



SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ za rok 2020

Organizácia: **Štátna opera**
Rezort: **Ministerstvo kultúry SR**
Typ hospodárenia: **štátna príspevková organizácia**

Miesto konania verejného odpočtu: Štátna opera – Bohéma klub, Národná 11, B. Bystrica

Čas konania verejného odpočtu: 5. 5. 2021 o 14,00 h.

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.stateopera.sk

OBSAH

1	IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE	3
2	ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE	4
3	CIELE ORGANIZÁCIE A PREHLAD ICH PLNENIA.....	11
3.1	Ciele organizácie a prehľad ich plnenia / vyhodnotenie kontraktu	13
4	ROZPOČET ORGANIZÁCIE.....	23
4.1	Plnenie ukazovateľov rozpočtu	23
4.2	Rozbor nákladov	38
4.3	Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	46
4.4	Hodnotenie hospodárskeho výsledku	47
4.5	Prioritné projekty a ich plnenie	49
4.6	Výdavky a príjmy organizácie	51
4.7	Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov	54
4.8	Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity	54
4.9	Hodnotenie fondov organizácie	55
4.9.1	Rezervný fond.....	55
4.9.2	Sociálny fond (záväzky voči sociálnemu fondu).....	56
5	PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A SPOLUFINANCOVANIE.....	57
6	PODNIKATELSKÁ ČINNOSŤ	57
7	ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE	57
8	ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI.....	66
9	HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE	67
10	ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI	68
11	ZÁVER	69

1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov: Štátna opera
Sídlo: Národná 11, 974 73 Banská Bystrica
Rezort/zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry SR
Dátum zriadenia organizácie: 1. 4. 1959
Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Štatutárny zástupca organizácie – riaditeľ:

PhDr. Rudolf Hromada

Členovia vedenia:

Ing. Alena Kajsová	- ekonomická námestníčka riaditeľa, štátutárny zástupca riaditeľa
Mgr. art. Šimon Svitok	- umelecký šéf
JUDr. Ing. Martin Pernický	- vedúci THÚ a právnik
Mgr. Dana Kocianová	- vedúca marketingu a odd. komunikácie s návštevníkmi
Ing. Monika Končická	- vedúca úseku riaditeľa
Bc. Silvia Tauchýnová	- technik BOZP, PO a CO

KONTAKTY:

Telefón: 00421/48/245 7105
Fax: 00421/48/245 7102
e-mail: sekretariat@stateopera.sk
adresa internetovej stránky organizácie: www.stateopera.sk

Hlavné činnosti:

Štátna opera je kultúrna a umelecká ustanovizeň v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR, ktorej hlavný predmetom činnosti je utváranie podmienok pre vznik a verejné šírenie hudobno-dramatických a koncertných diel. Postavenie a povinnosti upravuje Rozhodnutie Ministerstva kultúry SR o zriadení Štátnej opery Banská Bystrica a vydaní jej zriaďovacej listiny č. MK – 1538/1999 – 1 a Rozhodnutie Ministerstva kultúry SR o doplnení zriaďovacej listiny Štátnej opery Banská Bystrica č. MK – 2244/1999 – 1 zo dňa 3. 11. 1999, č. MK – 12558/2005/29688 zo dňa 21. 12. 2005 a č. MK 636/2011 – 10/1472 zo dňa 8. 3. 2011, ktorá vymedzuje základný účel a predmet činnosti.

2 ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

Rok 2020 bol v Štátnej opere tak, ako v celej spoločnosti, poznačený pandemickou situáciou. Hracie dni boli výrazne zredukované, preto plánované premiéry, zájazdová činnosť doma i v zahraničí ako i repertoárová ponuka divadla v celej jej šírke nemohla byť zrealizovaná v štandardnom rozsahu.

V roku 2020 sa úspešne podarilo zrealizovať iba jednu novú inscenáciu dvojice autorov D. Dinková – B. Kostka: *Édith Piaf*. Nasledujúci veľký operný titul G. Pucciniho *Turandot* zo známych dôvodov nebol realizovaný. Jeho premiéra bola naplánovaná na máj 2020 a k tomuto mesiacu bol nasmerovaný aj výrobný a technický proces, ako aj samotné umelecké naštudovania diela. Pri tejto príležitosti začal pracovať medzinárodný slovensko-česko-maďarský umelecký tím. Hudobné naštudovanie bolo zverené domácemu dirigentovi Igorovi Bullovi, réžia oceňovanému českému režisérovi Dominikovi Benešovi, s ktorým Štátna opera už viackrát spolupracovala v minulosti. Na individuálnej úrovni bola príprava všetkých umelcov ukončená, a to aj v rámci medzinárodného speváckeho obsadenia. Pandémia zasiahla do procesov kolektívneho hudobného a scénického stvárnenia diela. Operu, ktorá je posledným dielom hudobného veľikána a patrí k jeho najvyhľadávanejším a zároveň najmagickejším dielam, sa teda podarilo pripraviť, nie však verejne uviesť. Finalizácia inscenácie bola zastavená niekoľko týždňov pred premiérou a stanovil sa jej nový termín na október 2020. Dielo sa však nepodarilo uviesť ani v tomto termíne, preto sa premiéra *Turandot* preložila na rok 2021. S prípravou ďalších plánovaných premiér na tento rok sa ani nezačalo.

Štátna opera realizovala tradičné podujatie, ktorým sa otvára kultúrny nový rok v meste. Pod taktovkou šéfdirigenta Štátnej opery Mariána Vacha sa uskutočnil *Novoročný koncert*. Orchester sa prezentoval dielami, ktoré patria k zlatému fondu svetovej klasickej hudby. Zazneli skladby ako Korsakovov *Let čmeliaka*, Chačaturjanov *Šabl'ový tanec*, suita z Bizetovej *Arlésanky*, Rossiniho predohra k *Viliamovi Tellovi* či melódie z tvorby J. Straussa ml. a G. Dusíka. V koncertnom cykle *Dnešný večer patrí mne* sa predstavil tenorista Dušan Šimo so svojimi hosťami a predviedol sa netradičným multižánrovým repertoárom. Ďalším koncertným podujatím divadlo prispelo aj k vyhľadávanej spoločenskej udalosti, ktorá sa druhýkrát konala na pôde nášho mesta. Išlo o *II. banskobystrický ples v Národnom dome* a umelci Štátnej opery uviedli koncert populárnych melódií s názvom *Vo víre opery*. Nadviazalo sa aj na pravidelné uvádzanie komorných koncertov: uviedli sme podujatie venované tvorbe W. A. Mozarta pod názvom *Stretnutie s Mozartom*. Predstavila sa na ňom hviezda európskych operných scén slovenského pôvodu Jana Kurucová, ktorá interpretovala repertoár tzv. nohavicových postáv.

Štátna opera sa predstavila vo februári na prestížnom česko-slovenskom festivale Opera 2020 na doskách Štátnej opery Praha s opernou inscenáciou *La Gioconda* A. Ponchielliho.

Aj v tomto roku sa naša Opera zapojila do jedenásteho ročníka medzinárodného podujatia *Noc divadiel*, ktoré sa nieslo pod heslom „Stále sme tu“. Tento ročník bol výnimočný a originálny, nakoľko sa konal prvýkrát bez divákov v online priestore.

Popri štandardnom hracom pláne sa realizoval aj rad sprievodných podujatí: predpremiérová prednáška, exkurzie a vernisáže výstav.

Pre rok 2020 ostala aktuálna dynamická a rôznorodá dramaturgická ponuka divadla. Tá naďalej zahŕňala najmä žánre opery, operety, muzikál, tanečné a hudobno-dramatické

tituly, či klasický balet. Celkový počet ponúkaných titulov bol v sledovanom období 26, pričom z dôvodu pretrvávajúcej pandémie počas celého roka si mohli diváci na živo pozrieť 10 operných titulov, 5 operetných, 1 muzikál, 3 tanečné predstavenia a 5 koncertov. Bez derniéry sa zo známych dôvodov z repertoáru stiahla aj opereta J. Straussa ml. *Cigánsky barón*.

Súčasťou činnosti divadla sú okrem prípravy a hrania jednotlivých inscenácií aj sprievodné podujatia, prostredníctvom ktorých si divadlo vychováva divácku základňu, príp. sú odbornými exkurziami pre náročných návštevníkov. Zvyčajne však majú popularizačný charakter a dopĺňajú tak spektrum aktivít podporujúcich základnú hudobno-dramatickú produkciu inštitúcie. Tieto sa uskutočnili iba v obmedzenom počte a režime. Veľmi aktívne aj naďalej funguje Klub priateľov Štátnej opery s pobočkami v Banskej Bystrici a vo Zvolene, ktorý sa pravidelne stretáva na podujatiach organizovaných divadlom i samostatne.

Premiéry hudobno-dramatických diel (1 hudobno-dramatické a tanečné dielo)

Dana Dinková - Branislav Kostka
ÉDITH PIAF
06. 03. 2020

Dana Dinková – Branislav Kostka: ÉDITH PIAF



Libreto: Dana Dinková

Choreografia a réžia: Dana Dinková

Hudba:	Šansóny v interpretácii Édith Piaf a Branislava Kostku
Kostýmy:	Adriena Adamíková
Scéna:	Lucia Šedivá
Premiéra	06.03.2020
Reprízy:	3
Online vysielanie:	3

Budem spievať tak nahlas, že ma bude počuť celý Paríž – až na vrchole Eiffelovej veže budú ľudia otvárať okná a počúvať. Slová, ktoré vyslovila na začiatku svojej kariéry slávna šansoniérka Édith Piaf predznamovali jej závratnú hudobnú dráhu, ktorá sa stala jedným najväčších symbolov francúzskej hudobnosti. Snád nikto v ušiach verejnosti nereprezentuje umenie „spevu srdcom“ tak, ako táto charizmatická drobná žena. Šansón, to je Édith Piaf, Piaf, to je šansón. Jej spev sa podivuhodne prelínal s jej dramatickými životnými osudmi. Práve im je venované multižánrové autorské dielo režisérky a choreografky Dany Dinkovej a hudobného skladateľa Branislava Kostku. Vznikla inscenácia naplnená emotívnou hudbou, strhujúcim tancom a sugestívnymi dramatickými výkonmi. Édith Piaf ako tragédka šansónu patrí k najväčším postavám hudby 20. storočia, no spev je nesmrteľný a aj dnes má schopnosť dotýkať sa hlbín duše poslucháčov. S istotou zasiahne všetkých tých, ktorí mu budú otvorení.

V premiére účinkovali:

Édith Piaf, herečka:	Mariana Mackurová
Édith Piaf, tanečnica:	Veronika Szabová
Marcel Cerdan:	Giovanni Buttacavoli
Malý Louis:	Tomáš Laci
Théo Sarapo:	Andrej Andrejkovič

Hodnotenia kritikov: Dielo v sledovanom období nezaznamenalo žiaden odborný ohlas v médiách.

Premiéry koncertov

NOVOROČNÝ KONCERT – 4. 1. 2020

Novoročný koncert je vyhľadávaným podujatím, ktoré otvára operné dianie každého kalendárneho roka v Banskej Bystrici ako prvé verejné podujatie Štátnej opery. Má v našom meste dlhoročnú tradíciu. Zúčastňujú sa na ňom poprední predstavitelia mesta, verejného a politického života. Súčasťou tohto podujatia je príhovor riaditeľa Štátnej opery Rudolfa Hromadu a primátora mesta, aktuálne Jána Noska. V roku 2020 koncertné pódium patrilo orchestru Štátnej opery. Pod taktovkou šéfdirigenta Mariána Vacha odzneli skladby, ktoré sa návštevníkom prihovoriли svojou ľahkosťou, melodickou podmanivosťou a neraz i humorom. Išlo o diela, ktoré patria k zlatému fondu svetovej klasickej hudby. V prvej časti koncertu zneli skladby ako Korsakovov *Let čmeliaka*, Chačaturjanov *Šabl'ový tanec*, suita z Bizetovej *Arlésanky* či Rossiniho predohra k *Viliamovi Tellovi*. Druhej časti vládli populárne diela z tvorby J. Straussa ml. či G. Dusíka.

Popri premiérovom koncerte sme uviedli aj ďalšie koncerty zostavené z repertoárových čísel Štátnej opery. Koncertom s názvom *Vo víre opery* sa otvoril II. banskobystričský operný ples v Národnom dome. Pokračovalo sa aj v cykle komorných koncertov v neformálnej atmosfére *Dnešný večer patrí mne*, v ktorom sa predstavil sólista operného súboru Štátnej opery Dušan Šimo so svojimi hosťami. Z recenzie vyberáme: *Formát koncertu je zameraný na osobnosť sólistu, na jeho „hudobné lásky“, na jeho záujmy i celkový ľudský portrét. Úspešnosť koncertu vďaka predovšetkým jeho dramaturgii, ktorá umeleckú osobnosť Dušana Šimu podporila v plnosti jeho ľudského poslania ako umelca, hudobníka, manžela, priateľa so stále živým záujmom o hudbu v životnom priestore. Publikum prijalo koncert s nadšením, vytvorilo výbornú atmosféru, kde o prídavky nebolo núdze.* (Eva Michalová)

K výnimočným podujatiam sa zaradil komorný koncert *Stretnutie s Mozartom*. V rámci neho sa predstavila hviezda európskych operných scén, mezzosopranistka slovenského pôvodu Jana Kurucová. Uviedla árie z repertoáru tzv. nohavicových rolí.

Hodnotenia kritikov: Michalová Eva: Dnešný večer patrí mne ... In: <https://operaslovakia.sk/wp-content/uploads/2020/02/koncert-7-1.jpg> [3. februára 2020]

SLÁVNOSTNÝ KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI OSLÁV 76. VÝROČIA SNP – 28. 8. 2020

Medzi pravidelne organizované koncerty v spolupráci s Múzeom SNP v Banskej Bystrici patrí koncert venovaný výročiu SNP, resp. ukončenia 2. svetovej vojny. Tieto podujatia sa tešia mimoriadnemu záujmu verejnosti – nepochybne aj preto, že sú organizované pre široké spektrum divákov pod holým nebom. V roku 2020 dramaturgia koncertu osláv SNP pozostávala z nesmrteľných árií a duet svetového operného repertoáru (*La traviata*, *Linda di Chamounix*, *Barbier zo Sevilly*, *Čarovná flauta*, *Rigoletto*, *La Gioconda*, *Macbeth*, *Faust a Margaréta*, *Turandot*, *Don Carlos*). Pod taktovkou Jána Procházku účinkovali sólisti Štátnej opery Michaela Kušteková, Katarína Procházková, Patrícia Solotruková, Dušan Šimo, Šimon Svitok a Ivan Zvarík.

POCTA LEHÁROVI – online premiéra – 12. 12. 2020

Štátna opera v roku 2020 z dôvodu pandemickej situácie po prvýkrát pripravila koncert vo virtuálnom priestore. Jeho leitmotívom bolo 150. výročie narodenia nestora rakúsko-uhorskej operety Franza Lehára. Koncertom odborným slovom divákov sprevádzala dramaturgička Alžbeta Lukáčová a umelecky účinkovali sólisti Patrícia Malovec, Katarína Procházková, Dušan Šimo a Šimon Svitok. V klavírnom sprievode Martiny Svitkovej zazneli piesne z operiet *Giuditta*, *Zem úsmevov*, *Veselá vdova* a *Cárovič*.

Umelecké hosťovanie v zahraničí

ČESKÁ REPUBLIKA / Praha - 17. 02. 2020

V dňoch 16. 02. až 18. 02. 2020 sa uskutočnilo umelecké hosťovanie na festivale hudobných divadiel OPERA 2020. Ide o jedinú periodickú prehliadku reprezentatívnych inscenácií českých a moravských profesionálnych operných divadiel zriaďovaných štátom či obcami, doplnenú o ďalšie nezávislé subjekty. Od roku 2015 sa jej zúčastňujú všetky tri slovenské operné súbory. Vo februári 2020 Štátna opera na tomto festivale participovala svojou odbornou kritikou oceňovanou inscenáciou **A. Ponchieliho *La Gioconda***. V titulných úlohách sa predstavili Jolana Fogašová (*La Gioconda*), Michaela Šebestová (*Laura*), Max Jota (*Enzo*), Jitka Sapara-Fischerová (*La Cieca*), Zoltán Vongrey (*Barnaba*) a Ivan Zvarík (*Alvise*). Predstavenie dirigoval Igor Bulla. Dielo bolo uvedené v originálnom znení v taliančine s anglickými titulkami. Recenzentka Lucia Maloveská na portáli www.klasikaplus.cz o. i. píše: *Celkovo, veľmi sympaticky, nebola scéna nijak preplnená a riešenia väčšinou neboli okázalé... Trojica hlavných hrdinov sa k sebe vzájomne hodí a záverečný tercet je plný presvedčivých emócií a chémie*. Po predstavení sa dramaturgička Alžbeta Lukáčová, režisér Dominik Beneš, umelecký šéf Šimon Svitok a sólistka Jolana Fogašová zúčastnili rozpravy o predstavení s odbornou verejnosťou. Na predstavení sa zúčastnil aj veľvyslanec SR v Českej republike Peter Weiss.

Premiéry inscenácií repertoáru ŠO v roku 2020:				
Dátum premiéry	Autor	Titul	Premiéry	Reprízy
06. 3. 2020	D. Dinková – B. Kostka	Édith Piaf	1	3
Koncerty			2	5

Reprízy inscenácií repertoáru ŠO v roku 2020 (bez premiérových titulov):

Autor	Titul	Dátum premiéry	Reprízy
OPERA			
W. A. Mozart:	Čarovná flauta	27.05.2016	0
G. Donizetti	Don Pasquale	17.03.2017	1
P. I. Čajkovskij:	Eugen Onegin	15.03.2013	0
J. B. Foerster:	Eva	18.10.2019	2
X. Montsalvatge	Kocúr v čižmách	16.05.2015	0
A. Ponchielli	La Gioconda	27.04.2018	1 + 1 zahr.
G. Verdi	La traviata	20.10.2017	2
G. Rossini:	Otello	16.03.2019	1
G. Verdi:	Rigoletto	16.10.2015	1
A. Dvořák:	Rusalka	14.03.2014	1
J. Slovák – A. Šarišský:	Ružové kráľovstvo	19.10.2018	0
P. Mascagni, R. Leoncavallo:	Sedliacka česť / Komedianti	24.05.2019	1
G. Puccini:	Tosca	14.10.2016	2
D. Dinková:	Verdi	18.10.2013	1

OPERA SPOLU:	13 titulov + 1 dvojtitul	14
---------------------	---------------------------------	-----------

OPERETA			
J. Strauss ml.	Cigánsky barón	11.12.2015	2
E. Kálmán	Čardášová princezná	12.12.2014	1
E. Kálmán	Grófká Marica	08.12.2017	2
G. Dusík	Hrnčiarsky bál	13.12.2013	3
J. Móry:	Slečna vdova	13.12.2019	3

OPERETA SPOLU:	5 titulov	11
-----------------------	------------------	-----------

MUZIKÁL			
M. Stewart - J. Herman	Hello, Dolly!	14. 12.2018	1
MUZIKÁL SPOLU:	1 titul		1

BALET			
G. Bizet, R. Šchedrin, D. Dinková	Carmen	27.04.2012	0
M. Sládek:	Dubčekova jar	08.06.2018	0
J. Pauer:	Ferdo Mravec	08.04.2011	3
S. S. Prokofiev	Romeo a Júlia	23.02.2018	1
	Tanečná dielňa		0

BALET SPOLU:	5 titulov	4
---------------------	------------------	----------

HUDOBNO-DRAM. DIELA			
D. Dinková	Nemé tváre / Výkriky do ticha	09.04.2016	0
HUD.-DRAM. DIELA SPOLU		1 titul	0

ŠTÁTNA OPERA CELKOM: 25 titulov + 1 dvojt.+ 1 prem. + koncerty / 38 repríz

ONLINE VYSIELANIE na navstevnik.online:

Autor	Titul	Dátum premiéry	Počet
-------	-------	----------------	-------

OPERA

G. Donizetti:	Maria Stuarda	20.03.2015	1
G. Rossini:	Otello	16.03.2019	1
J. Slovák – A. Šarišský:	Ružové kráľovstvo	19.10.2018	2

OPERA SPOLU:	3 tituly		4
---------------------	-----------------	--	----------

OPERETA

F. Lehár	Zem úsmevov	09.12.2016	2
----------	-------------	------------	---

OPERETA SPOLU:	1 titul		2
-----------------------	----------------	--	----------

HUDOBNO-DRAM. DIELA

D. Dinková – B. Kostka	Édith Piaf	16.03.2020	3
------------------------	------------	------------	---

HUD.-DRAM. DIELA SPOLU	1 titul		3
-------------------------------	----------------	--	----------

KONCERTY

Pocta Lehárovi	12.12.2020	1
----------------	------------	---

KONCERT	1 titul	1
----------------	----------------	----------

ŠTÁTNA OPERA CELKOM:	6 titulov v online vysielaní	10
-----------------------------	-------------------------------------	-----------

Vydavateľská činnosť

V priebehu roka 2020 sa vydávali **programové bulletin**y k jednotlivým premiéram, ideové a mesačné plagáty, sufléry, propagačné karty k jednotlivým inscenáciám, letáky a iné propagačné materiály.

Vydaný bulletin k inscenácii: D. Dinková – B. Kostka *Édith Piaf*

Spolu: 1 bulletin

3 CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA

K 31. 12. 2020 možno konštatovať, že úlohy stanovené kontraktom boli v súlade s Dodatkom č. 2 splnené a vzhľadom na ich podobnosť so súhrnom hlavných úloh a činností je ich plnenie bližšie špecifikované v tejto kapitole.

Štátna opera uzavrela s Ministerstvom kultúry SR na rok 2020 kontrakt č. **MK-5902/2019-421/19550**. Kontrakt je zverejnený na internetovej adrese: www.stateopera.sk. Článok II. a článok III. kontraktu znie nasledovne:

Článok II. Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel vrátane ich materiálno-technického zabezpečenia,
 - b) šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel na domácej scéne, v SR a v zahraničí,
 - c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
 - a) realizácia premiér inscenácií v minimálnom počte 1,
 - b) realizácia vlastných predstavení a koncertov na domácej scéne, scénach v SR a v zahraničí v minimálnom počte 100, z toho minimálne 20 predstavení pre deti a mládež,
 - c) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na Rok slovenského divadla, 140. výročie narodenia Milana Rastislava Štefánika, 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny a 76. výročie Slovenského národného povstania,
 - d) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

Článok III. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2020 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 5 397 019,00 € (slovom: päťmiliónovtristodeväťdesiatsedemtisícdevätnásť eur).

