

Správa o činnosti a hospodárení za rok 2020

Organizácia: Štátny komorný orchester Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Štátny komorný orchester Žilina, Dolný val 47,
Žilina

Čas konania verejného odpočtu: 5. mája 2021 o 14,00 hod.

OBSAH

1. Identifikácia organizácie
2. Zhodnotenie činnosti organizácie
3. Ciele organizácie a ich plnenie
4. Rozpočet organizácie
5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie
6. Podnikateľská činnosť
7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
8. Zhodnotenie zamestnanosti
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Záver

1. Identifikácia organizácie

Názov: Štátny komorný orchester Žilina

Sídlo: Dolný val 47, 011 28 Žilina

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľ: Mgr. art. Vladimír Šalaga (do 31. 1. 2020)

MgA. Karel Hampl (od 1. 2. 2020)

Členovia vedenia:

PhDr. Elena Filippi

- vedúca koncertnej prevádzky a dramaturgie

Božena Hanusková

- personálny a mzdový ekonóm

Ing. Iveta Mrvečková

- finančný ekonóm

Ing. Ľubomír Klimek

- vedúci hospodárskeho úseku

Telefón: +421/41/2451113, 2451111

Fax: +421/41/562 69 72

e-mail: karel.hampl@skozilina.sk

adresa internetovej stránky organizácie: www.skozilina.sk

Hlavné činnosti:

1. Svoje poslanie a predmet činnosti plní predovšetkým:

- a) umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej umeleckej úrovni, uvádzaním diel slovenskej a svetovej tvorby na verejných koncertoch orchestra, sólistov a iných hudobných zoskupení,
- b) organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne, účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci Slovenskej republiky a zahraničia v spolupráci s domácimi a zahraničnými umelcami a agentúrami,
- c) usporadúvaním hudobných festivalov, koncertov hostujúcich telies, súborov a sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny a mimo nej,
- d) organizovaním cyklov a koncertných podujatí zameraných na mladých poslucháčov s dôrazom na výchovný charakter tejto činnosti,
- e) realizáciou zvukových a obrazových záznamov z výkonov vlastného telesa a hostujúcich umeleckých telies a sólistov s cieľom propagácie svojej činnosti,
- f) vydávaním a rozširovaním periodických a neperiodických publikácií v oblasti hudobnej kultúry a v rámci propagácie umeleckej činnosti,
- g) organizovaním iných kultúrnych aktivít v oblasti svojho poslania a predmetu činnosti.

1. Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- a) sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci naplňania svojho hlavného poslania,
- b) reklamná činnosť a ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- c) prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

Poslanie:

Štátny komorný orchester Žilina (ďalej len ŠKO Žilina) bol vytvorený roku 1974 ako jediný orchester mozartovského obsadenia na Slovensku a túto prioritu si udržal počas celých 46 rokov svojej bohatej koncertnej činnosti. ŠKO Žilina tvorí spojovací článok medzi veľkými symfonickými orchestrami a malými komornými súbormi, čo mu zaručuje výnimočné postavenie nielen v slovenskej, ale aj európskej hudobnej kultúre. Napriek obmedzenému počtu hráčov vyplývajúceho z mozartovského charakteru orchestra, má ŠKO neobyčajne široký repertoár z diel obdobia baroka, klasicizmu, romantizmu a súčasnej hudby s dôrazom na súčasnú slovenskú tvorbu.

ŠKO Žilina vychádza pri plnení svojho umeleckého a kultúrno-spoločenského poslania zo Zriaďovacej listiny ŠKO Žilina vydanej MK SR dňa 24. 2. 1994 a doplnenej Krajským úradom v Žiline dňa 14. 1. 1998, ako aj z novej Zriaďovacej listiny vydanej MK SR dňa 18. 3. 2002 pri opätovnom prechode ŠKO Žilina pod pôsobnosť MK SR.

ŠKO Žilina je štátnou umeleckou inštitúciou s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti hudobnej kultúry a jej poslaním je prispievať k všestrannému rozvoju hudobnej kultúry v SR a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí, predovšetkým šírením pôvodnej, ako aj svetovej hudobnej tvorby. Svoje poslanie plní hlavne umeleckou prípravou a interpretáciou hudobných diel na vysokej interpretačnej úrovni, organizovaním pravidelnej koncertnej činnosti na vlastnom pódii v Dome umenia Fatra v Žiline a účinkovaním na umeleckých podujatiach a festivaloch v rámci SR a zahraničia.

Strednodobý výhľad organizácie:

Strednodobým výhľadom činnosti organizácie je neustále zvyšovanie umeleckej úrovne orchestra a uchovanie si postavenia jedného z najvýznamnejších európskych komorných orchestrov. Dôležitým aspektom strednodobého výhľadu organizácie je zvyšovanie

spoločenského ohlasu ponúkaných koncertných podujatí a zvyšovanie počtu poslucháčov na jednotlivých koncertných podujatiach smerom k mladým poslucháčom.

3. Ciele organizácie a ich plnenie

Hlavným cieľom ŠKO v roku 2020 bolo na vysokej umeleckej úrovni plniť všetky aktivity v rámci vlastnej koncertnej činnosti orchestra doma aj v zahraničí, ako aj v rámci usporadúvania koncertných cyklov a plnenia dramaturgického plánu organizácie na 46. koncertnú sezónu 2019/2020 a 47. koncertnú sezónu 2020/2021. Tieto zámery výrazne ovplyvnila celosvetová pandémia Covid-19. V Dome umenia Fatra v Žiline to boli orchestrálne abonentné koncerty a ich reprízy, koncerty Cyklu M (mladí umelci pre mladých poslucháčov, matiné pre deti a rodičov), komorné, organové a mimoriadne koncerty ŠKO (benefičné). Ďalším dôležitým cieľom ŠKO boli koncerty v iných mestách Slovenskej republiky (5) a v zahraničí (koncerty sa kvôli pandémie COVID-19 neuskutočnili). Mladým poslucháčom bolo venovaných 5 koncertov.

Pri plnení Kontraktu č. MK – 5902/2019-421/19560 na rok 2020 sa dôraz kládol na hlavné poslanie dramaturgie orchestra – uvádzať koncertné cykly s interpretovaním domácich a svetových diel so zvláštnym dôrazom na jubilujúcich autorov. Pôvodný kontrakt bol upravený dvoma dodatkami, pričom v dodatku č. 2 z 18. 11. 2020 bol v dôsledku pandémie znížený celkový počet koncertov z 56 (z toho 47 na domácom pódii) na 33 (z toho 28 na domácom pódii). Vďaka úsiliu celého kolektívu ŠKO, testovaniu na Covid-19 a prísnemu dodržiavaniu hygienických predpisov sa nakoniec podarilo uskutočniť namiesto 33 až 40 koncertov (z toho 35 na domácom pódii a 5 v SR). Z počtu 40 koncertov bolo 10 koncertov bez publika - 9 koncertov online a 1 koncert v priamom prenose Rádia Devín.

ŠKO uskutočnil a usporiadal v roku 2020 napriek obmedzeniam spolu 40 koncertov, z toho 35 koncertov sa uskutočnilo v sídle orchestra - Dome umenia Fatra v Žiline (ďalej DUF) a 5 koncertov na iných pódioch v SR – v Čadci, Žiline, Skalici, Kremnici a Dolnom Kubíne. Samotný orchester odohral v službe 35 koncertov, na 5 komorných koncertoch účinkovali hosťujúce súbory a sólisti (Fats Jazz Band, Moyzesovo kvarteto, Adventure Strings, Funny Fellows, organista Ján Vladimír Michalko a klavirista Matej Arendárik). Z uvedeného počtu 35 koncertov orchestra v službe sa 30 koncertov uskutočnilo na domácom pódii v DUF v Žiline a 5 v slovenských mestách. Všetky plánované zahraničné koncerty boli kvôli pandémie COVID-19 zrušené.

