.848.819	9.628.907	109

50 - Spotrebované nákupy

Z tejto účtovnej skupiny spotreba materiálu predstavuje 252.493 eur, z toho čerpanie tlačovín – bulletinov, letákov, plagátov, vstupeniek bolo 17.550 eur. Z ostatných materiálových položiek ťažiskovou položkou čerpania je materiál na hudobné nástroje

a náhrady za tento materiál (41.794 eur), kancelárske potreby a tonery (15.118 eur). Na spotrebu energií sa vyčerpalo 128.170 eur.

51 - Služby

V skupine 51 služby v celkovej výške 842.924 eur boli náklady nasledovné:

Položka opráv a údržby bola vo výške 136.908 eur; v tom na údržbu technológií budovy (klimatizácia, výťahy, protipožiarna a bezpečnostná technológia) bolo minuté 76.057 eur, na údržbu a opravy hudobných nástrojov bolo vynaložených 26.840 eur.

Cestovné náklady čerpané vo výške 66.920 eur zahŕňajú stravné a vreckové vyplatené umelcom v súlade s platnou legislatívou počas tuzemských a zahraničných zájazdov.

Na reprezentačné účely sa použili v súlade s výnosom MF SR prostriedky vo výške 323 eur pre domácich a zahraničných hostí.

Najvyššie čerpanie v rámci účtu 518 ostatné služby (celkom 842.924 eur) bolo v položke honorárov, a to 350.514 eur, v tom honoráre tuzemských i zahraničných umelcov v koncertnej sezóne SF, honoráre autorov textov do bulletinov. Čerpanie telekomunikačných nákladov (poštovné, telefóny, internet) predstavovalo 25.728 eur.

V rámci drobného nehmotného majetku je účtovaný nákup notového materiálu a licencií softvérov v sume 5.885 eur.

V rámci tejto skupiny sú ďalej čerpané prevažne náklady spojené s koncertnou prevádzkou, vrátane BHS, ako poplatky za notový materiál (42.118 eur), propagácia, inzercia (45.418 eur), ladenie hudobných nástrojov (10.204 eur), požiarno-asistenčné služby počas koncertov (2.078 eur), preprava osôb, najmä umelcov a nástrojov na tuzemské a zahraničné zájazdy (15.422 eur), použitie vlastných nástrojov a odevov (14.746 eur) a pod. Sú tu tiež účtované ďalšie režijné a prevádzkové náklady za právne služby, školenia, nájmy, provízie za predaj lístkov, atď.

52 - Osobné náklady

Mzdové náklady vrátane dohôd boli čerpané vo výške 5.030.381 eur, z tejto sumy dohody o vykonaní práce predstavovali 47.184 eur.

Zákonné odvody do sociálnej poisťovne a zdravotným poisťovniam boli uhradené vo výške 1.753.834 eur a na ostatné sociálne poistenie a zákonné sociálne náklady bolo vynaložených 360.449 eur (v tom tvorba sociálneho fondu, zákonný príspevok na stravné lístky, príspevok na rekreáciu – ten bol za rok 2020 čerpaný zamestnancami vo výške 11.992 eur).

Osobné náklady celkom boli za rok 2020 v sume 7.144.664 eur, čo je 74 % ročných nákladov.

Pre našu organizáciu bol pre rok 2020 stanovený doporučený stav 276 zamestnancov, k 31.12. je priemerný evidenčný prepočítaný počet 281,37.

53 - Dane a poplatky

V čerpaní tejto skupiny vykazujeme daň z nehnuteľnosti za budovu Reduty, ktorej ročná výška je 33.220 eur. V skupine 538 - ostatné dane a poplatky (spolu 14.901 eur) boli čerpané náklady na koncesionárske poplatky, mestskú daň za ubytovanie, poplatky za odvoz odpadu, taktiež poplatky za diaľničné známky a parkovacie poplatky.

54 - Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť

V rámci tejto skupiny v sume 41.940 eur sú účtované ročné členské poplatky medzinárodným organizáciám za festival BHS a klavírnú súťaž J.N.Hummela vo výške 7.967 eur. Zľavy zo vstupného, poskytované znevýhodneným skupinám obyvateľstva

(študenti, dôchodcovia, držiteľia ZŤP) sú vykázané v sume 14.853 eur (nerozpočtovaná položka) a poistenie hudobných nástrojov bolo vo výške 17.511 eur.

55 - Odpisy

Slovenská filharmónia pri účtovaní odpisov postupuje v súlade s Metodickým pokynom MK SR, ktorým bol stanovený jednotný postup tvorby odpisov pre subjekty rezortu, ktoré sú súčasťou konsolidácie.

Náklady účtu 551-odpisy DIHM a DINM v sume **1.294.370** eur (13,4 % nákladov) boli kryté vo výnosoch zo zdrojov štátneho rozpočtu v objeme 1.202.883 eur (č. ú. 682), od ostatných subjektov verejnej správy v sume 55.104 eur (č. ú. 688), zvyšná suma odpisov v objeme 36.383 eur je za majetok, ktorý bol obstaraný z vlastných zdrojov organizácie a je na ťarchu výnosov organizácie.

56 - Ostatné náklady

Skupina zahŕňa náklady v sume 1.154 eur na poistenie služobných vozidiel a poistenie umelcov pri zahraničných zájazdoch, bankové poplatky a kurzové rozdiely vzniknuté pri nákupe cudzej meny v súvislosti so zahraničnými zájazdmi umeleckých telies SF, resp. úhrade honorárov a nákupov v inej mene ako euro.

4.2.2 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Slovenská filharmónia dosiahla v sledovanom období **výnosy** v celkovom objeme 9.597.515 eur, čo je plnenie ročného upraveného rozpočtu na 108 %. V porovnaní s rokom 2019 došlo k zníženiu vlastných výnosov bez transferov indexom 0,37, z dôvodu zakázania konania hromadných podujatí a teda zrušenia koncertov a konania iných spoločenských podujatí, na ktoré SF poskytuje priestory na prenájom. Tržby za predaj výrobkov a služieb boli dosiahnuté v sume 603.937 eur.

Štruktúra výnosov s vyznačením percentuálneho podielu na celkových výnosoch je v nasledujúcej tabuľke:

Výnosy celkom = 100 %; z toho:	9 597 515 €
Výnosy z transferov 93,50 %	8 973 920 €
- z bežného transferu ŠR	7 715 933 €
- z kapitálového transferu ŠR (krytie odpisov)	1 202 883 €
- z bežného a kapitál. transferu od ostat. subjektov mimo VS	55 104 €
Výnosy z vlastnej činnosti 3,92%	376 957 €
- tržby zo vstupného	250 327 €
- kultúrne poukazy	665 €
- zľavy zo vstupného	14 853 €
- tržby za programy	3 485 €
- tržby za nahrávky	1602 €
- tržby za honoráre a zájazdy	106 025 €

Výnosy za prenájmy a služby s tým spojené 2,36 %	226 980 €
- tržby z nájomného od stálych nájomníkov	92 304 €
- tržby z nájomného od príležitostných nájomcov	93 234 €
- služby spojené s nájmi	41 442 €
Ostatné výnosy 0,20 %	19 658 €
- ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	16 435 €
- úroky a kurzové rozdiely	459 €
- tržby z predaja DIHM a DINM	0 €
- zúčt. ostat. opr. pol. z prev. činnosti	0 €
- zmluvné pokuty, penále, úroky z omeškania	2 764 €

Okrem transferov predstavujú výnosy z vlastnej činnosti hlavnú časť príjmov organizácie a boli v roku 2020 vplyvom pandémie výrazne redukované. Tržby zo vstupného, programov a honorárov za účinkovanie umeleckých telies mimo domácej scény v tuzemsku aj zahraničí boli v sume 376 957 eur. Tržby za zájazdy sú v zmysle účtovných predpisov uvádzané v plnej sume, avšak sú z nich hradené všetky výdavky spojené so zájazdmi (cestovné náhrady, odvody z vreckového, doprava, poistenie, notový materiál, a i.), ktoré sú zaúčtované v nákladoch. V roku 2020 bola veľká väčšina dohodnutých zahraničných zájazdov zrušená z dôvodu Covid-19.

Tržby z prenájmov stálych a príležitostných nájomníkov za akcie v sídle Slovenskej filharmónie, Redute vrátane služieb s tým spojených, evidujeme v objeme 226 980 eur. Tiež tento segment vplyvom pandémie Covid-19 bol od marca 2020 eliminovaný.

Ostatné výnosy sú doplnkové, prípadne jednorazové. Sú to výnosy z prevádzkovej činnosti (reklamné kompenzácie a pod.), úroky z bankových účtov a poplatky z omeškania.

4.1.3 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Ako vyplýva z porovnania nákladov a výnosov, Slovenská filharmónia k 31.12.2020 vykázala **záporný hospodársky výsledok** – stratu vo výške 31 392,81 eur, čo zodpovedá cca výške odpisov majetku obstaraného z vlastných zdrojov, nekrytých výnosmi.

4.2. Prioritné projekty a ich plnenie

Na prioritné projekty nám boli poskytnuté nasledovné finančné prostriedky :

- rozpočtovým opatrením č. 1 - prvok 08T0103 20.000 eur
- rozpočtovým opatrením č. 2 - prvok 08T0103 280.000 eur
- - prvok 08T010B 10.000 eur
- rozpočtovým opatrením č. 5 - prvok 08T0103 - **165.000 eur**

4.2.1 Projekty v rámci prvku 08T0103

V rámci prvku 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO boli schválené a vyúčtované finančné prostriedky na nasledovné projekty:

- *Zabezpečenie prípravy a realizácie podujatí a aktivít k významným výročiam - koncerty SF k 75. výročiu ukončenia druhej svetovej vojny - dotácia 20.000,00 eur.*
Mimoriadny koncert SF k 75.výročiu ukončenia druhej svetovej vojny sa realizoval dňa 18.9.2020. Prostriedky boli použité na honoráre účinkujúcich umelcov, propagáciu koncertu, notový materiál.

Program:

Ludwig van Beethoven: Egmont, predohra, op.84

Mieczyslaw Weinberg: Koncert pre husle a orchester a mol, op. 67

Ludwig van Beethoven: Symfónia č. 5 c mol, op.67 Osudová

- *Tuzemské umelecké aktivity umeleckých telies SF - dotácia 56.000,00 eur.*
Tuzemské umelecké aktivity umeleckých telies SF - Finančné prostriedky sa postupne čerpali na prepravu umelcov a hudobných nástrojov pri zájazdoch do slovenských miest, kde umelecké súbory vystupovali na festivaloch a hudobných podujatiach. Prostriedky sa tiež čiastočne čerpali na aktivity súvisiace s propagáciou 72. koncertnej sezóny Slovenskej filharmónie, s vydaním publikácie k 60. výročiu vzniku SKO a tiež s prípravou a vydaním CD.
Za rok 2020 boli vyúčtované čiastočné náklady k vystúpeniam:
Orchester Slovenská filharmónia - Piešťany 4.9, Skalica 5.9.2020
Slovenský filharmonický zbor – Piešťany 4.9, Skalica 5.9., Nové Zámky 27.9.2020
Slovenský komorný orchester – Nové Mesto nad Váhom 17.9., Nitra 8.10.2020.

- *Projekty k „Roku slovenského divadla“ – dotácia 24.450,00 eur.*
V roku 2020 sa uskutočnili dva koncerty v rámci projektu k Roku slovenského divadla:

koncert 1.12.2020

program: Franz Liszt: Les jeux d'eaux à la Villa d'Este, S. 163/4 (z Rokov putovania III.)

Valse oubliée č.1, S.215

Csárdás macabre, S.224

Lenore melodráma pre recitátora a klavír, S.346

Edvard Grieg: Šesť transkripcií vlastných piesní, op.52

Bergliot, melodráma pre recitátorku a klavír, op.42

koncert 11.12.2020

program: Ludwig van Beethoven: Egmont, hudba k tragédii J.W.Goetheho, op.84

Francis Poulenc: Gloria pre soprán, zbor a orchester

Prostriedky boli použité na zabezpečenie propagácie, honorárov umelcov.

- *Organizácia 56.ročníka Bratislavských hudobných slávností – dotácia 33.000,00 eur*
56. ročník Bratislavských hudobných slávností bol z dôvodov pandémie Covid-19 presunutý na rok 2021. Uskutočnili sa len 4 komorné koncerty z programu BHS, ktoré boli presunuté do 72. koncertnej sezóny, odohrali sa v obmedzenej kapacite prispôsobujúcej sa aktuálnym pandemickým nariadeniam.
Finančné prostriedky boli použité na propagáciu, honoráre umelcov, časť prostriedkov bola čerpaná na storno poplatky za zrušené koncerty.

Z dôvodu mimoriadnej situácie súvisiacej s pandemiou Covid-19 Slovenská filharmónia nemohla realizovať viaceré aktivity z prioritných projektov, na ktoré nám boli pridelené finančné prostriedky, nezrealizované koncerty našich súborov po Slovensku sa plánujú

uskutočniť začiatkom roku 2021, preložené boli aj projekty v rámci Roku slovenského divadla a tiež niektoré propagačné aktivity.
Z uvedeného dôvodu neboli dočerpané finančné prostriedky určené na prioritné projekty v rámci prvku 08T0103 vo výške 30.050,83 eur, budú čerpané v roku 2021.

4.2.2 Projekty v rámci prvku 08T0104

V prvku 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí – v roku 2020 neboli Slovenskej filharmónii pridelené žiadne finančné prostriedky.

4.2.3 Projekty v rámci prvku 08T0105

V roku 2020 boli v prvku 08T0105 dočerpané finančné prostriedky vo výške 30 113,99 eur so zdrojom 131J, v prvku 08T0105 - Projekt informatizácia kultúry – „Oprava štruktúrovanej kabeláže, výmena prvkov aj wifi siete SF, nákup výpočtovej techniky“. Finančné prostriedky boli použité na práce súvisiace s inštaláciou, konfiguráciou a opravami wifi siete v budove Slovenskej filharmónie a tiež nákup výpočtovej techniky.

4.2.4 Projekty v rámci prvku 08T010B

V prvku 08T010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok – k 1.1.2020 naša organizácia nemala schválené žiadne kapitálové finančné prostriedky.

V priebehu roka 2020 boli organizácii poskytnuté kapitálové finančné prostriedky rozpočtovým opatrením č.3 v prvku 08T010B, so zdrojom 111 na obnovu nástrojového vybavenia vo výške 37.800,00 eur, určené na nákup majstrovských huslí „Andrea Ortona, model Guarneri del Gesu“.