**Znenie Dodatku č. 2
ku Kontraktu č. MK-5902/2019-421/19550
na rok 2020**

Článok II.

Predmet dodatku č. 1

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI ods. 3, Článkom II a Článkom III kontraktu č. MK-5902/2019-421/19550 na rok 2020 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

1) Znenie Článku II – Predmet kontraktu, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- a) realizácia premiér inscenácií v minimálnom počte 1,
- b) realizácia vlastných predstavení a koncertov na domácej scéne, scénach v SR a v zahraničí v minimálnom počte 55 (v tom 40 predstavení odohraných k 30. 9. 2020 a 15 predstavení plánovaných odohrať do konca roka 2020 v prípade priaznivej pandemickej situácie), z toho minimálne 7 predstavení pre deti a mládež,
- c) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na Rok slovenského divadla, 140. výročie narodenia Milana Rastislava Štefánika, 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny a 76. výročie Slovenského národného povstania,
- d) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

2) Znenie Článku III – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 5 581 151,00 € (slovom: päťmilionopäťstoosemdesiatjedentisícjednostopäťdesiatjedeur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume 53 552,00 eur (slovom: päťdesiattritisícpäťstopäťdesiatdvaeur)

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3) Znenie Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 4, písm. d) sa mení nasledovne:

- d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 53 483,00 eur (slovom: päťdesiattritisícštyristoosemdesiattrieur); v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

3.1 Ciele organizácie a prehľad ich plnenia / vyhodnotenie kontraktu

K 31. 12. 2020 možno konštatovať, že úlohy stanovené kontraktom boli v zmysle Dodatku č. 2 splnené.

V súlade s predmetom svojej činnosti mala organizácia v roku 2020 zabezpečovať:

1. **Rozvoj novej produkcie** – realizácia minimálne 1 premiéry hudobno-dramatickej inscenácie vrátane jej materiálno-technického zabezpečenia.

Štátna opera **premiérov** vytvorila v roku 2020 z dôvodu prekážok vis major len jednu inscenáciu **v zmysle kontraktu**, a to

premiéru hudobno-dramatického a tanečného diela:

D. Dinková – B. Kostka

Édith Piaf

2. **Šírenie vlastnej produkcie** – realizácia minimálne 110 predstavení vrátane schválených aktivít v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO na vlastnej scéne, na scénach mimo sídla v SR a v zahraničí, z toho min. 25 predstavení pre deti a mládež.

V zmysle dodatku č. 2 ku kontraktu: realizácia vlastných predstavení a koncertov na domácej scéne, scénach v SR a v zahraničí v minimálnom počte 55 (v tom 40 predstavení odohraných k 30. 9. 2020 a 15 predstavení plánovaných odohrať do konca roka 2020 v prípade priaznivej pandemickej situácie), z toho minimálne 7 predstavení pre deti a mládež.

V roku 2020 sa nám z dôvodu nepriaznivej pandemickej situácie podarilo fyzicky uviesť **41 hudobno - dramatických podujatí**, vrátane koncertných a tanečných diel. Takže po termíne 30. 9. 2020 sme odohrali iba 1 predstavenie, pre deti a mládež žiadne. Následne došlo k hromadnému šíreniu nákazy u jednotlivých členov umeleckého súboru, v dôsledku čoho sme pristúpili k pozastaveniu činnosti na domácej pôde. Tieto podujatia navštívilo **9 765 návštevníkov** a dosiahli sme **tržby vo výške 63 543,10 €**.

Na domácej scéne sme odohrali 38 predstavení, ktoré navštívilo 8 174 divákov a tržby predstavovali sumu 50 308,10 €.

Deti a mládež sa mohli zúčastniť **6 predstavení** v priestoroch inštitúcie. V mesiacoch november a december sme im ponúkli **7 podujatí v rámci nášho online** vysielania. Tieto si pozrelo 226 detí a študentov.

V spolupráci s Národným osvetovým centrom (NOC) a Ministerstvom kultúry SR (MK SR) sa spustilo **online vysielanie** pre inštitúcie v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR. Činnosť v online svete sme privítali, nakoľko bola jedinou, ktorú sme mohli v tomto pandemickom období smerom k divákovi realizovať. Na portáli navstevnik.online sme uviedli 10 predstavení, ktoré si pozrelo **821 divákov** a tržba predstavovala **3 360,- €**.

Na pôde Štátnej opery sa v tomto roku nepredstavil žiadny hosťujúci súbor.

Celkom si všetky podujatia (aj online) pozrelo **10 586 návštevníkov** a dosiahnuté tržby boli **66 903,10 €**

Tabuľka Plnenie výkonov podľa rôznych ukazovateľov v roku 2018 - 2020

Ukazovateľ	rok 2018	rok 2019	rok 2020
PREDSTAVENIA	122	138	fyzicky + online 51
Domáca scéna	101	104	38
Tuzemské zájazdy	9	18	2
Zahraničné zájazdy	9	13	1
Hostujúci súbor	0	3	0
Online vysielanie	0	0	10
PONÚKNUTÉ MIESTA	39 209	43 423	10 753
Domáca scéna	29 262	28 602	9 162
Tuzemské zájazdy	4 288	5 867	550
Zahraničné zájazdy	5 659	8 097	1 041
Hostujúci súbor	0	867	0
Online vysielanie	0	0	bez limitu
NÁVŠTEVNÍCI	34 703	38 949	fyzicky + online 10 586
Domáca scéna	24 970	24 329	8 174
Tuzemské zájazdy	4 074	5 805	550
Zahraničné zájazdy	5 659	8 087	1 041
Hostujúci súbor	0	728	0
Online vysielanie	0	0	821
TRŽBY €	199 664,67	252 196,84	fyzicky + online 66 903,10
Domáca scéna	140 623,50	154 476,10	50 308,10
Tuzemské zájazdy	31 946,96	37 660,48	1 000,00
Zahraničné zájazdy	27 094,21	54 122,36	12 235,00
Hostujúci súbor	0	5 937,90	0
Online vysielanie	0	0	3 360,00
NÁVŠTEVNOSŤ v %	88,51	89,7	90,81
Domáca scéna	85,33	85,06	89,22
Tuzemské zájazdy	95,01	98,94	100
Zahraničné zájazdy	100	100	100
Hostujúci súbor	0	83,97	0
Online vysielanie	0	0	Nehodnotené

Tabuľka Návštevnosť a tržby na domácej a zahraničnej scéne v roku 2018, 2019 a 2020 (bez hosťujúcich súborov)

	počet predstavení	ponúknuté miesta	Návštevnosť	návštevnosť v %	Tržby vrátane KP
2018	122	39 209	34 703	88,51 %	199 664,67 €
2019	135	42 556	38 221	89,81 %	246 258,94 €
2020	41	10 753	9 765	90,81 %	63 543,10 €
<i>online</i>	10	bez limitu	821	nehodnotené	3 360 €

Rok 2020 mal byť pre našu Operu z hľadiska naplánovaného počtu predstavení doma, ale i v zahraničí (doplnených dodatočne na základe požiadaviek aj v priebehu roka) ako i tržieb jedným z najúspešnejších za posledných 10 rokov. Sezónu sa nám síce podarilo ukončiť optimisticky, to však už nemôžeme z dôvodu pretrvávajúcej pandémie ochorenia COVID-19 povedať o ukončení roka. Medzi prvými sme zareagovali aj na nový projekt ONLINE ŽIVÉ UMENIE, ktorý spustilo NOC Bratislava v spolupráci s MK SR. V polovici novembra mali tak diváci možnosť vzhliadnuť záznamy našich predstavení na stránke navstevnik.online. Z dôvodu mimoriadnych okolností tohto roka považujeme porovnanie jeho ukazovateľov s predchádzajúcimi za bezpredmetné.

3. Realizáciu projektov schválených v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO.

V roku 2020 boli Štátnej opere pridelené účelovo určené finančné prostriedky v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO na realizáciu veľkoopernej inscenácie G. Puccini *Turandot*. Medzinárodný slovensko-česko-maďarský umelecký tím titul pod vedením režiséra Dominika Beneša po technickej i koncepcnej stránke pripravil. Rovnako umelecký ansámbl vedený dirigentom Igorom Bullom dielo hudobne naštudoval. Pandémia však neumožnila zavrieť skúšobný proces a **operu sa preto nepodarilo pripraviť do fázy, aby prebehla premiéra. Niekoľko týždňov pred ňou boli všetky prípravné procesy zastavené a uvedenie diela sa preložilo na rok 2021.**

4. Realizáciu aktivít reflektujúcich významné výročia a celospoločenské udalosti s dôrazom na Rok slovenského divadla, 140. výročie narodenia Milana Rastislava Štefánika, 75. výročie ukončenia 2. svetovej vojny a 76. výročie Slovenského národného povstania.

- Štátna opera má v repertoári diela slovenských skladateľov, ktoré pri príležitosti **Roka slovenského divadla** zaradila do svojho hracieho plánu a na svojich propagačných materiáloch pri nich uvádzala počas celého roka 2020 oficiálne logo výročia.
- Vzhľadom na **140. výročie narodenia** slovenského generála, politika a vedca **M. R. Štefánika** pokračovala Štátna opera v uvádzaní **hudobno-poetického pásma** pod názvom *Pocťa Štefánikovi* z básnickej a prozaickej tvorby slovenských autorov a piesňovej tvorby slovenských skladateľov v mesiaci júl. Predstavila sa tak divákovi

v Kursalone v Piešťanoch a v Evanjelickom kostole a.v. vo Zvolenskej Slatine. Obidva koncerty sa stretli s mimoriadne pozitívnymi ohlasmi u diváckej verejnosti.

- Plánovaný slávnostný vokálno-inštrumentálny koncert pod názvom **KONCERT PRIATELSTVA** sa mal konať pri príležitosti 75. výročia ukončenia 2. svetovej vojny v máji 2020. Pre karanténne opatrenia sa však neuskutočnil, preto padlo rozhodnutie toto výročie osláviť dňa 29. 10. 2020 koncertom v novej podobe a s čiastočne upravenou dramaturgiou pod názvom **SLÁVNOSTNÝ KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI 75. VÝROČIA UKONČENIA 2. SVETOVEJ VOJNY**. Aktuálny vývoj situácie vo vzťahu k pandémie však znemožnil realizovať koncert ani v tomto termíne. V ďalšom stanovenom termíne (11. 12. 2020) bolo naplánované vyhotovenie záznamu z koncertu, aby sme ho mohli divákovi ponúknuť cez portál navstevnik.online v dňoch 19. 12. a 29. 12. 2020 – ani tento zámer sa však nepodarilo zrealizovať.
- Pri príležitosti osláv **76. výročia Slovenského národného povstania** sme uviedli v exteriéri Pamätníka SNP pre najširšiu verejnosť **SLÁVNOSTNÝ KONCERT**, na ktorom zaznela tvorba veľikánov svetovej opernej tvorby. Koncert je dlhoročne organizovaný a tradičným podujatím.

5. Plnenie ďalších úloh nad rámec schváleného kontraktu, a to na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov

Štátnej opere neboli v roku 2020 pridelené žiadne finančné zdroje na plnenie ďalších úloh na základe priameho poverenia MK SR nad rámec schváleného kontraktu a prioritných projektov.

6. Výrobu vlastných scénických a kostýmových výprav.

Ak má inscenácia zaujať publikum aj po vizuálnej stránke, potrebuje atraktívnu kostýmovú a scénickú výpravu. Pri pretváraní návrhov kostýmov a scén do svojej výslednej podoby zohrávajú dôležitú úlohu umelecké dielne Štátnej opery. Celý výrobný proces sa tam uskutočňuje pod vedením inscenačného tímu zloženého zo scénografa, kostýmového výtvarníka a režiséra, pričom je dôležitá ich vzájomná komunikácia a súlad umeleckých predstáv. Len vtedy bude predstavenie pôsobiť ako jednoliaty celok. Mnohokrát na inscenácii spolupracuje už osvedčený, zohraný tím inscenátorov. Inokedy dá vedenie divadla priestor úplne novým tváram, neraz aj zo zahraničia, čo býva pre diváka príjemným osviežením.

Prvá polovica roka 2020 sa v Štátnej opere niesla neočakávane v netradičnom duchu, keď sa kvôli pandemickým opatreniam podarilo zrealizovať premiéru len jedného nového titulu. Diváci si tak začiatkom marca, tesne pred zatvorením divadiel mohli pozrieť *multižánrové autorské dielo* režisérky a choreografky Dany Dinkovej a hudobného skladateľa Branislava Kostku *Édith Piaf*. Mená výtvarníčok tohto hudobno-dramatického a tanečného predstavenia netreba zvlášť predstavovať: Lucia Šedivá (scéna) a Adriena Adamíková (kostýmy) sú autorky, ktoré sa v spolupráci s Danou Dinkovou už niekoľkokrát podpísali pod úspešné produkcie Štátnej opery.

Po premiére *Édith Piaf* sa plynule začalo s prípravou talianskej veristickej opery G. Pucciniho *Turandot*. Scénu a kostýmy k inscenácii navrhla česká umelkyňa Eva Jiříková a svetelný dizajn Dan Tesař. Kostýmy k uvedenému dielu sú pripravené na posledné úpravy, ktoré sa budú realizovať v generálovom týždni pred premiérou. Scéna

uviedenej opery je prichystaná na technickú skúšku a následne prípadné úpravy. Premiéra sa z dôvodu nepriaznivej pandemickej situácie presunula na rok 2021.

7. Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám divákov, hľadanie nových foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.

Štátna opera koncipuje svoju programovú ponuku tak, aby oslovila vekové kategórie divákov, aby jej inscenácie rezonovali u znalcov operného umenia a odbornej kritiky a zároveň boli návštevnícky atraktívne. Popri osvedčených a divácky príťažlivých operných tituloch sa dramaturgia orientuje i na uvádzanie málo frekventovaných diel. Mnohé z nich uviedla v slovenskej premiére. Svoje miesto v dramaturgii má i pôvodná slovenská tvorba. Pri voľbe jednotlivých operných titulov je prihliadané i na zastúpenie viacerých štýlových období, národných škôl a aj na celkovú žánrovú pestrosť.

Zvýšená pozornosť sa venuje detskému divákovi a mládeži. Uvádzanie predstavení pre deti spojených s rôznymi popularizačnými aktivitami (napr. súťaže o knižné a iné vecné ceny, možnosť odpotiť sa s aktérmi predstavenia) sú zároveň výbornou príležitosťou, ako priviesť deti k opakovaným návštevám divadla.

Divácku návštevnosť Štátna opera podporuje rôznymi akciami, ktoré dopĺňajú jej hlavnú činnosť: Valentín, Deň detí (sa žiaľ neuskutočnil), ako i predvianočné, predsilvestrovské a silvestrovské podujatia, rôzne súťaže zamerané na jednotlivé diela sa už zo známeho dôvodu takisto nezrealizovali.

Štátna opera sa každoročne zapája do celoslovenského (a medzinárodného) podujatia *Noc divadiel*. Každú tretiu novembrovú sobotu ponúka zaujímavý program a dáva divákovi nahliadnuť do svojho zákulisia. Pre súčasnú situáciu spojenú s celosvetovou pandémie však ostali jej brány zatvorené. Preto ponúkla alternatívny program v online podobe. Pod heslom „Stále sme tu!“ pripravila dokument v trvaní 1,5 hodiny, v rámci ktorého boli predstavené jednotlivé profesie podieľajúce sa na chode operného divadla spolu s hudobnou produkciou. **Vysielanie zaznamenalo mimoriadny divácky ohlas a malo viac ako 2 200 vzhliadnutí na youtube kanáli Štátnej opery.**

V spolupráci s RTVS sa v novembri 2020 podarilo realizovať záznam predstavenia operety J. Móryho *Slečna vdova* doplnený o rozhovory s umelcami, inscenátormi diela, ako aj muzikologičkou a znalkyňou tvorby J. Móryho PhDr. Mariannou Bárdiovou. Zaznamenávané predstavenie sa uskutočnilo naživo za prítomnosti obmedzeného počtu návštevníkov.

Keďže v Banskej Bystrici sídlia hudobné školy všetkých stupňov od základného až po vysoké, snaží sa Štátna opera s týmito inštitúciami spolupracovať v rámci prizývania adeptov umenia do svojich produkcií. V repertoárových predstaveniach príležitostne účinkujú deti navštevujúce miestnu ZUŠ (účinkovanie žiakov hudobného odboru ZUŠ, aktuálne v opere G. Pucciniho *Tosca*), do tanečných predstavení Štátna opera pravidelne oslovuje študentov Konzervatória J. L. Bellu (najmä do tanečnej rozprávky J. Pauera *Ferdo Mravec*). Z Akadémie umení Štátna opera angažuje spevákov do operného zboru, ako i sólistov na menšie spevácke roly. Rovnako študenti katedier hudobných nástrojov participujú na predstaveniach ako orchestrálni hráči. Štátna opera si vytvára kontakt so študentmi stredných škôl nielen prostredníctvom ich účasti na jednotlivých predstaveniach, ale hľadá i nové formy práce, ktoré by ich motivovali k vyššiemu záujmu o žáner vážnej hudby, a tým k pravidelnejším návštevám našich podujatí. Ďalším našim zámerom je viesť mládež

k zásadám spoločenského správania a etikety. Medzi najvýznamnejšie z nich patria besedy organizované buď v Štátnej opere alebo na školách. Dlhodobo evidujeme zvýšený záujem o besedy zamerané na činnosť Štátnej opery spojené s exkurziou po divadle najmä zo strany stredných škôl.

V rámci aktivít orientovaných na podporu diváckej návštevnosti a zainteresovaní divákov na dianí v divadle dôležité miesto patrí **Diváckej cene**. Návštevníci majú možnosť zvoliť si svojich najobľúbenejších sólistov a inscenáciu, a to formou ankety, ktorá je realizovaná prostredníctvom možnosti hlasovať hlasovacím lístkom. Jeden z hlasujúcich návštevníkov je vždy pri slávnostnom vyhodnotení ankety vyžrebovaný a ocenený. Popri odmenených umelcoch Štátna opera udeľuje i ďalšiu cenu, a to svojmu **najvernejšiemu divákovi. Toto podujatie sa, žiaľ, v tomto roku neuskutočnilo.**

Štátna opera dáva možnosť študentom z katedrií vysokých škôl zameraných na oblasť kultúry ako i stredných škôl absolvovať študentskú prax na oddelení marketingu. Počas praxe sa bližšie zoznámia s princípmi fungovania umeleckej inštitúcie, procesom tvorby marketingových a umeleckých plánov. Súčasťou praxe je aj účasť na jednotlivých predstaveniach. Často práve poznanie fungovania takejto inštitúcie zvnútra ovplyvní ich vzťah k jej produktom resp. ich motivuje k častejšej návšteve jej podujatí.

Predaj **darčkových poukázok** počas pandémie výrazne poklesol.

8. Zverejňovanie aktuálnych informácií, sledovanie monitoringu návštevnosti a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES.

Zabezpečujeme zverejňovanie aktuálnych informácií na portáli Ministerstva kultúry SR, predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES a monitoring návštevnosti v tomto systéme. Ako jediní sme zrealizovali prepojenie systému ORES so systémom SOFTIP PROFIT.

9. Sprístupňovanie kultúry a podporu návštevnosti detí a mládeže prostredníctvom kultúrnych poukazov.

V roku 2020 Štátna opera prevzala kvôli nepriaznivej pandemickej situácii len **895** kultúrnych poukazov. Školy prešli na dištančnú formu výučby a neorganizovali hromadné návštevy divadiel. Väčšinu týchto poukazov využili školy na nákup vstupeniek našich predstavení na navstevnik.online, ktoré boli uvedené v spolupráci s Národným osvetovým centrom a Ministerstvom kultúry SR. O tom, že išlo o veľmi účinný krok svedčí fakt, že vysielané záznamy inscenácií zaznamenali veľmi dobrý divácky ohlas a do určitej miery i utužili dlhoročne pestovaný vzťah Štátnej opery a stredných škôl, ktoré svoje poukazy využili práve pre online vysielanie. Uvádzame úryvok jedného z ďakovných listov: *S potešením musíme konštatovať, že na prelome novembra a decembra sa nášmu gymnáziu v spolupráci so Štátnou operou v Banskej Bystrici podarilo vnieť do našich domácností kúsok kultúry. V týchto koronových časoch je to priam neuveriteľné. Naozaj oceňujeme snahu opery naplniť tvrdenie, že keď nemôžu prísť diváci do opery, príde opera za nimi. Neuveriteľné sa stalo skutočnosťou a dvadsaťpäť pedagógov spolu so stodvadsiatimi študentmi mohli z pohodlia svojho domova sledovať online hudobno – dramatické a tanečné dielo o famóznei predstaviteľke francúzskeho šansónu Édith Piaf. (pedagógovia a študenti Gymnázia Jozefa Gregora Tajovského)*

10. Propagáciu vlastnej činnosti – vydávanie propagačných materiálov.

Štátna opera venuje pozornosť propagácii, ako dôležitému komunikačnému prostriedku s verejnosťou. Propagačné aktivity sú širokospektrálne: spočívajú vo vytváraní a realizácii reklamných kampaní, uverejňovaní inzerátov v tlači, realizácii obrazových spotov umiestňovaných v prostriedkoch MHD, slovenských televíziách, vytváraní a vysielaní reklamných rozhlasových oznamov, tvorbe a vydávaní tlačovín, realizácii exteriérovej a interiérovej reklamy nielen v Banskej Bystrici, ale aj v iných slovenských mestách, spolupráci s rozhlasom a televíziou, organizovaní tlačových konferencií, vydávaní tlačových správ, prezentácii na Facebooku, Instagrame, YouTube, webovej stránke a i.