40 koncertov sa uskutočnilo nasledovne:

- 15 orchestrálne koncerty v DUF v rámci abonentného cyklu a repríz (z toho 15 ŠKO v službe)
- 3 orchestrálne večerné koncerty pre mladých poslucháčov v DUF (z toho 3 ŠKO v službe)
- 5 online orchestrálne koncerty v DUF bez publika (z toho 5 ŠKO v službe)
- 1 online koncert ŠKO v DUF v rámci festivalu Nová slovenská hudba (z toho 1 ŠKO v službe)
- 1 benefičný koncert ŠKO v DUF Svetielko nádeje v spolupráci SSE (z toho 1 ŠKO v službe)
- 1 benefičný koncert ŠKO v DUF v spolupráci s Lions Clubom (z toho 1 ŠKO v službe)
- 1 online benefičný koncert ŠKO v DUF v spolupráci s Rotary Clubom (z toho 1 ŠKO v službe)
- 1 komorný koncert hráčov ŠKO v DUF (z toho 1 ŠKO v službe)

- 1 online koncert ŠKO v DUF k 75. výročiu ukončenia 2. svet. vojny (z toho 1 ŠKO v službe)
- 1 organový koncert k 75. výročiu ukončenia 2. svet. vojny
- 3 komorné koncerty hosťujúcich súborov a sólistov v DUF (z toho 1 online)
- 1 matiné pre deti a rodičov v DUF
- 1 online matiné pre deti a rodičov bez publika v DUF (z toho 1 ŠKO v službe)
- 5 koncerty ŠKO v iných slovenských mestách (z toho 5 ŠKO v službe)

Počet uskutočnených koncertov doma i v zahraničí vrátane online koncertov:

Koncerty	rok 2019	rok 2020	Index 2020/2019
Počet všetkých koncertov spolu:	101	40	0,40
v tom:			
v Dome umenia Fatra ŽA	62	35	0,56
v iných slov. mestách	13	5	0,38
v zahraničí	26	0	0,00
z toho:			
orchester v službe	77	35	0,45
v tom:			
v Dome umenia Fatra ŽA	44	30	0,68
v iných mestách Slovenska	7	5	0,71
v zahraničí	26	0	0,00

V počte 40 podujatí sú okrem koncertov ŠKO v službe započítané aj koncerty, ktoré uskutočňuje ŠKO Žilina usporiadateľsky (komorné koncerty, koncerty iných súborov, detské matiné a koncerty pre iné subjekty (banky, školy, firmy). Celkový počet koncertov v roku 2020 sa oproti roku 2019 dramaticky znížil kvôli celosvetovej pandémie COVID-19, časť koncertov sa uskutočnila v online priestore, zahraničné koncerty sa vôbec nekonali.

Pre mladých poslucháčov odznelo spolu 5 koncertov – 3 večerné a 2 nedeľné matiné pre deti a rodičov. Koncerty pre školy sa nemohli kvôli karanténe uskutočniť, materským a základným školám však bol poskytnutý bezplatný prístup ku všetkým online produktom ŠKO k dištančnému vyučovaniu hudobnej výchovy.

44 naplánovaných koncertov v termíne od 11. 3. do konca roka 2020 sa neuskutočnilo v dôsledku dodržiavania protipandemických opatrení na zamedzenie šírenia ochorenia COVID-19 nariadených vládou SR a následne podrobne rozpracovaných MK SR. Z tohto dôvodu musel ŠKO predčasne ukončiť 46. sezónu už 11. 3. 2020 a opätovne zrušiť niektoré koncerty pre publikum na jeseň 2020 (1. polovica 47. sezóny). Spolu musel ŠKO zrušiť 28 koncertov v DUF, 11 v slovenských mestách a 5 v zahraničí.

Uskutočnené koncerty ŠKO s publikom:

V **hlavnom orchestrálnom cykle** stihol ŠKO do začiatku koronakrízy uskutočniť niekoľko veľmi úspešných koncertov ako napr. novoročné koncerty s dirigentom Oliverom Dohnányim a sólistkou Oľgou Tenyakovou z Ruska (16. a 17. 1. 2020), crossoverový program so súborom Cigánski diabli pod taktovkou Adriana Kokoša (23. a 24. 1. 2020), koncerty so šansoniérkou Radkou Fišarovou pod taktovkou Leoša Svárovského (6. a 7. 2. 2020), medzinárodný spevácky galakonzert s dirigentom Vladimírom Kiradjievom (13. a 14. 2. 2020), koncert k 250. výročiu narodenia L. van Beethovena s obľúbeným ruským dirigentom Mishom Katzom a bieloruským klaviristom Timurom Sergeyeniom (20. a 21. 2. 2020), benefičný koncert Mariána Čekovského so záznamom RTVS s deťskými hviezdami Teom Gertlerom a Ryanom Bradshawom (27. 2. 2020), koncert s indickým dirigentom Debashishom Chaudhurim a sólistami - japonskou sopranistkou Nao Higano, českou violistkou Kristýnou Fialovou, koncertným majstrom ŠKO Lukášom Szentkeresztym a recitátorom Štefanom Bučkom (5. 3. 2020) a mimoriadny koncert festivalu Voce Magna s uvedením dvoch vokálno-inštrumentálnych premiér slovenského skladateľa Pavla Kršku Anima Christi a Žalm 50 s dirigentom Štefanom Sedlickým (8. 3. 2020). Na záver 46. sezóny uskutočnil ŠKO ešte mimoriadny abonentný koncert, na ktorom sa sólovo a v rôznych komorných zoskupeniach predstavili vedúci aj tutti hráči orchestra (25. 6. 2020).

V úvode 47. sezóny stihol ŠKO uskutočniť pre publikum len mimoriadny benefičný koncert v spolupráci s Lions klubom pre Úniu nevidiacich a slabozrakých Slovenska s dirigentom Adrianom Kokošom a nevidiacim tenoristom Mariánom Bangom (10. 9. 2020), ďalej otvárací koncert 47. sezóny ŠKO pod taktovkou čestného šéfdirigenta Leoša Svárovského s klaviristom Jakubom Čižmarovičom (17. 9. 2020), koncert k 250. výročiu narodenia Ludwiga van Beethovena s dirigentom Theodorom Kucharom z USA, kde sa ako sólista predstavil japonský huslista Arata Yumi (30. 9. 2020). V období dočasného uvoľnenia protipandemických opatrení uskutočnil ešte pre publikum dva koncerty s dirigentom Oliverom Dohnányim a skvelým 12-ročným huslistom Teom Gertlerom (3. a 4. 12. 2020). Ostatné jesenné koncerty sa uskutočnili bez publika v online priestore – na facebooku a youtube ŠKO, ako aj na novej platforme Návštevník.online.

Online koncerty v Dome umenia Fatra v Žiline:

V mesiacoch október – december 2020 uskutočnil ŠKO v DUF nahrávku dvoch koncertov s dirigentom Leošom Svárovským s uvedením svetovej premiéry diela Beethoven di nuovo od Egona Kráka a slovenskej premiéry diela Pierra Wissmera Divertissement sur un choral (8. 10. 2020) a mozartovských árií s Janou Kurucovou (22. 10. 2020), ďalej koncert s mladým dirigentom Adamom Sedlickým k 70. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny so sólistami – bývalými absolventmi žilinského konzervatória – 1. klarinetistkou ŠKO Bibiánou Bienikovou, koncertnou majsterkou violončiel ŠKO Klaudiou Remencovou a 1. flautistom Slovenskej filharmónie Cyrilom Šikulom (19. 11. 2020), ako aj koncert v spolupráci s Mestom Žilina s Teom Gertlerom a Oliverom Dohnányim (24. 11. 2020) a benefičný koncert pre Rotary Club pod vedením Olivera Dohnányiho. Pre platformu Návštevník.online nahral ŠKO vianočný koncert s dirigentom Marošom Potokárom a svetoznámu sopranistkou Adrianou Kučerovou

(10. 12. 2020) a novoročný koncert s dirigentom Martinom Leginusom a sólistkou SND Andreou Vizvári (17. 12. 2020). Taktiež nahral pre Návštevník.online Matiné pre deti a rodičov - detskú verziu Mozartovej opery Bastien a Bastienka pod vedením Daniela Simandla. Pre festival Nová slovenská hudba uskutočnil s dirigentom Leošom Svárovským a violistom Petrom Zwiebelom priamy prenos RTVS do Rádia Devín (12. 11. 2020).

Ďalšie online aktivity ŠKO:

Počas roka 2020 (hlavne na jar) sme na YouTube, Facebooku, Instagrame a webovej stránke www.skozilina.sk vykazovali tieto aktivity smerom k digitálnemu priestoru:

- videogaléria koncertov ŠKO v Dome umenia Fatra v Žiline uskutočnených pred koronakrízou,
- nahrávka RTVS – benefičný koncert Svetielko nádeje s detskými hviezdami, D. Karvayom a M. Čekovským
- online rozhovory s hráčmi orchestra a videogaléria ich sólových vystúpení,
- dokument z generálky koncertu k 100. výročiu úmrtia M. R. Štefánika v Berlíne a rozhovor s Teom Gertlerom 14. 5. 2019 od nemeckej televíznej spoločnosti Deutsche Welle, ktorý sa stal jedným z hitov internetu a má napr. len v španielskej verzii 2 milióny vzhliadnutí.
- videonahrávka koncertu k 140. výročiu narodenia M. R. Štefánika so súhlasom všetkých zúčastnených umelcov (J. B. Pommier, J. Kurucová, zbor Lúčnica, ŠKO) pre slovenskú ambasádu v Londýne – uvedenie Symfónie In memoriam M. R. Štefánik od Petra Martinčeka. Slovenské veľvyslanectvo v Londýne ju vysielalo online na svojom youtube kanáli presne v deň 140. výročia narodenia M. R. Štefánika 21. 7. 2020 o 19.00 hod.
- videonahrávky koncertov pre MŠ a ZŠ – Sprievodca mladého človeka orchestrom, Bastien a Bastienka a Príbeh hudby.