Rozpočtovým opatrením č.11 nám boli pridelené kapitálové finančné prostriedky nasledovne:

- v prvku 08T010B so zdrojom 111 finančné prostriedky vo výške 165.650,00 eur na doplnenie nástrojového vybavenia.
- v prvku 08S102 so zdrojom 111 finančné prostriedky vo výške 545.040,00 eur na Rekonštrukciu strechy REDUTY - rekonštrukcia strešnej krytiny.

V roku 2020 prebiehalo čerpanie kapitálových finančných prostriedkov presunutých z r. 2018, ktoré boli poskytnuté na financovanie kapitálových výdavkov súvisiacich s obnovou nástrojového vybavenia vo výške 160.000 eur so zdrojom 131I (rok 2018). Celkom boli v roku 2020 čerpané prostriedky z kapitálového transferu na hudobné nástroje v sume 61.407,65 eur.

Zostatok finančných prostriedkov zdroja 131 I v sume 53.658,73 eur bude vyčerpaný v roku 2021 (nástroje boli v roku 2020 zazmluvnené).

V tomto prvku boli pridelené RO č. 2 **bežné** finančné prostriedky vo výške 10.000,00 eur na obnovu nástrojového vybavenia SF. Prostriedky boli čerpané na opravy hudobných nástrojov a nákup drobného príslušenstva k hudobným nástrojom.

Prehľad čerpaných financií v celkovej výške 61.407,65 eur a zoznam zakúpených hudobných nástrojov je uvedený v časti 4.1.

4.3. Rozbor výdavkov

4.3.1 Bežné výdavky

Slovenská filharmónia čerpala k 31.12.2020 finančné prostriedky predovšetkým v základnom prvku 08S0102, v ktorom bol bežný transfer po rozpočtových opatreniach vo výške 8 180 260 eur. V prvkoch 08T, účelovo určené na prioritné projekty SF boli pridelené prostriedky vo výške 144 350 eur, čerpané boli výdavky v sume 114 299,17 eur, časť v sume 30 050,83 eur bude čerpaná v roku 2021 (bod 4.2.1).

V roku 2020 boli dočerpané finančné prostriedky v prvku 08T0105 vo výške 30.113,99 eur so zdrojom 131J.

Prehľad čerpania bežných výdavkov k 31.12.2020 podľa ekonomických kategórií v štruktúre podľa prvkov a zdrojov je v nasledujúcich tabuľkách (údaje v eurách bez des. miest) :

Prvok 08S0102 – zdroj 111 :

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schvál. rozpočet	8 217 788	4 598 758	1 649 641	1 954 039	15 350
Uprav. rozpočet	8 180 260	4 598 758	1 678 210	1 882 424	20 868
Skutočnosť	7 685 819	4 598 758	1 678 210	1 387 983	20 868

Prvok 08T0103 – zdroj 111:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schvál. rozpočet	0	0	0	0	0
Uprav. rozpočet	134 350	0	0	134 350	0
Skutočnosť	104 299	0	0	104 299	0

Prvok 08T0104 – zdroj 111:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schvál. rozpočet	0	0	0	0	0
Uprav. rozpočet	0	0	0	0	0
Skutočnosť	0	0	0	0	0

Prvok 08T010B- zdroj 111:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schvál. rozpočet	0	0	0	0	0
Uprav. rozpočet	10 000	0	0	10 000	0
Skutočnosť	10 000	0	0	10 000	0

Prvok 08T0105- zdroj 131J:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schvál. rozpočet	0	0	0	0	0
Uprav. rozpočet	0	0	0	0	0
Skutočnosť	33 114	0	0	30 114	0

Prvok 08S0102- zdroj 46 :

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schvál. rozpočet	594 590	239 802	95.483	259 305	0
Uprav. rozpočet	668 559	269 619	149 700	242 267	6 973
Skutočnosť	756 726	269 619	149 700	330 434	6 973

Podrobný rozbor jednotlivých druhov výdavkov je v časti 4.1 náklady a 4.2. projekty.

4.3.2 Kapitálové výdavky

Slovenská filharmónia v priebehu roku 2020 dostala kapitálový transfer vo celkovej výške 748.490 eur. Boli použité prostriedky z roku 2018 – zdroj 131I v sume 61.407,65 eur na nákup hudobných nástrojov a z vlastných prostriedkov zdroj 46 v sume 12.932 eur bol zakúpený multifunkčný teplotný skener. Zostatok prostriedkov zdroja 131I v sume 53.648,73 eur bude vyčerpaný v roku 2021.

Prvok	Celkom	08T010B	08T010B	08S0102	08S0102
Zdroj		131I	111	111	46
	700	700	700	700	7000
Schvál. rozpočet	0	0	0	0	0
Uprav. rozpočet	761 422	0	203 450	545 040	12 932
Skutočnosť	74 340	61 408	0	0	12 932

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Slovenská filharmónia v roku 2020 nerealizovala žiadne aktivity z prostriedkov EÚ.

6. Podnikateľská činnosť

Slovenská filharmónia v roku 2020 nevykonávala žiadnu podnikateľskú činnosť.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie, v EUR

Zhodnotenie majetkovej pozície k 31.12.2020 v EUR.

Spolu majetok predstavuje brutto hodnotu: 51 941 039,27, netto hodnotu: 36 511 943,80,
spolu majetok predchádzajúce obdobie: 50 924 947,46, *netto hodnota:* 36 779 823,20,
porovnanie 2020 na 2019: 1 016 091,81, - 267 879,40,
z toho: DHM predstavuje brutto hodnotu: 48 982 627,04, netto hodnota: 33 592 136,95,
DHM predchádzajúce obdobie: 48 907 123,90, *netto hodnota:* 34 801 800,80,
porovnanie 2020 na 2019: 75 503,14 - 1 209 663,85,
(porovnanie mínusová hodnota netto, vychádza z opravy zo zmeny sadzby odpisovania v 2018 a 2019 doplňujúca oprava podľa č. MF 013292/2017-35),
z toho: pozemok predstavuje hodnotu: 3 510 000,00,
predchádzajúce obdobie: 3 510 000,00,
porovnanie 2020 na 2019: 0,00,
umelecké diela a zbierky: 55 523,59,
predchádzajúce obdobie: 55 523,59,
porovnanie 2020 na 2019: 0,00,
technické zhodnotenie nkp: brutto: 36 772 702,17, netto hodnota: 28 083 952,02,
technické zhodnotenie nkp,
predchádzajúce obdobie brutto: 36 772 702,17, *netto hodnota:* 28 960 027,93,
porovnanie 2020 na 2019: 0,00 - 876 075,91,
(porovnanie mínusová hodnota netto, vychádza z opravy zo zmeny sadzby odpisovania v 2018 a 2019 doplňujúca oprava podľa č. MF 013292/2017-35),
obežný majetok, brutto hodnota: 2 907 607,09, netto hodnota: 2 895 366,10,
obežný majetok, predchádzajúce obdobie: 1 966 739,06, *netto hodnota:* 1 953 302,29,

porovnanie 2020 na 2019:	940 868,03	942 063,81,
z toho: krátkodobé pohľadávky, brutto hodnota:	73 434,40,	netto hodnota: 61 193,41,
<i>predchádzajúce obdobie,</i>		
<i>krátkodobé pohľadávky, brutto hodnota:</i>	<i>50 069,76,</i>	<i>netto hodnota: 36 632,99,</i>
porovnanie 2020 na 2019:	23 364,64	24 560,42,
toho: pohľadávky z nájmu, brutto hodnota:	12 240,99,	netto hodnota: 0,00,
<i>predchádzajúce obdobie,</i>		
<i>pohľadávky z nájmu, brutto hodnota:</i>	<i>9 476,56,</i>	<i>netto hodnota: 0,00,</i>
porovnanie 2020 na 2019:	2 764,43	0,00.
Finančné účty:	2 815 828,35,	
<i>Finančné účty predchádzajúce obdobie:</i>	<i>1 899 555,98,</i>	
porovnanie 2020 na 2019:	916 272,37.	
Vlastné imanie a záväzky predstavujú hodnotu:	36 511 943,80,	
<i>Vlastné imanie a záväzky predchádzajúce obdobie:</i>	<i>36 779 823,20,</i>	
porovnanie 2020 na 2019:	- 267 879,40,	
(porovnanie mínusová hodnota vychádza z opravy zo zmeny sadzby odpisovania v 2018 a 2019 dopĺňujúca oprava podľa č. MF 013292/2017-35),		
z toho zúčtovanie medzi subjektami verejnej správy predstavuje hodnotu:	29 382 547,17,	
<i>z toho zúčtovanie medzi subjektami verejnej správy predchádzajúce obdobie:</i>	<i>29 372 613,09,</i>	
porovnanie 2020 na 2019:	9 934,08,	
krátkodobé záväzky predstavujú hodnotu:	652 448,00,	
<i>krátkodobé záväzky predchádzajúce obdobie:</i>	<i>698 024,65,</i>	
porovnanie 2020 na 2019:	- 45 576,65.	
Výnosy celkom predstavujú hodnotu:	9 597 514,99,	
<i>Výnosy celkom predchádzajúce obdobie:</i>	<i>12 349 408,82,</i>	
porovnanie 2020 na 2019:	- 2 751 893,83,	
Náklady celkom predstavujú hodnotu:	9 628 907,80,	
<i>Náklady celkom predchádzajúce obdobie:</i>	<i>12 265 357,97,</i>	
porovnanie 2020 na 2019:	-2 636 450,17.	
Hospodársky výsledok za 2020:	- 31 392,81,	
<i>Hospodársky výsledok za 2019:</i>	<i>84 050,85,</i>	

Vypracoval: Bc. A. Ondrášiková

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Plnenie počtu zamestnancov

Doporučený stav – priemerný prepočítaný evidenčný stav	276,00
Fyzický stav zamestnancov k 31.12.	281,68
Priem. evid. stav zamestnancov k 31.12.	278,51
Priem. prepočítaný stav zamestnancov za rok	281,37

Štruktúra zamestnancov (priemerný prepočítaný počet):

Zamestnanci celkom za rok	281,37
z toho umeleckí zamestnanci	209,36

- z toho riadiaci	19
z toho ostatní zamestnanci (obslužný personál, odborní zamestnanci, technicko administratívni zamestnanci)	72,01
- z toho riadiaci	10

Veková štruktúra zamestnancov Slovenskej filharmónie k 31.12.2019

Do 20 r.	21r.-30.r.	31r.-40r.	41r.-50r.	51r.-59r.	nad 60r.
-	17	62	80	68	55

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Slovenskej filharmónie k 31.12.2019

ZŠ	SO	ÚSO	VO,konzerv.	VŠ
4	10	32	44	192

Organizačná štruktúra organizácie k 31.12.2020:

Slovenská filharmónia sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:
Skutočne obsadené pozície

1. Úsek priamo riadený generálnym riaditeľom SF	1
1.1 Umelecké zložky	
1.1.1 Slovenská filharmónia (orchester)	115+0
1.1.2 Slovenský filharmonický zbor	79+1
1.1.3 Slovenský komorný orchester	13+1
1.1.4 Dramaturgia	3
1.1.5 Manažment O SF, SFZ, SKO	6
1.1.6 Manažment Bratislavských hudobných slávností (BHS)	2
1.1.7 Notový archív	1
1.1.8 Oddelenie audio video produkcie	3
1.2 Neumelecké zložky	
1.2.1 Sekretariát generálneho riaditeľa SF	1
1.2.2 Oddelenie personálnych činností a miezd	3
1.2.3 Oddelenie propagácie a styku s verejnosťou	8
1.2.4 Referát právnych činností	-
1.2.5 Referát kontroly	1
1.2.6 Referát CO, BOZP a PPO	1
1.2.7 Referát pre verejné obstarávanie	1
1.2.8 Dokumentácia	1
2. Ekonomický úsek riadený riaditeľom pre ekonomiku	1
2.1 Oddelenie finančno-rozpočtové	3
2.2 Oddelenie účtovníctva	4
2.3 Referát prevádzky a služieb	1
3. Technický úsek riadený riaditeľom pre technickú prevádzku	1
3.1 Oddelenie techniky a technológií	3+2R
3.2 Oddelenie správy budovy a majetku	3+23R

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Analýza návštevnosti koncertov v Koncertných sieňach, v Online archíve Slovenskej filharmónie (stream.filharmonia.sk) a v Online priestore

Slovenská filharmónia je už 72 rokov najvýznamnejšou kultúrnou inštitúciou na Slovensku v oblasti hudobnej kultúry. Jej poslanie, stanovené v čase vzniku a opätovne formulované i v novom zákone NR SR č. 114/2000 Z. z. o Slovenskej filharmónii v znení neskorších predpisov, je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt čo najširšiemu okruhu záujemcov.

Tab. 9.1

Prehľad počtu koncertov, ponúknutých miest, návštevnosti a vytťažnosti za rok 2020 na domácej scéne v rámci koncertných cyklov SF

Koncerty	Počet koncertov	Počet ponúknutých miest****	Návštevnosť	% vytťažnosti sály
Spolu bez BHS	56*	23 986	20 517	85,53
Koncerty z programu BHS	4**	491	301	61,30
Spolu s BHS	60	24 477	20 818	85,05
Koncerty bez publika/ s publikom + online	15***	-	-	-
Spolu	75	-	-	-

Vyvetlivky:

* Do celkového počtu koncertov nie sú zarátané 2 verejné generálky (17., 24.9.2020).

** V dôsledku nariadení súvisiacich s Covid-19 boli koncerty BHS presunuté do 72. koncertnej sezóny - 4 komorné koncerty z programu BHS sa odohrali v obmedzenej kapacite prispôbujúcej sa aktuálnym nariadeniam.

*** Koncerty bez publika /s publikom online - ich návštevnosť a priemerná návštevnosť je uvedená v časti 2.8 v tabuľke 2.8.4

****V dôsledku epidemiologickej situácie sa v roku 2020 kapacita KSSF menila podľa aktuálnych nariadení. Koncerty v cykle N mali maximálnu kapacitu 50 návštevníkov, 50 % kapacita v KSSF bola pri zabezpečení sedenia v každom druhom rade 341 návštevníkov a od 13.12. pri šachovnicovom sedení 350 návštevníkov. V prípade zákazu prítomnosti publika bol počet ponúknutých miest i návštevníkov 0.

