



**SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ
ZA ROK 2020**

Rezort:

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Typ hospodárenia:

príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu:

Slovenské národné múzeum

Termín konania verejného odpočtu:

15. 04. 2021

**Správa o činnosti a hospodárení
je na internetovej stránke organizácie:**
<https://www.snm.sk/?vyrocne-spravy>



1. Identifikácia organizácie

Názov:	Slovenské národné múzeum
Sídlo:	Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13 810 06 Bratislava 16
Rezort:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia:	1893
Forma hospodárenie:	príspevková organizácia
Štatutárny zástupca:	Mgr. Branislav Panis generálny riaditeľ SNM
Námestníci GR SNM:	PhDr. Gabriela Podušelová námestníčka GR SNM pre Úsek odborných činností, zástupkyňa štatutára Ing. Tomáš Bodó námestník GR SNM pre Úsek ekonomiky Mgr. Martina Kacvinská námestníčka GR SNM pre Úsek projektového riadenia a investičnej obnovy
Kancelária generálneho riaditeľa:	JUDr. Marcela Svetlánska riaditeľka Kancelárie generálneho riaditeľa
Telefón:	+421 2 204 69 114
E-mail:	sekretariat@snm.sk
Webové sídlo:	https://www.snm.sk/

Hlavné činnosti organizácie

- 1. Akvizičná činnosť – tvorba zbierkového fondu**
- 2. Odborná správa zbierkového fondu**
 - odborná evidencia zbierkového fondu
 - odborná ochrana zbierkového fondu
 - odborná revízia zbierkového fondu
 - vedecko-výskumná činnosť zameraná na nadobúdanie zbierkových predmetov a ich odborné zhodnocovanie a vedecké skúmanie
- 3. Prezentačné činnosti**
 - expozičná činnosť
 - tvorba výstav
 - edičná činnosť
 - ostatné prezentačné aktivity zamerané na výchovu, vzdelávanie, relax
- 4. Odborno-metodická činnosť**

Organizačné zložky

Generálne riaditeľstvo Slovenského národného múzea v Bratislave

Mgr. Branislav Panis

generálny riaditeľ SNM

Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 69 114, +421 2 204 69 137

Fax: +421 2 204 69 116

E-mail: sekretariat@snm.sk

Kancelária generálneho riaditeľa

JUDr. Marcela Svetlánska

riaditeľka Kancelárie generálneho riaditeľa

Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 69 137

E-mail: marcela.svetlanska@snm.sk

Úsek odborných činností

PhDr. Gabriela Podušelová

námestníčka GR SNM pre Úsek odborných činností,
zástupkyňa štatutárneho orgánu

Vajanského nábr. č. 2, P. O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 69 165

E-mail: gabriela.poduselova@snm.sk

Úsek ekonomiky

Ing. Tomáš Bodó

námestník GR SNM pre Úsek ekonomiky

Vajanského nábrežie č. 2., P. O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 69 167

E-mail: tomas.bodo@snm.sk

Úsek projektového riadenia a investičnej obnovy

Mgr. Martina Kacvinská – od 01. 12. 2020

námestníčka GR SNM pre Úsek projektového riadenia
a investičnej obnovy

Vajanského nábrežie č. 2., P. O. BOX 13

810 06 Bratislava 16

Tel.: +421 2 204 69 200

E-mail: martina.kacvinska@snm.sk

Špecializované múzeá SNM

Slovenské národné múzeum-Prírodovedné múzeum v Bratislave

Mgr. Ján Kautman, riaditeľ
Vajanského nábrežie č. 2, P. O. BOX 13
810 06 Bratislava 16
Tel.: +421 2 204 69 151, +421 2 204 69 119
E-mail: jan.kautman@snm.sk

Slovenské národné múzeum-Historické múzeum v Bratislave

Mgr. Peter Barta, riaditeľ
Bratislavský hrad, P. O. BOX 13
810 06 Bratislava 16
Tel.: +421 2 204 83 111
E-mail: peter.barta@snm.sk

Slovenské národné múzeum-Hudobné múzeum v Bratislave

PhDr. Edita Bugalová, PhD., riaditeľka
Žižkova č. 18, P. O. BOX 13
810 06 Bratislava 16
Tel.: +421 2 204 91 280, +421 2 204 91 280
Fax: +421 33 55 77 271
E-mail: edita.bugalova@snm.sk, musica@snm.sk

Slovenské národné múzeum-Archeologické múzeum v Bratislave

PhDr. Juraj Bartík, PhD., riaditeľ
Žižkova č. 12, P. O. BOX 13
810 06 Bratislava 16
Tel.: +421 2 204 91 276, +421 2 204 91 277
Fax: +421 2 544 16 034
E-mail: juraj.bartik@snm.sk, archeolog@snm.sk,
prezentacne.oddelenie.am@snm.sk

Slovenské národné múzeum-Múzeá v Martine

Mgr. Radovan Sýkora, riaditeľ
Malá Hora č. 2
036 80 Martin
Tel.: +421 43 413 3096, +421 43 413 1011, +421 43 413 1012
Fax: +421 43 422 0290
E-mail: radovan.sykora@snm.sk, riaditel@snm-em.sk
v tom:
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku

Slovenské národné múzeum-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

Mgr. Helena Ferencová, riaditeľka
P. O. BOX 04
992 01 Modrý Kameň
Tel.: +421 47 487 0194
Fax: +421 47 487 0194
E-mail: helena.ferencova@snm.sk, hradmodrykamen@snm.sk

Slovenské národné múzeum-Múzeum Betliar v Betliari

Mgr. Tímea Mátéová, riaditeľka
Kaštieľna č. 6
049 21 Betliar
Tel.: +421 58 7983 118, +421 58 7983 194
Fax: +421 58 7983 195
E-mail: timea.mateova@snm.sk, betliar@snm.sk

Slovenské národné múzeum-Múzeum Bojnice v Bojniciach

Mgr. Ján Papco, riaditeľ
Ul. Zámok a okolie č. 1
972 01 Bojnice
Tel.: +421 46 543 0535, +421 46 543 0633, +421 46 543 0624
Fax: +421 46 543 0051
E-mail: jan.papco@snm.sk, sekretariat@bojnicycastle.sk

Slovenské národné múzeum-Múzeum Červený Kameň v Častej

PhDr. Ing. Jaroslav Hájiček, riaditeľ
900 89 Častá
Tel.: +421 33 690 5806
Fax: +421 33 649 5132
E-mail: jaroslav.hajicek@snm.sk

Slovenské národné múzeum-Spišské múzeum v Levoči

PhDr. Mária Novotná, riaditeľka
Nám. Majstra Pavla č. 40
054 01 Levoča
Tel.: +421 53 4512 786
Fax: +421 53 4512 824
E-mail: maria.novotna@snm.sk, info@spisskemuzeum.com

Slovenské národné múzeum-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre

PhDr. Viera Jančovičová, riaditeľka
Štúrova č. 84
900 01 Modra
Tel.: +421 33 647 29 44, +421 918 645 827
Fax: +421 33 2454 855
E-mail: viera.jancovicova@snm.sk, mls@snm.sk

Slovenské národné múzeum-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave

Mgr. Alena Petráková, riaditeľka
Štúrova č. 2
907 01 Myjava
Tel.: +421 34 2451 101, +421 34 2451 102
Fax: +421 34 2451 855
E-mail: alena.petrakova@snm.sk, myjava@snm.sk

Slovenské národné múzeum-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

Mgr. Andrej Solár, riaditeľ
Istrijská č. 68
841 07 Bratislava
Tel.: +421 2 204 93 101, +421 2 204 93 102
E-mail: andrej.solar@snm.sk, mkchs@snm.sk

Slovenské národné múzeum-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave

RNDr. Ondrej Pöss, CSc., riaditeľ
Žižkova č. 14, P. O. BOX 13
810 06 Bratislava 16
Tel.: +421 2 204 91 225, +421 2 204 91 258
Fax: +421 2 592 07 241
E-mail: mkkn@snm.sk, ondrej.poss@snm.sk

Slovenské národné múzeum-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Mgr. Gabriella Jarábik, riaditeľka
Žižkova č. 18, P. O. BOX 13
810 06 Bratislava 16
Tel.: +421 2 204 91 255, +421 2 204 91 251
E-mail: gabriela.jarabik@snm.sk, mkms@snm.sk

Slovenské národné múzeum-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Univ. prof. PhDr. Pavol Mešťan, DrSc., riaditeľ – do 30. 09. 2020
M. A. Michal Vaněk, PhD., poverený vedením – od 01. 10. 2020
Židovská č. 17
811 01 Bratislava
Tel.: +421 2 204 90 101, +421 2 204 90 111
Fax: +421 2 204 90 110
E-mail: pavol.mestan@snm.sk

Slovenské národné múzeum-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

PhDr. Ľuba Kráľová, Ph.D., riaditeľka
Masarykova č. 10, P. O. Box 91
080 01 Prešov
Tel.: +421 51 245 3315, +421 51 245 3320, +421 51 773 1526
Fax: +421 51 749 5403
E-mail: mrk@snm.sk

Slovenské národné múzeum-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

Doc. PhDr. Jaroslav Džoganík, CSc., riaditeľ
Centrálna č. 258
089 01 Svidník
Tel.: +421 54 245 1001, +421 54 245 1007
E-mail: jaroslav.dzoganik@snm.sk, sekretariat-muk@snm.sk, muzeum@muk.sk

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Slovenské národné múzeum (ďalej len „múzeum“ alebo „SNM“) je pamäťovou a fondovou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou, ktorá pôsobí kontinuálne najdlhšie zo všetkých kultúrnych inštitúcií v SR. Múzeum v súlade so zákonom č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o múzeách a o galériách“) je „vrcholnou zbierkotvornou, vedeckovýskumnou, metodickou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou pre oblasť základných múzejných odborných činností“. Múzeum zhromažďuje, ochraňuje, odborne zhodnocuje a vedeckými metódami skúma zbierkové predmety (ZP) a zbierky dokumentujúce najmä územie Slovenska, slovenský národ a etniká žijúce na tomto území, ako aj Slovákov, ktorí žili a žijú v zahraničí. Poznatky získané odborným zhodnocovaním a vedeckým skúmaním zbierkových predmetov a zbierok prezentuje verejnosti špecifickými formami múzejnej komunikácie.

SNM ako integrálna súčasť kultúrnej infraštruktúry v Slovenskej republike (SR) popri napĺňaní poslania pri ochrane kultúrneho dedičstva poskytuje široké spektrum služieb pre verejnosť v oblasti prezentačných, kultúrno-vzdelávacích a voľnočasových aktivít. Múzeum sa významnou mierou zúčastňuje aj na prezentácii Slovenska a jeho kultúry v zahraničí a na rozvoji medzinárodnej kultúrnej spolupráce, najmä s partnerskými pamäťovými a fondovými inštitúciami.

Strednodobý výhľad Slovenského národného múzea

Slovenské národné múzeum ako jedna z najväčších inštitúcií rezortu kultúry podľa objemu spravovaného nehnuteľného aj hnutel'ného majetku sa aktívne a cieľavedome podieľa na záchrane, ochrane a prezentácii kultúrneho dedičstva. V správe múzea je niekoľko desiatok nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok, z ktorých mnohé je možné zaradiť ku klenotom kultúrneho dedičstva Slovenska. Múzeum spravuje aj Spišský hrad, ktorý je zapísaný do zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. Múzeum spravuje najpočetnejší a najkvalitnejší múzejný zbierkový fond v SR. Popri základných odborných činnostiach, ktorých vykonávanie múzeu ukladá zákon o múzeách a o galériách, v súlade s ods. 7 zákona o múzeách a o galériách, vykonáva aj metodickú činnosť vo vzťahu k sústave múzeí SR. SNM je zároveň povinné v rámci sústavy múzeí SR viesť a vytvárať centrálnu evidenciu zbierkových predmetov (CEMUZ). Zároveň múzeum aktívne spolupracuje s Národným osvetovým centrom pri vytváraní portálu Slovakiana.

Slovenské národné múzeum sa v strednodobom výhľade v súlade s trvalými úlohami sústreďí na plnenie týchto úloh s cieľom pokračovať v zdokonaľovaní v oblasti riadenia a pri výkone základných odborných múzejných činností:

v oblasti riadenia a organizácie práce

- na pokračovanie v efektívnom využívaní rozpočtu SNM s prihliadnutím na priority SNM ako celku
- na pokrytie reálnych potrieb jednotlivých organizačných zložiek s prihliadnutím na ich vlastné výnosy
- na rýchlosť, efektivitu a transparentnosť pri realizácii všetkých foriem verejného obstarávania

- na zefektívnenie a skvalitnenie riadenia vo všetkých oblastiach riadiacej práce s dôrazom na profesionalizáciu výkonov všetkých riadiacich zamestnancov
- na skvalitnenie výkonov a profesionálny výkon vnútorného kontrolného systému a vnútorného auditu SNM a následnú aplikáciu zistení kontrolných orgánov do vnútorného mechanizmu SNM

v oblasti hospodárenia

- na získavanie nových finančných zdrojov mimo príspevku na činnosť, najmä na prípravu projektov zameraných na obnovu objektov NKP a ostatných objektov SNM, s cieľom znižovať ich energetickú náročnosť a zvýšiť efektivitu ich využívania pri správe zbierkového fondu, pri realizácii prezentačných aktivít múzea. Za hlavné zdroje na obnovu možno považovať štrukturálne fondy EÚ, najmä projekty cezhraničnej spolupráce, nórske fondy a iné
- na efektívne využívanie všetkých získaných finančných zdrojov, vrátane vlastných výnosov
- na zvyšovanie hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri nakladaní s pridelenými finančnými prostriedkami
- na transparentnosť pri využívaní všetkých získaných finančných zdrojov
- na hľadanie nových, ekonomicky silných partnerov pre spoluprácu

v oblasti obnovy a rekonštrukcie budov

- na obnovu hradu Krásna Hôrka poškodeného požiarom v roku 2012
- na obnovu a rekonštrukciu Spišského hradu, najmä sanáciu Romanského paláca
- na ukončenie obnovy Múzea Martina Benku v Martine
- na skvalitnenie materiálno-technických podmienok pri ochrane a odbornej ochrane zbierkového fondu najmä
 - na dobudovanie depozitára pre SNM-Historické múzeum v rámci areálu SNM-Múzea židovskej kultúry – Múzea holokaustu v Seredi (prestavba objektu)
 - na prípravu a následné vybudovanie ústredného preparátorského, konzervátorského a reštaurátorského pracoviska SNM
- dokončenie obnovy objektov financovaných prostredníctvom nenávratného finančného príspevku zo štrukturálnych fondov EÚ a nórskeho fondu – dokončenie projektu realizovaného v rámci cezhraničnej spolupráce – Názov projektu: *Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba / TREASURE* dokončenie projektu v rámci cezhraničnej spolupráce SK – AT, Program: Interreg SK-AT. Participácia SNM: SNM-Hudobné múzeum a SNM-Historické múzeum
- príprava obnovy a rekonštrukcie ostatných objektov s dôrazom na zníženie energetickej náročnosti jednotlivých objektov najmä
 - na prípravu obnovy a rekonštrukcie sídelnej budovy SNM v Bratislave
 - na prípravu komplexnej rekonštrukcie budovy Etnografického múzea v Martine (2. budova SNM)
- na vytváranie kvalitných materiálno-technických podmienok na uloženie zbierkových predmetov – vybudovanie depozitárov v rámci areálu Múzea slovenskej dediny v Martine, materiálno-technické vybavenie depozitárov SNM-Historického múzea na Bratislavskom hrade

v oblasti akvizičnej činnosti

- na nadobúdanie zbierkových predmetov mimoriadnej vedeckej, historickej a kultúrnej hodnoty dokumentujúcich vývoj prírody a históriu Slovenska, ako aj zbierkových predmetov, dokumentujúcich vývoj slovenskej spoločnosti na ceste k štátnosti, kultúru všedného dňa v 20. storočí

- na nadobúdanie slovacikálnych dokumentov
- na nadobúdanie predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré boli objektom trvalého vývozu zo Slovenska

v oblasti odbornej správy zbierkového fondu

- skvalitnenie odbornej správy zbierkového fondu – príprava a vybudovanie ústredného špecializovaného konzervátorsko-reštaurátorského pracoviska a technologického a materiálno-technického vybavenia ostatných reštaurátorských a konzervátorských dielní SNM, dobudovanie a materiálno-technické vybavenie depozitárov vo všetkých špecializovaných múzeách SNM
- zabezpečenie implementácie a prevádzky CEMUZ (Centrálna evidencia múzejných zbierok) prostredníctvom jestvujúceho špeciálneho softwaru ESEZ 4G, vrátane zabezpečenia školení odborných zamestnancov múzeí v SR a budovania múzejného tezauru, výroba nového modulu pre prírodné vedy v rámci ESEZ 4G

v oblasti vedecko-výskumnej činnosti

- realizácia vedeckovýskumných úloh v súlade s Konceptiou vedeckovýskumnej činnosti SNM, vrátane novej celoinštitucionálnej úlohy Príbeh Slovenského národného múzea, schválenou Vedeckou radou SNM v júni 2019
- udržanie akreditácie SNM ako vedecko-výskumného pracoviska v súlade s Konceptiou vedy a výskumu SR
- vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL
- vedeckovýskumné úlohy riešené jednotlivými špecializovanými múzeami SNM budú zamerané predovšetkým na:
 - realizáciu primárnych výskumov najmä v oblasti archeológie, etnológie a prírodných vied s cieľom získavať nové zbierkové predmety
 - vedecké skúmanie zbierkových predmetov a zbierok s cieľom sprostredkovať ich informačnú a vedeckú hodnotu odbornej a širokej verejnosti najmä prostredníctvom prípravy a realizácie nosných prioritných výstavných projektov SNM, edičnej a publikačnej činnosti, napr. edícia Museion, fontés, vedecké katalógy k výstavám a pod.
 - skúmanie problémov spojených s odbornou ochranou zbierkových predmetov v súlade so Zmluvou o spolupráci uzavretou s Fakultou chemickej a potravinárskej technológie STU v Bratislave
- vytváranie podmienok na zapojenie múzea do jestvujúcich grantových schém s cieľom zvýšiť vedeckú úroveň výkonov v oblasti základných odborných činností, najmä v oblasti vedeckého skúmania informačného potenciálu zbierkového fondu múzea
- rozvíjanie muzeológie ako vedy na základe zovšeobecňovania múzejnej praxe

v oblasti expozičnej, výstavnej a propagačnej činnosti

- dokončenie expozičných celkov na Bratislavskom hrade – Národná historická expozícia, expozícia Ľudová kultúra na Slovensku, Dejiny Bratislavského hradu
- dokončenie projektu stálych expozícií SNM-Prírodovedného múzea v rámci prezentácie biodiverzity sveta a Slovenska, otvorenie novej expozície antropológie
- príprava a realizácia nových stálych expozícií v nosných špecializovaných múzeách (SNM-Múzeá v Martine – Etnografické múzeum, SNM-Hudobné múzeum), po ukončení obnovy Múzea Martina Benku v Martine sprístupniť pôvodnú expozíciu
- príprava (technický scenár) novej expozície na hrade Krásna Hôrka v správe SNM-Múzea Betliar v Betliari

- revitalizácia a rekonštrukcia expozícií venovaných významným medzníkom v dejinách Slovenska a významným osobnostiam kultúrneho, spoločenského a politického života
- príprava a realizácia výstav prezentujúcich väčšie tematické celky tak z vecného, ako aj časového hľadiska (tzv. nosné výstavné projekty SNM)
- príprava a realizácia výstav s možným komerčne využiteľným potenciálom
- príprava a realizácia výstav s cieľom prezentácie národnej histórie a slovenskej kultúry v zahraničí
- posilnenie marketingových a propagačných činností s cieľom skvalitnenia dobrého mena SNM, ako významného vedecko-výskumného pracoviska zameraného na skúmanie zbierkového fondu SNM ako pramenného materiálu pre poznanie dejín Slovenska najmä pri tvorbe nových expozícií a tzv. nosných výstavných projektoch, edičnej činnosti SNM
- príprava a realizácia projektov pre deti a mládež – pokračovanie projektu Škola v múzeu/Veda hrou

v oblasti edičnej činnosti

- produkciu publikácií s komplexnými údajmi o SNM, ako aj o špecializovaných múzeách SNM (sprievodcovia po múzeách, kalendáriá, programové bulletiny a pod.)
- na skvalitňovanie odborného obsahu periodík vydávaných SNM (štvrťročníky Múzeum, Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo) s perspektívou karentovania niektorého z časopisov
- skvalitnenie obsahu periodických zborníkov vydávaných špecializovanými múzeami SNM, ktoré sú informačnou bázou na sprístupňovanie výsledkov vedeckovýskumnej činnosti pre oblasť odborného zhodnocovania a vedeckého skúmania zbierkového fondu SNM
- na skvalitnenie informačného potenciálu ostatných edičných titulov, najmä titulov určených širokej verejnosti a ich lepšie komerčné využitie
- produkciu kvalitných vedecky spracovaných publikácií prezentujúcich zbierky jednotlivých špecializovaných múzeí – tvorba monografií a fontés
- vydávanie katalógov a informačných materiálov k výstavám, najmä k nosným výstavným projektom SNM pre rozličné skupiny záujemcov
- zvyšovanie využívania webstránky SNM a ostatných digitálnych médií
- vydávanie elektronických publikácií, najmä pre oblasť odbornej metodologickej činnosti

v oblasti odborno-metodickej činnosti

- intenzifikácia, zefektívnenie a skvalitnenie odborno-poradenskej činnosti SNM smerom k múzejnej obci, najmä prostredníctvom školiacich aktivít v oblasti základných múzejných činností s dôrazom na oblasť odbornej ochrany zbierkových fondov a problematiku múzejnej komunikácie
- pokračovanie vo vytváraní CEMUZ z múzeí SR.

2. Zhodnotenie činnosti organizácie

Kontrakt č. MK-5902/2019-421/19572 sa uzatvoril v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

a) výkon základných odborných činností podľa zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov

- zabezpečiť nadobudnutie zbierkových predmetov v počte 20 000 ks

SNM v roku 2020 nadobudlo 7 648 ks zbierkových predmetov. Cieľ stanovený v kontrakte sa nepodarilo dosiahnuť z dôvodu, že boli obmedzené terénne výskumy najmä v prírodných vedách, ktoré sú spojené aj s nadobúdaním nových zbierkových predmetov. Ďalším dôvodom bol aj nižší objem finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu, ale aj z vlastných zdrojov, ktoré bolo možné použiť na akvizície.

- zabezpečiť vykonanie odbornej evidencie zbierkových predmetov v chronologickej evidencii v počte 10 000 záznamov a v druhom stupni (skatalogizovaním) 25 000 záznamov

Cieľ sa podarilo realizovať. V prvom stupni evidencie bolo zaevidovaných 17 129 zbierkových predmetov a v druhom stupni to bolo 27 296 ks zbierkových predmetov.

- realizovať cyklus komplexnej odbornej revízie zbierkových predmetov v 18 špecializovaných múzeách Slovenského národného múzea s cieľom ukončiť komplexnú odbornú revíziu zbierkového fondu Slovenského národného múzea do roku 2026

Cieľ sa darí priebežne naplňovať. Viaceré špecializované múzeá v roku 2020 pokračovali vo vykonávaní čiastkových odborných revízií – napr. SNM-Múzeá v Martine, SNM-Prírodovedné múzeum, SNM-Archeologické múzeum, SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave. Na naplňovanie cieľa priebežne pracovali všetky špecializované múzeá – postupovali podľa vypracovaných harmonogramov odborných revízií, podľa príkazov riaditeľov špecializovaných múzeí na vykonanie odbornej revízie zbierkového fondu múzea.

- zabezpečiť odbornú ochranu zbierkových predmetov odborným ošetrovaním formou konzervovania v počte 4 000 ks zbierkových predmetov a formou reštaurovania v počte 200 ks zbierkových predmetov

V roku 2020 ciele stanovené pri odbornom ošetrovaní zbierkových predmetov SNM splnilo. Konzervovaním bolo ošetrovaných 6 459 ks zbierkových predmetov, reštaurovaním to bolo spolu 1 044 ks zbierkových predmetov a preparovaním 291 ks zbierkových predmetov. Spolu bolo ošetrovaných 7 794 ks zbierkových

predmetov. Do týchto údajov nie sú zahrnuté zbierkové predmety, ktoré boli ošetrované dezinfekciou a Sanosilom.

- zabezpečiť sprístupňovanie zbierkových predmetov formou stálych expozícií, výstav a prostredníctvom edičnej činnosti a výchovno-vzdelávacích aktivít – zabezpečiť sprístupňovanie 58 expozícií, realizáciu 150 výstav, vydanie 20 edičných titulov, vrátane drobných tlačí, a zorganizovanie 2 200 výchovno-vzdelávacích aktivít

Podarilo sa splniť len niektoré stanovené ukazovatele. SNM v hodnotenom roku sprístupňovalo 62 expozícií, boli otvorené 4 nové menšie expozičné celky. Cieľ sa nepodarilo zrealizovať pri výstavách. SNM v roku 2020 ponúkalo len 89 výstav. Prudké zníženie počtu výstav bolo dané najmä tým, že múzeá boli v mesiacoch marec – máj a november – december pre verejnosť zatvorené, čo viedlo k radikálnemu zníženiu počtu výstav a posunutiu termínov otvorenia nových výstav. Zatvorenie múzeí pre verejnosť, následné obmedzenie počtu návštevníkov, viedlo aj k prudkej redukcii kultúrno-vzdelávacích aktivít a zníženiu ich počtu o viac ako dve tretiny. SNM však v roku 2020 prekročilo počet edičných titulov. Mimo drobných tlačí pripravilo 27 edičných titulov – zborníky, monografie, katalógy k výstavám, vydávalo aj tri periodiká.

- zabezpečiť návštevnosť expozícií, výstav a výchovno-vzdelávacích aktivít v počte 1 milión návštevníkov

V roku 2020 bola výrazne obmedzená prevádzka múzeí. Múzeá boli v mesiacoch marec – máj a november – december pre verejnosť zatvorené. V mesiacoch máj – november bol v dôsledku protipandemických opatrení limitovaný aj počet návštevníkov v múzeu. Z uvedených dôvodov sa nepodarilo dosiahnuť návštevnosť viac ako milión návštevníkov, ako to bolo v uplynulých rokoch. Celková návštevnosť v počte 539 223 osôb nedosiahla ani polovicu návštevnosti v predchádzajúcom roku. Niektoré múzea ponúkali aj online výchovno-vzdelávacie aktivity, avšak tie nedokázali nahradiť klasický spôsob návštev múzea.

b) vedecko-výskumná činnosť

- zabezpečiť práce na 120 čiastkových vedecko-výskumných úlohách
- zabezpečiť spoluprácu na 10 vedecko-výskumných projektoch
- zabezpečiť vydanie 4 edičných titulov ako výstupov vedecko-výskumnej činnosti

Kurátori SNM v roku 2020 riešili 151 vedecko-výskumných úloh.

V spolupráci s inými subjektmi boli v SNM riešené tieto úlohy:

- Projekt APVV-15-0491 Proces a zákonitosti osídlenia horských a podhorských oblastí západného Slovenska v praveku a včasnej dobe dejinnej – SNM-Archeologické múzeum v spolupráci s AÚ SAV v Nitre,
- Projekt INTERREG V-A Slovenská republika – Rakúsko. Zriadenie archeologicko/historickej náučnej bicyklovej cesty medzi predsunutým rímskym táborom v Iži Leányvári (lat. Celemantia), okres Komárno, a vidieckym sídlom z doby rímske v Leithaprodersdorfe Po stopách Legionárov. ITMS kód: 305021U623 – SNM-Archeologické múzeum,

- *Interdisciplinárny výskum Analýza a vyhodnotenie chemicko-technologického výskumu na obraze z 18. storočia Navštívenie – Kristus v dome Marty a Márie – v spolupráci SNM-Historické múzeum a vedecké laboratórium ALMA v Prahe,*
- *Historické liturgické textilie v českých zemích: metodologie, inventarizace, péče a prezentace – v spolupráci SNM-Historické múzeum a Teologická fakulta Palackého Univerzity, Olomouc,*
- *Výskum pokladu mincí z Devínskej Novej Vsi, z Plaveckého Podhradia (určenie + fotografie a ich úprava do publikácie) – SNM-Historické múzeum, SNM-Archeologické múzeum a Moravské zemské múzeum,*
- *Spracovanie nálezov a mincí pochádzajúcich z východoslovenských hradov Turňa nad Bodvou, Kamenica, hrad Zborov, a pod. – v spolupráci SNM-Historické múzeum a Archeologická spoločnosť Triglav,*
- *Typológia projektílov palných zbraní z obdobia protitureckých bojov na Slovensku – v spolupráci Archeologický ústav SAV a SNM-Historické múzeum,*
- *Projekt APVV-14-0681 Hudba v Bratislave – hlavným riešiteľom je Ústav hudobnej vedy SAV a spoluriešiteľom SNM-Hudobné múzeum,*
- *Spolupráca pri tvorbe medzinárodnej databázy historických hudobných prameňov pre RISM Paris – SNM-Hudobné múzeum*
- *Barcoding Slovenska (SK-BOL) Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL – v spolupráci SNM-Prírodovedné múzeum a kanadský partner,*
- *Radiokarbónové datovanie antropologických nálezov z jaskýň najmä Slovenského krasu (Domica, Ardovska jaskyňa a iné): symbolické myslenie pravekého človeka – v spolupráci SNM-Prírodovedné múzeum a Prírodovedecká fakulta UK,*
- *Antimón – kritický prvok a nebezpečný kontaminant ovplyvňujúci biodiverzitu na lokalitách s ťažobnými odpadmi (APVV projekt) – v spolupráci SNM-Prírodovedné múzeum a Prírodovedecká fakulta UK,*
- *Vedecko-výskumný projekt PlasmArt – v spolupráci SNM-Historické múzeum a Fakulta chemickej a potravinárskej technológie STU.*

Výsledkom vedecko-výskumnej činnosti sú tieto edičné tituly:

- *Poklady z Malých Karpát. Nálezy z vrchov a nížin. Katalóg k výstave realizovanej v rámci projektu APVV, ktorý bol ukončený v októbri 2020,*
- *Katalóg k výstave N89. Cesta k slobode. SNM-Historické múzeum,*
- *Katalóg výstavy Staviteľ múzeí Michal Milan Harminc. Autori: E. Machajdíkova, R. G. Mareta,*
- *Zborník 70. výročie Slovenského národného múzea-Múzea Bojnice. Kolektív autorov,*
- *Banskobystrická katedrála. Monografia. Autor: J. Papco,*
- *Karpatskí Nemci – Die Karpatendeutschen – The Carpathian Germans. Monografia. Autor: O. Pöss,*
- *Tradičný odev karpatských Nemcov. Monografia. Autori: O. Pöss, R. Filo,*
- *Karpatskí Nemci. Katalóg. Autor: O. Pöss,*
- *Stála expozícia Múzea holokaustu – Sprievodca múzeom. Kolektív autorov SNM-MŽúzea židovskej kultúry.*

c) zabezpečenie metodických, poradenských, koordinačných a vzdelávacích činností pre potreby sústavy múzeí SR

- poskytovať metodickú a poradenskú pomoc v oblasti múzejnej dokumentácie
- posudzovať žiadosti žiadateľov o zápis múzea do Registra múzeí a galérií Slovenskej republiky a preverovať splnenie podmienok na výkon základných odborných činností v múzeách

Na napĺňaní cieľa pracovalo najmä špecializované metodické pracovisko SNM – Muzeologický kabinet. Najviac pozornosti bolo v uplynulom roku venované zabezpečeniu podmienok na elektronickú evidenciu zbierkových predmetov. Pripravované školiace aktivity sa nepodarilo z dôvodu prijatých protipandemických opatrení realizovať. Odborná poradenská činnosť sa týkala najmä využívania ESEZ 4G a výkonu odborných múzejných činností. Boli vykonané aj metodické preverky a návštevy (Slovenské poľnohospodárske múzeum v Nitre, Ponitrianske múzeum v Nitre) a poskytnuté odborné poradenstvo pre múzeá Žilinského samosprávneho kraja.

d) výkon odborných knižničných činností podľa zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z. a archívnych činností podľa zákona č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 216/2007 Z. z.

- zabezpečiť rozšírenie knižničného fondu v počte minimálne 700 knižničných jednotiek
- zabezpečiť spolu minimálne 7 000 absenčných a prezenčných výpožičiek
- zabezpečiť minimálne 300 aktívnych používateľov a návštevníkov knižnice
- zabezpečiť automatizované spracovanie celého prírastku knižničných jednotiek
- poskytnutie služieb archívu pre minimálne 50 bádateľov
- zrealizovanie výpožičiek v objeme 20 bm archívnych dokumentov
- vykonať odborné ošetrovanie a digitalizáciu archívnych dokumentov v počte 350 ks

Knižnica SNM a knižnice špecializovaných múzeí rozšírili knižničný fond o 2 835 knižničných jednotiek, spolu bolo poskytnutých 7 670 výpožičiek, pričom väčšina výpožičiek bola absenčných. Knižnice majú spolu 468 aktívnych používateľov, navštívilo ich celkom 877 používateľov. V roku 2020 pokračovalo aj automatizované spracovanie celého prírastku knižničných jednotiek – celkovo je vytvorených 110 812 záznamov.

Archív SNM a jeho pobočky navštívilo celkovo 100 bádateľov, ktorí preštudovali celkovo 23,42 bm archívneho materiálu. V roku 2020 neboli digitalizované žiadne archívne dokumenty.

Bližšie k tomuto bodu pozri časť Knižnica SNM a Archív SNM.

e) zabezpečenie udržateľnosti projektu *Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL implementovaného v rámci Operačného programu Výskum a vývoj – Prioritná os 3 Infraštruktúra výskumu a vývoja v Bratislavskom kraji*

- zabezpečiť 1 pracovné miesto v rámci udržateľnosti projektu
- analyzovať a osekvenovať 250 druhov vybraných organizmov z územia Slovenska a publikovať tieto sekvencie DNA v databáze The Barcode of Life Data System (BOLD)

Cieľ bol splnený. Na napĺňaní cieľa pracovalo SNM-Prírodvedné múzeum.

f) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

V roku 2020 bolo vyzbieraných a zaevidovaných kultúrnych poukazov v celkovom počte 16 835 kusov. Najviac sa vyzbieralo v SNM-Spišskom múzeu, SNM-Múzeu Bojnice, SNM-Múzeu Červený Kameň, SNM-Múzeu Betliar a v SNM-Múzeu Ľudovíta Štúra. V porovnaní s rokom 2019, kedy SNM vyzbieralo a zaevidovalo 89 544 kusov, znamená údaj pokles o 72 709 kusov, t. j. pokles približne o 81 %.

3. Ciele organizácie a prehľad ich plnenia

SNM vo svojej činnosti vychádza z Kontraktu č. MK-5902/2019-421/19572 uzatvoreným s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky (ďalej aj „MK SR“) na rok 2020. Na úlohy vyplývajúce z kontraktu SNM používa vlastné zdroje a príspevok zo štátneho rozpočtu v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020. Kontrakt obsahuje šesť činností, ktoré sú rozpísané vo funkčnej klasifikácii 0.8.2.0 – Kultúrne služby a 0.8.5.0 – Výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva.

Činnosti uvedené v kontrakte:

- a) výkon základných odborných činností,
- b) vedecko-výskumná činnosť,
- c) zabezpečenie metodických, poradenských, koordinačných a vzdelávacích činností pre potreby sústavy múzeí SR,
- d) výkon odborných knižničných činností a archívnych činností,
- e) zabezpečenie udržateľnosti projektu implementovaného v rámci Operačného programu Výskum a vývoj – Prioritná os 3 Infraštruktúra výskumu a vývoja v Bratislavskom kraji *Vybudovanie výskumno-vývojovej infraštruktúry pre výskum genetickej biodiverzity organizmov a zapojenie do iniciatívy IBOL*,
- f) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

V kontrakte bol na plnenie uvedených činností stanovený príspevok na bežné výdavky zo štátneho rozpočtu vo výške 11 719 790,00 € (0820 a 0850), a z toho na vedu a výskum 30 000,00 € (0850) a na kapitálové výdavky 1 800 000,00 € (0820). Ďalej boli SNM naplánované vlastné výnosy z hlavnej činnosti (0820) 3 924 701,00 €, z toho určené na bežné výdavky vo výške 3 854 701,00 € a na kapitálové výdavky 70 000,00 €.

V priebehu roka ku kontraktu pribudli dva dodatky, dôvodom ich podpísania boli kompenzácie výpadku príjmov a zvýšených výdavkov súvisiacich s prijatými opatreniami na zabránenie vzniku a šíreniu prenosného ochorenia COVID-19. Dodatkom č. 1 bol upravený rozpočet na bežné výdavky zo štátneho rozpočtu na výšku 12 411 735,00 € (0820 a 0850) a dodatkom č. 2 bol upravený rozpočet na bežné výdavky zo štátneho rozpočtu na výšku 14 137 062,00 €. Súčasne s úpravou bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu boli znížené aj vlastné výnosy na 3 272 845,00 € a následne na 1 842 199,00 €.

Charakteristika základných odborných činností

Akvizičná činnosť

Akvizičná činnosť je jednou zo základných odborných činností každého múzea, ktorej cieľom je systematicky a cieľavedomo rozširovať a skvalitňovať zbierkový fond múzea. SNM využívalo pri realizácii akvizičnej činnosti všetky spôsoby nadobudnutia, okrem zámeny. V roku 2020 zriaďovateľ pridelil SNM v rámci prioritných projektov účelové finančné prostriedky na nákup zbierkových predmetov pre tzv. väčšinové múzeá vo výške 15 000,00 €. Pre múzeá národnostných menšín bolo pridelených 5 000,00 €. Z roku 2019 bolo na akvizičnú činnosť alokovaných 14 650,00 €, ktoré boli SNM pridelené koncom roku 2019. Pôvodný zámer kúpy gotickej oltárnej tabule

pre SNM-Spišské múzeum v Levoči sa pre vysokú cenu zo strany predávajúceho nerealizoval. Finančné prostriedky na akvizičnú činnosť boli pridelené v júni 2020. Akvizičná komisia SNM, pridelujúca jednotlivým múzeám financie na nákup zbierkových predmetov, zasadala 6. augusta 2020 po zasadnutiach komisií na tvorbu zbierok jednotlivých špecializovaných múzeí. Požiadavky tzv. väčšinových múzeí boli vo výške 87 893,80 €, požiadavky tzv. menšinových múzeí boli vo výške 24 148,00 €. Rok 2020 bol pre akvizičnú činnosť málo úspešný. Dôvodom nebol len nízky objem finančných prostriedkov od zriaďovateľa na akvizičnú činnosť, ale aj niektoré protipandemické opatrenia, najmä obmedzenie pohybu osôb, čo bránilo vykonávaniu terénnych výskumov v prírodných vedách, archeológii a etnológii. Výskumy v teréne sú spojené so získavaním nových zbierkových predmetov. Takisto aj prudký pokles vlastných výnosov neumožnil niektorým špecializovaným múzeám nákup zbierkových predmetov.

SNM-Historické múzeum v Bratislave

Múzeum nadobudlo v roku 2020 spolu 1 920 kusov ZP. Nadobudlo ich kúpou, darom, prevodom, aj vlastným výskumom. Akvizičná komisia SNM múzeu prideliť 12 545,50 € a múzeum nakupovalo zbierkové predmety aj z vlastných výnosov v celkovej sume 2 618,50 €. Za zmienku stojí nákup 4 kusov postríebrených a pozlátených misiek na ochutnávanie vína z 18. storočia; olejomaľba M. Schurmannova portrét K. Gottwalda, pred rokom 1952; minca – Uhorský denár z roku 1530 so vzácnou mincovou značkou B-K; minca – toliar Ferdinanda II. z roku 1622, Uhorsko; poklad 330 strieborných mincí zo 17. – 18. storočia z Pinkových Kračian v keramickej nádobe (prevod z Pamiatkového úradu Slovenskej republiky [PÚ SR]); štylizované ženské odevy zhotovené v spolku Lipa v 30. rokoch 20. storočia; vlastným výskumom získaný súbor volebných letákov, plagátov a iného propagačného materiálu z parlamentných volieb 2020; darované výrobky zo skla z RONA a. s. Lednické Rovne; súbor darovaných predmetov od prezidenta R. Schustera a iné.

SNM-Hudobné múzeum v Bratislave

Podstatnú časť novozískaných zbierkových predmetov tvoria hudobniny, hudobné tlačé, napr. zábavná hudba vydaná koncom 19. a začiatkom 20. storočia, ľudová hudba, hudobné časopisy, klasická hudba, populárna hudba a džez. Po zosnulom hudobníkovi T. Frešovi ako dar múzeum získalo hudobniny, rukopisy – autografy vokálnej, komornej, inštrumentálnej tvorby zo 70. – 80. rokov 20. stor., bohato bola zastúpená aj literatúra o hudbe, napr. Sborník na pamäť 125. výročia Konzervatoře hudby v Praze, Praha : Vyšehrad, 1936; Pivoda, František (1824 – 1898): Nová nauka zpěvu, Praha : Grégr, Valečka, [1897]; Novotný, V. J. – Knittl, K. – Stecker, K. – Chvála, Em.: Památník na oslavu padesátiletého panovníckého jubilea Jeho Veličenstva císaře a krále Františka Josefa I., Praha 1898. K hodnotným akvizíciám patrí busta Franza Liszta, anklung, hudobný nástroj, nezistený výrobca (Spoločnosť Saung Anklung Udjo, Jalan Padasuka 118, Bandung), Bandung, Jáva, zač. 21. stor. (Jantoščiak, Kendrová) získaný ako dar. Celkové výdavky na nákup zbierkových predmetov dosiahli výšku 974,80 €.

SNM-Múzeá v Martine

V rámci akvizičnej činnosti pribudol do zbierok Etnografického múzea kúpou súbor bytového textilu, dokladajúci pôsobenie spolku Lipa. Vlastným výskumom múzeum získalo archeologické nálezy, pochádzajúce z nedeštruktívnych archeologických prieskumov kurátora múzea, ktoré sú veľmi dôležitým príspevkom k poznaniu starého osídlenia regiónu Turca. Múzeum A. Kmeťa získalo kúpou dermoplastický preparát medvedíka čistotného. Múzeum kultúry Čechov na Slovensku získalo kúpou aj darom súbor predmetov, dokumentujúcich činnosť telovýchovných spolkov TJ Sokol a TJ Orol a predmety ako symboly čl. štátnosti. Múzeum kultúry Rómov na Slovensku získalo kúpou dielo popredného rómskeho výtvarníka J. Feča a predmety, dokumentujúce

kultúru odievania olašských Rómov. Celkové výdavky na nákup zbierkových predmetov dosiahli výšku 3 828,00 €.

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

Múzeum v roku 2020 získalo umelecky a historicky cenný súbor originálnych papierových hračiek a súbor divadelných bábok z Vrbového, ktorých autorkou je významná slovenská výtvarníčka Jana Pogorielová Dušová. Z vlastných výnosov boli zakúpené divadelné bábky – maňušky a marionety od pani Voborníkovej z Topolčian. Celkové výdavky na nákup zbierkových predmetov dosiahli výšku 2 148,00 €.

SNM-Múzeum Betliar v Betliari

Komisia na tvorbu zbierok zasadala až v novembri 2020. Posudzovala 104 položiek (120 kusov) predmetov kultúrnej hodnoty získaných len vlastným výskumom z pôvodného fondu rodiny Andrassyovcov, odporúčaných bolo 117 ks. Ide o predmety z oblasti výtvarného umenia (akvarely, maľby, grafiky), historickej fotografie, historických textílií, ako aj kovové (cínové) rakvy a Trojičný stĺp, ktorý bol pôvodne osadený na nádvorí hradu Krásna Hôrka.

SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach

Aj SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach v roku 2020 riešilo nadobudnutie predmetov, ktoré boli v minulosti súčasťou Bojnického zámku. Išlo o 3 predmety. Komisia ich nadobudnutie schválila v novembri 2020, financované boli z prioritného projektu na akvizičnú činnosť vo výške 600,00 €.

SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej

Múzeum na Červenom Kameni riešilo v roku 2020 dôsledky nesprávnej a nedôslednej evidencie spred viacerých desaťročí. Nadobudlo 3 fotografie z nezaevidovaných zvozov (konfiškátov) na hrad Červený Kameň po II. svetovej vojne – vlastný výskum, 15 nábytkových kusov, ktoré boli v minulosti chybné vyradené zo zbierkového fondu múzea a kúpou nadobudlo 1 klavírne krídlo z druhej polovice 19. storočia. Celkové výdavky na nákup zbierkových predmetov dosiahli výšku 500,00 €, a to len z vlastných zdrojov.

SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave

Múzeum v roku 2020 doriešilo nadobudnutie zbierkového predmetu Samovar legionársky bezodplatne do zbierkového fondu múzea.

SNM-Spišské múzeum v Levoči

V roku 2020 získalo SNM-Spišské múzeum v Levoči 23 kusov (23 príř. čísel) zbierkových predmetov v hodnote 4 365,00 €, z toho 2 800,00 € boli schválené finančné prostriedky na nákup zbierkových predmetov na základe odporúčania Akvizičnej komisie SNM a 1 565,00 € z vlastných zdrojov. V hodnote 13,00 € boli získané zbierkové predmety darom.

SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave

Múzeum v roku 2020 získalo darom 330 ks zbierkových predmetov, vlastným výskumom to bolo 1 373 ks a kúpou 1 768 ks zbierkových predmetov, spolu 3 471 ks v nadobúdacej hodnote 9 733,54 €. Komisia na tvorbu zbierok v roku 2020 zasadala štyrikrát. V hodnotenom období sa okrem predložených kolekcí na schválenie Akvizičnej komisii SNM pripravovali na jednotlivých oddeleniach aj iné kolekcie, ktoré budú predložené komisii na schválenie v nasledujúcom roku. Celkové výdavky na nákup zbierkových predmetov dosiahli výšku 6 838,00 €.

Archív SNM

Komisia schvaľujúca akvizície archívu zasadala 16. 07. 2020. Nové akvizície sa získali pre ústredie Archívu SNM v Bratislave: Pohľadnice budov významných architektov a budov Slovenského národného múzea a Súbor kalendárov vydaných Národnou bankou Slovenska. Celkové výdavky dosiahli výšku 332,00 €.

Múzeá národnostných a etnických menšín

SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

Komisia na tvorbu zbierok SNM-Múzea rusínskej kultúry v Prešove prvom polroku 2020 nezasadala. Múzeum malo od januára 2020 pripravených 80 návrhov na nadobudnutie zbierkových predmetov darom. Ďalších 6 návrhov bolo pripravených na nadobudnutie kúpou z vlastných prostriedkov (žehličky na drevené uhlie s rôznymi typmi uzáverov na poklope, váha). Z oblasti výtvarného umenia boli spracované návrhy na získanie kúpou – súbory diel – 13 grafík Oresta Dubaya, st., 6 olejomalieb Oresta Dubaya, ml., 32 slovaciek Michala Dubaya, ktorého obrazy vlastní jeho dcéra Anna žijúca v Prahe, insitné obrazy Michala Sirika, insitnú drevenú sochu Andreja Gavulu, olejomaľby a akvarely Michala Čabalu, ako aj čiernobiele fotografie z výstavy vodnej nádrže Starina. Všetky pripravené návrhové listy boli predložené komisii v júli 2020. Celkové výdavky na nákup zbierkových predmetov dosiahli výšku 3 329,00 €.

SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Úroveň zbierkového fondu múzea po stránke kvalitatívnej i kvantitatívnej neustále narastá. Budovanie zbierkového fondu múzea je plne určované objektívnymi možnosťami súvisiacimi so stavom židovskej komunity na Slovensku. Do zbierkového fondu sa nadobúdajú také predmety, ktoré nie sú v zbierkovom fonde dostatočne zastúpené. Získané boli umelecké diela (obrazy od umelcov Adolf Frankl, Peter Mózer a B. Zickler) a predmety každodennej potreby (porcelánová obedová súprava). Týkajú sa židovskej kultúry a judaizmu a boli nadobudnuté s úmyslom doplnenia stálej expozície SNM-Múzea židovskej kultúry. Celkové výdavky na nákup zbierkových predmetov dosiahli výšku 7 532,82 €.

SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

V hodnotenom období múzeum nadobudlo 105 ks zbierkových predmetov. Komisia na tvorbu zbierok múzea zasadala 1-krát, pričom bolo vypracovaných 7 návrhov na nákup predmetov kultúrnej hodnoty. Na akvizičnú činnosť múzea boli pridelené finančné prostriedky vo výške 240,00 €.

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

V roku 2020 na základe odporúčenia Akvizičnej komisie SNM a schválenia finančných prostriedkov múzeum uskutočnilo nákup zbierkových predmetov v počte 45 kusov v hodnote 316,00 € zo štátneho rozpočtu a z vlastných zdrojov v hodnote 302,00 € 15 ks zbierkových predmetov. Prevažná časť zakúpených zbierkových predmetov pozostáva z písomností a rôznych publikácií maďarskej menšiny na Slovensku. Zaujímavým prírastkom do historickej zbierky je Jókai Album – album v maďarskom jazyku venovaný obrazom, údajom a dokumentom zo života známeho maďarského spisovateľa spájaného so Slovenskom, Móra Jókaiho. Album bol vydaný v roku 1913 ako špeciálna edícia pre predplatiteľov budapeštianskeho denníka Pesti Napló. Vojenská mapa z Lučenca z medzivojnového obdobia, z roku 1929, je dokumentom z dôležitého regiónu maďarskej menšiny na Slovensku. Tiež z medzivojnového obdobia, z roku 1932, pochádza učebnica dejepisu v maďarskom jazyku pre 6. – 8. ročníky základných škôl v Československu s maďarským vyučovacím jazykom. Učebnicu bude možné použiť v plánovanej novej historickej expozícii múzea. O jeden kus narástla aj etnografická zbierka v podobe keramickej soľničky s rastlinným motívom a s maďarským nápisom zo začiatku 20. storočia, ktorá bola zakúpená za účelom náhrady požičaného zbierkového predmetu v stálej výstave s názvom Vymenené domovy.

SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

Celkové výdavky na nákup zbierkových predmetov dosiahli výšku 70,00 € z vlastných zdrojov. Ide o dve grafiky z 19. storočia zobrazujúce Chorvátov v tradičnom odeve

v okolí Bratislavy. Grafiky boli zakúpené ako dokumentačný materiál k tradičnému odievaniu chorvátskej národnostnej menšiny na Slovensku.

SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave

Múzeum v roku 2020 rozšírilo svoj zbierkový fond kúpou 60 kusov predmetov kultúrnej hodnoty v hodnote 803,00 €. Účelom bolo doplnenie zbierky hračiek (spoločenské hry, bábiky, miniatúry), získanie predmetov vo vzťahu k remeslám (kliešte, svorky, spajkovacia lampa), ako aj predmetov bežne používaných v domácnosti (hrnček, váľok, cedidlo). Časť predmetov bola určená na doplnenie expozície múzea v Bratislave, ako aj expozície o huncokároch, ktorá sa nachádza v SNM-Múzeu Červený Kameň.

Akvizičná činnosť – jednotlivé špecializované múzeá

SNM-Archeologické múzeum, Bratislava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	52	404	51	403			1	1				
Spoločenské vedy spolu	52	404	51	403			1	1				
Prírastky spolu	52	404	51	403			1	1				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

SNM-Historické múzeum, Bratislava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	624	1054	307	348	86	395	231	311	0	0	0	0
Etnografia	41	41	0	0	41	41	0	0	0	0	0	0
Dejiny umenia	24	62	2	2	12	23	10	37	0	0	0	0
Dejiny hudby												
Numizmatika	70	690	57	339	10	10	2	10	0	0	1	331
Iné spoločenské vedy	4	73	0	0	0	0	0	0	0	0	4	73
Spoločenské vedy spolu	763	1920	366	689	149	469	243	358			5	404
Prírastky spolu	763	1920	366	689	149	469	243	358			5	404

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

SNM-Hudobné múzeum, Bratislava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Dejiny hudby	8	431	0	0	5	418	3	13	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	8	431			5	418	3	13				
Prírastky spolu	8	431			5	418	3	13				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

SNM-Múzeá v Martine, Martin

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	299	299	299	299	0	0	0	0	0	0	0	0
História	28	28	0	0	28	28	0	0	0	0	0	0
Etnografia	20	20	0	0	20	20	0	0	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	128	128	2	2	39	39	87	87	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	475	475	301	301	87	87	87	87				
Prírodné vedy spolu	1	1			1	1						
Prírastky spolu	476	476	301	301	88	88	87	87				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Iné spoločenské vedy	192	245	0	0	99	144	94	102	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	193	246			99	144	95	103				
Prírastky spolu	193	246			99	144	95	103				

Komisia na tvorbu zbierok 1-krát.