Propagáciu v médiách širíme prostredníctvom RTVS, televízie TA3, televízie Markíza a regionálnej televízie Hronka. Tieto médiá využívame na vysielanie nami vytvorených 30 sekundových televíznych spotov, spolupracujeme s nimi pri výrobe reportáží či relácií a to predovšetkým pri propagácii premiér a festivalov. V spolupráci s uvedenými médiami dramaturgička divadla pravidelne informuje o činnosti Štátnej opery a pripravovaných podujatiach, a to v celoslovenskom pokrytí.

Pravidelne sa zapájame aj do rozhlasových súťaží organizovaných RTVS Rádiom Regina. Ich prostredníctvom sa poslucháči dozvedia viac o jednotlivých operných dielach resp. skladateľoch a majú možnosť vyhrať vstupenky na predstavenie. Okrem vysielania reklamných spotov v regionálnej televízii Hronka sme rozšírili spoluprácu aj o vysielanie rozhovorov z príprav premiér, významných podujatí a zaujímavostí zo zákulisia, ktoré sú dostupné na kanáli YouTube TV Hronky. Reklamné spoty Štátnej opery pravidelne vysiela aj internetová televízia TV DONA.

Ako veľmi účinný prostriedok približovania operného umenia verejnosti sa osvedčili reklamné spoty, ktoré pravidelne nasadzujeme do vysielania v trolejbusoch MHD. Ide o spoty (filmové zostrihy), ktoré v trvaní 30 sek. opakovane upozorňujú na premiérové alebo inak výnimočné repertoárové tituly. Podľa našich poznatkov je to veľmi efektívny spôsob zvyšovania povedomia o Štátnej opere u širšej verejnosti.

Vo veľkej miere vyžívame rôzne produkty tlačenej reklamy – mesačník Suflér, v ktorom prinášame aktuálne informácie o pripravovaných dielach i novinky zo zákulisia Štátnej opery, propagačné karty o jednotlivých predstaveniach, bulletiny k premiéram a ku koncertom, premiérové a mesačné programové plagáty, citylighty a iné materiály. V roku 2020 sme vydali sufléry iba v mesiacoch január, február, marec, september, október a december. Programové plagáty a citylighty distribuujeme do viacerých miest na Slovensku. Spolu so Suflérom a propagačnými kartami sa využívajú nielen na informovanie o činnosti Štátnej opery a jej predstaveniach, ale aj na directmarketing. Pre tieto účely sme vydali aj štvorjazyčný (slovenčina, angličtina, nemčina, japončina) obrazový propagačný materiál o Štátnej opere.

Nezanedbateľné sú pre nás aj výstupy z tlačových konferencií a uverejňovanie tlačových správ, ktoré preberajú internetové portály (Sme, Pravda, Bystricoviny, Bystrica24, BBonline, Moja Bystrica, Operaslovakia, Operaplus a iné).

Novinkou je vydanie **nástenného kalendára s fotografiami z najúspešnejších predstavení Štátnej opery**, ktorý sme distribuovali stálym návštevníkom našich predstavení, výhercom viacerých online súťaží a kvízov. Prikladáme krátku reakciu výherkyne: *...pred chvíľou som prebrala krásny nástenný kalendár ŠO, za ktorý veľmi pekne ďakujem. Nesmierne ma*

potešil. Bude mi aj v týchto neľahkých časoch (a aj potom, pretože si ho určite odložím k divadelným spomienkam) pripomínať vzácne chvíle v mnou milovanom divadle, ktoré vlastne rozhodlo o tom, že už 26. rok žijem v krásnom meste pod Urpínom. Ďakujem, že ste sa pomerne rýchlo prispôsobili situácii a občas môžem niečo z repertoáru či zákulisa vidieť/čítať na obrazovke PC. (Beata Puobišová)

Divákov oslovujeme aj cez najpopulárnejšie sociálne siete Facebook a Instagram, prostredníctvom ktorých sa môžu na nás priamo obracať s komentármi, otázkami, či pripomienkami.

Pandemická situácia priniesla mnohohomesačné uzatvorenie divadla pre návštevníkov a väčšinu jeho zamestnancov. Z tohto dôvodu sa stali aktivity v online priestore jedinými, ktoré sa vo vzťahu k verejnosti mohli rozvíjať. Expresne bola vypracovaná stratégia komunikácie s verejnosťou prostredníctvom webu a sociálnych sietí. Divadlo našlo viaceré kreatívne a inovatívne spôsoby, ako sa prihovoriť našim sledovateľom a ponúknuť im obsah, ktorý našu minulosť aj budúcu činnosť propaguje. Súčasťou stratégie zaplňania online priestoru boli a stále sú vzdelávacie rubriky, ktoré priblížili čitateľom zaujímavé témy súvisiace s históriou nášho divadla, zverejnené boli archívne fotografické materiály, z ktorých mnohé neboli nikdy publikované. Veľký ohlas mal u našich priaznivcov aj interaktívny zábavno-vzdelávací cyklus kvízov, do ktorého sa mohli záujemcovia zapojiť prostredníctvom riešenia rôznych úloh. Otázky boli zamerané napr. na hľadanie odpovedí, z ktorého diela je text libreta, ktorý sme zverejnili, kto je na rozostrenej fotografii z predstavenia, príp. z ktorého predstavenia je zvuková ukážka. Úspešní riešitelia boli odmenení peknými cenami. Zintenzívnili sme aj propagáciu našich umelcov, s ktorými sme realizovali každý týždeň rozhovory, vyberali sme fotografie, predstavili ich aj ako súkromné osoby. V niekoľkých častiach sme odprezentovali filmový dokument *Putovanie (s) operou*, ktorý o Štátnej opere vznikol pri príležitosti 55. výročia jej založenia. Nový obsah bol vo virtuálnom priestore generovaný každý deň a jednotlivé príspevky mali vynikajúcu sledovanosť.

V roku 2020 mal príspevok **Štátna opera pomáha**, rekordný dosah až na 16 500 užívateľov. Išlo o informáciu o tom, že divadelné dielne Štátnej opery preorientovali svoju kostýmovú výrobu na šitie rúšok. Boli zhotovené rúška pre všetkých zamestnancov Štátnej opery a následne boli ďalšie ušité rúška distribuované do viacerých inštitúcií v pôsobnosti MK SR. Rúška zo Štátnej opery dostali zamestnanci Múzea SNP v Banskej Bystrici, ŠKO Žilina, Štátnej vedeckej knižnice v Banskej Bystrici a MK SR. Veľký počet fanúšikov zaujal aj príspevok oznamujúci znovuotvorenie našich brán **...a predsa sa ešte uvidíme**, ktorý oslovil 6 700 užívateľov Facebooku.

Na Facebooku boli s obľubou sledované **videopozdravy zamestnancov Štátnej opery** zo svojich domovov (každý pozdrav oslovil cez 5 000 užívateľov Facebooku). Vysoký záujem bol aj o **kvízy** tvorené hádankami z našich predstavení, pričom výhercovia boli odmenení hodnotnými cenami. Popularitu si vyslúžili aj príspevky zo série **Na slovíčko** - ..., v rámci ktorých sólisti odpovedajú na otázky a prezrádzajú ako trávajú dni, predstavujú svoje záľuby a pod. Tieto príspevky zaujali mnohých užívateľov aj na Instagrame.

Členovia baletu robili počas pandemického roka online baletné rozcvičky, do ktorých sa mohli diváci zapojiť. Sólistka baletu Veronika Szabová pre náročnejších cvičencov predvádzala posilňovacie cvičenia Pilates.

V druhej polovici roka si mohli diváci pozrieť okrem ranných rozcvičiek aj pravidelné baletné tréningy a "oprašovačky" tanečného repertoáru pod vedením Niny Ilievovej s viacerými členmi súboru.

V priebehu roka, keď bolo možné odohrať predstavenia za účasti divákov, členovia baletu dovolili nahliadnuť do zákulisia prípravy tanečnej zložky predstavenia.

Po tom, čo sa naštartovala spolupráca s Národným osvetovým centrom a Ministerstvom kultúry, sme začali s **online vysielaním** nahrávok našich predstavení. V súvislosti s touto novou aktivitou sme sa museli viac zamerať na sociálne siete, zvýšiť na nich aktivitu a taktiež vytvárať sponzorované príspevky. Každý sponzorovaný príspevok mal dosah cez 20 000 užívateľov. Organický dosah tvorí pravidelne okolo 3 000 užívateľských profilov. Začalo sa aj s dočasným uvádzaním nespoplatnených videí z predstavení na našom YouTube kanáli.

Zvýšili sa aj percentá v rámci štatistiky aktívnych užívateľov našich sociálnych sietí. Až 74 % tvoria ženy vo veku od 35 do 64 rokov. U mužov aktivita trochu poklesla, k 31. 12. 2020 je to 26% vo veku od 35 do 54 rokov. Z hľadiska pôvodu sledovateľov je najviac fanúšikov zo Slovenska (3 497), nezanedbateľné množstvo fanúšikov je aj z ostatných krajín Európskej únie ako sú Česko, Taliansko, Rakúsko, Nemecko, Spojené kráľovstvo a iné. Za povšimnutie stojí aj záujem krajín ako je Švajčiarsko, Japonsko, USA či Rusko.

Facebooková stránka Štátnej opery má 4 599 fanúšikov, na YouTube takmer 40 tis. vzhliadnutí našich videí. Nový dizajn webového portálu Štátnej opery výrazne zaujal. Za rok 2020 sme na stránke stateopera.sk zaznamenali takmer 225 tisíc prístupov z viac ako 166 tisíc unikátnych miest.

Kvantita propagačných aktivít bude aj v ďalšom období priamo závislá od finančných možností Štátnej opery.

11. Realizáciu ďalších významných kultúrnych aktivít a kultúrno-výchovnej a vzdelávacej činnosti.

Štátna opera už od začiatku svojho pôsobenia uvádza vlastné predstavenia aj mimo domovskú scénu. To platí aj v súčasnosti a v rámci možností divadlo hostuje i v iných mestách Slovenska a v zahraničí. Tomu sú prispôbované niektoré výpravy vybraných inscenácií.

Aj vďaka tomu sa rozširuje návštevnícka základňa a zároveň sa tak priamo obohacuje rozvoj hudobnej kultúry neraz v lokalitách, kde telesá orientované na artifíciálnu produkciu trvalo nepôsobia.

V roku 2020 sme z dôvodu dodržiavania Opatrení Úradu verejného zdravotníctva SR pri ohrození verejného zdravia zrušili nasledovné plánované umelecké hostovania na území Slovenskej republiky:

- v Synagóge Lučenec
- v Dome umenia Piešťany
- v ŠKO Žilina *Finále medzinárodnej speváckej súťaže R. Petráka* za sprievodu Orchestra Štátnej opery
- na amfiteátri v Lučenci
- v DJGT Zvolen
- v Dome kultúry Detva
- v Mestskom kultúrnom stredisku Senica
- v Dome kultúry Cigelf

- v Divadle J. Palárika Trnava
- V DJGT Zvolen
- v ŠD Košice
- a v Dome armády Trenčín.

V hodnotenom roku 2020 sa podarilo uskutočniť iba dve tuzemské host'ovania:

- v Kursalone v Piešťanoch
- v Evanjelickom kostole a. v. vo Zvolenskej Slatine.

Štátna opera prispôsobuje repertoár z hľadiska formy aj obsahu i deťom a stredoškolskej mládeži. Súvisí to s dlhodobou koncepciou výchovy nových divákov k profesionálnej vysokej kultúre a umeniu. Okrem titulov určených pre deti alebo mládež sa pre túto cieľovú skupinu pripravujú aj skrátené verzie operných, operetných a muzikálových inscenácií doplnené o sprievodné slovo. Aktívne spolupracuje s mnohými základnými, strednými a vysokými školami.

Stabilnou zložkou hracieho plánu divadla sú tituly, ktoré apelujú na potrebu riešiť spoločenské neduhy a umeleckými formami demonštrujú ich negatívne vplyvy na spoločnosť. Vzhľadom na to, že operná literatúra (z ktorej Štátna opera čerpá predovšetkým) podobné témy neobsahuje, vznikajú v niekoľkoročných časových odstupoch diela venované témam rasovej neznášanlivosti, hrozbe drogovej závislosti, xenofóbie, šikanovaniu a iným formám spoločenského násillia. Momentálne je na repertoári titul Dany Dinkovej *Nemé tváre/Výkriky do ticha*, ktorý veľmi sugestívnou formou spracúva tému šikanovania v školskom prostredí a v rodine. K hlavným výrazovým prostriedkom tohto titulu patrí tanec, hovorené slovo a súčasná hudba, ktorá sa bezprostredne prihovára mladým vekovým kategóriám návštevníkov.

Predpremiérové rozpravy sa uskutočňujú v týždni pred uvedením nových operných titulov a špecifických hudobno-dramatických diel. Ich zámerom je poskytnúť záujemcom detailné informácie z histórie inscenovaných diel, ich kultúrno-spoločenských kontextov, ako ich inscenačných zámerov aktuálnej inscenácie. V 1. polroku 2020 sa v spolupráci s Hudobným átriom Štátnej vedeckej knižnice konalo stretnutie pri príležitosti uvedenia jedného titulu. Novú inscenáciu *Édith Piaf* predstavila dramaturgička Alžbeta Lukáčová spolu s jej režisérkou Danou Dinkovou. Súčasťou odbornej prednášky bola prezentácia výtvarných návrhov scény a kostýmov, ako aj hudobné ukážky novoskomponovanej hudby Braňa Kostku.

Predpremiérová rozprava k pripravovanej inscenácii *Turandot* sa neuskutočnila rovnako ako ani ďalšie podujatia plánované v 2. polroku 2020.

Pri Štátnej opere pôsobia aj dva divácke kluby. Pod názvom Klub opery sa stretávajú fanúšikovia tohto žánra v Banskej Bystrici aj vo Zvolene. Obe zastrešuje Roman Koreň, ktorý organizuje tematické stretnutia a pozýva hostí na jednotlivé podujatia.

Súčasťou pobytu návštevníkov v priestoroch Štátnej opery je aj možnosť pozrieť si výstavu výtvarných alebo fotografických diel vo foyeri. Tieto výstavy sú každomesačne obmieňané a veľmi často sú tematicky zamerané na konkrétne uvádzané dielo, jeho autora, výtvarné alebo historické kontexty.

12. Prevádzku vlastného webového sídla.

Od roku 2016 má Štátna opera sprístupnený zmodernizovaný dizajn webovej stránky.

4 ROZPOČET ORGANIZÁCIE

4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

a) Prevádzkové dotácie - bežný transfer

Štátna opera nemala k 1.1.2020 nevyčerpaný bežný transfer z roku 2019.

Bežné transfery na činnosť pre ŠO na rok 2020 boli pôvodne schválené a rozpísané listom č. MK-1839/2020-421/1275 zo dňa 23. 1. 2020 v celkovej sume **5 397 019,00 €** nasledovne:

Programová štruktúra:

08S: Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt

08S 01: Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami

08S0101: Divadlá a divadelná činnosť

Funkčná klasifikácia: 0.8.2.0 Kultúrne služby

Záväzný ukazovateľ:

Bežné výdavky - spolu (600) **5 397 019,00 €**

z toho:

mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) **3 047 832,00 €**

Zároveň bol schválený a rozpísaný **orientačný ukazovateľ** – priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov **na rok 2020 v počte 208.**

Rozpočtovým opatrením č. 1 listom MK1839/2020-421/4504 zo dňa 21. 2. 2020 boli pre Štátnu operu **zvýšené** záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2020 o **15 000,00 €.**

Zvýšenie objemu finančných prostriedkov sa týkalo podpoložiek ekonomickej klasifikácie v kategórii 600 okrem kategórie 610.

Finančné prostriedky boli určené na realizáciu prioritných projektov:

Záväzný ukazovateľ

Prioritné projekty:

Prvok 08T 0103: Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov projektu:

„Slávnostný vokálno–inštrumentálny koncert - Koncert priateľstva“ 15 000,00 €

Rozpočtovým opatrením č. 1 bol príspevok zriaďovateľa upravený na **5 412 019,00 €** a to v uvedenom členení:

Záväzné ukazovatele

Príspevok od zriaďovateľa celkom **5 412 019,00 €**

Prvok 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť **5 397 019,00 €**

(Divadlá a divadelná činnosť)

1. Bežné výdavky na činnosť - spolu	5 397 019,00 €
Z toho:	
- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 047 832,00 €

2. Prioritné projekty spolu **15 000,00 €**

v tom:

Prvok 08T0103	15 000,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
Prvok 08T0104	0,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	
Prvok 08T010B	0,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	

Orientačný ukazovateľ

3. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov **208,00**

Rozpočtovým opatrením č. 2 listom MK-1839/2020-421/5638 zo dňa 18. 6. 2020 bol pre Štátnu operu upravený (zvýšený) rozpočet bežných výdavkov na rok 2020 o **85 650,00 €**.

Zvýšenie objemu finančných prostriedkov sa týkalo podpoložiek ekonomickej klasifikácie v kategórii 600 okrem kategórie 610.

Finančné prostriedky sú určené na realizáciu nasledovných prioritných projektov:

Prvok 08T0103: Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov projektu:

„G. Puccini: TURANDOT“	40 000,00 €
„F. Lehár: PAGANINI“	35 650,00 €

Prvok 08T 010B: Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

Názov projektu:

„Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok“	10 000,00 €
---	--------------------

Rozpočtovým opatrením č. 2 bol príspevok zriaďovateľa upravený na **5 497 669,00 €** a to v uvedenom členení:

Záväzný ukazovateľ

Príspevok od zriaďovateľa celkom **5 497 669,00 €**

Prvok 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť **5 397 019,00 €**

(Divadlá a divadelná činnosť)

1. Bežné výdavky na činnosť - spolu **5 397 019,00 €**

Z toho:

- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) 3 047 832,00 €

2. Prioritné projekty spolu **100 650,00 €**

v tom:

Prvok 08T0103	90 650,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
Prvok 08T0104	0,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	
Prvok 08T010B	10 000,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	

Orientačný ukazovateľ

3. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	208,00
--	---------------

Rozpočtové opatrenie č. 3 sa týkalo kapitálových výdavkov. Podrobnejšie informácie uvádzame v kapitole 4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu v časti b) Kapitálový transfer.

Rozpočtovým opatrením č. 4 listom MK-1839/2020-421/17192 zo dňa 24. 9. 2020 boli pre Štátnu operu **zvýšené** záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2020 o **68 434,00 €**.

Prvok 08S0101: Divadlá a divadelná činnosť

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600):	68 434,00 €
Z toho: Tovary a služby (630)	68 434,00 €

Finančné prostriedky poskytnuté týmto rozpočtovým opatrením boli účelovo určené na sanáciu výdavkov priamo implikovaných vznikom pandémie súvisiacej s ochorením COVID-19.

Rozpočtovým opatrením č. 4 bol príspevok zriaďovateľa upravený na **5 566 103,00 €** a to v uvedenom členení:

Záväzné ukazovatele

Príspevok od zriaďovateľa celkom	5 566 103,00 €
---	-----------------------

Prvok 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť	5 465 453,00 €
(Divadlá a divadelná činnosť)	

1. Bežné výdavky na činnosť - spolu	5 465 453,00 €
--	-----------------------

Z toho:

- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 047 832,00 €
--	----------------

2. Prioritné projekty spolu	100 650,00 €
------------------------------------	---------------------

v tom:

Prvok 08T0103	90 650,00 €
----------------------	-------------

(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)

Prvok 08T0104	0,00 €
----------------------	--------

(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)

Prvok 08T010B	10 000,00 €
----------------------	-------------

(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)

Orientačný ukazovateľ

3. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	208,00
--	---------------

Rozpočtové opatrenie č. 5 sa týkalo kapitálových výdavkov. Podrobnejšie informácie uvádzame v kapitole 4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu v časti b) Kapitálový transfer.

Listom MK-1839/2020-421/20284 zo dňa 11. 11. 2020 bol Štátnej opere zo strany MK SR vyjadrený súhlas na presun finančných prostriedkov v sume **35 650,00 €** v rámci prvku 08T0103.

Prvok 08T0103: Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov projektu:

„F. Lehár: PAGANINI“	- 35 650,00 €
„G. Puccini: TURANDOT“	+35 650,00 €

Uvedený presun v rámci prvku 08T0103 nemá vplyv na záväzné ukazovatele.

Rozpočtovým opatrením č. 6 listom MK-1839/2020-421/20878 zo dňa 20. 11. 2020 boli pre Štátnu operu **zvýšené** záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2020 o **115 698,00 €**.

Finančné prostriedky poskytnuté týmto rozpočtovým opatrením boli účelovo určené na sanáciu výdavkov priamo implikovaných vznikom pandémie súvisiacej s ochorením COVID-19.

Prvok 08S0101: Divadlá a divadelná činnosť

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600):	115 698,00 €
Z toho: Tovary a služby (630)	115 698,00 €

Rozpočtovým opatrením č. 6 bol príspevok zriaďovateľa upravený na **5 681 801,00 €** a to v uvedenom členení:

Záväzné ukazovatele

Príspevok od zriaďovateľa celkom **5 681 801,00 €**

Prvok 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť **5 581 151,00 €**
(Divadlá a divadelná činnosť)

1. Bežné výdavky na činnosť - spolu **5 581 151,00 €**

Z toho:

- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) **3 047 832,00 €**

2. Prioritné projekty spolu **100 650,00 €**

v tom:

Prvok 08T0103 **90 650,00 €**

(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)

Prvok 08T0104 **0,00 €**

(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)

Prvok 08T010B **10 000,00 €**

(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)

Orientačný ukazovateľ

3. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov **208,00**

Rozpočtovým opatrením č. 7 listom MK-1839/2020-421/24222 zo dňa 11. 12. 2020 boli na základe žiadosti č. 482/2020 z 29. 10. 2020 a súhlasného stanoviska sekcie umenia a kreativity pre Štátnu operu **znížené** záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2020 o **217 600,00 €** nasledovne:

Prvok 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť (BV)

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600) - 217 600,00 €

Týmto opatrením sa zabezpečuje presun časti zdrojov z bežných výdavkov do kapitálových výdavkov.