Zrušené alebo v náhradnom termíne uskutočnené koncerty v DUF Žilina:

- 12. 3. 2020 koncert ŠKO a Lúčnice k Roku M. R. Štefánika (preložené na 22. 10. 2020, uskutočnené bez zboru s iným programom)
- 15. 3. 2020 matiné pre deti a rodičov s Bratislavským chlapčenským zborom (zrušené)
- 19. 3. 2020 Husľová dielňa – recitál J. Pazderu (zrušené)
- 26. 3. 2020 koncert ŠKO „Predstavujeme umelcov EÚ“ (zrušené)
- 2. 4. 2020 Veľkonočný koncert ŠKO a zboru Ad Una Corda (zrušené)
- 3. 4. 2020 Veľkonočný koncert repríza (zrušené)
- 16. 4. 2020 DUF Žilina – benefičný koncert ŠKO pre Lions Klub (preložené na 10. 9. 2020)
- 23. 4. – 29. 4. 2020 DUF Žilina – 8 koncertov medzinárodný festival Allegretto (zrušené)
- 13. 5. – 15. 5. 2020 DUF Žilina – 4 koncerty pre školy (zrušené)
- 14. 5. 2020 DUF Žilina – organový koncert k 75. výročiu skončenia 2. svetovej vojny (preložené na 24. 9. 2020)
- 17. 5. 2020 DUF Žilina – matiné pre deti a rodičov „Šeherezáda“ (zrušené)
- 21. 5. 2020 DUF Žilina – koncert ŠKO k 75. výročiu skončenia 2. svetovej vojny (preložené na 19. 11. 2020)
- 30. 5. 2020 DUF Žilina – finále medzinárodnej husliarskej súťaže Violino arvensis (zrušené)

- 4. 6. 2020 DUF Žilina – koncert ŠKO „Šanca mladým“ (zrušené)
- 18. 6. 2020 DUF Žilina – záverečný koncert 46. sezóny ŠKO (zrušené)
- 22. 9. 2020 DUF Žilina – koncert pre Žilinskú univerzitu (zrušené)
- 4. 10. 2020 DUF Žilina Matiné pre deti a rodičov (zrušené)
- 4. 11. – 6. 11. 2020 DUF Žilina – 4 koncerty pre školy (zrušené)
- 8. 11. 2020 DUF Žilina – Matiné pre deti a rodičov Figarova svadba (nahradené titulom Bastien a Bastienka na Navstevnik.online)
- 3. 12. a 4. 12. 2020 DUF Žilina – dve koncertné uvedenia opery La Traviata v rámci prioritného projektu (zrušené)
- 10. 12. 2020 DUF Žilina – Symfonický orchester žilinského konzervatória (zrušené)
- 16. 12. – 20. 12. 2020 DUF Žilina – 5 vianočných koncertov ŠKO a Žilinského miešaného zboru (zrušené).

V roku 2020 stihol ŠKO z plánovaných 16 koncertov **v slovenských mestách** uskutočniť kvôli pandémie COVID-19 len 5 koncertov:

Uskutočnené koncerty v SR:

- 15. 1. 2020 DK Čadca – novoročný koncert s dirigentom Oliverom Dohnányim a sólistkou Národnej opery v Jekaterinburgu Olgou Tenyakovou
- 28. 8. 2020 Mariánske námestie Žilina – Žilinské kultúrne leto s dirigentom Oliverom Dohnányim
- 7. 9. 2020 Jezuitský kostol Skalica – festival Divergencie s dirigentom Leošom Svárovským a violončelistom Jánom Slávikom
- 11. 9. 2020 Františkánsky kostol Kremnica – Festival pod diamantovou klenbou s dirigentom Oliverom Dohnányim a sólistom Petrom Michalicom
- 24. 9. 2020 MsKS Dolný Kubín – Kubínska hudobná jeseň s dirigentom Adamom Sedlickým

Zrušené alebo preložené koncerty ŠKO v slovenských mestách:

- 11. 3. 2020 DU Piešťany – koncert ŠKO a Lúčnice k Roku M. R. Štefánika (preložené na 21. 10. 2020, následne zrušené)
- 28. 5. 2020 Mariánske námestie Žilina – Staromestské slávnosti (zrušené)
- 7. 6. 2020 Kat. kostol Skalica – festival Divergencie (preložené na 7. 9. 2020)
- 13. 6. 2020 Trenčiansky hrad – projekt ABBA (zrušené)
- 31. 5. 2020 Kat. kostol Cífer – festival Cíferská hudobná jar (zrušené)
- 25. 6. 2020 Budatínsky hrad – projekt spojených orchestrov „Šeherezáda“ (zrušené)
- 26. 6. 2020 Námestie Banská Bystrica – projekt „Šeherezáda“ (zrušené)
- 30. 6. 2020 DU Piešťany Medzinárodný letný festival – ŠKO a Lúčnica (zrušené)
- 2. 7. 2020 Festival Musica Sacra Nitra (zrušené)
- 3. 7. 2020 Festival pod diamantovou klenbou Kremnica (preložené na 11. 9. 2020)
- 5. 7. 2020 Cyrilometodské dni Terchová (zrušené)
- 2. 10. 2020 Festival Levočské babie leto (zrušené)
- 7. 10. 2020 Bratislavské hudobné slávnosti (zrušené)

V roku 2020 boli plánované dva prestížne koncerty **ŠKO v zahraničí** k 140. výročiu

narodenia Milana Rastislava Štefánika – 20. 3. 2020 St. Madeleine v Paríži (v spolupráci so Slovenským inštitútom v Paríži) a 5. 4. 2020 v Conservatorio di Santa Cecilia v Ríme (v spolupráci so Slovenským inštitútom v Ríme), z ktorých sa kvôli koronakríze neuskutočnil ani jeden. Vďaka interpretačnej a dramaturgickej výnimočnosti tento projekt získal veľmi priaznivé ohlasy od publika aj kritiky na koncertoch, usporiadaných slovenskými inštitútmi v Berlíne a Prahe v roku 2019. Krátky dokument z generálky v Berlíne od nemeckej televíznej spoločnosti Deutsche Welle má už na internete len v španielskej verzii vyše 2 milióny zhladnutí. Medzinárodný ohlas zaznamenala aj videonahrávka koncertu k 140. výročiu narodenia M. R. Štefánika pre slovenskú ambasádu v Londýne – uvedenie Symfónie In memoriam M. R. Štefánik od Petra Martinčeka. Slovenské veľvyslanectvo v Londýne ju vysielalo online na svojom youtube kanáli presne v deň 140. výročia narodenia M. R. Štefánika 21. 7. 2020 o 19.00 hod.

Okrem koncertov v Paríži a Ríme mal ŠKO ešte naplánované ďalšie tri zahraničné koncerty – v ČR, Poľsku a Nemecku, ktoré boli usporiadateľmi taktiež kvôli pandémie COVID-19 zrušené.

Zrušené koncerty v zahraničí:

- 20. 3. 2020 St. Madeleine Paríž – koncert k Roku M. R. Štefánika (preložené na 12. 12. 2020, následne zrušené)
- 5. 4. 2020 Conservatorio di St. Cecilia Rím – koncert k Roku M. R. Štefánika (zrušené)
- 13. 7. 2020 Mestský dom kultúry Elektra Luhačovice – medzinárodný letný festival Janáček a Luhačovice (preložené na 2021)
- 29. 8. 2020 Letný festival Pszczyna, Poľsko (zrušené)
- 31. 12. 2020 Die Glocke Brémy – úvodný koncert turné ŠKO v Nemecku (zrušené)

S orchestrom sa počas roka 2020 aj napriek celosvetovej pandémie COVID-19 predstavili renomovaní domáci a zahraniční **dirigenti a sólisti**. Okrem čestného šéfdirigenta ŠKO Žilina Leoša Svárovského to boli stáli hosťujúci dirigenti Oliver Dohnányi, Misha Katz a Theodore Kuchar, ako aj renomovaní mladí slovenskí dirigenti Maroš Potokár, Martin Leginus a Adam Sedlický. Veľkým umeleckým prínosom boli aj bulharský dirigent Vladimír Kiradjiev, profesor na Universität für Musik vo Viedni a indický dirigent pôsobiaci v ČR Debashish Chaudhuri. Koncert s crossoverovým programom ŠKO a Cigánski diabli pod názvom „Ohnivá klasika“ dirigoval známy slovenský dirigent Adrian Kokoš.

Spolu s ŠKO účinkovalo v roku 2020 viacero vynikajúcich sólistov – huslisti Lukáš Szentkereszty, Dalibor Karvay, Arata Yumi, Peter Michalica a Teo Gertler, violistka Kristýna Fialová, violončelisti Klaudia Remencová a Ján Slávik, flautisti Sisa Michalidesová, Cyril Šikula a Klára Precechtělová, klarinetistka Bibiána Bieniková, fagotistka Ida Chovanová, klaviristi Timur Sergeyenia, Ryan Bradshaw, Jakub Čížmarovič a Matej Arendárik, organista Daniel Gabčo a Ján Vladimír Michalko, akordeonista Saša Yasinski, vokálni sólisti Oľga Tenyaková, Radka Fišarová, Stefani Krasteva, Helene Feldbauer, Emil Pavlov, Leo Hyunho Kim, Nao Higano, Jana Kurucová, Adriana Kučerová, Andrea Vizvári a Jozef Gráf, herec SND Štefan Bučko a klavirista a moderátor Marián Čekovský, ako aj renomované súbory Fats Jazz Band pod vedením klaviristu Ladislava Fančoviča, Cigánski diabli pod vedením cimbalistu Ernesta

Šarköziho, Moyzesovo kvarteto pri príležitosti 45. výročia založenia súboru, sláčikové kvarteto Adventure Strings, swingový súbor Funny Fellows a ďalší. ŠKO spolupracoval na jar aj so speváckymi zbormi – Žilinský miešaný zbor, Spevácky zbor slovenských učiteľov a Cantica Collegium Musicum Martin, od marca 2020 boli všetky zborové produkcie kvôli pandemickým opatreniam zrušené.