SNM-Múzeum Betliar, Betliar

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	18	28	18	28	0	0	0	0	0	0	0	0
Dejiny umenia	83	89	83	89	0	0	0	0	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	101	117	101	117								
Prírastky spolu	101	117	101	117								

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

SNM-Múzeum Bojnice, Bojnice

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Dejiny umenia	5	5	1	1	3	3	1	1	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	5	5	1	1	3	3	1	1				
Prírastky spolu	5	5	1	1	3	3	1	1				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	19	19	18	18	1	1	0	0	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	19	19	18	18	1	1						
Prírastky spolu	19	19	18	18	1	1						

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	3	3										
Etnografia	3	3										
Spoločenské vedy spolu	6	6										
Prírastky spolu	6	6										

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	54	59			54	59						
Dejiny umenia	1	1			1	1						
Spoločenské vedy spolu	55	60			55	60						
Prírastky spolu	55	60			55	60						

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	51	77	0	0	24	46	27	31	0	0	0	0
Etnografia	38	42	0	0	14	15	24	27	0	0	0	0
Dejiny umenia	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	90	120			39	62	51	58				
Prírastky spolu	90	120			39	62	51	58				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 2-krát

SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Prírastky spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Komisia na tvorbu zbierok nezasadala kvôli pandemickej situácii.

SNM-Múzeum rusínskej kultúry, Prešov

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	83	83	0	0	83	83	0	0	0	0	0	0
Etnografia	58	58	0	0	0	0	58	58	0	0	0	0
Dejiny umenia	5	5	0	0	5	5	0	0	0	0	0	0
Iné spoločenské vedy	27	27	0	0	0	0	27	27	0	0	0	0
Dejiny techniky	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	174	174			89	89	85	85				
Prírastky spolu	174	174			89	89	85	85				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

SNM-Múzeum Slovenských národných rád, Myjava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	1	1			1	1						
Prírastky spolu	1	1			1	1						

Komisia na tvorbu zbierok: 1-krát

SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	5	5	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0
Etnografia	100	136	2	4	4	4	94	128	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	105	141	2	4	4	4	99	133				
Prírastky spolu	105	141	2	4	4	4	99	133				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

SNM-Múzeum židovskej kultúry, Bratislava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	19	34	0	0	4	4	15	30	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	19	34			4	4	15	30				
Prírastky spolu	19	34			4	4	15	30				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

SNM-Prírodovedné múzeum, Bratislava

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Mineralógia – petrografia	4	14			1	10	3	4				
Paleontológia	9	114	2	52	1	3	6	59				
Botanika	16	3295	12	1302	2	1726	2	267				
Zoológia	3	29			3	29						
Antropológia	12	19	12	19								
Prírodné vedy spolu	44	3471	26	1373	7	1768	11	330				
Prírastky spolu	44	3471	26	1373	7	1768	11	330				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 4-krát

SNM-Spišské múzeum, Levoča

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
História	14	14			12	12	2	2				
Etnografia	6	6			6	6						
Dejiny umenia	3	3			3	3						
Spoločenské vedy spolu	23	23			21	21	2	2				
Prírastky spolu	23	23			21	21	2	2				

Komisia na tvorbu zbierok zasadala: 1-krát

Akvizičná činnosť – sumárna tabuľka

Odbor	Spôsob nadobudnutia											
	Prírastky		Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Zámena		Prevod	
	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks	prír. č.	ks
Archeológia	351	703	350	702	0	0	1	1	0	0	0	0
História	919	1405	343	394	293	629	280	379	0	0	0	0
Etnografia	267	307	2	4	85	86	177	214	0	0	0	0
Dejiny umenia	122	166	86	92	25	36	11	38	0	0	0	0
Dejiny hudby	8	431	0	0	5	418	3	13	0	0	0	0
Numizmatika	70	690	57	339	10	10	2	10	0	0	1	331
Iné spoločenské vedy	351	473	2	2	138	183	208	216	0	0	4	73
Dejiny techniky	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	2089	4176	840	1533	557	1363	682	871	0	0	5	404
Geológia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mineralógia - petrografia	4	14	0	0	1	10	3	4	0	0	0	0
Paleontológia	9	114	2	52	1	3	6	59	0	0	0	0
Botanika	16	3295	12	1302	2	1726	2	267	0	0	0	0
Zoológia	4	30	0	0	4	30	0	0	0	0	0	0
Antropológia	12	19	12	19	0	0	0	0	0	0	0	0
Iné prírodné vedy	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Prírodné vedy spolu	45	3472	26	1373	8	1769	11	330	0	0	0	0
Prírastky spolu	2134	7648	866	2906	565	3132	693	1201	0	0	5	404

Odborná evidencia zbierkového fondu

Odborná evidencia zbierkových predmetov SNM sa vykonáva online prostredníctvom katalogizačného systému ESEZ 4G spolu s využitím riadenej múzejnej terminológie (autority a ich tvorba). Súčasne s evidenciou novonadobudnutých zbierkových predmetov vykonávajú vo všetkých špecializovaných múzeách aj elektronickú rekatalogizáciu skôr nadobudnutých a katalogizovaných zbierkových predmetov.

Popri odbornej evidencii je povinné vykonávanie aj odbornej revízie zbierkových predmetov podľa § 11 zákona o múzeách a o galériách. V roku 2018 bol vydaný príkaz GR SNM č. 2/2018, ktorý nariaďoval múzeám vykonať odbornú revíziu zbierkového fondu v súlade s lehotami stanovenými na vykonanie odbornej revízie zbierkového fondu podľa počtu zbierkových predmetov. V prvom polroku pokračovala odborná revízia zbierkového fondu v SNM-Múzeách v Martine.

SNM-Archeologické múzeum v Bratislave

Príkazom riaditeľa SNM-Archeologického múzea zo dňa 30. 05. 2019 bola uzatvorená papierová (knižná) evidencia – kniha prírastkov, registračná kniha, kniha prijatých

výpožičiek a nájmov a kniha vydaných výpožičiek a nájmov. Od 01. 06. 2019 sú vedené v elektronickej podobe.

SNM-Historické múzeum v Bratislave

Pracovníci SNM-Historického múzea spracovali spolu 1 202 prvostupňových elektronických evidenčných záznamov, čo je 3 559 kusov zbierkových predmetov a 11 585 záznamov v II. stupni elektronickej evidencie, čo je 15 400 kusov.

SNM-Hudobné múzeum v Bratislave

Záznamy o zbierkových predmetoch boli vykonávané aj v medzinárodnom databázovom programe pre spracovanie hudobnín RISM/MUSCAT. Spracovávali sa najmä zbierka hudobnín uršulínskeho kláštora v Bratislave (101 záznamov – 25 kusov ZP), zbierka hudobnín Leopolda Dušínskeho z Nitry (238 záznamov – 75 kusov ZP), zbierka hudobnín evanjelického a.v. kostola v Bratislave (245 záznamov – 70 kusov ZP), zbierka hudobnín Diecézneho archívu v Nitre (19 záznamov – 17 kusov ZP), spolu je to 603 katalogizačných záznamov.

SNM-Múzeá v Martine

V roku 2020 pokračovala komplexná odborná revízia zbierkového fondu múzea. Na rok 2020 bol vydaný osobitný vecný a časový harmonogram revízie a boli menované príslušné čiastkové revízne komisie. V priebehu roka pracovalo celkovo 14 čiastkových revíznych komisií, ktoré zrevidovali spolu 110 779 kusov zbierkových predmetov (z počtu 237 150 zb. predmetov určených k revízii na rok 2020). Viaceré čiastkové revízne komisie v roku ukončili revíziu odovzdaním záverečných správ, konkrétne bola revízia ukončená v priestoroch/skupinách: keramika a sklomalby (3 záverečné správy), expozičné objekty v Múzeu slovenskej dediny (25 záverečných správ podľa objektov), kultúrna história č. 715 (1 záverečná správa), expozície, chodby a pracovne v Etnografickom múzeu (3 záverečné správy), svietidlá a modrotlačové formy č. 712/1 (2 záverečné správy), kuchyňa č. 708, 710 (2 záverečné správy), depozitárne priestory v Múzeu slovenskej dediny (5 záverečných správ podľa objektov). V ostatných skupinách prebiehala revízia priebežne v zmysle harmonogramu, pričom bol splnený plánovaný objem revidovaných zbierkových predmetov, okrem čiastkovej revíznej komisie pre entomológiu, kde z plánovaného ročného objemu 180 000 zbierkových predmetov prešlo revíziou iba 28 388 zbierkových predmetov, čiastočne aj z dôvodu rodičovskej dovolenky jedného člena komisie.

V roku 2020 bolo vystavených 23 zmlúv o výpožičke k 967 ks zbierkových predmetov zo zbierkového fondu múzea. Múzeum si v priebehu roka vypožičalo na základe zmlúv o výpožičke 135 zbierkových predmetov a na základe záznamov o dočasnom premiestnení zbierkových predmetov 44 kusov zbierkových predmetov. V rámci digitálnej obrazovej dokumentácie zbierkových predmetov bolo v roku 2020 spracovaných 1 055 záznamov, celkový počet digitálnych záznamov zbierkových predmetov je 14 275 záznamov.

SNM-Múzeum Betliar v Betliari

Múzeum pokračovalo v elektronickej evidencii zbierkového fondu v systéme ESEZ 4G podľa interného plánu úloh múzea. Prioritne sa pracovalo na evidencii časti zbierkového fondu z hradu Krásna Hôrka a knižnice Andrassyovcov z fondu kaštieľa Betliar. Evidencia zbierkových predmetov prebiehala súčasne s revíziou a aktualizáciou miestnych zoznamov v depozitároch. Pri rekatalogizácii boli zistené nedostatky v odbornej evidencii jednotlivých zbierkových predmetov. Medzi najzásadnejšie pochybenie patrí absencia prvostupňového záznamu o zbierkovom predmete (prijatom do zbierkového fondu múzea na odporúčanie komisie na torbu zbierok v roku 2018) a absencia údajov o počte kusov zbierkových predmetov v systéme ESEZ 4G. Odstránenie predmetných nedostatkov bolo prioritou odborných pracovníkov v 2. polroku 2020.

V septembri a októbri 2020 bola ukončená odborná revízia knižnice Andrásyovcov (Historickej knižnice) kaštieľa v Betliari, ako aj knižničného fondu hradu Krásna Hôrka. Odborná revízna komisia kontrolovala fyzický stav revidovaných zbierkových predmetov, jeho prípadné zmeny komparáciou so záznamom z prírastkového zoznamu, ako i uloženie a aktualizovala lokačné záznamy o uložení. Svoju pozornosť venovala aj výskytu posesorských záznamov, typografických a rukopisných exlibrisov. Po revízii bol vypracovaný záznam z revízie a čiastkový katalóg typografických a rukopisných exlibrisov s fotografickou dokumentáciou (M. Molnár).

Odborné oddelenie bolo personálne posilnené o dokumentátorku Mgr. Adriánu Kissovú, ktorú múzeum prijalo za stálu zamestnankyniu od 01. 11. 2020.

SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach

Múzeum pokračovalo v odstraňovaní nezrovnalostí v evidencii zbierkových predmetov, ku ktorým pravdepodobne došlo pri konverzii dát. V elektronickej evidencii zbierok sa dopĺňa evidencia v minulosti vyradených zbierkových predmetov. Všetky ďalšie chybné údaje sú postupne kontrolované a opravované. Pokračovala elektronická evidencia ostatných predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré sú v správe múzea a využívajú sa najmä pri prezentačných aktivitách. Kurátorky múzea priebežne revidovali a dopĺňali katalogizované zbierkové predmety (rekatalogizácia zbierky výtvarného umenia a umeleckého remesla).

SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej

V rámci odbornej správy zbierok múzeum v roku 2020 riešilo najmä výpožičky zbierkových predmetov – predĺžilo výpožičku 5 ks zbierkových predmetov: Ministerstvu vnútra Slovenskej republiky na prezentačné účely, 18 ks zbierkových predmetov a 96 knižničných jednotiek SNK-Slovanskému múzeu A. S. Puškina v Brodzanoch na expozičné účely, 1 zbierkový predmet Vlastivednému múzeu v Hlohovci na expozičné účely.

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

Zbierkové predmety bábkarských kultúr v počte 1 781 prírastkových čísel, čo predstavuje 2 985 kusov zbierkových predmetov, sú uvádzané v riadku Iné spoločenské vedy. Okrem toho je tam zaevidovaných 3 070 prírastkových čísel zbierky hračiek, čo predstavuje 4 762 kusov zbierkových predmetov. V čase trvania mimoriadnej situácie vykonávali odborní zamestnanci múzea prácu doma, kde okrem iného harmonizovali údaje v systéme ESEZ 4G. Bolo revidovaných 260 záznamov.

SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave

V roku 2020 bolo v I. stupňovej elektronickej evidencii spracovaných a doplnených 828 záznamov, v druhostupňovej elektronickej evidencii to bolo 2 100 záznamov. V súčasnosti prebieha revízia zbierkového fondu (Príkaz riaditeľa č. 3/2019, zo dňa 8. 10. 2019; Dodatok č. 1/2020, zo dňa 27. 11. 2020).

SNM-Spišské múzeum v Levoči

V roku 2020 bolo v programe ESEZ 4G v II. stupňovej evidencii upravených 169 záznamov a priložených bolo 1 383 ks fotografií zbierkových predmetov.

SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave

Evidencia zbierkových predmetov v ESEZ 4G v roku 2020 sa pre technické problémy nerealizovala. V súčasnosti všetky oddelenia z praktických aj technických dôvodov spracovávajú elektronickú evidenciu v programe Excel, z ktorého sa dáta konvertujú do programov ESEZ a následne CEMUZ Slovakiana. Elektronická katalogizácia v Excel – spolu 18 136 záznamov, z toho botanika: 900 evid. č., mineralógia: minerály – 5 556 evid. č., minerály – 1 927 evid. č., paleontológia: paleoevertebráta – 7 998 evid. č., paleoevertebráta – 305 evid. č., zoológia – 300 evid. č., mäkkýše – 1 150 evid. č. Múzeum zároveň spracovávalo tzv. Herbárový manažment, kde je celkový stav 65 852 ks, z toho vyššie rastliny – celkový stav 31 888 ks, prírastok 20 evid. č./356 ks, nižšie rastliny: celkový stav 33 964 ks, prírastok 10 evid. č./1 379 ks.

Spolu 30 evid. č./1 735 ks – novospracovaných záznamov vyšších a nižších rastlín v herbárovom manažmente. Múzeum v roku 2020 pokračovalo v odbornej revízii zbierkového fondu v zbierke antropológia, botanika, mineralógia-petrologia, paleontológia, paleoevertetráta, zoológia. Mimoriadna revízia bola pri zbierkach Mollusca – generálna kolekcia, kolekciách Švagrovský J., Siblík M., Rakús. Revidované zbierky sú prítomné a sú v dobrom stave. Boli vykonávané aj činnosti spojené s revíziou zbierok – vyhotovenie zoznamu kontrolovaných zbierok v elektronickej podobe, výroba nových etikiet, balenie a značenie neoznačeného, hlavne drobného materiálu, značenie škatúl, opravy v evidencii v prípade chybných údajov – nové umiestnenie zbierkových predmetov, výmena škatúl, vreciek a skúmaviek pri jednotlivých položkách a iné. Na odbornej revízii zbierok sa podieľali viacerí kurátori – Čačaný J., Nelišerová E, Ďurišová A., Golejová E., Kremnická K., Sláviková D., Zahradníková B.

Práce spojené s revíziou – vyhotovenie zoznamov kontrolovaných zbierok, výroba nových etikiet, balenie a značenie neoznačeného, hlavne drobného materiálu, značenie škatúl, opravy v evidenčných knihách v prípade chybných údajov – nové umiestnenie zbierkových predmetov, výmena krabíc, sáčkov a skúmaviek u jednotlivých položiek a iné (Čačaný J., Ďurišová A., Golejová E., Kremnická K., Nelišerová E., Sláviková D.)

Múzeá národnostných a etnických menšín

SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

K 31. 12. 2020 bolo v prvostupňovej evidencii zapísaných 707 prírastkových čísel, čo je 801 kusov zbierkových predmetov. Skatalogizovaných je celkovo 627 predmetov. Nadobudnuté predmety v počte 174 kusov z roku 2020 zatiaľ neboli skatalogizované v druhostupňovej evidencii.

SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Stále prebieha proces druhostupňového spracovávaní zbierkových predmetov. Priebežne sa dopĺňajú aj údaje k skôr získaným predmetom.

Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov – komplexný prehľad za SNM – podľa vedných disciplín

Odbor	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Skatalogizované v danom roku		Úbytok v danom roku	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Archeológia	138208	191351	183357	186427	1171	1180	0	0
História	96984	201486	138797	182570	3809	7149	0	0
Etnografia	140073	158549	150348	156783	1338	1851	0	0
Dejiny umenia	46355	58580	50192	60982	1384	6558	0	0
Dejiny hudby	6933	146801	119143	125973	915	925	0	0
Numizmatika	7616	112791	114325	127477	7439	7448	0	0
Iné spoločenské vedy	21929	32400	23931	28047	395	504	0	0
Dejiny techniky	8	19	7	18	0	0	0	0
Spoločenské vedy spolu	458106	901977	780100	868277	16451	25615	0	0
Geológia	1264	2200	1306	2102	0	0	0	0
Mineralógia - petrografia	2745	26549	25130	26198	69	69	0	0
Paleontológia	2268	425282	37147	419089	448	647	0	0

Odbor	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Skatalogizované v danom roku		Úbytok v danom roku	
	prír. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks	evid. č.	ks
Botanika	1008	527213	3593	522783	111	905	0	0
Zoológia	9546	2274780	24137	2139737	16	26	0	0
Antropológia	271	9694	9389	9635	34	34	0	0
Iné prírodné vedy	0	0	0	0	0	0	0	0
Prírodné vedy spolu	17102	3265718	100702	3119544	678	1681	0	0
Zbierky spolu	475208	4167695	880802	3987821	17129	27296	0	0

Stav odbornej evidencie zbierkových predmetov – komplexný prehľad za SNM – podľa múzeí

Múzeum	Prírastky celkovo		Skatalogizované celkovo		Úbytok v danom roku	
	prír. č.:	ks:	evid. č.:	ks:	evid. č.:	ks:
SNM-Archeologické múzeum, Bratislava	113 779	163 816	159 365	159 365	0	0
SNM-Historické múzeum, Bratislava	68 726	229 845	230 410	264 721	0	0
SNM-Prírodovedné múzeum, Bratislava	7 691	2 628 723	87 486	2 548 703	0	0
SNM-Hudobné múzeum, Bratislava	5 454	136 238	113 585	118 421	0	0
SNM-Múzeá v Martine, Martin	175 006	817 727	182 487	747 275	0	0
SNM-Múzeum Slovenských národných rád, Myjava	6 427	7 760	6 427	7 760	0	0
SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá	14 429	14 584	14 435	14 439	0	0
SNM-Múzeum Bojnice, Bojnice	5 323	5 985	5 944	5 952	0	0
SNM-Múzeum Betliar, Betliar	21 797	28 573	5 370	12 050	0	0
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra	3 878	7 075	4 318	5 681	0	0
SNM-Spišské múzeum, Levoča	13 767	15 354	13 674	15 049	0	0
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň	8 852	17 978	8 658	17 731	0	0
SNM-Múzeum židovskej kultúry, Bratislava	2 741	7 152	2 979	7 186	0	0
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava	2 784	6 557	5 964	6 479	0	0
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava	1 676	3 340	1 586	3 220	0	0
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník	20 302	73 728	37 581	53 162	0	0

SNM-Múzeum rusínskej kultúry, Prešov	707	801	533	627	0	0
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava	1 869	2 459	0	0	0	0
SPOLU	475 208	4 167 695	880 802	3 987 821	0	0

Ochrana zbierkového fondu

Bezpečnosť a odborné uloženie zbierkových predmetov

SNM sa vo zvýšenej miere venovalo činnostiam spojených s ochranou a odbornou ochranou zbierkového fondu. K optimalizácii podmienok na všeobecnú bezpečnosť a ochranu zbierkových predmetov, napr. pred odcudzením, poškodením, požiarom a inými mimoriadnymi situáciami využíva múzeum množstvo technických a elektronických zariadení – a to vybavenie tých priestorov EPS (elektronická požiarne signalizácia) a EZS (elektronický zabezpečovací systém), kde sú uložené zbierkové predmety. SNM má väčšinu objektov, kde sú dočasne alebo trvalo uložené zbierkové predmety, vybavené požiarnymi hlásičmi a poplachovými systémami narušenia s prepojením na pulty polície, prípadne aj kamerovými monitorovacími systémami. Vo viacerých objektoch sa na zabezpečenie bezpečnosti využíva aj bezpečnostná a strážna služba. Napriek týmto skutočnostiam nemožno stav považovať za dobrý. Nemalá časť zariadení je značne zastaraných a poruchových, napr. budova Etnografického múzea v Martine či sídelná budova SNM v Bratislave.

Jednotlivé špecializované múzeá venujú zvýšenú pozornosť činnostiam spojeným s ochranou a bezpečnosťou zbierok. Pravidelne sa vykonávajú revízie technických zariadení vo všetkých objektoch, a to v súlade s platnými právnymi predpismi pre jednotlivé činnosti. Napriek čiastkovým zlepšeniam múzeum musí riešiť najmä kapacitné problémy spojené s uložením zbierkových predmetov a ich pasívnou odbornou ochranou. K tým najzávažnejším problémom možno zaradiť tieto:

- nedostatočná úložná kapacita depozitárov v niektorých špecializovaných múzeách – SNM-Archeologického múzea v Bratislave, SNM-Prírodovedného múzea v Bratislave, aj SNM-Historického múzea v Bratislave (veľkorozmerné zbierkové predmety, napr. nábytok). Riešením týchto problémov je pokračujúca rekonštrukcia objektu Obväzovne, ktorá je súčasťou SNM-Múzea židovskej kultúry – Múzea holokaustu v Seredi pre SNM-Historické múzeum v Bratislave. Nedostatočná kapacita je v SNM-Múzeu Betliar v Betliari, SNM-Spišskom múzeu v Levoči, no najmä v SNM-Múzeách v Martine,
- nevyhovujúci stavebno-technický stav objektov, kde sú depozitáre, napr. depozitáre SNM-Hudobného múzea v Dolnej Krupej (projekt cezhraničnej slovensko-rakúskej spolupráce v programe Interregu rieši rekonštrukciu kaštieľa v Dolnej Krupej, nie objekt depozitára), SNM-Múzeá v Martine (pripravená projektová dokumentácia na komplexnú rekonštrukciu budovy Etnografického múzea na Malej hore), depozitáre v objektoch v Múzeu slovenskej dediny, objekt Múzea Martina Benku (pokračuje komplexná obnova objektu – ukončenie I. polrok 2021), depozitáre v SNM-Múzeu Betliar, depozitáre v SNM-Múzeu Ľudovíta Štúra, objekt sídelnej budovy SNM a budovy SNM-Prírodovedného múzea na Vajanského nábr., kde bola upravená len

časť expozičných priestorov, neboli upravené ostatné pracovné a depozitárne priestory,

- nestabilné klimatické podmienky depozitárov, napr. SNM-Múzeá v Martine, SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, SNM-Prírodovedné múzeum, SNM-Múzeum Červený Kameň (vysoká vlhkosť v depozitároch, najmä v letných mesiacoch), SNM-Múzeum Bojnice (len 40 % plochy depozitárov je temperovaných),
- nevyhovujúci mobiliár – chýbajú napr. špeciálne úložné systémy na jednotlivé skupiny zbierkových predmetov (rošty na obrazy, špeciálne skrine na plošný materiál a pod.).

SNM v súčasnosti disponuje plne klimatizovanými depozitármi na Bratislavskom hrade. V roku 2021 sa plánuje sprevádzkovanie ďalšieho depozitára, a to v areáli Múzea holokaustu v Seredi.

Ostatné depozitáre v správe SNM sú zväčša temperované, v mnohých sú regulované vnútorné klimatické podmienky mobilnými klimatizačnými jednotkami. Podmienky sú neustále monitorované a vyhodnocované, v niektorých priestoroch bola v sledovanom období uskutočnená dezinfekcia, ošetrovanie prostriedkom proti plesniam Sanosil, deratizácia a uskutočnené boli pravidelné fyzické prehliadky stavu depozitárov.

V múzeách s nižším počtom zbierkových predmetov – múzeá národnostných a etnických menšín – je stav depozitárov relatívne vyhovujúci. V súčasnosti im úložná kapacita postačuje, depozitáre sú vybavené aj klimatizačnými jednotkami. Potrebný je špeciálny mobiliár do depozitárov SNM-Múzea židovskej kultúry na Židovskej ul. v Bratislave. V SNM-Múzeu kultúry Chorvátov na Slovensku je potrebné riešiť uloženie veľkorozmerných zbierkových predmetov.

SNM-Historické múzeum v Bratislave

Napriek tomu, že pri rekonštrukcii Bratislavského hradu a následnom vybudovaní depozitárov na 4. poschodí boli použité najnovšie poznatky, boli v jarnom období pod vplyvom prudkých zmien počasia zaznamenané rozdielne stupne vlhkosti, čo sa markantne odráža najmä v depozitároch papiera a dreva. Pre vytvorenie optimálnych podmienok je treba neustále sledovať klimatické podmienky, vyhodnocovať ich a podľa potreby riešiť. Problémy s nadmernou vlhkosťou dlhodobo evidujeme aj v prenajatých priestoroch v Pezinku, kde sa začala v jednotlivých miestnostiach dvíhať a vlniť podlaha. Ideálnym miestom na uloženie zbierkových predmetov nie je ani priestor SNM v suteréne na Žižkovej ulici v Bratislave. Z uvedených príčin je preto nevyhnutné dobudovať čo najskôr nové špecializované depozitáre v objektoch SNM v Seredi, kde budú presťahované ZP z ohrozeného prostredia v Pezinku. V jarnom i jesennom období bola vykonaná pravidelná dezinfekcia a deratizácia. Pravidelne je v depozitároch aplikovaný Sanosil.

SNM-Hudobné múzeum v Bratislave

Stav depozitára v Dolnej Krupej nie je dobrý. Ide najmä o nevyhovujúci stav okien a z toho vyplývajúca nemožnosť vetrania v depozitári, poškodenú elektroinštaláciu osvetlenia, padajúcu omietku v depozitári, nedostatočnú kapacitu – zbierkové predmety sú uložené aj na chodbách, oprava stropu a jeho odľahčenia. Vonkajší stav budovy je vážne narušený. Dočasné uloženie zbierkových predmetov z depozitára v Dolnej Krupej na pracovisku v Bratislave neprinieslo zlepšenie. Tu je opakovaný výskyt plesní, mikroorganizmov, húb, preto bolo potrebné ošetrovanie zbierkových predmetov vo fumigačnej komore SNG vo Zvolene (august, december). Považujeme za potrebné priestory pracoviska z hľadiska klímy monitorovať a predložiť na expertízu. Zdá sa, že odstránenie problémov prostredníctvom Sanosilu nie je dostatočné. Je potrebné riešiť pracovnú pozíciu reštaurátora pre hudobné nástroje. V depozitárnych, expozičných a výstavných priestoroch prebiehajú pravidelné profylaktické kontroly. Nedostatky pri

umiestnení a uchytení hudobných nástrojov v depozitári v Dolnej Krupej sa rieši, spracováva sa zámer na rekonštrukciu depozitára. Je nevyhnutné zabezpečiť reštaurovanie zbierkových predmetov, optimálne by to bolo vlastným reštaurátorom.

SNM-Múzeá v Martine

Pretrvávajúcim problémom múzea je nevhodné a kapacitne nepostačujúce uloženie zbierkového fondu. Prakticky celý zbierkový fond je uložený v technicky nevyhovujúcich priestoroch bez možnosti regulovania klimatických podmienok, čím dochádza k postupnému znehodnocovaniu zbierkových predmetov. Riešením situácie je pripravovaná komplexná rekonštrukcia II. budovy múzea spojená s realizáciou prístavby, kde budú vybudované depozitárne priestory a zriadené konzervátorské pracovisko. Nevyhnutné je postavenie veľkokapacitnej montovanej haly v Múzeu slovenskej dediny na uloženie veľkorozmerných predmetov (fond poľnohospodárstva, konštrukčné prvky objektov), priebežná oprava objektov ľudovej architektúry v Múzeu slovenskej dediny, ako aj celková rekonštrukcia objektu vo Vrútkach (bývalé Múzeum revolučnej tlačie K. Gottwalda), kde je časť zbierkového fondu, najmä ľudový nábytok presťahovaný z Trebostova (uvoľnená montovaná hala). V roku 2020 boli ako základné východiskové materiály pre rekonštrukciu II. budovy a rozvoja Múzea slovenskej dediny spracované a GR SNM predložené *Projekt záchrany, obnovy a rozvoja Múzea slovenskej dediny na roky 2021 – 2030* a *Projektový zámer druhej účelovej budovy SNM v Martine*.

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

Múzeum uchováva svoje zbierkové predmety vo dvoch samostatných depozitároch. Depozitár č. 2 sa nachádza mimo budovy múzea v prenajatých priestoroch v meste Modrý Kameň. Obidva priestory sú chránené EZS a EPS s napojením na pult ochrany Policajného zboru vo Veľkom Krtíši. Zodpovední kurátori denne kontrolujú klimatické podmienky a vykonávajú patričné opatrenia na udržanie stanovených hodnôt.

SNM-Múzeum Betliar v Betliari

Ochranu zbierkového fondu komplikuje nedostatočné vybavenie a kapacita depozitárnych priestorov. Múzeum disponuje 9 depozitármi, ktoré sa nachádzajú v 7 objektoch v jeho správe. Niektoré z depozitárov vznikli po požiari hradu Krásna Hôrka adaptáciou priestorov využívaných na iné účely. Dlhodobo sú nedostatočne zabezpečené (absencia mreží na oknách a dverách) a nezodpovedajú štandardom európskych/svetových múzeí. Podľa aktuálnych hodnôt teploty a vlhkosti sa klimatické podmienky upravujú pomocou krátkodobého a kontrolovaného vetrania či použitia elektrických odvlhčovačov. Vzhľadom na rozsiahlosť zbierkového fondu, jeho materiálové skupiny, množstvo predmetov kultúrnej hodnoty a zabezpečovanie vhodných podmienok pre uloženie zbierkových predmetov je personálne obsadenie odborných pracovníkov (kurátorov a konzervátorov) nepostačujúce.

Z hradu Krásna Hôrka (v rekonštrukcii od roku 2012) boli do adaptovaných priestorov v správe múzea prevezené rozmerné zbierkové predmety a časti interiérového zariadenia (pohrebný koč Františky Andrássyovej, delá, hákovnica, lafeta, konzolový stolík a drevené skrine). Rozmery pohrebného koča Františky Andrássyovej si vyžadovali jeho odbornú a zdokumentovanú demontáž, ktorú realizoval reštaurátor J. Voško. Predmety boli následne fumigované, zabezpečujúc tak ochranu pred poškodením drevokazným hmyzom. Priestory, v ktorých sú predmetné zbierkové predmety dočasne uložené, sú zabezpečené EZS a v priebehu roka 2021 budú vyhlásené za depozitár.

SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach

Všetky depozitáre (okrem sochárskeho depozitára v Päťhrannej veži) sa nachádzajú v technicky nevyhovujúcich priestoroch so zastaraným úložným vybavením. Len 40 % ich plochy je temperovaných.

SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej

Múzeum dlhodobo zápasí s nevhodnými klimatickými podmienkami v depozitároch nábytku. Osem z desiatich depozitárov nie sú ani temperované a teplota v nich je plne závislá od aktuálneho počasia. Na zníženie relatívnej vlhkosti sa používal mobilný odvlhčovač. Vzhľadom na rozmernosť priestorov bol efekt vždy len krátkodobý. V mesiaci máj boli všetky depozitáre nábytku ošetrené prenosným zariadením na výrobu aerosólovej hmly s dezinfekčným prípravkom Sanosil.

SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave

Po zrealizovanej oprave a obnove múzea sa časť problémov s ochranou a uložením zbierkových predmetov eliminovala – upravili sa priestorové a klimatické podmienky na uloženie zbierkových predmetov v jednotlivých depozitároch. Naďalej však bude pretrvávať problém s nepostačujúcim priestorom na uloženie novonadobúdaných predmetov. Depozitárne priestory boli v rámci zrealizovanej opravy a obnovy objektov prebudované a upravené, vďaka čomu v súčasnej dobe spĺňajú všetky predpísané klimatické a technické podmienky. Priestory sú chránené EPS a EZS a zbierkové predmety sú uložené podľa materiálového zloženia. V súčasnosti prebieha revízia zbierkového fondu (Príkaz riaditeľa č. 3/2019 zo dňa 08. 10. 2019).

SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave

Múzeum priebežne monitoruje klimatické podmienky vo všetkých depozitároch. V rámci projektu SNM IA 40 911 boli inštalované nové snímače teploty a vlhkosti a v depozitároch zoológie, mineralógie, paleontológie, botanike, antropológie a v dokumentácii na IV. posch. klimatizačné jednotky, čím sa stabilizovala teplota v miestnostiach. Každoročne prebieha celková dezinfekcia priestorov múzea a častí hlavnej budovy na Vajanského nábreží 2. Vykonávajú sa pravidelné kontroly a ošetrovanie, permanentná dezinfekcia zoologických zbierok (pracovníci zoologického oddelenia). V zoologickom depozitári evertibrát – Mollusca, antropológickom depozitári na V. poschodí a v paleontologických depozitároch na IV. a V. poschodí prebiehalo čistenie priestorov a priestorové usporadúvanie zbierok z dôvodu úspory miesta a následného uloženia nových zbierkových predmetov. Uskutočnil sa presun mobiliáru, ako príprava pre nové úložné priestory (zool. odd.). Správa pomocného muzeálneho materiálu: molekulárno-genetické laboratórium spravuje pomocnú zbierku genetického materiálu zo vzoriek využitých na sekvenovanie (DNA barcoding); elektronická evidencia v Excel pomocného muzeálneho materiálu,

Nedostatky pri uložení zbierkového fondu – steny v depozitári nižších rastlín a v geologickom laboratóriu vlhli a v súčasnosti opadáva omietka; nefunkčné žalúzie v paleontologickom laboratóriu a v paleontologickom, mineralogickom a zoologickom depozitári na IV. poschodí spôsobujú prehrievanie pracovných priestorov a depozitárov v letných mesiacoch; nadmerne prehrievaný botanický depozitár VR na I. poschodí najmä v letnom období; nedostatok úložného mobiliáru a depozitárnych priestorov na všetkých oddeleniach.

SNM-Spišské múzeum v Levoči

Priestorová kapacita na uloženie zbierok už nepostačuje. Depozitárne priestory je potrebné dovybaviť vyhovujúcim mobiliárom. V mesiaci máj bolo zabezpečené plynovanie všetkých depozitárnych priestorov. V prípade priaznivého počasia sa jednotlivé depozitáre vetrajú a pravidelne sa kontroluje a zaznamenáva teplota a vlhkosť vzduchu. Na dezinfekciu vzduchu a ničenie mikroorganizmov sa v depozitárnych priestoroch využívajú 2 germicídne žiariče. Havarijný stav a statické narušenie objektu múzea pod Spišským hradom zhoršilo stav priestorov potrebných na uloženie zbierok. Tento problém je potrebné akútne riešiť.

Múzeá národnostných a etnických menšín

SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

Zbierkové predmety sú chránené bezpečnostným systémom, priestory depozitárov sú zabezpečené protipožiarnymi dverami, vstup do depozitárov zabezpečuje zodpovedná osoba podľa schváleného depozitárneho režimu. Nedostatočný priestor na uloženie veľkorozmerných zbierkových predmetov – počas celého roka sa sleduje stav zbierkových predmetov a priebežne sú ošetrované zodpovednou osobou.

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Budova v Bratislave je zabezpečená EZS a EPS. Na obidvoch systémoch je pravidelne realizovaná kontrola funkčnosti. Expozičné a výstavné miestnosti v Bratislave nie sú vybavené EZS. V Sklabinej, v Dolnej Strehovej, ako aj v Košiciach, sú expozičné miestnosti vybavené aj s EPS aj s EZS. Kamerový systém sa v budove v Bratislave nenachádza, ale vnútorný je vybudovaný v Sklabinej a v Košiciach a vonkajší kamerový systém funguje v Dolnej Strehovej. Bezpečnosť práce a požiarne ochrana je zabezpečená v súlade s platnou legislatívou. Depozitár múzea je temperovaný, regulácia klimatických podmienok je zabezpečená pomocou zariadenia MASTER DH 720 s UV lampou. Uvedené zariadenia boli zakúpené v roku 2019 aj do externých expozícií. Kapacita depozitáru je zatiaľ dostatočná.

SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

Múzeum nedisponuje elektronickou požiarou signalizáciou, má nainštalované iba požiarotechnické prostriedky – ručné hasiace prístroje, vo výstavných priestoroch hydrant. Depozitárne priestory nie sú vybavené klimatizačnými jednotkami. Zbierkové predmety sú uložené aj vo výstavných priestoroch na 1. poschodí, kde je inštalované EZS a dvere každej výstavnej miestnosti č. 1 – č. 5 sú uzamykateľné. Vstup na 1. poschodie so stálymi expozíciami a priestor chodby oddeľuje od prízemí aj pôvodná ručne kovaná uzamykateľná mreža.

SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

Expozičné a depozitárne priestory nie sú vybavené klimatizačnou technikou. Múzeum má nedostatok finančných prostriedkov na ochranu zbierkového fondu.

SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Pre adekvátnu ochranu zbierkového fondu sú depozitárne priestory nedostatočne vybavené – chýba vyhovujúce zariadenie na primerané uloženie zbierkového fondu a tiež zodpovedajúce technické vybavenie (klimatizačné zariadenie). Múzeum plánuje vybudovať nový úložný mobiliár v depozitároch na náležité uloženie jednotlivých druhov zbierkových predmetov a tiež depozitárne priestory zabezpečiť príslušnou elektronickou meracou technikou na zisťovanie klimatického stavu v depozitároch. V múzeu je pravidelne preverovaná funkčnosť EPS a EZS vo všetkých priestoroch, sledujú sa klimatické podmienky v depozitároch a výstavných priestoroch a zabezpečujeme dezinfekciu zbierok. Múzeum tiež plánuje rekonztrukciu administratívnej budovy na nový depozitár a sklady v areáli Múzea holokasutu v Seredi, na ktorú má hotovú projektovú dokumentáciu a platné stavebné povolenie, avšak nie je zabezpečené financovanie.

Zabezpečenie EPS a EZS – prehľad

SNM-Archeologické múzeum, Bratislava

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	400	áno	áno
Výstavné priestory	824	áno	áno

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Depozitárne priestory	608	áno	áno
Pracovne	285	nie	nie
Prednáškové miestnosti	49	áno	nie
Dielne a laboratória	180	nie	nie
Iné priestory	126	áno	áno
Spolu	2 472.00		

SNM-Historické múzeum, Bratislava

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	1078.50	áno	áno
Výstavné priestory	6111.43	áno	áno
Depozitárne priestory	853.58	áno	áno
Pracovne	662.20	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0.00		
Dielne a laboratória	83.03	áno	áno
Iné priestory	200.69	áno	áno
Spolu	8 989.43		

SNM-Hudobné múzeum, Bratislava

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	97.00	áno	áno
Výstavné priestory	167.00	áno	áno
Depozitárne priestory	1953.00	áno	áno
Pracovne	149.00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	106.00	áno	áno
Dielne a laboratória	25.00	áno	áno
Iné priestory	1419.00	áno	áno
Spolu	3 916.00		

SNM-Múzeá v Martine, Martin

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	172244.00	čiastočne	áno
Výstavné priestory	1075.00	čiastočne	áno
Depozitárne priestory	2068.00	áno	áno
Pracovne	861.00	čiastočne	čiastočne
Prednáškové miestnosti	192.00	nie	čiastočne
Dielne a laboratória	395.00	áno	áno
Iné priestory	2413.00	čiastočne	čiastočne
Spolu	179 248.00		

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	1374.00	čiastočne	áno
Výstavné priestory	303.00	čiastočne	áno

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Depozitárne priestory	644.00	nie	áno
Pracovne	171.00	nie	áno
Prednáškové miestnosti	0.00		
Dielne a laboratória	41.00	nie	častočne
Iné priestory	1283.00	nie	častočne
Spolu	3 816.00		

SNM-Múzeum Betliar, Betliar

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	5100.00	častočne	áno
Výstavné priestory	352.25	častočne	áno
Depozitárne priestory	446.50	častočne	áno
Pracovne	434.00	nie	áno
Prednáškové miestnosti	89.50	nie	áno
Dielne a laboratória	385.50	nie	áno
Iné priestory	4937.50	nie	áno
Spolu	11 745.25		

SNM-Múzeum Bojnice, Bojnice

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	2870.00	áno	áno
Výstavné priestory	600.00	áno	áno
Depozitárne priestory	647.00	áno	áno
Pracovne	609.00	áno	áno
Prednáškové miestnosti	115.00	áno	áno
Dielne a laboratória	237.00	áno	áno
Iné priestory	6025.00	áno	áno
Spolu	11 103.00		

SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	2051.20	áno	áno
Výstavné priestory	1020	áno	áno
Depozitárne priestory	1943.70	áno	áno
Pracovne	152.80	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0		
Dielne a laboratória	69	nie	nie
Iné priestory	0		
Spolu	5 236.70		

SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	248.86	áno	áno
Výstavné priestory	167.06	áno	áno
Depozitárne priestory	98	áno	áno

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Pracovne	60	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0		
Dielne a laboratóriá	0		
Iné priestory	0		
Spolu	573.92		

SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	103	áno	áno
Výstavné priestory	37	áno	áno
Depozitárne priestory	64	áno	nie
Pracovne	116	áno	nie
Prednáškové miestnosti	0		
Dielne a laboratóriá	0		
Iné priestory	145	nie	nie
Spolu	465.00		

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	825.00	áno	áno / - 320 m2 nie
Výstavné priestory	170.00	áno	nie
Depozitárne priestory	70.00	áno	nie
Pracovne	162.60	áno	nie
Prednáškové miestnosti	113.70	áno	áno/nie
Dielne a laboratóriá	0.00		
Iné priestory	427.30	áno	áno/nie
Spolu	1 768.60		

SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	370	áno	áno
Výstavné priestory	70	áno	áno
Depozitárne priestory	100	áno	áno
Pracovne	100	áno	áno
Prednáškové miestnosti	0		
Dielne a laboratóriá	0		
Iné priestory	0		
Spolu	640.00		

SNM-Múzeum rusínskej kultúry, Prešov

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	520.00	nie	čiastočne
Výstavné priestory	380.00	nie	čiastočne
Depozitárne priestory	46.49	nie	áno
Pracovne	170.00	nie	áno

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Prednáškové miestnosti	110.00	nie	áno
Dielne a laboratória	0.00		
Iné priestory	703.51	nie	častočne
Spolu	1 930.00		

SNM-Múzeum Slovenských národných rád, Myjava

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	448.31	áno	áno
Výstavné priestory	95.30	áno	áno
Depozitárne priestory	97.02	áno	áno
Pracovne	72.65	áno	áno
Prednáškové miestnosti	71.00	áno	áno
Dielne a laboratória	12.78	áno	áno
Iné priestory	833.7	áno	áno
Spolu	1 630.76		

SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	112000.00	častočne	častočne
Výstavné priestory	195.00	áno	áno
Depozitárne priestory	1404	častočne	áno
Pracovne	150.00	nie	nie
Prednáškové miestnosti	120.00	áno	nie
Dielne a laboratória	60.00	nie	nie
Iné priestory	950.00	nie	nie
Spolu	114 879.00		

SNM-Múzeum židovskej kultúry, Bratislava

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	3301.54	áno	áno
Výstavné priestory	519.49	áno	áno
Depozitárne priestory	23.10	áno	áno
Pracovne	440.36	áno	áno
Prednáškové miestnosti	131.18	áno	áno
Dielne a laboratória	0	áno	áno
Iné priestory	343.26	áno	áno
Spolu	4 758.93		

SNM-Prírodovedné múzeum, Bratislava

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	1892.00	áno	nie
Výstavné priestory	200.00	áno	áno
Depozitárne priestory	1667.00	áno	áno
Pracovne	310.00	áno	nie
Prednáškové miestnosti	190.00	áno	nie

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Dielne a laboratória	147.00	áno	áno
Iné priestory	96.00	áno	nie
Spolu	4 502.00		

SNM-Spišské múzeum, Levoča

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	1499	áno	áno
Výstavné priestory	620	áno	áno
Depozitárne priestory	826.74	áno	áno
Pracovne	383.49	áno	čiastočne
Prednáškové miestnosti	50	áno	áno
Dielne a laboratória	107.55	áno	áno
Iné priestory	1853.22	čiastočne	čiastočne
Spolu	5 340.00		

Generálne riaditeľstvo SNM, Bratislava

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	0		
Výstavné priestory	1730	áno	áno
Depozitárne priestory	0		
Pracovne	887	áno	áno
Prednáškové miestnosti	78	áno	áno
Dielne a laboratória	18	áno	áno
Iné priestory	5650	áno	áno
Spolu	8 363.00		

Ochrana zbierkového fondu – komplexný prehľad za SNM

Priestory	Plocha (m ²)	EPS (áno / nie)	EZS (áno / nie)
Expozičné priestory	306422.41		
Výstavné priestory	14636.53		
Depozitárne priestory	13560.13		
Pracovne	6176.1		
Prednáškové miestnosti	1415.38		
Dielne a laboratória	1760.86		
Iné priestory	27406.18		
Spolu	371 377.59		

Reštaurovanie, konzervovanie a preparovanie zbierkových predmetov

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov je jednou zo základných odborných činností múzea. Je to aktívna forma ochrany, ktorá vedie k zlepšeniu fyzického stavu zbierkových predmetov. Optimálnym prístupom k odbornému ošetrovaniu zbierkových predmetov je vykonávanie odborného ošetrovania ako preventívnej činnosti s cieľom zabrániť novej deštrukcii zbierkových predmetov. Tento prístup k ošetrovaniu zbierkových predmetov sa usiluje v rámci svojich možností uplatňovať aj SNM. Napriek tomu pretrvávajú ošetrovanie zbierok pre potreby nových expozícií a výstav bez preventívnej konzervácie.

Pri odbornom ošetrovaní zbierkových predmetov má SNM značné rezervy a nedostatky. Výkony múzea – počty odborne ošetrovaných zbierkových predmetov – nezodpovedajú jednak potrebám reálnej ochrany zbierok, jednak požiadavkám a kritériám, ktoré na ochranu a odbornú ochranu stanovuje konzervačná veda. Tento dlhodobý problém je spôsobený najmä nedostatočnými priestorovými, materiálno-technickými a následne aj personálnymi kapacitami SNM.

Cieľ – vybudovanie ústredného konzervátorského a reštaurátorského pracoviska – sa nedarí realizovať. Jeho vybudovanie nie je možné bez podpory – morálnej aj finančnej zo strany zriaďovateľa. SNM ako múzeum s najväčším počtom zbierkových predmetov by malo mať primerané reštaurátorsko-konzervátorské pracovisko s vysoko kvalitným technickým vybavením, vrátane laboratórií na fyzikálno-chemické a biologické analýzy zloženia a poškodenia materiálov. Zároveň by sa vytvorili aj podmienky na ďalšie vzdelávanie zamestnancov múzeí SR v oblasti ochrany a ošetrovania zbierkových predmetov.

Múzeá SNM v rámci preventívneho ošetrovania zbierkových predmetov každoročne pristupujú k dezinfekcii, deratizácii a plynovaniu depozitárov s cieľom zničiť škodlivý hmyz, huby a plesne, a tak spomaliť prirodzenú degradáciu zbierkových predmetov. Plynovanie a dezinfekcia boli vykonané v SNM-Historickom múzeu, SNM-Spišskom múzeu v Levoči, SNM-Múzeách v Martine, Archíve SNM. V roku 2020 pokračovalo SNM vo využívaní prostriedku Sanosil na ošetrovanie priestorov, najmä v SNM-Historickom múzeu, v objektoch na Žitkovej 12 – 18 v Bratislave, SNM-Múzeách v Martine, SNM-Múzeu Slovenských národných rád.

SNM-Archeologické múzeum v Bratislave

Momentálne sú v SNM-Archeologickom múzeu zamestnaní 2 konzervátori, z toho je jeden v dôchodkovom veku na polovičný pracovný úväzok. Koncom roka 2020 odišiel do penzie konzervátor kovov Juraj Slovák a v septembri 2020 bola prijatá na túto pozíciu Mgr. Art. Barbara Gábriková.

SNM-Historické múzeum v Bratislave

Reštaurátorské oddelenie ošetrilo v roku 2020 spolu 3 872 predmetov, z toho bolo 198 kusov zreštaurovaných. V roku 2020 sme dalo múzeum externe konzervovať 400 kusov nálezových mincí a boli reštaurované aj jedny dámske spoločenské šaty. V súvislosti s presťahovaním zbierkových predmetov do Serede múzeum oslovilo Reštaurátorské ateliéry pri Pamiatkovom úrade Slovenskej republiky v Bratislave so žiadosťou o spoluprácu pri základnom očistení týchto predmetov. Táto žiadosť však bola zamietnutá, pretože Štátne reštaurátorské ateliéry nemôžu v zmysle nálezového Ústavného súdu tieto činnosti vykonávať. Z uvedeného dôvodu začali pracovníci reštaurátorského oddelenia múzea priebežne uvedené predmety ošetrovať. Zároveň boli ošetrované predmety z ukončených výstav pred ich opätovným uložením do depozitárov a boli

pripravené aj na inštalovanie vybrané i zapožičané predmety. V jarnom období bola vykonaná pravidelná dezinfekcia a deratizácia. Pravidelne je v depozitároch aplikovaný Sanosil.

SNM-Hudobné múzeum v Bratislave

V roku 2020 bolo zreštaurovaných 373 kusov folii notovaných prameňov na papieri. Odborne boli ošetrené aj fotografie z pozostalosti Doda Šošoku a populárnej hudby, konzervovaných bolo 7 kusov hudobných nástrojov.

SNM-Múzeá v Martine

V roku 2020 bolo vlastnými prostriedkami ošetrených (konzervovaných) celkovo 117 kusov zbierkových predmetov. Konzervovanie a reštaurovanie dodávateľsky bolo zamerané predovšetkým na pokračovanie v ošetrovaní zbierkových predmetov z pozostalosti M. R. Štefánika, osobitne bytového textilu, odevných súčastí, plastík a drevených predmetov v celkovom počte 16 kusov. V rámci spolupráce s Vysokou školou výtvarných umení boli na reštaurovanie zadané 3 plastiky (proces reštaurovania bude ukončený v roku 2021). V rámci pokračujúcej spolupráce s Digitalizačným centrom Múzea Slovenského národného povstania v Banskej Bystrici bola na ošetrovanie a digitalizáciu zadaná výkresová dokumentácia objektov ľudovej architektúry v počte 107 kusov (proces ošetrovania a digitalizácie bude ukončený v roku 2021) a zbierkové predmety v počte 133 kusov. Z celkového počtu 133 bolo ošetrovanie a digitalizácia ukončené pri 50 ks zbierkových predmetov, pri ostatných budú práce ukončené v roku 2021.

SNM-Múzeum Betliar v Betliari

Odborné ošetrovanie zbierkových predmetov vykonávali interní zamestnanci múzea. Boli reštaurované 4 kusy diel výtvarného umenia a konzervovaných bolo 67 ks zbierkových predmetov z hradu Krásna Hôrka a kaštieľa v Betliari. Počas odbornej praxe študentky Školy umeleckého priemyslu v Košiciach boli pod kuratelou interného reštaurátora očistené akvarely. K 31. 12. 2020 eviduje múzeum jednu zmluvu o reštaurovaní zbierkových predmetov – historických textílií hradu Krásna Hôrka (s JUPOOR s. r. o., v zastúpení S. Poárová – reštaurátorka). Pohrebný koč bol kvôli prevozu dodávateľsky demontovaný (J. Voško – reštaurátor) a jeho demontáž zdokumentovaná. Múzeum získalo darom finančné prostriedky na odborné ošetrovanie zbierkového predmetu – obrazu so sekundárne upevnenými zlatníckymi prvkami – tzv. Krásnohorskej čiernej madony (z hradu Krásna Hôrka). Jeho odborné ošetrovanie začalo v novembri 2020. Vzhľadom na zložitosť konzervátorských a reštaurátorských zásahov bude ukončené počas 1. polroka 2021.

SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach

Reštaurátori v roku 2020 odborne zreštaurovali 11 zbierkových predmetov, z toho 6 ks boli maľby, 2 ks rám zrkadla s podstavou a 3 ks nábytku – dvere. Zároveň skonzervovali 16 ks malieb z expozície Galerijného okruhu, 10 ks sochárskych diel a 13 ks nábytku (9 ks okien, 1 ks dvere 1. nádvorie smer CO kryt, 3 ks svietidlá 4. nádvorie). Rozpracované je konzervovanie 60 kusov kovaní – obrazy, skonzervovali 1 obraz a 2 ks súčastí NKP. Počty ošetrovaných predmetov sú oproti ostatným rokom nižšie z dôvodu vyhlásenej mimoriadnej situácie v SR a dlhodobej PN jedného reštaurátora. Reštaurátori majú rozreštaurovaných niekoľko predmetov, na ktorých striedavo pracujú podľa možností daných technologickým postupom. Okrem vlastného reštaurovania múzeum realizovalo dodávateľsky reštaurovanie barokového stola z pôvodných zbierok Jána Pálfiho, ktorý bol ihneď po zreštaurovaní vystavený v priestoroch Huňadyho sály. Ošetrované boli aj zbierkové predmety na I. a II. poschodí Stredného hradu v súvislosti s ich manipuláciou z dôvodu filmovania v uvedených priestoroch.

SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej

V priebehu 2020 prebiehalo reštaurovanie mapy panstva Červený Kameň (ev. č. A 165), zatiaľ nie je ukončené.

SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave

V roku 2020 (máj 2020) bola vykonaná vo všetkých objektoch Múzea Slovenských národných rád v Myjave dezinfekcia priestorov (depozitáre, výstavné a expozičné priestory, administratívne priestory). V Múzeu M. R. Štefánika bola vykonaná dezinfekcia v expozícii múzea. Po vykonaní revízie zbierkových predmetov došlo k presunu zbierkových predmetov v depozitári dreva a papiera, s cieľom čo najefektívnejšieho využitia depozitárnych priestorov.

SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave

Je nedostatok technických pracovníkov na všetkých oddeleniach, aj na pracovnom trhu. Na mineralogickom odd. dlhodobo chýba technický pracovník, v zoológii absentuje preparátor vyšších stavovcov, ktorý je nedostatočne suplovaný samotnými kurátormi. Pre nedostatok technikov mnohé činnosti vykonávajú kurátori.

Napriek nedostatku odborníkov na odborné ošetrovanie zbierkových predmetov z oblasti prírodných vied, múzeum vykonávalo ostatné technické práce s predmetmi, ako napr. kontrola a uloženie zbierkových predmetov do depozitára vrátených po výpožičkách (pracovníci všetkých oddelení), zatriedovanie skatalogizovaných a označených zbierok do fondu, označenie skatalogizovaného materiálu evidenčnými číslami, vyhotovenie a priradenie etikiet k materiálu, označenie škatúl s materiálom, uloženie zbierkových predmetov do depozitára a záznamy o uložení v evidencii, príprava kostrového materiálu na štúdium, umývanie kostrového materiálu z výpožičky z Mestského múzea v Bratislave zo zrušených expozícií, vypracovanie knihy pomocného antropologického materiálu, roztriedenie a založenie pomocného kostrového materiálu, umývanie a sušenie kostier, prekladanie hrobov zo starých škatúl do nových antropologických, príprava kostrového materiálu, vypracovanie zoznamu celej ľudskej kostry v slovenčine a latinčine pre potreby novej expozície, príprava kamenných nástrojov (pästné klíny, škrabadlá, pazúriky), značenie materiálu evidenčnými číslami zo zbierky evertibrát z kolekcie Kocourek, lokalizácia materiálu zo zbierky evertibrát – hmyz 392 ks (Janský V.), triedenie a zabezpečenie materiálu proti znehodnoteniu z kolekcie Salaj J., príprava na katalogizáciu, značenie materiálu zo zbierky paleoevertibrát evidenčnými číslami – kolekcia Rakús M., kolekcia Švagrovský J., kolekcia Siblík M., označovanie novozískaného /skatalogizovaného materiálu evidenčnými číslami, postupná kontrola uložených mineralogických zbierok po ich presune z depozitárov v suteréne a späť, ktoré sa uskutočnilo z dôvodu ich ohrozenia pre vysokú hladinu Dunaja v júni 2013, postupná dezinfekcia zbierok generálneho herbára mrazením 30 balíkov, ďalšie spracovanie botanického materiálu: sušenie, obáľkovanie, etiketovanie, značenie evidenčnými číslami, zakladanie 1 543 ks, zaraďovanie materiálu do generálnej zbierky, akvizície z roku 2019 a staršie 2 436 ks, reorganizácia zbierkových predmetov v paleoevertibratologickom depozitári na IV. poschodí (nové umiestnenie materiálu, odstránenie starých značení o uložení na štítkoch, v evidenčných knihách a v elektronickej evidencii, nové vrecká), príprava podkladov pre preparátorku – kolekcie Meszároš Š., Kollárová Ľ., Švagrovský J., Andrusov D.

SNM-Spišské múzeum v Levoči

Múzeum disponuje reštaurátorskou dielňou na reštaurovanie keramiky. V súčasnosti v múzeu pracujú dvaja reštaurátori. Okrem reštaurovania zbierkových predmetov reštaurátor múzea vykonáva aj konzervátorské práce na hlavnej vstupnej bráne do Spišského hradu pod vedením Mgr. art. Štefana Siváňa, ktoré budú trvať do konca roka 2020.

Múzeá národnostných a etnických menšín

SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

Priebežne počas celého roka prebiehalo základné ošetrovanie zbierkových predmetov.

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

V prvom polroku pandémie koronavírusu neumožnila výber zbierkových predmetov na odborné ošetrovanie. V druhom polroku boli konzervované zbierkové predmety získané darom a kúpou, ktoré budú uložené/vymenené vo výstave Vymenené domovy. Túto výstavu múzeum plánuje v budúcnosti ponechať ako časť stálej expozície v Brämerovej kúrii.

SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

Múzeum od povrchových nečistôt ošetrilo 716 ks zbierkových predmetov.

SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Ochrana zbierkového fondu – reštaurovanie, čistenie, konzervácia je závislá od finančných možností múzea. Do budúcnosti plánujeme pokračovať v tejto činnosti dodávateľsky, keďže múzeum nemá vlastné kapacity (priestorové, personálne).

Konzervovanie

	Počet kusov	Finančné náklady (€)
Vlastnými prostriedkami	5912	13 455.37
Dodávateľsky	547	37 966.00
Spolu	6 459	51 421.37

Reštaurovanie

	Počet kusov	Finančné náklady (€)
Vlastnými prostriedkami	1028	10802.86
Dodávateľsky	16	58276.67
Spolu	1 044	69 079.53

Preparovanie

	Počet kusov	Finančné náklady (€)
Vlastnými prostriedkami	291	0
Dodávateľsky	0	0
Spolu	291	0

Vedecko-výskumná činnosť

Slovenské národné múzeum je akreditovaným vedecko-výskumným pracoviskom, čo potvrdilo opätovne Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, ktoré 25. mája 2017 vydalo pre SNM Osvedčenie o spôsobilosti vykonávať vedu a výskum s platnosťou na 6 rokov. Vedecko-výskumnú činnosť posudzuje a usmerňuje Vedecká rada Slovenského národného múzea, ktorá sa vyjadruje najmä k celoinštitucionálnym úlohám. Vedecko-výskumné (VVČ) úlohy z vedných odborov participujúcich na činnosti múzea posudzujú a usmerňujú vedecké rady pre jednotlivé vedné disciplíny. Celkovo je ustanovených 6 vedeckých rád: Vedecká rada pre archeológiu (za činnosť rady zodpovedá SNM-Archeologické múzeum), Vedecká rada pre etnológiu (za činnosť zodpovedá SNM-Múzeá v Martine), Vedecká rada pre historické vedy, Vedecká rada pre umeleckú históriu a výtvarné umenie (za činnosť oboch

zodpovedá SNM-Historické múzeum), Vedecká rada pre hudobnú vedu a dejiny hudby (za činnosť zodpovedá SNM-Hudobné múzeum), Vedecká rada pre prírodné vedy (za činnosť zodpovedá SNM-Prírodovedné múzeum).

Tak ako mnohé iné aktivity, aj vedecko-výskumná činnosť bola dotknutá pandémie. V dôsledku opatrení proti pandémie nemohli byť vôbec realizované (alebo iba v minimálnom rozsahu) terénne výskumy, čo v značnej miere ovplyvnilo plnenie viacerých vedecko-výskumných úloh v oblasti spoločenských i prírodných vied.

Výsledky z oblasti výskumu sú publikované aj vo vlastných časopisoch Múzeum a Pamiatky a múzeá vydávané Slovenským národným múzeom.

SNM-Archeologické múzeum v Bratislave

Od roku 2016 múzeum realizuje projekt APVV-15-0491 Proces a zákonitosti osídlenia horských a podhorských oblastí západného Slovenska v praveku a včasnej dobe dejinnej v spolupráci s AÚ SAV v Nitre. Projekt APVV bol ukončený v októbri 2020 realizáciou a otvorením výstavy Poklady z Malých Karpát. Nálezy z vrchov a nížin, aj s vydaním katalógu výstavy.

Od januára 2020 realizuje múzeum projekt INTERREG V-A Slovenská republika – Rakúsko. Zriadenie archeologicko/historickej náučnej bicyklovej cesty medzi predsunutým rímskym táborom v Iži Leányvári (lat. Celemantia) okres Komárno a vidieckym sídlom z doby rímskej v Leithaprodersdorfe Po stopách Legionárov. ITMS kód: 305021U623. Revitalizácia priestorov vestibulu SNM-Archeologického múzea a príprava výstavných priestorov na realizáciu výstavy z projektu Interreg. Popri týchto úlohách plnia všetci kurátori aj ústavné vedecko-výskumné úlohy. Viacerí kurátori múzea sú členmi vedeckých rád iných inštitúcií, napr. PhDr. Juraj Bartík, PhD. je členom vedeckej rady Archeologického ústavu SAV, predseda redakčnej rady Zborníka Archeológia; Mgr. Igor Bazovský, PhD. pracuje vo výbore Slovenskej archeologickej spoločnosti, redaktor Informátora SAS, činnosť v subkomisii Pamiatkového úradu SR – posudzovanie výskumných dokumentácií z archeologických výskumov, posudzovanie dizertačných prác; PhDr. Zdeněk Farkaš, PhD. je členom Múzejnej rady MM v Pezinku, člen Akvizičnej komisie SNM, člen Vedeckej rady SNM, člen obhajobnej komisie dizertačných prác na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského (FF UK) Bratislava, člen redakčnej rady Zborníka Archeológia, člen redakčnej rady časopisu Múzeum; PhDr. Vladimír Turčan je predseda Komisie na tvorbu zbierok v Slovenskom olympijskom a športovom múzeu; Mgr. Pavol Jelínek, PhD. je člen Archeologickej rady pri MK na posudzovanie dizertačných prác, Mgr. Radoslav Čambal, PhD. – člen redakčnej rady Zborníka Archeológia, posudzovanie odborných publikácií, štúdií, bakalárskych, diplomových a dizertačných prác.

SNM-Historické múzeum v Bratislave

V SNM-Historickom múzeu pracujú dve vedecké rady, a to Vedecká rada pre dejiny umenia a Vedecká rada pre historické vedy. Vedecká rada pre dejiny umenia, ktorá je zameraná na oblasť umeleckohistorického výskumu výtvarného umenia, v roku 2020 nezasadala. Vedecká rada pre historické vedy pokračovala vo svojej činnosti aj v čase obmedzení. Posudzovala úlohu M. Besediča, odsúhlasila postup M. Píreka, ktorý pokračoval na chronologickej typológii vývoja hrotov šípov strelných zbraní z územia Slovenska. V decembri 2020 bol Vedeckej rade pre historické vedy predložený nový projekt kurátora múzea Borisa Stoklasa Antické mince v zbierke Slovenského národného múzea. Mince starovekých národov a Byzantského cisárstva. Projekt bol poslaný na pripomienkovanie všetkým členom rady. O jeho schválení sa hlasovalo per rollam. Závery hlasovania ešte nie sú známe.

Vedecko-výskumné úlohy z oblasti etnológie kurátorky múzea predložili Vedeckej rade SNM pre etnológiu, ktorej zasadnutie sa konalo online dňa 04. 11. 2020. J. Gaburová

predložila návrh úlohy Vývoj odevu na Slovensku na základe analýzy zbierkového fondu meštianskeho a ľudového odevu v SNM-HM so zameraním na ich vzájomné vplyvy. Vedecká rada odporúčala úlohu zaradiť do plánu vedecko-výskumnej činnosti SNM-Historického múzea v Bratislave, zároveň odporúčala ukončiť riešenie pozastavenej úlohy Sieťovaný textil v zbierkovom fonde ľudového odevu a textilu v SNM-HM (riešiteľka J. Gaburová). Poznatky získané počas riešenia úlohy odporúča riešiteľke publikovať v štúdiu v zborníku SNM-Historického múzea História. Vedeckej rade SNM pre etnológiu predložila a obhájila svoj projekt, podporený 2 oponentskými posudkami aj kurátorka múzea J. Domaracká: Tkané, vyšívané. Zdobené ľudové plachty v zbierkach SNM.

Vedecko-výskumná činnosť v múzeu sa však rieši aj mimo ústavných úloh schválených vedeckými radami SNM. Mnohí pracovníci sú zaradení do výskumných tímov v rámci Slovenska, ale aj Českej republiky. A. Klišanová spolupracuje na úlohe Interdisciplinárny výskum v spolupráci s vedeckým laboratóriom ALMA v Prahe: analýza a vyhodnotenie zatiaľ doručených výsledkov chemicko-technologického výskumu (Kristus v dome Marty a Márie, PM v modlitbe) a zapracovanie do textov podkladov k závesnému obrazu z 18. storočia Navštívenie. E. Hasalová a A. Piatrová participujú na grante Historické liturgické textilie v českých zemích: metodologie, inventarizace, péče a prezentace, ktorej riešiteľskou inštitúciou je Teologická fakulta Palackého Univerzity, Olomouc. Grant schválilo Ministerstvo kultúry Českej republiky v roku 2019. M. Budaj pracuje na určovaní pokladu mincí z Devínskej Novej Vsi, ktoré sú súčasťou zbierkového fondu SNM-Historického múzea (prír. č. 101/2015) – 1 000 kusov. Takisto spracúva veľký súbor mincí cca 600 kusov z Plaveckého Podhradia, určenie + fotografie a ich úprava do publikácie v spolupráci s Moravským zemským múzeom (Dr. Grosmannová) a SNM-Archeologickým múzeom (R. Čambal), spracovanie súboru 760 medených poľtúr (základné triedenie bez fotografií) z fondu SNM-Historického múzea. Spracovanie pokladu 550 baníckych známok z Obišoviec (určenie, metrológia, fotografovanie + úprava fotografií). Pokračovanie prác na monografii Kelti na Záhorí (spoluautorstvo R. Čambal, SNM-Archeologické múzeum). Spracovanie nálezov a mincí, pochádzajúcich z východoslovenských hradov Turňa nad Bodvou, Kamenica, hrad Zborov a pod. (v spolupráci s archeologickou spoločnosťou Triglav). M. Pírek pokračoval v spolupráci na výskume s archeológom PhDr. Jánom Rajtárom, CSc. na typológii projektilov palných zbraní z obdobia protitureckých bojov na Slovensku.

SNM-Hudobné múzeum v Bratislave

Múzeum zodpovedá za činnosť Vedeckej rady pre hudobnú vedu a dejiny hudby. Kurátori múzea riešia jednak VVČ ako súčasť grantových schém, jednak spolupracujú s medzinárodnými inštitúciami. SNM-Hudobné múzeum je spoluriešiteľom projektu APVV-14-0681 Hudba v Bratislave, ktorého garantkou je PhDr. Jana Bartová. Kurátor múzea P. Jantošiak rieši časť venovanú výrobcom hudobných nástrojov z Bratislavy, E. Bugalová rieši tému Hudba v Bratislave: 20. storočie Hudobné múzeum, kurátorka Das Lehotská spracováva časti prameňov zo zbierky hudobnín uršulínskeho kláštora v Bratislave do databázy RISM. Kurátorka J. Urdová rieši úlohy Hudba – Kanonisky sv. Augustína rehole Notre Dame (CSA) v Bratislave, hudba – Rehoľa sv. Uršule (OSU) v Bratislave, M. Mária Stanislava (Katharina) von Seidlová OSU (1752 – 1837). Ako čiastkové vedecko-výskumné úlohy celoinštitucionálnej úlohy boli riešené úlohy Hudobnohistorická dokumentácia na Slovensku v medzinárodných súvislostiach, Zborník z Lubenika z 2. polovice 18. stor. (M. Das Lehotská), Príspevok k výskumu duchovných piesní v evanjelických tlačených spevníkoch vydávaných v Pressburgu v druhej polovici 17. storočia a 18. storočia, Michal Vilec v zbierkovom fonde SNM-Hudobného múzea v Bratislave (Z. Kendrová), Dokumentácia hudobného života v Prešove v 70. rokoch 20. storočia v zbierkovom fonde SNM-Hudobného múzea v Bratislave, Sanktorálové spevy notovanej knihy kolegiálneho chrámu sv. Martina v Bratislave z roku 1601 v zbierkovom

fonde SNM-Hudobného múzea (S. Urdová). L. Fojtíková pracovala na projekte Nová duchovná pieseň v repertoári chrámových zborov, počiatočný prieskum u farností, ponuka a ich zapojenie do výskumu. Špecifickú úlohu riešila B. Hradská, a to príspevok Reštaurovanie modrotlačových zborníkov.

SNM-Múzeá v Martine

SNM v Martine je zodpovedné za činnosť Vedeckej rady SNM pre etnológiu, ktorá posudzuje aktuálne etnologické vedecko-výskumné úlohy SNM v Martine a ďalších organizačných zložiek SNM. Zasadnutie rady sa konalo 04. 11. formou videokonferencie z dôvodu prijatých opatrení v súvislosti so šírením COVID-19. Osobitná pozornosť na rokovanie rady bola venovaná plneniu dlhodobých úloh SNM v Martine, a to Historicko-etnografické štúdie expozičných skupín, usadlostí a objektov v Múzeu slovenskej dediny a Slovensko a jeho identita. Pozitívne bolo hodnotené plnenie úlohy Výber rómskych obydľí z Turca (L. Segľová). Ukončená bola aj čiastková úloha o cholvarku z Terchovej (S. Jaššová). Ďalšie dve čiastkové úlohy o usadlosti z Novote (T. Kadlecová) a usadlosti z Jasenovej (A. Kiripolská) prechádzajú do roku 2021, kedy budú ukončené odovzdaním štúdií. Plnenie úlohy Slovensko a jeho identita v roku 2020 skomplikovala dlhodobá práceneschopnosť vedúcej riešiteľky (M. Pastieriková). Napriek tomu boli splnené štyri z piatich čiastkových úloh, a to časti expozície: Kto sme, Tradície – Sviatok, Tradície – Krása a Inšpirácie. V častiach Tradície – Sviatok, Tradície – Krása a Inšpirácie bol namiesto úvodného scenára vypracovaný úvodný technický scenár. Tým boli ciele 2. etapy úlohy prekročené, čo uľahčí prácu nových, mladých riešiteľov počas záverečnej, tretej etapy plnenia tejto vedecko-výskumnej úlohy. Termín ukončenia čiastkovej úlohy Tradície – Práca, pozostávajúcej z dvoch samostatných tém, bol v zmysle záverov zasadnutia vedeckej rady posunutý na rok 2021. Rada akceptovala priebežné správy plnenia ďalších úloh, a to úlohy Procesy zmien v spôsobe stravovania vybraných skupín Rómov na Slovensku v druhej polovici 20. storočia (A. Daneková). Bol realizovaný terénny výskum v troch lokalitách mesta Martin. Úloha Odievanie detí v Turci do polovice 20. storočia pokračovala štúdiom literatúry a dotazníkovým prieskumom prostredníctvom obecných úradov v Turci (E. Dudková). Úloha Figurálna tvorba v neprofesionálnom rezbárstve po roku 1990 bola pozastavená z dôvodu čerpania materskej a rodičovskej dovolenky riešiteľky (N. Nováková). V rámci ostatných spoločenských vied riešiteľ úlohy Nedeštruktívny archeologický výskum okresu Martin v Turčianskej kotline (M. Both) ukončil úlohu spracovaním záverečnej správy, ktorá je oponovaná (2 oponentské posudky) a čaká na predloženie na príslušnú vedeckú radu. Vedecko-výskumná úloha Automatizovaná výroba nápojového úžitkového skla 2. polovice 20. storočia v lednickorovnianskych sklárňach pokračovala (B. Wágnerová) vytváraním elektronického vzorkovníka dutých výrobkov – nápojových kalíškov a koncipovaním chronológie názvov a vývoja firmy, pričom riešiteľka predložila návrh na predĺženie úlohy. Úloha Martin Benka – známy maliar, neznámy zberateľ pokračovala (M. Válek) spracovaním (štúdia v Zborníku SNM – Etnografia) diel od českých a iných európskych maliarov v zbierke Múzea Martina Benku.

V oblasti prírodných vied pokračovali niektoré terénne výskumy a sumarizácia dosiahnutých výsledkov. V rámci úlohy Flóra nelesnej vegetácie Lúčanskej Malej Fatry, Žiaru a ostatných osobitne nechránených území Turca – 3. etapa realizoval riešiteľ (S. Očka) 9 terénnych prieskumov s následným spracovaním zberov (lisovanie, determinácia, označenie lokalizačnými údajmi 100 položiek, determinácia zberov machorastov 140 ks).

Úloha Význam rozptýlenej a líniovej zelene pre faunu poľnohospodárskej krajiny Turčianskej kotliny bola riešiteľom (B. Astaloš) ukončená spracovaním odborného príspevku pre zborník Kmetianum a záverečnej správy úlohy. Riešiteľ (A. Bendík) úlohy Monitoring abiotických zložiek prírody stredného Slovenska s prihladením

na oblasť regiónu Turiec realizoval 18 terénnych výskumov v rôznych lokalitách (Púchov, Košeca, Donovaly, Dubná skala, Horná Štubňa a i.). Riešiteľ (M. Žiak) úlohy Bentická entomofauna prítokov Turca a vplyv mikrohabitatu a krajiny na distribúciu vybraných skupín makrozoobentosu počas roku zozbieral materiál z jesennej sezóny z 20 profilov z povodia rieky Turiec (Malá a Veľká Fatra, Žiar). Časť materiálu je pretriedená (kryštalínium) a bude pokračovať bližšou determináciou.

Zadávanie, oponovanie, priebeh i ukončenie vedecko-výskumných úloh pracoviska v spoločenských vedách (okrem etnológie) a v prírodných vedách je skomplikované skutočnosťou, že činnosť príslušných vedeckých rád SNM (okrem Vedeckej rady SNM pre etnológiu) nie je systematická a pravidelná.

SNM-Múzeum Betliar v Betliari

Odborní pracovníci múzea aktívne pracujú na parciálnych výskumoch tém, ktorých návrhy doposiaľ neboli predložené príslušným vedecko-výskumným radám. Túto skutočnosť podporuje fakt, že Oddelenie výskumu a starostlivosti o zbierkový fond zostáva naďalej personálne poddimenzované. V druhom polroku 2020 predložili návrhy tém vedecko-výskumných úloh: Poľovnícke trofeje betliarskych Andrassyovcov. Riešiteľ: T. Máteová, trvanie: január 2021 – december 2022; Genéza fondu rodovej knižnice Andrassyovcov so zreteľom na akvizície a posesorské vzťahy v širších súvislostiach histórie rodu. Riešiteľ: M. Molnár, trvanie: január 2021 – december 2022. Kurátor M. Molnár sa aktívne podieľa na výskume genézy historickej knižnice v súvislostiach.

SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej

Múzeum zaradilo do plánu vedecko-výskumnej činnosti úlohu Pálfiovci a Mária Terézia, ktorej výsledkom bude výstava s katalógom realizovaná v sídelnej budove SNM v Bratislave na Vajanského nábr. v prvej polovici roka 2021.

SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach

K. Malečková spolupracuje na projekte Slovenskej národnej galérie k 500. výročiu bitky pri Moháči Osmanská ríša, ktorého výsledkom by mala byť veľká výstava s katalógom.

SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave

Vedecko-výskumná úloha Septembrové povstanie v roku 1848 vo svetle archívnych dokumentov a spomienok účastníkov má dve formy výstupu. Prvou bola prednáška, ktorá sa uskutočnila v prvej polovici roku 2019 v múzeu ako súčasť odborného seminára, ktorý pripravilo múzeum v spolupráci s Katedrou histórie FF UMB v Banskej Bystrici a Kanceláriou Národnej rady Slovenskej republiky. Druhou formou výstupu je štúdia v odbornej tlači, ktorá je spracovaná a pripravená na publikovanie v 2. polroku 2020.

Vedecko-výskumná úloha Osobnosť Ján Bradáč a jeho prínos k dejinám Myjavy – v súčasnosti prebieha výskum dostupných prameňov, štúdium a priebežné spracovanie historických dokumentov (denníky a zápisky Jána Bradáča).

SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave

SNM-Prírodovedné múzeum zodpovedá za činnosť Vedeckej rady pre prírodné vedy, ktorá však z dôvodu pandémie nezasadala. Kurátori múzea riešili v hodnotenom období 34 vedecko-výskumných úloh, vrátane projektov EF, VEGA a APVV. Kurátori všetkých oddelení úzko spolupracujú pri riešení svojich výskumných úloh s odborníkmi iných vedeckých inštitúcií, resp. sa spolupodieľajú na riešení výskumných úloh iných organizácií. Väčšina kurátorov spolupracuje s odborníkmi z PrÍF UK, ŠOP SR, ŠGÚDŠ, Ústavu orientalistiky SAV, Ústavu vied o Zemi SAV, Zoologického ústavu SAV, Botanického ústavu SAV, SNM-Archeologického múzea, SAHI, ako aj s mnohými odborníkmi zo zahraničia. Vedecká, publikačná, ale i propagačná činnosť pracovníkov je na možnosti poskytované inštitúciou vysoko nadpriemerná.

Múzeá národnostných a etnických menšín

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Ciele vedecko-výskumnej činnosti sú zhrnuté v Pláne hlavných úloh. Výstupy z výskumnej činnosti sú využité najmä vo výstavnej a v edičnej činnosti múzea. V 2. polroku sa podarilo otvoriť pamätnú výstavu s názvom VOX HUMANA o živote a tvorbe spisovateľa Z. Fábryho, ktorá bude putovať po celom Slovensku. K tejto výstave bol vydaný aj bulletin o živote spisovateľa, ako aj dokumentárny film. História kaštieľa bola využitá k vytvoreniu pamiatkovo-náučnej cesty, ktorá vedie po historickom parku v Dolnej Strehovej. Na informáciu slúžia interaktívne tabule rozložené v parku. Kurátorka Anna Otvos študuje Denník Loly, manželky Sándora Máraia, ktorý múzeum plánuje o rok prezentovať návštevníkom, ako informáciu o spoločnom živote spisovateľa a jeho manželky. V druhom polroku bol začatý výskum o živote a tvorbe K. Mikszátha, z ktorého výstupy budú podkladom na prípravu novej stálej expozície z iného pohľadu, pohľadu veľkého spisovateľa, v čom vlastne ho obohatila rodná zem, rodná obec Sklabiná. Z tohto výskumu bola vypracovaná koncepcia novej stálej expozície.

V rámci výskumnej činnosti Lajosa Grendela sú pozbierané a digitalizované fotky zo života spisovateľa, vytvoril sa zoznam jeho publikačnej činnosti. Knižnú zbierku v Čitárni Lajosa Grendela sme katalogizovali a rozdelili do tematických celkov spoločenských vied.

Výskum národnostných menšín je spojený s projektom spoločnej výstavy národnostných múzeí v roku 2021 (s výhľadom do roku 2022). Odborným garantom projektu je SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, vedúcou projektu A. Lépes. Scenár spoločnej výstavy múzeí národnostných menšín SNM s názvom Ja + Ty = My. Storočia na spoločnej ceste je predložený na schválenie komisii zástupcov všetkých múzeí národnostných menšín a externých odborníkov.

SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

V roku 2020 pracovníci SNM-Múzea rusínskej kultúry v Prešove neriešili vedecko-výskumné úlohy schválené vedeckými radami SNM alebo prostredníctvom vedeckých grantových agentúr.

Vedecko-výskumná činnosť – jednotlivé múzeá SNM – tabuľka

SNM-Archeologické múzeum, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Archeologické výskumy podľa zákona č. 49/2002 Z. z.	odborní pracovníci	2020	Archeológia	iné
Projekt Proces a zákonitosti využívania horských a podhorských oblastí..... – grantový projekt APVV-15-0491	Bazovský, Bartík, Čambal, Jelínek, Farkaš, Turčan	2020	Archeológia	scenár výstavy
INTERREG V-A Slovenská republika – Rakúsko. Zriadenie archeologicko/historickej náučnej bicyklovej cesty	Bartík, Bazovský, Čambal, Turčan, Poznan	2020	Archeológia	iné
Zborník SNM-Archeológia 30, 2020	Turčan/Hanuš zostavovateľ	2020	Archeológia	zborník
Litzenkeramik medzi Malými Karpatmi a Váhom	Bartík	2020	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Sídliská mohylových kultúr na Slovensku	Bartík	2020	Archeológia	štúdia v odbornej tlači

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Tvrdošovce – dlhodobý systematický prieskum keltského a germánskeho sídliska – výskumné dokumentácie	Bazovský, Čambal	2020	Archeológia	iné
Keltské osídlenie Záhoria	Čambal, Budaj	2020	Archeológia	monografia
Pohrebisko z doby laténskej v Jarovciach	Čambal, Šefčáková	2020	Archeológia	iné
Depoty z doby halštatskej z Molpíra v Smoleniciach	Čambal, Makarová	2020	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Záchranné archeologické výskumy Sládkovičovo, Plavecký Mikuláš, Veľké Úľany, Krásna Hôrka	Bartík	2020	Archeológia	iné
Archeologický výskum hradu Krásna Hôrka	Bartík, Adámek	2020	Archeológia	iné
Záchranný archeologický výskum v Plaveckom Podhradí	Bartík, Bazovský	2020	Archeológia	iné
Spracovávanie neolitického materiálu z Bratislavy – Mlynskej doliny	Farkaš	2020	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Príprava publikácie o kultúre so staršou lineárnou keramikou zo Senice	Farkaš	2020	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Spracovávanie nálezov medenej indusie a príprava do tlače	Farkaš	2020	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Stredoveké militária a num. nálezy z podhradia Plaveckého hradu	Čambal, Budaj	2020	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Systematický výskum hradu Čeklís v Bernolákove – výroba náhl. správ	Farkaš	2020	Archeológia	iné
Hradiská z mladšej doby bronzovej v Malých Karpatoch	Bartík	2020	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Systematické spracovávanie nálezov z výskumu stredovekého benediktínskeho kláštora v Ludaniciach	Hanuš	2020	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Záchranný archeologický výskum v Zohore, poloha Roviny	Hanuš	2020	Archeológia	iné
Spracovávanie výskumu pohrebiska zo staršej doby bronzovej zo Senice	Farkaš, Jelínek	2020	Archeológia	iné
Príprava a spolupráca na expozícii v Senici	Jelínek	2020	Archeológia	scenár expozície
Archeologické výskumy SNG Bratislava, tehelná v lehote, obytný komplex Bala IV Šamorín, a bytové domy Šámot v Šamoríne	Nagy	2020	Archeológia	iné
Príprava 20. stretnutia znalcov a zberateľov historických tehál	Nagy	2020	Archeológia	konferencia
Záchranné archeologické výskumy v Suchohrade, Ba-Rusovciach a Ba-Devíne	Turčan	2020	Archeológia	iné

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Výstava Poklady z Malých Karpát + katalóg výstavy	Bazovský, Bartík, Budaj, Čambal, Farkaš, Jelínek, Turčan	2020	Archeológia	scenár výstavy
Záchranné arch. výskumy: Plavecký Mikuláš, Sekule, Sládkovičovo, Zohor, Rusovce	Bazovský	2020	Archeológia	iné
Zostavovanie katalógu výstavy Poklady z Malých Karpát	Bazovský	2020	Archeológia	zborník
Záchranné arch. výskumy v Sládkovičove 8 RD	Čambal, Bartík, Bazovský	2020	Archeológia	iné
Záchranné arch. výskumy: Sered', Nový Život, Dlhá-Borová	Farkaš	2020	Archeológia	iné
Stredoveké teplovzdušné vykurovacie zariadenia na území Slovenska	Hanuš	2020	Archeológia	iné
Úspešné dokončenie procesu zapísania Zborníka SNM – Archeológia do databázy SCOPUS	Hanuš	2020	Archeológia	iné
Pohrebisko zo staršej doby rímskej vo Veľkých Úľanoch	Čambal, Bazovský	2020	Archeológia	iné

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 34

SNM-Historické múzeum, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Fotografický atlas chladných zbraní z územia Slovenska. Vývoj a typológia chladných zbraní na území Slovenska	Pírek	trvá	História	monografia
Pečate bratislavských cechov	Besedič	trvá	História	monografia
Sieťovaný textil v zbierkovom fonde ľudového odevu a textilu SNM-HM	Gaburová	trvá	Etnografia	súpis zbierky – fontés

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 3

SNM-Hudobné múzeum, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Hudobnohistorická dokumentácia na Slovensku v medzinárodných súvislostiach	Das Lehotská	2020	Dejiny hudby	štúdia v odbornej tlači
Michal Vilec v zbierkovom fonde SNM-Hudobného múzea	Kendrová	2019-2020	Dejiny hudby	štúdia v odbornej tlači
Príspevok k výskumu duchovných piesní v evanjelických tlačených spevníkoch vydávaných v Pressburgu / Bratislave v druhej polovici 17. storočia a v 18. storočí	Kendrová	2019-2020	Dejiny hudby	štúdia v odbornej tlači
Franz Schöllnast – hudobný nástrojár a vynálezca	Jantoščiak	2021	Dejiny hudby	iné
Možnosti múzejnej pedagogiky v hudobnom vzdelávaní	Fojtíková	2013-2022	Dejiny hudby	iné
Bratislavská lýra (1966-1998)	Fojtíková	2019-2022	Dejiny hudby	scenár výstavy
Nová duchovná pieseň v repertoári chrámových zborov	Fojtíková	2019-2022	Dejiny hudby	štúdia v odbornej tlači

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Sanktorálové spevy v knihe kolegiálneho chrámu sv. Martina v Bratislave z roku 1601 v zbierkovom fonde SNM-Hudobného múzea	Urdová	2019-2020	Dejiny hudby	štúdia v odbornej tlači
Hudobné fondy z kostolných chórov na území dnešného Slovenska zo 17. a 18. storočia – pramenno-kritický výskum a edícia prameňov	Urdová	2020-2023	Dejiny hudby	iné
Cenný príspevok k Roku slovenského divadla	Urdová	2020	Dejiny umenia	recenzia
Zborník z Lubeníka. Kritické vydanie prameňa	Das Lehotská	2020 - 2022	Dejiny umenia	spoluúčasť na monografii

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 11

SNM-Múzeá v Martine, Martin

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Slovensko a jeho identita – príprava novej expozície, II. etapa – úvodné scenáre	Pastieriková + kol.	2020	Etnografia	scenár expozície
Historicko-etnografické štúdie expozičných skupín, usadlostí a objektov v MSD	A. Kiripolská - zodp. riešiteľka, Seglová - riešiteľka, Jaššová - riešiteľka	2018 – 2020	Etnografia	štúdia v odbornej tlači
Odievanie detí v Turci do polovice 20. storočia	Dudková	2019 – 2021	Etnografia	štúdia v odbornej tlači
Figurálna tvorba v neprofesionálnom rezbárstve po roku 1990	Nováková	2019 – 2021	Etnografia	štúdia v odbornej tlači
Procesy zmien v spôsobe stravovania vybraných skupín Rómov na Slovensku v druhej polovici 20. storočia	Daneková	2019 – 2021	Etnografia	štúdia v odbornej tlači
Nedeštruktívny archeologický výskum okresu Martin v Turčianskej kotline	Both	2019	Archeológia	štúdia v odbornej tlači
Martin Benka – známy maliar, neznámy zberateľ	Váleková	2020	Dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači
Automatizovaná výroba nápojového a úžitkového skla 2. polovice 20. storočia v lednickorovniarskych sklárňach	Wágnerová	2020	Dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači
Monitoring abiotických zložiek prírody stredného Slovenska s prihliadnutím na oblasť regiónu Turiec	Bendík	2020 – 2025	Geológia	štúdia v odbornej tlači
Flóra nelesnej vegetácie Lúčanskej Malej Fatry a Žiaru a ostatných osobitne nechránených území Turca III. etapa	Očka	2018 – 2022	Botanika	štúdia v odbornej tlači
Význam rozptýlenej a líniovej zelene pre faunu poľnohospodárskej krajiny Turčianskej kotliny	Astaloš	2016 – 2020	Zoológia	štúdia v odbornej tlači
Bentická entomofauna prítokov Turca a vplyv mikrohabitatu a krajiny na distribúciu vybraných skupín makrozoobentosu	Žiak	2018 – 2022	Zoológia	štúdia v odbornej tlači

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 12

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Výroba plyšových hračiek – Mladí Handlová	Antolová	prebieha	História	článok v odbornej tlači
Bábky v zbierkach slovenských múzeí	Kaličiaková	prebieha	História	článok v odbornej tlači

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2**SNM-Múzeum Bojnice, Bojnice**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Gróf Ján František Pálfi (Pálffy) a osud jeho zbierky	Malečková	2017-2020	Dejiny umenia	monografia
Historický nábytok v zbierkach SNM-MBo	Malečková	2017-2020	Dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači
Znalectvo, Teória, metodika, prax 2. časť: Znalectvo, teória, metodika, prax	Papco	2012-2020	Dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači
Výtvarné umenie 19. a 20. storočia zo zbierok SNM-Múzea Bojnice	Smitková	2020-2023	Dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 4**SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Pálfiovci a Mária Terézia	Janáčková, Tihányi	2020	Dejiny umenia	scenár výstavy
Príbehy kaštieľov	Bednáriková, Janáčková	2020	História	scenár výstavy
Životné dielo akad. soch. Ladislava Chamutiho	Tihányi	2020	Dejiny umenia	scenár výstavy

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 3**SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Šenkvice – spolupráca na monografii	Solár	2.1.2017- stále prebieha	História	monografia
Zaznamenávanie rozhovorov s najstaršími príslušníkmi chorvátskej menšiny	Zámečníková	2019 - stále prebieha	Etnografia	článok v odbornej tlači
Pôsobenie chorvátskych kňazov v obciach bratislavskej stolice	Solár	2019 - stále prebieha	História	článok v odbornej tlači

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 3**SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Karpatskí Nemci v dejinách a kultúre Slovenska	Pöss	2019-2020	História	iné
Politický život karpatských Nemcov	Schvarc	2019-2020	História	štúdia v odbornej tlači
Demografia karpatských Nemcov	Filó	2019-2020	História	iné

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 3

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Potomkovia rodiny I. Madácha	Szászi, Veselovská	01.01.2020 - 31.12.2020	Pomocné vedy historické	prednáška
Zoltán Fábry – život a dielo	Jarábik, Sipos	01.01.2020 - 30.06.2020	Iné spoločenské vedy	scenár výstavy
Zoltán Fábry – dok. film	Szekeres, Lichtmanagger	01.01.2020 - 31.08.2020	Iné spoločenské vedy	iné
História kaštieľa I. Madácha	Jarábik, Praznovszky	01.01.2020 - 30.5.2020	Iné spoločenské vedy	iné
Život a dielo L. Grendela	Beke, Sánta	01.01.2020 - 31.12.2020	Iné spoločenské vedy	iné
Život a dielo S. Máraia	Juhász, Otvos	01.01.020 - 31.12.2020	Iné spoločenské vedy	prednáška
Mikszáth a jeho rodná zem	Praznovszky, Kovács, Jarábik	01.07.2020 - 31.12.020	Iné spoločenské vedy	iné
Ja+Ty= My – výskum národnostných menšín v SR	Lépes + odborní pracovníci SNM - múzeí národnostných menšín	01.06.2020- 31.12.2020	Iné spoločenské vedy	scenár výstavy

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 8**SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Ivan Kulec predstaviteľ ukrajinskej avantgardy v Československu	Puškár	2020	Dejiny umenia	monografia
Umelecká tvorba Evy Bissovej v rokoch 1948 – 1986	Puškár	2020	Dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači
Terénny výskum sakrálnej drevenej architektúry zameraný na vydanie odborného-populárnej publikácie Stratené drevené cerkvi severovýchodného Slovenska	Džoganík	2020	Etnografia	spoluúčasť na monografii
Skanzen SNM-Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku: realita tradície a perspektíva modernity	Džoganík	2020	Etnografia	článok v odbornej tlači
Makovické poklady	Božiková	2020	Muzeológia	iné

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 5**SNM-Múzeum Slovenských národných rád, Myjava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Septembrové povstanie v roku 1848 vo svetle archívnych dokumentov a spomienok účastníkov	Krištofík	február 2019 - december 2020	História	štúdia v odbornej tlači
Osobnosť Ján Bradáč a jeho prínos k dejinám Myjavy	Petráková, Krištofík	2019 - 2024	História	monografia

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 2

SNM-Múzeum židovskej kultúry, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Holokaust – orálna história	Korčok, Beránek	od január 2019 - trvá	Etnografia	iné
Velitelia a dozorcovia HG v Pracovnom tábore pre Židov v Seredi	Naster, Kozmérková	od január 2019 - trvá	História	štúdiá v odbornej tlači
Židia v propagande slovenského štátu. Protižidovská propaganda v dobovej tlači	Beránek	november 2018 - február 2020	História	zborník
Holokaust na južnom Slovensku	Horváth	od január 2019 - trvá	História	iné
Genocída Rómov počas druhej svetovej vojny	Beránek, Korčok	od január 2019 - trvá	História	iné
Seredské svedectvá	Korčok	od január 2009 - trvá	Etnografia	iné
Mapovanie genocídy Rómov v Maďarsku a na južnom Slovensku	Korčok	od január 2020 - trvá	História	iné
Židovské športové osobnosti	Vaněk	od január 2020 - trvá	História	iné
Vysokoškoláci a absolventi VŠ 1939 – 1945	Čambálová	od januára 2020 do novembra 2020	História	iné
Rudolf Fraštacký	Budaj	od januára 2020 - trvá	História	štúdiá v odbornej tlači
Antisemitizmus v politickom vývoji Slovenska	Mešťan	priebežne	História	monografia
Na ceste ku „Konečnému riešeniu“ – rasová politika nacistického Nemecka	Beránek	november 2020	História	štúdiá v odbornej tlači
Testimonies and Archival Materials in the Educational Program of the Sered Holocaust Museum	Beránek, Korčok	december 2020	História	konferencia
Výskum k výstave tajomstvá Košeru	Poláková, Vaněk	December 2020 - trvá	História	scenár výstavy
Výskum k výstave Superženy (ženské židovské osobnosti)	Budaj	November 2020 - trvá	História	scenár výstavy
Výskum história Zsigrayovej kúrie	Kamenická, Budaj	November 2020 - trvá	História	scenár výstavy

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 16**SNM-Prírodovedné múzeum, Bratislava**

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Barcoding Slovenska (SK-BOL)	bot. a zool. odd., molekul. laboratórium	2018-2023	Iné prírodné vedy	iné
Mäkkýše (Mollusca) Bratislavy	Čačaný	2017-2020	Zoológia	monografia
Katalóg fosílnych zvyškov chobotnáčov (Proboscidea) v zbierkovom fonde SNM-Prírodovedného múzea	Ďurišová	2016-2021	Paleontológia	štúdiá v odbornej tlači
Rozšírenie nepôvodných a invázných druhov cikád (Auchenorrhyncha) na území Slovenska	Janský	2019-2021	Zoológia	článok v odbornej tlači

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Atlas rozšírenia obojživelníkov a plazov v Slovenskej republike	Kautman	2017-2023	Zoológia	monografia
Taxonómia a fylogenieza rodu <i>Clavaria</i>	Kautmanová	2019-2023	Botanika	článok v odbornej tlači
Drahokovové minerály v zbierkovom fonde SNM-PM	Nelišerová	2015-2020	Mineralógia – petrografia	článok v odbornej tlači
Človek v čase a v priestore (<i>Homo sapiens sapiens</i>). Spoznaním seba spoznáme aj iných	Šefčáková	2011-2021	Antropológia	scenár expozície
Rádiokarbónové datovanie antropologických nálezov z jaskýň najmä Slovenského krasu (<i>Domica</i> , <i>Ardevská jaskyňa</i> a iné): symbolické myslenie pravekého človeka	Šefčáková	2010-2017	Antropológia	článok v odbornej tlači
Štúdium vybraných invázných a vzácnejších druhov flóry Slovenska na vytipovaných lokalitách	Uherčíková	2014-2020	Botanika	článok v odbornej tlači
Štúdium a evidencia zbierok semien a plodov Slovenska	Uherčíková	2018-2020	Botanika	akvizícia
Štúdium vybraných segmentov bioty: Téma 1: Historické kolekcie (zhodnotenie zbierky Magdy Runkovičovej-Horváthovej)	Uhlířová	2013-2020	Botanika	článok v odbornej tlači
Štúdium vybraných segmentov bioty: Téma 2: Rastlinné spoločenstvá	Uhlířová	2013-2020	Botanika	článok v odbornej tlači
Štúdium sekundárnych minerálnych fáz ovplyvňujúcich mobilitu potenciálne toxických prvkov so zameraním na As a Sb	Voleková	2015-2020	Mineralógia – petrografia	článok v odbornej tlači
Fosílnne zvyšky rýb (<i>Actinopterygii</i>) z neogénnych lokalít na Devínskej Kobyle	Zahradníková	2011-2020	Paleontológia	článok v odbornej tlači
Fosílna rybia fauna z čeľade <i>Gobiidae</i> z neogénnych sedimentov Slovenska	Zahradníková	2018-2020	Paleontológia	článok v odbornej tlači
Fosílna rybia fauna z lokality Štúrovo (Dunajská panva)	Zahradníková	2018-2020	Paleontológia	článok v odbornej tlači
Fosílna rybia fauna z lokality Devín (Devínska Kobyla)	Zahradníková	2018-2020	Paleontológia	článok v odbornej tlači
Fosílnne stopy z oblasti vrchnokriedového - eocénneho flyšu Bielych Karpát na Myjave	Zahradníková	2019-2020	Paleontológia	článok v odbornej tlači
Fosílna fauna z okolia Smoleníc – z kolekcie prof. Švagrovského J.	Zahradníková	2020-2021	Paleontológia	článok v odbornej tlači
Environmental DNA	Arendt, Szaboová	2019-2020	Iné prírodné vedy	článok v odbornej tlači
Morfologická a karyologická variabilita druhu <i>Stellaria graminea</i> L.	Gbúrová	2019-2021	Botanika	článok v odbornej tlači

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
(Caryophyllaceae) v Karpatoch				tlači
Vplyv hybridizácie na diverzifikačné a špeciálne procesy u Karpatských zástupcov rodu Soldanella (VEGA projekt)	Gbúrová	2019-2022	Botanika	článok v odbornej tlači
Zachovanie endemickej flóry Karpát	Gbúrová	2019-2023	Botanika	článok v odbornej tlači
Príspevok k poznaniu európskych populácií od včasného stredoveku až po súčasnosť (biologická variabilita; zdravotný stav a paleodemografia)	Šefčáková	2007-	Antropológia	článok v odbornej tlači
Dejiny a kultúra civilizácie starovekého Egypta: interdisciplinárny výskum	Šefčáková	2014-2019	Antropológia	monografia
Bratislavský hrad	Šefčáková	2008-	Antropológia	článok v odbornej tlači
Bronze age populations in the Carpathian basin	Šefčáková	2019-2021	Antropológia	článok v odbornej tlači
Application of modified waste biomaterials for mine water remediation	Voleková	2018-2020	Geológia	článok v odbornej tlači
Otolity z bádenských sedimentov z lokality Borský Mikuláš – Vinohrádky (Viedenská panva, Slovensko)	Zahradníková	2018-2020	Paleontológia	článok v odbornej tlači
Antimón – kritický prvok a nebezpečný kontaminant ovplyvňujúci biodiverzitu na lokalitách s ťažobnými odpadmi (APVV projekt)	PríF UK, SNM-PM	2018-2022	Iné prírodné vedy	článok v odbornej tlači
Morfologická a farebná variabilita vtáčích vajec zo zbierok SNM-PM	Sečanský	2020-2024	Zoológia	článok v odbornej tlači
Genetická variabilita v rode Epipactis (Orchidaceae)	Gbúrová	2020-2025	Botanika	článok v odbornej tlači
The Bronze Age – Iron Age Transition in Western Europe	Šefčáková	2019-2021	Antropológia	článok v odbornej tlači

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 34

Generálne riaditeľstvo SNM, Bratislava

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Dejiny Slovenského národného múzea a jeho predchodcov	Machajdíková, Mareta	2018 - 2023	História	iné

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 1

SNM-Spišské múzeum, Levoča

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Staré komunikácie na území Spiša	Stejskal, Kučerová	2017 - 2020	Archeológia	štúdiá v odbornej tlači

Názov úlohy	Riešitelia	Trvanie (od - do)	Odbor	Výstup
Bibliografia Spišského hradu	Laciňáková	2016 - 2020	Iné spoločn. vedy	iné
Gotická tabuľová maľba a socha na Spiši (Levoča)	Novotná	2015 - 2020	Dejiny umenia	štúdia v odbornej tlači
Dejiny Spišského múzea po roku 1945	Dzimková	2017 - 2019	História	štúdia v odbornej tlači
NKP-Spišský hrad - archeologický výskum	Stejskal	2018 - 2020	Archeológia	iné
Ľavicové hnutie na Spiši po roku 1918	Štrbková		História	štúdia v odbornej tlači
NKP-Spišský hrad – výsledky archeol. výskumu v r. 2014 – 2015	Stejskal		Archeológia	iné
Brewerovci	Laciňáková		História	štúdia v odbornej tlači
Výskum tradičného ovčiarstva na strednom Spiši	Kováč		Etnografia	štúdia v odbornej tlači
Spracovávanie archívnych materiálov Klimkovicovcov z fondu SNM-SML	Herucová		Dejiny umenia	monografia

Celkový počet vedecko-výskumných úloh: 10

Vedeckovýskumná činnosť – komplexný prehľad za SNM – podľa jednotlivých múzeí

Názov múzea	Celkový prehľad VVČ
SNM-Archeologické múzeum v Bratislave	34
SNM-Múzeá v Martine	12
SNM-Historické múzeum v Bratislave	3
SNM-Hudobné múzeum v Bratislave	11
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	2
SNM-Múzeum Betliar v Betliari	0
SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach	4
SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej	3
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	3
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	3
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	8
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	0
SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	0
SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	2
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	5
SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	16
SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave	34
SNM-Spišské múzeum v Levoči	10
SNM-Generálne riaditeľstvo	1

Celkový počet vedeckovýskumných úloh:	151
--	------------

Expozičná činnosť

Slovenské národné múzeum v roku 2020 spravovalo a sprístupňovalo celkovo 62 expozícií. Sú to expozície odlišujúce sa ideovým obsahom, veľkosťou, objektom, v ktorom sa nachádzajú, ako aj vekom – dobou svojho vzniku. Prírodu Slovenska a biodiverzitu prírody sveta približujú expozície SNM-Prírodovedného múzea a Múzea Andreja Kmeťa v Martine. História a kultúru Slovenska ponúkajú najmä expozície SNM-Historického múzea, Etnografického múzea v Martine, SNM-Múzea Slovenských národných rád, ako aj memoriálne expozície venované osobnostiam, ako je Ľudovít Štúr, Milan Rastislav Štefánik či Martin Benka. Historické a umelecko-historické obsahy ponúkajú aj najviac navštevované expozície na hradoch, zámkoch, kaštieloch (zámok Bojnice, kaštieľ v Betliari, hrad Červený Kameň, Spišský hrad atď.). Špecifickou formou múzejnej prezentácie sú dve múzeá v prírode, a to Múzeum slovenskej dediny v Martine-Jahodníckych hájoch a Múzeum ľudovej architektúry severovýchodného Slovenska vo Svidníku.

SNM prostredníctvom stálych expozícií múzeí národnostných a etnických menších prezentuje ich dejiny, kultúru a významné osobnosti ich kultúry (Kalmán Mikszáth, Sándor Márai, Dezider Milly, Imre Madách). Súčasťou expozícií SNM sú aj expozičné celky prezentujúce špecifické témy (bábky a hračky) alebo regionálnu históriu.

Pre vysokú mieru opotrebovanosti i neaktuálnosti je SNM často vystavené kritike zo strany verejnosti, ktorá poukazuje na zastaranosť (ideovú, prezentačnú, obsahovú, technickú) niektorých expozícií (expozície Etnografického múzea v Martine, ktoré boli vytvorené v rokoch 1971 – 1975). Popri príprave nových expozičných celkov sa múzeá priebežne venujú repasácii a dôkladnej údržbe expozícií. Odstraňujú sa drobné nedostatky, dochádza k výmene a ošetrovaniu vystavených zbierkových predmetov, prípadne aj výmene už opotrebovaných výstavných prvkov s cieľom udržať stav expozícií v prijateľnej podobe.

SNM-Múzeum židovskej kultúry otvorilo vo februári 2020 barak č. 2 v Múzeu holokaustu v Seredi, čím bolo toto múzeum expozične dokončené. Pokračovala však príprava a realizácia ďalších expozičných celkov. Do realizačnej fázy postúpila aj ďalšia expozícia SNM-Prírodovedného múzea Človek v čase a v priestore, ktorej otvorenie možno očakávať v tomto roku. SNM-Historické múzeum pokračuje v prípravách ďalšej časti Národnej historickej expozície a ostatných expozičných celkov na Bratislavskom hrade. SNM-Múzeá v Martine dlhodobo pracuje na novom scenári expozícií Etnografického múzea pod názvom Slovensko a jeho identita. Popri príprave novej stálej expozície, ktorej realizácia je podmienená komplexnou rekonštrukciou druhej budovy múzea na Malej hore, múzeum obsahovo pripravuje aj menšie expozičné celky pre jednotlivé objekty v Múzeu slovenskej dediny. V spolupráci SNM-Historického múzea a SNM-Múzea slovenských národných rád je pripravovaná nová expozícia v Rodnom dome M. R. Štefánika v Košariskách.