Rozpočtovým opatrením č. 7 bol príspevok zriaďovateľa upravený na **5 464 201,00** a to v uvedenom členení:

Záväzný ukazovateľ

Príspevok od zriaďovateľa celkom 5 464 201,00 €

Prvok 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť 5 363 551,00 €
(Divadlá a divadelná činnosť)

1. Bežné výdavky na činnosť - spolu 5 363 551,00 €

Z toho:

- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) 3 047 832,00 €

2. Prioritné projekty spolu 100 650,00 €

v tom:

Prvok 08T0103 90 650,00 €

(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)

Prvok 08T0104 0,00 €

(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)

Prvok 08T010B 10 000,00 €

(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)

Orientačný ukazovateľ

3. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov 208,00

Rozpočtovým opatrením č. 8 listom MK-1839/2020-421/24912 zo dňa 21. 12. 2020 boli pre Štátnu operu **zvýšené** záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2020 o **895,00 €** nasledovne:

Prvok 08S 0101 – Divadlá a divadelná činnosť

Záväzný ukazovateľ

Bežné výdavky celkom (600) 895,00 €

Z toho: Tovary a služby (630) 895,00 €

Týmto rozpočtovým opatrením sa zabezpečujú finančné prostriedky za kultúrne poukazy v roku 2020.

Rozpočtovým opatrením č. 8 bol príspevok od zriaďovateľa upravený na **5 465 096,00** a to v uvedenom členení:

Záväzné ukazovatele	
Príspevok od zriaďovateľa celkom	5 465 096,00 €
Prvok 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť	5 364 446,00 €
(Divadlá a divadelná činnosť)	
1. Bežné výdavky na činnosť - spolu	5 364 446,00 €
Z toho:	
- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	3 047 832,00 €
2. Prioritné projekty spolu	100 650,00 €
v tom:	
Prvok 08T0103	90 650,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít PO a RO)	
Prvok 08T0104	0,00 €
(Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí)	
Prvok 08T010B	10 000,00 €
(Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok)	
Orientačný ukazovateľ	
3. Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov	208,00

Rozpočtovým opatrením č. 9 bol Štátnej opere upravený rozpočet kapitálových výdavkov. Podrobnejšie informácie uvádzame v kapitole 4.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu v časti b) Kapitálový transfer.

b) Kapitálový transfer

Štátnej opere pri rozpise záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2020 nebol schválený kapitálový transfer.

Počiatočný stav kapitálových finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu k 1. 1. 2020 bol **116 392,14 €**. Ide o nevyčerpané a presunuté kapitálové finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu zo zdroja **131I** (r. 2018), ktoré boli Štátnej opere poskytnuté v roku 2018 aj v roku 2019 v nasledujúcom členení:

Poskytnuté v roku 2018:

Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít PO a RO	
IA 38808 ŠO BB - Obstaranie a techn. zhodnotenie DHaNM	22 083,47 €
Prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	
IA 28204 ŠO BB – Obnova nástrojového vybavenia	0,00 €
Prvok 08S0101 - Divadlá a divadelná činnosť	
IA 28263 ŠO BB - Obstaranie a techn. zhodnotenie DHaNM	49 280,00 €

Poskytnuté v roku 2019:

Prvok 08T0103 - Podpora kultúrnych aktivít PO a RO	
IA 38808 ŠO BB - Obstaranie a techn. zhodnotenie DHaNM	0,00 €
Prvok 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	
IA 28204 ŠO BB – Obnova nástrojového vybavenia	17 000,00 €
Prvok 08S0101 - Divadlá a divadelná činnosť	
IA 28263 ŠO BB - Obstaranie a techn. zhodnotenie DHaNM	28 028,67 €

Počiatočný stav kapitálových transferov ŠO z predchádzajúcich rokov k 1. 1. 2020:

Prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Stav k 1.01.2020
08T0103	131I	38808	ŠO BB - Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM	22 083,47
08T010B	131I	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	17 000,00
08S0101	131I	28263	ŠO BB - Obstaranie a techn. zhodnotenie DHaNM	77 308,67
Spolu:				116 392,14

Rozpočtovým opatrením č. 3 listom MK-1931/2020-421/5742 zo dňa 18. 06. 2020 bol pre Štátnu operu **zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov** na rok 2020 zdroj 111 (rozpočtové prostriedky kapitoly) v prvku programovej štruktúry 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok **o 10 000,00 €**.

Finančné prostriedky boli určené na obnovu a doplnenie nástrojového vybavenia v rámci investičnej IA 28 204 ŠO BB – Obnova nástrojového vybavenia.

Prvok 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

Investičná akcia 28 204 ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia 10 000 €

prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Limit v eurách
08T010B	111	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	10 000,00
Spolu:				10 000,00

Rozpočtovým opatrením č. 5 listom MK-1931/2020-421/17238 zo dňa 24. 9. 2020 bol pre Štátnu operu **zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov** na rok 2020 so zdrojom 111 v prvku programovej štruktúry 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť **o 53 552,00 €**.

Finančné prostriedky boli účelovo určené na sanáciu výdavkov priamo implikovaných vznikom pandémie súvisiacej s ochorením COVID-19 nasledovne:

Prvok 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť

Investičná akcia 28 263 ŠO BB - Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM 53 552,00 €

Kapitálový transfer na rok 2020 je po úprave vykonanej na základe **rozpočtového opatrenia č. 5** nasledovný:

Prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Limit v eurách
08T010B	111	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	10 000,00
08S0101	111	28263	ŠO BB - Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM	53 552,00
Spolu:				63 552,00

Rozpočtovým opatrením č. 9 listom MK-1931/2020-421/24775 zo dňa 29. 12. 2020 bol pre Štátnu operu **zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov** na rok 2020 o **217 600,00 €** nasledovne:

1. v prvku programovej štruktúry 08S0101 Divadlá a divadelná činnosť, zdroj 111
IA 28 263 ŠO BB - Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM **182 850,00 €**
 - Obstaranie a technické zhodnotenie majetku
2. v prvku programovej štruktúry 08T010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok, zdroj 111
IA 28 204 ŠO BB Obnova nástrojového vybavenia **34 750,00 €**

Kapitálový transfer na rok 2020 je po úprave vykonanej na základe **rozpočtového opatrenia č. 9** nasledovný:

Prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	Limit v € po RO č.5/KV	RO č.9/KV	Limit v € po RO č.9/KV
08T010B	111	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	10 000,00	34 750,00	44 750,00
08S0101	111	28263	ŠO BB - Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM	53 552,00	182 850,00	236 402,00
Spolu:				63 552,00	217 600,00	281 152,00

Čerpanie kapitálových výdavkov

Zdroj 111

V roku 2020 sa z dôvodu pandémie COVID–19 v rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** zakúpil a inštaloval špeciálny kamerový systém na meranie teploty v sume **31 521,60 €** pre zaistenie ochrany zdravia zamestnancov a návštevníkov Štátnej opery.

V priestoroch diváckych WC boli v priebehu roku 2020 nainštalované **prístroje na dezinfekciu vzduchu** DEZOSTER PT 1E Fan, 4 ks, v cene **1 795,80 €**. Zároveň bolo realizované ich **pripojenie na elektroinštaláciu**, v cene **351,12 €**. Prístroje čistia vzduch, dezinfikujú prostredie, eliminujú zápach. Zariadenie bolo inštalované pre zaistenie ochrany zdravia návštevníkov Štátnej opery z dôvodu pandémie COVID – 19.

Celková suma vyčerpaná zo zdroja 111 na nákup zariadení a prác, ktoré boli realizované v rámci **IA 28263 Obstaranie a technic. zhodnotenie DHaNM** činí v roku 2020 **33 668,52 €**.

Zdroj 131I (schválené v roku 2018)

K 31.12.2020 ŠO vyčerpala zo zdroja 131I (schválené v roku 2018) kapitálové výdavky v rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** na vetranie hľadiska v historickej budove Štátnej opery odsávaním vzduchu. V hľadisku nebolo žiadne vetranie, vzduch bol teplý a vydýchaný. Z tohto dôvodu odchádzali počas predstavenia diváci. Navrhované vetranie hľadiska odsávaním vzduchu odvádza vydýchaný, teplý vzduch do exteriéru.

Kapitálové výdavky boli použité nasledovne:

- Prípravné práce pre vetranie hľadiska ŠO NKP - zhotovenie otvorov, vyčistenie, stavebné práce v cene 1 128,00 €
- Dodávka a montáž vzduchotechniky, repasovanie, vyčistenie, kontrola funkčnosti VZT jednotky v cene 44 188,80 €
- Doplnenie EPS v cene 622,80 €
- Montáž protipožiarnych utesnení v cene 204,00 €
- Montáž oceľových schodov so zábradlím (prístup k VZT zariadeniam) v cene 1 422,00 €
- Osvetlenie prístupových ciest k VZT zariadeniam a zásuvkový rozvod v cene 782,33 €
- Dodávka a montáž equipotencionálnej svorky pre prívod vzduchu v cene 198,10 €
- Dodávka a pokládka koberca v sume 733,97 €

Celkovo bolo v roku 2020 čerpané zo zdroja 131I (schválené v roku 2018), v rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM: 49 280,00 €**.

V rámci **IA 38808 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** boli finančné prostriedky v sume 1 424,38 € využité na doplnenie osvetlenia zrkadiel v dámskej a pánskej krajčírskych dielni na Jegorovovej ulici. Osvetlenie bolo nevhodné a nedostatočné. Využíva sa pri skúšaní a prácach na divadelných kostýmoch.

Z finančných prostriedkov z IA 38808 sa realizovala kompresorová stanica a rozvody stlačeného vzduchu pre zámočnícku, maliarsku a stolársku dielňu na Jegorovovej ulici. Zrealizovaním rozvodov je možné napojiť nové výkonnejšie pracovné náradia na stlačený vzduch, zlepšili sa hygienické a pracovné podmienky zamestnancov.

- na dodávku a montáž kompresorovej stanice a rozvodov stlačeného vzduchu sa použili prostriedky v sume 9 680,80 €,
- na elektrickú prípojku pre kompresorovú stanicu to činí sumu: 788,59 €,
- nákup hadíc 10m 5/14 5 mm -2ks, regulátor -2 ks, hadica 10x1 mm spira - 6 ks bol zrealizovaný v sume 422,46 €.

Celková suma výdavkov použitá na kompresorovú stanicu je 10 891,85 €.

Zabezpečenie merania tepla a chladu v priestoroch kaviarne v novej budove ŠO - demontážne a montážne práce, dodanie materiálu v sume 8 731,88 € a meranie spotreby elektrickej energie chladiaceho stroja v sume 371,77 €. Suma spolu za realizáciu merania tepla a chladu je 9 103,65 €.

Nákup hrúbkovačky DHM530P 400V HOLZMANN a hobľovacích nožov HOBM530353 HOLZMAN v sume 663,59 €. Dofinancovanie hrúbkovačky DHM530P 400V HOLZMANN a hobľovacích nožov v sume 4 365,41 € bolo realizované v rámci IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia zo zdroja 46.

Celkom bolo čerpané v roku 2020 zo zdroja 131I (schválené v roku 2018), v rámci **IA38808 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM v sume 22 083,47 €**.

Spolu bolo čerpané zo zdroja 131I (schválené v roku 2018) v roku 2020: 71 363,47 €.

Zdroj 131I schválené v roku 2019

V rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** boli finančné prostriedky zo zdroja 131I (schválené v r. 2019) využité na výmenu poškodeného baletizolu v baletnej sále - skúšobni v starej budove ŠO, vrátane pokládky, v sume 5 542,24 €.

Ďalej sa v rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** zrealizoval nákup reproduktorovej zadnej sústavy MEYER, vrátane držiakov, kabeláže, montáže a nastavenia. Nákup uvedeného technického zariadenia bol akútny, pretože súčasne používané pasívne reproduktory spolu so zosilňovačmi ako celok sú v havarijnom stave a nedokážu preniesť zvuk v celom akustickom spektre nutnom k zabezpečeniu odposluchov pre účinkujúcich na javisku. Výmenou zariadenia sa zvýšila kvalita odposluchu pre účinkujúcich, ale hlavne pre divákov. Suma dodávky je 21 998,40 €.

V rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** boli zo zdroja **131I** (schválené v roku 2019) dofinancované práce - zhotovenie základov na osadenie nových exteriérových reklamných vitrín ako náhrada za existujúce poškodené vitríny na Kyjevskom námestí a Rudlovskej ceste v sume 488,03 €. (Zostávajúca suma 483,97 € bola dofinancovaná zo zdr. 46.)

Celkovo bolo v roku 2020 čerpané zo zdroja 131I (schválené v roku 2019), v rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM: 28 028,67 €.**

V rámci **IA 28204 Obnova nástrojového vybavenia** boli zakúpené hudobné nástroje, ktoré sú nevyhnutné na zabezpečenie hlavnej činnosti ŠO.

Ide o nákup klarinetu Buffet Crampon Tosca Green Line v sume 5 085,00 €.

Hoboj MARIGAUX M2 , púzdro High Tech, obal na púzdro a príslušenstvo v sume 11 000 €, púzdro MARIGAUX na hoboj High Tech v sume 690,00 € a dusítko k trúbke v sume 225,00 €. Dusítko bolo dofinancované zo zdroja 46 v sume 47,40 €.

V roku 2020 bolo čerpané zo zdroja 131I (schválené v roku 2019) , v rámci **IA 28204 Obnova nástrojového vybavenia** celkom **17 000,00 €.**

V roku 2020 boli použité finančné prostriedky na kapitálové výdavky zo zdroja 131I (schválené v roku 2019) v sume celkom 45 028,67 €.

Zdroj 46

V rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** boli financie v sume 483,97 € zo zdroja 46 využité na dofinancovanie zhotovenia základov na osadenie nových exteriérových reklamných vitrín, ako náhrada za existujúce poškodené vitríny, na Kyjevskom námestí a Rudlovskej ceste v Banskej Bystrici. Reklamné vitríny slúžia na propagáciu činnosti Štátnej opery.

Dofinancovanie prác v sume 488,03,0 € bolo zo zdroja 131I (schválené v roku 2019) v rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM.**

Dofinancovanie dodávky a pokládky technického koberca v priestore osadenia VZT jednotiek pre vetranie hľadiska odsávaním v sume 24,50 € bolo realizované zo zdroja 46 v rámci **IA 28263.**

V rámci **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM** boli zo zdr. 46 čerpané finančné prostriedky aj na úhradu správneho poplatku za prihlásenie nákladného vozidla MITSUBISHI FUSO CANTER 7C18 AMT v cene 71,26 € a na financovanie úpravy vnútorného priestoru nákladného vozidla proti poškodeniu v cene 673,50 €. Celková suma v rámci IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM je 744,76 €.

Celkovo bolo čerpané zo zdroja 46 roku 2020, **IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM: 1 253,23 €.**

V rámci **IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia** bol zakúpený kávovar ESPRESSO Jura +6 – ZEM 01 v sume 2 388,00 € a bolo prefinancované zapojenie hrúbkovačky v cene 66,00 €, zakúpenej pre stolársku dielňu na Jegorovovej ulici v rámci IA 38 808. Aj dofinancovanie hrúbkovačky DHM530P 400V HOLZMANN a hobľovacích nožov v sume 4 365,41 € bolo realizované v rámci IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia.

Celkovo boli v roku 2020 čerpané finančné prostriedky na KV zo zdroja 46 **IA 21666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia** v sume **6 819,41 €.**

Financie na **IA 27009 ŠO BB - Rekonštrukcia a modernizácia stavieb** zo zdroja 46 boli použité na vypracovanie projektovej dokumentácie „Optimalizácia vetrania a chladenia v novej budove ŠO“, ktorá bude využitá pri ďalších investičných akciách na zlepšenie prostredia v novej budove. Preinvestovaná suma je 2 040,00 €.

Suma 88,84 € bola použitá na úhradu technického zhodnotenia haly výrobných dielní - elektromontážne práce (úprava ističa).

Suma celkom vyčerpaná zo zdroja 46 v roku 2020, **IA 27009 ŠO BB Rekonštrukcia a modernizácia stavieb** je **2 128,84 €.**

IA 27010 ŠO BB - Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení – finančné prostriedky z uvedenej investičnej akcie sa využili na zakúpenie doplnkov k 3D fréze - nákup ventil, sada 1/4" noga, segment 1/4", hrdlo závit (56,68 €), rýchlospojka 1/2" - 2 ks, rýchlospojka 1/4" - 1 ks, trn 1/2" - 2 ks (20,10 €), doplnky na chladenie vzduchu, hadica 10 m 9/14, 5 mm - 1 ks, trn 6 mm s hadicovou vsuvkou - 1 ks, hadica 10x1 spira - 1 ks, hadica 5 m 9/15 - 1ks (96,12 €). Celková suma za nákup doplnkov k 3D fréze je 172,90 €.

Ďalej sa financie použili na nákup a dofinancovanie príslušenstva k hudobným nástrojom:

- nátrubok na trombón YAMAHA 51GP v cene 132,50 €

- dusítka k trúbke BaAB v cene 47,40 € (dofinancovanie)

Celkovo bolo vyčerpané v rámci **IA 27010 ŠO BB - Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení** zo zdroja 46 suma **352,80 €.**

Spolu bolo čerpané zo zdroja 46 v roku 2020: 10 554,28 €.

Kapitálové prostriedky boli v roku 2020 použité na obstaranie dlhodobého hmotného a nehmotného majetku, vrátane technického zhodnotenia nasledovne:

Popis kapitálového výdavku:	vlastné zdr.46	zdroj 111	zdroj131I (schválené 2018)	zdroj131I (schválené 2019)
-----------------------------	-------------------	-----------	----------------------------------	----------------------------------

IA 28263 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM (Program 08S0101)				
Budova ŠO NKP - vetranie hľadiska odsávaním vzduch				
Prípravné práce pre vetranie hľadiska ŠO NKP - - zhotovenie otvorov, , vyčistenie, stavebné práce			1 128,00	
Vetranie hľadiska ŠO NKP odsávaním - čiastočná dodávka a montáž vzduchotech., repasovanie, vyčistenie, kontrola funkčnosti VZT jednotky			44 188,80	
Vetranie hľadiska ŠO NKP - doplnenie EPS			622,80	
Vetranie hľadiska ŠO NKP - montáž protipožiarnych utesnení			204,00	
Vetranie hľadiska ŠO NKP - schody oceľové so zábradlím - povala nad javiskom			1 422,00	
Vetranie hľadiska ŠO NKP - osvetlenie prístup. koridorov a zásuvkový rozvod			782,33	
Vetranie hľadiska ŠO NKP - dodávka a montáž equipotencionálnej svorky. pre prívod vzduchu			198,10	
Vetranie hľadiska ŠO NKP - dodávka a pokládka koberca	24,5		733,97	
Budova ŠO NKP - vetranie hľadiska odsávaním vzduch spolu	24,5		49 280,00	

Nákladné vozidlo MITS FUSO CANTER 7C18 AMT				
Nákladné vozidlo MITS FUSO CANTER 7C18 AMT, správne poplatky - prihlásenie vozidla	71,26			
Opláštenie vnútorného priestoru nákladného vozidla MITS FUSO CANTER 7C18 AMT	673,50			
Nákladné vozidlo MITS FUSO CANTER 7C18 AMT spolu	744,76			

Baletizol VARIO ALLROUND čierny				5 542,24
--	--	--	--	-----------------

Sústava reproduktorová zadná MEYER, vrátanie držiakov, kabeláže, montáže a nastavenia				21 998,40
--	--	--	--	------------------

Reklamné vitríny exteriérové - zhotovenie 4 ks základových pätiiek, demontáž pôvodných, montáž nových 2 ks exteriérových reklamných vitrín	483,97			488,03
---	---------------	--	--	---------------

Špecializovaný kamerový systém na meranie telesnej teploty		31 521,60		
--	--	-----------	--	--

Prístroje na dezinfekciu vzduchu				
Elektroinštalácia pre dezinfekčné zariadenia DEZOSTER PT 1E Fan osadené v diváckych WC - 4 ks		351,12		
Prístroje na dezinfekciu vzduchu do diváckych WC DEZOSTER PT 1E Fan - 4 ks		1 795,80		
Prístroje na dezinfekciu vzduchu spolu		2 146,92		

IA 28263 Obstar. a tech. zhodn. DHaNM spolu:	1 253,23	33 668,52	49 280,00	28 028,67
---	-----------------	------------------	------------------	------------------

IA 28 204 Obnova nástrojového vybavenia (Program 08T010B)				
Klarinet Buffet Crampon Tosca Green Line, výrobné číslo 736592				5 085,00
Hoboj MARIGAUX M2 , puzdro High Tech, obal na púzdro a príslušenstvo, výr. č. M1804				11 000,00
Puzdro MARIGAUX na hoboj High Tech				690,00
Trúbka bdAB - dusítka				225,00
IA 28 204 Obnova nástrojového vybavenia spolu:				17 000,00

IA 21 666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a nariadenia (Program 08S0101)				
Kávovar ESPRESSO Jura+6 -ZEM 01	2 388,00			
Hrúbkovačka - zapojenie	66,00			
Hrúbkovačka DHM530P 400V HOLZMANN - 1 ks Nože hobľovacie HOBM530353 HOLZMAN - 1 sada	4 365,41			
IA 21 666 Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a nariadenia spolu:	6 819,41			

IA 38 808 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM (Program 08T0103)				
Osvetlenie zrkadiel v dámskej a pánskej krajčírskej dielni na Jegorovovej ulici			1 424,38	

Dodávka a montáž Kompresorovej stanice a rozvodov stlačeného vzduchu pre zámočnícku a stolársku dielňu, dielne ŠO, Jegorovova 20			9 680,80	
--	--	--	----------	--

Elektrická prípojka pre kompresorovú stanicu pre zámočníku, maliarsku a stolársku dielňu, dielne ŠO, Jegorovova 20			788,59	
Kompresorová stanica a rozvody stlačeného vzduchu pre zámočníku a stolársku dielňu, Dielne ŠO, Jegorovova 20 - nákup hadíc 10m 5/14 5 mm -2ks, regulátor -2 ks, hadica 10x1 mm spira - 6 ks			422,46	
Kompresorová stanica spolu			10 891,85	

