

**Schéma minimálnej pomoci  
na podporu kultúry a kreatívneho priemyslu  
v súvislosti s pandémiou ochorenia COVID-19  
v znení dodatku č.1  
DM – 15/2020**

**Bratislava, marec, 2021**

## Obsah

A. PREAMBULA .....	3
B. PRÁVNÝ ZÁKLAD .....	4
C. CIEĽ POMOCI .....	5
D. POSKYTOVATEĽ POMOCI A VYKONÁVATEĽ SCHÉMY .....	5
E. PRÍJEMCA POMOCI .....	5
F. ROZSAH PÔSOBNOSTI .....	7
G. OPRÁVNENÉ PROJEKTY .....	7
H. OPRÁVNENÉ VÝDAVKY .....	7
I. FORMA POMOCI .....	7
J. VÝŠKA A INTENZITA POMOCI .....	8
K. PODMIENKY POSKYTNUTIA POMOCI .....	8
L. KUMULÁCIA POMOCI .....	10
M. MECHANIZMUS POSKYTOVANIA POMOCI .....	10
N. ROZPOČET .....	11
O. TRANSPARENTNOSŤ A MONITOROVANIE .....	11
P. KONTROLA A AUDIT .....	12
Q. PLATNOSŤ A ÚČINNOSŤ SCHÉMY .....	12
R. PRÍLOHY .....	13

## A. PREAMBULA

1. Schéma minimálnej pomoci na podporu kultúry a kreatívneho priemyslu v súvislosti s pandémiou ochorenia COVID-19 v znení dodatku č.1 (ďalej len „schéma“) realizovaná prostredníctvom Ministerstva kultúry Slovenskej republiky je vypracovaná v súlade s platnými pravidlami Európskej únie (ďalej len „EÚ“) upravujúcimi poskytovanie minimálnej pomoci (ďalej aj „pomoc“). Schéma je vypracovaná v súlade s nariadením Komisie (EÚ) č. 1407/2013 z 18. decembra 2013 o uplatňovaní článkov 107 a 108 Zmluvy o fungovaní Európskej únie na pomoc de minimis (Ú. v. EÚ L 352/1, 24.12.2013) v platnom znení.
2. V nadväznosti na pandémiu ochorenia COVID-19 a na vyhlásenie mimoriadnej situácie<sup>1</sup> v súvislosti s ohrozením verejného zdravia II. stupňa v Slovenskej republike<sup>2</sup> z 11. marca 2020, ktorá stále trvá, slovenské orgány prijali viaceré opatrenia vo forme zákazov a odporúčaní pre občanov a podniky, ktorými pozastavili činnosti, obmedzili a následne zakázali hromadné podujatia, pohyb a zhromažďovanie osôb s cieľom znížiť šírenie vírusu.
3. Úrad verejného zdravotníctva Slovenskej republiky ako orgán ochrany verejného zdravia, v súlade so zákonom č. 355/2007 Z. z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, od vypuknutia pandémie nariaďuje prostredníctvom opatrení Úradu verejného zdravotníctva Slovenskej republiky<sup>3</sup> obmedzenia hromadných podujatí (napr. kapacitné obmedzenia, úplný zákaz konania hromadných podujatí, úplné zatvorenie prevádzok a ďalšie podmienky konania podujatí za prísnych protiepidemiologických opatrení), podmienky konania ich obmedzených podôb a ďalšie náležitosti, ktoré majú značný ekonomický dopad na sektor kultúry a kreatívneho priemyslu.
4. Vláda Slovenskej republiky, vzhľadom na opätovne sa zhoršujúcu epidemiologickú situáciu, schválila dňa 30.9.2020 uznesenie vlády č. 587/2020 a v súlade s čl. 5 ods. 1 ústavného zákona č. 227/2002 Z. z. o bezpečnosti štátu v čase vojny, výnimočného stavu a núdzového stavu v znení neskorších predpisov vyhlásila dňom 1. októbra 2020 na obdobie 45 dní na celom území Slovenskej republiky opätovne núdzový stav, následne dňa 11. novembra 2020 vláda rozhodla<sup>4</sup> o jeho predĺžení o ďalších 45 dní, pričom mimoriadna situácia vyhlásená uznesením vlády č. 111/2020 z 11. marca stále trvá.
5. Národná rada Slovenskej republiky dňa 14. októbra 2020 schválila zákon č. 286/2020 Z. z., ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 355/2007 Z. z. o ochrane zdravia, podpore a rozvoji verejného zdravia a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a ktorým sa menia a dopĺňajú niektoré zákony, ktorým sa reaguje na zhoršujúcu sa epidemiologickú situáciu a rozširujú sa kompetencie Úradu verejného zdravotníctva, ktorý je po novom oprávnený na vydávanie všeobecne záväzného právneho predpisu s označením *vyhláška*, ktorá nadobúda platnosť dňom vyhlásenia vo vestníku vlády Slovenskej republiky, ktorou bude možné ukladať povinnosti fyzickým a právnickým osobám v súvislosti s obmedzovaním šírenia ochorenia COVID-19.