SNM-Múzeá v Martine

V rámci expozičnej činnosti bola realizovaná čiastočná aktualizácia expozície šindliarstva v usadlosti z Novote a rezbárstva v usadlosti z Hruštína (v zmysle projektu Interreg PL – SK) a tiež bola exponátmi doplnená a celkovo inovovaná expozícia zvonkárskej dielne zo Zázrivej.

SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej

V roku 2019 bola vytvorená nová expozícia v kaštieli v Budmericiach, ktorá bola od júla 2020 opäť sprístupnená verejnosti.

SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave

Od roku 2012 sú v SNM-Prírodovednom múzeu otvorené 4 prírodovedné expozície. V súčasnosti sa intenzívne pracuje na realizácii antropologickej expozície s názvom Človek v čase a v priestore. V príprave je aj geologicko-astronomická expozícia o vzniku vesmíru, našej Slnecnej sústavy a planéty Zem. Pripravuje sa inštalácia novej mineralogickej expozície.

Múzeá národnostných a etnických menšín

SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku sprístupňuje tri expozície. Dve sa nachádzajú v hlavnej budove múzea a tretia, Dejiny a kultúra Chorvátov v Devínskej Novej Vsi, sa nachádza vo vedľajšej budove s názvom Múzeum starej Devínskej, ktorá bola v roku 2014 zrekonštruovaná mestskou časťou na účely múzea. Od roku 2015 SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v týchto priestoroch sprístupňuje expozíciu.

SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave

Súčasná expozícia Dejín a kultúry karpatských Nemcov bola realizovaná pred 15 rokmi, čo sa odráža v jej vizuálnej podobe. V obsahovej náplni expozície sa odráža vtedajší stav poznania dejín a kultúry karpatských Nemcov, ako aj zbierkový fond vytvorený v prvých rokoch existencie múzea. Expozícia bola priebežne dopĺňaná novozískanými predmetmi, avšak výsledky viacročného historického, etnografického, jazykovedného a umeleckohistorického výskumu nebolo možné do pôvodnej expozície zakomponovať na požadovanej úrovni. Tieto nové výsledky a nové pohľady je nevyhnutné v expozícii spracovať do nových trojjazyčných textov (slovensky, nemecky, anglicky).

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Začiatkom roka 2020 múzeum sprístupnilo múzejno-pedagogickú časť Pamätnej výstavy Sándora Máraia v Košiciach. Finančné prostriedky na vznik tejto časti pamätnej výstavy poskytlo Ministerstvo pre ľudské zdroje v Maďarsku. Vďaka finančnej podpore Ministerstva kultúry Slovenskej republiky sme sprístupnili Čítareň Lajosa Grendela v Bratislave, ktorá bude slúžiť v budúcnosti aj ako čítareň s knižnicou, aj ako pamätná izba spisovateľa. V historickom parku v Dolnej Strehovej, ktorá bola rekonštruovaná v rámci projektu INTERREG VA SKHU v rokoch 2018 – 2020, je vybudovaná aj pamiatkovo-náučná cesta s interaktívnymi a informačnými tabuľami, ktorú sme vyhotovili s pomocou finančnej podpory Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

Múzeum malo od roku 2013 vo výstavných priestoroch expozíciu Dejiny Rusínov na Slovensku. Expozícia bola reinštalovaná a v júni 2020 znovu otvorená. Priebežne sú dopĺňané novozískané zbierkové predmety alebo reštaurované zbierkové predmety.

Expozície Slovenského národného múzea

Názov expozície	Adresa	Rok	Úpravy	Druh	Katalóg
SNM-Archeologické múzeum, Bratislava					
Dejiny Slovenska – od praveku po Veľkú Moravu	Bratislavský hrad	2016		spoločenskovedná	nie
Laterarius – obnova expozície dejín tehliarstva	Bratislava - Žižkova 12	2019 reinštalácia	reinštalácia	spoločenskovedná	www.laterarius.sk
SNM-Historické múzeum, Bratislava					
Dejiny Slovenska: Stredovek	Bratislavský hrad	2019		spoločenskovedná	nie

Názov expozície	Adresa	Rok	Úpravy	Druh	Katalóg
Klenotnica	Bratislavský hrad	2018		spoločenskovedná	áno
SNM-Hudobné múzeum, Bratislava					
Pamätník Ludwiga van Beethovena	Kaštieľ Dolná Krupá	2009		pamätná izba, dom	nie
SNM-Múzeá v Martine, Martin					
Človek a pôda, Človek a materiál, Človek a odev	Malá hora 2, Martin	1975		spoločenskovedná	nie
Múzeum slovenskej dediny	Jahodnícke háje, Martin	1968		expozícia v prírode	nie
Príroda Turca	ul. A. Kmeťa 20, Martin	2017		prírodovedná	nie
Kmetianum	ul. A. Kmeťa 20, Martin	2017		spoločenskovedná	nie
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	ul. Moyzesova 11, Martin	1999		spoločenskovedná	nie
Romano drom/Cesta Rómov	Jahodnícke háje, Martin	2009		spoločenskovedná	nie
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň					
História a súčasnosť slovenského bábkového divadla	Hrad Modrý Kameň	2017	reinštalácia	spoločenskovedná	nie
Vývoj slovenskej hračky	Hrad Modrý Kameň	2009	reinštalácia	spoločenskovedná	nie
Uhorský rod Balašovcov na hrade Modrý Kameň	Hrad Modrý Kameň	2017		spoločenskovedná	áno
SNM-Múzeum Betliar, Betliar					
Hrad Krásna Hôrka - v rekonštrukcii od r. 2012	049 41 Krásnohorské Podhradie	1989		hradná	nie
Mauzóleum grófa Dionýza a Františky Andrássyovcov	049 41 Krásnohorské Podhradie	1989		spoločenskovedná	nie
Kaštieľ Betliar - Apartmány grófskej rodiny	Kaštieľna 6, 049 21 Betliar	1994		spoločenskovedná	nie
Egyptológia	Kaštieľna 6, 049 21 Betliar	2014		spoločenskovedná	nie
Exotické trofeje	Kaštieľna 6, 049 21 Betliar	2014		prírodovedná	nie
SNM-Múzeum Bojnice, Bojnice					
Zámocká expozícia – Grófsky byt	Zámok a okolie 1, Bojnice	2020	menšie úpravy	spoločenskovedná	nie
Zámocká expozícia – Stredný hrad	Zámok a okolie 1, Bojnice	2020		spoločenskovedná	nie
Galerijný okruh	Zámok a okolie 1, Bojnice	2020	menšie úpravy	spoločenskovedná	nie

Názov expozície	Adresa	Rok	Úpravy	Druh	Katalóg
SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá					
Dobové bývanie šľachty a historické zbrane	Červený Kameň 1, Častá	1997		hradná	nie
Hradné podzemie	Červený Kameň 1, Častá	1993		hradná	nie
Kaštieľ Budmerice	Budmerice 679, Budmerice	2019-2020	nová expozícia	hradná	nie
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava					
Dejiny a kultúra Chorvátov na Slovensku	Istrijská 68, Bratislava	2006		spoločenskovedná	nie
4000 rokov osídlenia Devínskej Novej Vsi	Istrijská 68, Bratislava	2007		spoločenskovedná	nie
Dejiny a kultúra Chorvátov v Devínskej Novej Vsi	Istrijská 68, Bratislava	2015		spoločenskovedná	nie
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava					
Dejiny a kultúra karpatských Nemcov	Bratislava	1998		spoločenskovedná	áno
Dejiny a kultúra Hauerlandu	Nitrianske Pravno	1998		spoločenskovedná	nie
Dejiny a kultúra Handlovej	Handlová	2004		spoločenskovedná	nie
Karpatskí Nemci	Martin	2014		spoločenskovedná	áno
Huncokári – ľudia z našich hôr	Hrad Červený Kameň	2016		spoločenskovedná	áno
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava					
Čítareň Lajosa Grendela	Bratislava, Brämerová kúria	2020	nová expozícia	spoločenskovedná	nie
Historický park kaštieľa I. Madácha	Dolná Strehová	2020	nová expozícia	expozícia v prírode	nie
Múzejno-pedagogická časť PV Máraia	Mäsiarska 35, Košice	2020	menšie úpravy	spoločenskovedná	nie
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	Ul. Madácha 1, Dolná Strehová	2014		pamätná izba, dom	áno
Tu prežil – Pamätná výstava Kálmána Mikszátha	Sklabiná, č. 188	2006		pamätná izba, dom	nie
Pamätná výstava Šándora Máraia	Mäsiarska 35, Košice	2019		pamätná izba, dom	áno
Jedlo, sny, nápoje... Všetchné dni a sviatky zo života	Žižkova 18, Bratislava	2019		spoločenskovedná	áno
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra					
Ľudovít Štúr a	Modra,	2015		spoločenskovedná	publikácia

Názov expozície	Adresa	Rok	Úpravy	Druh	Katalóg
moderné Slovensko	Štúrova 84				
Pamätná izba Ľudovíta Štúra	Modra, Štúrova 84	1956		pamätná izba, dom	nie
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	Modra, Kukučínova 15	2012		spoločenskovedná	nie
Galéria Ignáca Bizmayera	Modra, Kukučínova 15	1994		spoločenskovedná	áno
SNM-Múzeum Slovenských národných rád, Myjava					
Slovenská národná rada v toku času	Štúrova 2, Myjava	2019		spoločenskovedná	nie
Dom Anny Kolényovej	Štúrova 2, Myjava	2018		pamätná izba, dom	nie
Múzeum M. R. Štefánika	Košariská 92, Košariská	2005	reinštalácia	pamätná izba, dom	nie
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník					
Národopisná expozícia v prírode (skanzen)	Nad amfiteátrom, Svidník	1986		expozícia v prírode	sprievodca po expozícií
Umeleckohistorická expozícia (Galéria Dezidera Millyho)	Partizánska 45 - kaštieľ, Svidník	1983		spoločenskovedná	nie
Kultúrohistorická expozícia	Centrálňa 258, Svidník	1991		spoločenskovedná	sprievodca po expozícii
SNM-Múzeum židovskej kultúry, Bratislava					
Stála expozícia SNM-MŽK-Múzea holokaustu v Sered	Kasárenská 1005, Sered	2016-2020	nová expozícia	spoločenskovedná	nie
Stála expozícia židovskej kultúry na Slovensku	Židovská 17, Bratislava	1993		spoločenskovedná	nie
Expozícia judaík zo zbierky Eugena Barkánya v Prešove	Okružná 32, Prešov	1993		spoločenskovedná	nie
SNM-Spišské múzeum, Levoča					
Dom Majstra Pavla	Nám. Majstra Pavla 20, Levoča	1987		spoločenskovedná	stručný sprievodca
Radnica	Nám. majstra Pavla 2, Levoča	1994		spoločenskovedná	stručný sprievodca
Sídelná budova - výstavné siene	Nám. Majstra Pavla 40, Levoča			spoločenskovedná	sprievodca výstavou
NKP – Spišský hrad		1983		hradná	nie
SNM-Prírodovedné múzeum, Bratislava					
Klenoty Zeme	Vajanského nábr. 2, Bratislava, II. poschodie	1995	menšie úpravy	prírodovedná	nie
Zázrak prírody – Biodiverzita Zeme	Vajanského nábr. 2, Bratislava, III. Poschodie	2006	menšie úpravy	prírodovedná	nie

Názov expozície	Adresa	Rok	Úpravy	Druh	Katalóg
Zázrak prírody – Biodiverzita Slovenska	Vajanského nábr. 2, Bratislava, II. poschodie	2010	menšie úpravy	prírodovedná	nie
Zázrak prírody - Príbeh života na Zemi	Vajanského nábr. 2, Bratislava, II. poschodie	2012	menšie úpravy	prírodovedná	nie
SNM-Múzeum rusínskej kultúry, Prešov					
Dejiny Rusínov na Slovensku	SNM - MRK, Masarykova 20, Prešov, 1. poschodie, pravé krídlo budovy múzea	30.12.2013 - trvá	reinštalácia	spoločenskovedná	nie

Expozičná činnosť – komplexný prehľad za SNM

Celkový počet expozícií:	62
Spoločenskovedné expozície:	41
Prírodovedné expozície:	6
Expozície v prírode:	3
Pamätné izby:	7
Hradné a zámocké expozície:	5
z toho: Nové expozície	4

Výstavná činnosť

Výstavy patria k základným prezentačným aktivitám pamäťových a fondových inštitúcií, ktoré výrazne zvyšujú príťažlivosť múzea a jeho návštevnosť. Výstavy prezentujú zbierkové predmety múzea v nových kontextuálnych historických, politických a spoločenských súvislostiach, čo umožňuje zoznámiť verejnosť s bohatstvom, ktoré je ukryté v depozitároch múzea. Tým sa rozširuje diapazón informácií o zbierkovom fonde múzea, jeho akvizičnej činnosti, jeho profilácii a špecializácii múzea. Zároveň múzeum realizáciou výstav špecifickými prostriedkami múzejnej komunikácie približuje často biele miesta z dejín jednotlivých regiónov, ako aj mnohých špecifických ľudských činností, či osvetľuje tajomstvá prírody a ich vplyv na človeka. Múzeum prostredníctvom výstav prezentuje aj svoju spoluprácu s partnerskými inštitúciami, čím pomáha poznávať kultúrne dedičstvo iných regiónov, etník i národov.

Slovenské národné múzeum sa podieľa aj na realizácii výstav iných múzeí a galérií jednak zapožičaním celých výstav, ako aj zapožičaním zbierkových predmetov. Najviac výpožičiek aj v tomto roku realizovalo SNM-Historické múzeum (201 zbierkových predmetov), SNM-Múzeá v Martine, SNM-Archeologické múzeum a SNM-Spišské múzeum v Levoči.

SNM-Archeologické múzeum v Bratislave

Múzeum ako jeden z výstupov projektu APVV realizovalo výstavu Poklady z Malých Karpát, na ktorej sa autorsky podieľali kurátori I. Bazovský, J. Bartík, M. Budaj,

R. Čambal, Z. Farkaš, P. Jelínek. Grafický dizajn a vizuál výstavy, stavba a realizácia: R. Čambal.

SNM-Historické múzeum v Bratislave

V dôsledku pandémie sa predĺžili termíny trvania všetkých aktuálnych výstav. Ukončená bola výstava M. R. Štefánik Generál osloboditeľ, ktorá bola po deinštalácii vyvezená do Čiech a sprístupnená v Národnom múzeu v Prahe, kde trvala do 30. 08. 2020. V priestoroch SNM-Historického múzea na Bratislavskom hrade sprístupnil Divadelný ústav výstavu na počesť 100 rokov vzniku profesionálneho divadla na Slovensku s názvom Divadelné storočie – stopy a postoje. Výstava bola slávnostne otvorená 27. februára 2020. Otvorenie výstavy Poklad Inkov, ktorú doviezla súkromná spoločnosť z ČR v spolupráci s peruánskym veľvyslanectvom bolo v júni sprístupnená 2020. Exteriérovou pozvánkou na výstavu N89 – Cesta k slobode bola Nežná električka – inštalácia v historickej električke na Jesenského ulici pred budovou SND v časovom rozpätí od 03. 09. 2020 do 30. 09. 2020. Múzeum pripravovalo aj výstavu k 100. výročiu Trianonu, no v dôsledku zatvorenia múzea sa jej otvorenie presunulo až na december 2020.

Keď nemôžu návštevníci prísť do múzea, múzeum prichádza domov. Pracovníci SNM-Historického múzea pripravili projekt: #muzeumkvamdomov. Z pohodlia domova si môžu záujemcovia prezrieť výstavy na Bratislavskom hrade, videá a filmy k expozíciám a výstavám, napr. Výstava N89 – Cesta k slobode (aktuálna výstava). Komentovaná prehliadka výstavy k téme Disidentské hnutie na Slovensku. K výstave Svedectvo času. Z najnovších a starších nálezov na Bratislavskom hrade (2011 – 2015) ponúka múzeum úvodný film. Komentované prehliadky sú k expozícii Dejiny Slovenska. Stredovek, k výstave Kelti z Bratislavy, špecifickou ponukou je 5-dielny seriál pre deti Panovníci Uhorska (2020) – príbehy a legendy o uhorských kráľoch. Na web stránke je úvodný film k Česko-slovenskej/Slovensko-českej výstave Príbehy Československa. Československo – v dobrom aj zlom?

SNM-Múzeá v Martine

V roku 2020 bola výstava Avari a Slovania na sever od Dunaja sprístupnená (po uvedení v Archeologickom múzeu v Záhrebe) v ďalšom chorvátskom meste – v Mestskom múzeu v Koprivnici. Okrem vlastných výstav uvedených v tabuľke sa múzeum autorsky a výberom zbierkových predmetov (E. Dudková) podieľalo na príprave výstav Reflexie domoviny, ktorá bola sprístupnená v SNM-Múzeu Slovenských národných rad v Myjave (13. 07. – 30. 09. 2020) a výstavy 10 právd o fujare, uvedenej v Krajskom kultúrnom stredisku v Žiline (04. 09. – 02. 11. 2020).

SNM-Múzeum Betliar v Betliari

Epidemiologické opatrenia súvisiace so šírením nákazy COVID-19 zasiahli výstavnú činnosť múzea. Determinujúcim aspektom inštalovania výstav bola v neposlednom rade finančná situácia múzea. Nerealizovala sa plánovaná krátkodobá výstava zreštaurovaných zbierkových predmetov – ambrotypií a pannotypií pochádzajúcich z fondu hradu Krásna Hôrka. Výstava mala predstaviť proces reštaurovania a jedinečnosť zachovania ambrotypií a pannotypií. Múzeum plánuje výstavu inštalovať v blízkej budúcnosti. Takisto sa nerealizovala výstava s názvom Zo sedla za volant, ktorá mala predstaviť vášeň Andrassyovcov pre automobilizmus od konca 19. a v prvých štyroch deceniách 20. storočia. Múzeum inštalovalo odborne ošetrené zbierkové predmety z hradu Krásna Hôrka a kaštieľa v Betliari pri príležitosti návštevy prezidentky SR Zuzany Čaputovej, ktorá SNM-Múzeum Betliar navštívila 07. 02. 2020.

SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach

Z dôvodu hygienických a bezpečnostných opatrení počas mimoriadnej situácie múzeum nerealizovalo žiadnu výstavu.

SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej

Dve plánované výstavy na rok 2020 (Životné dielo akad. soch. Ladislava Chamutiho a Príbehy kaštieľov) neboli realizované z dôvodu pandemickej situácie a s tým súvisiacimi opatreniami. Ich realizácia je v pláne počas roka 2021.

SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave

Výstava Čaro Vianoc Ježiškovej továrne bola prevzatá z Vlastivedného múzea v Hlohovci a modifikovaná na podmienky Múzea Slovenských národných rád. Výstava prezentovala krásu vianočných ozdôb a dekorácií vyrobených v minulom storočí v známej hlohovskej dielni Rozvoj. Kamufláž je názov autorskej výstavy zoologičiek zo Stredoslovenského múzea – Kataríny Dvořáčkovej a Renáty Kapustovej. Bola to jedinečná zoologická interaktívna výstava prezentujúca dômyselné spôsoby, rozmanité možnosti a príčiny maskovania zvierat, a zároveň sa snažila predstaviť prírodu ako nevyčerpatelnú studnicu nápadov a riešení pre každodenný súčasný život človeka v civilizovanom svete. Dlhodobá výstava Potomci nezabúdajte je venovaná histórii cirkevného zboru Košariská-Priepasné, súčasťou ktorého bol aj otec M. R. Štefánika. Výstava je inštalovaná v priestoroch evanjelického kostola v Košariskách, kde pracovníci múzea zabezpečujú komentovanú prehliadku výstavy, ktorá je súčasťou ponuky Múzea M. R. Štefánika. V druhej polovici 2020 múzeum sprístupnilo dve vlastné výstavy. Výstava Odboj je venovaná protifašistickému odboju počas druhej svetovej vojny na moravsko-slovenskom pomedzí a myjavských kopaniciach. Výstava Reflexie domoviny prezentovala predmety z parížskeho bytu M. R. Štefánika, ktoré mu pripomínali domovinu, najmä tradičné slovenské vyšívky, keramika ai.

SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave

V budove múzea boli inštalované 2 výstavy, na ktorých spolupracovali kurátori z jednotlivých oddelení. Kurátori a technickí zamestnanci sa spolupodieľali na príprave a realizácii aj výstav mimo budovy. Múzeum spolupracovalo na príprave archeologickej expozície, časť stará doba bronzová – Únětická kultúra v Senici. Každoročne pripravovaná výstava Huby 2020 bola zrušená z dôvodu protipandemických opatrení COVID-19. Plánovaná paleontologická výstava Štetcom Zdenka Buriana bola pozastavená.

SNM-Spišské múzeum v Levoči

SNM-Spišské múzeum v Levoči si v hodnotenom období vypožičalo 41 ks zbierkových predmetov od iných inštitúcií a zapožičalo 8 ks zbierkových predmetov. Sprievodné programy k výstavám boli realizované len v období mimo pandemických opatrení.

Archív SNM

Archív SNM v spolupráci s viacerými útvarmi múzea pripravil výstavu Staviteľ múzeí Michal Milan Harminc, otvorenú ešte v novembri 2019.

Múzeá národnostných a etnických menšín

SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

Výstavná činnosť múzea sa realizuje v hlavnej budove vo výstavnej sále Marka Maruliča, kde sa v priebehu roka vystrieda 4 – 8 výstav. V roku 2020 bola výstavná činnosť múzea výrazne ovplyvnená opatreniami v súvislosti s korona krízou. Niektoré plánované výstavy boli zrušené, ako napr. každoročná výstava výtvarných prác žiakov zo Základnej umeleckej školy v Devínskej Novej Vsi. Výstava Krojované bábiky Slovenska bola predĺžená až do 12. 07. 2020. Bohužiaľ návštevnosť nedosiahla čísla, ktoré sa pôvodne plánovali. K výstave bol naplánovaný vzdelávací program pre MŠ a ZŠ, ktorý bol zrušený, čo výrazne ovplyvnilo plánové príjmy a návštevnosť.

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Začiatkom roka 2020 múzeum sprístupnilo verejnosti múzejno-pedagogickú časť Pamätnej výstavy Sándora Máraia v Košiciach. Finančné prostriedky na vznik tejto časti výstavy poskytlo Ministerstvo pre ľudské zdroje v Maďarsku. Vďaka finančnej podpore Ministerstva kultúry Slovenskej republiky bola sprístupnená Čítareň Lajosa Grendela v Bratislave, ktorá nebude slúžiť v budúcnosti len ako čítareň s knižnicou, ale aj ako pamätná izba spisovateľa. V historickom parku v Dolnej Strehovej, ktorá bola rekonštruovaná v rámci projektu INTERREG VA SKHU v rokoch 2018 – 2020, je vybudovaná aj pamiatkovo-náučná cesta s interaktívnymi a informačnými tabuľami, ktorá bola realizovaná s pomocou finančnej podpory MK SR. V 2. polroku múzeum otvorilo pamätnú výstavu s názvom VOX HUMANA, ktorá bola pripravená z príležitosti 50. výročia úmrtia spisovateľa Zoltána Fábryho.

SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

Múzeum aj napriek prijatým hygienickým opatreniam v súvislosti s pandémiou COVID-19 v 2. polroku 2020 realizovalo niekoľko výstav. Zväčša to boli výstavy prezentujúce rusínskych výtvarníkov, napr. výstava Rieka času venovaná živote a tvorbe Štefana Hapáka. Výstava Vladimíra Ganaja pod názvom Vzťahy prezentovala tvorbu mladého umelca. Výstava Il'ko Sova z Bajusova, ktorá vznikla v spolupráci so známym prešovským výtvarníkom – autorom Fedorom Vicom ponúkla návštevníkom obrazový seriál kresleného humoru a rusínskeho slova vo vtipných situáciách ujka Il'ku, ktorý vie pozabávať všetky vekové kategórie.

SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku pripravilo 2 vlastné výstavy, a to výstavu Ivan Kulec a jeho tvorba (v rámci Noci múzeí a galérií 2020) a Kraslice 2020. Boli zároveň prezentované v online priestore. Výstava Ivan Kulec a jeho tvorba bola súčasťou participácie múzea na 6. ročníku Dní Ukrajiny v Košiciach. Zároveň múzeum zapožičalo SNM-Múzeu rusínskej kultúry v Prešove 16 ks zbierkových predmetov sakrálného charakteru na dlhotrvajúcu výstavu Dnes a naveky vekov. Múzeu Spiša v Spišskej Novej Vsi požičalo predmety na výstavu Rusíni na Spiši, Vihorlatskému múzeu v Humennom na výstavu Vojtech Borecký, 110. výročie narodenia umelca.

Výstavná činnosť – sumárna tabuľka

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m ²)	Katalóg
SNM-Archeologické múzeum, Bratislava							
Najnovšie prírastky v zbierkach SNM - Archeologického múzea	Bazovský	Žižkova ul. č. 12	11.6.2012 aktualizované 2019	vlastná	spoločensko vedná		nie
Stípa Marca Aurelia a Slovensko	Turčan	Žižkova ul. č. 12	2012 - trvá	vlastná	spoločensko vedná		Zborník SNM Supplementum 8
Lýceálna zbierka Evanjelického lýcea v Bratislave	Füryová, Tomčíková	Žižkova ul. č. 12	2009 - trvá	vlastná	spoločensko vedná		áno
Ako sa žilo v Bratislave v 4. tis. pred Kristom	Mellnerová-Šuteková, Bajánová	Žižkova ul. č. 12	20.10. 2018 - trvá	v spolupráci	spoločensko vedná		nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m ²)	Katalóg
Poklady z Malých Karpát. Nálezy z vrchov a nížin.	Bazovský, Čambal a kolektív	Žižkova ul. č. 12	2.9.2020 - 30.6.2021	vlastná	spoločensko vedná		áno
SNM-Historické múzeum, Bratislava							
Obnova Bratislavského hradu	Barta Semanko	SNM-HM Bratislavský hrad	17.11. 2011 trvá	v spolupráci	spoločensko vedná	187	áno
Kelti z Bratislavy	Kolektív SNM, Mesto BA	SNM-HM Bratislavský hrad	14.12. 2016 trvá	v spolupráci	spoločensko vedná	1247,12	áno
Bratislavský hrad na grafikách	Barta	SNM-HM Bratislavský hrad	2012 do decembra 2020	vlastná	spoločensko vedná	147	áno
Martin Benka	Kolektív SNM	SNM-HM Bratislavský hrad	20.9.2018 trvá	v spolupráci	spoločensko vedná	477,42	áno
Bienále ilustrácií	Bibiana Dom umenia pre deti	SNM-HM Bratislavský hrad	25.10. 2019- 5.1.2020	prevzatá	spoločensko vedná	1190,08	nie
Zo zbierok SNM-HM (Paramentár)	Piatrová	SNM-HM Bratislavský hrad	2.10.2019 trvá	vlastná	spoločensko vedná	95	nie
M. R. Štefánik. Generál osloboditeľ	M.Čaplovič, B.Panis, R.Ragač	SNM-HM Bratislavský hrad	30.10. 2019-máj 2020	spolupráca na výstave	spoločensko vedná	398,08	nie
N89 - Cesta k slobode	Belušák, Jašek, Lubušská, Luprichová	SNM-HM Bratislavský hrad	15.11. 2019 trvá	vlastná	spoločensko vedná	739,93	áno
Digitálna výstava	Kolektív NOC	SNM-HM Bratislavský hrad	máj 2019 trvá	v spolupráci	spoločensko vedná	250,00	nie
Divadelné storočie	Divadelný ústav	SNM-HM Bratislavský hrad	27.2.2020 trvá	spolupráca na výstave	spoločensko vedná	1190,08	nie
Poklad Inkov		SNM-HM Bratislavský hrad	24.6.2020 trvá	dovezená zo zahr.	spoločensko vedná	398,08	nie
M. R. Štefánik. Generál osloboditeľ	M.Čaplovič B.Panis, R.Ragač	NM Praha, ČR	30.6.2020 - 30.8.2020	vyvezená do zahr.	spoločensko vedná		
Trianon Zrod novej hranice	Besedič, Čechová, Hrica, Lubušská	SNM-HM Bratislavský hrad	11.12. 2020 trvá	vlastná	spoločensko vedná	147	nie
SNM-Hudobné múzeum, Bratislava							
... a nazvali ju Dobro®	Jantoščiak	výstavný pavilón SNM Podhradie, Bratislava	3. 12. 2018 - 30. 11. 2020	repríza	spoločensko vedná		nie
Desatoro o gajdách	Jantoščiak	Pohronské múzeum Nová Baňa,	14. 2. 2019 - 15. 4. 2020	repríza	spoločensko vedná	300	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m ²)	Katalóg
Majstri hudobných nástrojov	Elschek, Mešša	ÚĽUV - Galéria	11.5.2020 - trvá	spolupráca na výstave	spoločensko vedná	150	áno
Významné osobnosti v ženskej línii rodov Brunsvik-Chotek	Krátka	Kaštieľ Dolná Krupá	jún - september 2020	vlastná	spoločensko vedná	150	nie
Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami	Jantoščiak	Kaštieľ Dolná Krupá	01.10.2020 - trvá	dovezená zo zahr.	spoločensko vedná	150	áno
SNM-Múzeá v Martine, Martin							
Na piatok i na sviatok	Dudková	Etnografické múzeum	30.1.2020 - trvá	vlastná	spoločensko vedná	507	
Roky krásou čipky vystlané	Timková	Etnografické múzeum	4.3.2020 - 31.5.2020	v spolupráci	spoločensko vedná	160	
Majstri drôtu	Ferklová	Etnografické múzeum	11.12.2020 - trvá	v spolupráci	spoločensko vedná	160	
Rómovia a 2. svetová vojna	Daneková	Etnografické múzeum	21.12.2020 - trvá	vlastná	prírodovedná	160	
Index DC – Dvadsať rokov akvizičnej činnosti Múzea kultúry Čechov na Slovensku	Zelinová	MKČnS	16.1. - 16.10.2020	vlastná	spoločensko vedná	80	
V lese	Bendík	Múzeum A. Kmeťa	18.6. - 30.8.2020	prevzatá	prírodovedná	98	
TRITRI	Bendík	Múzeum A. Kmeťa	8.12.2020 - trvá	prevzatá	prírodovedná	98	
Avari a Slovania na sever od Dunaja	Both	Muzej grada Koprivnice, Chorvátsko	28.2. - 22.3.2020	vyvezená do zahr.	spoločensko vedná		
Ľudia a poklady lužickej kultúry	Both	Tríbečské múzeum	27.5. - 5.9.2020	repríza	spoločensko vedná		
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, Modrý Kameň							
Hra na pílu	Patrik Kozma	SNM-MBKH Modrý Kameň	2.12.2019 - 31.3.2020	prevzatá	spoločensko vedná	193	nie
Misionári	Štefan Kocka	SNM-MBKH Modrý Kameň	21.5.2020 - 15.11.2020	prevzatá	spoločensko vedná	303	áno
Vlnenie	Linda Kováčová	SNM-MBKH Modrý Kameň	10.8.2020 - 31.8.2020	prevzatá	spoločensko vedná	193	nie
Kyjatické hračky	Ladislav Hedvigi	SNM-MBKH Modrý Kameň	3.9.2020 - 31.10.2020	prevzatá	spoločensko vedná	193	nie
Pastelka	Kristína Rumanová	SNM-MBKH Modrý Kameň	2.10. - 30.11.2020	prevzatá	spoločensko vedná	193	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m ²)	Katalóg
Očami fantázie	Spoločenstvo EXZU	SNM-MBKH Modrý Kameň	1.12.2020 - 28.2.2021	prevzatá	spoločensko vedná	193	nie
Železničné modely	Richard Andrášik	SNM-MBKH Modrý Kameň	10.12.2020 - 28.2.2021	prevzatá	spoločensko vedná	193	nie
SNM-Múzeum Červený Kameň, Častá							
Čerti	Alex Drašnár	SNM-MČK, lisovňa	30. 5. 2020 - 6. 9. 2020	dovezená zo zahr.	spoločensko vedná	220	nie
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku, Bratislava							
Saga Croatica	zamestnankyne Chorvátskeho štátneho archívu (HDA) v Záhrebe PhD. Rajka Bućin, Marijana Jukić a PhD. Tatjana Šarić	Istrijská 68	17.12.2019-25.2.2020	dovezená zo zahr.	spoločensko vedná	80	nie
Krojované bábiky Slovenska	bábikárky zo Slovenska	Istrijská 68	5.3.2020-12.7.2020	v spolupráci	spoločensko vedná	80	nie
Ferdinand Takáč - kňaz, spisovateľ, politický väzeň	Solár	Istrijská 68	14.7-31.10.2020	vlastná	spoločensko vedná	80	nie
FotoFórum 2020	Istra Centrum, centrum pre voľný čas. Bratislava-Devínska Nová Ves	Istrijská 68	12.11.-18.12.2020	v spolupráci	spoločensko vedná	80	nie
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov, Bratislava							
Premeny Zuckermendla	Fiľo, Pöss, Šilberský	Bratislava, MKKN	1. 1. - 31.12.2020	vlastná	spoločensko vedná	38	áno
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, Bratislava							
V poli	Katalin Bedi, Arnold Feke	Bratislava, Brämerová kúria	01.01.2020-20.02.2020	vlastná	spoločensko vedná	100	áno
Júlia Vajda	László Erdész	Bratislava, Brämerová kúria	01.07.2020	dovezená zo zahr.	spoločensko vedná	100	áno

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m ²)	Katalóg
Vymenené domovy	Sylvia Sipos, Réka Szabó	Bratislava, Brämerová kúria	01.01. 2020	vlastná	spoločensko vedná	70	áno
VOX HUMANA	Sylvia Sipos, Gabriella Jarábik, Študio MasKmedia Zoltán Fábry, Réka Szabó, Peter Baumann	Bratislava, Brämerová kúria	30.09. 2020-30.02. 2020	vlastná	spoločensko vedná	100	áno
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra, Modra							
Výber z tvorby	Lepejová	Modra, Štúrova 84	jan.-febr. 2020	vlastná	spoločensko vedná	70	nie
Posledná večera v Modre	Stano Lajda	Modra, Štúrova 84	marec - august 2020	vlastná	spoločensko vedná	70	nie
Ženy v národnoemanci pačnom hnutí 19. storočia	Hrdlovičová	Vlastivedné múzeum Považská Bystrica	marec - jún 2020	repríza	spoločensko vedná	50	nie
Prierez tvorby	Jakubcová	Modra, Štúrova 84	septem ber - december 2020	vlastná	spoločensko vedná	70	nie
Ženy v národnoemanci pačnom hnutí 19. storočia	Hrdlovičová	Bučany	august - septem ber 2020	repríza	spoločensko vedná	80	nie
Ženy v národnoemanci pačnom hnutí 19. storočia	Hrdlovičová	Senica, Záhorské osvetové stredisko	október - december 2020	repríza	spoločensko vedná	70	nie
SNM-Múzeum rusínskej kultúry, Prešov							
Starina – voda viery	Kaprál'ová	1. poschodie - chodba a vernisážna miestnosť, budova SNM - MRK v Prešove	od 21.11. 2019 do 20. 1. 2020	prevzatá	spoločensko vedná	200	nie
Milan Malast – Modlitba dreva	Milan Malast	1. poschodie - chodba a vernisážna miestnosť, budova SNM - MRK v Prešove	od 6.2. 2020 do 6.5.2020	spolupráca na výstave		130	nie
Štefan Hapák – Rieka času (Potočina času)	Kaprál'ová	1. posch. - chodba a vernisážna miestnosť, SNM-MRK v Prešove	od 26.6. 2020 do 20.9.2020	vlastná	spoločensko vedná	102	nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m ²)	Katalóg
Vladimír Ganaj - Vzťahy	Kapráľová	prízemie a chodba, budova SNM - MRK v Prešove	od 28.8. 2020 do 19.12. 2020	vlastná	spoločensko vedná	250	nie
Fedor Vico – ILKO SOVA z Bajusova	Truščínská, Kapráľová	1. poschodie - chodba a vernisážna miestnosť, budova SNM - MRK v Prešove	od 24.9. 2020 do 31.12. 2020	vlastná	spoločensko vedná	120	áno
SNM-Múzeum Slovenských národných rád, Myjava							
Čaro Vianoc Ježiškovej továrne	Koleničová	SNM-MSNR Myjava	27.11. 2019 - 15.01. 2020	prevzatá	spoločensko vedná	96	nie
Kamufláž	Dvořáčková Kapustová	SNM-MSNR Myjava	28.01. - 20.08. 2020	prevzatá	prírodovedná	96	Nie
Potomci nezabúdajte	Petráková, Durcová	ev. kostol Košariská	03.05. 2015 - 31.12. 2020	vlastná	spoločensko vedná	111	Nie
Reflexie domoviny	Petráková, Králiková	ev. kostol Košariská	13.07. - 30.09. 2020	vlastná	spoločensko vedná	111	Nie
Odboj	Krištofík	SNM-MSNR Myjava	24.08. 2020 - 28.02. 2021	vlastná	spoločensko vedná	96	Nie
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, Svidník							
Dary Karpát (z múzejných fondov)	Božiková, Vasilenková	výstavná sieň múzea	9. 12. 2019 - 29. 2. 2020	vlastná	spoločensko vedná	170	Nie
Kraslice 2020	Ražina, Holodňáková	výstavná sieň múzea	13. 3. - 31. 5. 2020	vlastná	spoločensko vedná	170	Nie
Eva Bissová. 100. výročie narodenia	Puškár	výstavná sieň múzea	18. 6. 2020 - 31. 9. 2020	vlastná	spoločensko vedná	170	Nie
Ivan Kulec a jeho tvorba	Puškár	K-13 Košické kultúrne centrá, budova BRAVO	28. 9. - 31. 10. 2020	vlastná	spoločensko vedná	400	Nie
Eva Bissová. 100. výročie narodenia	Puškár	Slovensko-ukrajinské kultúrne centrum Prešov	12. 12. 2020 - 31. 1. 2021	repríza	spoločensko vedná	65	Nie
Ivan Kulec a jeho tvorba	Puškár	výstavná sieň múzea	14. 11. 2020 - 31. 1. 2021	repríza	spoločensko vedná	170	Nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m ²)	Katalóg
SNM-Múzeum židovskej kultúry, Bratislava							
Holokaust: likvidácia, oslobodenie, záchrana		SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi	január 2020 - marec 2020	dovezená zo zahr.	spoločensko vedná	176	Nie
Dita Ziss: Reflexie	Ziss, Kamenická, Vaněk	SNM-MŽK	4.2 - 31.8. 2020	vlastná	spoločensko vedná	35	Nie
„Rasová diagnóza: Cigán“ Nacistická genocída Sintov a Rómov a dlhý boj o uznanie		SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi	júl – september 2020	dovezená zo zahr.	spoločensko vedná	176	Nie
Protižidovská propaganda na stránkach dobovej tlače slovenského štátu (1938 – 1945)	Beránek	SNM-MŽK-Múzeum holokaustu v Seredi	september 2020 - január 2021	vlastná	spoločensko vedná	176	Nie
Futbal pod hákovým krížom: príbeh Leopolda Šťastného	Vaněk	SNM-MŽK	september 2020 - jún 2021	vlastná	spoločensko vedná	35	Nie
SNM-Prírodovedné múzeum, Bratislava							
TRITRI (Tatry očami geológov)	PríF UK BA, SNM-PM	SNM-PM Vajanského nábr. 2, prízemie	6.12.2019 - 12.7.2020	v spolupráci	prírodovedná	400	Nie
„URSUS ARCTOS (medveď hnedý)“	ŠOP SR, MŽP SR, SNM-PM	SNM-PM Vajanského nábr. 2, III. poschodie	11.12. 2019- 1.3.2020	prevzatá	prírodovedná	200	Nie
Kelti v Bratislave	Barta, Musilová,	SNM-Historické múzeum, Hrad	12.12. 2016- 2.12.2022	spolupráca na výstave	spoločensko vedná	185	Áno
Staviteľ múzeí Michal Milan Harminc	Machajdíková	SNM-PM Vajanského nábr. 2, I. poschodie	21.11. 2019- 6.9.2020	spolupráca na výstave	spoločensko vedná	200	Áno
Rastlinná ríša. Tajuplná šperkovička. Plody a semená v tvorbe ozdôb	Illášová, Očka, Šípošová, Váleková	SNM-Múzeum Andreja Kmeťa v Martine	10.12. 2019- 10.6.2020	spolupráca na výstave	prírodovedná		Nie
Rastlinná ríša. Tajuplná šperkovička. Plody a semená v tvorbe ozdôb	Illášová, Očka, Šípošová, Váleková	Východoslovenské múzeum v Košiciach	27.8.2020 - 31.1.2021	spolupráca na výstave	prírodovedná		Nie
TRITRI (Tatry očami geológov)	PríF UK BA, SNM-PM	Múzeum Andreja Kmeťa, Martin	8.12.2020 - 28.2.2021	repríza	prírodovedná	318	Nie

Názov výstavy	Autori	Miesto inštalácie	Trvanie (od - do)	Pôvodnosť	Odbor	Plocha (m ²)	Katalóg
SNM-Spišské múzeum, Levoča							
Príbehy z regálov. Od predmetu k exponátu		Sídelná budova	14.11. 2019 -	vlastná	spoločensko vedná		
Leucha 1249 – Leutscha 1400		Radnica	09.12. 2019 - 09.11. 2021	v spolupráci	spoločensko vedná		
In nomine civitatis Leutscha		Radnica	06.12. 2020 -	v spolupráci	spoločensko vedná		
Bratia vo viere		Radnica	10.12. 2020 -	v spolupráci	spoločensko vedná		
Generálne riaditeľstvo SNM, Bratislava							
Staviteľ múzeí Michal Milan Harminc	Machajdíková, Mareta, Pohaničová	Harmincova sieň Sídelná budova SNM, Vajanského nábr. 2, Bratislava	21.11. 2019 – 17.1. 2021	vlastná	spoločensko vedná		ano
Armáda v povstaní	J. Bystrický M. Uhrin	prízemie sever	18. 6. do 15. 11. 2020	prevzatá	spoločensko vedná		nie

Výstavná činnosť – komplexný prehľad za SNM – podľa jednotlivých múzeí

Názov múzea	Celkový počet výstav
SNM-Archeologické múzeum v Bratislave	5
SNM-Múzeá v Martine	9
SNM-Historické múzeum v Bratislave	13
SNM-Hudobné múzeum v Bratislave	5
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	7
SNM-Múzeum Betliar v Betliari	0
SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach	0
SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej	1
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	4
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	1
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	4
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	6
SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	5
SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	5
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	6
SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	5
SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave	7
SNM-Spišské múzeum v Levoči	4
SNM-Generálne riaditeľstvo	2

Výstavná činnosť – sumárna tabuľka za SNM

Celkový počet výstav		89
z toho	vlastné	36
	prevzaté	15
	dovezené zo zahraničia	7
	vyvezené do zahraničia	2
	reprízy	9
	spolupráca na výstave/v spolupráci	20

Edičná činnosť

Edičná činnosť múzea sprostredkúva pomerne široký diapazón faktov, poznatkov a informácií, ktoré sú spojené s múzeom, jeho poslaním, jeho úlohami pri záchrane, ochrane a prezentácii kultúrneho dedičstva a s tým spojenými aktivitami. Cieľové skupiny potenciálnych užívateľov determinujú formy edičných výstupov, ich náklad, do istej miery aj cenu. Základné informácie o pripravovaných alebo práve prebiehajúcich výstavách, expozíciách, iných kultúrnych podujatiach múzeum vydáva zvyčajne vo veľkom náklade. Každý rok vydá SNM niekoľko desiatok pozvánok, plagátov, letákov propagujúcich výstavy a rozličné výchovno-vzdelávacie a kultúrno-spoločenské aktivity. Dopĺňajú ich skladačky a drobné katalógy k výstavám, ale aj sprievodcovia po stálych expozíciách múzea so základnými údajmi o múzeu, jeho histórii, obsahu expozície a najhodnotnejších a najzaujímavejších zbierkových predmetoch tam vystavených.

Múzeum vydáva aj edičné tituly, ktoré sú výsledkom vedecko-výskumnej činnosti kurátorov múzea a iných odborných zamestnancov, často prinášajú nové poznatky a nové pohľady na skúmanú problematiku. Ide najmä o samostatné tituly, ako fontés, monografie, veľké katalógy k výstavám. Rozsahom menšie práce, napr. vedecké štúdie alebo vedecké materiály, prinášajú veľmi často nové pohľady a nové poznatky na skúmanú problematiku a sú hodnotnými príspevkami pre rozvoj vedecko-výskumnej činnosti nielen v múzeách. Priestor na publikovanie výsledkov vedecko-výskumnej činnosti vytvárajú aj periodiká – časopis Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo a časopis Múzeum, ktorý plní aj metodickú funkciu vo vzťahu k sústave múzeí SR.

Popri tlačených edičných tituloch SNM čoraz viac využíva elektronické médiá na sprístupňovanie informácií o činnosti múzea, vrátane elektronicky vydávaných zborníkov z odborných a vedeckých konferencií a seminárov. Elektronické médiá a sociálne siete slúžia aj na poskytovanie aktuálnych informácií, napr. na otvorenie výstav, expozícií, na prednášky, koncerty, sprievodné aktivity k výstavám (komentované kurátorské prehliadky). Počty takto zaslaných pozvánok a drobných edičných titulov v celom SNM sa rátať na desaťtisíce.

Edičnú činnosť SNM v roku 2020 možno rozdeliť do dvoch základných skupín, a to na drobné tlače (plagáty, pozvánky, banery a pod.) a tituly s ISBN. SNM vydalo desiatky pozvánok, viac ako 20 druhov plagátov k výstavám, netradičným aktivitám, špeciálnym prezentačným programom v expozíciách, napr. prednáškam, derniéram výstav a pod. Vyšli po štyri čísla časopisu Múzeum a Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo, periodikum Denárius. Vydané boli aj 4 periodické zborníky, 2 neperiodické zborníky a tri periodické zborníky (História, Etnografia a Kmetianum) boli pripravené do tlače, ďalej 8 monografií, z toho jedna v anglickom jazyku, 8 katalógov a 3 skladačky.

Edičná činnosť – sumárna tabuľka

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
ACTA RERUM NATURALIUM MUSEI NATIONALIS SLOVACI - Zborník Slovenského národného múzea – Prírodné vedy	113 s.	SJ, AJ	220	zborník	J. Kautman, I. Kautmanová, B. Voleková
N 89 cesta k slobode	120 s.	SJ	1000	katalóg	P. Barta
Denarius 8	150 s.	SJ	700	periodikum	M. Budaj
Milan Rastislav Štefánik	320 s.	SJ/AJ	1500	katalóg	P. Barta
časopis Múzeum, č. 1-4/2020	4 x 68 s.	slovenský, abstrakty v anglickom jazyku	4 x 600 ks	periodikum	G. Podušelová, E. Ševčíková,
Pamiatky a múzeá, revue pre kultúrne dedičstvo, č. 1, 2/2020	4 x 80 s.	slovenský, resumé v nemeckom a anglickom jazyku	4 x 1300 ks	periodikum	G. Podušelová, R. Holienčinová
Katalóg výstavy Staviteľ múzeí Michal Milan Harminc	300 s.	slovenský, anglický	300 ks	katalóg	autori: E. Machajdíkova, R. G. Mareta, za tlač: R. Holienčinová
Zborník SNM Archeológia 29, 2019	320 s.	slovensky, nemecky, anglicky	350	zborník	V. Turčan
Zborník SNM Archeológia 30, 2020	v príprave	slovensky, nemecky, anglicky	300	zborník	V. Turčan, M. Hanuš
Poklady z Malých Karpát. Nálezy z vrchov a nížin	87 s.	slovensky, anglicky	300	katalóg	I. Bazovský
České stopy v Turci	42 s.	slovenský	500	skladačka	H. Zelinová, M. Kiripolská
Slovenské národné múzeum v Martine	14 s.	slovenský	3000	skladačka	H. Zelinová, M. Kiripolská
70. výročie Slovenského národného múzea-Múzea Bojnice	120 s.	slovenský	600 ks	zborník	D. Kmeťová, E. Kližan
Múzejník(?) s vlastnou hlavou	120 s.	slovenský	600 ks	monografia	J. Papco
Banskobystrická katedrála	146 s.	slovenský	400 ks	monografia	J. Papco
Familia Pálffy	128 s.	slovenský	600 ks	zborník	K. Malečková
Karpatskí Nemci – Die Karpatendeutschen – The Carpathian Germans	112 s.	slovenský, nemecký, anglický	300	monografia	O. Pöss
Tradičný odev karpatských Nemcov	166 s.	slovenský, nemecký	500, 2. vydanie	monografia	O. Pöss, R. Fiľo
Karpatskí Nemci [katalóg]	112 s.	slovenský, nemecký, anglický	300	monografia	O. Pöss
Fried István: Márai Sándor pályájának emlékezete / István Fried: Pamät kariéry Sándora Máraia	16 s.	slovensko-maďarský	1000 ks	katalóg	I. Fried, A. Ötvös

Názov	Rozsah	Jazyk	Náklad	Druh titulu	Zodpovedný
Júlia Vajda / Vajda Júlia	40 s.	slovensko-maďarský	200 ks	katalóg	A. Feke
Fábry Zoltán: Vox humana	36 s.	slovensko-maďarský	350	bulletin	G. Jarábik
Star of David under Tatra Mountains	563 s.	anglický	200	monografia	P. Mešťan, K. Dublanová
Stála expozícia múzea holokaustu – sprievodca Múzeom	291 s.	slovenský	300	katalóg	P. Mešťan, S. Šikulová, E. Poláková, K. Dublanová, D. Čambalová, J. Schreiberová
Ešte jeden príbeh, ocko... podľa skutočnej udalosti	256 s.	slovenský	200	monografia	P. Mešťan
Eugen Nevan	347 s.	slovenský	400	monografia	P. Mešťan
(Ne)zabudnuté tragédie (z histórie dnešného Košického kraja)	34 s.	slovenský	300	monografia	P. Mešťan, E. Poláková, K. Dublanová
Príbehy z regálov	215 s.	slovenský	500	katalóg	M. Novotná
Acta Musaei Scepusiensis 2018 – 2019	350 s.	slovenský	300	zborník	M. Novotná, P. Kováč

Publikačná činnosť pracovníkov múzea – sumárna tabuľka

Vedecké monografie	8
Vedecké práce (štúdie a články)	28
Odborné knižné publikácie	11
Odborné práce (štúdie a články)	94
Heslá v odborných slovníkoch a encyklopédiách	0
Recenzie a anotácie	13
Popularizačné články, správy a iné drobné práce	261
Spolu	415

Kultúrno-vzdelávacia činnosť a iná prezentačná činnosť

Integrálnou súčasťou prezentačných aktivít špecializovaných múzeí SNM sú kultúrno-vzdelávacie aktivity. Mnohé z týchto aktivít si získali popularitu verejnosti a majú nadregionálny charakter, napr. burzy starožitností na hrade Červený Kameň, Národopisné leto v Múzeu slovenskej dediny v Martine. Zároveň tieto aktivity čoraz viac lákajú návštevníkov do múzeí, najmä aktivity, ktoré sú určené pre rodiny s deťmi. SNM aj v roku 2020 pripravovalo tradičné i nové kultúrno-vzdelávacie aktivity. S prípravou takýchto aktivít sa začína niekoľko mesiacov pred ich konaním. Tak to bolo aj v roku 2020 a v čase, kedy boli prijaté protipandemické opatrenia, už väčšina múzeí pripravovala aktivity na letnú turistickú sezónu, napr. Centrum múzejnej komunikácie aj v roku 2020 malo byť koordinátorom aktivít pamäťových a fondových inštitúcií v Bratislave počas Noci múzeí a galérií, ktorá sa nakoniec uskutočnila v novembri 2020 v online priestore s mimoriadne dobrým ohlasom.

Viaceré múzeá pripravovali aktivity na prázdninové mesiace, najmä letné tábory, ktoré sa mali uskutočniť na hrade Červený Kameň, v Múzeu slovenskej dediny

v Martine, SNM-Múzeu bábkarských kultúr a hračiek na hrade Modrý Kameň a v Bratislave. Realizoval sa len denný tábor v SNM-Múzeu bábkarských kultúr a hračiek na hrade Modrý Kameň. SNM spolupracovalo na príprave Detskej univerzity Komenského v Bratislave, ktorá sa takisto v pôvodnej podobe nekonala.

Popri bohatej prednáškovej činnosti pre všetky vekové kategórie múzejní pedagógovia pripravovali aj aktivity pre školskú mládež, z ktorých sa väčšia časť neuskutočnila pre uzatvorenie škôl. Viaceré aktivity boli presunuté na prázdninové mesiace v nádeji, že návštevníci sa do múzeí vrátia. Múzeá boli síce koncom mája otvorené, no počet návštevníkov bol obmedzený, čo bránilo najmä školským skupinám v návšteve múzeí. Obmedzenie počtu návštevníkov v jednej skupine viedlo nakoniec aj k zrušeniu komentovaných prehliadok, derniér výstav či krstom kníh. Protipandemické opatrenia mali všeobecne likvidačný vplyv na kultúrno-vzdelávacie aktivity múzeí.

Uzatvorenie múzea, limitovanie počtu návštevníkov v skupine počas pandémie malo mimoriadne negatívne dôsledky na návštevnosť múzea, čo bolo spojené aj so zrušením a nerealizáciou mnohých kultúrno-vzdelávacích aktivít. Z uvedených dôvodov je počet kultúrno-vzdelávacích aktivít výrazne nižší ako v predchádzajúcich rokoch.