Meranie dodávky tepla ÚK a chladu pre kaviareň, Nová budova ŠO - spotreba elektrickej energie chladiaceho stroja budova			371,77	
Meranie dodávky tepla ÚK a chladu pre kaviareň Nová budova ŠO - demontážne a montážne práce, dodanie materiálu			8 731,88	
Meranie dodávky tepla ÚK a chladu pre kaviareň Nová budova ŠO - spolu			9 103,65	

Hrúbkovačka DHM530P 400V HOLZMANN - 1 ks Nože hobľovacie HOBM530353 HOLZMAN - 1 sada (dofinancovanie bolo realizované aj zo zdr. 46)			663,59	
--	--	--	--------	--

IA 38 808 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM (Program 08T0103) spolu			22 083,47	
---	--	--	------------------	--

IA 27009 ŠO BB - Rekonštrukcia a modernizácia stavieb (Program 08S0101)				
--	--	--	--	--

Elektroinštalačné práce - úprava ističa v hale výrobných dielní	88,84			
---	-------	--	--	--

Projektová dokumentácia optimalizácia vetrania a chladienia v novej budove ŠO	2 040,00			
---	----------	--	--	--

IA 27009 ŠO BB - Rekonštrukcia a modernizácia stavieb (Program 08S0101) spolu	2 128,84			
--	-----------------	--	--	--

IA 27010 ŠO BB - Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení (Program 08S0101)				
TZ fréza 3D - nákup ventil, sada 1/4" noga, segment 1/4", hrdlo závit	56,68			
Príslušenstvo k 3D fréze - rýchlospojka 1/2" - 2 ks, rýchlospojka 1/4" - 1 ks, trn 1/2 - 2 ks	20,10			
Príslušenstvo k 3D fréze, doplnky na chladienia vzduchu, hadica 10 m 9/14, 5 mm - 1 ks, trn 6 mm s hadicovou vsuvkou - 1 ks, hadica 10x1 spira - 1 ks, hadica 5 m 9/15 - 1ks	96,12			
Nákup príslušenstva k 3D fréze celkom	172,90			

Trúbka BaAB - dusítko (DPH) 45,40+2,0 - dofinancovanie	47,40			
--	-------	--	--	--

Príslušenstvo k hudobným nástrojom - nátrubok na trombón YAMAHA 51GP	132,50			
---	--------	--	--	--

IA 27010 ŠO BB - Rekonštrukcia a modernizácia strojov a zariadení (Program 08S0101) spolu:	352,80			
---	---------------	--	--	--

Popis kapitálového výdavku:	vlastné zdr.46	zdroj 111	zdroj131I (schválené 2018)	zdroj131I (schválené 2019)
Sumár všetkých IA:	10 554,28	33 668,52	71 363,47	45 028,67
Suma IA celkom:	160 614,94			

Celkom výdavky program 08S0101:	10 554,28	33 668,52	49 280,00	28 028,67
Celkom výdavky program 08T010B:	0,00	0,00	0,00	17 000,00
Celkom výdavky program 08T0103:	0,00	0,00	22 083,47	0,00
Sumár čerpania KV podľa jednotlivých zdrojov:	10 554,28	33 668,52	71 363,47	45 028,67
Čerpané kapitálové výdavky spolu:	160 614,94			

Konečný stav kapitálových transferov ŠO k 31. 12. 2020:

prvok	Zdroj	Číslo IA	Názov investičnej akcie	stav k 31. 12. 2020
08S0101	111	28263	ŠO BB - Obstaranie a techn. zhodnotenie DHaNM	202 733,48
08T010B	111	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	44 750,00
08T0103	131I	38808	ŠO BB - Obstaranie a techn. zhodnotenie DHaNM	0,00
08T010B	131I	28204	ŠO BB - Obnova nástrojového vybavenia	0,00
08S0101	131I	28263	ŠO BB - Obstaranie a techn. zhodnotenie DHaNM	0,00
Spolu:				247 483,48

Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup dlhodobého hmotného a nehmotného majetku za rok 2020 je uvedený v tabuľke č. 3a MK SR.

Prehľad čerpania kapitálových transferov na investičné akcie k 31. 12. 2020 je uvedený podľa jednotlivých zdrojov v nasledovných tabuľkách:

Tabuľka č. 3b - „Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie k 31. 12. 2020 – kód zdroja 131 – zo štátneho rozpočtu“ (131I – rozpočtové prostriedky z roku 2018)

Tabuľka č. 3c - „Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie k 31. 12. 2020 – kód zdroja 46 – vlastné zdroje“

Tabuľka č. 3d - „Prehľad čerpania kapitálových výdavkov na investičné akcie k 31. 12. 2020 – kód zdroja 111 – rozpočtové prostriedky z 2020“

4.2 Rozbor nákladov

Celkové náklady ŠO na hlavnú činnosť k 31. 12. 2020 predstavujú 5 290 121,91 €, t.j. 92,67 % z upraveného ročného rozpočtu. V porovnaní s rokom 2019 sú náklady v roku 2020 nižšie o 288 398,90 €.

Zníženie nákladov v roku 2020 je vo viacerých nákladových položkách ovplyvnené prijatými opatreniami Vlády SR v súvislosti s rizikom šírenia nákazy koronavírusu COVID-19, na základe ktorých bolo zakázané organizovať a sprístupňovať kultúrne podujatia verejnosti.

K zníženiu nákladov došlo najmä v nasledovných položkách:

- ostatné služby (účet 518) o - 433 770,02 €
(najmä zníženie nákladov na autorské honoráre, propagačné služby a iné z dôvodu pandémie Covid 19)
- spotreba materiálu (účet 501) o - 65 979,99 €
(najmä zníženie nákladov na spotrebu materiálu na jednotlivé inscenácie a ostat. javiskové potreby, propagač. a iného materiálu z dôvodu pandémie Covid 19)
- cestovné (účet 512) o - 20 785,40 €
(zníženie nákladov na tuzemské a zahraničné pracovné cesty z dôvodu pandémie Covid 19)
- ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (účet 548) o - 17 906,77 €
(zníženie nákladov na úhradu lic. poplatkov a príspevkov organizáciám kolektív. správy autorských práv z dôvodu menšieho počtu predstavení)
- spotreba energie (účet 502) o - 12 998,41 €
(najmä z dôvodu zníženia nákladov na spotrebu el. energie a plynu)

Súčasne došlo k zvýšeniu nákladov najmä na:

- mzdové náklady (účet 521) o 168 379,34 €
(najmä z dôvodu zvýšenia stupníc platových taríf od 1.1.2020 – bližšie v časti mzdové náklady)
- zákonné sociálne poistenie (účet 524) o 55 671,31 €
(z dôvodu zvýšenia mzdových nákladov)
- ostatné sociálne poistenie - DDP (účet 525) o 25 194,31 €
(zvýšenie príspevku zamestnancom na DDP z dôvodu zvýšenia mzdových nákladov od 1.1.2020 a zvýšenia príspevku zamestnávateľa na DDP o 1% z objemu zúčtovaných platov zamestnancov v súlade s platnou kolektívnou zmluvou)

- zákonné sociálne náklady (účet 527) o 24 937,67 €
(najmä z dôvodu zvýšenia príspevku zamestnávateľa
na stravovanie od 1. 11. 2019 – zvýšenie hodnoty stravného lístka)
- daň z nehnuteľností (účet 532) o 6 114,10 €
(z dôvodu zvýšenia dane z nehnuteľností na rok 2020)
- odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku (účet 551) o 3 429,84 €

Účtová skupina 50 – Spotrebované nákupy

Náklady na spotrebované nákupy (účtová skupina 50) predstavujú za rok 2020 sumu 327 265,56 €, z toho spotreba materiálu (účet 501) predstavuje sumu 209 253,92 €, spotreba energie (účet 502) sumu 117 157,05 € a predaný tovar (účet 504) sumu 854,59 €. V porovnaní s rokom 2019 sú náklady v rámci účtovnej skupiny 50 - spotrebované nákupy v roku 2020 nižšie o 81 042,58 €, čo je spôsobené najmä znížením nákladov na spotrebu materiálu (účet 501) o 65 979,99 €, (najmä z dôvodu zníženia nákladov na spotrebu materiálu na jednotlivé inscenácie vrátane rekvizít a parochní, ako aj ostatných javiskových potrieb, propagačného materiálu a pod.), znížením nákladov na spotrebu energie (účet 502) o 12 998,41 € (najmä zníženie nákladov na spotrebu elektrickej energie a plynu). Náklady na predaný tovar (účet 504) predstavujú náklady na predané bulletiny a sú nižšie oproti roku 2019 o 2 064,18 €, čo je spôsobené nižším počtom predaných bulletinov.

K zníženiu nákladov v roku 2020 v porovnaní s rokom 2019 došlo najmä z dôvodu realizovania menšieho počtu premiér a iných kultúrnych podujatí v dôsledku prijatých opatrení Vlády SR v súvislosti s rizikom šírenia nákazy koronavírusu COVID-19, na základe ktorých bolo, okrem iného, zakázané organizovať a sprístupňovať kultúrne podujatia verejnosti.

Účtová skupina 51 – Služby

Náklady na služby (účt. skupina 51) predstavujú za rok 2020 sumu 444 089,89 €, v tom najväčšiu položku tvoria ostatné služby (účet 518) v sume 353 049,89 €. V porovnaní s rokom 2019 sú náklady v rámci účtovnej skupiny 51 - služby v roku 2020 nižšie o 462 168,42 € a to najmä z dôvodu zníženia nákladov na ostatné služby (účet 518) o 433 770,02 €, ďalej z dôvodu zníženia nákladov na cestovné o 20 785,40 €, zníženia nákladov na reprezentáciu (účet 513) o 3 896,63 €, ako aj zníženia nákladov na opravy a udržiavanie o 3 716,37 €. K zníženiu nákladov na účte 518 – ostatné služby došlo vo viacerých položkách, ale najviac sa znížili najmä náklady na autorské honoráre, náklady na propagačné služby, služby spojené s výrobou nových inscenácií, náklady za nájom hudobného materiálu, prepravné a iné a to z dôvodu opatrení prijatých vládou SR v súvislosti s rizikom šírenia nákazy koronavírusu COVID-19, na základe ktorých bolo zakázané organizovať a sprístupňovať kultúrne podujatia verejnosti.

V rámci opráv a údržby (účet 511) v celkovej sume 81 034,29 € sa realizovali:

- opravy a údržba budov 47 979,09 €
- oprava a údržba motorových vozidiel 12 007,20 €

• opravy a údržba hudobných nástrojov	6 016,90 €
• opravy DIHM a DHM	15 031,10 €

V porovnaní s rokom 2019 sú náklady na opravy a udržiavanie v roku 2020 nižšie o 3 716,37 € a to najmä z dôvodu nižších nákladov na opravy a údržbu motorových vozidiel.

V rámci opráv a údržby budov sa v roku 2020 realizovala najmä výmena ďalších okien na historickej budove ŠO, realizovala sa oprava rozvodnice a kabeláže v zvukovej kabíne v historickej budove, oprava motorových ťahov, požiarnej opony a teleskopov na javisku, realizovali sa opravy merania a regulácie v novej budove, oprava kamerového systému, oprava havarijného stavu vodovodného potrubia v starej budove ŠO, oprava havarijného stavu kanalizácie v areáli dielni, výmena záložného zdroja pre evakuačný rozhlas v novej budove, výmena regulátora tlaku plynu v regulačnej stanici v areáli dielni, oprava elektroinštalácie v krajčírskych dielňach, oprava núdzového osvetlenia v sále, oprava infražiariča v zámočníckej dielni, oprava protipožiarnych utesnení a iné.

Náklady na cestovné (účet 512) predstavujú k 31. 12. 2020 sumu 9 804,59 € a sú o 20 785,40 € nižšie ako v roku 2019 a to z dôvodu realizácie menšieho počtu tuzemských a zahraničných pracovných ciest, (realizovalo sa len umelecké host'ovanie v Česku – v Prahe vo februári 2020, ale z dôvodu pandémie Covid 19 sa nerealizovalo umelecké host'ovanie v Poľsku a v Japonsku a boli zrušené viaceré umelecké host'ovania v rámci SR).

Náklady na reprezentáciu (účet 513)

	v €	
skutočnosť k 31. 12. 2020	201,12	z toho hrazené z darov 0,00 €
skutočnosť k 31. 12. 2019	4 097,75	z toho hrazené z darov 1 000,00 €

Náklady na reprezentačné účely predstavujú náklady na reprezentáciu pri realizácii jednotlivých premiér inscenácií a koncertov, ako aj náklady na občerstvenie účastníkov porád a iných pracovných príležitostí.

Náklady na reprezentáciu k 31. 12. 2020 sú čerpané len vo výške 6,49 % z ročného rozpočtu a sú o 3 896,63 € nižšie ako v roku 2019, a to najmä z dôvodu nerealizovania premiéry inscenácie Turandot, ako aj iných kultúrnych aktivít v roku 2020 z dôvodu pandémie Covid 19. (Náklady na reprezentáciu boli v roku 2019 vyššie v porovnaní s inými rokmi z dôvodu realizácie osláv 60. výročia založenia Štátnej opery.)

Účtová skupina 52 – osobné náklady

Osobné náklady (účt. skupina 52) predstavujú k 31. 12. 2020 sumu 4 270 203,36 € a sú v porovnaní s rokom 2019 vyššie o 274 182,63 €, čo je spôsobené zvýšením mzdových nákladov o 168 379,34 € (účet 521), zvýšením zákonných odvodov o 55 671,31 € (účet 524), zvýšením nákladov na ostatné sociálne poistenie - DDS o 25 194,31 € (účet 525) a zvýšením nákladov na zákonné sociálne náklady o 24 937,67 € (účet 527).

Mzdové náklady - 521

Počet zamestnancov Štátnej opery je určený orientačným ukazovateľom Ministerstva kultúry SR. Pre rok 2020 bol stanovený orientačný ukazovateľ v počte 208,0 zamestnancov. Skutočný priemerný prepočítaný počet zamestnancov k 31. 12. 2020 dosiahol 209,4 zamestnancov.

Stanovený orientačný ukazovateľ zamestnancov v počte 208,0 bol v roku 2020 mierne prekročený, avšak s dodržaním limitu mzdových prostriedkov podľa stanovených záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu pre rok 2020.

Mzdové náklady (vrátane OON) dosiahli k 31. 12. 2020 výšku 2 956 998,91 €, čo predstavuje 94,76 % z upraveného ročného rozpočtu. Z toho mzdy k 31. 12. 2020 boli v sume 2 938 697,61 € (čo je 94,93 % upraveného rozpočtu) a OON v sume 18 301,30 € (73,28 % z upraveného ročného rozpočtu).

Mzdové náklady za rok 2020 boli v celej sume 2 956 998,91 € financované z prostriedkov štátneho rozpočtu (z toho mzdy v sume 2 938 697,61 € a OON v sume 18 301,30 €).

Čerpanie mzdových prostriedkov je oproti roku 2019 vyššie o 168 379,34 €, z toho na mzdy bolo vyčerpané viac o 180 423,02 €. a na OON menej o 12 043,68 €. Čerpanie finančných prostriedkov na mzdy bolo, v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov, ovplyvnené mimoriadnou situáciou a opatreniami vlády prijatými v súvislosti s pandémiou koronavírusu, ako aj nárastom počtu zamestnancov oproti predchádzajúcemu roku.

Priemerná mzda za rok 2020 dosiahla výšku 1 169,49 € a oproti roku 2019 je vyššia 55,31 €.

Štátna opera	Skutočnosť 2019 (v €)	Upravený rozpočet 2020 (v €)	Skutočnosť 2020 (v €)	Index 2020/2019
MZDY	2 758 274,59	3 095 664,00	2 938 697,61	1,07
OON	30 344,98	24 975,01	18 301,30	0,60
MZD. PROSTR. SPOLU	2 788 619,57	3 120 639,01	2 956 998,91	1,06
PRIEMERNÁ MZDA	1 114,18	1 240,25	1 169,49	1,05
POČET ZAMESTN.	206,30	208,00	209,40	1,02
AUT. HON. (vrát. DPH)	463 407,35	141 088,46	141 099,67	0,30
Mzdy - podnik. činn.	0,00	0,00	0,00	

Čerpanie mzdových nákladov a autorských honorárov za rok 2020 podľa jednotlivých úsekov v €:

Úsek	Mzdy (v €)	OON (v €)	MP celkom (v €)	Autor. honoráre vrátane DPH (v €)	Podnik. činnosť
Umelecký úsek	1 971 908,93	14 513,55	1 986 422,48	141 099,67	
Scénografia	148 245,18	0,00	148 245,18		
UTP	236 446,56	0,00	236 446,56		
Administratíva	337 106,44	868,13	337 974,57		
Hospodárska správa	225 149,52	2 919,62	228 069,14		
Doprava	19 840,98	0,00	19 840,98		
Spolu ŠO	2 938 697,61	18 301,30	2 956 998,91	141 099,67	

Prehľad o zamestnancoch a čerpaní mzdových prostriedkov je uvedený v tab. č. 2 MK SR.

Práca nadčas vykonávaná na jednotlivých úsekoch.

Práca nadčas bola nariadená v súlade s § 97 Zákonníka práce v rozsahu najviac 150 hodín na zamestnanca. Oproti roku 2019 sa nadčasová práca znížila o 1 560,50 hodín.

V tabuľke nižšie je uvedená práca nadčas podľa jednotlivých úsekov, ako aj porovnanie s rokom 2019.

Úsek	2019 (v hod.)	2020 (v hod.)
Umelecký úsek	0,00	0,00
Scénografia	51,75	5,25
UTP	1 958,50	667,75
Administratíva	453,00	744,50
Hosp. správa	2 353,00	2 040,00
Doprava	252,75	51,00
Spolu ŠO	5 069,00	3 508,50

Zákonné sociálne poistenie - 524

Skutočné náklady na poistné na zdravotné a sociálne poistenie z hlavnej činnosti dosiahli za rok 2020 hodnotu 1 025 161,10 €. Oproti roku 2019 sú vyššie o 55 671,31 €.

K zvýšeniu nákladov na zdravotné a sociálne poistenie došlo z dôvodu zvýšenia mzdových nákladov.

Zákonné sociálne poistenie (účet 524) zahŕňa:

	v €
Zdravotné poistenie	297 271,87
v tom: VŠZP	200 325,56
Dôvera	47 028,57
UNION	49 917,74
 Sociálne poistenie	 727 889,23
v tom: nemocenské poistenie	41 439,30
starobné poistenie	415 894,23
invalidné poistenie	79 278,03
úrazové poistenie	23 793,36
poistenie v nezamestnanosti	26 387,72
poistenie do RFS	141 096,59

Ostatné sociálne poistenie - 525

Na účte 525 - ostatné sociálne poistenie v sume 68 401,07 € sú náklady organizácie na príspevky zamestnancom na DDS, ktoré sú k 31. 12. 2020 o 25 194,31€ vyššie ako v roku 2019 v dôsledku navýšenia príspevku zamestnávateľa na DDS z 2 % na 3 % s účinnosťou od 01. 02. 2020.

Zákonné sociálne náklady - 527

Náklady na účte 527 – Zákonné sociálne náklady v celkovej výške 219 642,28 € k 31. 12. 2020 predstavujú najmä náklady na stravovanie zamestnancov v hodnote 144 606,00 €, ďalej prídely do sociálneho fondu v sume 38 851,29 €, náklady na ochranné pracovné prostriedky v sume 5 388,42 €, náhrady príjmu pri dočasnej PN v sume 14 669,59 €, náklady na pracovnú zdravotnú službu v sume 2 548,30 €, náklady na príspevky na rekreáciu zamestnancov v celkovej výške 8 581,68 € a náklady na vyplatené odchodné v hodnote 4 997,00 €.

V roku 2020 bolo vyplatené odchodné 2 zamestnancom.

V porovnaní s rokom 2019 sú zákonné sociálne náklady za rok 2020 vyššie o 24 937,67 € a to najmä z dôvodu nárastu nákladov na stravovanie zamestnancov (schválenie zvýšenia hodnoty stravných lístkov od 01. 11. 2019).

Účtová skupina 53 – Dane a poplatky

Náklady na dane a poplatky predstavujú k 31. 12. 2020 sumu 30 263,91 €, čo je 77,80 % z upraveného rozpočtu a čo je o 4 459,12 € viac ako v roku 2019 a to najmä z dôvodu zvýšenia dane z nehnuteľností za rok 2020 (účet 532) a poplatkov za komunálny odpad na rok 2020. Náklady na dane a poplatky k 31. 12. 2020 zahŕňujú najmä náklady na daň z

nehnutelností (účet 532) v sume 22 780,72 €, čo je o 6 114,10 € viac ako náklady na daň z nehnuteľností v roku 2019, (daň z nehnuteľností za rok 2019 bola v sume 16 666,62 €). Ostatné dane a poplatky (účet 538) v sume 7 483,19 €, zahrňujú poplatok za komunálny odpad v sume 3 775,20 €, poplatok za znečistenie ovzdušia v sume 50,- €, poplatok za psa v sume 36,- €, poplatky za diaľnice a karty v sume 228,10 €, koncesionárske poplatky v sume 955,92 €, správne poplatky v sume 591,- €, poplatky za mýto v sume 11,72 € a úhrada zrážkovej dane z príjmu podľa legislatívy platnej v Českej republike v sume 1 835,25 € na základe zmluvy o hostovaní divadla zo dňa 16. 1. 2020, za odohrané predstavenie: „Amilcare Ponchielli: La Gioconda“ dňa 17. 2. 2020 v Státní opere Praha, (odberateľská faktúra č. 60001/2020).

Vysoké percento čerpania rozpočtu nákladov na dane a poplatky (t.j. 85,80 % z ročného rozpočtu) je z dôvodu, že najväčšie nákladové položky – daň z nehnuteľností a poplatky za komunálny odpad sú zahrnuté už v nákladoch I. polroka 2020.