Tab. 9.2

Prehľad priemernej návštevnosti koncertných cyklov Slovenskej filharmónie v 71. koncertnej sezóne v porovnaní s predchádzajúcimi sezónami

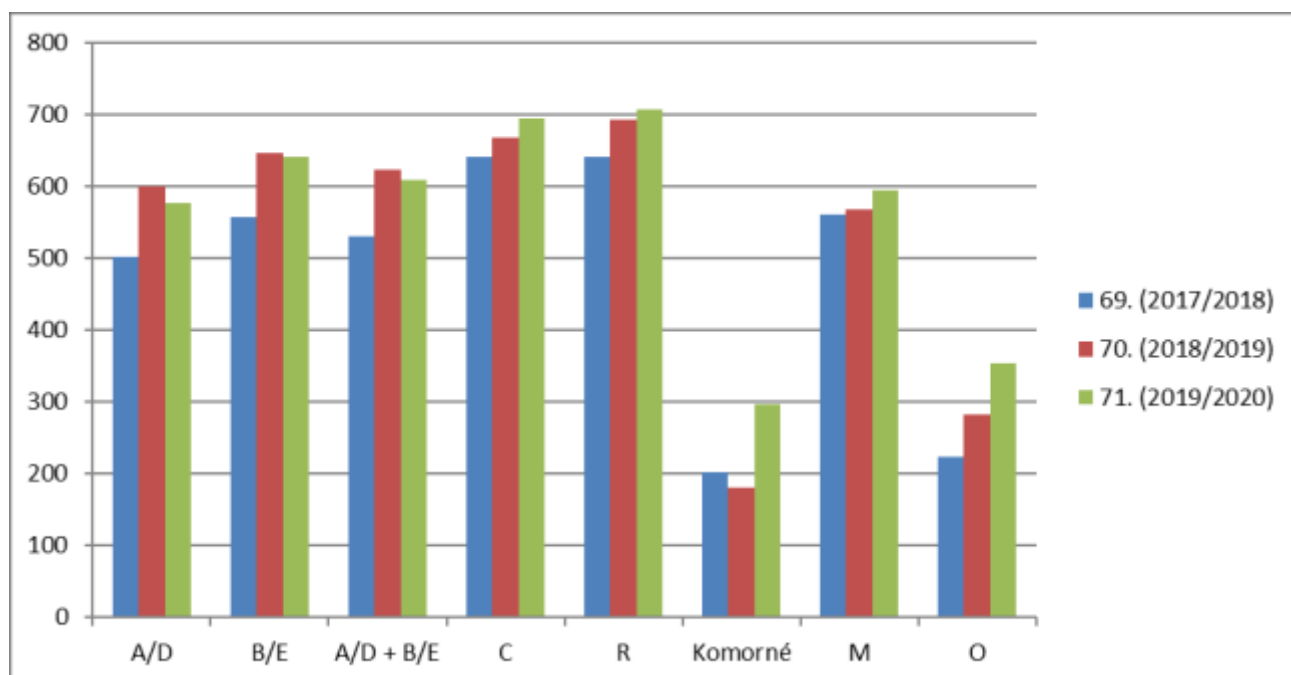
	A/D	B/E	A/D + B/E	C	R	Komorné	M	O
69. (2017/2018)	503	558	531	641	642	203	562	223
70. (2018/2019)	600	646	623	668	694	181	569	282
71. (2019/2020)	577	642	609	695	707	297	595*	354

Vysvetlivky k tabuľke:

* 11 mimoriadnych koncertov cyklu M bez započítania verejnej generálky, ktorá sa konala 24.09.2020.

Komorné koncerty v 71. koncertnej sezóne zahŕňali nasledovné koncertné cykly: cyklus Slovenského komorného orchestra (SKO), Hudobná mozaika (HM), Stará hudba (SH), Hudba a slovo (HS) a cyklus Klavír a klaviristi (K). Cyklus Hudba v chrámoch (S) nie je zahrnutý do komorných koncertov a počas 71. sezóny v ňom neboli realizované žiadne koncerty.

Uvedená priemerná návštevnosť koncertov za 71. koncertnú sezónu sa vzťahuje na mesiace september 2019 až február 2020 (posledný koncert pred pandémiou bol 7.3.2020).



Návštevnosť koncertov vykazuje oproti predchádzajúcej sezóne vo väčšine koncertných cyklov porovnateľné hodnoty. Vyššiu návštevnosť sme zaznamenali v rámci Populárneho cyklu, cyklu Rodinných, Komorných, Mimoriadnych a Organových koncertov. Po nástupe pandémie mali návštevníci možnosť sledovania koncertov SF v online priestore na web stránke stream.filharmonia.sk a na sociálnej sieti Facebook v priamom prenose, alebo zo záznamov.

Návštevnosť mimo domovskej scény

Prehľad návštevnosti koncertov umeleckých telies SF mimo koncertných cyklov v rámci sezóny - v Bratislave, v mestách na Slovensku a na zájazdoch v zahraničí poskytuje nasledujúca tabuľka (*informácie získané od organizátorov podujatí*).

Počet výjazdových koncertov umeleckých telies Slovenskej filharmónie na Slovensku aj v zahraničí bol oproti roku 2019 výrazne nižší, čo bolo zapríčinené obmedzeným pohybom počas pandémie a tiež značne obmedzenými možnosťami organizácie hromadných podujatí.

	2020	Počet koncertov	Návštevnosť
	Slovenská filharmónia (orchester)	2	491
4.9.2020	Slovensko/ Piešťany - Dom umenia Piešťany	1	291
5.9.2020	Slovensko/ Skalica - Kostol sv. Františka Xaverského	1	200
	Slovenský filharmonický zbor	6	4 541

4.9.2020	Slovensko/ Piešťany - Dom umenia Piešťany	1	291
27.9.2020	Slovensko/ Nové zámky - Rímskokatolícky farský kostol Povýšenia svätého Kríža	1	250
23.10. VG, 25.10., 28.10., 31.10.2020	Rakúsko/ Viedeň - Wiener Staatsoper	4	4000
Slovenský komorný orchester		3	112
17.9.2020	Slovensko/ Nové Mesto nad Váhom -Nádvorie Galérie kresleného humoru	1	45
8.10.2020	Slovensko/ Nitra - Synagóga	1	37
17.12.2020	Slovensko/ Bratislava - Evanjelický kostol Dúbravka	1	30
Spoločné koncerty umelec. telies SF			
Orchester SF + SFZ		1	291
4.9.2020	Slovensko/ Piešťany - Dom umenia Piešťany	1	291
SPOLU		10	4 853

Návštevnosť internetovej stránky Slovenskej filharmónie www.filharmonia.sk

Prehľad návštevnosti od spustenia rekonštruovanej verzie stránky v roku 2015:

Rok	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Návštevnosť	150 000	160 000	189 000	183 000	192 000	136 000

Po predchádzajúcej stabilizácii a postupnom náraste návštevnosti stránok Slovenskej filharmónie za vyššie uvedené roky zaznamenávame v dôsledku nástupu pandémie Covid-19 od marca 2020 pokles návštevnosti.

Za **rok 2020** bol zaznamenaný **celkový počet návštev stránok SF 136 000**. Z toho **78,5%** tvorí skupina nových jedinečných návštev a **21,5%** je skupina opakujúcich sa návštev.

Najvyššiu návštevnosť stránky SF počas roka 2020 vykazujú mesiace január (21 961), a február (19 400), kedy koncertná činnosť nerušene pokračovala.

Od marca 2020 s nástupom pandémie Covid-19, v súvislosti so zavedením protiepidemických opatrení, vrátane zrušenia verejných kultúrnych podujatí, došlo počas nasledovných mesiacov k výraznému poklesu návštevnosti. K postupnému nárastu návštevnosti prechodne dochádza po uvoľnení opatrení v letnom období a v súvislosti s očakávaným začiatkom koncertnej sezóny v mesiaci september (13 600).

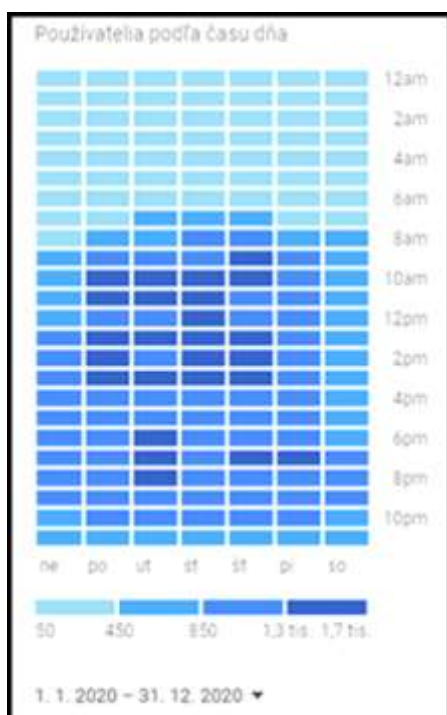
S nastupujúcou druhou vlnou pandémie a opätovným sprísnením protiepidemických opatrení, zrušením hromadných podujatí, vrátane zrušenia medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti, dochádza v októbri znovu k poklesu návštevnosti webových stránok Slovenskej filharmónie.



Prehľad podielov použitých zariadení pri návšteve stránok Slovenskej filharmónie podľa použitej technológie. V porovnaní s predošlým obdobím vidíme stabilizáciu pomeru návštevnosti z prenosných a pevných zariadení.

- návštevnosť z pracovných staníc (51%).
- návštevnosť z prenosných mobilných zariadení spolu 49%, z toho smartfóny (45%) a tablety (4%)

Zariadenie	% návštev					
Rok	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Pracovná stanica	63	70	62	58	51	51
Mobil, tablet	37	30	38	42	49	49



Používatelia navštevujú stránky SF najčastejšie v denných a podvečerných hodinách počas pracovného týždňa.

Geograficky prevláda návštevnosť zo Slovenska a európskeho regiónu.

Návštevnosť v online priestore – sociálne siete a stream.filharmonia.sk

Priemerná návštevnosť koncertov **počas korona krízy** s prítomnosťou obecnstva v sieni a s online divákmi bola **3 400** divákov, a priemerná návštevnosť koncertov bez prítomnosti publika v sále, čiže len s online návštevníkmi bola **3 185** divákov. Počas korona krízy navštívilo koncerty osobne **3 754** divákov.

Slovenská filharmónia pravidelne komunikovala prostredníctvom webovej stránky SF, ako aj sociálnych sietí **Facebook, Youtube, Vimeo a Instagram** všetky dôležité informácie o svojich aktivitách (pozvánky, bannery, recenzie, fotodokumentáciu zo skúšok, koncertov a pod.). Prostredníctvom stránky stream.filharmonia.sk, Facebooku a Vimeu sme odvysielali 56 online koncertov a 54 koncertov zo záznamu z archívu SF.

Facebookové stránky SF v roku 2020 sledovalo a s uverejnenými príspevkami interagovalo: hlavný profil 7 223 fanúšikov, Oddelenie AV produkcie „Streamboyz“ 887, BHS 1546, SFZ 457 a SKO 1308 fanúšikov. Počet aktívnych interakcií (používateľ reagoval, komentoval, zdieľal, klikol) je vyše 21 000. Celkový počet pasívnych zobrazení príspevkov (dosah, bez interakcie používateľov) vyše 600 000.

Koncerty cez platformu **Vimeo** (od 6. 12. 2020) videlo 2689 divákov. Kanál SF na **Youtube** mal v roku 2020 129 odberateľov, videá mali 15 755 zhliadnutí s celkovým časom sledovania 285,3 hodín. Celkový počet pasívnych zobrazení (dosah, bez interakcie používateľov) 135 000. Profil SF na **Instagrame** sledovalo a s príspevkami interagovalo 681 fanúšikov.

Pre štatistiky diváckej **sledovanosti záznamov koncertov na stream.filharmonia.sk** je dlhodobou relevantná tabuľka „Sledovanosť záznamov koncertov SF“, údaje z ktorej majú stúpajúcu tendenciu. Za diváka streamu, „**návštevu diváka**“, sa pokladá séria požiadaviek z jednej IP adresy, ktoré trvajú maximálne hodinu a pol, a ktoré smerujú na konkrétny video súbor streamu.

Vývoj ukazovateľa **Sledovanosť záznamov koncertov**:

Rok	2017	2018	2019	2020
Počet	16 908	24 060	24 316	49 953

Tabuľka „**Návštevnosť webovej stránky stream.filharmonia.sk**“ informuje o veľmi kolísavom údaji – o tzv. návštevnosti, kde za návštevu sa považuje jedna požiadavka – klik používateľa, indexácia robotmi a indexovými skriptami (Google, Bing ai.). Tento údaj nehovorí o počúvaní a pozeraní audio-videozáznamov.

Návštevnosť stúpala zo 173 342 návštevníkov v roku 2018 na 284 317 návštevníkov v roku 2019 a na 418 470 návštevníkov v roku 2020.

V roku 2020 si poslucháči vypočuli **10 962 hodín**, t.j. o 100 % viac ako v roku 2019 (o 5 559 hodín viac), čo je pre ilustráciu 365 dní pri cca 30 hodinovom počúvaní denne, čo predstavuje denne cca 20 poslucháčov 1,5 hodiny trvajúceho koncertu. Kvôli koronakríze sa väčšina koncertov v roku 2020 vysielala naživo cez Online archív, mnoho koncertov bolo ponúkaných naživo zo záznamu a v prvej vlne krízy (marec–jún) sme ponúkali záujemcom, školám a pod. linky na koncerty v Online archíve.

Návštevnosť a sledovanosť webovej stránky <https://stream.filharmonia.sk/>

Metodológia:

Dáta su vyhodnocované prostredníctvom spracovávaní záznamov uchovávaných serverom, ktoré sa ukladajú pri každom požiadavku na web, alebo stream. Tieto záznamy sú vo forme, ktorá okrem iného zaznamenáva IP adresu, čas požiadavku, prenesený objem dát a požadovaný súbor.

Pre vyhodnocovanie návštevnosti webovej stránky používame štandardný softvér "webalizer", aplikáciu vyvinutú na rýchle grafické spracovanie štatistík návštevnosti serveru Apache.