SNM-Archeologické múzeum v Bratislave

Kurátori múzea sú spoluzakladatelia, členovia a organizátori projektu Archeologickej kaviarne, na ktorej činnosti sa zúčastňujú aj odborní zamestnanci FF UK Bratislava a PÚ SR. Cieľom kaviarne je popularizácia archeológie pre laickú, ako aj odbornú verejnosť prostredníctvom odborných a popularizačných prednášok a diskusií k nim na archeologické témy. V 1. polroku 2020 sa uskutočnili 2 akcie v pivničných priestoroch SNM-Archeologického múzea na Žižkovej 12. Doteraz sa uskutočnilo 9 akcií – tématických prednášok s účasťou 197 návštevníkov. Ďalšie podujatia Archeologickej kaviarne boli zrušené z dôvodu pandémie COVID-19 a presunuté. Múzeum organizuje aj interaktívne akcie pre detských návštevníkov, a to Tvorivé dielne, pri múzeu pôsobí aj archeologický krúžok Mladý archeológ.

SNM-Historické múzeum v Bratislave

Pred pandemiou múzeum fungovalo v normálnom režime a ponúkalo návštevníkom výstavy a sprievodné podujatia k nim. Uskutočnilo sa niekoľko podujatí: Scénická prehliadka výstavy Milan Rastislav Štefánik. Generál – osloboditeľ, Keltský Imbolc, komentovaná prehliadka výstavy N89 – Cesta k slobode, školenie sprievodcov BTB. Od začiatku mája bolo múzeum opäť otvorené a od konca júna sa zmenili otváracie dni – múzeum bolo otvorené aj v pondelok. Múzeum v mesiacoch január až 8. marec realizovalo školenie pre sprievodcov BTB – spolu bolo preškolených 52 sprievodcov. V období koronakrízy boli na WEB stránke múzea špeciálne „vzdelávacie programy“ pre deti, ako napr. Panovníci Uhorska – 5 častí (audiorozprávky pre deti), videoprezentácie na tému Kelti z Bratislavy, N89. Disidentské hnutie na Slovensku, Dejiny Slovenska. Stredovek, Obrázková abeceda.

SNM-Hudobné múzeum v Bratislave

Múzeum realizovalo v období mimo pandémie lektorské výklady pre výstavy A nazvali ju Dobro a Majstri hudobných nástrojov, lektoráty v kaštieli v Dolnej Krupej (Pamätník Ludwiga van Beethovena). Pripravilo viacero podujatí, napr. podujatie Majstri hudobných nástrojov (Galéria ÚĽUV), prednášky pre nevidiacich a slabozrakých, vzdelávací program pre klientov Diagnostického centra Záhorská Bystrica. Múzeum pripravilo aj Valentínsky koncert, prezentáciu zborníka z konferencie Malé osobnosti veľkých dejín – veľké osobnosti malých dejín. V júni sa uskutočnila Slávnosť ruží, spojená s majiteľkou kaštieľa v Dolnej Krupej grófkou Chotekovou, ktorá pri kaštieli vytvorila známe rosarium.

SNM-Múzeá v Martine

Všetky zložky múzea pripravovali množstvo kultúrno-vzdelávacích aktivít. Pre protipandemické opatrenia sa prezentácia jednotlivých zložiek múzea uskutočnila najmä prostredníctvom sociálnych sietí Facebook (SNM v Martine 2 056 fanúšikov, Múzeum slovenskej dediny 7 548 fanúšikov, Myš v múzeu 305 fanúšikov, Záhrada SNM v Martine 797 fanúšikov), Twitter (SNM v Martine 435 fanúšikov, Múzeum slovenskej dediny 266 fanúšikov, Myš v múzeu 225 fanúšikov) a Instagram (SNM v Martine 1 691 fanúšikov, Múzeum slovenskej dediny 1 814 fanúšikov a Myš v múzeu 396 fanúšikov). Múzeá v Martine uskutočnili viaceré vzdelávacie programy, ktoré boli realizované v priestoroch múzea alebo v spolupracujúcich organizáciách, napr. Rastlinná ríša – tajuplná šperkownica, Cesta ľanového semienka, Ako bolo na fašiangy, Čo je to múzeum?, Odev v Turci, Ľudový odev v minulosti, Ľudový odev na Slovensku, Ako do kroja, Hydrobiológia, ekológia, entomológia, Zoológia, ochrana prírody, pre Univerzitu tretieho veku UMB to boli prednášky Spoznávanie minulosti Zeme a Neolitické nálezy z Turca. V rámci objektového učenia to bola téma Od črpáka k bryndzi pre Gymnázium J. Lettricha v Martine. Počas jarných prázdnin boli pre deti pripravené tvorivé dielne. Z podujatí Národopisného roka v Múzeu slovenskej dediny sa uskutočnili len akcie Už sa fašiang kráti (február), Dnes tovariš, zajtra majster (jún) a Na svätého Jána (jún), na ktorých bolo 3 461 návštevníkov. V 1. polroku bolo celkovo v Múzeu slovenskej dediny plánovaných 7 podujatí, z toho sa 4 (Veľká noc na dedine, Stavanie májov, Te prindžaras amen/Spoznajme sa, Detská nedeľa) neuskutočnili.

SNM-Múzeum Betliar v Betliari

Múzeum pripravilo viac ako desať podujatí, no pre pandémiu sa neuskutočnili.

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

Aktivity múzea v značnej miere obmedzili opatrenia proti šíreniu koronavírusu. Napriek tomu sa niektoré aktivity uskutočnili, napr. Retro Valentínsky večer – Čaj o piatej – Valentínska prehliadka v múzeu, umelecké fotenie, hudobné vystúpenie, recitácie, zábava pri reprodukovanej hudbe. Prázdninová bábkodielňa – prázdninové aktivity pre deti, tvorivé dielne počas jarných prázdnin.

SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach

V rámci projektu Škola v múzeu múzeum ponúkalo dva detské programy: Hra na minulosť, v ktorom deti spoznávajú minulosť zámku a jeho bývalých majiteľov, a Čarovný príbeh pána Bartolomeja, ktorý predstavuje život na zámku v minulosti netradičnou formou, pomocou bábk – pána Bartolomeja. Z dôvodu pandémie COVID-19 bola zavedená Prehliadka Špeciálneho okruhu bez sprievodcu a organizovaných skupín (od 06. 05. 2020), boli zrušené aj inscenované podujatie Rozprávkový zámok 2020.

SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave

Aktivity boli veľmi obmedzené v dôsledku pandémie COVID-19. Následne z dôvodu uzatvorenia škôl do konca júna 2020 a prijatia striktných opatrení nebolo možné realizovať žiadne kultúrno-vzdelávacie aktivity a podujatia pre verejnosť. Vo februári sa uskutočnilo jedno podujatie, a to Historická streda/G. Husák" – beseda s historikmi Michalom Macháčkom a Martinom Mockom.

SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave

Múzeum bolo pre verejnosť zatvorené, ako súčasť opatrení v súvislosti s epidemickou situáciou COVID-19. Aj po otvorení múzea pre verejnosť boli podujatia veľmi obmedzené, a ak sa konali, účasť bola veľmi nízka. Z programovej ponuky v roku 2020 vypadli najnavštevovanejšie podujatia: Noc múzeí a galérií, Deň Zeme, Deň detí ai.

SNM-Spišské múzeum v Levoči

V čase koronakrízy múzeum pripravilo na svojej facebookovej stránke nový cyklus Za dverami múzea, ktorého prostredníctvom prezentovalo zbierkové predmety múzea a jeho expozície. Múzeum malo pripravené veľmi kvalitné sprievodné podujatia

k výstavám. Z nich sa podarilo realizovať len dve kurátorské sprevádzania a tri prednášky v cykle Pohľady do minulosti (Civitas nostre provincie capitalis, PAX ET BONUM, Levoča na ceste od dediny k mestu, Osudy starého minoritského kláštora v Levoči). Nepodarilo sa zrealizovať kurátorský kurz Vyhradené pre umenie a tiež ďalšie tri prednášky v cykle Pohľady do minulosti. Nerealizoval sa ani tradičný program pre školy – Hradohranie. Preto sa pripravil náhradný program formou letnej školy. V cykle Za dverami múzea uverejňovanom v čase karantény v dôsledku šírenia COVID-19 na fb stránke múzea, boli uverejňované príspevky pre verejnosť, napr. Marta Herucová: Portrét Hilára Csákyho – Gróf, ktorý miloval históriu, O Trpezlivých v Levoči – o nemeckej rodine Geduld Jungenfeld v Levoči, Zákutie medzi domami – obraz moderného taliansko-maďarského maliara, ktorý neprežil stratu svojej lásky ai., Peter Kováč: Levocke ovčare, Zachytená zbožnosť, Pre zahriatie i pre krásu, Cez týždeň i v nedeľu, Mária Novotná: Veľkonočný cyklus – o dielach Majstra Pavla, Vznešená, vzdelaná, talentovaná – portrét talentovanej grófk, Martin Stejskal: Spod Spišského hradu, Zuzana Demčáková – Vanda Stašíková – Múzejná pedagogika (Inšpirácia z hradnej kuchyne – Hradný elixír pochabej Dorky, Hradná zmes rytiera Šarška, Hradné tajomstvo krásnej Hedvigy ai.), Dáša Uharčeková Pavúková: Cyklus Ako to bolo – pre deti aj tie najmenšie: Ako sa staval hrad, Viete, aký rozdiel bol medzi kurucom a labancom?, O princovi a povstalcovi, Vymaľujte si ďalšiu postavu z legendy o Levočskej bielej panej ai. Skúste vymyslieť svoj vlastný erb.

V rámci kultúrnych podujatí bol pripravený program Hudba z hradu – On line klavírny koncert zo Spišského hradu vysielaný ako príspevok k otvoreniu LTS 2020 – 09. 05. 2020 Klaviristka Alexandra Mlynarčíková.

Múzeá národnostných a etnických menšín

SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave

K výstave Krojované bábiky Slovenska bol naplánovaný vzdelávací program pre MŠ a ZŠ, ktorý bol úplne zrušený, čo výrazne ovplyvnilo plánované príjmy a návštevnosť.

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Aktivity múzea v značnej miere obmedzili opatrenia proti šíreniu koronavírusu. V rámci kultúrno-vzdelávacej činnosti múzeum usporiadalo 5 vzdelávacích programov, ktoré zahŕňajú program – Maďarská akadémia vied a múzejno-pedagogické aktivity v rámci literárnych dní v Kaštieli I. Madácha v Dolnej Strehovej, múzejno-pedagogické aktivity v Pamätnej výstave Máraia v Košiciach. Múzeum, vrátane pobočiek, viedlo dokopy 5 lektorátov. Boli zorganizované 3 kultúrne podujatia: Otvorenie Čítárne Lajosa Grendela v Brämerovej kúrii, Spomienková slávnosť pri príležitosti 173. výročia narodenia K. Mikszátha v Sklabinej a otvorenie obnoveného historického parku kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej v rámci medzinárodnej spolupráce s Maďarskou republikou. Medzi iné podujatia bolo zaradené otvorenie múzejno-pedagogickej časti Pamätnej výstavy S. Máraia v Košiciach v spolupráci s maďarským osvetovým inštitútom Csemadok.

SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

Múzeum zrealizovalo niekoľko kultúrnych podujatí, ktoré u návštevníkov vzbudili veľký ohlas a záujem, napr. Medailón rusínskej osobnosti – Vasil' Turok – pri príležitosti nedeľných 80. narodenín, autorské čítanie Daniely Kapraľovej z básnickej zbierky Srna v neraji, autorský večer jazzového klaviristu a skladateľa Pavla Morochoviča s názvom JAZZ V MÚZEU, Medailón Anny Poráčovej rod. Šuťákovskej, speváčky rusínskych, šarišských ľudových a duchovných piesní. V spolupráci so Zväzom Rusov Košice sa v múzeu uskutočnil v januári 14. ročník krajského kola súťaže v prednese poézie a prózy Ruské slovo 2020. Ďalšie plánované podujatia v mesiacoch marec - jún sa z dôvodu prijatých opatrení na zabránenie šírenia COVID-19 nezrealizovali.

V júni sa konali v múzeu tvorivé ateliéry a školy pri múzeu – Škola rusínskeho jazyka Ľuby Kráľovej (5 žiakov), Ateliér ľudovej tvorivosti Eleny Sotákovej (tri žiačky) a Ateliér poznávania histórie Rusínov prostredníctvom dramatických hier Jaroslavy Sisákovej (žiaci z rusínskych škôl).

SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

V oblasti kultúrno-vzdelávacej činnosti múzeum samostatne alebo v spolupráci s inými kultúrnymi inštitúciami pripravilo viaceré podujatia: Novoročné tradície v skanzene, Osobnosť CR PSK – udelenie ocenenia Mgr. Michalovi Hudákovi, Večer s jubilantkami – venovaný aktívnym predstaviteľkám kultúrneho života Ukrajincov na Slovensku, Anne Vaňkovej a Olge Uramovej, pri príležitosti ich životných jubileí, Valentínsky čaj o piatej, Stratené drevené cerkvi severovýchodného Slovenska – prezentácia dvojazyčnej slovensko-ukrajinskej odbornopopulárnej publikácie o už neexistujúcich drevených chrámoch severovýchodného Slovenska.

SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave

Múzeum poskytlo 13 lektorátov, na ktorých sa zúčastnilo dohromady 175 návštevníkov a jedno kultúrne podujatie – vernisáž výstavy, ktorej sa zúčastnilo 45 osôb. Do kultúrno-vzdelávacej činnosti a propagácie múzea sú zahrnuté aj podcasty, blogy, videá pre online propagáciu a prezentáciu na sociálnych sieťach (Facebook a Instagram) prostredníctvom rubriek Kalendárium osobností a Predmet mesiaca.

Kultúrno-vzdelávacia činnosť – sumárna tabuľka

Kultúrno-vzdelávacie podujatia	Počet podujatí	Počet návštevníkov	z toho neplatiacich	Náklady (€)	Príjmy (€)
Vzdelávacie programy	244	6737	574	232	5494
Lektoráty	499	3525	459	25	2460
Prednášky a besedy	78	2699	974	200	0
Kultúrne podujatia	73	47842	4104	2365	2844.5
Špecializované akcie	84	33195	3914	15003.35	65306.15
Iné podujatia	27	3577	151	876.27	6178.5
Spolu	1005	97575	10176	18701.62	82283.15

Marketing a komunikácia

Koordinátorom marketingu a komunikácie s verejnosťou a médiami je Centrum múzejnej komunikácie (CMK) pri Generálnom riaditeľstve SNM, ktoré zabezpečuje komunikáciu na centrálnej úrovni, najmä s generálnymi mediálnymi partnermi SNM – RTVS a TA SR. CMK má v gescii aj web SNM. Propagácia jednotlivých prezentačných aktivít je úlohou jednotlivých špecializovaných múzeí, ktoré komunikujú svoje aktivity, pričom sa orientujú na komunikáciu najmä s regionálnymi médiami. Smerovaniu spolupráce s médiami pomáha aj pravidelný monitoring, ktorý SNM poskytuje TA SR. CMK a prezentačné oddelenia niektorých špecializovaných múzeí, napr. SNM-Historického múzea, pripravovali tlačové konferencie, na ktorých sa zúčastnili zástupcovia médií, čo svedčí o dobrej spolupráci medzi SNM a novinármi. Centrum tiež zintenzívnilo kooperáciu medzi špecializovanými múzeami SNM s cieľom spoločného postupu pri prezentácii SNM.

Radikálnym zásahom do smerovania marketingu a komunikácie v roku 2020 boli dôsledky protipandemických opatrení a zatvorenie múzeí pre verejnosť. CMK a príslušné útvary špecializovaných múzeí radikálne zmenili komunikáciu s verejnosťou. Komunikácia

sa preniesla do virtuálneho sveta a na sociálne siete. Väčšina špecializovaných múzeí SNM na propagáciu a prezentáciu múzea používa aj sociálne siete, napr. Facebook: SNM v Martine, Myš v múzeu, Twitter, Instagram. SNM pravidelne informovalo na webovej stránke a sociálnych sieťach o aktivitách SNM. Boli prezentované rozhovory s riaditeľmi špecializovaných múzeí, vytvorené virtuálne prehliadky niektorých objektov a výstav, napr. sídelná budova SNM, expozície SNM-Prírodovedného múzea, prechádzka Spišským hradom, prezentované vo väčšej miere výnimočné zbierkové predmety. SNM-Historické múzeum, SNM-Prírodovedné múzeum vytvorili špeciálne produkty pre školskú mládež, napr. programy spojené s obsahom expozície, kvízy pre mládež o prírode a pod. Najviac pozornosti sa dostalo virtuálnym prezentáciám a programom na sociálnych sieťach počas Noci múzeí a galérií, ktorá sa konala v novembri, a stránky múzeí počas tohto dňa mali viac ako 38-tisíc návštevníkov.

CMK zrealizovalo zmeny na webe SNM, ktorému sa venovalo v hodnotenom období zvýšená pozornosť, najmä aktualizácii obsahu, využívaníu Facebook-u, aj príprave nového obsahu.

Centrum múzejnej komunikácie pripravilo a realizovalo v roku 2020 zmluvy s novými mediálnymi partnermi múzeí SNM – Historická revue, Praveslovenské a Aktuality.sk, ktoré v podcastoch poskytovali rozhovory so zamestnancami múzea o aktuálnom dianí v múzeu, ale aj o odborných činnostiach v múzeu. Vďaka tomu sa zväčšil mediálny priestor pre inzerciu, PR články a reportáže z múzeí SNM.

CMK koordinuje akreditované štúdium múzejnej pedagogiky. Potvrdenie o akreditácii vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania bolo vydané Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 08. 12. 2016 na päť rokov. Záujem zo strany múzejníkov prekračuje vysoko možnosti SNM (20 účastníkov v jednom ročníku). Ročník 2020/2021 sa realizuje formou dištančného štúdia.

Propagácia múzea – sumárna tabuľka – SNM

V tlači	626
V rozhlase	331
V televízii	291
Na internete	13078
Exteriérová reklama	1252
Direct mailing	21372

Odborno-metodická, informačná a vzdelávacia činnosť

Muzeologický kabinet

Muzeologický kabinet, metodické centrum sústavy múzeí Slovenskej republiky (SR), vykonával aj v roku 2020 aktivity v oblasti metodickej, odborno-poradenskej, vzdelávacej a analytickej činnosti, aj keď jeho činnosti významne ovplyvnili opatrenia súvisiace s epidemickou situáciou. Nemohli sa uskutočniť plánované odborné podujatia (napr. odborný seminár *Zbrane a strelivo v múzeu*, plánovaný na jún 2020), metodické previerky a metodické návštevy múzeí boli vykonávané až v druhom polroku a pravidelné školenia k systému ESEZ 4G a katalogizácii zbierkových predmetov sa obmedzili len na mesiac september. V rámci svojej metodickej pôsobnosti však pracovisko poskytovalo počas celého roka odborné konzultácie, sprostredkovalo kontakty a informácie podľa potrieb odbornej verejnosti.

V druhom polroku Muzeologický kabinet vykonal metodickú previerku v Slovenskom národnom múzeu-Múzeu kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave, zameranú na kontrolu stavu bezpečnosti zbierkových predmetov, metodickú návštevu v Ponitrianskom múzeu v Nitre a vedúca kabinetu, E. Ševčíková, sa ako členka kontrolnej skupiny zúčastnila na štátnom odbornom dohľade vykonanom Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky v Poľnohospodárskom múzeu v Nitre. V priebehu roka pracovníci kabinetu poskytli celkovo 302 konzultácií pre múzeá SR. Najčastejšie sa žiadosti týkali práce so systémom ESEZ 4G, vrátane autoritných záznamov, prístupu do databázy CEMUZ a počtu záznamov, odbornej dokumentácie k správe zbierkových predmetov, výkonu odborných činností (najmä nadobúdania, vyradovania, odbornej revízie, ošetrovania a uloženia zbierkových predmetov) a personálneho zabezpečenia odborných činností v múzeách. Bolo poskytnutých aj 23 konzultácií týkajúcich sa múzejných zariadení, najmä procesu ich zriadenia alebo založenia, prípravy súvisiacich dokladov a odbornej správy predmetov kultúrnej hodnoty, a 7 konzultácií iným vlastníkom predmetov kultúrnej hodnoty, k identifikácii predmetov či starostlivosti o ne. Najviac konzultácií poskytnutých múzeám SR prebehlo e-mailom (58 % z celkového počtu konzultácií), rovnako ako v prípade múzejných zariadení (52 %). Za nimi hneď nasledujú konzultácie pre múzeá SR telefonické (38 %) a nakoniec osobné konzultácie (10 %).

Pracovníci Muzeologického kabinetu sa v sledovanom období zamerali na prípravu metodických materiálov:

1. metodika k evidencii múzejných zariadení (materiál pre verejnosť, aj interný predpis SNM)
2. smernica na správu pomocného múzejného materiálu (interný predpis SNM)
3. rozsah kontroly stavu bezpečnosti zbierkových predmetov (interný materiál SNM)
4. katalóg pracovných činností v múzeu (pomôcka pre múzeá SR)
5. podmienky sprístupňovania digitálnych zástupcov z projektu Digitálne múzeum (pomôcka pre múzeá SNM)
6. múzejný výkaznícky systém (používateľský manuál pre múzeá SNM aj SR).

Muzeologický kabinet ďalej zabezpečoval správu a prevádzku informačného systému na elektronické spracovanie evidencie zbierkových predmetov ESEZ 4G. Počet aktívnych užívateľov systému k 31. 12. 2020 je 608, systém využíva 80 múzeí (vrátane múzeí SNM), ktoré spracovávajú pramene v 83 databázach.

ESEZ 4G sa v súčasnosti v múzeách používa na odbornú správu zbierkových predmetov, ale aj predmetov kultúrnej hodnoty, navyše je využívaný i jedným múzejným zariadením (Múzeum prvého slovenského gymnázia v Revúcej). Zároveň je jediným zdrojom záznamov pre portál Slovakia SK, t. j. jeho prostredníctvom sa konvertujú aj záznamy múzeí zapísaných v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky, ktoré používajú na správu zbierok iné e-systémy.

Vzhľadom na ukončenie trvania zmluvy s dodávateľom ESEZ 4G k 14. 03. 2020, prebiehali počas roka 2020 aktivity na zabezpečenie plynulej prevádzky systému, a tiež príprava verejného obstarávania na zabezpečenie nového informačného systému na odbornú evidenciu zbierkových predmetov.

Po zamietnutí žiadosti SNM o schválenie verejného obstarávania v rokovacom konaní bez zverejnenia priamym zadáním zo strany MK SR, bolo zabezpečenie plynulej online prevádzky ESEZ 4G riešené formou objednávky v mesačných cykloch, následne bola uzavretá zmluva o zabezpečení prevádzky systému ESEZ 4G na dobu určitú od 15. 08. 2020 do 31. 12. 2020. Pre potreby verejného obstarávania nového informačného systému bol vypracovaný dokument Opis predmetu zákazky – Múzejný katalogizačný systém, vytvorený v spolupráci s externou firmou, ktorý bol pred koncom roka zverejnený a predložený verejnosti na pripomienkovanie.

**Počty záznamov v ESEZ 4G za jednotlivé múzeá a múzejné zariadenie
k 31. 12. 2020:**

	názov múzea	1st. záznam	2st. záznam
1	Balneologické múzeum Imricha Wintera, Piešťany	7 031	9 213
2	Banícke múzeum v Rožňave, Rožňava	5 312	2 411
3	Dubnické múzeum, m. r. o., Dubnica nad Váhom	503	321
4	Gemersko-malohontské múzeum, Rimavská Sobota	47 564	30 271
5	Horehronské múzeum v Brezne, Brezno	31 985	9 656
6	Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Prievidza	13 239	18 763
7	Hradné múzeum vo Filákov, Filákov	2 897	2 403
8	Hutnícke múzeum Železiarne Podbrezová, Podbrezová	395	222
9	Krajské múzeum v Prešove, Prešov	42 072	7 681
10	Kysucké múzeum v Čadci, Čadca	25 568	25 497
11	LESY Slovenskej republiky, š. p.-Lesnícke a drevárske múzeum, Zvolen	42 549	43 831
12	Liptovské múzeum v Ružomberku, Ružomberok	28 790	66 348
13	Ľubovnianske múzeum – hrad v Starej Ľubovni, Stará Ľubovňa	24 498	11 607
14	Mestské múzeum a galéria v Holíči, Holíč	212	167
15	Mestské múzeum v Rajci, Rajec	1 796	2 407
16	Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína, Trebišov	14 025	12 881
17	Múzeum Andreja Sládkoviča v Krupine, Krupina	2 453	689
18	Múzeum Divadelného ústavu, Bratislava	21 323	45 919
19	Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch – Thain János Múzeum Érsekújvár, Nové Zámky	20 165	5 270
20	Múzeum Janka Kráľa, Liptovský Mikuláš	22 183	16 336
21	Mestské centrum kultúry Malacky-Múzeum Michala Tillnera, Malacky	987	318
22	Múzeum Mikuláša Thegeho Konkolyho, Hurbanovo	154	198
23	Múzeum obchodu, Bratislava	14 985	8 266
24	Múzeum oravskej dediny, Zuberec	359	358
25	Múzeum polície Slovenskej republiky, Bratislava	248	375
26	Múzeum prvého slovenského gymnázia v Revúcej, Revúca	44	0
27	Múzeum Slovenského národného povstania, Banská Bystrica	17 043	18 499
28	Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, Spišská Nová Ves	29 109	17 965
29	Múzeum špeciálneho školstva v Levoči, Levoča	3 860	4 539
30	Múzeum v Kežmarku, Kežmarok	24 082	24 474
31	Múzeum vo Sv. Antone, Svätý Anton	13 181	5 301
32	Novohradské múzeum a galéria v Lučenci, Lučenec	17 211	7 588
33	Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava v Dolnom Kubíne, Dolný Kubín	20 917	12 447
34	Ovčiarske múzeum, Liptovský Hrádok	628	0
35	Podpolianske múzeum, Detva	6 529	6 529
36	Podunajské múzeum v Komárne – Duna Menti Múzeum Komárom, Komárno	1 464	1 609
37	Pohronské múzeum, Nová Baňa	8 471	7 014
38	Ponitrianske múzeum v Nitre, Nitra	11 422	15 137
39	Považské múzeum v Žiline, Žilina	24 715	68 381
40	Slovenská národná knižnica-Literárne múzeum, Martin	13 068	12 640

41	Slovenská národná knižnica-Slovanské múzeum A. S. Puškina, Brodzany	634	699
42	Slovenské banské múzeum, Banská Štiavnica	34 041	30 519
43	Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, Liptovský Mikuláš	38 926	41 481
44	Slovenské plynárenské múzeum, Bratislava	583	581
45	Slovenské technické múzeum, Košice	18 166	19 289
46	Slovenské národné múzeum-Archeologické múzeum v Bratislave, Bratislava	113 779	62 052
47	Slovenské národné múzeum-Historické múzeum v Bratislave, Bratislava	51 900	54 981
48	Slovenské národné múzeum-Hudobné múzeum v Bratislave, Bratislava	5 383	9 033
49	Slovenské národné múzeum-Múzeum Betliar v Betliari, Betliar	16 107	5 377
50	Slovenské národné múzeum-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň, Modrý Kameň	8 857	8 867
51	Slovenské národné múzeum-Múzeum Bojnice v Bojniciach, Bojnice	5 327	23 444
52	Slovenské národné múzeum-Múzeum Červený Kameň v Častej, Častá	14 809	8 599
53	Slovenské národné múzeum-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave, Bratislava	2 123	2 236
54	Slovenské národné múzeum-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave, Bratislava	2 748	6 034
55	Slovenské národné múzeum-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave, Bratislava	1 572	1 591
56	Slovenské národné múzeum-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre, Modra	3 824	5 127
57	Slovenské národné múzeum-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove, Prešov	707	627
58	Slovenské národné múzeum-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave, Myjava	6 501	6 495
59	Slovenské národné múzeum-Múzeá v Martine, Martin	85 868	75 456
60	Slovenské národné múzeum-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Svidník	20 561	11 711
61	Slovenské národné múzeum-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, Bratislava	2 742	5 379
62	Slovenské národné múzeum-Prírodovedné múzeum v Bratislave, Bratislava	10 058	79 285
63	Slovenské národné múzeum-Spišské múzeum v Levoči, Levoča	13 953	14 433
64	Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici, Banská Bystrica	50 887	104 207
65	Súkromné etnografické múzeum HUMNO, Košice	18	0
66	Štátna vedecká knižnica-Literárne a hudobné múzeum, Banská Bystrica	32 342	22 854
67	Trenčianske múzeum v Trenčíne, Trenčín	32 925	4 929
68	Tribečské múzeum v Topoľčanoch, Topoľčany	17 740	27 678
69	ÚĽUV-Múzeum ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár, Stupava	17 433	17 776
70	VHÚ-Vojenské historické múzeum, Piešťany	15 387	9 721
71	Vihorlatské múzeum v Humennom, Humenné	7 337	7 630
72	Vlastivedné múzeum v Galante, Galanta	13 506	23 981
73	Vlastivedné múzeum v Hlohovci, Hlohovec	13 818	15 815
74	Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici, Považská Bystrica	2 280	1 964
75	Východoslovenské múzeum v Košiciach, Košice	44 138	26 217
76	Záhorské múzeum v Skalici, Skalica	18 366	17 065
77	Západoslovenské múzeum v Trnave, Trnava	14 303	73 414

78	Zemplínske múzeum v Michalovciach	18 620	23 799
79	Železničné múzeum Slovenskej republiky, Bratislava	561	336
80	Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede, Dunajská Streda	3 703	9 229
	Spolu	1 325 570	1 383 442

K 31. 12. 2020 sa v systéme ESEZ 4G nachádza nasledovný počet záznamov riadenej terminológie Múzejného tezaúra (múzejné autority): 10 080 pojmov, 2 272 predmetov, 7 942 geografických mien, 43 217 osobných mien, 6 826 korporácií.

Muzeologický kabinet spravuje tiež centrálnu evidenciu zbierkových predmetov múzeí, CEMUZ, pričom technicky databázu zabezpečuje Národné osvetové centrum. Databáza centrálnej evidencie (<http://www.cemuz.sk>) je súčasťou portálu Slovakiana SK, aktualizácia dát prebieha pravidelne každý mesiac. K 30. 12. 2020 je počet záznamov centrálnej evidencie 1 542 490 (tabuľka nižšie), počet aktívnych užívateľských kont je 191.

Počet záznamov v CEMUZ k 31. 12. 2020:

	názov múzea	počet záznamov
1	Balneologické múzeum Imricha Wintera, Piešťany	9 213
2	Banícke múzeum, Gelnica	48
3	Banícke múzeum v Rožňave, Rožňava	2 386
4	Diecézne múzeum Nitrianskeho biskupstva, Nitra	0
5	Dubnické múzeum, m. r. o., Dubnica nad Váhom	321
6	Gemersko-malohontské múzeum, Rimavská Sobota	30 245
7	Hontianske múzeum a galéria Ľ. Simonyiho v Šahách, Šahy	0
8	Horehronské múzeum v Brezne, Brezno	9 657
9	Hornonitrianske múzeum v Prievidzi, Prievidza	18 779
10	Hradné múzeum vo Filákov, Filákov	2 406
11	Hutnícke múzeum Železiarní Podbrezová, Podbrezová	222
12	Krajské múzeum v Prešove, Prešov	7 562
13	Kysucké múzeum v Čadci, Čadca	25 500
14	LESY Slovenskej republiky, š. p.-Lesnícke a drevárske múzeum, Zvolen	43 832*
15	Liptovské múzeum v Ružomberku, Ružomberok	66 353
16	Ľubovnianske múzeum – hrad v Starej Ľubovni, Stará Ľubovňa	11 688
17	Malokarpatské múzeum v Pezinku, Pezinok	6 587
18	Mestské centrum kultúry Malacky-Múzeum Michala Tillnera, Malacky	318
19	Mestské múzeum a galéria v Holíči, Holíč	167
20	Mestské múzeum a galéria vo Veľkom Šariši, Veľký Šariš	0
21	Mestské múzeum Lučenec, Lučenec	0
22	Mestské múzeum Štúrovo, Štúrovo	0
23	Mestské múzeum Šurany, Šurany	0
24	Mestské múzeum v Pezinku, Pezinok	0
25	Mestské múzeum v Rajci, Rajec	2 407
26	Mestské múzeum v Senci, Senec	0
27	Miestne múzeum Turany, Turany	0
28	Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína, Trebišov	12 882
29	Múzeum Andreja Sládkoviča v Krupine, Krupina	689
30	Múzeum Červený Kláštor, Červený Kláštor	0

31	Múzeum Divadelného ústavu, Bratislava	45 919*
32	Múzeum Jána Cikkera, Bratislava	15
33	Múzeum Jána Thaina v Nových Zámkoch – Thain János Múzeum Érsekújvár, Nové Zámky	5 270
34	Múzeum Janka Kráľa, Liptovský Mikuláš	16 341
35	Múzeum kolies ETOP, Trenčín	0
36	Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava	22 297
37	Múzeum Mikuláša Thegeho Konkolyho, Hurbanovo	198
38	Múzeum obchodu, Bratislava	8 266
39	Múzeum oravskej dediny, Zuberec	358
40	Múzeum polície Slovenskej republiky, Bratislava	375
41	Múzeum regiónu Údolie Gortvy, Hodejov	0
42	Múzeum Slovenského národného povstania, Banská Bystrica	18 500*
43	Múzeum Spiša v Spišskej Novej Vsi, Spišská Nová Ves	17 974
44	Múzeum školstva a pedagogiky, Bratislava	19 830
45	Múzeum špeciálneho školstva v Levoči, Levoča	4 539
46	Múzeum Tatranského národného parku, Vysoké Tatry	16 046
47	Múzeum v Kežmarku, Kežmarok	24 474
48	Múzeum vo Svätom Antone, Svätý Anton	5 301
49	Národná banka Slovenska-Múzeum mincí a medailí Kremnica, Kremnica	1 221
50	Novohradské múzeum a galéria v Lučenci, Lučenec	7 440
51	Obecné Myšľanské múzeum Nižná Myšľa, Nižná Myšľa	0
52	Oravské múzeum Pavla Országha Hviezdoslava v Dolnom Kubíne, Dolný Kubín	12 451
53	Ovčiarske múzeum, Liptovský Hrádok	0
54	Podpolianske múzeum, Detva	6 529
55	Podtatranské múzeum v Poprade, Poprad	2 761
56	Podunajské múzeum v Komárne – Duna Menti Múzeum Komárom, Komárno	1 629
57	Pohronské múzeum, Nová Baňa	7 010
58	Ponitrianske múzeum v Nitre, Nitra	15 138
59	Považské múzeum v Žiline, Žilina	68 792
60	Slovenská národná knižnica-Literárne múzeum, Martin	12 639
61	Slovenská národná knižnica-Slovanské múzeum A. S. Puškina, Brodzany	697
62	Slovenská pošta a. s., Poštové múzeum, Banská Bystrica	19 622
63	Slovenské banské múzeum, Banská Štiavnica	30 484
64	Slovenské múzeum dizajnu, Bratislava	1 698
65	Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, Liptovský Mikuláš	41 478
66	Slovenské národné múzeum-Archeologické múzeum v Bratislave, Bratislava	62 033
67	Slovenské národné múzeum-Historické múzeum v Bratislave, Bratislava	54 971
68	Slovenské národné múzeum-Hudobné múzeum v Bratislave, Bratislava	8 743
69	Slovenské národné múzeum-Múzeá v Martine, Martin	75 489*
70	Slovenské národné múzeum-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň, Modrý Kameň	8 871
71	Slovenské národné múzeum-Múzeum Betliar v Betliari, Betliar	5 369
72	Slovenské národné múzeum-Múzeum Bojnice v Bojniciach, Bojniciach	23 495*
73	Slovenské národné múzeum-Múzeum Červený Kameň v Častej, Častá	8 599

74	Slovenské národné múzeum-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave, Bratislava	2 236
75	Slovenské národné múzeum-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave, Bratislava	6 036
76	Slovenské národné múzeum-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave, Bratislava	1 591
77	Slovenské národné múzeum-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre, Modra	5 140
78	Slovenské národné múzeum-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove, Prešov	627
79	Slovenské národné múzeum-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave, Myjava	6 495
80	Slovenské národné múzeum-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku, Svidník	11 715
81	Slovenské národné múzeum-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, Bratislava	5 379
82	Slovenské národné múzeum-Prírodovedné múzeum v Bratislave, Bratislava	79 285
83	Slovenské národné múzeum-Spišské múzeum v Levoči, Levoča	14 433
84	Slovenské plynárenské múzeum, Bratislava	582
85	Slovenské poľnohospodárske múzeum v Nitre, Nitra	3 194
86	Slovenské sklárske múzeum, Lednické Rovne	0
87	Slovenské technické múzeum, Košice	19 307*
88	Slovenský olympijský a športový výbor-Slovenské olympijské a športové múzeum, Bratislava	12 999
89	Stredoslovenské múzeum v Banskej Bystrici, Banská Bystrica	104 249*
90	Súkromné etnografické múzeum HUMNO, Košice	0
91	SZILCAR múzeum, Košice	0
92	Šarišské múzeum v Bardejove, Bardejov	27 760
93	Štátna vedecká knižnica-Literárne a hudobné múzeum, Banská Bystrica	22 799*
94	Tekovské múzeum v Leviciach, Levice	22 211
95	Trenčianske múzeum v Trenčíne, Trenčín	4 931
96	Tribečské múzeum v Topolčanoch, Topolčany	27 670
97	Uhrovské múzeum, Uhrovec	1 128
98	ÚĽUV-Múzeum ľudovej umeleckej výroby – otvorený depozitár, Stupava	17 776*
99	VHÚ-Vojenské historické múzeum Piešťany, Piešťany	9 715
100	Vihorlatské múzeum v Humennom, Humenné	7 612
101	Vlastivedné múzeum v Galante, Galanta	23 983
102	Vlastivedné múzeum v Hlohovci, Hlohovec	15 815
103	Vlastivedné múzeum v Považskej Bystrici, Považská Bystrica	1 964
104	Vodárenské múzeum BVS, a. s., Bratislava	737
105	Východoslovenské múzeum v Košiciach, Košice	26 217*
106	Záhorské múzeum v Skalici, Skalica	17 065
107	Západoslovenské múzeum v Trnave, Trnava	73 414
108	Zemplínske múzeum v Michalovciach, Michalovce	23 822
109	Železničné múzeum Slovenskej republiky, Bratislava	336
110	Židovské komunitné múzeum, Bratislava	914
111	Žitnoostrovské múzeum v Dunajskej Strede, Dunajská Streda	9 229
	Spolu	1 542 490

* vrátane záznamov o predmetoch kultúrnej hodnoty

Poznámka k údajom CEMUZ: Počty pri niektorých múzeách obsahujú aj záznamy o evidovaných predmetoch kultúrnej hodnoty.

Muzeologický kabinet participuje aj na spolupráci SNM a sústavy múzeí v období udržateľnosti projektov OPIS PO2 – Digitálne múzeum a CAIR-Slovakiana.

V zmysle platnej legislatívy vedie Muzeologický kabinet evidenciu múzejných zariadení, z ktorej výber je dostupný na: <https://www.snm.sk/?muzejne-zariadenia>. Celkový počet evidovaných múzejných zariadení k 31. 12. 2020 je 152. Vedie tiež databázu odborných zamestnancov múzeí SR a evidenciu publikačnej a edičnej činnosti SNM.

Muzeologický kabinet do tohto roku zabezpečoval redakciu časopisu Múzeum, ktorý je metodickým, študijným a informačným recenzovaným odborným periodikom, určeným predovšetkým zamestnancom múzeí, ale aj pracovníkom súvisiacich odvetví a čitateľom so záujmom o novinky a dianie v tejto oblasti. Počas roka 2020 sa úlohy pri tvorbe časopisu postupne rozdelili medzi Muzeologický kabinet a Vydavateľstvo, a od ročníka LXVII (od roku 2021) bude mať Muzeologický kabinet na starosti len odborný dohľad nad časopisom, tvorbu jeho koncepcie a obsahu jednotlivých čísiel.

Hlavnými témami tohto ročníka boli:

- 1/2020 Hrady, zámky, kaštiele a ich využitie pre múzeum
- 2/2020 Poslanie prírodovedných múzeí v súčasnosti
- 3/2020 Made in Czechoslovakia II
- 4/2020 Osobnosti výtvarného umenia v zbierkach múzeí a galérií.

Do okruhu analytických a koncepčných činností, ktoré zabezpečuje Muzeologický kabinet, sú zaradené aj odpochty plnenia úloh akčných plánov, stratégií a projektov za SNM, pričom tieto podklady sú pripravované predovšetkým pre Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky. Kabinet zabezpečuje aj zbery štatistických údajov o múzeách, ktoré sú ďalej spracovávané, vyhodnocované a poskytované verejnosti.

V roku 2020 kabinet v spolupráci s ostatnými úsekmi SNM tradične spracoval za SNM Správu o činnosti a hospodárení za rok 2019, Správu o činnosti a hospodárení za 1. polrok 2020, aj Výročné správy o činnosti múzeí na Slovensku za rok 2019. V oblasti štatistiky spracoval za SNM Štatistický výkaz NŠÚ KULT 9-01 – Ročný výkaz o múzeu, Štatistický výkaz NŠÚ KULT 1-01 – O ochrane pamiatkového fondu, Štatistický výkaz NŠÚ KULT 4-01 – O neperiodických publikáciách, Ročný výkaz o výskume a vývoji VV 6-01, Ročný výkaz o výskumno-vývojovom a inovačnom potenciáli. V prípade ročného výkazu o múzeu vystupuje kabinet aj v roli spracovateľa a poskytovateľa metodické podpory pre sústavu registrovaných múzeí SR.

V prvom polroku 2020 bol do užívania spustený nový online výkaznícky systém, ktorý nahradil dovtedy používaný program AMSIS. Bol vytvorený používateľský manuál *Múzejný výkaznícky systém*, ktorý bol rozoslaný v prvej fáze múzeám SNM a v druhej fáze múzeám SR. Počas spustenia systému prebiehali konzultácie a priebežne boli odstraňované technické problémy vyplývajúce zo spustenia múzejného výkazníckeho systému s jeho dodávateľom.

Pracovníci kabinetu v roku 2020 spracovali aj podklady pre Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky k analýze pre účely prípravy Stratégie rozvoja múzeí a galérií v SR (samostatné okruhy: odborní zamestnanci SNM, bezpečnosť a stav objektov SNM uchovávajúcich ZP, expozičná činnosť múzeí SR, knižnice v múzeách SR, medzinárodné projekty múzeí SR, analýza múzejných zariadení, štatistické prehľady o činnosti múzeí SR).

Muzeologický kabinet taktiež pripravoval podklady pre činnosť Akvizičnej komisie SNM, ktorá odporúča nákup zbierkových predmetov múzeí SNM z účelových prostriedkov Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, vybavoval žiadosti na dočasný vývoz zbierkových predmetov múzeí SNM a žiadosti o odborné stanovisko SNM k trvalému vývozu zbierkových predmetov múzeí.

Archív SNM

Archív SNM (ďalej aj len „archív“) vykonával odborné archívne činnosti, predarchívnu starostlivosť a práce súvisiace so správou registratúry v SNM. Organizačne sa člení na ústredie a päť pobočiek, jeho referátom je aj Registratúrne stredisko SNM, vrátane jeho pobočiek v špecializovaných múzeách SNM. V roku 2020 bolo obsadených 7 systemizovaných miest, z toho 5 na plný úväzok (v ústredí archívu v Bratislave, pobočkách: v SNM-Múzeách v Martine a SNM-Spišskom múzeu v Levoči) a 2 polovičné (kumulované) úväzky (v pobočkách: SNM-Múzeu Bojnice, SNM-Múzeu Červený Kameň). Archivári ústredia archívu sú členmi odborných komisií, redakčných rád a výborov, z ktorých vyplývajú ďalšie odborné úlohy.

V súlade s ochranou depozitárnych priestorov a archívnych dokumentov sa vykonávalo pravidelné sledovanie klimatických podmienok v depozitároch, okrem obdobia karantény. Vedenie SNM v roku 2020 v snahe získať nové kapacitne väčšie a klimaticky vyhovujúcejšie priestory pre Archív SNM a Registratúrne stredisko SNM preverovalo niektoré objekty v rámci Bratislavy. Pre protipandemické opatrenia sa situácia nevyriešila.

Odborné archívne činnosti, ako evidencia, spracúvanie, sprístupňovanie, vyhotovovanie inventárnych súpisov, sa vykonávali v archívnych fondoch, archívnych zbierkach alebo ich častiach. Z dôvodu protipandemických opatrení sa vykonávali niektoré odborné archívne činnosti prostredníctvom práce doma. Nové akvizície sa získali pre ústredie Archívu SNM v Bratislave: *Súbor kalendárov vydaných Národnou bankou Slovenska a Pohľadnice budov významných architektov a budov Slovenského národného múzea*. V roku 2020 sa archivári ústredia venovali naďalej výskumu osobnosti a architektonickej tvorbe Michala Milana Harminca v súvislosti s publikovaným katalógom k pôvodnej výstave *Staviteľ múzeí Michal Milan Harminc*. Počas sledovaného obdobia sa uskutočnil autorský sprievod výstavou, ktorá bola propagovaná aj v médiách (3 televízne a rozhlasové vystúpenia). K výstave sa vytvorilo propagačné video prístupné na internete pri príležitosti Noci múzeí a galérií 2020. Archív SNM umožňoval bádateľom prístup k archívnym dokumentom na študijné, vedecké a prevádzkové účely mimo obdobia protipandemických opatrení. Bádatelia počas 100 prezenčných bádateľských návštev preštudovali 23,42 bm archívneho materiálu.

Registratúrne stredisko je referátom Archívu SNM a tvoria ho ústredie v Bratislave a pobočky v mimobratislavských špecializovaných múzeách SNM. Špecializované múzeá sídlia v Bratislave odovzdávajú registratúru priamo do ústredia Registratúrneho strediska SNM. SNM využíva od roku 2017 kombinovanú správu registratúry s elektronickou evidenciou registratúry prostredníctvom elektronického informačného systému NUNTIO. Archivári ústredia pripravili Metodický pokyn k preberaniu a odovzdávaniu registratúry a úradných pečiatok pri zmenách pracovných pomerov zamestnancov SNM s platnosťou od 14. 12. 2020. V roku 2020 archivári ústredia Registratúrneho strediska SNM technicky a odborne zabezpečovali takmer denne úpravy, usmernenia a pomoc v elektronickom informačnom systéme NUNTIO pre potreby všetkých organizačných zložiek SNM. Ústredie vykonalo aj 3 odborné školenia pre 6 zamestnancov. V oblasti správy registratúry s elektronickou evidenciou registratúry prostredníctvom EIS NUNTIO boli vykonávané pravidelné odborné prieskumy (13) vo všetkých organizačných zložkách SNM. Odborné činnosti v oblasti správy registratúry, ako je evidencia, preberanie, odborné spracúvanie a prístup k registratúre, sa v registratúrnem stredisku a jeho pobočkách vykonávali priebežne počas celého sledovaného obdobia. Do Registratúrneho strediska SNM bolo tento rok prevzaté len obmedzené množstvo registratúrnych záznamov a spisov z dôvodu nedostatočných úložných kapacít a protipandemických opatrení (22,7 bm).

Organizačná štruktúra

Archív SNM so sídlom v Bratislave sa organizačne člení:

- ústredie Archívu SNM v Bratislave
- pobočky v špecializovaných múzeách SNM:
 - pobočka v SNM-Múzeách v Martine,
 - pobočka v SNM-Múzeu Betliar,
 - pobočka v SNM-Múzeu Bojnice,
 - pobočka v SNM-Múzeu Červený Kameň,
 - pobočka v SNM-Spišskom múzeu v Levoči.

Registratúrne stredisko SNM so sídlom v Bratislave sa organizačne člení:

- ústredie Registratúrneho strediska SNM v Bratislave
- pobočky v špecializovaných múzeách SNM:
 - pobočka v SNM-Múzeách v Martine,
 - pobočka v SNM-Múzeu bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň,
 - pobočka v SNM-Múzeu Betliar v Betliari,
 - pobočka v SNM-Múzeu Bojnice v Bojniciach,
 - pobočka v SNM-Múzeu Červený Kameň v Častej,
 - pobočka v SNM-Múzeu Ľudovíta Štúra v Modre,
 - pobočka v SNM-Múzeu rusínskej kultúry v Prešove,
 - pobočka v SNM-Múzeu Slovenských národných rád v Myjave,
 - pobočka v SNM-Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku,
 - pobočka v SNM-Spišskom múzeu v Levoči.

Pobočky Registratúrneho strediska SNM sú zriadené v mimobratislavských špecializovaných múzeách SNM. Bratislavské špecializované múzeá odovzdávajú a ukladajú registratúru v Registratúrnem stredisku SNM v Bratislave, ktoré je referátom Archívu SNM.

Knižnica SNM

Knižnica SNM (ďalej aj len „knihnica“) je ústrednou knižnicou siete knižníc múzeí a galérií SR, ktoré sa radia do skupiny špecializovaných knižníc. Knižnica je v zmysle Organizačného poriadku Slovenského národného múzea organizačnou jednotkou SNM. Už dve desaťročia sa však usiluje o názov Ústredná knižnica SNM.

Základné funkcie činnosti knižnice vyplývajú zo zákona č. 126/2015 Z. z. o knižniciach a o zmene a doplnení zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 38/2014 Z. z., Knižničného a výpožičného poriadku, vládných uznesení týkajúcich sa knihovníctva (stratégia..., informatizácia...), Knihovníckeho kódexu a štandardov vydaných IFLA. Knižnica je členom SAK, SSKK, členom Konzorcia Kis3g VIRTUA a členom pracovných skupín konzorcia, kde zastupuje vlastnú knižnicu a knižnice múzeí a galérií Slovenska navonok.

Organizačná štruktúra

V Zozname knižníc Slovenskej republiky, ktorý vedie Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, je zaregistrovaných v rámci SNM 12 samostatných knižníc:

- 1) Knižnica SNM, Bratislava (pre SNM-Prírodovedné múzeum, SNM-Historické múzeum, SNM-Hudobné múzeum a SNM-Archeologické múzeum) má 1 pobočku:
 - 1a) Knižnica SNM-Archeologické múzeum v Bratislave
 - 2) Knižnica SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave
 - 3) Knižnica SNM-Múzeum v Betliari v Betliari
 - 4) Knižnica SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach
 - 5) Knižnica SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej
 - 6) Knižnica SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave
 - 7) Knižnica SNM-Spišské múzeum v Levoči
 - 8) Knižnica SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre
 - 9) Knižnica SNM-Múzeá v Martine (Etnografické múzeum a Múzeum Andreja Kmeťa)
 - 10) Knižnica SNM-Múzeum bábkárskych kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň
 - 11) Knižnica SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku
 - 12) Knižnica SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove

Knižnica pred viac ako 50 rokmi položila základy medzinárodnej výmeny publikácií. V súčasnosti kooperuje s 366 aktívnymi výmennými partnermi z 33 krajín sveta na všetkých kontinentoch, od národných múzeí, špecializovaných múzeí, galérií, akadémií a ústavov vied, botanických a zoológických záhrad, členských záujmových spoločností, združení a vydavateľstiev. Počtom kooperantov prevyšuje aj také knižnice ako je UKB, SNK a UK SAV, kde sú pre túto činnosť vytvorené útvary s pracovníkmi, nielen kvôli rozsiahlej agende, ale aj reprezentácii knižného a informačno-vedeckého potenciálu a reprezentácii vedy a kultúry na medzinárodnej úrovni. Knižnica túto činnosť dlhodobo kumuluje opäť bez personálneho obsadenia.

Knižnično-informačný fond

Akvizícia a budovanie knižničného fondu sa následkom nepredvídaných okolností spôsobených epidemickou situáciou COVID-19 presunula do druhého polroka.

Priebežne sa uskutočňovala akvizícia budovania knižničného fondu s prihliadnutím na profil a typológiu, pričom boli uprednostňované prioritné vedecké disciplíny, vrátane muzeológie. Knižničný fond sa doplňoval kúpou, darom, medzinárodnou a vnútroštátnou výmenou publikácií. V oblasti medzinárodnej a vnútroštátnej výmeny publikácií sa kompletne zasielala celá vydavateľská produkcia SNM (zborníky SNM, časopisy Múzeum a Pamiatky a múzeá, monografie, katalógy a zborníky zo seminárov, okrem produkcie národnostných a mimobratislavských múzeí).

Celkom v procese elektronickej katalogizácie nových bibliografických záznamov a záznamov v rámci rekatalogizácie monografií a seriálov vo Virtue bolo v roku 2020 spracovaných 110 812 kn.j.

Okrem budovania vlastného katalógu knižnica aktívne prispievala aj do Súborného katalógu periodík knižníc v SR, ktorý je súčasťou databáz Kis3g VIRTUA, ale tvorí samostatný vstup a databázu.