Účtová skupina 54 – Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (účt. skupina 54) predstavujú k 31. 12. 2020 sumu 11 150,32 €. Zahŕňajú k 31. 12. 2020 zostatok na účte 546 - odpis pohľadávky v sume 2 815,41 €, ďalej zostatok na účte 548 - ostatné náklady na prevádzkovú činnosť v sume 8 313,15 €, ktoré predstavujú najmä náklady na úhradu licenčných poplatkov a príspevkov organizáciám kolektívnej správy autorských práv a náklady na účte 549 - manká a škody v sume 21,76 € (bližšie v časti manká a škody).

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (účt. skupina 54) sú oproti roku 2019 nižšie o 20 720,62 € a to najmä z dôvodu nižších nákladov na licenčné poplatky a príspevky uhrádzané organizáciám kolektívnej správy autorských práv, ktoré sú nižšie oproti roku 2019 o 17 906,77 €, čo je spôsobené najmä znížením počtu odohraných predstavení z dôvodu pandémie Covid 19.

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (účt. skupina 54) sú oproti roku 2019 nižšie aj z dôvodu, že v roku 2020 Štátnej opere nevznikla povinnosť uhradiť odvod za neplnenie povinného podielu zamestnávania občanov so zdravotným postihnutím, ktorý sa účtuje na účet 545 – ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania, pričom v roku 2019 bol odvod za neplnenie povinného podielu zamestnávania občanov so zdravotným postihnutím uhradený v sume 3 375,- €.

Manká a škody

	v €
skutočnosť k 31. 12. 2020	21,76
skutočnosť k 31. 12. 2019	0,00

Zostatok na účte 549 - manká a škody k 31. 12. 2020 v sume 21,76 € predstavuje škodu spôsobenú zamestnancami ŠO z dôvodu straty vstupových čipových kariet na vchodové dvere do novej budovy ŠO, ďalej vstupového čipu do historickej budovy ŠO a straty USB kľúča. Spôsobená škoda bola zamestnancom zosobnená.

Účtová skupina 55 – Odpisy, rezervy a opravné položky z prevádzkovej a finančnej činnosti a zúčtovanie časového rozlíšenia

Náklady v rámci účtovej skupiny 55 v sume 199 277,34 € zahŕňajú k 31. 12. 2020 odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku (účet 551) v sume 191 630,25 €, ďalej tvorbu ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti (účet 553) v sume 4 882,06 € (rezerva na energie a iné) a tvorbu ostatných opravných položiek z prevádzkovej činnosti (účet 558) v sume 2 765,03 €. Ide o opravné položky k účtu 311 – pohľadávky voči odberateľom. V porovnaní s rokom 2019 sú náklady v rámci účtovnej skupiny 55 v roku 2020 nižšie o 2 702,62 € a to najmä z dôvodu nižších nákladov na tvorbu ostatných opravných položiek z prevádzkovej činnosti (účet 558) a na tvorbu ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti (účet 553) pri súčasnom zvýšení nákladov na odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku (účet 551).

Odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku

	v €
upravený rozpočet na rok 2020	192 000,00
skutočnosť k 31. 12. 2020	191 630,25
skutočnosť k 31. 12. 2019	188 200,41

V odpisoch dlhodobého hmotného a nehmotného majetku došlo k 31. 12. 2020 k čerpaniu celoročného upraveného rozpočtu vo výške 99,81 %. Odpisy dlhodobého hmotného a nehmotného majetku sú v roku 2020 o 3 429,84 € vyššie ako v roku 2019 a to z dôvodu obstarania a zaradenia do používania nového dlhodobého hmotného majetku.

Pri odpisovaní dlhodobého hmotného a nehmotného majetku postupuje ŠO podľa § 28 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a podľa § 30 Opatrenia MF SR z 8. augusta 2007 číslo MF 16786/2007-31 (FS 9/2007), ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a rámcovej účtovnej osnove pre RO, PO, štátne fondy, obce a vyššie územné celky v znení Opatrenia MF SR č. 25189/2008-311 zo 17. decembra 2008 (FS č. 13/2008), v znení Opatrenia MF SR č. 24240/2009-31 z 9. decembra 2009 (FS č. 15/2009), v znení Opatrenia MF SR č. 24141/2011-31 z 23. decembra 2011 (FS č. 13/2011), v znení Opatrenia MF SR z 13. decembra 2012 č. MF/19324/2012-31 uverejnenom vo Finančnom spravodajcovi č. 10/2012, v znení Opatrenia MF SR z 11. decembra 2013 č. MF/19568/2013-31 uverejnenom vo Finančnom spravodajcovi č. 12/2013, v znení Opatrenia MF SR z 10. 12. 2014 č. MF/21231/2014-31 uverejnenom vo Finančnom spravodajcovi č. 12/2014, a v znení opatrenia MF SR z 10. decembra 2015 č. MF/21572/2015-31 uverejnenom vo Finančnom spravodajcovi č. 12/2015 a v znení opatrenia MF SR z 13. decembra 2018 č. MF/015819/2018-352 (FS 2018 pod. č. 35).

Z dôvodu legislatívnej zmeny uplatňuje Štátna opera už od 1. 1. 2005 účtovné odpisy (t.j. nepostupuje pri odpisovaní dlhodobého hmotného a nehmotného majetku podľa doby odpisovania a odpisových sadzieb v zmysle zákona o dani z príjmov), preto Štátna opera nerealizovala v predchádzajúcich rokoch prepočet odpisov.

Účtová skupina 56 – Finančné náklady

Účtová skupina 56 – Finančné náklady v celkovej sume 7 630,26 € zahŕňa k 31. 12. 2020 náklady na kurzové straty (účet 563) v sume 27,10 € a ostatné finančné náklady (účet 568) v sume 7 603,16 €, v tom náklady na povinné zmluvné poistenie motorových vozidiel v sume 1 600,12 € a havarijné poistenie motorových vozidiel v sume 5 576,19 €, náklady na poistenie majetku v sume 26,67 € (vyúčtovanie nákladov na byt na Švantnerovej ulici), náklady na poistenie osôb v sume 290,28 € a bankové poplatky v sume 109,90 €. V porovnaní s rokom 2019 sú finančné náklady k 31. 12. 2020 vyššie o 1 311,81 € a to najmä z dôvodu zvýšenia nákladov na havarijné a zákonné poistenie motorových vozidiel, (zaradenie a poistenie nového nákladného automobilu MITS FUSO CANTER od januára 2020).

Účtová skupina 59 – dane z príjmov

Náklady v rámci účtovej skupiny 59 – dane z príjmov predstavujú k 31. 12. 2020 len náklady na účte 591 – splatná daň z príjmov v sume 241,27 €, (k 31. 12. 2019 to bolo 1 959,49 €), ide o daň z úrokov z vkladov na bežných účtoch a daň z prenájmu priestorov. Náklady na účte 591 - splatná daň z príjmov sú v porovnaní s rokom 2019 nižšie o 1 718,22 € a to z dôvodu nižších tržieb z prenájmu priestorov v roku 2020, ktoré sú u príspevkových organizácií predmetom dane z príjmu právnických osôb.

Podrobný prehľad o štruktúre nákladov ŠO k 31. 12. 2020 v porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2020 a skutočnosťou k 31. 12. 2019 je uvedený v tabuľke č. 1A / MK SR.

4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

	v €
schválený rozpočet na r. 2020	210 370,00
upravený rozpočet na r. 2020	63 483,00
skutočnosť k 31. 12. 2020	104 191,93
skutočnosť k 31. 12. 2019	331 227,95

Skutočné tržby a vlastné výnosy k 31. 12. 2020 v sume 104 191,93 € sú o 40 708,93 € vyššie ako upravený rozpočet vlastných výnosov na rok 2020, čo predstavuje plnenie ročných plánovaných vlastných tržieb a výnosov na 164,13 % z upraveného rozpočtu a 49,53 % z pôvodného schváleného rozpočtu. Oproti pôvodnému schválenému rozpočtu sú skutočné tržby a vlastné výnosy k 31. 12. 2020 nižšie o 106 178,07 €.

Skutočné tržby a vlastné výnosy k 31. 12. 2020 v sume 104 191,93 € sú o 227 036,02 € nižšie ako skutočné vlastné tržby a výnosy v roku 2019 a to najmä z dôvodu nižších tržieb za vlastné predstavenia a koncerty vrátane zahraničných zájazdov, taktiež z dôvodu nižších tržieb za prenájom priestorov.

Uvedené zníženie tržieb v roku 2020 v porovnaní s rokom 2019 bolo spôsobené prijatými opatreniami Vlády SR v súvislosti s rizikom šírenia nákazy koronavírusu COVID-19, na základe ktorých bolo, okrem iného, zakázané organizovať a sprístupňovať kultúrne podujatia verejnosti.

Okrem vyššie uvedenej sumy výnosov boli k 31. 12. 2020 prevzaté od návštevníkov predstavení kultúrne poukazy v celkovej hodnote 895,- €, (v roku 2019 to bolo v sume 4 505,- €). Tržby a výnosy za rok 2020 by predstavovali spolu s hodnotou kultúrnych poukazov sumu 105 086,93 €.

Z hľadiska štruktúry tržieb a výnosov najväčší podiel majú:

	v €
• tržby za vlastné predstavenia a koncerty	66 008,10
z toho: tržby za zahraničné zájazdy	12 235,00
• tržby za ostatné služby súvisiace s predstaveniami	20 000,00
• zúčtovanie ost. rezerv z prevádzkovej činnosti	7 120,48
• tržby za prenájom sály, ost. priestorov a pozemkov	3 384,72
• zúčtovanie ost. opravných položiek z prevádzkovej činnosti	2 815,41
• tržby za predaj bulletinov	1 229,00
• aktivácia materiálu a tovaru	1 247,28
• tržby za požičiavanie kostýmov a ost. javiskových potrieb	863,50
• aktivácia dlhodobého hmotného majetku	709,41

Na účte 648 – Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti v sume 187,75 € sú zahrnuté najmä ostatné výnosy za zberné suroviny v sume 121,80 €, ostatné výnosy za zosobnené manká a škody v sume 21,08 € a iné.

Na účte 683 – Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov verejnej správy je k 31. 12. 2020 nulový stav, t.j. v roku 2020 nedošlo k použitiu darovaných finančných prostriedkov resp. nepeňažných darov od ostatných subjektov verejnej správy.

Na účte 687 – Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy je k 31. 12. 2020 nulový stav, t.j. v roku 2020 nedošlo k použitiu darovaných finančných prostriedkov resp. nepeňažných darov od subjektov mimo verejnej správy.

Podrobný prehľad o štruktúre tržieb a výnosov za rok 2020 v porovnaní s rokom 2019 a upraveným rozpočtom na rok 2020 je uvedený v tabuľke č. 1 B/MK SR.

4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Štátna opera dosiahla z hlavnej činnosti k 31. 12. 2020 kladný hospodársky výsledok. Rozdiel medzi výnosmi vrátane bežného transferu v sume 5 642 702,57 € a nákladmi v sume 5 290 121,91 € predstavuje zisk v sume + 352 580,66 €.

V rovnakom období minulého roka t.j. k 31. 12. 2019 bol vykázaný kladný hospodársky výsledok v sume + 15 472,39 €.

Kladný hospodársky výsledok je ovplyvnený najmä skutočnosťou, že v súlade s § 26 Zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a v súlade s § 19 Opatrenia Ministerstva financií Slovenskej republiky z 8. augusta 2007 č. MF/16786/2007-31, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a rámcovej účtovej osnove pre rozpočtové organizácie, príspevkové organizácie, štátne fondy, obce a vyššie územné celky v znení dodatkov, (v znení Opatrenia MF SR z 13. decembra 2018 č. MF/015819/2018-352 - FS 2018 pod. č. 35) a podľa

„Metodického usmernenia č. MF/010876/2017-352 zo dňa 23.3.2017 k postupu účtovania a vykazovania použitia prostriedkov štátneho rozpočtu na mzdy za december v januári nasledujúceho roka z znení dodatku č. 1“ boli v mesiaci december 2020 zaúčtované vopred poukázané prostriedky na úhradu osobných nákladov za mesiac december 2020 t. j. v bežnom účtovnom období do výnosov z bežných transferov v tom istom účtovnom období v celkovej sume 289 121,77 €.

Vykázanie kladného hospodárskeho výsledku k 31. 12. 2020 je ovplyvnené aj dosiahnutím vyšších skutočných tržieb a vlastných výnosov v porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2020 a čiastočne aj znížením nákladov v roku 2020 v porovnaní s upraveným rozpočtom na rok 2020 najmä z dôvodu realizovania menšieho počtu premiér a iných kultúrnych podujatí v dôsledku prijatých opatrení Vlády SR v súvislosti s rizikom šírenia nákazy koronavírusu COVID-19, na základe ktorých bolo, okrem iného, zakázané organizovať a sprístupňovať kultúrne podujatia verejnosti.

Prehľad o výnosoch, nákladoch a hospodárskom výsledku k 31. 12. 2020 v porovnaní s rokom 2019 poskytuje nasledovná tabuľka:

	Skutočnosť k 31. 12. 2020 v €			Skutočnosť k 31. 12. 2019 v €		
	hl. činnosť	podnik. čin.	spolu	hl. činnosť	podnik. čin.	spolu
1. Náklady spolu	5 290 121,91	0,00	5 290 121,91	5 578 520,81	0,00	5 578 520,81
2. Výnosy bez výnosov	104 191,93	0,00	104 191,93	331 227,95	0,00	331 227,95
z bež. a kap. transferu						
3. Výnosy z BT zo ŠR	5 360 154,80		5 360 154,80	5 091 458,00		5 091 458,00
4. Výnosy z KT zo ŠR	178 355,84		178 355,84	171 307,25		171 307,25
5. Výnosy spolu	5 642 702,57	0,00	5 642 702,57	5 593 993,20	0,00	5 593 993,20
6. Hosp. výsledok (5-1)	352 580,66	0,00	352 580,66	15 472,39	0,00	15 472,39
7. % sebestačnosti	1,97		1,97	5,94		5,94

Celkové náklady Štátnej opery na hlavnú činnosť k 31. 12. 2020 predstavujú 5 290 121,91 €, t.j. 92,67 % z upraveného ročného rozpočtu (bližšie v časti 4.2. Rozbor nákladov).

Celkové výnosy Štátnej opery vrátane výnosov z bežného a kapitálového transferu predstavujú k 31. 12. 2020 sumu 5 642 702,57 €, čo je 98,85 % z celkových ročných plánovaných výnosov.

Skutočné tržby a vlastné výnosy (bez výnosov z bežného a kapitálového transferu) k 31. 12. 2020 dosiahli sumu 104 191,93 €, čo predstavuje 164,13 % z upraveného rozpočtu vlastných tržieb a výnosov (bližšie v časti 4.3. Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov).

Ako vidieť z predchádzajúceho tabuľkového prehľadu, v roku 2020 došlo v porovnaní s rokom 2019 k zníženiu percenta sebestačnosti z 5,94 % na 1,97 % a to z dôvodu nižších vlastných výnosov a vlastných tržieb oproti roku 2019, čo bolo spôsobené, ako sme už uviedli vyššie, prijatými opatreniami Vlády SR v súvislosti s rizikom šírenia nákazy koronavírusu COVID-19, na základe ktorých bolo, okrem iného, zakázané organizovať a sprístupňovať kultúrne podujatia verejnosti.

4.5 Prioritné projekty a ich plnenie

a) Bežné výdavky

V roku 2020 boli Ministerstvom kultúry SR pridelené pre Štátnu operu finančné prostriedky na prioritné projekty z bežných výdavkov v sume 100 650,00 € v rámci prvkov 08T0103 a 08T010B:

Upravený rozpočet k 31. 12. 2020

Prioritné projekty spolu	100 650,00 €
v tom:	
Prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít PO a RO	90 650,00 €
Prvok 08T010B Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	10 000,00 €

Čerpanie bežných výdavkov k 31. 12. 2020

Prioritné projekty spolu	85 650,00 €
v tom:	
Prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít PO a RO	75 650,00 €
Prvok 08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	0,00 €
Prvok 08T010B Obnova nástrojového vybavenia a kroj. súč.	10 000,00 €

Prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Názov ukazovateľa	Typ	Merná jednotka	Plán r. 2020	Upravený plán r. 2020	Skutočnosť k 31. 12. 2020
Počet podporených projektov	výstup	ks	3	2	2

V roku 2020, ovplyvnenom pandémiou koronavírusu COVID - 19 neuviedla Štátna opera v rámci podporených projektov žiadnu premiéru.

Dôvody sú podrobnejšie uvedené v časti 3.1 Ciele organizácie a prehľad ich plnenia / vyhodnotenie kontraktu.

Nevyčerpané finančné prostriedky v sume 15 000,00 € pôvodne určené v rámci prioritných projektov na slávnostný vokálno-inštrumentálny koncert pod názvom KONCERT PRIATEĽSTVA k 75. výročiu ukončenia 2. svetovej, budú vrátené zriaďovateľovi pri vyúčtovaní účelovo určených finančných prostriedkov za rok 2020.

Prvok 08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

V roku 2020 neboli Štátnej opere poskytnuté finančné prostriedky na podporu kultúrnych aktivít v zahraničí v rámci prvku 08T0104. Štátna opera nerealizovala v roku 2020 žiadne podujatia v rámci uvedeného prvku.

Prvok 08T010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

Názov ukazovateľa	Typ	Merná jednotka	Plán r. 2020	Skutočnosť k 31. 12. 2020
Počet podporených projektov	výstup	ks	1	1

V roku 2020 boli finančné prostriedky z prvku 08T010B použité na opravu a údržbu hudobných nástrojov a nákup opotrebovateľných súčiastok hudobných nástrojov.

Jednotlivé projekty sú podrobne vyhodnotené v časti 3.1 Ciele organizácie a prehľad ich plnenia / vyhodnotenie kontraktu.

b) Kapitálové výdavky

Počiatočný stav kapitálových transferov ŠO určených na prioritné projekty k 1. 1. 2020:

Štátnej opere nebol k 1. 1. 2020 schválený kapitálový transfer na prioritné projekty. Vykázaný stav k 1.1.2020 je zostatok pridelených prostriedkov **z roku 2018 a z roku 2019**, ktoré neboli v minulom období vyčerpané.

Rozpočtovým opatrením č. 3 listom MK-1931/2020-421/5742 zo dňa 18. 06. 2020 bol Štátnej opere **zvýšený rozpočet kapitálových výdavkov** na rok 2020, zdroj 111 v prvku programovej štruktúry 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok **o 10 000,00 €**.

Rozpočtovým opatrením č. 9 listom MK-1931/2020-421/24775 zo dňa 29. 12. 2020 bol Štátnej opere **upravený (zvýšený) rozpočet kapitálových výdavkov** na rok 2020, zdroj 111 v prvku programovej štruktúry 08T010B - Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok **o 34 450,00 €**.

Finančné prostriedky sú určené na obnovu a doplnenie nástrojového vybavenia v rámci investičnej IA 28 204 ŠO BB – Obnova nástrojového vybavenia.

Rozpočet a čerpanie **kapitálových výdavkov v rámci prioritných projektov v roku 2020** je uvedený v tabuľke:

prvok	Číslo IA	Zdroj	Názov investičnej akcie	Limit v eurách	Čerpanie od 1.1.2020 do 31.12.2020 v €
08T0103	38808	13II schv. r.2018	ŠO BB - Obstaranie a TZ DHaNM		22 083,47
08T010B	28204	13II schv. r.2019	ŠO BB - Obnova nástr. vybavenia		17 000,00
08T010B	28204	111	ŠO BB - Obnova nástr. vybavenia	44 750,00	0,00
Spolu:				44 750,00	39 083,17

K 31. 12. 2020 boli použité finančné prostriedky na kapitálové výdavky z prvku 08T0103 zo zdroja 13II – finančné prostriedky z roku 2018, schválené a poskytnuté v r. 2018 v rámci IA 38808 Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM v sume **22 083,47 €**. Z uvedenej sumy boli financované kapitálové výdavky na osvetlenie zrkadiel v dámskej a pánskej krajčírskej dielni na Jegorovovej ulici, dodávka a montáž kompresorovej stanice a rozvodov stlačeného vzduchu pre zámočnícku a stolársku dielňu, dielne ŠO na Jegorovovej ulici. Finančné prostriedky boli použité aj na financovanie kapitálových výdavkov na dodávku materiálu, prác a služieb pre meranie dodávky tepla ÚK a chladu pre divadelnú kaviareň v novej budove ŠO, ako aj na čiastočné financovanie zakúpenej hrúbkovačky. Hrúbkovačka bola dofinancovaná zo zdroja 46.

V roku 2020 Štátna opera použila finančné prostriedky na kapitálové výdavky z prvku 08T010B, v rámci IA 28204 Obnova nástrojového vybavenia zo zdroja 131I fin. prostriedky r. 2018, poskytnuté v r. 2019 v celkovej sume **17 000,00 €** a to na obstaranie:

klarinetu Buffet Crampon Tosca Green Line	5 085,00 €
hoboja MARIGAUX M2	11 000,00 €
puzdra MARIGUAX na hoboje High Tech	690,00 €
dušítka na trúbku Bd AB	225,00 €

Štátna opera plánuje dočerpať poskytnuté kapitálové finančné prostriedky na prioritné projekty v nasledujúcom období v súlade s ich účelovým určením.

4.6 Výdavky a príjmy organizácie

Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

Rozpočet na rok 2020 bol Štátnej opere oznámený listom č. MK- 1839/2020-421/1275 zo dňa 23. 1. 2020, v ktorom Ministerstvo kultúry SR určilo záväzné a orientačné ukazovatele štátneho rozpočtu pre rok 2020. V priebehu roka 2020 bol Štátnej opere upravený rozpočet záväzných ukazovateľov „Rozpočtovými opatreniami č. 1 až 9“. Podrobný rozpis jednotlivých úprav rozpočtu je uvedený v časti 4. 1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu.

a) Bežné výdavky

Štátnej opere bol upravený bežný transfer k 31. 12. 2020 na sumu 5 465 096,00 €. Z uvedených finančných prostriedkov Štátna opera vyčerpana do 31. 12. 2020 bežné výdavky zo zdr. 111 vo výške 5 071 033,03 €. Rozdiel tvoria nevyčerpané finančné prostriedky na bežné výdavky zo štátneho rozpočtu v sume 394 062,97 €. Uvedené prostriedky budú použité v prvom štvrtroku 2021 na financovanie bežných výdavkov.