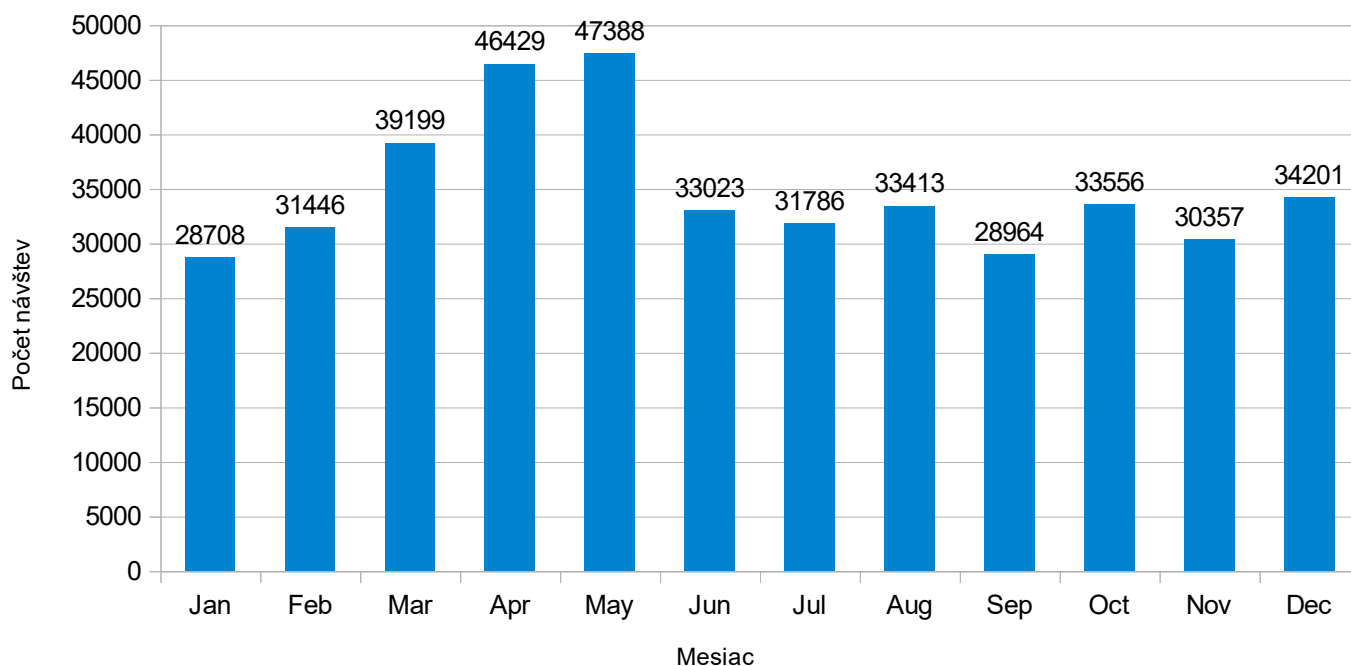
Tieto štatistiky sú dostupné na webe na adrese: <https://stream.filharmonia.sk/stats/>

Záznamy sledovanosti streamu sú vyhodnocované pomocou programu, ktorý bol napísaný špeciálne pre Slovenskú filharmóniu. Štandardné nástroje s týmto typom dát nevedia pracovať, alebo pracujú nesprávne. Z týchto dôvodov bol vyvinutý softvér, ktorý ma pravdivejšie informovať o skutočnej sledovanosti streamu. Za jednu návštevu sa teraz považuje séria požiadaviek z jednej IP adresy, ktoré sa dejú v rámci 5400 sekúnd (hodina a pol). Čas návštevy sa vyhodnocuje ako rozdiel medzi poslednou požiadavkou v rámci danej návštevy a prvou požiadavkou danej návštevy.

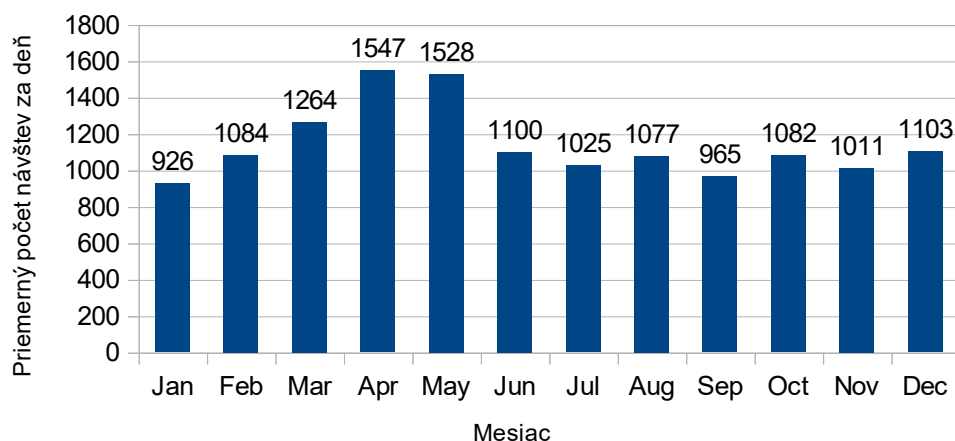
Softvér, ktorý vyhodnocuje návštevnosť streamu je zverejnený na internete pod open-source licenciou GPL 3.0 na adrese: <https://github.com/gnd/filka>

Návštevnosť webovej stránky stream.filharmonia.sk (spolu: 418 470)

Mesačná návštevnosť webu v roku 2020



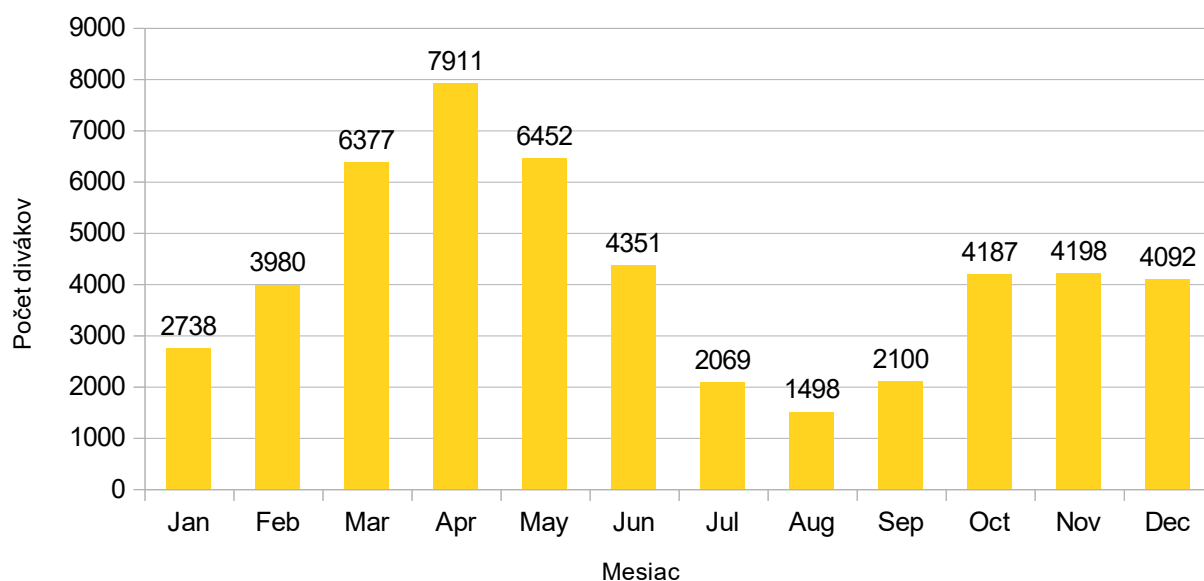
Denný priemer návštev webu za 2020



Web 2020	Denný priemer	Návštevy
Jan	926	28708
Feb	1084	31446
Mar	1264	39199
Apr	1547	46429
May	1528	47388
Jun	1100	33023
Jul	1025	31786
Aug	1077	33413
Sep	965	28964
Oct	1082	33556
Nov	1011	30357
Dec	1103	34201
Spolu		418470

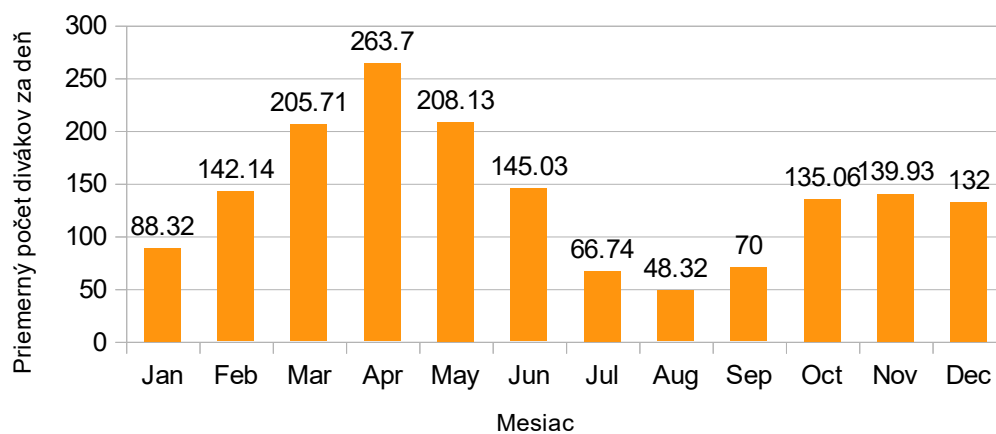
Sledovanosť záznamov koncertov Slovenskej filharmónie (spolu: 49 953)

Mesačný počet divákov streamu za 2020

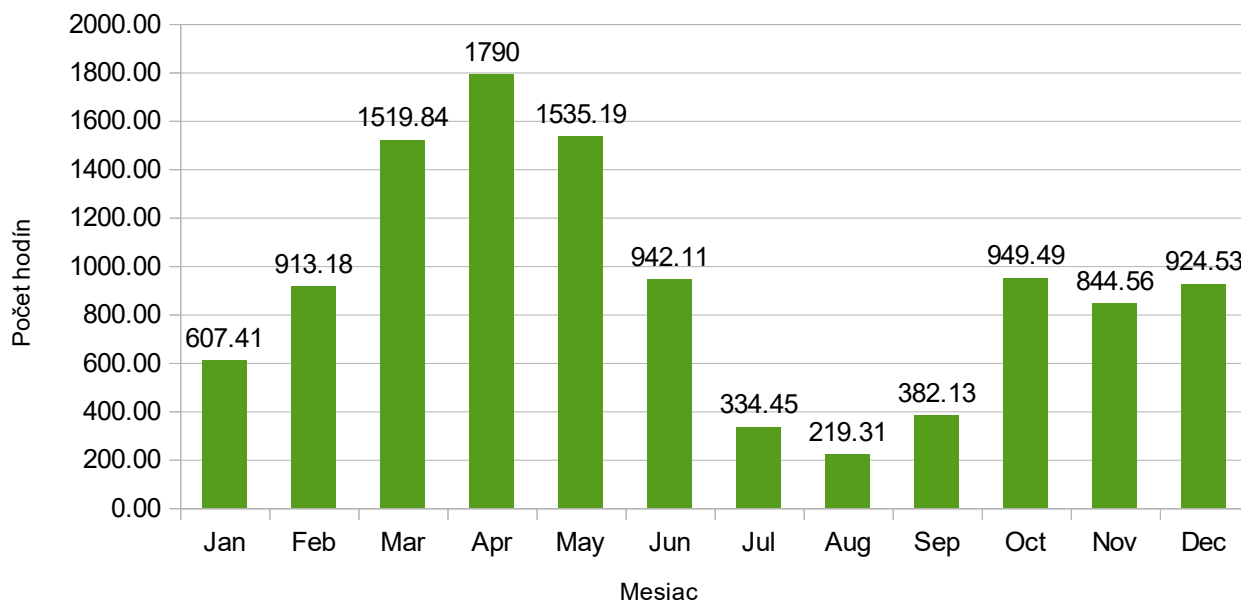


Stream 2020	Denný priemer	Návštevy
Jan	88	2738
Feb	142	3980
Mar	206	6377
Apr	264	7911
May	208	6452
Jun	145	4351
Jul	67	2069
Aug	48	1498
Sep	70	2100
Oct	135	4187
Nov	140	4198
Dec	132	4092
Spolu		49953

Denný priemer divákov streamu za 2020



Mesačná hodináž sledovanosti streamu



Mesiac	Mesačný objem dát [b]	Mesačný objem dát [GB]	Hodináž sledovanosti	Sekundy
Jan	739961548534	689.14	607.41	2186688
Feb	1104588382821	1028.73	913.18	3287433
Mar	1670270708678	1555.56	1519.84	5471431
Apr	2189406983750	2039.04	1790.00	6443984
May	1810848968768	1686.48	1535.19	5526673
Jun	885344501593	824.54	942.11	3391603
Jul	346855695496	323.03	334.45	1204012
Aug	276413354495	257.43	219.31	789528
Sep	387454247903	360.84	382.13	1375670
Oct	1158680177517	1079.11	949.49	3418149
Nov	1026395012423	955.90	844.56	3040421
Dec	1199130598802	1116.78	924.53	3328324
Spolu	12,795,350,180,780.00	11,916.60	10,962.20	

Počet prenesených GB streamu za mesiac



10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi za rok 2020

1. V Slovenskej filharmónii v roku 2020 nebol vykonaný žiadny **audit**.

2. Vonkajšie kontroly v roku 2020:

2.1 Od apríla 2019 Inštitút kultúrnej politiky MK SR (ďalej len „IKP MK SR“) začal v SF s výkonom revízie verejných výdavkov v oblasti kultúry. Cieľom revízie je zhodnotiť efektivitu výdavkov s dôrazom na dosahovanie lepších výsledkov. Mandát pre revíziu výdavkov v zriaďovateľských organizáciách MK SR bol schválený Vládou SR uznesením č. 474/2018 na jej októbrovom zasadnutí v roku 2018. Priebežná správa vypracovaná MK SR v spolupráci s MF SR bola príspevkovým organizáciám MK SR predložená v decembri 2019 a záverečná správa bola vypracovaná a zverejnená v júli 2020. Slovenská filharmónia k priebežnej správe zaslala IKP MK SR svoje pripomienky.

2.2 V dňoch 22. 1. 2020 a 23. 1. 2020 vykonal Security systems s. r. o. v Slovenskej filharmónii, Medená 3, 816 01 Bratislava v budove REDUTA odbornú prehliadku a odbornú skúšku požiarnotechnického zariadenia – elektrickej požiarnej signalizácie.

Ide o typ periodickej – ročnej kontroly. Zariadenie EPS slúži na včasnú signalizáciu vzniku požiaru v priestoroch umiestnenia hlásičov systému. V „Správe o odbornej prehliadke a odbornej skúške požiarneho technického zariadenia elektrickej požiarnej signalizácie“ zo dňa 23. 1. 2020 vykonávateľ Security systems s.r.o. uviedol, že na zariadení boli vykonané všetky skúšky požadované výrobcom a STN. Elektronické zariadenie EPS B5-SCU nevykazuje závady, je funkčné a schopné bezpečnej prevádzky.

2.3 Dňa 29. 4. 2020 vykonal RÚVZ BA (Mgr. Tatiana Bobáková, poverená výkonom štátneho zdravotného dozoru) v budove REDUTA, Medená 3 kontrolu dodržiavania bezpečnostných a zdravotných požiadaviek na pracoviskách podľa zákona č. 355/2007 Z. z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a NV SR č. 391/2006 Z. z. o minimálnych bezpečnostných a zdravotných požiadavkách na pracovisko.

V Zázname z výkonu štátneho zdravotného dozoru bolo skonštatované, že sú splnené povinnosti zamestnávateľa voči zamestnancom v zmysle zákona č. 355/2007 Z. z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov a nebolo zistené žiadne porušenie.