ŠKO Žilina venoval aj v roku 2020 pozornosť mladým začínajúcim umelcom. Okrem už spomínaných dirigentov a sólistov (Adam Sedlický, Teo Gertler, Ryan Bradshaw) podporil ŠKO aj prípravu vynikajúcej sólistky na zobcovú flautu Ajny Marosz na medzinárodnú súťaž V4 „Virtuózi“, v ktorej zvíťazila. Príležitosť dostala aj víťazka Grand Prix Talents for Europe Marta Dettlaff z Poľska. Ďalej boli naplánované s orchestrom aj koncerty laureáta workshopu Husľová dielňa, koncert najlepších študentov slovenských konzervatórií, VŠMU a slovenských študentov na zahraničných hudobných školách, avšak kvôli epidemiologickým opatreniam na zabránenie šírenia COVID-19 sa tieto koncerty neuskutočnili. S týmito umelcami sa v súčasnosti rokuje o náhradnom termíne koncertov.

Dramaturgia orchestra sa v roku 2020 zamerala hlavne na tvorbu obdobia klasicizmu, raného romantizmu, klasikov hudby 20. storočia a slovenskú hudobnú tvorbu. ŠKO naštudoval v roku 2020 spolu 10 slovenských skladieb, z toho 4 v svetovej premiére, ďalšie slovenské diela uviedli hosťujúce súbory alebo odzneli v komorných projektoch. Okrem toho ŠKO uviedol slovenskú premiéru diela Johna Aldena Carpentera: Gitanjali Songs na verše Rabindranatha Thákura a slovenskú premiéru diela Pierra Wissmera: Divertissement sur un choral v spolupráci s nadáciou Pierre Wissmera. Významným umeleckým počínom roku 2020 bolo dokončenie CD s nahrávkou skladieb Petra Martinčeka „In memoriam M. R. Štefánik“ a Missa in C od Alexandra Albrechta so sólistkou Janou Kurucovou, speváckym zborom Lúčnica a dirigentmi Leošom Svárovským a Martinom Leginusom vo vydavateľstve Real Music House.

Počas celého roka 2020 nebola obsadená **funkcia šéfdirigenta**, čestným šéfdirigentom je od sezóny 2018/2019 český dirigent Leoš Svárovský, ktorý už zastával funkciu šéfdirigenta ŠKO v rokoch 1995 – 2000 a odvtedy s orchestrom intenzívne spolupracuje – uskutočnil s ním doteraz vyše 260 koncertov.

Vyvrcholením 46. koncertnej sezóny v Dome umenia Fatra Žilina mal byť **jubilejný 30. ročník Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia Allegretto** v termíne od 23. 4. 2020 do 29. 4. 2020, v rámci ktorého sa malo uskutočniť 8 koncertov, vrátane záverečného koncertu Slovenskej filharmónie dňa 29. 4. 2020. Celý festival bol v rámci opatrení proti COVID-19 zrušený. Časť umelcov mala vystúpiť na 30. ročníku v náhradnom termíne 19. 4. – 24. 4. 2021, avšak aj tento termín sa kvôli nepriaznivej epidemiologickej situácii vo svete musel posunúť na jeseň 2021 (20. 9. – 25. 9. 2021).

Organizácia mala na rok 2020 uzavretý **Kontrakt č. MK–5902/2019-421/19560** s Ministerstvom kultúry SR v zmysle uznesenia vlády SR. Bežný transfer sa v kontrakte rozpisuje do výšky 100 % v rámci stanoveného bežného transferu ŠKO, t. j. vo výške 1 320 576,- €. Tento bol v priebehu roka upravený Dodatkom č. 1 na sumu 1 370 586,- € a Dodatkom č. 2 na výšku 1 450 087,- €. Dôvodom realizácie dodatkov bola kompenzácia výpadku príjmov a zvýšených

výdavkov súvisiacich s prijatými opatreniami na zabránenie vzniku a šírenia prenosného ochorenia COVID-19. Plné znenie kontraktu je uvedené na našej internetovej adrese: www.skozilina.sk.

- 1.) Bežné výdavky 1 450 087,00 €
2.) Kapitálové výdavky 0,00 €

Na zabezpečenie uvedených činností a cieľov, výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky má organizácia rozpočtované v objeme 55 971,00 €.

Kontrakt je uzatvorený v súlade so zákonom, zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu činností/aktivít v rámci nasledovných projektov:

Koncertná činnosť – zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami na Slovensku a v zahraničí.

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vyplývajúcich z Kontraktu na rok 2020 k 31. 12. 2020 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : **Koncertná činnosť**
Číslo: **MK-5902/2019-421/19560**

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV spolu:	791780	735 397	791780	735 397				
v tom:								
620 - Poistné a príspevok do poisťovní spolu:	289 227	268 139	276 727	255 824	12 500	12 315		
v tom:								
630 - Tovary a služby spolu:	417 551	422841	374 080	371 326	43471	51 515		
v tom:								
640 - Bežné transfery spolu:	7500	11 668	7 500	6 641		5 027		
v tom:								
600 - Bežné výdavky spolu	1 506 058	1 438 045	1 450 087	1 369 188	55 971	68 857		
700 - Kapitálové výdavky spolu								
600 + 700 SPOLU	1 506 058	1 438 045	1 450 087	1 369 188	55 971	68 857		

Poznámka: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2020

** - skutočnosť čerpania za rok 2020 – v celých číslach

ŠKO Žilina zrealizoval v roku 2020 tieto plánované prioritné aktivity:

Prvok 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:

„Koncertná činnosť - Slovenská hudba na koncertoch ŠKO s prihliadnutím na 140. výročie narodenia M. R. Štefánika“

ŠKO Žilina už tradične uvádza slovenskú tvorbu ako jeden z pilierov dramaturgie telesa. Doteraz za 46 rokov svojej činnosti uviedol ŠKO už **345 slovenských diel, z toho 170 v svetovej premiére a 21 v slovenskej premiére**. Dramaturgia v roku 2020 zohľadnila hlavne životné jubileum M. R. Štefánika a zamerala sa aj na premiéry slovenských autorov. Tri diela vznikli priamo na objednávku ŠKO Žilina. Odznali diela týchto slovenských autorov:

1/ Dom umenia Fatra Žilina, 8. 3. 2020:

Ľuboš Bernáth: Tretia kniha žalmov, Pavol Krška: Anima Christi – svetová premiéra

Pavol Krška: Žalm 50 pre tenor, mužský zbor, organ a orchester – svetová premiéra

2/ Mariánske námestie Žilina, 28. 8. 2020

Peter Martinček: Výber - In memoriam M. R. Štefánik

3/ Kat. kostol Skalica, 7. 9. 2020:

Ján Cikker: Spomienky op. 25

4/ Františkánsky kostol Kremnica, 11. 9. 2020:

Ján Cikker: Spomienky op. 25

5/ Dom umenia Fatra Žilina, 17. 9. 2020:

Ľudovít Rajter: Allegro sinfonico

6/ Dom umenia Fatra Žilina, 8. 10. 2020:

Egon Krák: Beethoven di nuovo – svetová premiéra

7/ Dom umenia Fatra Žilina, 22. 10. 2020

Ján Levoslav Bella: Predohra

8/ Dom umenia Fatra Žilina, 12. 11. 2020

Mirko Krajči: Mantra – svetová premiéra

Peter Machajdík: Behind the Waves

Ladislav Kupkovič: Symfónia B dur

Egon Krák: Beethoven di nuovo

Ďalšie koncerty s plánovaným uvedením diel Petra Martinčka, Sylvie Bodorovej a Ľuboša Bernátha sa už nestihli uskutočniť kvôli opatreniam na zabránenie šírenia COVID-19, aj keď boli tieto koncerty veľmi starostlivo pripravené a spropagované. Plánovaná svetová premiéra diela Egona Kráka Beethoven di nuovo, venovaná 250. výročiu narodenia Ludwiga van Beethovena, ktorá mala odznieť na BHS, sa uskutočnila len v online priestore 15. 10. 2020 a odznela v priamom prenose na Rádiu Devín 12. 11. 2020.