Bežné výdavky podľa programov 08S0101 a 08T010B boli k 31. 12. 2020 čerpané v súlade s ich účelovým určením. Nevyčerpané bežné výdavky z programu 08T0103 v sume 15 000,- € budú vrátené zriaďovateľovi pri vyúčtovaní účelovo určených finančných prostriedkov za rok 2020. Ďalšie záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu t. j. bežné výdavky celkom (600) a ukazovateľ – mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610) boli k 31.12.2020 dodržané.

Rekapitulácia bežných výdavkov ŠO podľa zdrojov, jednotlivých programov a ekonomickej klasifikácie k 31.12.2020 v €

Kód			Položka	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Čerpanie
Zdroj	Program	Prvok		2020	k 31. 12. 2020	k 31. 12. 2020
a	b	c	d	1	2	3
111	08S	0101	312 001	5 397 019,00	5 364 446,00	5 364 446,00
111	08S	0101	610	3 047 832,00	3 047 832,00	2 864 034,20
111	08S	0101	620	1 062 018,00	1 205 898,22	1 106 034,69
111	08S	0101	630	1 260 569,00	1 087 500,46	996 704,33
111	08S	0101	640	26 600,00	23 215,32	18 609,81
Spolu 111	08S	0101	600	5 397 019,00	5 364 446,00	4 985 383,03
111	08T	0103	312001	0,00	90 650,00	90 650,00

111	08T	0103	630	0,00	90 650,00	75 650,00
Spolu 111	08T	0103	600	0,00	90 650,00	75 650,00
111	08T	0104	312 001	0,00	0,00	0,00
111	08T	0104	630	0,00	0,00	0,00
Spolu 111	08T	0104	600	0,00	0,00	0,00
111	08T	010B	312 001	0,00	10 000,00	10 000,00
111	08T	010B	630	0,00	10 000,00	10 000,00
Spolu 111	08T	010B	600	0,00	10 000,00	10 000,00
111	Spolu		312001	5 397 019,00	5 465 096,00	5 465 096,00
111	Spolu		600	5 397 019,00	5 465 096,00	5 071 033,03
131I	08S	0101	312001	0,00	0,00	0,00
131I	08S	0101	630	0,00	0,00	0,00
Spolu 131I	08S	0101	600	0,00	0,00	0,00
131I	Spolu		300	0,00	0,00	0,00
131I	Spolu		600	0,00	0,00	0,00
1*	Spolu		312001	5 397 019,00	5 465 096,00	5 465 096,00
1*	Spolu		600	5 397 019,00	5 465 096,00	5 071 033,03
43	08S	0101	231	0,00	0,00	0,00
43	08S	0101	630	0,00	0,00	0,00
Spolu 43	08S	0101	600	0,00	0,00	0,00
43	Spolu		200	0,00	0,00	0,00
43	Spolu		600	0,00	0,00	0,00
46	08S	0101	200	200 370,00	53 483,00	87 571,44
46	08S	0101	300	0,00	0,00	0,00
46	08S	0101	610	100 000,00	47 832,00	118 382,22
46	08S	0101	620	36 700,00	0,00	0,00
46	08S	0101	630	28 370,00	3 000,00	3 898,34
Spolu 46	08S	0101	600	165 070,00	50 832,00	122 280,56
46	08S		200+300	200 370,00	53 483,00	87 571,44
46	08S		600	165 070,00	50 832,00	122 280,56
4*	Spolu		200	200 370,00	53 483,00	87 571,44
4*	Spolu		600	165 070,00	50 832,00	122 280,56
Spolu příjem	08*			5 597 389,00	5 518 579,00	5 552 667,44
Spolu výd.	08S*		600	5 562 089,00	5 415 278,00	5 107 663,59
Spolu výd.	08T*		600	0,00	100 650,00	85 650,00
SPOLU 600				5 562 089,00	5 515 928,00	5 193 313,59

b) Kapitálové výdavky

Podrobný prehľad o čerpaní kapitálových výdavkov k 31.12.2020 je uvedený v časti „4.1. Plnenie ukazovateľov štátneho rozpočtu“.

Uvedená tabuľka uvádza sumárny prehľad o čerpaní kapitálových výdavkov k 31.12.2020 podľa jednotlivých zdrojov a ekonomickej klasifikácie.

Rekapitulácia stavu kapitálových výdavkov ŠO podľa zdrojov a ekonomickej klasifikácie k 31.12.2020 v €

Zdroj a program	Presunuté fin. prostr. z r.2018 do roku 2020	Presunuté fin. prostr. z r.2019 do roku 2020	Ekonomická klasifikácia	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený	Čerpanie k 31.12.2020	Zostatok KV zo ŠR k 31.12.2020
Program 08S0101							
Zdroj 111 – KV – z roku 2020							
Investičná akcia 28263	0,00	0,00	700	0,00	236 402,00	33 668,52	202 733,48
Spolu zdroj 111 - KV 2020	0,00	0,00	700	0,00	236 402,00	33 668,52	202 733,48
Zdroj 131I – KV – z roku 2018, poskytnuté v roku 2018, ktoré boli presunuté do roku 2020							
Investičná akcia 28263	49 280,00	0,00	700	0,00	0,00	49 280,00	0,00
Spolu zdroj 131I - KV 2018	49 280,00	0,00	700	0,00	0,00	49 280,00	0,00
zdroj 131I - KV- z roku 2018, poskytnuté v roku 2019, ktoré boli presunuté do roku 2020							
Investičná akcia 28263	0,00	28 028,67	700	0,00	0,00	28 028,67	0,00
Spolu zdroj 131I - KV 2019	0,00	28 028,67	700	0,00	0,00	28 028,67	0,00
zdroj 46							
Investičná akcia 28263	0,00	0,00	700	35 300,00	2 651,00	1 253,23	
Investičná akcia 21666	0,00	0,00	700			6 819,41	
Investičná akcia 27010	0,00	0,00	700			352,80	
Investičná akcia 27009	0,00	0,00	700			2 128,84	
Spolu zdroj 46	0,00	0,00	700	35 300,00	2 651,00	10 554,28	
Program 08T0103							
Zdroj 131I – KV – z roku 2018, ktoré boli presunuté do roku 2020							
Investičná akcia 38808	22 083,47	0,00	700	0,00	0,00	22 083,47	0,00
Spolu zdroj 131I	22 083,47	0,00	700	0,00	0,00	22 083,47	0,00
Zdroj 131I – KV – poskytnuté v roku 2019, posunuté do roku 2020							
Investičná akcia 38808		0,00	700	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu zdroj 131I	0,00	0,00	700	0,00	0,00	0,00	0,00
Program 08T010B							
Zdroj 111 – KV – z roku 2020							
Investičná akcia 28204	0,00	0,00	700	0,00	44 750,00	0,00	44 750,00
Spolu zdroj 111	0,00	0,00	700	0,00	44 750,00	0,00	44 750,00
Zdroj 131I – KV – z roku 2018, ktoré boli presunuté do roku 2020							
Investičná akcia 28204	0,00	0,00	700	0,00	0,00	0,00	0,00
Spolu zdroj 131I	0,00	0,00	700	0,00	0,00	0,00	0,00
Zdroj 131I – KV – rok 2019							
Investičná akcia 28204	0,00	17 000,00	700	0,00	0,00	17 000,00	0,00

Spolu zdroj 131I	0,00	17 000,00	700	0,00	0,00	17 000,00	0,00
Zdroj 46	0,00	0,00	700	0,00	0,00	0,00	0,00
Zdroj 1* :	71 363,47	45 028,67		0,00	281 152,00	150 060,66	247 483,48
spolu Zdroj 46	0,00	0,00		35 300,00	2 651,00	10 554,28	
Spolu Z46+Z1*	71 363,47	45 028,67		35 300,00	283 803,00	160 614,94	247 483,48

4.7 Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov

Štátna opera v roku 2020 nečerpala žiadne mimorozpočtové finančné prostriedky.

4.8 Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity

V roku 2020 nemala Štátna opera poskytnuté zo štátneho rozpočtu žiadne finančné prostriedky na zahraničné aktivity.

Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest

V roku 2020 sa v Štátnej opere v Banskej Bystrici uskutočnili nasledovné zahraničné pracovné cesty:

1/ Dňa 21. 01. 2020 uskutočnili p. Jaroslav Sloboda (vodič) a p. Rút Cimermanová zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko) za účelom dovozu sólistu Zi-Zhao Gua, ktorý účinkoval v predstavení Otello. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 1)

2/ V dňoch 22. 01. – 23. 01. 2020 vykonali p. Ľuboš Kováč (vodič), p. Dana Kocianová a p. Viliam Dymo zahraničnú pracovnú cestu do Prahy (ČR) za účelom obhliadky priestorov pre umelecké host'ovanie ŠO v Prahe. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 2)

3/ V dňoch 16. – 18. 02. 2020 vykonal p. Ľuboš Kováč (vodič), zamestnanci technického úseku a umelecký súbor zahraničnú pracovnú cestu do Prahy (ČR) z dôvodu host'ovania ŠO s predstavením La Traviata v Prahe. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 3)

4/ Dňa 19. 02. 2020 uskutočnil p. Ľubomír Didi (vodič) zahraničnú pracovnú cestu na letisko Schwechat (Rakúsko), z dôvodu dovozu sólistky p. Jany Kurucovej, ktorá účinkovala na koncerte v ŠO. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 4)

5/ V dňoch 29. 02. – 02. 03. 2020 uskutočnila p. Alžbeta Lukáčová (dramaturgička ŠO) zahraničnú pracovnú cestu do Prahy (ČR) z dôvodu účasti na porade umeleckých pracovníkov divadiel. (Tabuľka č. 7 – poradové č. 5)

Výdavky na vyššie uvedené zahraničné pracovné cesty k 31. 12. 2020 sú nasledovné:

podpoložka ekonomickej klasifikácie	program	zdroj	výdavky k 31. 12. 2020 v €
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	08S0101	111	9 635,37
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	08S0101	46	0,00
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	08T0104	111	0,00
631 002 – Cestovné náhrady – zahraničné	spolu	111	9 635,37

Podrobný prehľad o výdavkoch na zahraničné pracovné cesty v roku 2020 na podpoložke ekonomickej klasifikácie 631 002 – Cestovné náhrady zahraničné je uvedený v tabuľke č.7 Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest k 31. 12. 2020.

4.9 Hodnotenie fondov organizácie

Prehľad o stave, tvorbe a použití jednotlivých fondov v roku 2020 poskytuje nasledovná tabuľka:

	Stav k 1. 1. 2020	Tvorba	Použitie	Stav k 31. 12. 2020
Zákonný rezervný fond	267 813,51	15 472,39	0,00	283 285,90
Sociálny fond	46 899,41	38 851,29	30 239,20	55 511,50

4.9.1 Rezervný fond

Stav zákonného rezervného fondu Štátnej opery k 1. 1. 2020 bol 267 813,51 €. V roku 2020 bol zákonný rezervný fond tvorený nasledovne:

- z výsledku hospodárenia z hlavnej činnosti za rok 2019 v sume 15 472,39 €.

V roku 2020 nebol zákonný rezervný fond použitý.
Zostatok rezervného fondu ŠO k 31. 12. 2020 je 283 285,90 €.

Vzhľadom na zmenu legislatívy v predchádzajúcich rokoch rezervný fond príspevkovej organizácie sa tvorí len z výsledku hospodárenia príspevkovej organizácie (§ 25 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov). Rezervný fond príspevkovej organizácie možno použiť len na vysporiadanie straty príspevkovej organizácie. To znamená, že darované finančné prostriedky už nie sú zdrojom rezervného fondu.

Prehľad o darovaných finančných prostriedkoch, resp. nepeňažných daroch sa uvádza v časti 4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov (účet 687 – Výnosy z bež. transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy a účet 683 – Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov verejnej správy).

4.9.2 Sociálny fond (záväzky voči sociálnemu fondu)

Stav sociálneho fondu ŠO k 1. 1. 2020 bol 46 899,41 €, z toho reálne použiteľné boli zdroje v sume 45 165,41 €, rozdiel v sume 1 734,00 € predstavovali nesplatené pôžičky.

V súlade s internou smernicou Štátnej opery o tvorbe a použití sociálneho fondu bol sociálny fond v roku 2020 tvorený nasledovne:

	v €
- vo výške 1% z úhrnu funkčných platov zúčtovaných zamestnancom na výplatu v roku 2020 (povinný prídel podľa § 3 ods. 1, písm. a) zákona 152/1994 Z. z. o soc. fonde v znení neskorších predpisov)	25 900,86
- vo výške 0,5 % z úhrnu funkčných platov (prídel podľa § 3 ods. 1, písm. b) zákona 152/1994 Z. z. o soc. fonde v znení neskorších predpisov)	12 950,43
Tvorba spolu	38 851,29

Prostriedky sociálneho fondu boli v roku 2020 použité na stravovanie zamestnancov v sume 23 508,00 €, pričom príspevok na jeden stravný lístok predstavoval sumu 0,45 €. Stravovanie bolo aj naďalej zabezpečované prostredníctvom firmy Up Slovensko, s.r.o. Bratislava.

Ďalej boli prostriedky sociálneho fondu použité:	v €
- na dopravu v sume	4 906,00
- na realizáciu športového dňa v sume	693,20
- na sociálne výpomoci v sume	952,00
- na darčkové kupóny	180,00

Prostriedky sociálneho fondu boli v roku 2020 použité celkom v sume 30 239,20 €.

Aj v priebehu v roka 2020 boli poskytované zamestnancom návratné pôžičky zo sociálneho fondu celkom v sume 3 740,00 €.

Prehľad o poskytnutých a splatených pôžičkách je uvedený v nasledujúcej tabuľke:

(v €)				
Pôžičky	Nesplatené k 1. 1. 2020	Poskytnuté v roku 2020	Splatené v roku 2020	Nesplatené k 31. 12. 2020
zo sociál. fondu	1 734,00	3 740,00	4 522,00	952,00

Stav sociálneho fondu k 31. 12. 2020 je 55 511,50 €, z toho reálne použiteľné sú zdroje v sume 54 559,50 €, rozdiel v sume 952,00 € predstavujú nesplatené pôžičky.

5 PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A SPOLUFINANCOVANIE

Štátna opera nemala schválené a nečerpala v roku 2020 žiadne finančné prostriedky zo zdrojov Európskej únie.

6 PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Podnikateľskú činnosť Štátna opera v roku 2020 nevykonávala z dôvodu priority výroby scénických dekorácií podľa dramaturgického plánu.

7 ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Majetok a záväzky

Informácie o objemovo významných položkách súvahy v oblasti majetku za rok 2020 v porovnaní so stavom k 1. 1. 2020 sú uvedené v nasledujúcich tabuľkách:

Názov	Účet	Riadok	OC	Prírastky	Úbytky	Presuny	OC
		súvahy	k	+	-	+ / -	k
			1. 1. 2020				31. 12. 2020
Softvér	013	5	32 667,62	0,00	0,00	0,00	32 667,62
Oceniteľné práva	014	6	12 507,05	0,00	0,00	0,00	12 507,05
Drobný DNM	018	7	8 368,65	0,00	0,00	0,00	8 368,65
Spolu medzisúččet:			53 543,32	0,00	0,00	0,00	53 543,32
Pozemky	031	12	674 734,63	0,00	0,00	0,00	674 734,63
Umelecké diela a zbierky	032	13	3 482,47	0,00	0,00	0,00	3 482,47
Stavby	021	15	630 892,43	15 208,40	0,00	0,00	646 100,83
Samostatné hnuteľné veci a súbory hnut. vecí	022	16	2 024 231,08	90 241,35		0,00	2 114 472,43
Dopravné prostriedky	023	17	321 897,71	65 772,67	0,00	0,00	387 670,38
Drobný DHM	028	20	183 642,92	0,00	0,00	0,00	183 642,92
Ostatný DIHM – TZ NKP	029	21	8 771 427,94	61 275,07	21,76		8 832 681,25
Spolu medzisúččet:			12 610 309,18	232 497,49	21,76	0,00	12 842 784,91
Spolu:			12 663 852,50	232 497,49	21,76	0,00	12 896 328,23

Štátna opera má v správe budovu ŠO – Národný dom. Je to národná kultúrna pamiatka a je evidovaná na podsúvahovom účte 75005 - Nehnuteľná kult. pamiatka – historická budova v hodnote 587 837,99 €.

Názov	Účty	Riadok súvahy	PS k 1. 1. 2020	Prírastky +	Úbytky -	Presuny + / -	Stav k 1.1.2020
Obstaranie DNM	04101	9	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Obstaranie DIHM – stav. práce	04201	22	32 180,57,	75 972,14	76 483,47	0,00	31 669,24
Obstaranie DIHM – stroje, prístroje	04202	22	71 308,81	84 705,21	156 014,02	0,00	0,00
Obstaranie DIHM – KR ŠO	04206	22	2 948,00	0,00	0,00	0,00	2 948,00
Obstaranie DIHM-Rekonštr. NKP a prev.p. ŠO	04207	22	5 033,00	0,00	0,00	0,00	5 033,00
Poskyt.preddavok na DIHM	05201	23	9 900,00	0,00	0,00	0,00	9 900,00
Spolu			121 370,38	160 677,35	232 497,49	0,00	49 550,24

Krátkodobý finančný majetok	Hodnota v € k 31.12.2020	Hodnota v € k 31.12.2019
Pokladnica	0,00	0,00
Ceniny	1 270,00	1 370,00
Bankové účty (vrátane účtu 261)	1 459 698,50	969 063,35
Spolu	1 460 968,50	970 433,35

Prebytočný a neupotrebitelný majetok

K 31. 12. 2020 Štátna opera vydala nasledovné **Rozhodnutie o prebytočnosti majetku štátu** v zmysle ustan. § 3 odst.3 zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov :

1/Osobný automobil Škoda Fabia NH: 13 491,24 €. EČV BB 258 BK, rok nadobudnutia 2003, zostatková cena 0,00 €. Listom dňa 24. 9. 2020 bola zaslaná ponuka do Informačného spravodajcu MK SR, ponuka bola následne uverejnená. Štátna opera Banská Bystrica ďalej postupuje v zmysle Zákona č. 278/93 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov.

K 31. 12. 2020 Štátna opera vydala **Rozhodnutie o neupotrebitelnosti majetku štátu** v zmysle ustan. § 13 b zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov:

č. **1/N/2020 z 9. 6. 2020** – kostýmy, scénické prvky a rekvizity z inscenácie Priateľ Fritz **v celkovej nadobúdacej hodnote 12 222,46 €**, následne boli kostýmy, scénické prvky a rekvizity zlikvidované;

č. **2/N/2020 z 25. 11. 2020** – kostýmy, scénické prvky, rekvizity z inscenácií Lovci perál, Cigánsky barón, Zem úsmevov a Jánošík **v celkovej nadobúdacej hodnote 72 982,71 €**, následne boli kostýmy, scénické prvky a rekvizity zlikvidované;

č. **3/N/2020 z 21. 12. 2020** – parochne a rekvizity z inscenácií (napr. Maškarný bál, Polepetko, Veselá vdova, Trubadúr, Ferdo Mravec a iné) **v celkovej nadobúdacej hodnote 10 728,13 €**. Likvidácia parochní a rekvizít bude vykonaná v januári 2021.