2.4 Na základe POVERENIA od PhDr. Kataríny Kosovej, generálnej riaditeľky Pamiatkového úradu SR zo dňa 2. 6. 2020, v zmysle § 10 ods. 2 písm. b), c) a l) zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov, Ing. arch. Mgr. Soňa Ščepánová vykonala v dňoch 2. 6. 2020 a 3. 6. 2020 v budove REDUTA, Medená 3, na parcele č. 140 (č. ÚZPF 129) obhliadku objektu, fotografickú dokumentáciu objektu, sumarizáciu písomných a archívnych podkladov k pamiatkovému objektu. Úloha vyplývala z potreby budovania evidencie, informatizácie a digitalizácie pamiatkového fondu SR.

3. Vnútné kontroly:

Podľa schváleného Plánu kontrolnej činnosti na rok 2020 sa v Slovenskej filharmónii vykonali tieto kontroly:

- polročná fyzická inventúra pokladníc Slovenskej filharmónie,

- vyhodnotenie plnenia úloh, ktoré vyplývajú z Protikorupčného programu Slovenskej filharmónie za rok 2019,
- finančné kontroly na mieste vybraných finančných operácií,
- kontrola aktualizácie webovej stránky SF so zameraním na implementáciu novoprijatých zákonov do interných riadiacich aktov SF,
- kontrola vybavovania sťažností a petícií v SF v roku 2020,
- kontrola listinnej dokumentácie ochrany pred požiarimi uvedenej v § 31 ods. 3 vyhlášky MV SR č. 121/2002 Z. z. v znení vyhlášky MV SR č. 202/2015 Z. z. v zmysle Smernice SF č. 13/2015 o zabezpečení požiarnej prevencie,
- kontrola evidencie oznamov korupčnej a protispoločenskej činnosti v zmysle zákona č. 54/2019 Z. z. o ochrane oznamovateľov protispoločenskej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov za rok 2020.

Fyzickou inventúrou pokladníc, finančnou kontrolou na mieste vybraných finančných operácií v roku 2020 neboli zistené žiadne závažné nedostatky. Referát kontroly celkovo vykonal kontrolu 1 142 ks predloženej listinnej dokumentácie. Na zistené drobné nedostatky administratívnej povahy boli v priebehu vykonávania kontrol zamestnanci upozornení, nedostatky boli prerokované s príslušnými zodpovednými zamestnancami s cieľom, aby sa pri následných kontrolách už v kontrolovanej dokumentácii nevyskytovali.

V zmysle návrhov opatrení odboru vnútorného auditu MK SR vypracoval referát kontroly novelizáciu smernice o vnútornom kontrolnom systéme, ktorá nadobudla účinnosť 1. 1. 2020.

Referát kontroly v roku 2020 vykonal aj kontrolu webovej stránky SF v segmente *Predpisy*. Na webovom sídle SF bol zverejnený Dodatok č. 1 k Štatútu Slovenskej filharmónie, ktorý schválila ministerka kultúry a nadobudol účinnosť od 15. 2. 2020.

V zmysle Uznesenia vlády SR číslo 585/2018 z 12. 12. 2018, bodu B.4., referát kontroly vykonal v 1. polroku 2020 kontrolu plnenia úloh vyplývajúcich z Protikorupčného programu SF za kalendárny rok 2019. Kontrolou bolo zistené, že všetky prijaté úlohy sa priebežne plnia, prípadne boli do konca kalendárneho roka 2019 splnené.

Nadobudnutím účinnosti zákona č. 54/2019 Z. z. o ochrane oznamovateľov protispoločenskej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v súlade s § 10 a § 11 bol v SF vypracovaný a schválený interný riadiaci akt (ďalej len „IRA“) *„Smernica č. 6/2019 o postupe podávania a vybavovania oznámení o protispoločenskej činnosti v Slovenskej filharmónii“*, ktorý nadobudol účinnosť v súlade so zákonným ustanovením od 01. 03. 2019. V roku 2020 SF nezaevidovala a neriešila žiadny oznam o korupčnej a protispoločenskej činnosti v SF.

Počas roka 2020 SF neriešila žiadnu sťažnosť v zmysle zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov a nebola jej predložená žiadna petícia.

Kontrolou predloženej listinnej dokumentácie ochrany pred požiarimi uvedenej v § 31 ods. 3 vyhlášky MV SR č. 121/2002 Z. z. v znení vyhlášky MV SR č. 202/2015 Z. z. neboli zistené žiadne nedostatky.

Čísla v skratke:

	2020
Počet výkonov spolu	64
Umelecké telesá Slovenskej filharmónie:	
- domáce pódium	52
- na Slovensku	6
- v zahraničí	4
- nahrávky umeleckých telies SF	2
Počet koncertov spolu	75
Slovenská filharmónia	75
Bratislavské hudobné slávnosti	0

Návštevnosť spolu	76 626
Produkcia SF	26 673
domáce pódium sezóny	21 820
mimo domáceho pódia	4 853
BHS	0
Internetové zvukovoobrazové záznamy koncertov https://stream.filharmonia.sk/	49 953

Premiéry diel slovenských autorov (úloha 4)	7
Umelecké telesá SF	6
Hostujúce súbory a telesá	1
BHS	0

Uvedenie diel slovenských autorov (úloha 8) vrátane premiér	44/47
Počet diel/ počet uvedení	
Umelecké telesá SF	21/24
Hostujúce súbory a umelci	23
BHS	0

Počet koncertov pre mladých	11
------------------------------------	-----------

Počet zvukovo-obrazových záznamov na internete – koncerty SF a BHS (počet 2020/ celkovo k 31.12.)	56/ 433
Počet poskytnutých licencií audiozáznamu pre RTVS – sezóny SF + BHS	3

11. Záver

Možno konštatovať, že Slovenská filharmónia si úspešne plní svoju úlohu národnej reprezentatívnej kultúrnej ustanovizne, ktorá už viac než 70 rokov sprostredkováva to najlepšie so slovenskej i zahraničnej skladateľskej tvorby, ako aj domáceho a zahraničného interpretačného umenia.

Činnosť Slovenskej filharmónie je nasmerovaná na všetky vekové kategórie návštevníkov koncertov, pričom obzvlášť pamätá na mladých poslucháčov prostredníctvom špecializovaných projektov. Okrem koncertov na domácej scéne telesá Slovenskej filharmónie pravidelne účinkujú aj v iných mestách Slovenska, hoci práve rok 2020 nebol v tomto smere priaznivým obdobím. O to viac sa však ukázali benefity toho, že záznamy koncertov Slovenskej filharmónie je možné nájsť v archíve na internetových stránkach inštitúcie. Aj za bežných okolností je to veľmi efektívny spôsob, ako sa koncerty našich umeleckých telies môžu dostávať k tým záujemcom, ktorí ich nemôžu fyzicky navštevovať. Obdobie pandémie koronavírusu obzvlášť podčiarklo význam tohto internetového archívu, ktorý znesie porovnanie s obdobnými aktivitami svetových koncertných inštitúcií. Vďaka audio-vizuálnej záznamovej technike, ktorou Slovenská filharmónia disponuje, zároveň bolo možné v roku 2020 operatívne začať so živým vysielaním nových koncertov z Koncertnej siene SF, realizovaných bez účasti publika, čo inštitúcii aj v čase pandémie zabezpečilo kontinuitu jej činnosti.

Telesá Slovenskej filharmónie plnia dôležitú reprezentačnú úlohu prostredníctvom koncertov v zahraničí, čím napomáhajú šíreniu dobrého mena Slovenskej republiky a slovenskej kultúry. V napĺňaní týchto svojich úloh bude Slovenská filharmónia pokračovať aj v budúcnosti.

V Bratislave, február 2021

Schválil

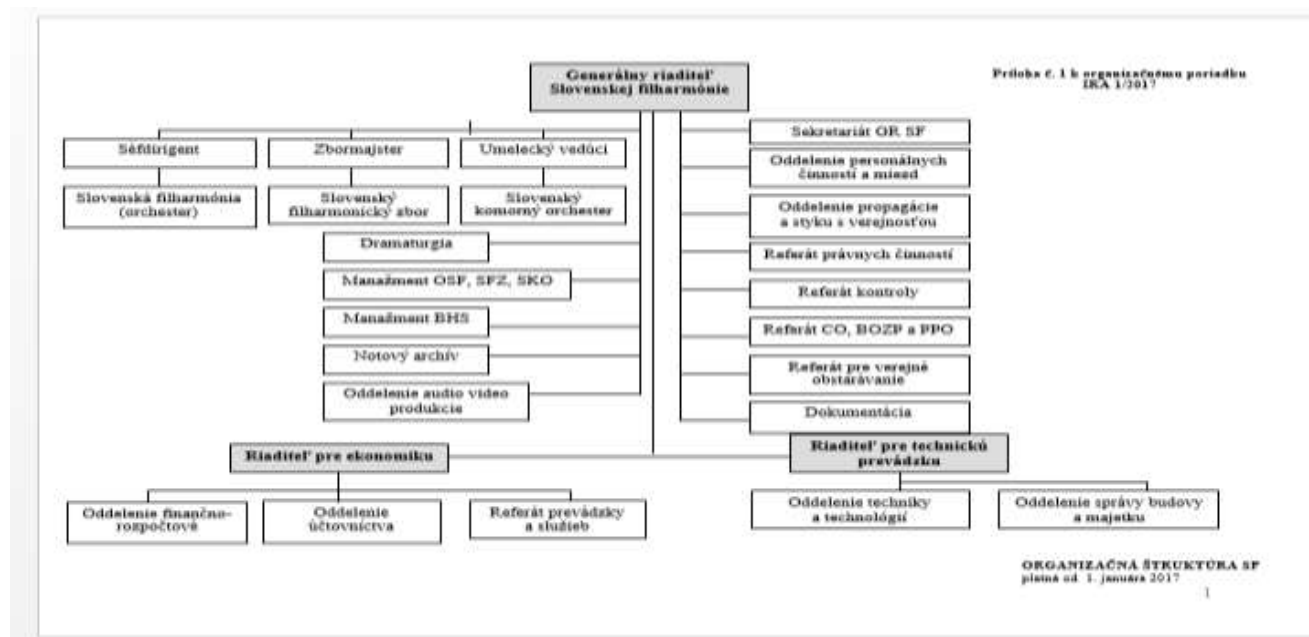
prof. Marian Lapšanský
generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie

- Príloha č. 1 Organizačná schéma Slovenskej filharmónie k 31.12.2020
- Príloha č. 2 Zhodnotenie výsledkov interných a externých kontrol a auditov vykonaných za obdobie roka 2020
- Príloha č. 3 Prehľad všetkých koncertov uskutočnených v roku 2020 v rámci koncertných sezón Slovenskej filharmónie

Tabuľkové prílohy

- Tabuľka č. 1a Prehľad o štruktúre nákladov k 31.12.2020
Tabuľka č. 1b Prehľad o štruktúre tržieb k 31.12.2020
Tabuľka č. 2 Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov za rok 2020
Tabuľka č. 3a Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného investičného majetku za rok 2020
Tabuľka č. 3b Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2020 (zdroj 131)
Tabuľka č. 3c Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2020 (vlastné zdroje, mimorozpočtové zdroje, prostriedky EÚ, spolufinancovania zo ŠR)
Tabuľka č. 3d Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie za rok 2020 (zdroj 111)
Tabuľka č. 4 Prehľad čerpania finančných prostriedkov – bežných výdavkov v rámci programu 08T – Tvorba a implementácia politik za rok 2020
Tabuľka č. 5 Prehľad čerpania bežného transferu za rok 2020 podľa jednotlivých programov
Tabuľka č. 6 Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2020 k 31.12.2020 – hodnotenie čerpania finančných prostriedkov
Tabuľka č. 7 Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest k 31.12.2020
Tabuľka č. 10 Prehľad o dosiahnutých príjmoch za rok 2020
Tabuľka č. 12 Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2020
- Tabuľky č. 8, 9 a 11 sa SF netýkajú.
- Tabuľka č. 8 *Prehľad o plnení zamestnancov a čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na udržateľnosť projektov za rok 2020*
- Tabuľka č. 9 *Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na vedecko – výskumnú činnosť za rok 2020*
- Tabuľka č. 11 *Schválené projekty MK SR v rámci zdrojov EÚ a ostatných zdrojov zo zahraničia*

Príloha č. 1 Organizačná schéma Slovenskej filharmónie k 31.12. 2020



Zhodnotenie výsledkov auditov, vnútorných a vonkajších kontrol vykonaných v Slovenskej filharmónii v roku 2020

AUDIT

V roku 2020 nebol v Slovenskej filharmónii vykonaný žiadny audit.

VNÚTORNÉ KONTROLY

Kontrolný orgán:	Mgr. Mária Rástocká – kontrolórka, referát kontroly SF
Dátum vykonania kontroly:	máj a júl 2020
Predmet kontroly:	Polročná fyzická inventúra pokladníc SF
Výsledok kontroly:	fyzickou inventúrou 3 pokladníc SF v roku 2020 neboli zistené žiadne nedostatky.
Kontrolný orgán:	Mgr. Mária Rástocká – kontrolórka, referát kontroly SF
Dátum vykonania kontroly:	jún 2020
Predmet kontroly:	Vyhodnotenie plnenia úloh, ktoré vyplývajú z Protikorupčného programu SF za kalendárny rok 2019
Výsledok kontroly:	kontrolou bolo zistené, že všetky prijaté úlohy sa priebežne plnia, prípadne boli splnené.
Kontrolný orgán:	Mgr. Mária Rástocká, - kontrolórka, referát kontroly SF
Dátum vykonania kontroly:	jún a december 2020
Predmet kontroly:	Kontrola evidencie oznamov o korupčnej a protispoločenskej činnosti v zmysle zákona č. 54/2019 Z. z. o ochrane oznamovateľov protispoločenskej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov
Výsledok kontroly:	referát kontroly SF za obdobie : január – december 2020 nezaevidoval žiadne podané oznámenie o protispoločenskej činnosti zamestnancov SF.
Kontrolný orgán:	Mgr. Mária Rástocká – kontrolórka, referát kontroly SF
Dátum vykonania kontroly:	február - október 2020
Predmet kontroly:	Finančné kontroly na mieste vybraných finančných operácií
Výsledok kontroly:	finančnou kontrolou na mieste vybraných finančných operácií v roku 2020 neboli zistené žiadne závažné nedostatky. Zistené drobné nedostatky formálneho charakteru boli v priebehu vykonávania kontrol prerokované so zodpovednými zamestnancami a odstránené.
Kontrolný orgán:	Mgr. Mária Rástocká – kontrolórka, referát kontroly SF
Dátum vykonania kontroly:	január - december 2020
Predmet kontroly:	Kontrola aktualizácie webovej stránky SF so zameraním na implementáciu novo prijatých zákonov do interných riadiacich aktov SF
Výsledok kontroly:	webová stránka SF bola v roku 2020 doplnená o Dodatok č. 1 k Štatútu SF, ktorý nadobudol účinnosť od 15. 2. 2020 a o zákon č. 129/2020 Z. z. „Zákon, ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v súvislosti s ochorením Covid-19.