Prvok 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
„Organový koncert diel najmä slovenských autorov“

Miesto uvedenia: Dom umenia Fatra Žilina

Dátum uvedenia: 24. 9. 2020 (pôvodne plánovaný na 14. 5. 2020, preložený kvôli COVID-19)

Jedným z významných hudobných nástrojov počas 2. svetovej vojny, ktorý znel aj v najväčších chvíľach bojov, bol organ v chrámoch po celom svete, preto ŠKO zvolilo pre svoj koncert k 75. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny tento „kráľovský“ nástroj, ktorý má veľmi široké zvukové možnosti na vyjadrenie veľkých emócií a v kombinácii s inými nástrojmi dokáže pripraviť jedinečný umelecký zážitok.

Účinkovali:

Ján Vladimír Michalko, organ

Moyzesovo kvarteto v zložení:

Jozef Horváth, 1. husle

František Török, 2. husle

Alexander Lakatoš, viola

Ján Slávik, violončelo

a ďalší

Ilja Zeljenka: Tokáta pre organ

Justin Heinrich Knecht: Die durch ein Donnerwetter unterbrochene Hinterwonne

Ján Vladimír Michalko: Improvizácia

Roman Berger: Korczak in memoriam – fragmenty pre sláčikové kvarteto

Ludwig van Beethoven: Sláčikové kvarteto F dur op. 18 č. 1

Poslucháčov zaujalo predovšetkým pôsobivé dielo slovenského skladateľa Romana Bergera, venované pamiatke hrdinského poľského lekára a pedagóga Janusza Korczaka, ktorý, hoci mal možnosť sa zachrániť, neopustil svojich žiakov a zverené deti a odišiel s nimi dobrovoľne z varšavského geta na likvidáciu do plynovej komory.

Prvok 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
„Slávnostný koncert k 75. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny“

Miesto uvedenia: Dom umenia Fatra Žilina

Dátum uvedenia: 19. 11. 2020 (pôvodne plánovaný na 21. 5. 2020, preložený kvôli COVID-19)

ŠKO Žilina si v roku 2020 pripomínala spolu s celým kultúrnym svetom 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny ako jednu z hlavných dramaturgických priorít. V minulých rokoch venoval ŠKO náležitú pozornosť všetkým významným výročiam v celosvetovom meradle - 100. výročiu začatia a ukončenia 1. svetovej vojny uvedením veľkých vokálno-inštrumentálnych skladieb Iris Széghy a Benjamina Elina, 70. výročiu SNP (diela viacerých slovenských autorov), 30. výročiu Nežnej revolúcie (koncert z diel azylových autorov Jozefa Kolkoviča a Ladislava Kupkoviča) a v roku 2020 hlavne 75. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny (napr. dielo Spomienky Jána

Ciklera s priamou reminiscenciou na vojnové roky 1944 – 1945). K téme 2. svetovej vojny sa dodnes vracia mnoho autorov, či už sa jedná o osobné zážitky alebo tému holokaustu, utrpenia, smútku a smrti. Pripomínať si túto udalosť, aby na ňu ľudstvo nikdy nezabudlo, bolo umeleckou prioritou ŠKO v tomto roku aj v rámci orchestrálnych koncertov.

Účinkujúci umelci:

ŠKO Žilina

Adam Sedlický, dirigent

Cyril Šikula, flauta

Bibiána Bieniková, basklarinet

Jesse Xavier Reis, koncertný majster

Peter Gul'as, čembalo

a ďalší umelci

Program:

Giuseppe Tartini: Concerto in D

Franz Danzi: Sinfonia concertante B dur, op. 41

Pavol Krška: Slávnostná predohra

Sergej Prokofiev: Symfónia č. 1 D dur „Klasická“

Pandémia COVID-19 ovplyvnila spôsob konania koncertu. Namiesto koncertu pre živé publikum sa uskutočnila nahrávka 19. 11. 2020 o 18.00 a online vysielanie 26. 11. 2020 o 19.00 na YouTube a Facebooku ŠKO, ktoré bolo sprístupnené poslucháčom ŠKO aj počas decembra 2020.

Nezrealizované prioritné aktivity:

Prvok 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Koncertné uvedenie opery v podaní ŠKO Žilina (projekt k Roku slovenského divadla)“

ŠKO Žilina tento projekt plánoval k Roku slovenského divadla, ktoré vyhlásilo MK SR na rok 2020. Prostredníctvom dvoch koncertných uvedení opery G. Verdiho La traviata chcel svojim poslucháčom poskytnúť zaujímavý, netradičný a kvalitný umelecký zážitok s medzinárodným sólistickým obsadením v divadelných kostýmoch pod vedením Christiana Pollacka, emeritného riaditeľa operného štúdia na Konservatorium der Stadt Wien.

Plánované uvedenie: Dom umenia Fatra Žilina, 3. a 4. 12. 2020

Plánovaní účinkujúci:

ŠKO Žilina, dirigent Christian Pollack, Rakúsko

členovia zboru ŠD Košice

zbormajster: Lukáš Kozubík

Doris Sonia Langara, soprán, Nemecko

Eugene Amesmann, tenor, Rakúsko

Georg Tichy, barytón, emeritný sólista Viedenskej štátnej opery

Judita Andelová, mezzosoprán, SR

Martin Mikuš, basbarytón, SR

Koncerty sa z epidemiologických dôvodov nemohli uskutočniť, nakoľko počet účinkujúcich hráčov, sólových spevákov a členov zboru neumožňoval pri rozmeroch pódia Domu umenia Fatra dodržať bezpečnostné opatrenia na zabránenie šírenia COVID-19.

Prvok 08T0104 – Prezentácia ŠKO v zahraničí

ŠKO Žilina naplánoval k veľkým historickým výročiam Milana Rastislava Štefánika – 100. výročiu úmrtia v roku 2019 a 140. výročiu narodenia v roku 2020 veľké projekty v spolupráci so Slovenskými inštitútmi v zahraničí. Na koncertoch v Berlíne a Prahe uviedol v roku 2019 s veľkým úspechom 4. symfóniu Petra Martinčka van Grob v spolupráci so zborom Lúčnice a rovnaký projekt pripravoval aj v roku 2020 v Paríži a Ríme.

Plánované uvedenia:

St. Madeleine Paríž, Francúzsko, 20. 3. 2020

Conservatorio di St. Cecilia Rím, Taliansko, 5. 4. 2020

Účinkujúci:

ŠKO Žilina, dirigent: Leoš Svárovský

Jana Kurucová, mezzosoprán

Teo Gertler, husle, 12-ročný slovenský huslista

Spevácky zbor Lúčnica, zbormajsterka: Elena Matušová

Program:

Ludwig van Beethoven: Coriolan

Henryk Wieniawski: Husľový koncert č. 2

Peter Martinček van Grob: Symfónia č. 4 „In memoriam M. R. Štefánik“

Obidva koncerty boli zo strany ŠKO, Lúčnice aj zastupiteľských úradov v Paríži a Ríme dokonale pripravené, avšak kvôli núdzovému stavu, uzavretiu hraníc a opatreniam v celej Európe, ktoré začali platiť tesne pred ich uskutočnením 11. 3. 2020, sa už bohužiaľ nestihli uskutočniť. ŠKO aj zahraničné inštitúty sa pokúšali uskutočniť tieto koncerty v náhradných termínoch na jeseň 2020 (so Slovenským inštitútom v Paríži bol dohodnutý aj náhradný termín 12. 12. 2020), avšak kvôli druhej vlne pandémie COVID-19 boli koncerty definitívne zrušené a poskytnuté finančné prostriedky vrátené MK SR.

Ostatné zahraničné koncerty ŠKO Žilina boli usporiadateľmi taktiež kvôli pandémie COVID-19 zrušené.

Prvok 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia:

V roku 2020 získal ŠKO prostriedky na obnovu nástrojového vybavenia v celkovej sume 30 000,- € na zakúpenie nových hobojev. Kvôli opatreniam proti pandémie COVID-19 nebolo možné vykonať výber priamo u výrobcu v Nemecku. Nákup nových nástrojov sa uskutoční v roku 2021.

4. Rozpočet organizácie

Štátny komorný orchester v roku 2020 hospodáril na základe Kontraktu č. MK-5902/2019-421/19560 na rok 2020 a rozpisu záväzných ukazovateľov č. j. MK-1839/2020-421/1284, zo dňa 23. 1. 2020, súčasťou ktorého je aj súhrn hlavných úloh a činností s objemom schváleného rozpočtu bežných transferov v celkovej výške: **1 320 576,- €**. Následne po schválení predložených prioritných projektov a súvisiacich aktivít bola vykonaná rozpočtovým opatrením č. 1. MK-1839/2020-421/1551 zo dňa 27. januára 2020 úprava schváleného rozpočtu o **192 020,- €**, rozpočtovým opatrením č. 2 MK-1839/2020-421/4497 zo dňa 21. februára 2020 úprava schváleného rozpočtu o **25 000,- €**, rozpočtovým opatrením č. 3 MK-1839/2020-421/5660 o **45 000,- €** a 18. júna 2020 sme dostali rozpočtové opatrenie č. 4/KV MK-1931/2020-421/5740 – ktorým bol upravený rozpočet na kapitálové výdavky vo výške **30 000,- €**. V septembri sme dostali RO č. 5 v ktorom sme presúvali finančné prostriedky z kategórie 610 na kategóriu 630 vo výške **50 000,- €**. Na základe dodatku č. 1 ku Kontraktu č. MK-5902/2019/421/19560 na rok 2020 nám dňa 24. 9. 2020 bol upravený rozpočet o rozpočtové opatrenie č. 6 MK-1839/2020-421/7203 úprava vo výške **50 010,- €** a dodatkom č. 2 ku Kontraktu č. MK-5902/2019/421/19560 na rok 2020 úprava vo výške **79 501,- €** RO č. 7. 11. 12. 2020 RO č. 8 – zmena rozpočtu v prvku 08T 0104 „Rok M. R. Štefánika (slávnostný koncert v Paríži) - **83 900,- €** a Rok M. R. Štefánika (slávnostný koncert v Ríme) - **82 143,50 €**. Rozpočtové opatrenie č. 9 bolo na základe riadneho zúčtovania počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2020 vo výške **998,- €**.