Stav a vývoj pohľadávok celkom

Podrobný prehľad stavu pohľadávok k 31. 12. 2020 v porovnaní so stavom k 31.12. 2019 je uvedený v nasledovnej tabuľke:

Pohľadávky	Hodnota pohľadávok v EUR k 31.12.2020	Hodnota pohľadávok v EUR k 31.12.2019
311- odberatelia	35 588,22	38 398,72
314 - poskytnuté prevádzkové .preddavky	1 111,13	916,13
315 – ostatné pohľadávky	0,00	0,00
335 – pohľadávky voči zamestnancom.	1 976,27	4 203,21
341- daň z príjmu	0,00	0,00
378 – Iné pohľadávky	9 356,57	7 174,77
Spolu	48 032,19	50 692,83

Pohľadávky podľa doby splatnosti	Hodnota v € k 31.12.2020	Hodnota v € k 31.12.2019
Pohľadávky v lehote splatnosti	4 857,69	6 276,90
Pohľadávky po lehote splatnosti	43 174,50	44 415,93
Spolu (súčet riadkov súvahy 048 a 060)	48 032,19	50 692,83

Pohľadávky podľa zostatkovej doby splatnosti	Hodnota v € k 31.12.2020	Hodnota v € k 31.12.2019
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	48 032,19	50 692,83
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov		
Pohľadávky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov		
Spolu (súčet riadkov súvahy 048 a 060)	48 032,19	50 692,83

Stav vymáhania pohľadávok Štátnej opery ku dňu 31.12.2020

1. Štátna opera c/a Ján Badúšek INEX, Bernolákova 18, Banská Bystrica

A/ *exekučné konanie EX 254/1998*

/fa č. 3097/92 - 80.000.-Sk, č. 3006/93 - 27.000.-Sk, č. 3102/93 - 74.250.-Sk, č. 3022/93 - 1.069.-Sk, č.3019/93 - 1.029.-Sk, č. 3048/93 - 2.500.-Sk, a č.3094/93 - 11.581.-Sk/

- vydaný platobný rozkaz Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 30Cb 182/94 Sn dňa 9.12.1997 na sumu **6553,44 €** (197.429.-Sk) + trovy konania 248,82 € (7.496.-Sk);
- 02.04.1998 návrh na vykonanie exekúcie;
- 04.05.1999 vydané upovedomenie o začatí exekúcie;
- 25.4.2001, 21.1.2002 a 29.7.2002 urgencia exekútorovi o podanie správy o stave ex. konania;
- 12.8.2002 oznámenie súdneho exekútora o stave ex. konania
- 13.8.2002, 4.3.2004 žiadosť súdnemu exekútorovi o podanie rozsiahlejšej správy o zistení majetkových pomerov povinného;
- 19.05.2004 doručený exekučný príkaz;
- 2.1.2006 urgencia exekútora a zisťovanie stavu vykonávania ex. príkazu;
- 17.02.2006 doručené oznámenie o stave exekučného konania;
- 14.03.2006 vyjadrenie k oznámeniu zo dňa 17.02.2006;
- 27.03.2006 – upovedomenie o spôsobe vykonania exekúcie – postihnutím obchodného podielu spoločníka Badúšek Ján v obchodnej spoločnosti KREA s.r.o. Banská Bystrica

- 27.04.2006 – príkaz na začatie exekúcie
- 18.05.2006 – oznámenie o stave exekučného konania – zistená nemajetnosť
- 11.8.2008 – zistenie stavu exekučného konania
- 6.11.2008 – došiel návrh súdneho exekútora na zastavenie exekučného konania
- 24.02.2010 – po opakovanom dopyte na stav konania podal súdny exekútor správu, že šetrením nezistil žiadny zexekvovateľný majetok dlžníka a navrhuje podať návrh na zastavenie exekúcie
- 29.6.2020 – Upovedomenie o zastavení starej exekúcie a Výzva na úhradu trov starej exekúcie

B/ exekučné konanie EX 196/2000

/úroky z omeškania z fa č. 3097/92, 3006/93, 3102/93, 3022/93, 3019/93, 30048/93, fa č. 3094/93 – vyčíslené úroky z faktúry 3097/92 a 3102/9/

- rozsudkom Okresného súdu Banská Bystrica dňa 9.6.1999 priznaných **4269,25 €** (128.616,50 Sk) s 22%-ným úrokom z omeškania zo sumy 173.848,- Sk od 19. 6. 1998 do zaplattenia + trovy konania 180,97 € (5.452,- Sk) + trovy právneho zastúpenia 272,19 € (8.200.- Sk);

- 04.05.2000 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 30.06.2000 došlo upovedomenie o začatí exekúcie;
- 04.01.2001, 21.1.2002 a 29.7.2002 žiadané oznámenie stavu ex. konania;
- 21.10.2002, 26.07.2004 doručená správa o stave exekučného konania
- 03.08.2004 doručený exekučný príkaz
- 20.1.2006 zisťovanie stavu exekúcie
- 06.02.2006 – urgencia súdneho exekútora
- 11.8.2008 – zistenie stavu exekučného konania
- 08.02.2010 – zistenie stavu exekučného konania
- 23.6.2020 – Upovedomenie o zastavení starej exekúcie a Výzva na úhradu trov starej exekúcie

C/ exekučné konanie EX 195/2000

/vyčíslený úrok z omeškania z dlžného nájomného vo výške 298,75 € (9.000.-Sk) za prenájatý dopravný prostriedok od 21.1.1993 do 26.7.1999 + 18% úrok odo dňa 27.7.1999 až do zaplattenia + trovy konania/

- rozsudkom Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 18C 188/99 dňa 11.2.2000 priznaná suma vo výške **350,33 €** (10.554.-Sk) + úrok z omeškania + trovy konania 13,94 € (420.- Sk) + trovy právneho zastúpenia 33,86 € (1.020.- Sk);
- 02.06.2000 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 07.07.2000 doručené „Upovedomenie o začatí exekúcie“
- 21.01:2002 a 29.7.2002 – urgencia exekútora;
- 21.10.2002, 26.07.2004 doručená správa o stave exekučného konania;

- 29.07.2004 žiadosť o opakované prešetrenie či je povinný zamestnaný;
- 03.08.2004 doručený exekučný príkaz;
- 20.1.2006 zisťovanie stavu exekúcie;
- 06.02.2006 – urgencia súdneho exekútora
- 3.8.2006 – došiel exekučný príkaz
- 11.8.2008 – zistenie stavu exekučného konania
- 08.02.2010 – zistenie stavu exekučného konania
- 23.6.2020 – Upovedomenie o zastavení starej exekúcie a Výzva na úhradu trov starej exekúcie
- 15.12.2020 – Rozhodnutie o trvalom upustení od vymáhania pohľadávky

2. Štátna opera c/a František Novák, Hronské predmestie 1056, Banská Bystrica

exekučné konanie EX 187/2003

- Rozsudkom Okresného súdu Banská Bystrica č.k. 8C 309/98 priznaných **1512,26 €** (45.560.-Sk) + úrok + trovy konania 65,06 € (1.960.- Sk) + trovy právneho zastúpenia 84,64 € (2.550.- Sk);
- 07.02.2003 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 29.07.2004 žiadosť o podanie správy o stave konania;
- 12.08.2004 doručené oznámenie o stave konania;
- 08.12.2004 doručená žiadosť o poskytnutie súčinnosti pri vykonávaní exekúcie
- 31.1.2008 – došiel exekučný príkaz na vykonanie exekúcie zrážkami zo mzdy
- 25.2.2010 – podaná informácia o stave konania – exekúcia pokračuje
- 27.6.2020 – Upovedomenie o zastavení starej exekúcie a Výzva na úhradu trov starej exekúcie
- 15.12.2020 – Rozhodnutie o trvalom upustení od vymáhania pohľadávky

3. Štátna opera c/a Jozef Podoba, Neverice 37

exekučné konanie EX 804/2003

- Platobným rozkazom Okresného súdu Nitra č.k. Ro 86/01 priznaných **92,94 €** (2.800,- Sk) + úrok + trovy konania 43,15 € (1.300.- Sk);
- 4. 4. 2001 vydané uznesenie o nariadení výkonu rozhodnutia;
- 11.2.2002 doručené upovedomenie z Okresného súdu Nitra, účet povinného bude dňa 20.2.2002 zrušený – ukončený výkon rozhodnutia;
- 13.1.2003 došlo uznesenie o zastavení výkonu rozhodnutia;
- 19.08.2003 podaný návrh na vykonanie exekúcie;
- 7.4.2005, 28.10.2005, 30.1.2008 - urgencia exekútora
- 18.2.2010 – podaná informácia o stave exekučného konania

- Oznámenie o stave exekúcie z 01.02.2019
- 31.3.2020 – Upovedomenie o zastavení starej exekúcie a Výzva na úhradu trov starej exekúcie
- 15.12.2020 – Rozhodnutie o trvalom upustení od vymáhania pohľadávky

4. Štátna opera c/a Ramys s.r.o./VENON Group s.r.o./STAVAP PLUS s.r.o.

exekučné konanie

pohľadávka uplatnená na príslušnom súde

- Predžalobná výzva z 16.02.2015
- 27.03.2015 - podaný návrh na vydanie platobného rozkazu
- 18.05.2015 – doplnenie a úprava petitu návrhu na vydanie platobného rozkazu
- 14.07.2015 – prechod pohľadávky na právneho nástupcu VENON Group s.r.o.
- 04.05.2016 – ústne pojednávanie na OS BB
- Rozsudok OS BB č. 64Cb 152/2015-47 z 13.05.2016
- Uznesenie OS BB č. 64Cb 152/2015-52 z 25.05.2016 o vrátení preplatku súdneho poplatku
- Návrh na vykonanie exekúcie zo dňa 03.10.2016
- Upovedomenie o začatí exekúcie z 16.03.2017
- Oznámenie o stave exekúcie z 13.03.2018

5. Štátna opera c/a ZM Technické služby s.r.o.

exekučné konanie

pohľadávka uplatnená na príslušnom súde

- Upomienka č. 1 zo dňa 23.10.2014
- Predžalobná výzva z 19.11.2014
- Predžalobná výzva č. 2 z 28.1.2015
- 4.10.2015 - podaný návrh na vydanie platobného rozkazu
- 30.12.2015 – vydaný platobný rozkaz sp. zn. 9C/404/2015
- 04.05.2016 – ústne pojednávanie na OS BB
- Rozsudok OS BB č. 9C/404/2015 - 78 z 04.05.2016
- Návrh na vykonanie exekúcie zo dňa 03.10.2016
- Upovedomenie o začatí exekúcie č. EX 17999/2016 zo dňa 21.12.2016
- Uznesenie OS BB č. k. 4Er/2645/2016-21 z 23.01.2017
- Exekučný príkaz z 16.02.2017
- Oznámenie o stave exekúcie z 02.04.2019
- Oznámenie o dražbe hnutel'ných vecí z 29.04.2019

Exekučné konanie pokračuje.

6. Štátna opera c/a RivaBB s.r.o./ Aga Trade Plus, s.r.o./Eque s.r.o.

exekučné konanie

pohľadávka z nezaplateného nájomného vo výške 5530,10 € s príslušenstvom

- Predžalobná výzva z 16.08.2017
- Výpoveď z nájmu zo dňa 13.09.2017
- Predžalobná výzva č. 2 zo dňa 08.12.2017
- Návrh na vydanie platobného rozkazu zo dňa 04.01.2018
- Platobný rozkaz z 21.6.2018
- Návrh oprávneného na vykonanie exekúcie zo dňa 07.01.2019
- Poverenia na vykonanie exekúcie zo dňa 17.01.2019 vydaného Okresným súdom Banská Bystrica
- Upovedomenie o začatí exekúcie z 22.01.2019
- Uznesenie o začatí konkurzného konania z 30.11.2020
- Zmluva o vymáhaní pohľadávok štátu č. 1/2020/Štátna opera z 10.12.2020 účinná od 11.12.2020

konsolidácia pohľadávky

Stav a vývoj záväzkov celkom

Prehľad o stave záväzkov k 31.12.2020 v porovnaní so stavom 31.12.2019 je uvedený v nasledovnej tabuľke:

Účet	Názov účtu	Výška záväzku k 31.12. 2020 v €	Výška záväzku k 30.12. 2019 v €
32101	Dodávatelia tuzemskí	31 124,02	40 392,09
32102	Dodávatelia zahraniční	0,00	3 925,01
32103	Dodávatelia tuzemskí po lehote splatnosti nad 1 rok	0	34,72
32501	Ostatné záväzky domáce	0,00	0,00
32520	Ostatné záväzky	15,36	234,86
Celkom		31 139,38	44 586,68
472	Záväzky voči sociálnemu fondu	55 511,50	46 899,41
324	Prijaté preddavky	0,00	0,00
379	Iné záväzky	4 006,26	3 208,94
331	Záväzky voči zamestnancom	114 601,43	158 067,55
323	Krátkodobé rezervy	4 882,06	7 120,48
333	Ostatné záväzky voči zamestnancom	0,00	38,16
336	Zúčtovanie s orgánmi SP a ZP	136 662,85	154 488,86
459	Ostatné rezervy dlhodobé	0,00	0,00
342	Ostatné priame dane	33 009,58	41 139,91
341	Daň z príjmov	227,13	982,55

343	Daň z pridanej hodnoty	850,50	2 638,45
352	Zúčtovanie z financovania zo štátneho rozpočtu	0,00	0,00
353	Kapitálový transfer	8 091 413,14	7 883 675,78
372	Transfery a ost. zúčt. so subj. mimo VS	24 366,39	24 366,39
Celkom:		8 465 530,84	8 322 626,48
SPOLU		8 496 670,22	8 367 213,16

Závazky podľa doby splatnosti	Výška v € k 31. 12. 2020	Výška v € k 31. 12. 2019
Dlhodobé záväzky /r.140/ spolu z toho	55 511,50	46 899,41
Záväzky v lehote splatnosti	55 511,50	46 899,41
Záväzky po lehote splatnosti		
Krátkodobé záväzky /r.151/ spolu z toho:	344 863,52	429 517,49
Záväzky v lehote splatnosti	344 863,52	429 482,77
Záväzky po lehote splatnosti	0,00	34,72
Spolu (súčet riadkov súvahy 140 a 151)	400 375,02	476 416,90

Záväzky podľa zostatkovej doby splatnosti	Výška v € k 31. 12. 2020	Výška v € k 31. 12. 2019
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti do 1 roka	344 863,52	429 517,49
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti od 1 roka do 5 rokov	55 511,50	46 899,41
Záväzky so zostatkovou dobou splatnosti dlhšou ako 5 rokov		
Spolu (súčet riadkov súvahy 140 a 151)	400 375,02	476 416,90

8 ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

ROZBOR ZAMESTNANOSTI :

Orientačný limit zamestnancov na rok 2020	208
Priemerný evidenčný prepočítaný stav k 31.12.2020	209,4
z toho - umeleckí zamestnanci	145,1
- ostatní zamestnanci	64,3
Priemerný evidenčný fyzický stav k 31.12.2020	210,2

ORGANIZAČNÁ ŠTRUKTÚRA ŠTÁTNEJ OPERY :

- je usporiadaná tak, aby bola zabezpečená vysoká umelecká hodnota a proporcionálne vyrovnaný vývoj operných, spevoherných, hudobných a baletných aktivít.

Úsek riaditeľa – zabezpečuje poskytovanie informácií v zmysle platných predpisov, vnútropodnikovú kontrolnú činnosť, personálnu prácu, bezpečnosť práce, požiaru ochranu, informatiku, vybavuje podnety a zodpovedá za ochranu osobných údajov.

Úsek umelecký – zabezpečuje práce spojené s výrobou a predvádzaním operných, tanečných, baletných, operetných, muzikálových a koncertných diel.

Úsek ekonomický – technický – zabezpečuje riadenie ekonomiky, účtovníctvo, práce a mzdy ŠO podľa platných smerníc, zákonov a noriem. Okrem toho zabezpečuje právne služby, správu majetku štátu, hospodársku správu, investičnú činnosť a koordináciu dopravy ŠO.

9 HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Hlavní uživatelia výstupov Štátnej opery sú samotní diváci, školy, odborná kritika, zahraniční partneri a iné organizácie.

- diváci na bežných predstaveniach
sú hlavným užívateľom výstupov organizácie a tvoria najväčšiu časť návštevníkov
- školy (všetky stupne škôl)
využívajú naše výstupy na kultúrno-výchovnú činnosť detí, žiakov a študentov v rámci organizovaných predstavení
- odborná kritika
hodnotí našu činnosť po umeleckej stránke
- zahraniční partneri
spoločne uzavreté kontrakty pre spoluprácu v zahraničí
- iné organizácie
prenájom priestorov a služieb.

10 ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI

V roku 2020 bola interná kontrolná činnosť vykonávaná poverenými zamestnancami ŠO v zmysle zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite v znení neskorších predpisov a podľa vnútornej smernice Štátnej opery č. 1/2016, zmenenej dodatkom č.1 zo dňa 28.12.2018, ktorý nadobudol účinnosť dňom 01.01.2019.

Na základe poverenia riaditeľa ŠO č. 10/2020 bola vykonaná interná kontrola :

Kontrolný orgán: Kontrolórka ŠO
Dátum kontroly: 22.6.2020
Predmet kontroly: Vnútorná kontrola zameraná na hospodárenie s finančnými prostriedkami ŠR v pokladnici ŠO
Výsledok kontroly: Neboli zistené nedostatky

Na základe poverenia riaditeľa ŠO č. 14/2020 bola vykonaná interná kontrola :

Kontrolný orgán: Kontrolórka ŠO
Dátum kontroly: 13.11.2020
Predmet kontroly: Vnútorná kontrola zameraná na hospodárenie s finančnými prostriedkami ŠR v pokladnici ŠO
Výsledok kontroly: Neboli zistené nedostatky

V roku 2020 bola v Štátnej opere vykonaná externá kontrola Úradom vládneho auditu.

Orgán auditu: Úrad vládneho auditu
Dátum vykonania auditu: 06.10.2020 – 11.11.2020
Predmet auditu: Overiť a hodnotiť hospodárnosť, efektívnosť, účinnosť a účelnosť pri hospodárení s verejnými financiami, overiť dodržiavanie postupu pri nakladaní s majetkom štátu a pohľadávkami štátu za rok 2019.
Výsledok auditu: Vládnym auditom bolo overené a hodnotené dodržiavanie:
- zákona č. 278/1993 Z.z. o správe majetku štátu pri správe a nakladaní s majetkom štátu v správe ŠO – kde boli zistené dva nedostatky a boli navrhnuté odporúčania,
- zákona č. 374/2014 Z.z. o pohľadávkach štátu pri správe pohľadávok štátu - kde bol zistený jeden nedostatok a bolo navrhnuté odporúčanie,
- zákona č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve vo vzťahu k majetku štátu a k pohľadávkam štátu v správe ŠO – kde neboli zistené nedostatky,
- príslušných ustanovení zákona č. 357/2015 Z.z. o finančnej kontrole a audite (vykonávanie základnej finančnej kontroly) – kde neboli zistené nedostatky

- ustanovenia § 5a a § 5b zákona č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám – kde neboli zistené nedostatky.

Na základe výsledkov vládneho auditu, boli Štátnou operou prijaté a vykonané opatrenia, čím došlo k náprave nedostatkov o k odstráneniu príčin ich vzniku.

11 ZÁVER

V roku 2020 bola programová ponuka obohatená o jeden nový titul – tanečnú a hudobno-dramatickú inscenáciu *Édith Piaf*. Je dielom, prostredníctvom ktorého sa výrazne prezentuje baletný súbor divadla a atraktívnym spôsobom sa prihovára širokému spektru divákov. Jeho autorka a režisérka Dana Dinková prostredníctvom inscenovania búrlivého umeleckého života francúzskej šansonierky Édith Piaf sugestívne oslovuje veľkú skupinu tzv. neoperných divákov a mládež. Hudobnú zložku diela tvoria známe piesne v podaní Piaf a scénická hudba skomponovaná Branislavom Kostkom. Dielo nebolo v sledovanom (pandemickom) období reprízované podľa plánu, no zaznamenaná návštevnosť odohraných predstavení bola vynikajúca. Nová operná premiéra G. Pucciniho *Turandot* bola pripravená čiastočne, no jej uvedenie muselo byť preložené na obdobie, keď sa budú môcť uskutočňovať verejné umelecké produkcie. Ostatné repertoárové tituly neboli odohrané podľa riadneho hracieho plánu, ale boli výberovo nasadzované podľa vývoja protipandemických opatrení. Mnohé aktuálne naštudované diela neboli v roku 2020 uvedené vôbec. Napriek všetkému platí, že sa Štátna opera snaží dať svojej dramaturgii vyváženosť z hľadiska žánrového a štýlového zastúpenia a oslovovať vybranými dielami čo najväčšie spektrum návštevníkov v širokom vekovom priereze.

V roku 2020 bolo v ponuke 26 inscenácií, jedna opereta *Cigánsky barón* bola z repertoáru stiahnutá. Pokračovalo sa aj v uvádzaní koncertov a exkluzívnych predstavení s vynikajúcimi hosťami, ktoré ponuku divadla nepochybne robia atraktívnejšou. Už obvykle bol organizovaný aj rad sprievodných podujatí – stretnutí s divákmi, komorných koncertov, predpremiérovej rozpravy, exkurzií pre žiakov, výstav a pod. Všetky boli orientované na získanie osobnejšieho vzťahu s divákmi, na kultivovanie návštevníckeho zázemia a na získavanie potenciálne nových návštevníkov v budúcnosti. Významne sa rozvinuli aktivity Štátnej opery v online prostredí a zintenzívnila sa virtuálna komunikácia s divákmi, najmä prostredníctvom sociálnych sietí, webu a youtube kanála.

Zrealizovalo sa aj úspešné hosťovanie operného súboru na česko-slovenskom festivale OPERA 2020 v Prahe (Česká republika). Štátna opera sa tam uviedla odborníkmi oceňovanou inscenáciou A. Ponchielliho *La Gioconda*. V rámci podporných aktivít našej činnosti sa realizovali i dva väčšie a päť komorných koncertov. Ostatné plány sa kvôli pandémie COVID-19 nepodarilo zrealizovať. Práve z tohto dôvodu klesli aj všetky merateľné ukazovatele (počet predstavení, návštevnosť a tržby).

V Banskej Bystrici, 22.2.2021

PhDr. Rudolf Hromada
riaditeľ Štátnej opery

Zhodnotenie výsledkov interných, externých kontrol a auditov vykonaných za obdobie roka 2020

Orgán auditu:	Úrad vládneho auditu
Dátum vykonania auditu:	06.10.2020 – 11.11.2020
Predmet auditu:	Overiť a hodnotiť hospodárnosť, efektívnosť, účinnosť a účelnosť pri hospodárení s verejnými financiami, overiť dodržiavanie postupu pri nakladaní s majetkom štátu a pohľadávkami štátu za rok 2019.
Výsledok auditu:	Vládnym auditom bolo overené a hodnotené dodržiavanie: - zákona č. 278/1993 Z.z. o správe majetku štátu pri správe a nakladaní s majetkom štátu v správe ŠO – kde boli zistené dva nedostatky a boli navrhnuté odporúčania, - zákona č. 374/2014 Z.z. o pohľadávkach štátu pri správe pohľadávok štátu - kde bol zistený jeden nedostatok a bolo navrhnuté odporúčanie, - zákona č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve vo vzťahu k majetku štátu a k pohľadávkam štátu v správe ŠO – kde neboli zistené nedostatky, - príslušných ustanovení zákona č. 357/2015 Z.z. o finančnej kontrole a audite (vykonávanie základnej finančnej kontroly) – kde neboli zistené nedostatky - ustanovenia § 5a a § 5b zákona č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám – kde neboli zistené nedostatky.

Na základe výsledkov vládneho auditu, boli Štátnou operou prijaté a vykonané opatrenia, čím došlo k náprave nedostatkov o k odstráneniu príčin ich vzniku.

V roku 2020 bola interná kontrolná činnosť vykonávaná poverenými zamestnancami ŠO v zmysle zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite v znení neskorších predpisov a podľa vnútornej smernice Štátnej opery č. 1/2016, zmenenej dodatkom č.1 zo dňa 28.12.2018, ktorý nadobudol účinnosť dňom 01.01.2019.

Na základe poverenia riaditeľa ŠO č. 10/2020 bola vykonaná interná kontrola:

Kontrolný orgán:	Kontrolórka ŠO
Dátum kontroly:	22.6.2020
Predmet kontroly:	Vnútorná kontrola zameraná na hospodárenie s finančnými prostriedkami ŠR v pokladnici ŠO
Výsledok kontroly:	Neboli zistené nedostatky

Na základe poverenia riaditeľa ŠO č. 14/2020 bola vykonaná interná kontrola:

Kontrolný orgán:	Kontrolórka ŠO
Dátum kontroly:	13.11.2020
Predmet kontroly:	Vnútorná kontrola zameraná na hospodárenie s finančnými prostriedkami ŠR v pokladnici ŠO
Výsledok kontroly:	Neboli zistené nedostatky