Kontrolný orgán: Mgr. Mária Rástocká – kontrolórka, referát kontroly SF
Dátum vykonania kontroly: január - december 2020
Predmet kontroly: **Kontrola vybavovania sťažností a petícií v SF v roku 2020**
Výsledok kontroly: v roku 2020 SF neriešila žiadnu sťažnosť v zmysle zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov a nebola jej predložená žiadna petícia.

Kontrolný orgán: Mgr. Mária Rástocká – kontrolórka, referát kontroly SF
Dátum vykonania kontroly: marec 2020
Predmet kontroly: **Kontrola listinnej dokumentácie ochrany pred požiarmi uvedenej v § 31 ods. 3 vyhlášky MV SR č. 121/2002 Z. z. v znení vyhlášky MV SR č. 202/2015 Z. z. v zmysle Smernice SF č. 13/2015 o zabezpečení požiarnej prevencie**
Výsledok kontroly: kontrolou predloženej listinnej dokumentácie ochrany pred požiarmi uvedenej v § 31 ods. 3 vyhlášky MV SR č. 121/2002 Z. z. v znení vyhlášky MV SR č. 202/2015 Z. z. neboli zistené žiadne nedostatky.

VONKAJŠIE KONTROLY

Kontrolný orgán: Inštitút kultúrnej politiky Ministerstva kultúry SR
Dátum vykonania kontroly: od apríla 2019 do júla 2020
Predmet kontroly: **Revízia verejných výdavkov v oblasti kultúry**
Cieľom revízie je zhodnotiť efektívnosť výdavkov s dôrazom na dosahovanie lepších výsledkov. Mandát pre revíziu výdavkov bol schválený Vládou SR uznesením č. 474/2018 na jej októbrovom zasadnutí v roku 2018.
Výsledok kontroly: priebežná správa vypracovaná MK SR v spolupráci s MF SR bola predložená príspevkovým organizáciám MK SR v decembri 2019, záverečná správa bola vypracovaná a zverejnená v júli 2020.

Kontrolný orgán: Security systems s.r.o.
Dátum vykonania kontroly: 22. a 23. januára 2020
Predmet kontroly: **Odborná prehliadka a odborná skúška požiarne technického zariadenia – elektrickej požiarnej signalizácie**
Výsledok kontroly: vykonanou kontrolou na zariadení neboli zistené žiadne nedostatky, je funkčné a schopné bezpečnej prevádzky.

Kontrolný orgán: RÚVZ BA (Mgr. Tatiana Bobáková)
Dátum vykonania kontroly: 29. apríla 2020
Predmet kontroly: **Kontrola dodržiavania bezpečnostných a zdravotných požiadaviek na pracoviskách v budove REDUTA, Medená 3 podľa zákona č. 355/2007 Z. z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a NV SR č. 391/2006 Z. z. o minimálnych bezpečnostných a zdravotných požiadavkách na pracovisko**
Výsledok kontroly: v Zázname z výkonu štátneho zdravotného dozoru bolo skonštatované, že v SF sú splnené povinnosti zamestnávateľa voči zamestnancom a nebolo zistené žiadne porušenia.

Kontrolný orgán: Pamiatkový úrad SR (Ing. arch. Mgr. Soňa Ščepánová)

Dátum vykonania kontroly: 2. a 3. júna 2020

Predmet kontroly: Odborná obhliadka objektu REDUTA, Medená 3, z dôvodu zabezpečenia fotografickej dokumentácie, sumarizácia písomných a archívnych podkladov k pamiatkovému objektu. Úloha bola realizovaná na základe POVERENIA od PhDr. K. Kosovej, generálnej riaditeľky Pamiatkového úradu SR v zmysle § 10 ods. 2 písm. b), c), a l) zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov

Výsledok kontroly: oddelenie správy budovy a majetku SF odovzdalo Ing. arch. Mgr. S. Ščepánovej všetku potrebnú dokumentáciu pre potrebu budovania evidencie, informatizácie a digitalizácie pamiatkového fondu SR.

Prehľad všetkých koncertov uskutočnených v roku 2020 v rámci koncertných sezón Slovenskej filharmónie a na Bratislavských hudobných slávnostiach

Dátum a miesto koncertu, cyklus	Skladateľ	Názov diela	Interpreti
1.1.2020 KS SF M9	Jacques Offenbach Georges Bizet	Parížsky život, predohra k opere Carmen, predohra k opere Recitativ a ária Quand je vous aimerai / L'amour est un oiseau rebelle z 1. dejstva opery Carmen Predohra k 3.dejstvu opery Carmen - Entr'acte (Pastorale)	SF Rastislav Štúr <i>dirigent</i> Jolana Fogašová <i>soprán</i>
	Giacomo Puccini Pietro Mascagni Alfredo Catalani Johann Strauss ml. Johann Strauss st. Giacomo Puccini Emmerich Kálmán	Ária In quelle trine morbide z 2.dejstva opery Manon Lescaut Intermezzo z opery Sedliacka česť Ária Ebben? Ne andrò lontana z 1.dejstva opery La Wally Netopier, predohra k operete Tritsch-tratsch polka, op. 214 Cisársky valčík, op. 437 Hromy a blesky, op. 324 Na krásnom modrom Dunaji, op. 314 Perpetuum mobile, op. 257 Radeckého pochod, op. 228 Ária Toscy Vissi d'arte z 2. dejstva opery Tosca Pieseň Sylvie Heia, heia in den Bergen z operety Čardášová princezná	
9.1.2020	Ludwig van Beethoven	Prometeove stvorenia, predohra k baletu, op. 43	SF
10.1.2020 (záznam) KS SF D3, E3	Antonín Dvořák	Koncert pre violončelo a orchester h mol, op. 104 Symfónia č. 7 d mol, op. 70	Darrell Ang <i>dirigent</i> Alexey Zhilin <i>violončelo</i>
14.1.2020 (záznam) MS SF K3	Wolfgang Amadeus Mozart Johann Nepomuk Hummel Claude Debussy	10 variácií na Unser dummer Pöbel meint, KV 455 Sonáta pre klavír č. 8 a mol, KV 310 La bella capricciosa, polonéza, op. 55 Prelúdiá pre klavír, 1. diel	Yu Nitahara <i>klavír</i>
16.1.2020 (záznam) 17.1.2020 KS SF A4, B4	Ludwig van Beethoven Richard Wagner Giuseppe Verdi	Fidelio, predohra k opere Zbor zajatcov z 1. dejstva opery Fidelio Majstri speváci norimberskí, predohra k opere Silentium – Wacht auf, es nahet gen den Tag, zbor z 3. dejstva opery Majstri speváci norimberskí In Früh'n versammelt uns der Ruf, zbor z 2. dejstva opery Lohengrin Freudig begrüßen wir die edle Halle, zbor z 2. dejstva opery Tannhäuser Nabucco, predohra k opere Gli arredi festivi, zbor z 1. dejstva opery Nabucco	SF SFZ Christoph Campestrini <i>dirigent</i> Adam Sedlický <i>zbormajster</i>

		Va pensiero, zbor židovských zajatcov z 3. dejstva opery Nabucco Baletná hudba z 3. dejstva opery Otello Fuoco di Gioia, zbor z 1. dejstva opery Otello Gloria all'Egitto, zbor a slávnostný pochod z 2. dejstva opery Aida	
23.1.2020 (záznam) KS SF C2	Nikolaj Rimskij-Korsakov Emmanuel Séjourné	Španielske capriccio, op. 34 Dvojkoncert pre vibrafón, marimbu a orchester Obrázky z výstavy (orch. Maurice Ravel)	SFZ Lukáš Pohůnek <i>dirigent</i> Peter Kosorín <i>vibrafón</i> Kiril Stoyanov <i>marimba</i>
	Modest Petrovič Musorgskij		
24.1.2020 (záznam) KS SF 9.30, 11.30 HA2	Modest Petrovič Musorgskij	Obrázky z výstavy (orch. Maurice Ravel)	SF Lukáš Pohůnek <i>dirigent</i> Martin Vanek <i>moderátor</i>
25.1.2020 KS SF R2	Modest Petrovič Musorgskij	Obrázky z výstavy (orch. Maurice Ravel)	SF Lukáš Pohůnek <i>dirigent</i> Martin Vanek <i>moderátor</i>
26.1.2020 (záznam) KS SF SKO3	Wolfgang Amadeus Mozart Ladislav Kupkovič Leo Brouwer Angheluş Dinicu / Roman Patkoló Sylvie Bodorová	Serenáda č. 13 G dur Malá nočná hudba KV 525 Cantica slovac Tres danzas concertantes pre gitaru a sláčikový orchester Balcony nightingale pre kontrabas a sláčikový orchester (upr. Jarkko Riihimäki) Bruromano, dvojkoncert pre gitaru, kontrabas a orchester (premiéra)	SKO Ewald Danel <i>umelecký vedúci</i> Roman Patkoló <i>kontrabas</i> Miriam Rodriguez Brülllová <i>gitara</i>
28.1.2020 MS SF HM4	Ludvig van Beethoven Eugène Ysaÿe Fryderyk Chopin Claude Debussy Igor Stravinskij / Guido Agosti Krzysztof Penderecki	Sonáta pre husle a klavír č. 7 c mol, op. 30 č. 2 Caprice d'après l'Etude en forme de Valse de C. Saint-Saëns, op. 52 č. 6 Barkarola Fis dur, op. 60 Obrazy pre klavír, 1. diel Suita z baletu Vták Ohnivák Cadenza pre sólové husle	Louise Wehr <i>husle</i> Natsumi Ohno <i>klavír</i> Llewellyn Sanchez-Werner <i>klavír</i>
29.1.2020 (záznam) 30.1.2020 KS SF E4, D4	Fryderyk Chopin Anton Bruckner	Koncert pre klavír a orchester č. 2 f mol, op. 21 Symfónia č. 4 Es dur, WAB 104 Romantická	SF Petr Altrichter <i>dirigent</i> Ivan Klánský <i>klavír</i>
6.2.2020 7.2.2020 (záznam) KSSF A5,B5	Béla Bartók Leoš Janáček Sergej Rachmaninov	Tanečná suita, Sz. 77 Taras Bulba, rapsódia pre orchester Koncert pre klavír a orchester č. 3 d mol, op. 30	SF Juraj Valčuha <i>dirigent</i> Alexander Malofejev <i>klavír</i>
9.2.2020 (záznam) MSSF SKO4	Ludwig van Beethoven Vojtech Didi Bohuslav Martinů	Sláčikové kvarteto č. 16 F dur, op. 135 Tvoje oči sa dívajú na kvety pre violončelo a sláčikový orchester (premiéra) Sláčikové sexteto, H. 224 A	SKO Ewald Danel <i>umelecký vedúci</i> Jozef

			Podhoranský violončelo
11.2.2020 (záznam) MSSF SH1	Giovanni Girolamo Kapsperger Claudio Monteverdi Giovanni Girolamo Kapsperger Claudio Monteverdi Tarquinio Merula Claudio Monteverdi Claudio Monteverdi Giovanni Girolamo Kapsperger Sigismondo d'India Claudio Monteverdi Biagio Marini Giovanni Girolamo Kapsperger Claudio Monteverdi Claudio Monteverdi Andrea Falconieri Claudio Monteverdi Giovanni Girolamo Kapsperger Claudio Monteverdi Claudio Monteverdi	Sinfonia XII Chiome d'oro, SV 143 Felici gl'animi O come sei gentile, SV 120 Ciaccona Si dolce è'l tormento, SV 332 Ohimè, dov'è il mio, SV 140 Gagliarda I La mia Filli crudel Lamento d'Arianna, SV 22 Sinfonia terzo tuono Sinfonia XVI Iste confessor, SV 279 Confitebor tibi Domine, SV 265 Battaglia Jubilet tota civitas, SV 286 Corrente V Venite sitientes ad aquas, SV 335 Et resurrexit, SV 260	Le nuove musiche Jakub Mitrik umelecký vedúci Helga Varga Bach, Éva Bodrogi soprán
13.2.2020 14.2.2020 (záznam) KSSF D5, E5	Robert Schumann	Raj a Peri, oratórium pre sóla, zbor a orchester, op. 50	SF SFZ Fabrizio Ventura dirigent Thomas Lang zbormajster Ursula Langmayr soprán / Peri Johannes Czernin tenor / Rozprávač Petra Nôtová soprán / Dievča Jana Kurucová mezzosoprán / Anjel Juraj Hollý tenor / Mladý muž Aleš Jeniš basbarytón / Gazna
14.2.2020 (záznam) MSSF 9.00, 10.30 HAMš Ila, IId	Johann Christian Bach Antonín Rejcha W.A.Mozart J.Ibert Eugen Suchoň G. Ligeti	Dychové kvinteto B dur Dychové kvinteto Es dur, op.88, č.2- Andante Divertimento č. 14 B dur, KV 270 Trois pièces brèves- Assez lent. Allegro scherzando Serenáda pre dychové kvinteto- Pochod, Uspávanka Bagately pre dychové kvinteto	Slovenské dychové kvinteto Tomáš Boroš moderátor, scenár
18.2.2020 MSSF K4	Maurice Ravel Felix Mendelssohn Bartholdy Johannes Brahms Robert Schumann	Sonatína pre klavír, M. 40 Variations sérieuses (Vážne variácie), op. 54 4 klavírne skladby, op. 119 Tance Dávidových spojencov, op. 6	Jinsang Lee klavír