Knižnično-informačné služby

Hlavnou úlohou knižnice v roku 2020 bolo poskytovanie knižnično-informačných služieb registrovaným používateľom a návštevníkom knižnice s cieľom uspokojovať ich požiadavky prostredníctvom absenčných a prezenčných výpožičiek, medziknižničnej a medzinárodnej výpožičnej služby (MVS a MMVS), kopírovacích a skenovacích služieb a poskytovaním bibliografických informácií. Pre odborných pracovníkov sa poskytovali popri základných službách aj špeciálne služby, napr. dlhodobé výpožičky, rešeršné

služby, metodické a školiace služby a konzultácie. Rok 2020 bol nezvyčajný, nakoľko od marca sa vyskytla neočakávaná epidemická situácia spojená s COVID-19, čo poznačilo najmä poskytovanie služieb takmer celoročne v troch vlnách.

Výpožičné služby

Celkový počet výpožičiek realizovaných prostredníctvom knižnice bol 7 670. Počas výpožičných hodín v knižnici sa zabezpečovala prevádzka v študovni a súčasne aj denná rekatalogizácia. V rámci medziknižničnej výpožičnej služby do knižnice došlo celkom 43 žiadaní (ktoré nám zaslali iné knižnice), z ktorých bolo kladne vybavených 39. Rešeršné služby boli realizované priebežne podľa konkrétnej požiadavky – tzv. asistované rešerše používateľov knižnice, najmä študentom a odbornej verejnosti. Konzultačné a referenčné služby boli priebežne počas roka poskytované priamo používateľom alebo zasielané elektronickou poštou. Pre knižnično-informačných pracovníkov múzeí SNM boli poskytované osobné konzultácie a inštruktáže.

Metodická činnosť

Spracúvanie Ročného výkazu o činnosti knižnice KULT (MK SR) 01-10 za sieť knižníc múzeí a galérií za rok 2019 si vyžadovalo urgencie, doplňovanie, kontrolu a overovanie údajov a následné vkladanie do elektronickej evidencie. Počas prípravy spracovania štatistických výkazov zrealizovala knižnica cca 20 individuálnych konzultácií s pracovníkmi knižníc múzeí a galérií.

Analýza elektronického štatistického zisťovania v sieti špeciálnych knižníc múzeí a galérií Slovenska za rok 2019 za 86 knižníc (z toho 69 múzeí a 17 galérií, vrátane SNG) bola spracovaná v termíne.

V roku 2020 sa poskytovali konzultácie, odbornoporadenská a metodická činnosť pre knižnice múzeí v rámci SNM a SR – celkom 7 konzultácií.

Knižnica SNM, Bratislava

Sieť knižníc		
Počet knižníc		1
Počet pobočiek		1
Knižničný fond		
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.		103971
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)		4899
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde		0
Počet titulov dochádzajúcich periodík		207
Ročný prírastok knižničných jednotiek		1018
z toho	kúpou	173
	darom	432
	výmenou	413
	bezodplatným prevodom	0
Ročný úbytok knižničných jednotiek		0
Knižničné jednotky spracované automatizovane		80122
Výpožičky a služby		
Výpožičky spolu		5981
z toho	prezenčné výpožičky	156
	absenčné výpožičky	5786
	MVS iným knižniciam	39
	MVS z iných knižníc	0

	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	0
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		42
Počet vypracovaných bibliografií		0
Počet vypracovaných rešerší		1
Počet študovní a čítární		1
Počet miest v študovniach a čítárňach		17
Plocha priestorov knižnice v m ²		844,00
Používatelia		
Počet registrovaných používateľov		186
Návštevníci knižnice		208
Informačné technológie		
Počet serverov v knižnici		0
Počet osobných počítačov		5
Počet PC s pripojením na internet		5
Hospodárenie knižnice		
Náklady na nákup knižničných fondov (€)		4246,00
Zamestnanci knižnice		
Počet zamestnancov		3
z toho	s VŠ vzdelaním	2

Knižnice v múzeách SNM – sumárna tabuľka

Sieť knižníc		
Počet knižníc		12
Počet pobočiek		3
Knižničný fond		
Počet knižničných jednotiek k 31. 12.		302308
Počet historických knižničných dokumentov (HKD)		28430
Knižničné jednotky HKD vykazované v zbierkovom fonde		3
Počet titulov dochádzajúcich periodík		355
Ročný prírastok knižničných jednotiek		2835
z toho	kúpou	666
	darom	1588
	výmenou	563
	bezodplatným prevodom	18
Ročný úbytok knižničných jednotiek		0
Knižničné jednotky spracované automatizovane		110812
Výpožičky a služby		
Výpožičky spolu		7670
z toho	prezenčné výpožičky	1104
	absenčné výpožičky	6478
	MVS iným knižniciam	41
	MVS z iných knižníc	43
	MMVS iným knižniciam	0
	MMVS z iných knižníc	4
Poskytnuté registrované bibliografické a faktografické informácie		220

Počet vypracovaných bibliografií	2
Počet vypracovaných rešerší	14
Počet študovní a čítární	9
Počet miest v študovniach a čítárňach	52
Plocha priestorov knižnice v m ²	1908
Používatelia	
Počet registrovaných používateľov	468
Návštevníci knižnice	877
Informačné technológie	
Počet serverov v knižnici	2
Počet osobných počítačov	17
Počet PC s pripojením na internet	16
Hospodárenie knižnice	
Náklady na nákup knižničných fondov (€)	12345.85
Zamestnanci knižnice	
Počet zamestnancov	12
z toho	s VŠ vzdelaním
	9

Návštevnosť a vstupné

Uzatvorenie SNM z dôvodu pandemickej situácie šírenia ochorenia COVID-19 v štyroch etapách (12. 03. – 12. 05.; 24. 10. – 17. 11.; 06. 12. – 14. 12.; 19. 12. – 31. 12.), celkové zníženie mobility obyvateľstva, výrazne ovplyvnili návštevnosť všetkých expozícií a výstav SNM. Aj po otvorení múzeí, no v dôsledku toho, že bol stanovený maximálny počet návštevníkov v expozícií a na výstave, bola návštevnosť podstatne nižšia. Týkalo sa to najmä mesiacov máj, jún, september a október, kedy múzeá navštevujú školské skupiny. Negatívne ovplyvnila návštevnosť múzeí aj skutočnosť, že kvôli koeficientu na počet návštevníkov v múzeu boli zrušené všetky doplňujúce aktivity, ako sú prednášky, vernisáže, derniéry, lektorské výklady a pod. K prudkému nárastu návštevnosti došlo počas prázdninových mesiacov, kedy boli najmä hrady, zámky a múzeá v prírode atakované zvýšeným počtom návštevníkov, no to nestačilo na vyrovnanie prepadu návštevnosti počas celého roka. Prepad návštevnosti je vlastne v priamej úmere voči prepadu príjmov zo vstupného. Príjmy poklesli o 50 percent, čo malo negatívny dopad na viaceré činnosti v múzeu.

Návštevnosť a vstupné – prehľad za ostatné tri roky

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
Rok 2018	1 227 428	112 088	230 431	149 075	3 911 700,48 €
Rok 2019	1 304 191	109 285	264 957	150 748	4 278 147,98 €
Rok 2020	539 223	20 779	97 796	47 757	2 227 589,87 €

Návštevnosť expozícií a výstav + vstupné

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraní ní	neplati ci	do 18 rokov	
SNM-Archeologické múzeum	2 240	25	1 005	0	1 583.80
SNM-Archeologické múzeum	2 240	25	1 005	0	1 583.80
SNM-Historické múzeum	71 352	0	0	0	281 017.67
SNM-Historické múzeum, expozície a výstavy	71 352	0	0	0	281 017.67
SNM-Hudobné múzeum	2694	27	858	269	2 685.00
SNM-HUM Bratislava, ... a nazvali ju Dobro	424	4	424	60	0.00
SNM-HUM Dolná Krupá, Kaštieľ a Pamätník L. van Beethovena	2 270	23	434	209	2 685.00
SNM-Múzeá v Martine	32 147	1 679	9 358	9 672	59 572.50
Etnografické múzeum	3 984	92	1 524	1 045	4 829.50
Múzeum slovenskej dediny	23 588	1 547	5 268	6 395	48 150.00
Múzeum A. Kmeťa	4 184	37	2 381	2 166	6 313.00
Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	343	3	185	66	180.00
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	48	0	0	0	100.00
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	21 231	823	1 818	8 332	38 238.50
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	21 231	823	1 818	8 332	38 238.50
SNM-Múzeum Betliar	49 433	4 286	9 154	13 777	251 938.50
Kaštieľ Betliar	43 163	3 517	7 977	12 412	239 332.00
Mauzóleum Andrássyovcov v Krásnohorskom Podhradí	6 270	769	1 177	1 365	12 606.50
SNM-Múzeum Bojnice	73 160	8 132	3 397		591 173.28
SNM-MBo, denné prehliadky múzea	6 101	1 219	154	0	40 679.40
SNM-MBo, denné prehliadky múzea – Špeciálny okruh	67 059	6 913	3 243	0	550 493.88
SNM-Múzeum Červený Kameň	32 357	482	1 419	4 817	173 035.60
Veľký okruh (Dobové bývanie šľachty a historické zbrane + Hradné podzemie)	16 503	270	991	2 031	118 570.00
Malý okruh (Dobové bývanie šľachty a historické zbrane) II. okruh	6 387	209	0	779	35 784.60
Renesančná pevnosť	136	0	0	19	767.50
Ako sa žilo na hrade	3 260	0	0	1 574	9 221.00
Výstavy	3 156	0	0	0	0.00
Kaštieľ Budmerice	2 915	3	428	414	8 692.50

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku	321		178		288.46
Saga Croatica	37	0	0		58.50
Krojované bábiky Slovenska	101	0	57		102.96
Ferdinand Takáč – kňaz, spisovateľ, politický väzeň	105	0	43		127.00
Fotofórum 2020	78	0	78		0.00
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov	1 702	0	1 702	0	0.00
Dejiny a kultúra karpatských Nemcov	1 278	0	1278	0	0.00
Dejiny a kultúra Hauerlandu	273	0	273	0	0.00
Dejiny a kultúra Handlovej	151	0	151	0	
SNM-Múzeum Maďarov na Slovensku	3 019	628	1 306	530	3 488.80
Tu prežil...Pamätná výstava Kálmána Mikszátha	417	0	417	139	754.00
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	1 194	197	337	185	1785.30
Pamätná výstava Sándora Máraia v Košiciach	947	375	91	84	949.50
Tradície a hodnoty. Maďari na Slovensku	461	56	461	122	0.00
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra	6 225	170	2 119	3 006	4 088.50
Ľudovít Štúr a moderné Slovensko	1 605	54	300	875	2 002.00
Pamätná izba Ľudovíta Štúra	1 608	54	304	842	1 014.00
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	842	52	140	426	422.00
Galéria Ignáca Bizmayera	1 020	5	248	543	635.00
výstavy	1 150	5	1 127	320	15.50
SNM-Múzeum rusínskej kultúry	1 048	0	348	589	357.50
Výstavy v priestoroch múzea	1048	0	348	589	357.50
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry	10 193	2 502	1 825	2 933	17 190.90
Kultúrno-historická expozícia	1 411	214	663	285	1680.50
Národopisná expozícia v prírode (skanzen)	8 275	2 129	958	2 497	14931.90
Umelecko-historická expozícia (Galéria Dezidera Millyho)	507	159	204	151	578.50
SNM-Múzeum židovskej kultúry	7 848	253	2 351	2 826	17 116.00
Stála expozícia SNM-MŽK-Múzea holokaustu v Seredi	5 401	253	1431	1910	12 979.00

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
Stála expozícia židovskej kultúry na Slovensku	1 387	0	693	270	2 129.00
Expozícia judaík zo zbierky Eugena Barkányi v Prešove	1 060	0	227	646	2 008.00
SNM-Spišské múzeum	97 791	0	38 975	0	654 950.50
Dom Majstra Pavla	4 839	0	2 747	0	5720.50
Radnica	5 009	0	1001	0	10 924.00
Sídelná budova	3 090	0	2 414	0	1 769.00
NKP – Spišský hrad	84 853	0	32 813	0	636 537.00
SNM-Múzeum Slovenských národných rád	4 632	278	1 606	1 006	8 599.50
Múzeum Slovenských národných rád	689	20	253	282	1 452.90
Múzeum M. R. Štefánika	3 760	240	1 348	678	7 009.10
Výstavy v priestoroch múzea	142	10	2	36	98.50
Výstavy mimo priestorov múzea	41	8	3	10	39.00
SNM-Prírodovedné múzeum	24 255	1 494	10 587	0	37 655.20
SNM-Prírodovedné múzeum	24 255	1 494	10 587	0	37 655.20
SPOLU:	441 648	20 779	88 006	47 757	2 142 980.21

Návštevnosť expozícií, výstav a kultúrno-vzdelávacích podujatí + vstupné

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
SNM-Archeologické múzeum	2 981	25	1 202	0	1 583.80
SNM-Archeologické múzeum	2 240	25	1 005	0	1583.80
Kultúrne podujatia	741		197	0	0.00
SNM-Historické múzeum	73 231	0	0	0	281 017.67
SNM-Historické múzeum, expozície a výstavy	71 352	0	0	0	281 017.67
Kultúrne podujatia	1 879				0,00
SNM-Hudobné múzeum	2 694	27	858	269	2 685.00
SNM-HUM Bratislava, ... a nazvali ju Dobro	424	4	424	60	0.00
SNM-HUM Dolná Krupá, Kaštieľ a Pamätník L. van Beethovena	2 270	23	434	209	2 685.00
SNM-Múzeá v Martine	41 183	1 679	11 166	9 672	59 572.50
Etnografické múzeum	3 984	92	1 524	1 045	4 829.50
Múzeum slovenskej dediny	23 588	1 547	5 268	6 395	48 150.00
Múzeum Andreja Kmeťa	4 184	37	2 381	2 166	6 313.00
Múzeum kultúry Čechov na	343	3	185	66	180.00

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
Slovensku					
Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	48				100.00
Kultúrne podujatia	9 036		1 808		0.00
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	22 224	823	1 841	8 332	41 824.00
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	21 231	823	1818	8332	38 238.50
Kultúrne podujatia	993		23		3 585.50
SNM-Múzeum Betliar	51 688	4 286	9 748	13777	251 938.50
Kaštieľ Betliar	43 163	3 517	7 977	12 412	239 332.00
Mauzóleum Andrássyovcov v Krásnohorskom Podhradí	6 270	769	1177	1365	12 606.50
Kultúrne podujatia	2 255		594		0.00
SNM-Múzeum Bojnice	76 943	8 132	4 992	0	606 116.18
SNM-MBo, denné prehliadky múzea	6 101	1 219	154	0	40 679.40
SNM-MBo, denné prehliadky múzea - Špeciálny okruh	67 059	6 913	3243	0	550 493.88
Kultúrne podujatia	3 783		1 595		14 942.90
SNM-Múzeum Červený Kameň	50 284	482	1 445	4 817	222 832.60
Veľký okruh (Dobové bývanie šľachty a historické zbrane + Hradné podzemie)	16 503	270	991	2 031	118 570.00
Malý okruh (Dobové bývanie šľachty a historické zbrane) II. okruh	6 387	209	0	779	35 784.60
Renesančná pevnosť	136	0	0	19	767.50
Ako sa žilo na hrade	3 260	0	0	1574	9 221.00
Výstavy	3 156	0	0	0	0.00
Kaštieľ Budmerice	2 915	3	428	414	8 692.50
Kultúrne podujatia	17 927		26		49 797.00
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku	458		315	0	288.46
Saga Croatica	37	0	0	0	58.50
Krojované bábiky Slovenska	101	0	57	0	102.96
Ferdinand Takáč – kňaz, spisovateľ, politický väzeň	105	0	43	0	127.00
Fotofórum 2020	78	0	78	0	0.00
Kultúrne podujatia	137		137	0	
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov	1 903	0	1 903	0	0.00
Dejiny a kultúra karpatských Nemcov	1 278	0	1278	0	0.00

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahranicní	neplatiaci	do 18 rokov	
Dejiny a kultúra Hauerlandu	273	0	273	0	0.00
Dejiny a kultúra Handlovej	151	0	151	0	0.00
Kultúrne podujatia	201		201		0.00
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	3 553	628	1 306	530	5 717.40
Tu prežil...Pamätaná výstava Kálmána Mikszátha	417	0	417	139	754.00
Kde som to vlastne, kde sú moje sny?	1 194	197	337	185	1785.30
Pamätaná výstava Sándora Máraia v Košiciach	947	375	91	84	949.50
Tradície a hodnoty. Maďari na Slovensku	461	56	461	122	0.00
Kultúrne podujatia	534	0	386	0	2 228.60
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra	6 337	170	2 231	3 006	4 088.50
Ľudovít Štúr a moderné Slovensko	1 605	54	300	875	2 002.00
Pamätaná izba Ľudovíta Štúra	1 608	54	304	842	1 014.00
Múzeum slovenskej keramickej plastiky	842	52	140	426	422.00
Galéria Ignáca Bizmayera	1 020	5	248	543	635.00
výstavy	1 150	5	1 127	320	15.50
Kultúrne podujatia	112	0	112	0	0.00
SNM-Múzeum rusínskej kultúry	1 665	0	835	589	595.00
Výstavy v priestoroch múzea	1 048	0	348	589	357.50
Kultúrne podujatia	617	0	487	0	237.50
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry	16 947	2 502	4 311	2 933	27 739.06
Kultúrno-historická expozícia	1 411	214	663	285	1 680.50
Národopisná expozícia v prírode (skanzen)	8 275	2 129	958	2 497	14 931.90
Umelecko-historická expozícia (Galéria Dezidera Millyho)	507	159	204	151	578.50
Kultúrne podujatia	6 754	0	2 486	0	10 548.16
SNM-Múzeum židovskej kultúry	10 342	253	3 208	2 826	20 336.00
Stála expozícia SNM-MŽK-Múzea holokaustu v Seredi	5 401	253	1431	1910	12 979.00
Stála expozícia židovskej kultúry na Slovensku	1 387	0	693	270	2 129.00
Expozícia judaík zo zbierky Eugena Barkánya v Prešove	1 060	0	227	646	2 008.00
Kultúrne podujatia	2 494	0	857	0	3 220.00

Názov	Návštevníci				Vstupné (€)
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
SNM-Spišské múzeum	146 202	0	38 975	0	654 950.50
Dom Majstra Pavla	4 839	0	2 747	0	5 720.50
Radnica	5 009	0	1001	0	10 924.00
Sídlná budova	3 090	0	2 414	0	1 769.00
NKP-Spišský hrad	84 853	0	32 813	0	636 537.00
Kultúrne podujatia	48 411	0	0	0	0.00
SNM-Múzeum Slovenských národných rád	5 142	278	2 116	1 006	8 599.50
Múzeum Slovenských národných rád	689	20	253	282	1 452.90
Múzeum M. R. Štefánika	3 760	240	1 348	678	7 009.10
Výstavy v priestoroch múzea	142	10	2	36	98.50
Výstavy mimo priestorov múzea	41	8	3	10	39.00
Kultúrne podujatia	510	0	510	0	0.00
SNM-Prírodovedné múzeum	25 326	1 494	11 224	0	37 655.20
SNM Prírodovedné múzeum	24 255	1 494	10 587	0	37 655.20
Kultúrne podujatia	1 071	0	637	0	0.00
Generálne riaditeľstvo SNM	120	0	120	0	50.00
SPOLU:	539 223	20 779	97 796	47 757	2 227 589.87

Návštevnosť – komplexný prehľad SNM – podľa jednotlivých múzeí

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraníční	neplatiaci	do 18 rokov	
SNM-Archeologické múzeum	2 981	25	1 202	0	1 583.80
SNM-Historické múzeum	73 231	0	0	0	281 017.67
SNM-Hudobné múzeum	2 694	27	858	269	2 685.00
SNM-Múzeá v Martine	41 183	1 679	11 166	9 672	59 572.50
SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	22 224	823	1 841	8 332	41 824.00
SNM-Múzeum Betliar	51 688	4 286	9 748	13777	251 938.50
SNM-Múzeum Bojnice	76 943	8 132	4 992	0	606 116.18
SNM-Múzeum Červený Kameň	50 284	482	1 445	4 817	222 832.60
SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku	458	0	315	0	288.46
SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov	1 903	0	1 903	0	0.00
SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	3 553	628	1 306	530	5 717.40
SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra	6 337	170	2 231	3 006	4 088.50
SNM-Múzeum rusínskej kultúry	1 665	0	835	589	595.00
SNM-Múzeum Slovenských národných rád	5 142	278	2 116	1 006	8 599.50

Názov	Návštevníci				Vstupné
	celkom	zahraniční	neplatiaci	do 18 rokov	
SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry	16 947	2 502	4 311	2 933	27 739.06
SNM-Múzeum židovskej kultúry	10 342	253	3 208	2 826	20 336.00
SNM-Prírodovedné múzeum	25 326	1 494	11 224	0	37 655.20
SNM-Spišské múzeum	146 202	0	38 975	0	654 950.50
Generálne riaditeľstvo SNM	120	0	120	0	50.00
Spolu	539 223	20 779	97 796	47 757	2 227 589.87

Najnavštevovanejšie objekty SNM v roku 2020

Múzeum	Návštevnosť celkom
Spišský hrad (SNM-Spišské múzeum v Levoči)	133 264
SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach	76 943
Bratislavský hrad (SNM-Historické múzeum v Bratislave)	73 249
Hrad Červený Kameň (SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej)	50 284
Kaštieľ Betliar (SNM-Múzeum Betliar v Betliari)	45 418
SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave	25 326
Múzeum slovenskej dediny (SNM-Múzeá v Martine)	23 588

Sumárny prehľad údajov o činnosti múzeí SNM

Kategória údajov		Vykazovaný rok
Prírastok zbierkových predmetov v I. stupni evidencie – počet príř. č. ZP v danom roku		2 134
Prírastok zbierkových predmetov v I. stupni evidencie – počet kusov ZP v danom roku		7 648
Prírastok zbierkových predmetov v II. stupni evidencie – počet evid. č. ZP v danom roku		17 129
Prírastok zbierkových predmetov v II. stupni evidencie – počet kusov ZP v danom roku		27 296
Celkový počet kusov neskatalogizovaných zbierkových predmetov		176 506
Celkový počet kusov zbierkových predmetov skatalogizovaných elektronicky		2 657 018
Celkový počet kusov zbierkových predmetov		4 167 695
Celkový počet odborne ošetrovaných zbierkových predmetov		7 794
Celkový počet expozícií		62
z toho	nové expozície	4
Celkový počet výstav		89
z toho	vlastné	36
	prevzaté	15
	dovezené zo zahraničia	7
	vyvezené do zahraničia	2
	reprízy	9
	spolupráca na výstave/v spolupráci	20
Celkový počet kultúrno-vzdelávacích podujatí		1 004
Celkový počet návštevníkov		539 223
z toho	expozície a výstavy	441 648
	kultúrno-vzdelávacie podujatia	97 575
Celkový počet pracovníkov (neprepočítaný)		631
z toho	VŠ	349

4. Rozpočet organizácie

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky pre SNM schválilo a následne upravilo záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2020 nasledovnými rozpočtovými opatreniami:

Listom č. MK-1839/2020-421/1300 zo dňa 23.1.2020 boli SNM rozpísané záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2020 nasledovne:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Bežné výdavky 0820	11 689 790,00 €
0850	30 000,00 €
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	7 031 826,00 €
Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie, Kapitálové výdavky	1 800 000,00 €
Orientačný ukazovateľ, priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	556,0

Rozpočtové opatrenia

RO č. 1 – list č. MK-1839/2020-421/2191 zo dňa 03. 02. 2020

08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Zabezpečenie prípravy a realizácie podujatí a aktivít k významným výročiam

M. R. Štefánika v roku 2020“ 400 000,00 €

RO č. 2 – list č. MK-1839/2020-421/10000 zo dňa 09. 06. 2020

08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR

„Obnova kaštieľa Dolná Krupá – Interreg VA (TRESAURES) – dofinancovanie“ 50 000,00 €

z toho 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania 30 000,00 €

RO č. 3 – list č. MK-1931/2020-421/5624 zo dňa 18. 06. 2020

08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR

„Zázrak prírody – Človek v čase a v priestore, dokončenie antropologickej expozície“

IA 36 785 Človek v čase a v priestore – antropologická expozícia 50 000,00 €

RO č. 4 – list č. MK-1839/2020-421/5652 zo dňa 18. 06. 2020

08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

„Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade“

(Hrad 2020) 40 000,00 €

08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov

„Nákup zbierkových predmetov do zbierkových fondov špecializovaných

a hradných múzeí SNM“ 15 000,00 €

Nákup zbierkových predmetov do zbierkových fondov múzeí národnostných

a etnických menšín SNM“ 5 000,00 €

„Systematické a pravidelné dopĺňovanie knižnično-informačného fondu ústrednej

knižnice SNM a knižníc ostatných špecializovaných múzeí SNM“ 5 000,00 €

08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR

„Zázrak prírody – Človek v čase a v priestore, dokončenie antropologickej expozície“

29 500,00 €

RO č. 5 – list MK-1839/2020-421/11785 zo dňa 06. 07. 2020

Prvok 08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov

„Nákup zbierkových predmetov do zbierkových fondov špecializovaných a hradných múzeí SNM“ -15 000,00 €
 „Nákup zbierkových predmetov do zbierkových fondov múzeí národnostných a etnických menšín SNM“ -5 000,00 €
 08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérii v SR
 „Zázrak prírody – Človek v čase a priestore, dokončenie prírodovednej, antropologickej expozície“ -29 500,00 €

RO č. 6 – list MK-1931/2020-421/12280 zo dňa 15. 07. 2020

08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérii v SR
 IA 36 785 SNM – Človek v Čase a v priestore – antropologická expozícia
 „Zázrak prírody – Človek v čase a v priestore, dokončenie prírodovednej, antropologickej expozície“ 29 500,00 €
 Prvok 08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov
 IA 15 720 – SNM menšiny – Akvizície zbierkových predmetov
 „Nákup zbierkových predmetov do zbierkových fondov špecializovaných a hradných Múzeí SNM“ 15 000,00 €
 IA 15 714 – SNM – Akvizície zbierkových predmetov
 „Nákup zbierkových predmetov do zbierkových fondov múzeí národnostných a etnických menšín SNM“ 5 000,00 €

RO č. 7 – list MK-1839/2020-421/13704 zo dňa 28. 07. 2020

08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
 „Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade“ (Hrad 2020) -20 000,00 €

RO č. 8 – list MK-1839/2020-421/14674 zo dňa 19. 08. 2020

08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérii v SR
 „Obnova kaštieľa Dolná Krupá – Interreg VA (TRESAURES)
 Kategória 600 – Bežné výdavky -50 000,00 €
 z toho kategória 610 – mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania -30 000,00 €

RO č. 9 – list MK-1839/2020-421/17212 zo dňa 24. 09. 2020

08S0106 – Múzeá a galérie
 Bežné výdavky celkom (600) 691 945,00 €
 Z toho: Tovary a služby (630) 691 945,00 €
 „Na sanáciu výdavkov priamo implikovaných vznikom pandémie súvisiacej s ochorením COVID-19“

RO č. 10 – list MK-1931/2020-421/14853 zo dňa 18. 08. 2020

08S0106 – Múzeá a galérie
 IA 28 163 SNM – Múzeum holokaustu v Seredi
 „Prehodnotenie priorít v roku 2020 na riešenie aktuálnych problémov“ -1 800 000,00 €

RO č. 11 – list MK-1931/2020-421/16322 zo dňa 10. 09. 2020

08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO
 IA 27 498 – SNM – Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov na BA hrade 20 000,00 €
 „Obstaranie 2 trezorových skríň na bezpečné uloženie mincí z numizmatickej zbierky múzea“

RO č. 12 – list MK-1931/2020-421/18417 zo dňa 13. 10. 2020

08S0106 – Múzeá a galérie

IA 30 012 – SNM – Rekonštrukcia budovy Múzea Martina Benku 210 000,00 €

„Dofinancovanie prác navyše vyplývajúcich z rekonštrukcie budovy a z dôvodu výpadku vlastných príjmov“

IA 31 636 – SNM – Obnova hradu Modrý Kameň 34 416,00 €

„Dofinancovanie záverečných prác, navyše prác, ktoré sú podmienkou kolaudácie kanalizačnej prípojky a z dôvodu výpadku príjmov“

IA 35 654 – SNM – Rekonštrukcia NKP Spišský hrad 65 315,00 €

„Dofinancovanie 1. etapy rekonštrukcie hradu vyplývajúcich z rekonštrukcie a z dôvodu výpadku vlastných príjmov“

08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

IA 27 498 – SNM – Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov na BA hrade 100 000,00 €

„Na prefinancovanie vybudovania dvoch nových depozitárov v rámci 1. fázy cezhraničného projektu, Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba (TREASURES)“

IA 34 868 – SNM – Depozitár v Seredi 910 000,00 €

„Na dofinancovanie navyše stavebných prác vyplývajúcich z prebiehajúcej rekonštrukcie a z dôvodu výpadku vlastných príjmov.“

08T010E – Stratégia rozvoja múzeí a galérií v SR

IA 29 624 – SNM – Obnova areálu a kaštieľa Dolná Krupá 58 340,00 €

„Na prefinancovanie realizácie výstavy v Dolnej Krupej, na výrobu dvoch propagačných filmov a na výdavky spojené so stavebnou obnovou, stavebný dozor v 4. kvartáli 2020 v rámci cezhraničného projektu, Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba (TREASURES)“

RO č. 13 – list MK-1839/2020-421/14726 zo dňa 14. 10. 2020

08S0106 – Múzeá a galérie

Bežné výdavky celkom (600) 421 929,00 €

Z toho: Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania 78 490,00 €

„Na riešenie havarijného stavu na Žižkovej ulici, na zabezpečenie prevádzky Spišského múzea v Levoči a Múzea Betliar, na zabezpečenie financovania kaštieľa v Budmericiach, na prefinancovanie cezhraničného projektu Hudobného múzea a zabezpečenie prevádzky vybraných múzeí SNM v zimnom období“

RO č. 14 – list MK-1931/2020-421/19171 zo dňa 26. 10. 2020

IA 27 775 – SNM – Obnova hradu Krásna Hôrka 190 000,00 €

IA 35 654 – SNM – Rekonštrukcia NKP Spišský hrad 1 500 000,00 €

RO č. 15 – list MK-1839/2020-421/20895 zo dňa 20. 11. 2020

08S0106 – Múzeá a galérie

Kategória 600 – Bežné výdavky 1 725 327,00 €

z toho kategória 630 – Tovary a služby 1 725 327,00 €

„Na sanáciu výdavkov priamo implikovaných vznikom pandémie súvisiacej s ochorením COVID-19“

RO č. 16 – list MK-1839/2020-421/24903 zo dňa 21. 12. 2020

08S0106 – Múzeá a galérie

Kategória 600 – Bežné výdavky 16 835,00 €

z toho kategória 630 – Tovary a služby 16 835,00 €

„Za kultúrne poukazy v roku 2020“

RO č. 17 – list MK-1839/2020-421/25204 zo dňa 29. 12. 2020

Prvok 08T0106 – Projekt akvizície zbierkových predmetov a knižničných fondov

„Systematické a pravidelné dopĺňovanie knižnično-informačného fondu Ústrednej kižnice SNM a knižníc špecializovaných múzeí SNM“ 10 000,00 €

RO č. 18 – list MK-1839/2020-421/25293 zo dňa 30. 12. 2020

08S0106 – Múzeá a galérie

Kategória 600 – Bežné výdavky 250 000,00 €

z toho kategória 630 – Tovary a služby 250 000,00 €

„Na dofinancovanie bežnej prevádzky SNM“

Uvedené rozpočtové opatrenia MK SR navýšili záväzné ukazovatele SNM v bežných výdavkoch o 3 541 036,00 € a 1 387 571,00 v kapitálových výdavkoch.

Plnenie ukazovateľov rozpočtu – Bežný transfer

zdroj 111	Príjmy	Schválený	Upravený	Skutočnosť	%
Rozpočet k 31. 12. 2020	na BV	11 719 790,00	15 260 826,00	15 260 826,00	100
Program	Výdavky	Schválený	Upravený	Čerpanie	
08S0106	na BV 0820	11 689 790,00	14 795 826,00	13 608 952,79	91,98
	na BV 0850	30 000,00	30 000,00	30 000,00	100,00
v tom mzdy. platy...		7 031 826,00	7 110 316,00	7 110 316,00	100,00
08T0103	na BV	0,00	420 000,00	420 000,00	100
08T0106	na BV	0,00	15 000,00	5 000,00	33,33
08T010E	na BV	0,00	0,00	0,00	0,00
celkom:	na BV	11 719 790,00	15 260 826,00	14 063 952,79	92,16

Základný program **08S0106** v ktorom organizácia realizovala svoju základnú činnosť za rok 2020 v porovnaní so skutočnosťou toho istého obdobia 2019:

Názov	Celkom	610	620	630	640
Schválený rozpočet	11 719 790	7 031 826	2 010 461	2 631 636	45 867
Upravený rozpočet	14 825 826	7 110 316	2 573 404	5 098 144	43 962
Skutočnosť k 31.12.2020	13 638 953	7 110 316	2 573 404	3 911 271	43 962
Skutočnosť k 31. 12. 2019	10 690 086	6 104 103	1 943 311	2 597 040	45 632

V prvku **08T*** za rok 2020 boli schválené tri prioritné projekty v bežných výdavkoch.

Názov	Celkom	610	620	630	640
Upravený rozpočet	435 000	0	0	435 000	0
Skutočnosť 2020	425 000	0	0	425 000	0
Skutočnosť 2019	665 782	0	0	665 782	0

Z uvedených tabuliek vyplýva, že čerpanie finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na bežné výdavky dosiahlo 92,16 %. Čerpanie finančných prostriedkov bolo obmedzené v dôsledku vyhlásenia celoštátnej karantény na jar. Napr. výstava o M. R. Štefánikovi v Prahe bola otvorená až dňa 30. 06. 2020. Vzhľadom na vzniknutú situáciu, ktorá pokračovala po lete až do konca roka, je porovnanie čerpania prioritných projektov za sledované obdobie a za rok 2019 bezpredmetné. Zostalo dočerpať do 31. 03. 2021 sumu 10 000,00 € na nákup kníh do knižníc SNM. V základnom programe 08S0106 nastal nárast v čerpaní miezd a následne odvodov z dôvodu valorizácie miezd v roku 2020. Z dôvodu výpadku vlastných príjmov a následnej kompenzácie zo strany MK SR nastalo podstatne vyššie čerpanie zo štátneho rozpočtu na bežnú prevádzku. Zostalo nevyčerpaných 1 186 873,21 €, ktoré SNM dočerpá do 31. 03. 2021 v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách v prevažnej miere na úhradu režijných nákladov. Z týchto financií bude ďalej čiastočne opravená strecha barokového kaštieľa a tiež zreštaurovaná kaplnka na hrade Modrý Kameň, opravená zimná záhrada a budú vymaľované prevádzkové priestory v sídelnej budove SNM, odstránené závady zistené po revízii elektroinštalácií v budovách na Žižkovej ul., opravená podlaha v galérii Bizmayera a opravená kotolňa v Modre, opravená strecha Múzea rómskej kultúry v skanzene v Martine, opravené čiastočne budovy Múzea rusínskej kultúry v Prešove a Múzea kultúry Maďarov v Sklabinej. V predchádzajúcich rokoch výdavky na prevádzku hradné múzeá hradili najmä z vlastných zdrojov, avšak v roku 2020, to nebolo možné. V transferoch bolo čerpanie nižšie, rozdiel však nie je významný. Podrobnejší komentár k výdavkom uvádzame v časti rozboru výdavkov.

Rozbor nákladov a výnosov – hodnotenie, vrátane komentára k odchýlkam v rozsahu tab. č. 1a, 1b

Za sledované obdobie dosiahli celkové náklady zahrňujúce hlavnú a podnikateľskú činnosť vo výške 19 860 668,68 € a celkové výnosy 20 918 328,32 €. V porovnaní s rokom 2019 klesli náklady o 619 552,13 € a výnosy stúpili o 428 634,27 €.

Pre porovnanie uvádzame tabuľku s údajmi rokov 2019 a 2020 za rovnaké obdobie.

Porovnanie celkových nákladov (v €)

	rok 2019	rok 2020
Spotrebované nákupy sk.50	1 885 306,35	1 721 397,81
Služby sk.51	4 479 231,36	3 784 284,75
Osobné náklady sk.52	11 346 378,77	11 256 952,72
Dane a poplatky sk.53	142 638,26	165 917,47
Ostatné náklady sk.54	220 016,55	111 856,29
Odpisy sk.55	2 365 305,40	2 784 638,69
Finančné náklady sk.56	41 344,12	35 620,95
Škody sk.57	0,00	0,00
NÁKLADY CELKOM	20 480 220,81	19 860 668,68

Z nej vyplýva, že celkový pokles nákladov je viditeľný vo všetkých skupinách, s výnimkou daní a odpisov. Pri daniach prišlo k ich zvýšeniu, najmä pri daniach z nehnuteľností na celom území SR. Pri odpisoch zvýšenie súvisí so zaradenými investíciami, napr. v roku 2020 boli zaradené do majetku nové laboratórne zariadenia v Martine a v Bratislave, ďalej na Modrom Kameni bola zaradená nová kanalizácia, ktorá sa napojila na mestskú kanalizáciu, a tak nahradila dosluhujúce žumpy, v Dolnej Strehovej bola ukončená rekonštrukcia parku, v rámci ktorej boli vybudované príjazdové

komunikácia, pódium v parku, záhradný domček, detské ihrisko a atď. Všeobecne sa dá konštatovať, že pokles spotrebovaných nákupov a služieb bol spôsobený mimoriadnou situáciou štátom vyhlásenej karantény, kedy externí dodávatelia boli obmedzení v činnosti a tiež SNM muselo obmedziť svoju hlavnú činnosť. V osobných nákladoch došlo k miernemu šetreniu aj napriek tomu, že k 01. 01. 2020 boli tarifné platy valorizované o 10 %, ale SNM nevyplatilo polročné odmeny. Ostatné náklady zahŕňajú v sebe náklady na nákup zbierkových predmetov, ktorý je samozrejme závislý od finančných prostriedkov poskytnutých na nákup z MK SR a od možností získať tieto predmety. V porovnaní s rokom 2019, kedy SNM vykázalo náklady na nákup zbierkových predmetov 155 705,00 €, v roku 2020 tieto náklady dosiahli výšku len 46 057,49 €. Finančné náklady sú porovnateľné s rokom 2019, mierny pokles súvisí s tým, že platby za tržby cez terminály boli nižšie ako v predchádzajúcom období. Podrobnejšie sú náklady v tab. 1a.

Porovnanie celkových výnosov (v €)

		rok 2019	rok 2020
Tržby za vlastné výkony a tovar	sk.60	5 273 020,90	2 882 138,05
Zmena stavu zásob	sk.61	71 476,53	20 384,70
Aktivácia	sk.62	25 101,60	20 278,25
Daňové a colné výnosy – výnosy z poplatkov	sk.63	0,00	0,00
Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	sk.64	267 222,15	674 513,23
Zúčt. rezerv a oprav. položiek	sk.65	45 992,89	87 323,42
Finančné výnosy	sk.66	4,21	1,33
Mimoriadne výnosy	sk.67	4 632,49	840,00
Výnosy z transferov	sk.68	14 802 243,18	17 232 849,24
VÝNOSY CELKOM		20 489 693,95	20 918 328,22

Na celkovom poklese výnosov má najväčší podiel pokles vlastných tržieb vo výške 2 390 882,85 €, t. j. o 45,34 %. Ide o významný pokles, ktorý musel byť kompenzovaný z výnosov transferov zo štátneho rozpočtu. Výnosy zo vstupného v roku 2020 boli vo výške 2 227 589,87 € a v porovnaní s rokom 2019 k rovnakému obdobiu, kedy dosiahli výšku 4 278 147,98 €, znamená toto pokles o 2 050 558,11 €, t. j. o 47,93 %. Dva mesiace na jar boli múzeá zatvorené, vrátane veľkonočných sviatkov, kedy sa začína sezóna skanzenov a hradných múzeí, a následne v druhom polroku, vlastne od konca októbra opäť až do konca roka. V roku 2020 prakticky neboli takmer žiadne školské výlety a ani zahraniční turisti. Vzhľadom na pokračujúcu pandemickú situáciu nepredpokladáme, že rok 2021 bude lepší z hľadiska tržieb. Výnosy z prebytočného nehnuteľného majetku sú jednorazové a boli získané predajom pozemkov vo väčšej miere v Bojniciach a v menšej miere v Betliari v celkovej výške 131 307,00 €. Poistné plnenie na obnovu hradu Krásna Hôrka bolo použité vo výške 504 421,41 €, čo tiež zvýšilo ostatné výnosy.

Zvýšenie výnosov z transferov je spôsobené tým, že SNM v súlade s rozpočtovými pravidlami do 31. 03. 2020 dočerpalo bežné výdavky z roku 2019 vo výške 652 294,90 €, a ako sme už spomínali, došlo ku kompenzácii výpadku tržieb zo strany MK SR. Ostatné položky nemajú zásadný vplyv na celkovú výšku výnosov. Podrobnejšie sú výnosy v tab. 1b.

Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Zdroj	EK	Názov rozpočtovej položky	Príjmy rok 2019	Schválený rozpočet rok 2020	Upravený rozpočet rok 2020	Príjmy rok 2020
46	212002	Z prenajatých pozemkov	104 125,40	79 650,00	77 100,00	72 392,54
46	212003	Z prenaj. budov, garáží, priestorov a objektov	158 316,73	153 500,00	160 500,00	163 795,60
46	212004	Z prenajatých strojov, prístroj. zar. tech a náhrad	1 166,80	1 257,00	1 257,00	224,36
46	222003	Za porušenie ost. predpisov – pokuty, penále	256,22	0,00	0,00	0,00
46	223001	Za predaj výrobkov, tovarov a služieb	4 964 006,47	3 689 794,00	2 309 171,00	2 516 439,89
46	292012	Z dobropisov	17 175,28	0,00	0,00	7 495,96
46	292017	Vratky	12 105,70	0,00	30,00	8 829,50
46	292019	Z refundácie	7 048,65	500,00	6 100,00	17 044,81
46	292027	Iné	26 741,13	0,00	0,00	16,01
46	311	Granty tuzemské	24 532,93	0,00	0,00	8 612,41
Spolu:			5 315 475,31	3 924 701,00	2 554 58,00	2 794 851,08

Z uvedenej tabuľky vidieť štruktúru príjmov a ich plnenie. Celkové vlastné príjmy sú výrazne nižšie o 2 520 624,23 € pri porovnaní s rokom 2019 k rovnakému obdobiu z dôvodu štátom vyhlásenej celoštátnej karantény, na základe ktorej múzea boli dva mesiace na jar zatvorené, vrátane veľkonočných sviatkov, a následne v druhom polroku, prakticky od konca októbra až do konca roka. Tržby z prenájmu pozemkov SNM pozostávajú najmä z krátkodobého prenájmu pozemkov predajcom na burzách starožitností, suvenírov na hradoch Červený Kameň, Modrý Kameň a Bojnice. Prvá tohtoročná burza sa konala na Červenom Kameni až koncom mája. Tržby z prenájmu priestorov pozostávajú z tržieb za ubytovanie, svadby a rôzne kultúrno-spoločenské akcie, ktoré boli tiež obmedzené, vidieť len veľmi mierny nárast v tejto položke.

Súčasťou predaja vstupeniek je aj predaj vlastných upomienkových predmetov a publikácií, ktoré sú predávané aj cez vlastný webshop. Tržby cez vlastný webshop, napriek tomu, že predaj nebol obmedzený celoštátnou karanténou, sú o niečo nižšie ako v roku 2019, ale v zásade sú porovnateľné. Nadácia Poštovej banky pravidelne poskytuje SNM finančné prostriedky na letný detský tábor pre detí zamestnancov Poštovej banky na hrade Červený Kameň a na ďalšie aktivity v rámci múzejnej pedagogiky, avšak tento rok vzhľadom na náročné hygienické podmienky vyplývajúce z pandémie sa žiadny tábor neuskutočnil a neboli podporené ani aktivity v oblasti múzejnej pedagogiky.

Každoročne rôzni darcovia prispievajú na činnosť SNM. Napríklad v roku 2020 SNM dostalo na osvetlenie Spišského hradu 4 488,50 €, čo na jednej strane pomáha riešiť narastajúce prevádzkové náklady, na strane druhej je to prejavom pozitívneho vzťahu spoločnosti k SNM, ako k najväčšej kultúrnej inštitúcii na SR. Finančné dary poskytujú aj fyzické osoby, ktoré zvyčajne darujú menšie finančné prostriedky, ako napr. v Levoči získali dar 120,00 € na rozvoj múzea. Mesto Martin podporilo SNM sumou 500,00 € na výstavu o čipkách vystavených v Etnografickom múzeu v Martine a ďalšou sumou 500,00 € na informačnú skladačku o múzeách v Martine. V Hudobnom múzeu získali

1 000,00 € z Hudobného fondu na tlač Zborníka Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín VI. z konferencie Hudba v Bratislave v roku 2019. V Betliari získali finančný dar 700,00 € od občianskeho združenia na zreštaurovanie zbierkového predmetu z hradu Krásna Hôrka a 1 303,91 € od Pôdohospodárskej platobnej agentúry na kosenie hradného kopca v Krásnohorskom podhradí.

Najväčší podiel na vlastných výnosoch býva vždy zo vstupného a v roku 2020 dosiahol výšku 2 227 589,87 € a v porovnaní s rokom 2019 k rovnakému obdobiu, kedy dosiahli výšku 4 278 147,98 €, znamená údaj pokles o 2 050 558,11 € t. j. o 47,93 %. Pre názornosť uvádzame v nasledujúcej tabuľke pokles, resp. nárast tržieb zo vstupné podľa múzeí.

Porovnanie tržieb zo vstupného za roky 2020 a 2019

ROK	2019	2020	pokles - / nárast +
Generálne riaditeľstvo	315,32	50,00	-265,32
Historické múzeum	804 280,55	281 017,67	-523 262,88
Prírodovedné múzeum	63 289,80	37 655,20	-25 634,60
Archeologické múzeum	4 767,00	1 583,80	-3 183,20
Múzeum SNR Myjava	29 571,00	8 599,50	-20 971,50
Hudobné múzeum – DK	4 206,00	2 685,00	-1 521,00
Múzeum Ľudovíta Štúra	16 014,40	4 088,50	-11 925,90
Etnografické múzeum	8 246,00	4 829,50	-3 416,50
Múzeum slovenskej dediny	80 339,00	48 150,00	-32 189,00
Múzeum Martina Benku	102,00	0,00	-102,00
Múzeum Andreja Kmeťa	12 987,00	6 313,00	-6 674,00
Múzeum Bojnice	1 250 568,90	606 116,18	-644 452,72
Kaštieľ Betliar	398 008,96	239 332,00	-158 676,96
Mauzóleum v Krásnohorskom Podhradí	18 636,00	12 606,50	-6 029,50
Múzeum Červený Kameň	371 830,00	214 140,10	-157 689,90
Budmerice	0	8 692,50	8 692,50
Spišské múzeum Levoča	1 038 198,00	654 950,50	-383 247,50
Múzeum Modrý Kameň	52 870,70	41 824,00	-11 046,70
Múzeum kultúry Chorvátov	402,16	288,46	-113,70
Múzeum kultúry Maďarov	32 062,10	5 717,40	-26 344,70
Múzeum židovskej kultúry Bratislava	14 047,00	4 137,00	-9 910,00
Múzeum holokaustu	55 820,37	16 199,00	-39 621,37
Múzeum kultúry Čechov	263,00	180,00	-83,00
Múzeum kultúry Rómov	1 466,50	100,00	-1 366,50
Múzeum ukrajinskej kultúry	19 345,72	27 739,06	8 393,34
Múzeum rusínskej kultúry	510,50	595,00	84,50
Spolu	4 278 147,98	2 227 589,87	-2 050 558,11

Pokles na vstupnom bol zaznamenaný skoro vo všetkých múzeách s výnimkou dvoch múzeí na východnom Slovensku a kaštieľa v Budmericiach. Výnosy zo vstupného tvorili v minulosti, ale aj v súčasnosti tvoria hlavne múzeá, ktoré spravujú hrady a zámky (Bojnice, Levoča, Červený Kameň, Betliar) a Historické múzeum na Bratislavskom hrade. Ich podiel na celkovom vstupnom je rozhodujúci, a práve tieto hradné múzeá

zaznamenali najväčší pokles v tržbách. Tento značný pokles na vstupnom ohrozuje ich fungovanie až do otvorenia nasledujúcej sezóny v roku 2021. Hradné múzeá musia totiž zarobiť v lete na výdavky v zime, kedy sú ich tržby minimálne, resp. Spišský hrad je v zimnom období úplne zatvorený, avšak režijné náklady a náklady najmä na strážnu službu zostávajú. Tento výpadok SNM pomohlo vykryť MK SR s mimoriadnou dotáciou.

V súvislosti s nižšou návštevnosťou SNM zaznamenalo aj výrazne nižší výber kultúrnych poukazov. V roku 2019 vyzbieralo 89 544,00 €, avšak v roku 2020 len 16 835,00 €, čo znamenalo pokles o 72 709,00 €. Školské zájazdy v roku 2020 prakticky neexistovali.

Okrem tržieb v zdroji 46, SNM v roku 2020 malo jednorazové príjmy v zdroji 43 v sume 131 307,00 € z predaja majetku, konkrétne z predaja pozemkov v Bojniciach a Betliari, ktoré boli použité na opravu, resp. rekonštrukciu ich budov v súlade so zákonom o rozpočtových pravidlách

Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Činnosť SNM bola v sledovanom období čiastočne alebo úplne zastavená z dôvodu štátom vyhlásenej karantény. V prvom polroku múzeá od polovice marca až do polovice mája, teda aj počas veľkonočných sviatkov, kedy hradné múzeá a skanzeny bežne zaznamenávajú zvyšovanie počtu návštevníkov, boli zatvorené. Múzeám, ktoré väčšinu svojich príjmov majú z vlastných zdrojov, v dôsledku uzatvorenia expozícií a odvolania rôznych plánovaných akcií štátny príspevok nestačil a hrozil im nedostatok finančných prostriedkov. Po znovuotvorení múzeí bola návštevnosť spočiatku minimálna, jej rast bol veľmi pozvoľný, a tak dosiahnuté tržby zo vstupného neboli dostatočné na úhradu výdavkov v rozsahu ako napríklad v minulom roku. Školské výlety a zahraniční turisti prakticky neprichádzali. Počas letných mesiacov hradné múzeá závislé prevažne na domácich turistoch zaznamenali zvýšenú návštevnosť, aj keď nie tak vysokú ako v predošlých rokoch, avšak bratislavské múzeá viac závislé na zahraničných turistoch mali naďalej značný nedostatok návštevníkov. Na jeseň, prakticky od polovice októbra až do konca roka, boli všetky múzeá opäť zatvorené. Vlastne celá sezóna bola poznačená pandémiou a hlavne s tým súvisiacou veľkou neistotou vo všetkých oblastiach v našej činnosti. SNM už v priebehu roka 2020 muselo pristúpiť zodpovedne k riešeniu vzniknutej situácie. Prehodnotilo svoje činnosti, vrátane realizácie nových výstav, a kde to bolo možné, predĺžilo sprístupnenie už existujúcich výstav. V oblasti prevádzky znížilo počet sezónnych pracovníkov a posunulo realizáciu niektorých nutných opráv do roku 2021. Ďalej sa už v priebehu roka SNM muselo pripraviť aj na zníženie rozpočtu na rok 2021 o 10 %, čo predstavuje v podmienkach SNM sumu 1 171 979,00 €. Toto zníženie rozpočtu a zároveň aj výpadok vlastných príjmov dostalo SNM do zložitej situácie. SNM v súčasnej nevyspytateľnej dobe mohlo plánovať len krátkodobo, teda najprv sa sústredilo na úspešné ukončenie roka 2020, následne riešilo preklopenie zimného obdobia a potom sa musí pripraviť na novú letnú sezónu. V tejto situácii MK SR poskytlo mimoriadne dotácie na sanáciu výdavkov priamo implikovaných vznikom pandémie súvisiacej s ochorením COVID-19, najprv v septembri a následne aj v novembri. V záujme toho, aby sa SNM vysporiadalo s danou situáciou, vytváralo rezervy, pristúpilo k radikálnemu šetreniu vlastných zdrojov, čo spôsobilo vysoký účtovný zisk, avšak tento zisk je klamlivý, lebo SNM predpokladá, že ušetrené vlastné zdroje minie do leta 2021. V prípade, že bude mimoriadna situácia pokračovať, nebudeme môcť naplňovať vlastné príjmy ani v roku 2021, čo SNM dostane do vážnych finančných problémov. Bude musieť pristúpiť k ďalším opatreniam, vrátane prepúšťania zamestnancov, čo bude mať ďalekosiahly dosah na túto inštitúciu, ako najväčšiu pamäťovú a fondovú inštitúciu Slovenskej republiky.