Prvok: 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO :

- | | |
|--|------------|
| - „Organový koncert diel najmä slovenských autorov “ | 10 000,-€ |
| - „Slávnostný koncert k 75. výročiu ukončenia vojny“ | 15 000,- € |
| - „Koncertné uvedenie opery v podaní ŠKO Žilina (projekt k Roku slovenského divadla)“ | 25 000,- € |
| - „ Slovenská hudba na koncertoch ŠKO s prihliadnutím na 140. výročie narodenia M. R. Štefánika“ | 20 000,- € |

Prvok: 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí:

- | | |
|---|-------------|
| - „Rok M. R. Štefánika (slávnostný koncert v Paríži)“ | 10 400,- € |
| - „Rok M. R. Štefánika (slávnostný koncert v Ríme)“ | 15 576,50 € |

4.1.1. Plnenie záväzných ukazovateľov

V roku 2020 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v objeme 1 516 424,- €.

4.1.2. - Rozbor nákladov (Tab.1A)

Pol.630	Celkom Skutočnosť rok 2020	Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2020	Schválený rozpočet BT 2020	Upravený rozpočet BT 2020			% podiel ŠR na celkových nákladoch 2/1
	1	2	3	4			7
Úč.50: Spotrebné nákupy	100 109	98 373	73 550	100 618			98,27
Spotreba materiálu 501	64 837	63 105	25 550	64 837			97,32
Spotreba energie 502+503	35 272	35 272	48 000	35 781			100,00
504 Predaný tovar	0,00	0,00	0,00	0,00			

V rámci **spotrebovaných nákupov /trieda 50/** boli vynaložené náklady vo výške 100 109,- €. V porovnaní s rokom 2019 sú náklady vyššie o 31 725,- €. Zvýšenie predstavuje nákup stoličiek pre hráčov.

Medzi najdôležitejšie výdavky organizácie v materiálových nákladoch patrili:

- | | |
|--|------------|
| 1.) DIM | 46 352,- € |
| 2.) Materiál na výpočtová technika | 359,- € |
| 3.) Materiál pre umeleckú propagáciu a koncertnú prevádzku | 642,- € |
| 4.) Kancelárske potreby | 3 680,- € |
| 5.) Hygienické potreby | 2 555,- € |
| 6.) Materiál na hudobné nástroje /struny, plátky/ | 5 408,- € |
| 7.) Spotreba PHM | 445,- € |
| 8.) Pomocný materiál na prevádzku | 4 612,- € |

Úč. 51 – Oblasť služieb

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je po nákladovej oblasti osobných nákladov najexponovanejšou ekonomickou kategóriou výdavkov.

					Financovanie zo ŠR	
Náklady, Výdavky položka 630	Celkom Skutočnosť rok 2019	Celkom financované zo ŠR v roku 2020	Schválený rozpočet BT r.2020	Upravený rozpočet BT r.2020	V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť k 31.12.2019 Zo ŠR	% 2/1
	1	2	3	4	7	8
Úč.51: Služby	261 423	226 212	279 874	487 852	70 976	86,53
511 opravy, údržba	24 886	24 886	22 400	133 900		100,0
512 cestovné	1 391	2 453	20 000	3 791	2 400	3,8
513 Reprezen- -tačné	498	498	500	498		100,0
518 Ostatné služby	234 648	198 375	236 974	349 663	68 576	54,84

Náklady na služby /trieda 51/ dosiahli výšku 261 423,- €. Oproti minulému roku 2019 sú náklady nižšie o 262 365 €. Nižšie náklady sú v položke opravy a údržba, ostatné služby a cestovné. Nižšie náklady sú v dôsledku opatrení na zabránenie vzniku a šírenia prenosného ochorenia COVID-19. Z uvedeného dôvodu sa neuskutočnili zahraničné zájazdy, ako aj domáce predstavenia.

Náklady na reprezentačné výdavky boli čerpané v súlade s rozpočtom na rok 2020.

V účtovnej triede 52 – osobné náklady v roku 2020 boli čerpané vo výške 757 802,- €. Z toho zo ŠR 735 397,- € čo je oproti rozpočtu nižšie o 6 383,- €. Uvedené nedočerpanie miezd je v dôsledku dlhodobej PN. Čerpanie vo výške 22 405,- € je hrazené z vlastných zdrojov /OON a časť odchodného/. Plnenie voči upravenému rozpočtu je na 99,1 %, mzdové náklady /521/ boli vo výške 99,1 %.

Úhrady za zdravotné, nemocenské poistenie, dôchodkové zabezpečenie a na príspevok v nezamestnanosti boli vykonané v plnej výške v termínoch splatnosti.

údaje v EUR

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2020	Upravený rozpočet 2020	Čerpanie k 31.12.2020	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	813 398	741 780	735 397	100,0
Zo ŠR	791 780	741 780	735 397	100,0

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli v roku 2020 realizované v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe v znení neskorších predpisov.

Účtovná trieda 53 – dane a poplatky bolo čerpanie vo výške 8 410,- €. Plnenie rozpočtu je na 100,00 %.

Účtovná trieda 55

Účet 551 – na odpisy majetku boli vynaložené náklady vo výške 84 306,- €.

Účtovná trieda 56 – finančné náklady

Účet 568 – ostatné finančné náklady – sú vo výške 1 243,- €. V tejto sume sú zahrnuté poplatky za poistenie pracovníkov do zahraničia, bankové poplatky a ostatné poplatky, poistenie motorových vozidiel a provízie.

Kapitálový transfer a kapitálové výdavky

Štátny komorný orchester Žilina mal v roku 2020 upravený rozpočet RO č. 4/KV MK-1931/2020-421/5740 vo výške 30 000,- € - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok. Čerpanie nebolo v roku 2020 realizované.

4.1.3. Hodnotenie výnosov

Výnosy ŠKO v roku 2020 dosiahli výšku 1 543 539,- €. Vlastné výkony organizácie boli dosiahnuté v celkovej výške 93 808,- €. V porovnaní s rokom 2019 sú vlastné výkony nižšie o 133 689,- €. Výpadok príjmov bol spôsobený celosvetovou pandémiou koronavírusu COVID-19, nakoľko od 11. 3. 2020 do konca sezóny 2019/2020 boli zrušené všetky koncerty a od 1. 10.

2020 boli striedavo povolené koncerty s obmedzenou kapacitou sedadiel a online koncerty bez publika. Plnenie upraveného rozpočtu bolo na 100,01 %.

Štruktúra dosiahnutých výnosov:

- bežný transfer na činnosť	1 546 063,50 €
z toho: účelovo určené na kultúrne aktivity	95 765,50,- €
- tržby zo vstupného	44 387,- €
- tržby zo zahraničných koncertov	0,- €
- tržby zo slovenských koncertov	18 600,- €
- tržby z prenájmu	13 412,- €
- ostatné výnosy	17 409,- €
- výnosy z KT zo ŠR	70 889,- €
- zúčtovanie zákonných rezerv	9 648,- €
- úroky	6,- €

Z uvedeného vyplýva, že naša organizácia v roku 2020 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení splnila na 100,1 %.

4.1.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Za rok 2020 bol dosiahnutý kladný hospodársky výsledok vo výške 27 114,- €.

4.1.5. Prioritné projekty a ich plnenie

ŠKO Žilina mal pridelené finančné prostriedky na prioritné projekty v programoch 08T0103 a 08T0104 v celkovom finančnom objeme 262 020,- €. Uvedené prostriedky sú určené na podporu kultúrnych aktivít doma a v zahraničí.