19.2.2020 (záznam) KSSF J3	Lars-Erik Larsson	Concertino pre pozaunu a sláčikový orchester, op. 45 č. 7	SFZ
	Balys Dvarionas François Borne Sergej Rachmaninov	Téma s variáciami pre fagot a orchester Fantaisie brillante sur Carmen pre flautu a orchester (upr. Raymond Guiot) Koncert pre klavír a orchester č. 2 c mol, op. 18	Robert Kružík <i>dirigent</i> študenti VŠMU: Matúš Krpelan <i>pozauna</i> Daniel Gončarov <i>fagot</i> Klára Přecechtělová <i>flauta</i> Yunus Hermann <i>klavír</i>
20.2.2020 (záznam) KSSF C3	Peter Zagar	Monolit (premiéra diela na objednávku SF)	SF
	Edvard Grieg Jean Sibelius	Koncert pre klavír a orchester a mol, op. 16 Symfónia č. 6 d mol, op. 104	Robert Kružík <i>dirigent</i> Jinsang Lee <i>klavír</i>
21.2.2020 (záznam) KSSF M10	Carl Orff	Sunt lacrimae rerum	SFZ
	Anton Bruckner Randall Thompson Morten Lauridsen Zdeněk Lukáš Carl Orff Valentino Miserachs Sergej Rachmaninov László Halmos Béla Bartók Mykola Rakov Oto Ferenczy	Christus factus est Alleluia O Magnum Mysterium Pocta tvůrcům Odi et amo Cantate Domino Bogorodice devo Jubilate Deo Štyri slovenské ľudové piesne Oj dub, duba Verbunk	Jozef Chabroň <i>dirigent</i> Tomáš Nemec <i>klavír</i> Jozef Horváth <i>husle</i> Martin Mikuš <i>barytón</i> Cantilena – spevácky zbor mesta Senica Miešaný spevácky zbor Cantus Spevácky zbor Tempus
23.2.2020 (záznam) KSSF O2	Peter Il'jič Čajkovskij	Fantázia-ouvertúra h mol Romeo a Júlia (úprava: Edwin Lemare)	László Fassang <i>organ</i>
	Richard Wagner Franz Liszt	Predohra k opere Tristan a Izolda (úprava: László Fassang) Mefistovský valčík č. 1, S. 514 (upr. László Fassang) Improvizácie na témy z publika	
24.2.2020 MSSF 9.00, 10.30 Hamš IIb, IIc	Johann Christian Bach Antonín Rejcha W.A.Mozart J.Ibert Eugen Suchoň G. Ligeti	Dychové kvinteto B dur Dychové kvinteto Es dur, op.88, č.2- Andante Divertimento č. 14 B dur, KV 270 Trois pièces brèves- Assez lent. Allegro scherzando Serenáda pre dychové kvinteto- Pochod, Uspávanka Bagately pre dychové kvinteto	Slovenské dychové kvinteto Tomáš Boroš <i>moderátor, scenár</i>
27.2.2020 28.2.2020 (záznam) KSSF A6, B6	Dmitrij Šostakovič Hector Berlioz	Symfónia č. 6 h mol, op. 54 Messe solennelle, H. 20	SF SFZ
			Daniel Raiskin <i>dirigent</i> Jozef Chabroň <i>zbormajster</i> Linda Ballová <i>soprán</i> Tomáš Juhás <i>tenor</i> Sergej Tolstov <i>basbarytón</i>
5.3.2020 6.3.2020 (záznam)	Ludwig van Beethoven Richard Wagner	Symfónia č. 6 F dur, op. 68 Pastorálna Tristan a Izolda, predohra k opere	SF
			George Pehlivanian <i>dirigent</i>

KSSF D6, E6		Siegfriedova cesta po Rýne z opery Súmerak bohov Jazda valkýr z opery Valkýra Siegfriedova smrť a smútočný pochod z opery Súmerak bohov Obetná scéna a finále z opery Súmerak bohov	
6.3.2020 (záznam) 9.30 11.30 KSSF HA3	Sergej Prokofiev	Peter a vlk, symfonická rozprávka, op. 67	Symfonický orchester Konzervatória v Bratislave Juraj Jartim <i>dirigent</i> Martin Vanek <i>moderátor</i>
7.3.2020 KSSF R3	Sergej Prokofiev	Peter a vlk, symfonická rozprávka, op. 67	Symfonický orchester Konzervatória v Bratislave Juraj Jartim <i>dirigent</i> Martin Vanek <i>moderátor</i>
14.4.2020 (záznam) KSSF Koncerty bez publika online / záznam koncertu	Joseph Haydn/ Charles-Valentin Alkan Sergej Prokofiev Dušan Martinček Richard Wagner/Ferruccio Busoni Hans Werner Henze Richard Wagner/Franz Liszt	Andante zo Symfónie č. 94 „S úderom na tympan“ Prchavé vidiny / Visions fugitives, op. 22 Prelúdium č. 1 pre ľavú ruku z cyklu Dve romantické prelúdií in memoriam A. Skriabin Siegfriedova smrť a smútočný pochod z opery Súmerak bohov Óda na dvanásteho apoštola / Ode al dodicesimo apostolo Predohra k opere Tannhäuser	Jakub Čížmarovič <i>klavír</i>
21.4.2020 (záznam) KSSF Koncerty bez publika online / záznam koncertu	Henry Eccles Johann Matthias Sperger Sergej Rachmaninov Jan Geissel Leoš Janáček Claude Debussy Eugène Ysaÿe	Sonáta č. 11 g mol (pre kontrabas a klavír upr. Fred Zimmerman) Sonáta h mol pre kontrabas a klavír Vokaliza Koncertný kus pre kontrabas a klavír, op. 24 Sonáta pre husle a klavír Sonáta pre husle a klavír g mol Sen dieťaťa / Rêve d'enfant, op. 14	Filip Jaro <i>kontrabas</i> Xénia Jarová <i>klavír</i> Juraj Tomka <i>husle</i> Maroš Klátik <i>klavír</i>
28.4.2020 (záznam) KSSF Koncerty bez publika online / záznam koncertu	Richard Wagner Franz Liszt Franz Liszt Tibor Andrašovan Jevgenij Iršai Frico Kafenda	Wesendonck-Lieder, WWV 91 – výber: 5. Träume; 2. Stehe still!; 4. Schmerzen Wartburg-Lieder, S.345 – výber: 4. Walther von der Vogelweide; 5. Der tugendhafte Schreiber Es war ein König in Thule Svitlo Slnko, cyklus piesní na cigánsku poéziu – výber: Svitlo Slnko; Nemala som ani osem; Husto prší Lost Wor(l)ds – 4 songs on poems of Emily Dickinson – výber: A word; I Lost a World; Nobody Tri piesne pre mužský hlas a klavír na básne J.	Katarína Porubanová <i>mezzosoprán</i> Adam Nádler <i>barytón</i> Andrea Pietrová <i>mezzosoprán</i> Jana Nagy-Juhász <i>klavír</i>

	Benjamin Britten	Smreka – výber: Listy; Pieseň Cabaret Songs – výber: Funeral Blues; Johnny	
5.5.2020 (záznam) KSSF Koncerty bez publika online / záznam koncertu	Gabriel Fauré Peter Martinček van Grob Eugen Suchoň	Po sne / Après un rêve, op. 7 č. 1 Garpománia. Sonáta č. 1 pre husle a klavír Fantázia a Burleska pre husle a klavír, op. 7	Jarolím Emmanuel Ružička husle Iveta Sabová klavír
12.5.2020 (záznam) KSSF Koncerty bez publika online / záznam koncertu	Louis Vierne Claude Debussy Johann Sebastian Bach Ivan Parík Sigfrid Karg-Elert Petr Eben John Weaver John Rutter	Carillon de Longpont (Longpontské zvony), z cyklu 24 Pièces en style libre, op. 31 Syrinx pre sólovú flautu Sonáta h mol pre flautu a čembalo (organ), BWV 1030 Meditácia nad textami Jacopone da Todiho pre flautu a organ Sonata appassionata fis mol pre sólovú flautu, op. 140 Sladké okovy lásky, z cyklu Labyrint sveta a ráj srdce Rapsódia pre flautu a organ Suite Antique (výber; pre flautu a organ upravil Marek Vrábel)	Ivica Gabrišová flauta Marek Vrábel organ
19.5.2020 (záznam) KSSF Koncerty bez publika online / záznam koncertu	Johann Nepomuk Hummel Ilja Zeljenka Bedřich Smetana Edvard Grieg	Sonáta pre klavír a violu Es dur, op. 5 č. 3 Sonáta-balada pre violu a klavír Z domoviny, dve duetá pre husle a klavír Sonáta pre husle a klavír č. 3 c mol, op. 45 č. 3	Martin Ruman viola Daniel Rumler husle Alena Hučková klavír
26.5.2020 (záznam) KSSF Koncerty bez publika online / záznam koncertu	Johann Sebastian Bach Ludwig van Beethoven Claude Debussy	Toccata D dur, BWV 912 32 variácií c mol, WoO 80 Sonáta Es dur „Les Adieux“, op. 81a Odrazy vo vode / Reflets dans l'eau, z cyklu Obrazy Čo videl západný vietor / Ce qu'a vu le vent d'Ouest, z cyklu Prelúdiá Svit lúny / Clair de lune, z cyklu Bergamská suíta	Miki Skuta klavír
2.6.2020 (záznam) KSSF Koncerty bez publika online / záznam koncertu	Georg Friedrich Händel Milan Novák Carlos Salzedo David Watkins Samuel Scheidt Arcangelo Corelli	Koncert B dur pre harfu sólo, op. 4. č. 6 O detských láskach, rondo pre harfu sólo Chanson dans la nuit (Pieseň noci) pre harfu sólo Petite Suite (Malá suíta) pre harfu sólo Sinfonia pre tri trombóny Triová sonáta, op. 3 č. 2. (Sonata da chiesa a	Katarína Turnerová harfa Filharmonické trombónové trio: Albert Hrubovčák, Branislav Belorid, Michal Motýľ

	Raymond Premru George Gershwin / upr. Dennis Armitage Brian E. Lynn	tre) Two Pieces for Three Trombones Gershwin for Three (výber) BA-DEE-DOO-DUP (výber)	
9.6.2020 (záznam) KSSF Koncerty s publikom priamy prenos	Ilja Zeljenka Vladimír Godár Arvo Pärt Leoš Janáček Ludwig van Beethoven	Hry pre Biancu pre klavír a štyri bongá Passacaglia pre sólové violončelo Fratres Rozprávka pre violončelo a klavír Sonáta pre violončelo a klavír č. 3 A dur, op. 69	Jozef Lupták <i>violončelo</i> Jordana Palovičová <i>klavír</i>
16.6.2020 (záznam) KSSF Koncerty s publikom priamy prenos	Johannes Brahms Modest Petrovič Musorgskij	Šesť klavírných skladieb, op. 118 Obrázky z výstavy	Matej Arendárik <i>klavír</i>
23.6.2020 (záznam) KSSF Koncerty s publikom online / záznam koncertu priamy prenos	Franz Schubert Claude Debussy Dmitrij Šostakovič Francis Poulenc Ľudovít Rajter Florent Schmitt	Koncertný kus / Konzertstück D dur, D. 345 Sonáta pre violončelo a klavír d mol Klavírne trio č. 1 c mol, op. 8 Trio pre hoboje, fagot a klavír Quattro invenzioni per oboe, clarinetto e fagotto A tour d'anches pre hoboje, klarinet, fagot a klavír, op. 97	Jozef Horváth <i>husle</i> Boris Bohó <i>violončelo</i> Ladislav Fančovič <i>klavír</i> Matúš Veľas <i>hoboje</i> Jozef Eliáš <i>klarinet</i> Peter Kajan <i>fagot</i> Ladislav Fančovič <i>klavír</i>
30.6.2020 (záznam) KSSF Koncerty s publikom priamy prenos	Robert Schumann Edvard Grieg Franz Schubert	Dichterliebe, op. 48 / Láska básnikova, op. 48 Lyrické skladby (výber) Výber z piesní	Štefan Kocán <i>bas</i> Marian Lapšanský <i>klavír</i>
11.9.2020 KSSF M1 Koncert bez bariér	Heitor Villa-Lobos Samuel Barber George Gershwin Leonard Bernstein Astor Piazzolla	Bachianas Brasileiras (výber) Adagio pre sláčiky, op. 11 Uspávanka pre sláčikový orchester Valčík z Divertimenta pre orchester Štvoro ročných období v Buenos Aires (upr. Leonid Desiatnikov)	SKO Ewald Danel <i>umelecký vedúci, husle</i>
17.9.2020 10.00 verejná generálka 17.9.2020 (záznam) priamy prenos 18.9.2020 KSSF	Ludwig van Beethoven Mieczysław Weinberg Ludwig van Beethoven	Egmont, predohra, op. 84 Koncert pre husle a orchester g mol, op. 67 Symfónia č. 5 c mol, op. 67 Osudová	SF Daniel Raiskin <i>dirigent</i> Benjamin Schmid <i>husle</i>

k 75.výročiu ukončenia 2.sv.vojny N1, N2			
24.9.2020 10.00 verejná generálka 24.9.2020 19.00 (záznam) KSSF M19 priamy prenos	Ján Levoslav Bella Carl Maria von Weber Piotr Iljič Čajkovskij	Koncertná skladba v uhorskom štýle Koncert pre klarinet a orchester č.1 f mol, op. 73 Symfónia č. 4 f mol, op. 36	SF Daniel Raiskin <i>dirigent</i> Jozef Eliáš <i>klarinet</i>
28.9.2020 (záznam) KSSF Koncert z programu BHS koncert s 50% kapacitou (341), priamy prenos		piesne Franza Liszta, Richarda Straussa, Sergeja Rachmaninova, Nikolaja Rimského-Korsakova a Piotra Iljiča Čajkovského árie z oper Wolfganga Amadea Mozarta, Gaetana Donizettiho a Giuseppe Verdiho	Recitál Slávka Zámečníková <i>soprán</i> Matthias Samuil <i>klavír</i>
3.10.2020 (záznam) KSSF Koncert z programu BHS aj s účin.50 ľudí kapacita priamy prenos	Johann Nepomuk Hummel Roman Berger Maurice Ravel	Sláčikové kvarteto C dur, op. 30 č. 1 Korczak in memoriam (fragmenty pre sláčikové kvarteto) Sláčikové kvarteto F dur	Moyzesovo kvarteto Jozef Horváth <i>1. husle</i> František Török <i>2. husle</i> Alexander Lakatoš <i>viola</i> Ján Slávik <i>violončelo</i>
8.10.2020 (záznam) KSSF bez verejnosti, priamy prenos M20	Michail Ivanovič Glinka Sergej Rachmaninov Bedřich Smetana	Ruslan a Ľudmila, predohra k opere Koncert pre klavír a orchester č. 2 c mol, op. 18 Vltava, symfonická báseň z cyklu Moja vlasť Šárka, symfonická báseň z cyklu Moja vlasť Z českých luhov a hájov, symfonická báseň z cyklu Moja vlasť	SF Oliver Dohnányi <i>dirigent</i> Miloš Biháry <i>klavír</i>
9.10.2020 (záznam) KSSF Koncert z programu BHS aj s účin.50 ľudí kapacita priamy prenos	Juraj Beneš Jozef Sixta Vojtech Didi Roman Berger Pavol Šimai	Préférence Trio pre klarinet, violončelo a klavír Musica Concertino Requiem da camera Oh! What a Row! (p r e m i é r a)	Quasars Ensemble Ivan Buffa <i>umelecký vedúci, dirigent</i>
11.10.2020 (záznam) KSSF Koncert z programu BHS aj s účin.50 ľudí kapacita priamy prenos	Ján Levoslav Bella Antonín Dvořák	Sláčikové kvinteto d mol Sláčikové kvinteto č. 2 G dur, op. 77	SKO Ewald Danel <i>umelecký vedúci, husle</i>