Celkový hospodársky výsledok za sledované obdobie dosiahol zisk vo výške 1 057 659,54 €. Z toho z hlavnej činnosti SNM dosiahol zisk vo výške 1 047 444,03 € a z podnikateľskej činnosti zisk 10 215,51 € (podrobnejšie v časti 6). Na porovnanie hospodárskeho výsledku s rokom 2019 k rovnakému obdobiu, kedy SNM vykázalo celkový zisk vo výške 9 473,14 €, znamená tento údaj zlepšenie o 1 048 186,40 €. K tomu treba poznamenať, že je to len účtovný zisk, a podľa nášho názoru rok 2020 nie je možné porovnať s predchádzajúcimi rokmi, nakoľko v minulosti SNM použilo vo väčšom rozsahu vlastné zdroje na úhradu bežných výdavkov, čo však v roku 2020 nebolo možné, preto vznikol vyšší tzv. účtovný zisk. Podnikateľská činnosť bola prispôsobená nižšej návštevnosti a v druhom polroku boli prijaté také opatrenia, aby bol za rok 2020 dosiahnutý mierny zisk, čo sa aj podarilo. V nasledujúcej tabuľke sú uvedené údaje o štruktúre hospodárskeho výsledku SNM:

Skladba Hospodárskeho výsledku	Hlavná činnosť SNM	Podnikateľská činnosť SNM	Spolu SNM
Náklady	19 685 331,23	175 337,45	19 860 668,68
Výnosy	20 732 775,26	185 552,96	20 918 328,22
- Strata / + zisk	1 047 444,03	10 215,51	1 057 659,54

Prioritné projekty a ich plnenie

V sledovanom období boli záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na prioritné projekty v bežných výdavkov upravené rozpočtovými opatreniami v zdroji 111 v programe 08T0103 vo výške 420 000,00 € a v programe 08T0106 vo výške 25 000,00 €. Všetky rozpočtové opatrenia sú rozpísané v časti Rozpočtové opatrenia.

Bežné výdavky

Prvok	Názov projektu	Suma poskytnutých finančných prostriedkov (v eurách)	Čerpanie finančných prostriedkov za rok 2020 (v eurách)
08T0103	„Zabezpečenie prípravy a realizácie podujatí a aktivít k významným výročiam M. R. Štefánika v roku 2020“	400 000,00	400 000,00
08T0103	„Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade“ (Hrad 2020)	20 000,00	20 000,00
08T0106	Systematické a pravidelné doplňovanie knižnično-informačného fondu „Ústrednej knižnice SNM a knižníc ostatných špecializovaných múzeí SNM“	15 000,00	5 000,00
Spolu v zdroji 111:		435 000,00	425 000,00

Uvedené prioritné projekty boli rozdelené medzi nasledovnými múzeami: SNM-Historické múzeu, SNM-Múzea v Martine, Generálne riaditeľstvo SNM, SNM-Múzeum Červený Kameň, SNM-Múzeum Bojnice, SNM-Spišské múzeum, SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry, SNM-Múzeum Betliar, SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek a SNM-Múzeum rusínskej kultúry.

V rámci prioritného projektu venovaného podujatiam a aktivitám k 100. výročiu smrti a 140 rokov od narodenia M. R. Štefánika bolo zo zbierkového fondu SNM v Martine zreštaurovaných 16 ks zbierkových predmetov pochádzajúcich z pozostalosti M. R. Štefánika. V SNM-Historickom múzeu boli finančné prostriedky využité na realizáciu výstavy v Prahe, dobudovanie expozície na Košariskách, nafotenie zbierkových predmetov, realizáciu multimediálnej a edukačnej časti a pod. Z projektu na Bratislavský hrad bol existujúci expozičný celok doplnený o vzdelávaciu líniu pre školopovinnú mládež a boli vyhotovené ilustrácie. Každoročne SNM dopĺňa svoj knižničný fond z prioritného projektu, a to podľa potreby odborných pracovníkov. Projekt bude dočerpaný do 31. 02. 2021.

Na prioritné projekty investičných akcií v programe 08T boli schválené prostriedky na šesť projektov. V priebehu roka nastali presuny finančných prostriedkov medzi jednotlivými projektmi, aby bolo možné dostávať rozostavané, ktoré nemali dostatok finančných prostriedkov, miesto začínania nových. Všetky tieto zmeny sú uvedené v časti Rozpočtové opatrenia.

Kapitálové výdavky

Program	Zdroj	Názov investičnej akcie	Číslo IA v registri investícií	Schválený rozpočet 2020	Upravený rozpočet k 31.2020	Čerpanie k 31. 12. 2020
08T0103	111	SNM – Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov na Bratislavskom hrade	27498	0	120 000	0
08T0103	111	SNM – Depozitár v Seredi	34868	0	910 000	0
08T010E	111	„Zázrak prírody – Človek v čase a v priestore, dokončenie antropologickej expozície“	36785	0	79 500	0
08T010E	111	SNM – Obnova areálu a kaštieľa Dolná Krupá	29624	0	58 340	29 736
08T0106	111	SNM – Menšiny – Akvizície zbierkových predmetov	15714	0	5 000	5000
08T0106	111	SNM – Akvizície zbierkových predmetov	15720	0	15 000	15 000
SPOLU 08T:				0	1 187 840	49 736

Rozbor výdavkov

a) Bežné výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

V nasledujúcej časti podrobnejšie komentujeme bežné výdavky zo zdrojov zo ŠR (111, 1AM1, 1AM2, 11H, 131J) a z ďalších, ako 35 iné zdroje zo zahraničia, z vlastných zdrojov (46), z podnikateľskej činnosti (47) a z predaja majetku (43). Časť výdavkov bola hradená aj z poistného plnenia (72e), ktoré sa nerozpočtujú, ale ovplyvňujú výšku čerpania. Obdobie, kedy bola vyhlásená celoštátna karanténa, múzeá museli byť zatvorené, čo znížilo podiel zdrojov 46 a 47 na celkovom čerpaní. Uvoľnením karanténnych opatrení v letných mesiacoch postupne príjmy vo vlastných zdrojoch narastali, ale nedosiahli pôvodne plánovanú výšku ročného plánu. Uvoľnenie však bolo dočasné a v októbri boli múzeá opäť zatvorené až do konca roku. Viď. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov.

Funkčná klasifikácia 0820 – Kultúrne služby

Čerpanie miezd a odvodov

Mzdové prostriedky zahŕňajú jedenásť kalendárnych mesiacov a doúčtovanie za december 2019. Z dotácie za sledované obdobie boli čerpané mzdy vo výške 7 110 316,00 € t.j. na 100 % ročného rozpočtu. Z vlastných zdrojov boli vyplatené mzdy vo výške 911 397,13 € t.j. 84,15 % ročného rozpočtu. Z ostatných zdrojov 11H SNM čerpalo 10 345,00 € v projekte APVV. V podnikateľskej činnosti to bolo 43 426,24 €. Celkové výdavky na mzdy predstavujú 8 075 484,37 €. K rovnakému obdobiu 2019 čerpanie dosiahlo výšku 7 810 739,79 €, čo znamená nárast o 264 744,58 € najmä z dôsledku valorizácie tarifných platov v roku 2020.

Poistné a príspevky do poisťovní boli čerpané v súlade s príslušnými predpismi v rovnakej zdrojovej štruktúre ako mzdy. Z dotácie bolo čerpaných 2 573 403,90 € a z vlastných 10 600,94 €. Navyiac do tejto položky sú započítané aj odvody za uzatvorené dohody, ktoré navyšujú celkové výdavky zamestnávateľa. Okrem týchto zdrojov sa na tejto položke hradili aj z transferov od ostatných subjektov verejnej správy 11H vo výške 3 614,84 € v projekte APVV. V podnikateľskej činnosti to bolo 14 559,63 €. Výdavky za odvody spolu predstavujú výšku 2 602 179,31 €. Rovnako ako u miezd je tiež nárast týchto výdavkov oproti roku 2019 o 63 220,19 €. Treba poznamenať, že odvody zamestnávateľa pre Sociálnu poisťovňu za mesiac apríl boli odpustené, teda vrátené pre SNM z dôvodu poskytnutia štátnej pomoci za to, že múzeá boli celý apríl zatvorené pre návštevníkov.

Čerpanie prevádzky

Na výdavky v prevádzke bolo vynaložených 6 480 428,02 €. Pokryté boli zo zdrojov 111, 131J, 11H, 35, 43, 46, 47 a 72e. Najväčší podiel na výdavkoch majú zdroje 111, 131J, 72e a 46. Štruktúra výdavkov je rozsiahla, preto ich podrobne uvádzame v nasledovnom členení.

Cestovné náhrady spolu stáli 31 079,19 €, z toho tuzemské 20 076,31 € a zahraničné 11 002,88 €. Tuzemské služobné cesty trvale najviac čerpá Generálne riaditeľstvo Slovenského národného múzea a súvisia s rôznymi internými kontrolami, CO previerkami a inými odbornými pracovnými záležitosťami. Ďalej väčšie výdavky na tuzemské služobné cesty mali v SNM-Archeologickom múzeu v Bratislave v súvislosti s archeologickými výskumami a v SNM-Spišskom múzeu v Levoči v súvislosti so zabezpečením obnovy NKP v Levoči. Odborní zamestnanci v SNM-Múzeá v Martine v rámci hlavnej činnosti absolvovali služobné cesty v regióne a SNM-Historické múzeum služobné cesty využívalo na kontrolu zbierkových predmetov v depozitári v Pezinku, na údržbu objektu v Tisovci, novú expozíciu v Košariskách a na zabezpečenie výpožičiek zbierkových predmetov na expozície a výstavy. Ostatné múzeá absolvovali služobné cesty tento rok len sporadicky. Zamestnanci SNM absolvovali zahraničné služobné cesty najmä za účelom medzinárodných konferencií, výskumov, prezentácie SNM a realizácie projektov cezhraničnej spolupráce v nasledovných štátoch: Poľsko, Nemecko, Maďarsko, Česko, Rakúsko, Francúzsko, Srbsko, Chorvátsko, Ukrajina a Holandsko. Podrobne aj s uvedením ich prínosu sú zahraničné služobné cesty vymenované v tabuľkovej prílohe č. 7. Treba poznamenať, že v roku 2019 na zahraničné služobné cesty SNM vynaložilo 48 721,29 €, čo je viac než štvornásobok. Pokles bol spôsobený obmedzenými možnosťami cestovania.

Výdavky na energiu, vodu a komunikácie v celku SNM stáli 1 055 561,16 €. Podľa druhu výdavkov elektrická energia a plyn stáli 903 061,26 €, vodné a stočné 35 772,15 €, poštovné 24 333,08 €, komunikačná infraštruktúra 5 306,81 €

a telekomunikačné služby 87 087,86 €. V roku 2020 boli nižšie výdavky na telekomunikačné služby o 9 580,91 €, nakoľko bola uzavretá nová zmluva s mobilným operátorom a tiež boli nižšie vodné a stočné o 11 333,54 €. Vysoká spotreba vody v 2019 bola spôsobená haváriou na vodovodných potrubíach v Bratislave a v Bojniciach. Výdavky na elektrickú energiu a plyn a poštovné sú prakticky rovnaké ako v predošlom období. Zaujímavosťou je, že celkové výdavky v tejto položke na energie, vodu a komunikácie stáli len o 27,09 € menej ako v roku 2019, teda prakticky sú úplne rovnaké ako v roku 2020.

Na **výdavky na materiál** bolo vynaložených 860 798,56 €.

Výdavky na materiál boli využité na zabezpečenie bežnej prevádzky, predovšetkým všeobecným materiálom, kde smerovalo najviac finančných prostriedkov. V SNM neustále prebieha obmena interiéru, výpočtovej techniky a iných, čo je na rozsah SNM prirodzené. Na interiéru bolo vynaložených 47 068,74 €, na obnovu a vynovenie opotrebovaného interiéru v kancelárskych priestoroch takmer vo všetkých múzeách v malom rozsahu, výnimku tvorilo SNM-Historické múzeum, ktoré z prostriedkov 2019 pokračovalo v realizácii Digitálnej výstavy na Bratislavskom hrade vo výške 19 144,80 €. Podobne ako interiéru, bola obmenená a doplnená aj výpočtová technika za 92 293,25 €. Najväčší výdavok 38 401,67 € malo Generálne riaditeľstvo, ktoré zrealizovalo plánovanú obmenu výpočtovej techniky, ktorej nákup bol riešený už 3 roky priebežne. Na zariadenia, telekomunikačné, rôzne prístroje určené na prevádzku bolo vynaložených spolu 108 635,49 €. Okrem zariadení potrebných na bežný chod múzeí, ktoré sa nakupujú priebežne podľa potreby, boli za sledované obdobie zakúpené aj účelové zariadenia, napr. v SNM-Prírodovednom múzeu 18 kusov prístrojov na meranie teploty a vlhkosti v depozitároch za 21 600,00 € a fotoaparát s dvoma objektívmi v SNM-Archeologickom múzeu za 4 502,00 € v rámci realizácie projektu Interreg.

Špeciálne stroje a zariadenia stáli 7 583,08 €.

Výdavky na všeobecný materiál dosiahli výšku 417 424,78 €, a to prevažne na kancelársky (37 482,96 €), vo zvýšenej miere na čistiace a hygienické materiály (51 735,95) a ostatné rôzne materiály na údržbu a prevádzku, ako sú tonery (16 692,89 €), inštalačný materiál a podobne. Na rúška SNM vydalo 19 634,59 €.

Špeciálny materiál vo výške 10 094,55 € nakúpili múzeá na reštaurátorské potreby.

Na doplnenie knižničných fondov vybranými odbornými a historickými publikáciami hlavne pre potreby odborných pracovníkov bolo vydaných 40 944,09 €, a to najmä v SNM-Spišskom múzeu v Levoči, v SNM-Múzeu ukrajinskej kultúry vo Svidníku a v SNM-Múzeu židovskej kultúry v Bratislave, ktoré v tomto roku získalo knihy v najväčšom objeme zo všetkých múzeí.

V rámci **pracovných odevov a pomôcok** boli obmenené pracovné odevy a ostatné pomôcky pre zamestnancov, a tiež ochranné štíty v pokladniciach na vstupenky pre pokladníčky a pre lektorov vo výške 9 329,23 €.

Múzeá, ktoré pre návštevníkov poskytujú **služby s občerstvením**, nakupujú potraviny. Za sledované obdobie výdavky na potraviny stáli 74 971,17 €. Nízky objem zakúpených potravín bol dôsledkom skutočnosti pozastavenia činností múzeí, tým aj predaja občerstvenia v rámci podnikateľskej činnosti. V roku 2019 tieto výdavky dosiahli 135 094,84 €.

Na **softvér** SNM vydalo 21 791,50 €, z toho 16 266,96 € licencia pre projekčné oddelenie.

Palivo pre zariadenia, určené na údržbu areálov v Martine, Bojniciach, Svidníku, Modrom Kameni, Dolnej Krupej, Betliari, Levoči, Dolnej Strehovej a v Seredi stáli 3 887,09 €.

Reprezentačné stálo 7 741,96 €, ktoré boli využité najmä na otvoreníach rôznych výstav, vernisáží a na pracovných stretnutiach. Reprezentačné náklady v roku 2020 sú

podstatne nižšie ako v roku 2019, a to o 9 594,18 €. Pokles bol spôsobený obmedzením činnosti SNM.

Licencie stáli 19 033,63 €, najmä pre projekčné oddelenie.

Na dopravné bolo vynaložených 136 168,96 €.

SNM má v prevádzke 34 dopravných prostriedkov, z toho dva motocykle a 32 automobilov. Ich počet sa v roku 2020 zmenil, boli vyradené 4 automobily, a to jedno auto Škoda Octavia v SNM-Múzeu kultúry Maďarov na Slovensku, jeden mikrobús Škoda 1203 a jednu dodávku Ford Transit v SNM-Múzeu v Betliari a jedno vozidlo vyradilo SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry. Nový automobil Dacia Lodgy kúpilo SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku v rámci projektu Interreg. Na PHM bolo vydaných 28 418,28 €, na prepravné 57 218,04 €. Najväčšiu položku v prepravnom mali SNM-Hudobné múzeum, a to až 17 715,87 € za prepravu výstavy v rámci projektu Interreg z Rakúska z obce Marchegg na Slovensko do Bratislavy a do Dolnej Krupej a SNM-Historické múzeum 31 147,09 € najmä za prepravu výstavy M. R. Štefánik do Prahy. Okrem týchto výdavkov na motorové vozidlá sú v dopravnom zahrnuté výdavky na zákonné aj havarijné poisťky v sume 17 566,00 € a servisné práce v sume 27 186,05 €. Ostatné výdavky ako diaľničné známky, poplatky za parkovanie a iné stáli 5 780,59 €.

Výdavky na rutinnú a štandardnú údržbu vychádzajú zo stavu a charakteru majetku v správe SNM. Dlhodobé najvyššie výdavky sú potrebné na údržbu budov a objektov prevažne historických. Opravy a údržba sa ťažko plánujú, časté sú havarijné stavy, ktoré sú v historických budovách častejšie, a ich odstránenie je náročnejšie technicky aj finančne, ako pri moderných stavbách. Za sledované obdobie dosiahli celkové výdavky výšku 906 603,82 €. Z toho na údržbu budov, objektov alebo ich častí bolo čerpaných 550 386,12 €. Z historických budov výdavky v tejto položke boli najmä na hrade Krásna Hôrka a na Spišskom hrade. Do tejto položky sa započítava aj reštaurovanie zbierkových predmetov dodávateľským spôsobom vo výške 101 245,70 €, napr. za reštaurovanie barokového stola v Bojniciach, pozostalosť M. R. Štefánika v Martine a zbierkové predmety z hradu Krásna Hôrka. Na údržbu prístrojov a zariadení, vrátane špeciálnych, sa minulo 346 125,53 €. V druhom polroku bol pred vykurovacou sezónou opravený havarijný stav rozvodu kúrenia na Žižkovej ulici v Bratislave, v SNM-Historickom múzeu opravený zabezpečovací systém a v Múzeu slovenskej dediny v Martine odstránený havarijný stav elektrických VN rozvodov. Ostatné výdavky na údržbu dosiahli výšku 10 092,17 €.

Nájomné SNM platilo za budovy, prevádzkové stroje, pozemky a parkovacie miesta. Budovy a objekty má v prenájme SNM-Spišské múzeum v Levoči – depozitár a sídlo, SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave – rodný dom M. R. Štefánika v Košariskách a SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň mal pôvodne prenajaté priestory z dôvodu rekonštrukcie hradu, v súčasnosti tieto zostávajú ako depozitár z nedostatku priestorov na hrade. SNM-Historické múzeum v Bratislave má v prenájme depozitár v Pezinku do ukončenia budovania depozitára v Seredi a následného presťahovania. Generálne riaditeľstvo Slovenského národného múzea má v prenájme parkovisko na tri miesta slúžiace pre služobné automobily a návštevy, SNM-Múzeum Betliar v Betliari má prenajatý žeriav na hrade Krásna Hôrka, využívaný na jeho rekonštrukciu a v rámci podnikateľskej činnosti kávovar. SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave platí prenájom pozemku pod pamätníkom obetiam holokaustu v Bratislave a tiež parkovacie miesto pre služobné auto. Na hrade SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej má v dlhodobom prenájme pozemok od LESY Slovenskej republiky, na ktorom stojí dom, ktorý slúži ako ubytovňa pre zamestnancov. Generálne riaditeľstvo Slovenského národného múzea malo pri oprave rozvodov kúrenia prenajaté dopravné značenie. V tejto položke sú zahrnuté aj výdavky na prenájom rohoží vo vstupných

vestibuloch vybraných múzeí. Na prenájmy SNM vydalo 112 383,75 €, a sú o 5 175,70 € nižšie ako v roku 2019 z dôvodu menšieho rozsahu prenájmu.

Služby v celku stáli SNM 3 377 832,58 € a predstavujú najvyššie výdavky na prevádzku. V sledovanom období v zdroji 111 bola výška 2 268 040,47 €, čo znamená 86,35 % čerpanie rozpočtu. V zdroji 46 bolo čerpanie vo výške 468 087,95 €. Služby v podnikateľskej činnosti stáli 42 913,75 €. Na celkových výdavkoch sa podieľali aj minuloročné zdroje, 456 423,66 €, z ktorých 6 948,67 € boli vrátené na MK SR v rámci ročného zúčtovania za rok 2019. Ďalej do celkových výdavkov sú zahrnuté aj výdavky z poistného plnenia vo výške 129 911,45 € a ostatné nerozpočtované zdroje a granty, ktoré spolu predstavujú výdavky vo výške 12 455,30 €.

Podrobnejšie členenie výdavkov

Školenia absolvovali zamestnanci podľa ponúknutých tém školiacich stredísk, ktoré zodpovedali pracovným povinnostiam. Výdavky na školenia stáli 2 205,20 €. V sledovanom období sa najviac zamestnanci zamerali na otázky personálneho charakteru, verejného obstarávania a takisto na BOZP. Školenia sa uskutočnili aj online. V porovnaní s rokom 2019 je to výrazne menej, a to o 3 193,39 €.

Na konkurzy a súťaže bolo čerpaných z rozpočtu 29 714,52 €. Použité boli na kultúrne akcie zamerané na podporu návštevnosti, v Múzeu slovenskej dediny v Martine za 3 930,00 € a na Spišskom hrade za 25 784,52 €.

V rámci **propagácie, reklamy a inzercie** boli výdavky v celkovej výške 14 870,96 €, išlo o plagáty, banery na budovách a inzeráty v novinách a na rôznych webových portáloch. Tiež sem patria výdavky na inzercie na pracovné ponuky.

Na **všeobecné služby** SNM vydalo 1 509 254,90 €, dodávateľsky prostredníctvom služieb bola zabezpečená väčšina potrebných prác na zabezpečenie prevádzky, ktoré predstavujú značný rozsah činností, od tlačiarenských prác, prekladateľskej činnosti, revízií a kontrol zariadení, odvozu, upratovania, obsluhy kotolne a likvidácie odpadu zvýšených nárokov na hygienu a pod. V týchto výdavkoch sú zahrnuté aj výdavky na inštaláciu a deinštaláciu výstav. Najväčší podiel na týchto výdavkoch malo SNM-Historické múzeum – 907 736,92 €, ktoré v sledovanom období dočerpalo finančné prostriedky z roku 2019 vo výške 352 820,63 € na výstavu N89 – Cesta k slobode, na digitálnu výstavu, na výstavu v Meudone v Paríži a na doplnenie wifi siete na Bratislavskom hrade. Vzhľadom na skutočnosť, že SNM-Historické múzeum sídli v priestoroch Bratislavského hradu patriaceho Kancelárii Národnej rady Slovenskej republiky, musia sa podieľať aj na revíziách hradu, čo predstavuje významnú položku v ich rozpočte. Vo výdavkoch na služby sú zahrnuté aj výdavky na tlačiarenské služby vo výške 119 986,15 €.

Na **špeciálne služby** SNM vydalo 498 813,61 €, a to najmä na strážne služby 328 530,34 €, konkrétne na Generálnom riaditeľstve, skanzene vo Svidníku, na Spišskom hrade a v Múzeu holokaustu v Seredi, na advokátske služby, daňové a iné poradenské a konzultačné služby, celkovo 56 262,82 €.

Náhrady v SNM stáli 14 285,29 €. V tejto položke sú zahrnuté rekreačné poukazy, čerpané vo výške 13 624,34 €. Ešte do tejto položky patria aj výdavky na lekárske prehliadky zamestnancov a brigádnikov. V predchádzajúcich rokoch v tejto položke boli výdavky aj na organizovanie detských táborov, avšak v roku 2020 boli všetky zrušené.

Štúdie, expertízy, posudky zabezpečovali viaceré múzea, hradené boli najmä znalecké posudky v súvislosti s obnovou NKP hrad Krásna Hôrka. Celkové výdavky tejto položky sú 111 698,94 €.

Poplatky a odvody sa týkali hotovostných výberov vo VÚB, notárskych poplatkov a bezhotovostných platieb od návštevníkov. Čerpané boli vo výške 23 626,72 €.

Stravné zabezpečuje SNM prostredníctvom stravných lístkov podľa platných predpisov. Výdavky dosiahli výšku 342 505,00 €, vrátane provízie. Hodnota poukážky je v súčasnosti 4,00 € a je jednotná pre všetkých zamestnancov SNM.

Prídely do sociálneho fondu bol čerpaný podľa platných predpisov. Výška prídely dosiahla sumu 101 231,55 €.

Vrátenie príjmov z minulých rokov vo výške 12 900,00 € súvisí s vrátením finančnej zábezpeky v Bojniciach po ukončení procesu verejného obstarávania.

Autorské honoráre stáli 91 004,98 € a sú vyplácané autorom rôznych diel, ako výstav, publikácií, fotografií v zmysle autorského zákona.

Odmeny zamestnancom mimo pracovného pomeru dosiahli výšku 117 934,41 €. V tejto položke sú zahrnuté činnosti, ktoré SNM nezabezpečuje vlastnými zamestnancami, a to najmä dozor v expozíciách a na výstavách, a iné jednorazové aktivity.

Pokuty spolu stáli 11 877,04 €, z toho 10 000,00 € od ÚVO v súvislosti s verejným obstarávaním stravných poukážok a ďalších 1 200,00 € bolo zaplatených tiež pre ÚVO v súvislosti s prebiehajúcou kontrolou. Ostatné platby súviseli s drobnými omeškami dodávateľských faktúr z administratívnych dôvodov. Pokuty sú hradené výlučne z vlastných zdrojov.

Dane pozostávali z miestnych daní, DPH, daní z motorových vozidiel a z koncesionárskych poplatkov. Výdavky spolu predstavovali 240 260,38 €. Z toho dane z nehnuteľností tvoria 141 987,17 €.

Reprezentačné výdavky uskutočnené dodávateľským spôsobom boli využité na vernisážach organizovaných SNM, a to vo výške 7 528,46 €, najviac ich čerpali SNM-Múzeum židovskej kultúry pri otvorení posledného baraku v Múzeu holokaustu v Seredi a SNM-Historické múzeum na Bratislavskom hrade pri rôznych výstavách.

Vratky pri finančnom zúčtovaní so štátnym rozpočtom za rok 2019 predstavovali 11 149,87 €.

Služby v oblasti informačno-komunikačných technológií stáli 234 122,05 €, najmä v súvislosti s prevádzkou systému ESEZ 4G (EDICO) a CEMUZ.

Ostatné služby, palivá ako zdroj energie, náhrady, cestovné náhrady, poplatky a odvody, poistné, kurzové rozdiely, mylné platby, zdravotnícke zariadenia stáli 44 647,80 €.

Ostatné výdavky, cestovné náklady iných, než vlastných zamestnancom, poistné, kurzové rozdiely, výdavky zdravotníckym zariadeniam stáli 2 848,70 €.

Transfery

V rámci transferov (EK 640) boli uhradené členské príspevky tuzemským i zahraničným organizáciám schváleným MK SR, odchodné, odstupné, nemocenské atď. v celkovej výške 52 230,14 €, z toho najviac nemocenské 29 705,30 €, odstupné a odchodné 17 261,60 €.

V rámci projektov INTERREG boli zo SNM-Múzea v Martine prevedené refundované finančné prostriedky zahraničnému partnerovi vo výške 170 100,38 € a zo SNM-Hudobného múzea 350 438,79 €. Spolu 520 539,17 €. Podrobnejšie informácie sú v časti, ktorá sa venuje cezhraničnej spolupráci.

Funkčná klasifikácia – 0850 výskum a vývoj v oblasti rekreácie, kultúry a náboženstva

Výsledky z oblasti výskumu sú publikované aj vo vlastných časopisoch Múzeum a Pamiatky a múzea, ktoré zabezpečuje Generálne riaditeľstvo, a v zborníku vydanom SNM-Archeologickým múzeom. Z plánovaných 30 000,00 € bolo vyčerpaných

15 857,27 € na odmeny autorom príspevkov do uvedených časopisov, na tlač uvedených časopisov a zborníku 14 124,73 € a na licenciu 18,00 €.

Treba uviesť, že pri časopise Pamiatky a múzeá SNM vydáva len dve čísla a dve vydáva Pamiatkový úrad Slovenskej republiky. Časopis Múzeum vydáva len SNM, v štyroch číslach ročne.

b) Kapitálové výdavky organizácie podľa investičných akcií

1. RI 15 714 / 08T0106

SNM menšiny – Akvizície zbierkových predmetov

čerpanie v zdroji 111	5 000,00 €
čerpanie v zdroji 131J	2 430,00 €
čerpanie v zdroji 46	6 404,82 €

2. RI 15 720 / 08T0106

SNM – Akvizície zbierkových predmetov

čerpanie v zdroji 111	15 000,00 €
čerpanie v zdroji 131J	12 220,00 €
čerpanie v zdroji 46	5 032,80 €

3. RI 15 731 / 08T0103

SNM – Rekonštrukcia sídelnej budovy SNM (kotolne na Vajanského nábr.)

čerpanie v zdroji 131J	528,12 €
------------------------	----------

Uvedená suma bola vrátená na MK SR pri finančnom zúčtovaní za rok 2019.

4. RI 22 693 / 08T010E

SNM – Rekonštrukcia kaštieľa a parku kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej

čerpanie v zdroji 131I	74 689,12 €
čerpanie v zdroji 131J	30 000,00 €
čerpanie v zdroji 46	31,84 €

5. RI 27 498 / 08T0103

SNM – Realizácia expozícií a prevádzkových priestorov SNM na Bratislavskom hrade

čerpanie v zdroji 131I	114 561,26 €
čerpanie v zdroji 46	224,79 €

V zdroji 111 zostáva dočerpať 120 000,00 €.

6. RI 27 775 / 08s0106

SNM – Obnova hradu Krásna Hôrka

čerpanie v zdroji 111	22 771,73 €
čerpanie v zdroji 72e	74 055,84 €

V zdroji 111 zostáva dočerpať 167 228,27 €.

7. RI 28 163 / 08S0106

SNM – Múzeum holokaustu v Seredi

čerpanie v zdroji 131J	799 789,00 €
čerpanie v zdroji 46	9 600,72 €

Poznámka: Suma 1 800 000,00 € schválená v rozpočte k 01. 01. 2020 bola v 2. polroku 2020 presunutá na iné účely.

8. RI 29 072 / 08S0106

SNM – Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov

Čerpanie v zdroji 35 15 300,00 €

čerpanie v zdroji 46 8 642,32 €

9. RI 29 624 / 80T010E

SNM – Obnova areálu a kaštieľa Dolná Krupá

čerpanie v zdroji 111 29 736,00 €

V zdroji 111 zostáva dočerpať 28 604,00 €.

10. RI 30 012 / 08S0106

SNM – Rekonštrukcia budovy Múzea Martina Benku

čerpanie v zdroji 131J 118 636,73 €

V zdroji 131J je k dispozícii suma 576 623,27 € a v zdroji 111 suma 210 000,00 € na rekonštrukciu budovy.

11. RI 31 636 / 08S0106

SNM – Obnova hradu Modrý Kameň

čerpanie v zdroji 131I 54 906,85 €

čerpanie v zdroji 111 34 416,00 €

12. RI 31 831 / 08T0103

SNM – Dostavba hlavného objektu skanzenu – MUK

čerpanie v zdroji 131I 8 680,00 €

Na rok 2021 v zdroji 131I zostáva suma 15 982,00 € na vysporiadanie pozemkov okolo skanzenu vo Svidníku.

13. RI 33 171 / 08S0106

SNM – NKP Bojnice – Rekonštrukcia a modernizácia objektov a areálu

čerpanie v zdroji 131I 70 000,00 €

čerpanie v zdroji 43 129 500,00 €

čerpanie v zdroji 46 352 905,59 €

čerpanie v zdroji 47 68 374,55 €

14. RI 33 414 / 08T0103

SNM – Rekonštrukcia objektov Múzea SNR v Myjave

V zdroji 131I zostáva vyčerpať sumu 10 838,00 €.

15. RI 34 258 / 08S0106

SNM – Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia

čerpanie v zdroji 35 3 093,60 €

čerpanie v zdroji 46 31 096,94 €

16. RI 34 600 / 08S0106

SNM – Revitalizácia a modernizácia objektu Domu Majstra Pavla

čerpanie v zdroji 46 9 982,40 €

17. RI 34 868 / 08T0103

SNM – Depozitár v Seredi

čerpanie v zdroji 131I 50 543,10 €

Na rok 2021 zostáva v zdroji 131I vyčerpať sumu 1 405 532,96 €, v zdroji 111 sumu 910 000,00 €, v zdroji 1AM1 sumu 578 787,80 € a v zdroji 1AM2 sumu 113 212,20 €.

18. RI 35 654 / 08S0106

SNM – rekonštrukcia NKP Spišský hrad

čerpanie v zdroji 111	65 315,00 €
čerpanie v zdroji 35	317 338,75 €
čerpanie v zdroji 46	1 260,00 €

Z finančného daru v zdroji 35 zostáva vyčerpať sumu 76 970,62 €, v zdroji 111 sumu 1 500 000,00 €.

19. RI 36 083 / 08T0105

SNM – Nákup výpočtovej techniky a softvéru

čerpanie v zdroji 131I	5 000,00 €
čerpanie v zdroji 46	4 948,00 €

20. RI 36 785 / 08T010E

SNM – človek v čase a v priestore – antropologická expozícia

čerpanie v zdroji 131I	72 000,00 €
------------------------	-------------

SNM má v zdroji 111 sumu 79 500,00 €.

21. RI 36 860 / 08T010E

SNM – Kompletná obnova anglického parku v Betliari

čerpanie v zdroji 131I	11 000,00 €
------------------------	-------------

SNM má v zdroji 131I nedočerpaných 9 000,00 €.

22. RI 38 426 / 08T0105

SNM – Projekt „Digitálna výstava“

čerpanie v zdroji 131I	330 106,75 €
------------------------	--------------

23. RI 39 445 / 08S0106

SNM – Rekonštrukcia ČOV v Múzeu Betliar

čerpanie v zdroji 131I	110 108,94 €
čerpanie v zdroji 46	74,06 €

24. RI 40 911 / 08S0106

SNM – Vybavenie laboratórií

čerpanie v zdroji 131I	797 970,61 €
čerpanie v zdroji 131J	1 207 277,39 €

SNM má k dispozícii v zdroji 131J sumu 54 276,00 €.

Okrem uvedených, SNM má otvorené nasledovné investičné akcie, na ktoré neboli pridelené žiadne finančné prostriedky:

- 23 – SNM – NKP Hrad Červený Kameň – Časť
- 13 430 – SNM – Centrálna evidencia múzejných zbierok – CEMUZ
- 27 063 – SNM – Rekonštrukcia budovy EM v Martine
- 30 475 – SNM – Obnova NKP Zámok Bojnica – Kaplnka
- 30 477 – SNM – Nákup slovacík múzejnej hodnoty
- 30 478 – SNM – Nákup slovacík múzejnej hodnoty
- 31 805 – SNM – Rekonštrukcia budovy MRK v Prešove
- 31 834 – SNM – Rok Ľudovíta Štúra 2015 – obnova budovy a vybudovanie expozície
- 41 544 – SNM – Múzeum slovenskej dediny
- 41 545 – SNM – Vytvorenie depozitára – Múzeum Betliar

Zhrnutie celkových príjmov a výdavkov SNM za rok 2020

Po všetkých vyššie uvedených informáciách môžeme ako zhrnutie uviesť tieto skutočnosti.

Celkové príjmy SNM v roku 2020 boli vo výške	22 775 976,52 €
Z toho:	
zdroj 111 zo štátneho rozpočtu	8 448 397,00 €
zdroj 11H – transfery z APVV	31 423,00 €
zdroj 1AM1 – refundácie za cezhraničnú spoluprácu	930 232,67 €
zdroj 1AM2 – refundácie za cezhraničnú spoluprácu	213 714,77 €
zdroj 43 – z predaja majetku (pozemkov) SNM	131 307,00 €
zdroj 46 – vlastné príjmy	2 794 851,08 €
zdroj 47 – z podnikateľskej činnosti	223 355,05 €
zdroj 72 – z poistného plnenia	2 695,95 €

Celkové výdavky SNM v roku 2020 boli vo výške	22 841 418,05 €
Z toho:	
zdroj 111 zo štátneho rozpočtu	14 236 191,52 €
zdroj 131I zo štátneho rozpočtu 2018	1 699 566,63 €
zdroj 131J zo štátneho rozpočtu 2019	2 834 326,43 €
zdroj 11H – transfery z APVV	32 123,04 €
zdroj 1AM1 – refundácie za cezhraničnú spoluprácu	390 010,00 €
zdroj 1AM2 – refundácie za cezhraničnú spoluprácu	130 529,17 €
zdroj 35 – iné zdroje zo zahraničia	344 524,85 €
zdroj 43 – z predaja majetku (pozemkov) SNM	131 307,00 €
zdroj 46 – vlastné príjmy	2 281 939,85 €
zdroj 47 – z podnikateľskej činnosti	271 348,71 €
zdroj 72 – z poistného plnenia	489 550,85 €

V porovnaní s rokom 2019, kedy celkové príjmy boli vo výške 23 298 728,23 € a výdavky 21 404 683,87 € znamená pokles príjmov o 522 751,71 € a nárast výdavkov o 1 436 734,18 €.

5. Prostriedky Európskej únie a na spolufinancovanie

Regionálny operačný program

V roku 2020 nebol začatý žiadny nový projekt financovaný z Regionálneho operačného programu, len sa zabezpečovala udržateľnosť dvoch projektov a predkladali sa monitorovacie správy:

1. **Rekonštrukcia budovy SNM na Mäsiarskej ulici v Levoči** – v septembri 2020 bola odovzdaná záverečná monitorovacia správa, čím skončilo monitorovacie obdobie pre SNM.
2. **Zriadenie Múzea holokaustu v Seredi** – bola odovzdaná predposledná monitorovacia správa.

Nórske fondy

V roku 2020 boli začaté dva nové projekty financované z Nórskeho fondu, na pokračovanie obnovy barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň a na obnovu galérie Ignáca Bizmayera v Modre.

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

Názov projektu: HraMoKaPlus – Obnova priestorov barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň pre tradície slovenského hračkárstva a bábkárstva v remeselných dielňach, na výrobu a predaj regionálnych produktov

Číslo Projektu: CLT01007

Deň začatia realizácie projektu: 27. 07. 2020

Plánovaný termín ukončenia projektu: 30. 04. 2024

Partneri: Kulturproduksjoner, VŠMU – Divadelná fakulta – Katedra bábkarskej tvorby, Ústredie ľudovej umeleckej výroby

Celkový rozpočet projektu: 999 864,00 €

Rozpočet pre SNM: 949 410,00 €

SNM-Múzeum Ľ. Štúra v Modre

Názov projektu: Deň hlíny – Čaro hlíny

Číslo Projektu: CLT02020

Deň začatia realizácie Projektu: 22. 07. 2020

Plánovaný termín ukončenia Projektu: 30. 04. 2023

Partneri: Telemark Museum a Mesto Modra

Celkový rozpočet projektu: 192 000,00 €

Rozpočet pre SNM: 104 000,00 €

Ďalej sa v súčasnej dobe zabezpečuje aj udržateľnosť nasledovných ukončených projektov:

SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň

Obnova barokových siení na hrade Modrý Kameň pre bábkové divadlo, regionálnu históriu a tvorivé dielne detí a mládeže – HraMoKa. Projekt bol realizovaný v rámci programu Zachovanie a revitalizácia kultúrneho a prírodného dedičstva a Podpora rozmanitosti v kultúre a umení v rámci európskeho kultúrneho dedičstva

spolufinancovaného z Finančného mechanizmu Európskeho hospodárskeho priestoru a štátneho rozpočtu Slovenskej republiky, 2015 – 2017. Po ukončení projektu bola sprístupnená nová historická expozícia História hradu Modrý Kameň a rodu Balašovcov (2017).

SNM-Múzeá v Martine

Generálne opravy šindľových krytín na objektoch ľudovej architektúry v Múzeu slovenskej dediny. Objekty ľudového staviteľstva, ktoré sú postavené v Múzeu slovenskej dediny, boli súčasťou rekonštrukčných prác zameraných na opravu šindľových striech v skanzene. V roku 2020 bola odovzdaná predposledná monitorovacia správa.

Cezhraničná spolupráca

SNM realizuje nasledovné projekty cezhraničnej spolupráce:

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave

Program: Interreg V-A SKHU 2014 – 2020

Názov projektu: Palócland – Hont – Podpolanie

Cieľ: Revitalizácia parku v Dolnej Strehovej. Spoločným cieľom bolo zlepšovať využívanie už existujúcich a nových turistických atrakcií, kultúrnych tradícií a prírodných hodnôt. Ďalším našim spoločným plánom bolo rozvíjanie a pripojenie tematických ciest, vytvorenie turistického balíčka pre rodiny s deťmi a vytvorenie k tomu potrebného organizačného systému.

Partneri: Združenie Palócút Turisztikai Klaszter, Salgótarján/Maďarsko, Obecné zastupiteľstvo Vanyarc Maďarsko – Novohradská župa, Veňarc, HEMA – Hagymányos Értékek Megőrzéséért Alapítvány – Nadácia pre uchovanie tradičných hodnôt, Recsk/Maďarsko, Podpolanie – KC Detva, Komunikačné centrum, n.o. Slovensko/ Banskobystrický kraj, Obec Hrušov Slovensko/ Banskobystrický kraj

Celkový rozpočet projektu: 1 531 043,44 €

Rozpočet pre SNM: 320 127,65 €; z toho v roku 2020 pre SNM boli refundované oprávnené výdavky v celkovej vo výške 292 027,49 €

Termín realizácie: 2019 – 2020

Stav: Ukončený.

Kompletná revitalizácia historického parku bola zabezpečená pod dohľadom Krajského pamiatkového úradu v Banskej Bystrici. Obnovili sa pôvodné a vybudovali sa nové chodníky, vrátane náučného chodníka s informačnými tabuľami. Pribudli relaxačné miesta a dve detské ihriská, rozárium, pódium a viacúčelová budova v parku. Kolaudácia sa konala 23. júna a park bol slávnostne otvorený 25. júna 2020. Spoločný projekt bol ukončený dňa 30. 06. 2020.

SNM-Múzeá v Martine

Program: Interreg SK-CZ

Názov projektu: Kultúrne dedičstvo Javorníkov a Beskýd. Tradičné stavebné technológie a ochrana objektov ľudovej architektúry v múzeách v prírode cezhraničného regiónu

Cieľ: Zvýšenie atraktívnosti kultúrneho a prírodného dedičstva pre obyvateľov a návštevníkov cezhraničného regiónu. Projekt umožní opravu šiestich objektov ľudovej architektúry v Múzeu slovenskej dediny v Martine.

Partneri: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

Termín realizácie: 2018 – 2019

Celkový rozpočet projektu: 532 911,25 €

Rozpočet pre SNM: 312 237,65 €

Stav: Projekt bol realizovaný v roku 2019 a zahŕňal stavebné práce na rekonštrukcii objektov a realizáciu propagačných aktivít a workshopov. Fyzická realizácia projektu bola ukončená v októbri 2019. V roku 2020 pokračovalo administratívne ukončenie projektu a boli refundované oprávnené výdavky celkovo vo výške 456 310,19 €, z toho 170 100,38 € zahraničnému partnerovi.

SNM-Hudobné múzeum v Bratislave a SNM-Historické múzeum v Bratislave

Program: Interreg SK-AT

Názov projektu: Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba / TREASURE

Cieľ: Realizácia putovnej výstavy Poklady strednej Európy v zrekonštruovaných priestoroch kaštieľov Dolná Krupá a Marchegg.

Partneri: Rakúske národopisné múzeum vo Viedni a obec Marchegg

Termín realizácie: 2018 – 2020

Celkový rozpočet projektu: 5 175 076,55 €

Rozpočet pre SNM: 3 159 379,64 €

Stav: Zmluva o NFP je podpísaná a účinná od 22. 06. 2018.

V roku 2020 bolo ukončené verejné obstarávanie na rekonštrukciu kaštieľa v Dolnej Krupej a pripravuje sa podpis zmluvy tak, aby na jar 2021 sa začali stavebné práce. V rámci projektu v roku 2020 boli refundované oprávnené výdavky celkovo vo výške 395 609,76 €, z toho 350 438,79 € zahraničným partnerom.

SNM-Archeologické múzeum v Bratislave

Program: Interreg V-A SK-AT

Kód projektu: 305021U623

Názov projektu: Po stopách legionárov

Cieľ projektu: Zriadenie archeologicko-historickej náučnej trasy na existujúcej cyklistickej trase medzi predsunutým rímskym táborom v Iži a vidieckym sídlom z doby rímskej v Leithaprodersdorfe.

Hlavný Partner: Obec v Lethaprodersdorf

Termín realizácie: 2019 – 2022

Celkový rozpočet projektu: 696 909,03 €

Rozpočet pre SNM: 156 402,90 €

Stav: Projekt schválený. Zmluva o NFP je podpísaná a účinná od 25. 02. 2020. Stav čerpania je podľa plánu priebežný na mzdy a nákup vybavenia. Všetky doterajšie výdavky boli hradené z rozpočtu SNM-Archeologického múzea. V priebehu roka 2020 boli podané dve monitorovacie správy, avšak zatiaľ nedošlo k žiadnej refundácii oprávnených výdavkov.

SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku

Program: ENI CBC HUSKROUA 2014 – 2020 (Program cezhraničnej spolupráce Maďarsko-Slovensko-Rumunsko-Ukrajina 2014 – 2020)

Číslo projektu: HUSKROUA /17020/ 3.1. /0040

Názov projektu: Spájanie kultúr – Kultúrna mobilita v prihraničnej oblasti

Termín realizácie projektu: 01. 10. 2019 – 30. 09. 2021

Partneri projektu: Župné múzeum Satu Mare, Slovenské národné múzeum-Múzeum ukrajinskej kultúry, Zakarpatské múzeum ľudovej architektúry a bývania v Užhorode

Celkový rozpočet projektu: 565 080,00 €

Celkový rozpočet SNM: 148 000,00 €

Z toho poskytnutých: 53 377,20 €

K 31. 12. 2020 vyčerpaných: 23 080,00 €

Cieľ použitia finančných prostriedkov v roku 2020: kúpa notebookov, tlačiarne, fotoaparátu, externých harddiskov, osobného automobilu a propagačných materiálov v rámci implementácie projektu.

V súčasnej dobe sa zabezpečuje aj udržateľnosť projektu *Pri ceste na dedine – v rytme práce dávných priemyselných závodov a remeselných dielní* v rámci programu Interreg PL-SK, ktorý realizovali SNM-Múzeá v Martine.

Pre úplnosť výdavkov uvádzame aj ostatné projekty realizované v SNM z grantov:

APVV

SNM-Historické múzeum v Bratislave

Názov projektu: Konzervovanie a stabilizácia objektov kultúrneho dedičstva z prírodných organických materiálov nízkoteplotnou plazmou

Cieľ: Vývoj metódy plazmochemickej ochrany materiálov a objektov kultúrneho dedičstva na dosiahnutie zvýšenia produktivity a kvality konzervačného zásahu.

Celkový rozpočet pre SNM na roky: 2016 – 2019: 29 462,00 € v zmysle Zmluvy o riešení projektu a o poskytnutí prostriedkov pri riešení úlohy č. APVV-15-0460 SNM-HM-INÉ-2016/3351

Partner: Slovenská technická univerzita v Bratislave-Fakulta chemickej a potravinárskej technológie

Realizácia: 2016 – 2019

Stav: Čerpanie finančných prostriedkov bolo ukončené v roku 2019, v roku 2020 bolo vypracované záverečné vyúčtovanie s výsledným hodnotením – vynikajúca úroveň.

SNM-Archeologické múzeum v Bratislave

Názov projektu: Proces a zákonitosti osídlenia horských a podhorských oblastí západného Slovenska v praveku a včasnej dobe dejinnej

Cieľ: Poznanie dynamiky osídlenia v horských a podhorských oblastiach v praveku a včasnej dobe dejinnej. Záverom projektu je vydanie publikácie, príprava a otvorenie výstavy prezentujúcej výsledky projektu.

Celkový rozpočet pre SNM na roky 2016 – 2020: 116 135,00 €

Partner: Archeologický ústav SAV Nitra

Realizácia: 2016 – 2020

Stav: V roku 2020 bol projekt ukončený, ale termín ukončenia musel byť posunutý z dôvodu vypuknutia COVID-19. Zavŕšením bolo výstava Poklady z Malých Karpát.

V roku 2020 bola dočerpaná suma 700,04 € z roku 2019 a prijatá ďalšia dotácia vo výške 11 423,00 €, ktorá bola tiež v plnej výške vyčerpaná.

SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave

Názov projektu: Antimón – kritický prvok a nebezpečný kontaminant ovplyvňujúci biodiverzitu na lokalitách s ťažobnými odpadmi

Cieľ: Definovanie diverzity mikrobiálnych spoločenstiev (baktérie a mikroskopické huby), rias, húb, ako aj diverzity vybraných skupín živočíchov (článkonožce, ryby a obojživelníky), v oblastiach kontaminovaných antimónom a arzénom.

Celkový rozpočet pre SNM na roky 2018 – 2022: 80 000,00 €

Partner: hlavný riešiteľ Prírodovedecká fakulta Univerzity Komenského v Bratislave

Realizácia: roky 2018 – 2022

Stav: Prebieha realizácia.

V roku 2020 bola prijatá dotácia vo výške 20 000 €, ktorá bola v plnej výške vyčerpaná.

6. Podnikateľská činnosť

Povolenie na podnikateľskú činnosť má SNM od roku 2013. Je vykonávaná v troch múzeách, a to v SNM-Historickom múzeu v Bratislave, SNM-Spišskom múzeu v Levoči a v SNM-Múzeu Betliar v Betliari. Táto je trvale zameraná na pohostinskú činnosť a na poskytovanie služieb rýchleho občerstvenia v spojení s predajom na priamu konzumáciu. V prvom polroku bola ale úplne zastavená v dôsledku celoštátnej karantény od marca 2020 až do polovice mája a v druhom polroku od októbra do konca roka. Po uvoľnení karanténnych opatrení na jar až do konca októbra zostávala návštevnosť nízka, čo spôsobilo zníženie tržieb, a tomu bola prispôbena aj podnikateľská činnosť. Celkový výsledok podnikateľskej činnosti predstavuje pri vynaložených nákladoch 175 337,45 € a pri získaných výnosoch 185 552,96 € zisk vo výške 10 215,51 €. V roku 2019 sme dosiahli zisk 4 815,38 €, t. j. výsledok hospodárenia za sledované obdobie je vyšší o 5 400,13 €. Treba poznamenať, že obmedzením podnikateľskej činnosti v roku 2020 nemáme porovnateľné údaje s predchádzajúcim obdobím, preto to podrobnejšie ani neanalyzujeme a dosiahnutie zisku z výsledku hospodárenia z podnikateľskej činnosti v roku 2020 nebolo ani prioritou SNM. Rozšírenie podnikateľskej činnosti plánujeme na Modrom Kameni, kde by vlastná prevádzka s občerstvením nahradila súčasný prenájom priestorov, za predpokladu zabezpečenia financovania rekonštrukčných prác barokového kaštieľa na hrade Modrý Kameň z Nórskeho fondu, totiž podnikateľský zámer je súčasťou udržateľnosti projektu. SNM však nezabúda, že poslaním múzea nie je podnikateľská činnosť ako taká, ale vykonáva ju len na zvýšenie komfortu a spokojnosť návštevníkov, ktorá prispieva k šíreniu dobrého mena SNM.

7. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

V nasledujúcej tabuľke uvádzame zoznam národných kultúrnych pamiatok v správe SNM.