08T0103 Podpora kultúrnych aktivít	70 000,- €
08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	192 020,- €

Program/prvok : 08T0103	Rozpočet	Upravený	Čerpanie
Organový koncert diel najmä slovenských autorov	10 000,-	10 000,-	10 000,-
Slávnostný koncert k 75. výročiu ukončenia vojny	15 000,-	15 000,-	15 000,-
Koncertné uvedenie opery v podaní ŠKO Žilina	25 000,-	25 000,-	0
Slovenská hudba na koncertoch ŠKO s prihliadnutím na 140 výročie M.R. Štefánika	20 000,-	20 000,-	20 000,-
Spolu program 08T 0103	70 000,-	70 000,-	45 000,-

Program /prvok: 08T0104	Rozpočet	Upravený	Čerpanie
Rok M. R. Štefánika /Paríž/	94 300,-	10 400,-	10 400,-
Rok M. R. Štefánika /Rím/	97 720,-	15 576,50	15 576,50,-
Spolu program 08T0104	192 020,-	25 976,50,-	25 976,50,-

Čerpanie účelovo určených prostriedkov na realizáciu hore uvedených kultúrnych projektov v roku 2020 predstavovalo 6,6 % upraveného objemu rozpočtu transferov na bežnú činnosť.

4.1.6. Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov

a.) bežné výdavky

V nadväznosti na predchádzajúce body hodnotiacej správy organizácia v roku 2020 v programe 08T zaznamenala štyri úpravy úrovne schváleného rozpočtu. Zmeny rozpočtu boli vykonané rozpočtovými opatreniami v rámci podporných programov 08T slúžiacich na financovanie výdavkov spojených s realizáciou prioritných projektov.

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú činnosť zo ŠR :

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08S	1 320 576,00 €	1 451 085,00 €	+ 130 509,- €

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08T	0,00 €	95 976,50 €	+ 95 976,50 €

Program 08S +08T Rozpočet bežných transferov zo ŠR celkom	Schválený rozpočet BT	Upravený rozpočet BT	Úpravy BT
	1 320 576 ,00 €	1 547 061,50 €	+ 226 485,50 €

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

Legenda : zdroje 111 – výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť organizácie

46 – zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky

72 – zdroje z výnosov od cudzích subjektov(sponzori...)

Názov programu 08T0104	Celkom			610			620		
Zdroj	111	46	71	111	46	71	111	46	71
Schv. rozpočet 2020	- €	- €	- €						
Upr. rozpočet 2020	192 020,0 €	- €	- €						
Skutočnosť 1. polrok 2020	19 760,00 €	- €	- €						
	630			640			710		
	111	46	71	111	46	71	111	46	71
	25 976,50 €								
	25 976,50 €								

a.) kapitálové výdavky

Štátny komorný orchester Žilina mal v roku 2020 pridelené kapitálové výdavky. Tieto nám boli pridelené RO č. 4/KV vo výške 30 000,- € - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok.

V roku 2020 neboli čerpané kapitálové výdavky.

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Štátny komorný orchester Žilina v roku 2020 nečerpal prostriedky z Európskej únie.

6. Podnikateľská činnosť

Štátny komorný orchester v Žiline v roku 2020 nevykonával podnikateľskú činnosť.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície

Štátny komorný orchester v roku 2020 spravoval majetok v hodnote :

		2019	2020	+/-	dôvod
Softverové prog. a licencie	013	4573,63	4573,63		
HIM budovy	021	1 346 347,19	1 346 347,19		
Samostatné hnuiteľné veci a súbory, vrátane strojov a VT	022	944 434,17	1 431 584,78	+ 85 237,59	Vzduchotechnika, 2 ks kuchynská linka, zaradenie rekonštrukcia budovy - šatne
Dopravné prostriedky	023	28 999,99	28 999,99		
Pozemky	031	28 874,07	28 874,07		
Umelecké diela, zbierky	032	7 598,64	7 598,64	0,00	
Obstaranie hmotných investícií	042	89 826,12	6 180,-	-107 198,84 + 23 552,72	Zaradenie do používania Obstaranie investícií

Štátny komorný orchester Žilina k 31. 12. 2020 eviduje pohľadávky v celkovom objeme 4 606,71 €.

	rok 2019	rok 2020	porovnanie +/-
Celkový objem pohľadávok	4 951,71	4 556,62	- 395,09
Celkový počet pohľadávok :	20	18	-2
Celkový objem pohľadávok po lehote splatnosti	3 075,97	2 970,91,-	- 105,06
Celkový počet pohľadávok po lehote splatnosti	16	17	+ 1

Záväzky :

Všetky záväzky sú v dobe splatnosti.

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Počet zamestnancov

Plánovaný počet zamestnancov pre rok 2020 – 48

Priemerná mzda zamestnanca v roku 2020 = 1 326,- €

Plnenie počtu zamestnancov

Plánovaný stav zamestnancov	48
Skutočný fyzický stav zamestnancov k 31.12.2020	47
Priemerný evidenčný stav zamestnancov fyzický za rok 2020	47
Skutočný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2020	46,2

Štruktúra zamestnancov za rok 2020

Zamestnanci celkom za rok 2020	47
Z toho: - riaditeľ	1
- umeleckí zamestnanci /orchester/	35
z toho: riadiaci umeleckí	7
Z toho: ostatní zamestnanci /odborní zamestnanci, THP zamestnanci, obslužný personál/	11
z toho: riadiaci	2

Veková štruktúra zamestnancov ŠKO k roku 2020

Do 20 r.	21 r.- 30r.	31 r.- 40r.	41 r.- 50 r.	51 r.- 60r.	Nad 61 r.
-	5	8	9	10	15

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Štátneho komorného orchestra k 31. 12. 2020

ZŠ	SO	ÚSO	VO, konzer.	VŠ
1	2	4	14	26

Organizačná štruktúra organizácie

Štátny komorný orchester sa člení na tieto úseky a organizačné útvary:

1. Úsek riadiaci a organizačný

- riaditeľ	1
- sekretariát	1
- úsek ekonomiky	2
- úsek hospodárskej správy	1 + 5 R

2. Úsek umelecký a prevádzkový

- koncertná prevádzka, dramaturgia	2
- orchester - sekcia sláčikových nástrojov	22
- sekcia dychových a bicích nástrojov	13

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

Prehľad školení v rámci priebežného vzdelávania

Školenie	Počet kurzov	Spolu účastníkov
Účtovníctvo príspevkových organizácií	1	1

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Poslaním ŠKO Žilina je sprostredkovanie kultúrnych hodnôt na vysokej umeleckej úrovni čo najširšiemu okruhu záujemcov. Vážna hudba je stále špecifickým fenoménom a oslovenie poslucháčov rôznych vekových skupín bolo a je náročnou úlohou vedenia každej hudobnej inštitúcie. V dobe, keď mnoho obyvateľov Slovenska zápasí s existenčnými problémami, je všeobecný trend úbytku poslucháčov, predovšetkým platiacich. Preto je potešiteľné, že sa mnohé iniciatívy ŠKO Žilina stretli s pozitívnym záujmom hudobnej verejnosti a počet poslucháčov v pomere k počtu obyvateľov v Žiline je stále relatívne veľmi vysoký. V roku 2020 sa kvôli pandémie COVID-19 samozrejme celková návštevnosť v Dome umenia Fatra znížila, nakoľko sa časť koncertov z dôvodu epidemiologických opatrení nariadených vládou nemohla vôbec uskutočniť alebo len s polovičnou kapacitou miest a následne sa časť koncertov úplne presunula do online priestoru.

Návštevnosť v Dome umenia Fatra v Žiline bola v roku 2020 (do vypuknutia koronakrízy) veľmi dobrá – priemerne cca 85 % podľa predaja vstupeniek v systéme ORES.

Počet abonentov sa oproti sezóne 2018/2019 zvýšil o 5, niektorí abonenti dali prednosť nákupu jednotlivých vstupeniek v online systéme ORES alebo priamo v pokladnici ŠKO.

8 abonentných koncertov 46. sezóny sa kvôli koronakríze neuskutočnilo, preto vedenie ŠKO rozhodlo, že predĺži platnosť abonentnej vstupenky zo 46. sezóny 2019/2020 do konca novembra 2020 na prvých 8 koncertov 47. sezóny v mesiacoch september – november 2020 a abonentky platné od decembra 2020 do júna 2021 sa začnú predávať 1. 10. 2020. Nakoniec sa však podarilo kvôli druhej vlne pandémie COVID-19 uskutočniť z týchto 8 abonentných koncertov len 4. Kvôli lockdownu a uzavretí pokladnice ŠKO v októbri a novembri 2020 sa abonentky na 47. sezónu vôbec nezačali predávať a nakoniec vedenie ŠKO predaj abonentných vstupeniek na 47. sezónu 2020/2021 úplne zrušilo.