23.10.2020 (záznam) KSSF bez verejnosti, priamy prenos B1	Eugen Suchoň Joseph Haydn Johannes Brahms	Malá suita s passacagliou, op. 3, ESD 48b Symfónia č. 41 C dur, Hob. I:41 Symfónia č. 1 c mol, op. 68	SF Daniel Raiskin <i>dirigent</i>
25.10.2020 (záznam) KSSF bez verejnosti, priamy prenos SKO1	Carl Nielsen Edward Elgar Leoš Janáček	Malá suita pre sláčikový orchester, op. 1 Serenáda pre sláčikový orchester e mol, op. 20 Suita pre sláčikový orchester, JW 6/2	SKO Ewald Danel <i>umelecký vedúci, husle</i>
27.10.2020 (záznam) KSSF bez verejnosti, priamy prenos Koncerty bez publika	Kiril Stoyanov Johan Halvorsen Astor Piazzolla Ilja Zeljenka Jules Massenet Ladislav Burlas Petar Hristoskov Richard Galliano	Madrigal a bulharský tanec (bicie nástroje) Passacaglia (úpr. pre husle a marimbu K. Stoyanov) Yo soy María, pieseň z opery María de Buenos Aires (úpr. pre husle a marimbu K. Stoyanov) Afro-Dita pre bicie nástroje sólo (slovenská premiéra) Meditácia z opery Thaïs (úpr. pre husle a vibrafón K. Stoyanov) Kadencia pre sólové husle Malá toccata, op. 1. č. 10 Tango pour Claude (úpr. pre husle a marimbu K. Stoyanov)	Kyryl Stoyanov <i>bicie</i> Lucia Harvanová <i>husle</i>
6.11.2020 (záznam) KSSF bez verejnosti, priamy prenos M2 koncert Nová slovenská hudba	Lucia Chuťková Peter Dan Ferencík Lukáš Borzík Stanislav Pristáš	Pulse In Mitchell Feigenbaum's Shoes (premiéra) Jeho Meno. Koncert pre violončelo a orchester (premiéra) 2035 (premiéra)	SF Peter Valentovič <i>dirigent</i> Andrej Gál <i>violončelo</i>
10.11.2020 (záznam) KSSF bez verejnosti, priamy prenos Koncerty bez publika	Ludwig van Beethoven Ludwig van Beethoven Ludwig van Beethoven	Variácie pre violončelo a klavír Es dur, WoO 46 Sonáta pre klavír č. 31 As dur, op. 110 Sonáta pre violončelo a klavír č. 5 D dur, op. 102 č. 2	Ján Slávik, <i>violončelo</i> Daniela Varínska, <i>klavír</i>
13.11.2020 (záznam) KSSF bez verejnosti, priamy prenos Koncerty bez publika	Josef Suk Romuald Twardowski Ján Valach Ivan Valenta Roman Berger Witold Lutosławski	Meditácia na svätováclavský chorál, op. 35a Mariánsky triptych pre sláčikový orchester B-A-C-H – Obrázky zo života Hudba pre sláčky (na pamiatku Igora Garvanského) Pesničky zo Zaolžia Päť ľudových melódii	SKO Ewald Danel <i>umelecký vedúci, husle</i>
20.11.2020 (záznam) KSSF koncert s 50% kapacitou (341), priamy prenos	Ján Cikker Dmitrij Šostakovič Ludwig van Beethoven	Spomienky, op. 25 Koncert pre violončelo a orchester č. 1 Es dur, op. 107 Symfónia č. 7 A dur, op. 92	SF George Pehlivanian <i>dirigent</i> Tomáš Jamník <i>violončelo</i>

E2			
24.11.2020 (záznam) KSSF koncert s 50% kapacitou (341), priamy prenos HM2	Ilya Zeljenka Wolfgang Amadeus Mozart Ludwig van Beethoven	Sláčikové kvarteto č. 7 Hommage à Beethoven Klavírne kvarteto č. 1 g mol, KV 478 Sláčikové kvarteto č. 14 cis mol, op. 131	Mucha Quartet Juraj Tomka 1. husle Jozef Ostrolucký 2. husle Veronika Kubešová viola Pavol Mucha violončelo Petra Hollaender-Pogády klavír
27.11.2020 (záznam) KSSF koncert s 50% kapacitou (341), priamy prenos B3	Ludwig van Beethoven Wolfgang Amadeus Mozart Richard Wagner Claude Debussy (upr. André Caplet) Maurice Ravel	Fidelio, predohra k opere, op. 72 Symfónia č. 29 A dur, KV 201 Siegfriedova idyla (Siegfried-Idyll), WWV 103 Svit luny (Clair de lune) Moja matka hus (Ma mère l'Oye)	SF Emmanuel Villaume dirigent
29.11.2020 (záznam) KSSF koncert s 50% kapacitou (341), priamy prenos SKO2	Franz Schubert Antonín Dvořák	Omša G dur, D. 167 Biblické písně, op. 99	SKO SFZ Ewald Danel umelecký vedúci, husle Jozef Chabroň, zbormajster Marianna Gelenekyová soprán Ivan Rychlo tenor Andrej-Marek Kaňa bas
1.12.2020 (záznam) KSSF koncert s 50% kapacitou (341), priamy prenos HS1 Koncert k Roku slovenského divadla	Franz Liszt Edvard Grieg Edvard Grieg	Les jeux d'eaux à la Villa d'Este, S. 163/4 (z Rokov putovania III.) Valse oubliée č. 1, S. 215 Csárdás macabre, S. 224 Lenore, melodráma pre recitátora a klavír, S. 346 Šesť transkripcií vlastných piesní, op. 52 Smútok matky / Modersorg Prvé stretnutie / Det første møte Srdce básnika / Du fatter ej bølgernes evige gang Solvejgina pieseň / Solveigs sang Láska / Kjærlighet Stará matka / Gamle mor Bergliot, melodráma pre recitátorku a klavír, op. 42	Jana Oláhová recitácia Peter Pažický klavír
4.12.2020 (záznam) KSSF	Ludwig van Beethoven Franz Schubert	Sláčikové kvarteto č. 11 f mol, op. 95 (upr. Gustav Mahler) Sláčikové kvarteto č. 14 d mol Smrť a dievča,	SKO Ewald Danel umelecký

koncert s 50% kapacitou (341), priamy prenos SKO3		D. 810 (upr. Gustav Mahler)	vedúci, husle
6.12.2020 (záznam) KSSF koncert s 50% kapacitou (341), priamy prenos O1	Johann Sebastian Bach Franz Liszt Joseph Bonnet Alexandre Guilmant Dezső Antalffy-Zsiross Charles-Marie Widor	Prelúdium a fuga h mol, BWV 544 Chorál Nun komm' der Heiden Heiland, BWV 659 Variácie na Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen... Matin Provençal, op. 3 č. 2 Lamento, op. 90 Sportive Fauns – Scherzo (podľa maľby A. Böcklina) Symfónia č. 7 a mol, op. 42/3 V. Lento VI. Finale	Imrich Szabó organ
8.12.2020 (záznam) KSSF koncert s 50% kapacitou (341), priamy prenos HM3	Mauro Giuliani Leo Brouwer Maurice Ravel Mario Castelnuovo-Tedesco Jacques Ibert	Duo Concertante, op. 85 Elegía por Cintio Vitier Pièce en forme de Habanera Sonatina, op. 205 Entr'acte	Tomáš Janošík flauta Martin Krajčo gitara
11.12.2020 (záznam) KSSF koncert s 50% kapacitou (341), priamy prenos E3 Koncert k Roku slovenského divadla	Ludwig van Beethoven Francis Poulenc	Egmont, hudba k tragédii J. W. Goetheho, op. 84 Gloria pre soprán, zbor a orchester	SF SFZ Juraj Valčuha dirigent Jozef Chabroň zbormajster Eva Hornýáková soprán Tomáš Maštálir rozprávač
13.12.2020 (záznam) KSSF koncert s 50% kapacitou (350), priamy prenos M3	Johann Sebastian Bach / Charles Gounod Franz Schubert Mikuláš Schneider-Trnavský John Rutter	Meditácia na Prelúdium č. 1 C dur, BWV 846 Ave Maria, D. 839 Ave Maria in B Magnificat pre soprán, miešaný zbor a komorný orchester	SKO Ewald Danel umelecký vedúci, husle, dirigent Spevácky zbor Lúčnica Elena Matušová zbormajsterka Slávka Zámečniková soprán
17.12.2020 (záznam) KSSF koncert s 50% kapacitou (350), priamy prenos M5	Johann Sebastian Bach Georg Friedrich Händel Frederick Delius Oto Nicolai	Orchestrálna suita č. 3 D Dur, BWV 1068 Pífa (Sinfonia pastoralis) z oratória Mesiáš (orch. Wolfgang Amadeus Mozart) Jazda saní Vianočná predohra	SF Daniel Raiskin dirigent

Vianočný koncert	Nikolaj Rimskij Korsakov Sergej Prokofiev Piotr Iljič Čajkovskij Franz Gruber	Polonéza z opery Noc pred Štedrým večerom Trojka, zo symfonickej suity Poručík Kijé December – Vianoce, z cyklu Ročné doby (orch. Sergej Abir) Suita z baletu Luskáčik Tichá noc	
------------------	---	--	--

18.12.2020 (záznam) KSSF koncert s 50% kapacitou (350) M7 verejná nahrávka Silvestrovského koncertu odvysielaná 31.12.2020	Najkrajšie valčíky sveta Franz Lehár Dmitrij Šostakovič Charles Gounod Ľudovít Rajter Aram Chačaturian Léo Delibes Johann Strauss ml. Antonín Dvořák Georgij Sviridov Émile Waldteufel Piotr Iljič Čajkovskij Leroy Anderson Johann Strauss ml.	Gold und Silber, op. 79 Valčík č. 2 z Jazzovej suity č. 2 (orch. M. Jurowski) Valčík z 2. dejstva opery Faust Valčík zo suity z baletu Majáles Valčík zo scénickej hudby ku dráme Maškaráda Valčík z baletu Coppélia Cisársky valčík, op. 437 Pražské valčíky Valčík z cyklu Snehová búrka Les Patineurs (Krasokorčuliarsky valčík), op. 183 Valčík z baletu Labutie jazero Belle of the Ball Na krásnom modrom Dunaji, op. 314	SF Daniel Raiskin <i>dirigent</i>
--	--	---	--------------------------------------

Prehľad koncertov v tuzemsku - umeleckých telies Slovenskej filharmónie v tuzemsku mimo koncertných sezón SF a mimo BHS ; koncertov iných zoskupení; koncertov pre iných usporiadateľov

Dátum	Teleso/ miesto konania	Program	Účinkujúci
	Slovenská filharmónia (orchester)		
5.9.2020	Slovensko/ Skalica - Kostol sv. Františka Xaverského	Ludwig van Beethoven- Egmont, predohra, op.84 Carl Maria von Weber- Koncert pre klarinet a orchester č.1 f mol, op.73 Ludwig van Beethoven- Symfónia č.8 F dur, op.93	SF, Rastislav Štúr <i>dirigent</i> Jozef Eliáš <i>klarinet</i>
	Slovenský filharmonický zbor		
27.9.2020	Slovensko/ Nové zámky - Rímskokatolícky farský kostol Povýšenia svätého Kríža	Gioachino Rossini- La petite messe solennelle	SFZ, Jozef Chabroň <i>dirigent</i> Mária Porubčinová <i>soprán</i> Terézia Kružliaková <i>mezzosoprán</i> Otokar Klein <i>tenor</i> Tomáš Šelc <i>bas</i> Marian Lapšanský <i>klavír</i> Marek Štrbák <i>organ</i>
	Slovenský komorný orchester		
17.9.2020	Slovensko/ Nové Mesto nad Váhom - Nádvorie Galérie kresleného humoru	Antonio Vivaldi- Sinfonia G dur, RW 146 Jan Jiří Benda- Grave Leoš Janáček -Suita pre sláčikový orchester	SKO, Ewald Danel <i>umelecký vedúci, husle</i>

		Ludwig van Beethoven - Menuet č. 2 G dur Ladislav Kupkovič - Cantica Slovaca Roman Berger - Pesničky zo Zaoľžia Astor Piazzolla - Jeseň z cyklu štvoro ročných období v Buenos Aires Béla Bartók - Rumunské ľudové tance, Sz. 68	
8.10.2020	Slovensko/ Nitra - Synagóga	Antonín Dvořák : Sláčikové kvinteto č. 2 G dur, op. 77 Leoš Janáček : Suita pre sláčikový orchester Ladislav Kupkovič : Cantica Slovaca Béla Bartók : Rumunské ľudové tance, Sz. 68	SKO, Ewald Danel <i>umelecký vedúci, husle</i>
17.12.2020	Slovensko/ Bratislava - Evanjelický kostol Dúbravka	Marc-Antoine Charpentier – Prelúdium k Te Deum (H. 146) J.S.Kusser – Ouvertura C dur, Marche W.A. Mozart – Malá nočná hudba, 4. Časť J. Haydn – Serenáda L.v. Beethoven – Menuet č. 2 G dur J.N. Hummel – Menuet zo Sláčikového kvarteta G dur B. Bartók – Rumunské ľudové tance Sz. 68 (výber) A. Dvořák – Dedeček tančí s babičkou (premiéra) A. Dvořák - Humoreska R. Twardowski – Mariánsky triptych (1. A 2. časť) P. Casals – Spev vtákov Zámečník – Koledy (výber) J. Ježek - Život je jen náhoda	SKO, Ewald Danel <i>umelecký vedúci, husle</i>
Spoločné koncerty umelec. telies SF			
Orchester SF + SFZ			
4.9.2020	Slovensko/ Piešťany - Dom umenia Piešťany	Ludwig van Beethoven - Symfónia č.9 d mol, op.125	SF, SFZ, Rastislav Štúr <i>dirigent, Jozef Chabroň</i> <i>zbormajster</i> Eva Hornyáková <i>soprán</i> Michaela Šebestová <i>alt</i> Jozef Gráf <i>tenor</i> Tomáš Šelc <i>bas</i>

Koncerty umeleckých telies Slovenskej filharmónie v zahraničí za rok 2020

Slovenský filharmonický zbor

23.10.2020 VG o 11.00	Piotr Iljič Čajkovskij	Eugen Onegin	Orchester der Wiener Staatsoper
25.10.2020			SFZ
28.10.2020			Tomáš Hanus <i>dirigent</i>
31.10.2020			Jozef Chabroň <i>zbormajster</i>
Rakúsko/Viedeň- Wiener Staatsoper			Dmitri Tcherniakov <i>réžia</i>
			Maria Danilova <i>kostýmy</i>
			Gleb Filshinsky <i>svetlá</i>