Inv. číslo	Názov	Múzeum	Účtovná hodnota	Zaradené
180102	Budova SNM, Vajanského nábr. , Bratislava	Generálne riaditeľstvo SNM	1 016 311,11	12/1996
1801013	Brämerova kúria, Žizkova 18, Bratislava	Generálne riaditeľstvo SNM	656 793,18	12/2001
1801012	Dom Clementisa, Tisovec	SNM-Historické múzeum	9 674,92	8/2001
180105	SNM-AM, Žižkova 12, Bratislava	SNM-Archeologické múzeum	791 823,86	8/1998
180103	Pamätník SNR, Myjava	SNM-Múzeum Slovenských národných rád	189 448,61	8/1998
180107	Kaštieľ Dolná Krupá	SNM-Hudobné múzeum	1 420 672,82	12/2000
180109	Beethovenov rodinný dom, Dolná Krupá	SNM-Hudobné múzeum	5 718,08	4/2001
180110	Depozitár, Dolná Krupá	SNM-Hudobné múzeum	100 922,62	6/2001
1801026	Modra – Bašta /budova/	SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra	92 528,18	8/2006
budova	Budova SNM-EM, Malá Hora 2, Martin	SNM-Múzeá v Martine	467 979,19	12/1932
budova MMB	Budova ateliéru Martina Benku, Martin	SNM-Múzeá v Martine	33 166,29	12/1959
budova Blatnica	Kúria Blatnica	SNM-Múzeá v Martine	311,30	12/1987
4/MAK	Budova Múzea A. Kmeťa, Martin	SNM-Múzeá v Martine	206 234,06	01/1967
2001	Barokový dom s. č. 128	SNM-Múzeum Bojnice	4 266,51	2/1910
2002	Reštauračná budova	SNM-Múzeum Bojnice	10 277,90	1/1959
2003	Múry okolo hradu (priekopy)	SNM-Múzeum Bojnice	851,62	1/1950
2004	Zámok s. č. 1	SNM-Múzeum Bojnice	211 845,65	1/1950
2005	Kamenný múr – 289/1 (mestské opevnenie SZ)	SNM-Múzeum Bojnice	518,52	1/1950
2006	Kamenný múr – 289/2 (mestské opevnenie V)	SNM-Múzeum Bojnice	779,82	1/1950
2007	Altánok s jazierkom	SNM-Múzeum Bojnice	3 950,08	1/1955
07	Hostšovský dom č. 294 – Práčovňa	SNM-Múzeum Betliar	23 486,20	1/2000

10	Kastelánsky dom Betliar	SNM-Múzeum Betliar	91 756,52	1/1950
11	Rotunda	SNM-Múzeum Betliar	11 992,37	1/1950
13	Stredisko správy – ateliér	SNM-Múzeum Betliar	76 395,10	1/1950
021	Hospodárska budova	SNM-Múzeum Betliar	99 875,39	1/1950
023	Majer kaštieľa	SNM-Múzeum Betliar	85 858,10	1/1950
025	Strážnica pri pokladni	SNM-Múzeum Betliar	12 499,50	1/1950
032	Plot od Balogovho domu	SNM-Múzeum Betliar	726,81	1/1960
046	Vodovodné potrubie vonkajšie	SNM-Múzeum Betliar	3 697,27	1/1960
047	Vonkajšia kanalizácia	SNM-Múzeum Betliar	1 659,03	1/1960
054	Hostovský dom č. 295	SNM-Múzeum Betliar	54 383,09	1/1950
05	Vrátnica kaštieľa	SNM-Múzeum Betliar	70 372,04	1/2000
09	Kaštieľ Betliar	SNM-Múzeum Betliar	643 490,97	1/1950
06	Hrad Krásna Hôrka	SNM-Múzeum Betliar	710 571,57	1/1950
024	Pomník sv. Jána Nepomuckého	SNM-Múzeum Betliar	4 755,89	1/1950
08	Strážny dom pri Mauzóleu	SNM-Múzeum Betliar	26 008,50	1/1950
020	Mauzóleum v Krásnohorskom Podhradí	SNM-Múzeum Betliar	35 859,39	1/1950
052	Plot a brána Mauzólea	SNM-Múzeum Betliar	6 538,64	1/1950
12	Hviezdicový pavilón	SNM-Múzeum Betliar	3 944,70	1/1950
014	Zverinec s vežou	SNM-Múzeum Betliar	3 634,85	1/1950
015	Tenisový pavilón	SNM-Múzeum Betliar	298,61	1/1950
016	Hermesov pavilón	SNM-Múzeum Betliar	1 185,02	1/1950
017	Zrúcaniny letohrádku	SNM-Múzeum Betliar	11 913,40	1/1950
018	Glorieta nad jazerom	SNM-Múzeum Betliar	15 721,14	1/1950
026	Vodomet s bazénom	SNM-Múzeum Betliar	490,87	1/1950
027	Vodomet stredný	SNM-Múzeum Betliar	1 388,00	1/1950
028	Vodomet s nymfou	SNM-Múzeum Betliar	5 057,36	1/1950
029	Rezervoár na vodu	SNM-Múzeum Betliar	790,02	1/1970

031	Ploty murované	SNM-Múzeum Betliar	21 335,16	1/1970
034	Vráta železné rokokové	SNM-Múzeum Betliar	592,51	1/1950
035	Vráta tyčové ozdobné	SNM-Múzeum Betliar	632,94	1/1950
036	Most pri transformátore	SNM-Múzeum Betliar	423,65	1/1950
037	Most barokový	SNM-Múzeum Betliar	494,36	1/1950
038	Most pri ihrisku	SNM-Múzeum Betliar	310,89	1/1950
039	Most pri tenisovom ihrisku	SNM-Múzeum Betliar	298,61	1/1950
040	Most pri vodopáde	SNM-Múzeum Betliar	275,14	1/1950
041	Most japonský vozový	SNM-Múzeum Betliar	533,26	1/1950
042	Most veľký drevený	SNM-Múzeum Betliar	988,88	1/1950
043	Cesty pre peších	SNM-Múzeum Betliar	714,53	1/1950
048	Veľký rybník	SNM-Múzeum Betliar	460,70	1/1950
049	Akvadukt s vodopádom a jaskyňou	SNM-Múzeum Betliar	10 425,38	1/1950
050	Studňa baroková	SNM-Múzeum Betliar	237,00	1/1950
1-801-1025	Pohrebná kaplnka	SNM-Múzeum Červený Kameň	2 883,22	1/2000
1-801-1026	Objekt "F" – trafostanica	SNM-Múzeum Červený Kameň	4 921,99	1/2000
1-801-1027	Objekt "D" – viacúčelová budova	SNM-Múzeum Červený Kameň	42 058,02	1/2000
1-801-1028	Objekt "H" – sklady, pracovňa	SNM-Múzeum Červený Kameň	15 519,03	1/2000
1-801-1030	Objekt "G" – 3podlažná budova-archív	SNM-Múzeum Červený Kameň	60 340,90	1/2000
1-801-1030a	Objekt „E“ – administratívne priestory	SNM-Múzeum Červený Kameň	0,00	1/2000
1-801-1036	Objekt "F" – ubytovňa	SNM-Múzeum Červený Kameň	24 245,50	1/2000
1-801-1037	Hradný palác	SNM-Múzeum Červený Kameň	157 655,56	9/2005
1-801-1038	Hradný palác	SNM-Múzeum Červený Kameň	1 459 505,63	9/2005
1250007	Dom Majstra Pavla	SNM-Spišské múzeum	39 728,47	1/1992
1250010	Depozitár – Mäsiarska 18	SNM-Spišské múzeum	46 209,54	1/1992
1250049	NKP Spišský hrad	SNM-Spišské múzeum	1 104 057,72	1/1986
HIM 2/B	Hrad Modrý Kameň	SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	137 903,62	11/1991

HIM 4/B	Dom ľudovej architektúry, Veľký Lom	SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	622,65	11/1991
HIM 5/B	Vyhňa Veľký Lom	SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek	1 357,47	11/1991
180104	Budova MKKN, Žižkova 14, Bratislava	SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov	240 747,71	12/1997
1801018	Pamätný dom M. Kálmána, Sklabina	SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	14 060,78	12/2003
1801019	Kaštieľ I. Madácha, Dolná Strehová	SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku	275 188,18	12/2003
1801037	Budova MŽK, Zsigrayova kúria Židovská 17, Bratislava	SNM-Múzeum židovskej kultúry	950 095,40	8/2008
1801038	Stavba – sklady MŽK, Sered'	SNM-Múzeum židovskej kultúry	216 966,25	10/2009
budova DCČK	Dom Dr. Horákovej	SNM-Múzeá v Martine	3 471,83	12/1970
1/5-801	Hlavná expozičná budova	SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry	300 690,20	12/1969
1/6-801	Galéria Dezidera Millyho	SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry	192 692,44	06/1977

Celková účtovná hodnota kultúrnych pamiatok v správe SNM je vo výške 12 557 069,79 €, avšak ich skutočná hodnota je nevyčísliteľná.

Stav aktív k 31. 12. 2020 sa v porovnaní so stavom k 31. 12. 2019 zvýšil o 2 564 598,83 €. V rámci neobežného majetku boli zaradené nové laboratórne zariadenia v Martine a v Bratislave, a kanalizačná prípojka na Modrom Kameni, aj preto sa stav majetku zvýšil o 2 655 585,10 €. V rámci obežného majetku na bankové účty SNM pribudli nové kapitálové transfery, ktoré doposiaľ neboli čerpané, tiež mimoriadna dotácia na bežné výdavky a stav celkového obežného majetku klesol len o 106 613,09 €. Nárast v časovom rozlíšení o 15 626,82 € nastal z dôvodu, že pre projekčné oddelenie na Generálnom riaditeľstve Slovenského národného múzea boli predĺžené licencie programov.

Podrobnejší prehľad aktív:

	Bežné účt. obdobie k 31. 12. 2020	Predchádzajúce účt. obdobie k 31. 12. 2019
Spolu majetok	48 354 409,68	45 789 810,85
A. neobežný majetok	36 197 867,22	33 542 282,12
B. obežný majetok	12 122 305,84	12 228 918,93
C. časové rozlíšenie	34 236,62	18 609,80

Nepoužitelný a neupotrebitelný dlhodobý hmotný a nehmotný majetok a pohľadávky v podmienkach SNM sú riadené podľa internej smernice v súlade so zákonom č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v platnom znení a zákonom č. 37/2014 Z. z. o pohľadávkach štátu a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Podrobný prehľad o zaradení a vyradení dlhodobého hmotného a nehmotného majetku zo súvahy uvádzame v nasledujúcej tabuľke:

Údaje IMA k 31. 12. 2020

	VC_UCT k	Zaradenie (+)	Vyradenie (-)	VC_UCT k	OPR_UCT k	ZC_UCT k
Účet	01. 01. 2020	VC_UCT	VC_UCT	31. 12. 2020	31. 12. 2020	31. 12. 2020
0131	499 098,86	278 436,00	32 056,18	745 478,68	479 050,32	266 428,36
0141	537 540,05	190 476,00	0,00	728 016,05	347 237,29	380 778,76
0181	2 091,22	0,00	0,00	2 091,22	2 091,22	0,00
0191	112 758,04	0,00	0,00	112 758,04	89 298,36	23 459,68
0211	6 567 139,06	313 867,54	6 830,24	6 874 176,36	4 160 005,25	2 714 171,11
0221	5 788 207,13	2 096 744,44	84 057,74	7 800 893,83	5 363 637,83	2 437 256,00
0222	80 175,61	0,00	3 744,41	76 431,20	76 431,20	0,00
0231	739 180,35	15 571,32	60 937,02	693 814,65	622 583,82	71 230,83
0281	901 556,27	0,00	11 026,23	890 530,04	890 530,04	0,00
0291	32 203 818,24	313 194,84	17 277,79	32 499 735,29	15 490 858,66	17 008 876,63
0311	5 326 149,65	72 080,00	1 699,52	5 396 530,13	0,00	5 396 530,13
0321	38 173,01	0,00	0,00	38 173,01	0,00	38 173,01
78116	12 557 069,79	0,00	0,00	12 557 069,79	0,00	12 557 069,79
Celkom	65 352 957,28	3 280 370,14	217 629,13	68 415 698,29	27 521 723,99	40 893 974,30

V priloženej tabuľke za rok 2020 je vidieť rozsah zaradeného a vyradeného drobného dlhodobého hmotného a nehmotného majetku, ktorý je evidovaný na podsúvahových účtoch.

Údaje DIM k 31. 12. 2020

Stav k 01. 01. 2020	3 706 265,18
Zaradenie celkom (+)	252 466,18
Vyradenie celkom (-)	62 157,44
Stav k 30. 06. 2020	3 896 573,92

Vyradenie majetku vyplynulo, najmä z výsledkov fyzickej inventúry majetku za rok 2019 a v roku 2020, realizovali tieto múzeá:

SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku 3x (2/2020, 5/2020, 10/2020)

Generálne riaditeľstvo SNM 4x (3/2020, 4/2020, 4/2020, 7/2020)

SNM-Múzeum Bojnice (3/2020)

SNM-Múzeum Červený Kameň (4/2020)

SNM-Múzeum rusínskej kultúry 3x (4/2020, 7/2020, 7/2020)

SNM-Spišské múzeum (5/2020)
 SNM-Prírodovedné múzeum (5/2020)
 SNM-Múzeum židovskej kultúry (5/2020)
 SNM-Múzeá v Martine (5/2020)
 SNM-Múzeum Betliar (5/2020)
 SNM-Archeologické múzeum (5/2020)
 SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry (6/2020)
 SNM-Hudobné múzeum 2x (6/2020, 9/2020)
 SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra (8/2020)

Stav pohľadávok voči odberateľom k 31. 12. 2020 vykazoval výšku 8 885,89 € a k 31. 12. 2019 vykazoval výšku 16 562,76 €. Stav pohľadávok v roku 2020 klesol v porovnaní so stavom ku koncu roku 2019 o 7 676,87 € a tieto vyplývajú z bežného obchodného styku. Organizačné útvary SNM majú povinnosť priebežne monitorovať neuhradené pohľadávky a uzatvorené dohody o splátkach. Pohľadávky po lehote splatnosti za vstupné a nájomné sú riešené priebežne v zmysle platnej smernice SNM. Medzi nezaplatenými pohľadávkami nad 360 dní je zahrnutá neuhradená zmluvná pokuta vo výške 4 000,00 €, ktorá bola vyfakturovaná dodávateľovi stavebných prác za nedodržanie zmluvných podmienok.

Veková štruktúra pohľadávok na účte 311* je nasledovná:

Interval dní po splatnosti	Počet dokladov	Suma
0 (do splatnosti)	26	618,57
do 30	2	175,01
od 31 do 60	1	243,00
od 61 do 360	1	1 400,00
nad 360	13	6 449,31

Stav záväzkov voči dodávateľom k 31. 12. 2019 vykazoval výšku 703 276,50 € a k 31. 12. 2020 vykazoval výšku 816 919,64 €. Výška záväzkov v roku 2020 je teda vyššia o 113 643,14 € v porovnaní s výškou záväzkov v roku 2019. Vo faktúrach nad 720 dní je neuhradená faktúra v sume 336 532,57 € voči dodávateľovi M. Fífkovi. Vyplýva z nedostatkov zistených pri vecnej kontrole stavebných prác na hrade Krásna Hôrka, ktorá je predmetom súdneho sporu. V súvislosti s rekonštrukciou Spišského hradu a s budovou Múzea Martina Benku v Martine je z dodávateľských faktúr zadržaných od 2,5 % do 5 % v zmysle zmluvy do ukončenia prác, resp. do uplynutia záručnej doby, čo spolu predstavuje 59 241,32 €. Táto suma skresľuje záväzky po splatnosti, nakoľko sú v nich zarátané. V skutočnosti po splatnosti máme len 10 dokladov v celkovej výške 23 249,12 €, a to len z administratívnych dôvodov. Ostatné záväzky v lehote splatnosti voči dodávateľom vyplývajú z bežnej činnosti múzea a sú priebežne likvidované.

Veková štruktúra záväzkov na účte 321* je nasledovná:

Interval dní po splatnosti	Počet dokladov	Suma
0 (do splatnosti)	204	397 896,63
do 30	10	23 473,77
do 60	4	6 720,34
do 90	3	3 582,65
do 180	8	17 097,29
do 360	10	18 911,63
do 720	7	11 557,06
nad 720	2	337 680,27

Vzniknuté škodové udalosti sú pravidelne riešené centrálné v škodovej komisii na Generálnom riaditeľstve Slovenského národného múzea, ktorá dáva odporúčania GR SNM k ďalšiemu postupu. V roku 2020 zasadala päťkrát a má otvorených päť škodových prípadov, štyri krádeže a jedno poškodenie majetku po zásahu blesku.

V rámci právnej agendy SNM v súčasnosti vedie 19 súdných sporov na príslušných súdoch v Slovenskej republike, z toho 11 súdných sporov aktívnych (SNM ako žalobca) a 8 pasívnych (SNM ako žalovaný). SNM venuje mimoriadnu pozornosť súdnym sporom, ktoré súvisia so stavebnou činnosťou v SNM-Múzeu Betliar v Betliari na hrade Krásna Hôrka (3 súdne spory).

Poskytnuté právne záruky tretím stranám a poskytnuté právne ručenia v SNM nie sú žiadne.

8. Zhodnotenie zamestnanosti

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky stanovilo Slovenskému národnému múzeu na rok 2020 orientačný ukazovateľ – priemerný prepočítaný evidenčný stav: 556 zamestnancov.

Vývoj priemerného prepočítaného stavu zamestnancov v SNM

priemerný prepočítaný stav	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020
	523	550,6	586	589	581,4

Organizačná štruktúra SNM v roku 2020 – priemerný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2020 rozdelený podľa organizačných zložiek SNM

organizačná zložka	stav zamestnancov (priem. prepočítaný)
1. Generálne riaditeľstvo Slovenského národného múzea v Bratislave	67,1
2. SNM-Historické múzeum v Bratislave	93,9
3. SNM-Prírodovedné múzeum v Bratislave	34,1
4. SNM-Archeologické múzeum v Bratislave	18,2
5. SNM-Múzeum Slovenských národných rád v Myjave	7,4
6. SNM-Hudobné múzeum v Bratislave	17,5
7. SNM-Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre	8,8
8. SNM-Múzeá v Martine	61,6
- Múzeum kultúry Čechov na Slovensku	2,0
- Múzeum kultúry Rómov na Slovensku	3,3
9. SNM-Múzeum Bojnice v Bojniciach	43,7
10. SNM-Múzeum Betliar v Betliari	36,8
11. SNM-Múzeum Červený Kameň v Častej	34,9
12. SNM-Spišské múzeum v Levoči	51,1
13. SNM-Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň	17,8
14. SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave	30,4
15. SNM-Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave	5,4
16. SNM-Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave	16,7
17. SNM-Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku	19,2
18. SNM-Múzeum rusínskej kultúry v Prešove	7,9
19. SNM-Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave	3,6
SPOLU	581,4

Vývoj priemernej mesačnej mzdy v SNM

priemerná mzda	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020
	806 €	879 €	953 €	1 118 €	1 150 €

Priemernú mesačnú mzdu v SNM sa v roku 2020 podarilo zvýšiť o 32,00 € v porovnaní s rokom 2019, aj z dôvodu valorizácie tarifných platov. Priemerná mesačná mzda je počítaná zo skutočných mzdových nákladov za rok 2020.

Pre porovnanie uvádzame:

Priemerná mesačná mzda v národnom hospodárstve SR na základe posledných zverejnených údajov ŠÚ SR za tretí štvrtrok 2020 je 1 096,00 €.

Zamestnávanie poberateľov starobného dôchodku

Slovenské národné múzeum zamestnáva okrem zamestnancov v produktívnom veku aj poberateľov starobného dôchodku. Ide prevažne o zamestnancov:

- ktorí po ukončení produktívneho veku začali poberať starobný dôchodok, ale neukončili pracovný pomer v organizácii,
- ktorí pracujú v SNM najmä vo funkcii dozorca, lektor, predajca vstupeniek a pod.

SNM zamestnávalo v roku:

2016	87 poberateľov starobného dôchodku
2017	96 poberateľov starobného dôchodku
2018	109 poberateľov starobného dôchodku
2019	121 poberateľov starobného dôchodku
2020	117 poberateľov starobného dôchodku

Priemerná veková hranica zamestnancov SNM

2016	priemerný vek v SNM 47,6 rokov
2017	priemerný vek v SNM 48,2 rokov
2018	priemerný vek v SNM 48,8 rokov
2019	priemerný vek v SNM 49,3 rokov
2020	priemerný vek v SNM 49,7 rokov

V SNM bolo v roku 2020 zamestnaných 388 žien s priemerným vekom 51 rokov a 222 mužov, ktorí dosiahli priemerný vek 48 rokov. SNM sa snaží znížiť priemernú vekovú hranicu zamestnancov prijímaním absolventov stredných a vysokých škôl na uvoľnené pracovné pozície.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Slovenské národné múzeum je podľa § 7 ods. 5 zákona o múzeách a o galériách vrcholnou zbierkotvornou, vedeckovýskumnou a kultúrno-vzdelávacou inštitúciou s celoštátnou pôsobnosťou. SNM plní aj úlohy metodického, odborného-konzultačného a vzdelávacieho pracoviska pre sústavu múzeí v Slovenskej republike. Je zriadené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, prostredníctvom ktorého je naviazané na štátny rozpočet. Slovenské národné múzeum je inštitúcia zriadená vo verejnom záujme a poskytuje široké spektrum služieb verejnosti.

Užívateľmi jeho produktov – výsledkov aktivít múzea realizovaných prostredníctvom základných odborných múzejných činností sú najmä štát, odborná verejnosť, široká verejnosť – návštevníci múzeí a ostatní užívatelia jeho produktov.

Štát

- SNM ako štátna príspevková organizácia svojimi aktivitami sa spolupodieľa na realizácii kultúrnej politiky štátu v oblasti ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva. SNM ako správca viac ako 100 nehnuteľných objektov, z ktorých je väčšina zapísaných v Ústrednom zozname pamiatkového fondu, zhromažďuje a ochraňuje hnutelné súčasti kultúrneho dedičstva – zbierkové predmety, ktoré odborne spravuje, odborne zhodnocuje, vedecky skúma, prezentuje verejnosti špecifickými prostriedkami múzejnej komunikácie, čím naplňa štátny záujem v oblasti záchrany, ochrany a prezentácie kultúrneho dedičstva.
- SNM prostredníctvom prezentačných aktivít reprezentuje štát aj zahraničí.
- SNM prezentuje výstavy a iné kultúrne aktivity iných zahraničných inštitúcií, čím prispieva k rozvoju medzinárodnej kultúrnej výmeny a spolupráce.
- SNM rozvojom spolupráce s policajnými zložkami a colnými úradmi prispieva k zamedzovaniu nelegálneho obchodovania s predmetmi kultúrnej hodnoty (šírenie informácií a preverovanie informácií o odcudzených predmetoch kultúrnej hodnoty, informácie o chránených živočíšnych a rastlinných druhoch).
- SNM pôsobí ako ústredné metodické, odborné-konzultačné, vzdelávacie a analyticko-koncepčné pracovisko pre sústavu múzeí v SR
 - vo vzťahu k ostatným múzeám sústavy múzeí SR napomáha presadzovaniu kultúrnej politiky štátu v oblasti rozvoja múzeí,
 - spolupracuje s MK SR pri spracovaní analytických podkladov o základných odborných múzejných činnostiach a príprave strategických materiálov so zameraním na rozvoj múzeí a galérií v rámci sústavy múzeí SR,
 - spracováva výkazy pre potreby Štatistického úradu Slovenskej republiky výkaz KULT 9-01 o činnosti múzeí zapísaných v Registri múzeí a galérií Slovenskej republiky a iné.

Odborná verejnosť

- SNM ochraňuje a odborne spravuje 4 167 695 ks zbierkových predmetov, ktoré sú ako pramenný historický materiál podrobené odbornému zhodnocovaniu a vedeckému skúmaniu, a tak slúžia na poznávanie prírody, spoločnosti a historického vývoja Slovenska v horizontálnej aj vertikálnej rovine a v kontexte celoeurópskeho vývoja.

Široká verejnosť

- SNM poskytuje služby všetkým sociálnym vrstvám spoločnosti bez ohľadu na vek, pohlavie, vzdelanie, náboženskú a rasovú príslušnosť, čím vytvára široké a pestré možnosti na ďalšie vzdelávanie, rozširovanie poznávania o minulosti a súčasnosti Slovenska, ako aj zmysluplné využívanie voľného času.

Túto kategóriu užívateľov výstupov organizácie môžeme rozdeliť na 3 kategórie:

A. návštevníci:

1. náhodní návštevníci expozícií a výstav
2. návštevníci, ktorí do múzea prichádzajú cielene a často aj viackrát so zámerom pozrieť si konkrétnu expozíciu či výstavu, ako základné prezentačné produkty múzea
3. návštevníci prichádzajúci do múzea cielene so zámerom navštíviť niektoré iné múzejné aktivity, pripravované jednotlivými špecializovanými múzeami
4. učitelia škôl všetkých stupňov prichádzajúci so žiakmi s cieľom skvalitniť vyučovací proces prostredníctvom využívania výpovednej hodnoty originálov – zbierkových predmetov a priameho kontaktu s nimi
5. študenti vysokých škôl najmä študujúci vedné disciplíny participujúce na činnosti múzeí s cieľom rozšíriť si poznatky o činnosti múzea ako fondovej inštitúcie vytvorenej na profesionálnu ochranu súčasti kultúrneho dedičstva
6. zahraniční návštevníci a turisti hľadajúci v múzeu informácie o krajine, ktorú práve navštívili

B. užívatelia ostatných produktov:

1. záujemcovia o odborné-poradenské a konzultačné služby spojené s určovaním a zhodnocovaním predmetov kultúrnej hodnoty z oblasti prírodných a spoločenských vied, ako aj o poradenstvo v oblasti odborného ošetrovania predmetov kultúrnej hodnoty
2. užívatelia z oblasti médií a tlače, ale aj širokej verejnosti so záujmom o informácie o múzeách, ich profilácii a špecializácii, rozsahu a kvalite múzejnej sústavy v SR
3. čitatelia múzejných periodík (časopis Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo, časopis MÚZEUM, zborníky špecializovaných múzeí) a ostatných edičných titulov – najmä odborníci z oblasti ochrany kultúrneho dedičstva, pedagógovia a študenti vysokých škôl zameraných na výučbu muzeológie, ochrany kultúrneho dedičstva a ostatných vedných disciplín participujúcich na činnosti múzea
4. bádatelia a študenti využívajúci služby špecializovaných pracovísk SNM – knižnice a archívu a konzultačné služby kurátorov múzea

C. klienti múzea

1. prenajímatelia výstavných priestorov využívaných na komerčné výstavy
2. prenajímatelia ostatných priestorov využívaných na rozličné komerčné aktivity
3. užívatelia netradičných, objednaných produktov múzea – komponované programy spojené s prenájomom priestorov.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

Za obdobie roka 2020 nebol oprávnenou osobou v Slovenskom národnom múzeu vykonaný žiaden audit.

V nasledujúcom texte uvádzame výsledky kontrol vykonaných ústredným orgánom štátnej správy/oprávnenou osobu resp. odborným kontrolným orgánom.

Úrad pre verejné obstarávanie začal v roku 2020 v SNM-Múzeu židovskej kultúry v Bratislave, v Múzeu holokaustu v Seredi, kontrolu postupov vo verejnom obstarávaní pri vybraných zákazkach. Kontrola k 31. 12. 2020 nebola ukončená.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky vykonalo v dňoch 14. 01. 2020 až 04. 02. 2020 finančnú kontrolu na mieste s cieľom overiť dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti, účelnosti a účinnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami v rokoch 2017, 2018 a 2019 u povinnej osoby SNM, SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave, Múzeum holokaustu v Seredi. Kontrolou na mieste boli zistené nasledovné nedostatky:

- oblasť – dodržiavanie zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve – chýbajúce inventúrne súpisy v kontrolovaných miestnostiach, resp. tieto neboli vytvorené v zmysle ustanovenia § 30 ods. 2, t. j. nedodržanie ustanovenia § 8 ods. 4 zákona č. 431/2002 Z. z.,
- oblasť – dodržiavanie zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme – chýbajúci návrh na zvýšenie osobného príplatku, ktorý je nevyhnutný v zmysle § 10 ods. 2 zákona č. 553/2003 Z. z.,
- oblasť – dodržiavanie zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite – nevykonávanie základnej finančnej kontroly v zmysle § 7 zákona č. 357/2015 Z. z. vo vybraných prípadoch,
- oblasť – dodržiavanie zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu. SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave – Múzeum holokaustu v Seredi nemalo v kontrolovanom období vydanú smernicu upravujúcu oblasť BOZP a PO, čím nedodržalo ustanovenie vyhlášky Ministerstva vnútra Slovenskej republiky č. 121/2002 Z. z. o požiarnej prevencii. V rámci autodopravy SNM-Múzeum židovskej kultúry v Bratislave – Múzeum holokaustu v Seredi nedodržalo Smernicu o používaní služobných vozidiel na pracovné účely v SNM – nedopĺňanie nádrže do plna, nevypĺňanie žiadaniek podľa pretlače, chýbajúce podpisy vodiča a prepravovanej osoby.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky vykonalo dňa 18. 02. 2020 kontrolu dodržiavania ustanovení zákona č. 215/2004 Z. z. o ochrane utajovaných skutočností a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a kontrolu dodržiavania ustanovení zákona č. 179/2011 Z. z. o hospodárskej mobilizácii a o zmene a doplnení zákona č. 387/2002 Z. z. o riadení štátu v krízových situáciách mimo času vojny a vojnového stavu v znení neskorších predpisov. Kontrolou nebolo zistené porušenie všeobecne záväzných právnych predpisov, interných aktov riadenia alebo vnútorných predpisov.

Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka Slovenskej republiky vykonalo dňa: [v správe z kontroly nie je deň vykonania kontroly uvedený] administratívnu

finančnú kontrolu s cieľom overiť dodržanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami. Kontrolou predloženej žiadosti o platbu pri projekte – Európsky fond regionálneho rozvoja, OP – Interreg V-A Slovenská republika – Rakúsko, Prioritná os: 2. Ochrana prírodného a kultúrneho dedičstva a biodiverzity, názov projektu: Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba bol zistený nedostatok – neoprávnené výdavky vo výške 438,19 € (náklady na expertízu a iné externé služby vo výške 356,25 €, náklady na zamestnancov vo výške 71,25 € a administratívne, kancelárske a iné nepriame výdavky vo výške 10,69 €). Zo sumy nárokových finančných prostriedkov 19 008,69 € bolo uznaných ako oprávnených 18 570,50 €.

Úrad pre verejné obstarávanie (ÚVO) vykonal v dňoch 03. 09. 2018 – 09. 03. 2020 (s prerušením), v zmysle zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o verejnom obstarávaní“), § 169 ods. 3 písm. a), konanie o preskúmaní úkonov kontrolovaného po uzavretí zmluvy z vlastného podnetu. Slovenské národné múzeum v rámci zákazky na predmet Zabezpečenie stravovania zamestnancov prostredníctvom stravných poukázok odoslalo dňa 03. 05. 2018 uchádzačom informáciu o výsledku vyhodnotenia ponúk a toho istého dňa uzavrelo rámcovú dohodu s úspešným uchádzačom, pričom uvedený postup mohol mať vplyv na výsledok verejného obstarávania. ÚVO uložil múzeu pokutu vo výške 10 000,00 € za to, že postupoval v rozpore s § 56 ods. 2 a ods. 6 zákona o verejnom obstarávaní.

Inšpektorát práce Košice vykonal v dňoch 07. 02., 21. 02., 02. 03. a 21. 05. 2020 inšpekciu práce zameranú na dodržiavanie právnych a ostatných predpisov na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, dodržiavanie pracovnoprávných vzťahov a kontrolu ustanovení zákona č. 82/2005 Z. z. o nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Výsledok inšpekcie: V oblasti nelegálneho zamestnávania a v pracovnoprávných a mzdových predpisoch neboli v časti náležitostí pracovnej zmluvy a vedenia evidencie pracovného času zistené nedostatky. V oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci boli zistené nedostatky v časti: riadenie BOZP – SNM-Múzeum Betliar nevedlo evidenciu vyhradeného technického zariadenia s údajmi podľa prílohy č. 4 vyhlášky č. 508/2009 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti na zaistenie BOZP; prevádzkové budovy a objekty – otvory vo vchodových dverách kotolne neboli zakryté v súlade s § 6 ods. 1 zákona č. 124/2006 Z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a o zmene a doplnení niektorých zákonov; PZ – preventívne činnosti – SNM-Múzeum Betliar neurčilo osobu zodpovednú za prevádzku plynovodu a taktiež jednotlivé potrubné rozvody médií neboli označené v zmysle príslušných ustanovení zákona č. 124/2006 Z. z. o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci.

Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka Slovenskej republiky vykonalo dňa: [v správe z kontroly nie je deň vykonania kontroly uvedený] administratívnu finančnú kontrolu verejného obstarávania Dodatku číslo 3 zákazky: Rekonštrukcia historického parku kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej (kód projektu SKHU/1601/1.1/175), s cieľom skontrolovať súlad finančnej operácie s právom Slovenskej republiky a Európskej únie. Správa z kontroly vyhotovená dňa 29. 06. 2020 uvádza, že vykonanou finančnou kontrolou (projekt – ERDF, OP – Interreg V-A Slovenská republika – Maďarsko, Prioritná os: 1. Príroda a kultúra, názov projektu: Palockland_Hont Podpolanie visitor – friendly development of common cultural heritage thematic routes) verejného obstarávania Dodatku č. 3 k zakázke Rekonštrukcia historického parku kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej neboli identifikované porušenia zákona o verejnom

obstarávaní, ktoré by mali vplyv na výsledok verejného obstarávania. Kontrolný orgán, na základe overených skutočností, potvrdil, že vo finančnej operácii je možné pokračovať.

Úrad pre verejné obstarávanie (ÚVO) vykonal v dňoch 02. 06. 2020 – 23. 07. 2020 (s prerušením), v zmysle zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o verejnom obstarávaní“) § 169 ods. 3 písm. a), konanie o preskúmaní úkonov kontrolovaného po uzavretí zmluvy z vlastného podnetu. ÚVO rozhodnutím č. 16130-6000/2019-OD/7 zo dňa 23. 07. 2020 zastavilo konanie o preskúmaní úkonov kontrolovaného po uzavretí zmluvy o dielo a licenčnej zmluvy, ktorej predmetom bolo vytvorenie stálej expozície v Múzeu holokaustu v Seredi pod názvom Ubytovanie a dielne Židov v pracovnom tábore v Seredi. V uvedenom rozhodnutí ÚVO konštatuje, že v konaní o preskúmaní úkonov kontrolovaného po uzavretí zmluvy nezistil porušenie zákona o verejnom obstarávaní, ktoré malo alebo mohlo mať vplyv na výsledok verejného obstarávania.

Colný úrad Košice vykonal v dňoch 06. 08.; 12. 08. a 27. 08. 2020 kontrolu dodržiavania zákona č. 289/2008 Z. z. o používaní elektronickej registračnej pokladnice a o zmene a doplnení zákona č. 511/1992 Zb. o správe daní a poplatkov a o zmenách v sústave územných finančných orgánov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 289/2008 Z. z.“) a zákona 530/2011 Z. z. o spotrebnej dani z alkoholických nápojov v SNM-Spišskom múzeu v Levoči v predajných miestach Predajný stánok s občerstvením a Suveníry Spišský hrad. V zápisniciach o miestnom zisťovaní bolo uvedené, že zakúpený tovar na predajnom mieste nebol jednoznačne určený, resp. pomenovaný, následkom čoho nebolo dodržané ustanovenie § 8 ods. 3 zákona č. 289/2008 Z. z., taktiež na predajnom mieste nebol v čase vykonávania miestneho zisťovania vyhotovený oznam, ktorý je podnikateľ povinný sprístupniť na predajnom mieste v zmysle ustanovenia § 3 ods. 8 zákona 289/2008 Z. z.

Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka Slovenskej republiky vykonalo dňa 13. 08. 2020 finančnú kontrolu investičných výdavkov Rekonštrukcie historického parku kaštieľa I. Madácha v Dolnej Strehovej, kód projektu SK-HU/1601/1.1/175, s cieľom skontrolovať súlad finančnej operácie s právom SR a EU. Zápisnica z finančnej kontroly na mieste uvádza, že investičné časti boli bez nedostatkov.

Inšpektorát práce Trnava vykonal v dňoch 23. 07., 03. 08., 03. – 04. 09. 2020 inšpekciu práce, ktorá bola zameraná na dozor nad dodržiavaním pracovnoprávných predpisov v zmysle zákona č. 311/2000 Z. z. Zákonník práce v oblasti vzniku pracovného pomeru, evidencie pracovného času, miezd, stravovania, na dodržiavanie zásady rovnakého zaobchádzania pre oblasť pracovnoprávných vzťahov osobitným zákonom o rovnakom zaobchádzaní pred diskrimináciou (antidiskriminačný zákon). Počas inšpekcie práce bol vykonaný aj dozor nad dodržiavaním zákona č. 82/2005 Z. z. o nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní a taktiež kontrola dodržiavania povinností zamestnávateľa vyplývajúca zo zákona č. 54/2019 Z. z. o ochrane oznamovateľov protispoločenskej činnosti. V zaslanom zázname o výsledku inšpekcie bolo uvedené, že v kontrolovanom subjekte, SNM-Múzeu židovskej kultúry v Bratislave – Múzeu holokaustu v Seredi neboli zistené nedostatky.

Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka Slovenskej republiky vykonalo dňa: [v správe z kontroly nie je deň vykonania kontroly uvedený] administratívnu finančnú kontrolu ZDV č. 4, 305021Q982, s cieľom overiť dodržanie podmienok

na poskytnutie a použitie verejných financií; dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti; skutočné dodanie tovarov, poskytnutie služieb a vykonanie prác a predchádzať podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Správa z kontroly zo dňa 07. 09. 2020 uvádza, že vykonanou kontrolou (projekt – Európsky fond regionálneho rozvoja, OP – Interreg V-A Slovenská republika - Rakúsko, Prioritná os: 2. Ochrana prírodného a kultúrneho dedičstva a biodiverzity, názov projektu: Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba) bol zistený nedostatok – neoprávnené výdavky vo výške 12,03 € – náklady na zamestnancov, cestovné náklady a náklady na ubytovanie vo výške 29,04 EUR, náklady na expertízu a iné externé služby vo výške 31,10 € a administratívne, kancelárske a iné nepriame výdavky vo výške 1,81 €. V predloženej žiadosti o platbu bolo zo sumy nárokových finančných prostriedkov 26 674,45 € uznaných ako oprávnených 26 600,47 €.

Ministerstvo pôdohospodárstva a rozvoja vidieka Slovenskej republiky vykonalo dňa 22. 09. 2020 administratívnu finančnú kontrolu SKHU/1601/1.1/175, BR7-8 Monitorovacej správy č. 7 (SKHU/1601/1.1/175/B3, BR7-8) s cieľom overiť dodržanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií, dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti, správnosť a preukázateľnosť vykonávania finančnej operácie alebo jej časti. V správe z kontroly, bez zistenia nedostatkov, bolo potvrdené, že na základe overených skutočností je možné vo finančnej operácii pokračovať.

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky vykonalo v dňoch 12. 10. 2020 až 03. 11. 2020 finančnú kontrolu na mieste s cieľom overiť postup SNM-Múzea židovskej kultúry – Múzea holokaustu v Seredi pri zadávaní zákaziek s nízkou hodnotou v roku 2019 s predmetmi zákaziek: Úprava expozíčných priestorov podľa dobových reálií, Repasácia objektov č. 1, 4 a 5, Bezpečnostná expozíčná vitrína s podstavcom na mieru modelu koncentračného tábora v Seredi a Technické autorské služby – bezpečnostná expozíčná vitrína s podstavcom na mieru pre model koncentračného tábora v Seredi v súlade s dodržiavaním ustanovení zákona o verejnom obstarávaní a interných riadiacich aktov. Kontrolou na mieste boli zistené nasledovné nedostatky: pri všetkých skontrolovaných zákazkách s nízkou hodnotou nebol nedodržaný bod 11.3. Článku 11 Smernice o verejnom obstarávaní tým, že neboli vypracované požiadavky na verejné obstarávanie. Taktiež nebola dodržaná povinnosť, vyplývajúca z § 1 ods. 2 až 14 zákona o verejnom obstarávaní, uverejniť v profile v súhrnnej správe zákazku do 30 dní po skončení kalendárneho štvrtroka; neuvedenie ustanovenia § 1 ods. 2 až 14 zákona o verejnom obstarávaní, na základe ktorých boli objednávky podpísané, a tým porušenie § 10 ods. 10 zákona o verejnom obstarávaní.

Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky vykonalo dňa: [v správe z administratívnej finančnej kontroly nie je deň vykonania kontroly uvedený] administratívnu finančnú kontrolu ZDV č. 1, ITMS 305021U623 s cieľom overiť dodržanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií; dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti; skutočné dodanie tovarov, poskytnutie služieb a vykonanie prác a predchádzať podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Správa z kontroly zo dňa 26. 11. 2020 uvádza, že vykonanou kontrolou (projekt – Európsky fond regionálneho rozvoja, OP – Interreg V-A Slovenská republika – Rakúsko, Prioritná os: 2. Ochrana prírodného a kultúrneho dedičstva a biodiverzity, názov projektu: Zriadenie archelogicko/historickej náučnej bicyklovej cesty medzi

predsunutým rímskym táborom v Iži Leányvári (lat. Celemantia), okres Komárno a vidieckym sídlom z doby rímskej v Leithaprodersdorfe, akronym: Po stopách legionárov bol zistený nedostatok – neoprávnené výdavky vo výške 4,27 € náklady na projektového manažéra, náklady na vybavenie 5 708,83 € a administratívne výdavky vo výške 0,64 €. V predloženej žiadosti o platbu bolo zo sumy nárokováných finančných prostriedkov 27 331,70 € uznaných ako oprávnených 21 617,96 €

Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie Slovenskej republiky vykonalo dňa: [v správe z kontroly nie je deň vykonania kontroly uvedený] administratívnu finančnú kontrolu ITMS 305021Q982 s cieľom overiť dodržanie podmienok na poskytnutie a použitie verejných financií; dodržanie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami a realizácii finančnej operácie alebo jej časti; skutočné dodanie tovarov, poskytnutie služieb a vykonanie prác a predchádzať podvodom, nezrovnalostiam a korupcii. Správa z kontroly zo dňa 04. 12. 2020 uvádza, že na základe overených skutočností je možné vo finančnej operácii (projekt – Európsky fond regionálneho rozvoja, OP – Interreg V-A SK-AT, Prioritná os: 2. Ochrana prírodného a kultúrneho dedičstva a biodiverzity, názov projektu: Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba) (bez zistenia nedostatkov, suma nárokováných finančných prostriedkov vo výške 433 850,19 € bola uznaná v plnej výške) pokračovať.

11. Záver

Slovenské národné múzeum v rámci sústavy múzeí SR je prvé medzi rovnými. Prvé je predovšetkým rozsahom spravovaného nehnuteľného majetku, rozsahom a počtom zbierok, rozsahom a kvalitou v oblasti výkonov základných odborných činností napr. v počte novozískaných zbierkových predmetov, v počte spravovaných a sprístupňovaných expozícií a pôvodných výstav. Rovné je predovšetkým v povinnostiach pri záchrane, ochrane a prezentácii súčastí kultúrneho dedičstva.

Múzeum v uplynulom roku pokračovalo v plnení svojich úloh a cieľov, ktoré sú stanovené najmä právnymi predpismi, či už predpismi na ochranu kultúrneho dedičstva, najmä zákonom o múzeách a o galériách, alebo právnymi predpismi týkajúcimi sa správy, ochrany majetku štátu a nakladaním s ním. Úlohy múzea sú konkretizované v Plánoch hlavných úloh jednotlivých špecializovaných múzeí.

Rok 2020 bol v činnosti múzea mimoriadnym. Tak ako celú spoločnosť, aj SNM determinovala v hodnotenom období pandémie v súvislosti s výskytom ochorenia COVID-19. Múzeum bolo v prvom polroku 2020 v dňoch od 10. 03 do 11. 05. 2020 pre verejnosť zatvorené, tak to bolo aj v druhom polroku od 25. 11. 2020 dokonca roka, ako súčasť opatrení v súvislosti s epidémiou. Popri tom, že múzeum bolo pre verejnosť zatvorené, v ostatnom čase počas pandémie, bola návštevnosť múzea limitovaná počtom návštevníkov. Táto skutočnosť poznačila činnosť múzea. Mimoriadne negatívny dopad mali tieto opatrenia na návštevnosť múzea a na činnosti spojené so sprístupňovaním a prezentáciou expozícií a výstav. Viaceré výstavy neboli vôbec realizované, termíny niektorých výstav sa presunuli na rok 2021. Uzatvorenie múzejných expozícií a výstav, zrušenie mnohých prezentačných, výchovno-vzdelávacích a iných kultúrnych aktivít, obmedzenie prevádzky škôl a zákaz školských výletov, ktoré sa sústreďovali najmä na mesiac jún a september, viedlo k radikálnemu zníženiu návštevnosti vo všetkých špecializovaných múzeách. Aj po znovuotvorení múzejných expozícií a výstav pre verejnosť sa návštevníci vracali veľmi pomaly. Počas prázdninových mesiacov zaznamenali návrat návštevníkov najmä hradné múzea (Spišský hrad, zámok Bojnice), aj múzea v prírode, najmä Múzeum slovenskej dediny v Martine, keďže väčšina obyvateľstva sa rozhodla tráviť dovolenku na Slovensku. Zníženie návštevnosti znamená aj radikálne zníženie vlastných výnosov, najmä v najviac navštevovaných múzeách. Takéto veľké zníženie príjmov ohrozovalo fungovanie múzea, pretože mnohé múzea časť svojich nákladov financujú z vlastných výnosov, najmä príjmov zo vstupného. Pre porovnanie uvádzame nasledujúce údaje:

Vlastné príjmy zo vstupného (zdroj 46)	k 31. 12. 2019	k 31. 12. 2020
	4 278 147,98	2 227 589,87
pokles o 2 050 558, 11 €		

Negatívnym javom v činnosti múzea bol aj malý objem finančných prostriedkov, ktoré boli v roku 2020 pridelené SNM v rámci prioritných projektov. Bol najnižší v ostatných desiatich rokoch.

Nepriaznivú finančnú situáciu múzea počas roka 2020 zlepšili dva dodatky ku kontraktu, ktorými boli kompenzované výpadky príjmov a zvýšených výdavkov súvisiacich s prijatými opatreniami na zabránenie vzniku a šíreniu ochorenia COVID-19. Dodatkom č. 1 bol upravený rozpočet na bežné výdavky zo štátneho rozpočtu na výšku 12 411 735,00 € (0820 a 0850) a dodatkom č. 2 bol upravený rozpočet na bežné výdavky zo štátneho rozpočtu na výšku 14 137 062,00 €.

Napriek protipandemickým opatreniam múzeum ďalej pokračovalo v plnení úloh, ktoré sú spojené s ochranou, odbornou ochranou a odbornou evidenciou zbierkových predmetov. Vývoj v oblasti odbornej evidencie je do istej miery spôsobený aktivitami kurátorov, ktorí sa v čase mimoriadnych opatrení venovali elektronickej evidencii zbierkových predmetov, a nárast počtu záznamov v ESEZ 4G je v tak roku 2020 najväčší za ostatné roky (najmä v SNM-Historickom múzeu a v SNM-Múzeu v Martine). V roku 2020 boli stanovené ukazovatele kontraktu prekročené. Pozitívne možno hodnotiť aj výsledky múzea v oblasti vedecko-výskumnej činnosti. SNM je riešiteľom projektov z grantových agentúr, rieši projekty v oblasti medzinárodnej vedeckej spolupráce, čo potvrdzujú aj výstupy v edičnej činnosti. Múzeum v uplynulom roku vydalo niekoľko hodnotných monografií, ktorých autormi sú pracovníci SNM.

Múzeum venovalo aj naďalej pozornosť úlohám spojeným s obnovou a rekonštrukciou viacerých objektov v správe SNM. Išlo najmä o pokračovanie v obnove hradu Krásna Hôrka, pokračovanie v obnove Románskeho paláca Spišského hradu a prípravu ďalšej etapy obnovy hradu, realizácia projektu Obväzovne pre potreby depozitára pre SNM-Historické múzeum, dokončenie projektu v SNM-Múzeu kultúry Maďarov na Slovensku v Dolnej Strehovej (projekt Palócland – Hont – Podpoľanie), realizáciu projektu cezhraničnej spolupráce Poklady strednej Európy. Kultúra, príroda, hudba / TREASURE, komplexná obnova a rekonštrukcia Múzea Martina Benku v Martine. Začiatkom roka 2020 bola ukončená ostatná etapa budovania Múzea holokaustu v Seredi a bola sprístupnená posledná expozičná časť múzea.

Zvýšený objem rekonštrukcií a opráv je dôsledkom neriešenia obnovy objektov v minulých obdobiach, kedy sa do obnovy a rekonštrukcie objektov investovalo minimálne. Aj v súčasnosti sú komplexné rekonštrukcie zväčša menších objektov kryté najmä zo zdrojov Európskej únie (obnova kaštieľa v Dolnej Krupej, obnova objektov v Múzeu slovenskej dediny v Martine, obnova parku pri kaštieli v Dolnej Strehovej). Stále absentujú väčšie objemy do obnovy a rekonštrukcie účelových budov SNM v Martine a v Bratislave, na ktoré sú potrebné desiatky miliónov eur.

Negatívne dôsledky pandémie na výšku vlastných výnosov, malý objem finančných prostriedkov pridelených SNM zo strany zriaďovateľa v rámci prioritných projektov núti vedenie SNM a riaditeľov špecializovaných múzeí SNM venovať zvýšenú pozornosť nakladaniu s finančnými prostriedkami. Vďaka dôslednej analýze financií v SNM, ako aj dvom dodatkom ku kontraktu, sa múzeu podarilo nájsť zdroje na dofinancovanie niektorých zazmluvnených projektov. Išlo o dokončenie rekonštrukcie Obväzovne v Seredi pre potreby depozitára SNM-Historického múzea, obnovu Múzea Martina Benku v Martine, dofinancovanie vybudovania kanalizácie na hrade Modrý Kameň, či nevyhnutnosť rekonštrukcie teplovodného potrubia ústredného kúrenia na Žižkovej ul. v Bratislave.

SNM je najväčšou inštitúciou rezortu kultúry, ak to posudzujeme z hľadiska objemu spravovaného nehnuteľného aj hnutel'ného majetku, vlastných výnosov a počtu zamestnancov. Zároveň má SNM zložitú vnútornú štruktúru. Do jedného právneho subjektu sú začlenené múzeá rozličnej úrovne – diametrálne rozdiely vo výške vlastných výnosov, veľké diferencie v počte zamestnancov, spojené aj s veľmi rozdielnou štruktúrou personálneho pokrytia v jednotlivých špecializovaných múzeách, mimoriadne rozdielne kvalitatívne ukazovatele v každej z odborných činností, napr. v počte spravovaných zbierkových predmetov, pri realizácii ochrany a odbornej ochrany zbierkových predmetov, pri vedecko-výskumnej činnosti, v počte a veľkosti spravovaných expozícií, pripravených a realizovaných výstav a ich kvalite, ako aj v počte spravovaných objektov. V zväzku SNM sú múzeá, ktoré majú minimálne vlastné výnosy a ich činnosť je temer plne financovaná z príspevku na činnosť pridelených zriaďovateľom. Týchto múzeí sa dôsledky pandémie dotknú minimálne. Zároveň sú tu múzeá, napr. hradné múzeá, kde príspevok zriaďovateľa na činnosť nepokrýva ani štvrtinu celkových nákladov múzea. Pri radikálnom znížení vlastných výnosov v roku 2020 sa tieto múzeá cítia existénčne ohrozené. Tieto skutočnosti výrazne zvyšujú nároky na finančný manažment celého múzea. V minulých rokoch sa saturovali potreby viacerých múzeí z vlastných výnosov vnútri rozpočtu SNM. Tento prístup sa v roku 2020 nedal realizovať, keďže múzeá, ktoré vytvárajú temer 90 percent vlastných výnosov SNM, v dôsledku krízy prišli o podstatnú časť svojich príjmov.

Za pozitívny fakt v činnosti múzea možno považovať skutočnosť, že na pozíciách kurátor, reštaurátor, múzejný pedagóg a iné pracujú zamestnanci, pre ktorých práca v múzeu nie je len zdrojom príjmov, ale aj poslaním. V ostatných rokoch sa podarilo omladiť kolektív kurátorov najmä v Etnografickom múzeu v Martine (SNM-Múzeá v Martine), v SNM-Historickom múzeu, aj v SNM-Prírodovednom múzeu, pričom do múzea prišli ľudia, ktorí v sebe majú zakódovanú už takmer neexistujúcu lásku k povolaniu, teda k múzeu, pretože práca v múzeu nie je len zamestnaním, ale povolaním s dávkou profesionálneho bláznovstva.

Organizačná schéma SNM platná k 31. 12. rozpočtovaného roka

Generálne riaditeľstvo Slovenského národného múzea v Bratislave				
Kancelária generálneho riaditeľa	Úsek odborných činností	Úsek ekonomiky	Úsek projektového riadenia a investičnej obnovy	Špecializované múzei SNM
Sekretariát generálneho riaditeľa	Muzeologický kabinet	Oddelenie rozpočtovania a financovania	Oddelenie pamiatkovej obnovy	Slovenské národné múzeum- Archeologické múzeum v Bratislave
Personálne oddelenie	Archív SNM	Oddelenie informačnej sústavy	Oddelenie verejného obstarávania	Slovenské národné múzeum- Historické múzeum v Bratislave
Právny referát	Knižnica SNM		Oddelenie správy a prevádzky budov	Slovenské národné múzeum- Hudobné múzeum v Bratislave
Referát metodiky a kontroly	Vydavateľstvo		Oddelenie projekčné	Slovenské národné múzeum- Múzeá v Martine
Referát požiarnej ochrany	Centrum múzejnej komunikácie		Oddelenie projektové	Slovenské národné múzeum- Múzeum bábkarských kultúr a hračiek, hrad Modrý Kameň
Referát OBO a utajovaných skutočností			Oddelenie infomatiky	Slovenské národné múzeum- Múzeum Betliar v Betliari
Referát ochrany práce				Slovenské národné múzeum- Múzeum Bojnice v Bojniciach
				Slovenské národné múzeum- Múzeum Červený Kameň v Častej
				Slovenské národné múzeum- Múzeum kultúry Chorvátov na Slovensku v Bratislave
				Slovenské národné múzeum- Múzeum kultúry karpatských Nemcov v Bratislave
				Slovenské národné múzeum- Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku v Bratislave
				Slovenské národné múzeum- Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre
				Slovenské národné múzeum- Múzeum rusínskej kultúry v Prešove
				Slovenské národné múzeum- Múzeum Slovenských národných rád v Myjave
				Slovenské národné múzeum- Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku
				Slovenské národné múzeum- Múzeum židovskej kultúry v Bratislave
				Slovenské národné múzeum- Prírodovedné múzeum v Bratislave
	Slovenské národné múzeum- Spišské múzeum v Levoči			