Počet poslucháčov v roku 2020:

DUF Žilina – 7 065 poslucháčov v rámci systému ORES

DUF Žilina – 20 880 poslucháčov online na Facebooku, You Tube a Navstevnik.online

Slovenské mestá – 1 130 poslucháčov

Zahraničie – 0 poslucháčov

Spolu za rok 2020: 29 075 poslucháčov prezenčne a online

Abonentné koncerty sú určené poslucháčom všetkých vekových kategórií, prevládajú však poslucháči strednej až staršej generácie. Pomerne vysoké percento návštevnosti tvoria študenti konzervatória, pre ktorých je stanovená špeciálna zľava na celosezónne abonentné vstupenky v rámci dohody medzi ŠKO Žilina a Konzervatóriom v Žiline. V priebehu každej koncertnej sezóny sa vytvorila určitá krivka poslucháčskeho záujmu, ktorá kulminuje vždy na vianočných, novoročných a fašiangových koncertoch ŠKO Žilina, na orchestrálnych koncertoch Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia a na všetkých koncertoch s uvádzaním najpopulárnejších diel orchestrálneho repertoáru, ďalej operné a operetné koncerty a koncerty s uvádzaním diel vokálno-inštrumentálnej literatúry. Najlepšia priemerná návštevnosť je v prvej – jesennej časti sezóny a v mesiacoch január a február, kde musia byť niektoré koncerty reprízované, v máji a júni klesá. Do začatia koronakrízy stihol ŠKO uskutočniť aspoň všetky plánované novoročné a fašiangové koncerty v priebehu mesiacov január - február, ďalej dva koncerty pre mladých poslucháčov, ako aj koncert z vokálno-inštrumentálnej tvorby Voce Magna, na začiatku 47. koncertnej sezóny ešte so zníženou kapacitou sály otvárací koncert sezóny, koncert k 250. výročiu narodenia L. van Beethovena, koncert k 45. výročiu ukončenia 2. svetovej vojny a dva adventné koncerty, čo je veľmi potešiteľné.

Veľmi dobrú odozvu majú večerné koncerty (Cyklus M), zamerané na mladého poslucháča. Veľkú časť poslucháčov na týchto koncertoch tvoria okrem poslucháčov žilinského konzervatória a Žilinskej univerzity aj študenti stredných škôl. V januári 2020 sa uskutočnil už 19. samostatný večerný koncert pre študentov, pedagógov a rodičov Gymnázia na Hlinskej ul. v Žiline, ktorý mal veľký ohlas. Spolupráca s Gymnáziom Hlinská ul. trvá už od roku 2002, študenti tohto gymnázia navštevujú aj večerné koncerty a koncerty Stredoeurópskeho festivalu koncertného umenia. Veľmi dobrá spolupráca sa vytvorila aj

s bilingválnymi gymnáziami – Anglicko-slovenské gymnázium v Sučanoch a Belgicko-španielske bilingválne gymnázium v Žiline, ako aj s Cirkevným gymnáziom sv. Františka v Žiline, Spojenou školou Kráľovnej pokoja, Súkromnou strednou umeleckou školou v Žiline a predovšetkým so základnými umeleckými školami a konzervatóriom v Žiline. V roku 2020 bola spolupráca s týmito školami posunutá kvôli epidémii COVID-19 do online priestoru.

Samostatným fenoménom je Cyklus koncertov Matiné pre deti a rodičov, ktorý vznikol v rámci Medzinárodného roku rodiny v roku 1994. Ide o koncerty v Dome umenia Fatra, ktoré sú určené deťom vo veku od cca 4 - 10 rokov s širokým hudobno-výchovným zameraním. V roku 2020 sa neuskutočnili z dôvodu opatrení proti šíreniu COVID-19 tri plánované nedeľné matiné: 15. 3. 2020 (Príbeh hudby – Farebný svet), 17. 5. 2020 (Šeherezádine rozprávky) a 4. 10. 2020 (Ročné doby), ktoré sú preložené do ďalšej koncertnej sezóny. Každý koncert má prepracovaný scenár, na ktorom sa okrem hudobnej zložky pripájajú aj zložky výtvarná, pohybová, scénická a dramatická. Scenáre sú ponímané ako viacdimenziálny celok, ktorý rozvíja detskú kreativitu vo všetkých umeleckých smeroch, prevažne so zakomponovaním rozprávkových prvkov. Deti sú priamo zapojené do diania na pódiu, aktívne sa zúčastňujú na dotváraní scenára, preto sme pri týchto koncertoch nevolili alternatívnu online verziu.

Publikum detských matiné tvoria jednak deti s rodičmi, ale navštevujú ho aj hromadne deti zo ZŠ a ZUŠ zo Žiliny, Rajca a Považskej Bystrice, ako aj deti z okolitých detských domovov, špeciálne základné školy a ústavy sociálnej starostlivosti pre deti a mládež, časť detí je aj rómskej národnosti. Obohatením koncertov pre deti a rodičov sú aj hudobné kvízy, súťaže v maľovaní hudobných námetov, výstava kresieb s hudobnou tematikou vo foyeri Domu umenia Fatra Žilina a tombola, čo zvyšuje príťažlivosť koncertov. Cyklus je veľmi obľúbený medzi deťmi a rodičmi, má dobrú návštevnosť a veľmi pozitívnu odozvu v umeleckých kruhoch na Slovensku.

Okrem verejných či organizovaných koncertov umožňuje ŠKO Žilina určitému obmedzenému počtu žiakov (cca 30) od MŠ po SŠ prístup na dohodnuté skúšky či generálky orchestra, na prehliadky sály a spoločenských priestorov DUF, organu, klavírov a nástrojov orchestra. Študenti žilinského konzervatória sa môžu zúčastňovať na všetkých generálkach orchestra v DUF, čo využívali v priemernom počte cca 20 študentov (pri prezenčných koncertoch). Veľmi kladnú odozvu má spolupráca s Detským domovom v Necpaloch, Azylovým centrom pre matky s deťmi LÚČ v Žiline a Saleziánskym centrom v Žiline. Deti z týchto troch zariadení sa mohli bezplatne zúčastniť na vybraných koncertoch ŠKO.

Prehľad počtu abonentov ŠKO Žilina za posledných 5 koncertných sezón:

2016/2017 – 119

2017/2018 – 132

2018/2019 – 122

2019/2020 – 127

2020/2021 – kvôli pandémie COVID-19 sa nepredávali abonentné vstupenky

Prehľad počtu poslucháčov ŠKO Žilina za posledných 5 rokov v Dome umenia Fatra v Žiline:

2016 – 18 849 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 109 364)
2017 – 19 234 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 49 458)
2018 – 20 736 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 44 608)
2019 – 19 566 (spolu s koncertami v SR a zahraničí 37 242)
2020 – 7 065 ORES + 20 880 online (spolu s koncertami v SR 29 075)

Dobrú návštevnosť prezenčne i online napriek epidémii COVID-19 vedenie ŠKO pripisuje prepracovanému systému zliav pre mládež, ZŤP a dôchodcov na prezenčných koncertoch, ako aj zaujímavej dramaturgii všetkých koncertov.

11. Záver

ŠKO Žilina, vychádzajúc z kontraktu na rok 2020 a jeho dodatkov, splnil v roku 2020 požadované ukazovatele. Vďaka úsiliu celého kolektívu ŠKO, testovaniu na Covid-19 a prísnemu dodržiavaniu hygienických predpisov sa nakoniec podarilo uskutočniť namiesto 33 až 40 koncertov. Z dôvodu opatrení na zabránenie šíreniu COVID-19 boli niektoré koncerty zrušené alebo presunuté do online priestoru, obmedzená bola aj kapacita poslucháčov na koncertoch pre publikum. Časť koncertov plánuje ŠKO v rámci možností a podľa vývoja epidemiologickej situácie presunúť a splniť do konca roka 2021. Výhľadovo plánuje ŠKO Žilina pokračovať vo všetkých aktivitách na domácom pódii, ako aj v spolupráci s usporiadateľmi v slovenských mestách pri uskutočňovaní koncertov v rámci cyklov hudobná jar, hudobná jeseň a rôznych domácich festivalov (Musica Sacra, Nová slovenská hudba, letné festivaly v kúpeľných mestách, Husľová dielňa, Talents for Europe, Hudba pod diamantovou klenbou, Cyrilometodské dni Terchová, Levočské babie leto, Pro Musica Nostra, Staromestské slávnosti), ako aj v rámci významných medzinárodných festivalov konaných na Slovensku (BHS, Melos-Étos, Stredoeurópsky festival koncertného umenia Allegretto, Košická hudobná jar) a na prestížnych festivaloch v zahraničí, na ktorých doteraz, často ako jediný zástupca SR, účinkoval (Wiener Festwochen, Haydn Tage a Frühlings Festival vo Viedni, Aspekte Salzburg, Bodensee Festival, Medzinárodný festival Leoša Janáčka, Janáček a Luhačovice a i.). Výhľadovo chce ŠKO Žilina pokračovať aj v nahrávacej činnosti zvukových nosičov pre viaceré vydavateľstvá, ako aj pre Slovenský rozhlas (hlavne súčasná slovenská hudba), uskutočňovať premiérové uvedenia diel slovenských skladateľov vytvorených priamo na objednávku organizácie a prezentovať ich aj v zahraničí.

ŠKO Žilina je vďaka svojej činnosti jedným z najvýznamnejších článkov slovenskej hudobnej kultúry, je jediným mozartovským orchestrom v SR a plní nezastupiteľnú úlohu pri uvádzaní pôvodnej domácej tvorby a pri reprezentácii slovenského interpretačného umenia na Slovensku i v zahraničí.

Žilina 16. 2. 2021

.....

MgA. Karel Hampl
riaditeľ ŠKO