<sup>1</sup> § 3 ods. 2 zákona č. 42/1994 Z. z. o civilnej ochrane obyvateľstva

<sup>2</sup> Uznesenie vlády Slovenskej republiky č. 111 z 11.3.2020

<sup>3</sup> Napr. Opatrenia Úradu verejného zdravotníctva Slovenskej republiky č. OLP/2576/2020 z 12.3.2020, č. OLP/2595/2020 z 15.3.2020, č. OLP/2596/2020 z 16.3.2020, č. OLP/2777/2020 z 29.3.2020, č. OLP/3461/2020 z 21.4.2020, č. OLP/3795/2020 z 5.5.2020, č. OLP/4083/2020 z 19.5.2020, č. OLP/4592/2020 z 2.6.2020, č. OLP/4378/2020 z 9.6.2020, č. OLP/6849/2020 z 28.8.2020, č. OLP/7092/2020 z 9.9.2020, č. OLP/7311/2020 z 17.9.2020, č. OLP/7694/2020 z 30.9.2020, č. OLP/7845/2020 z 1.10.2020, č. OLP/8326/2020 z 14.10.2020

<sup>4</sup> Uznesenie vlády Slovenskej republiky č. 718 z 11.11.2020

6. Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „ministerstvo“) identifikovalo potrebu vytvorenia nového legislatívneho rámca na poskytovanie pomoci podnikom v čase mimoriadnej situácie a predložilo do legislatívneho procesu návrh nového zákona o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktorý nadobudol účinnosť 1. novembra 2020 a je jedným z právnych základov tejto schémy pomoci.
7. Cieľom schémy je pomoc podnikom v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu, ktorí od 11. marca 2020 majú kontinuálne obmedzené podmienky na výkon svojej podnikateľskej činnosti, či už prostredníctvom úplného zákazu konania hromadných podujatí resp. ich značným obmedzením vždy v čase na základe vývoja epidemiologickej situácie. Zároveň je potrebné sektoru poskytnúť ekonomickú podporu do času zotavenia hospodárskej a spoločenskej situácie na území Slovenskej republiky, nakoľko je možné dôvodne predpokladať, že obavy v spoločnosti zo šírenia nákazy budú pretrvávať a teda obnovenie primárnej činnosti aktérov v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu na úroveň pred vypuknutím pandémie bude trvať určitý čas.
8. Predmetom pomoci tejto schémy je poskytovanie minimálnej pomoci formou dotácií z prostriedkov štátneho rozpočtu podľa § 2 ods. 1 písm. e) zákona č. 299/2020 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, určených na odstránenie ekonomických dopadov pandémie ochorenia COVID-19 na sektor kultúry a kreatívneho priemyslu.

## **B. PRÁVNY ZÁKLAD**

Právnym základom pre poskytovanie pomoci sú nasledujúce právne normy:

- nariadenie Komisie (EÚ) č. 1407/2013 z 18. decembra 2013 o uplatňovaní článkov 107 a 108 Zmluvy o fungovaní Európskej únie na pomoc de minimis (Ú. v. EÚ L 352, 24. 12. 2013) v platnom znení (ďalej len „nariadenie“),
- príloha I. nariadenia Komisie (EÚ) č. 651/2014 zo 17. júna 2014 o vyhlásení určitých kategórií pomoci za zlučiteľné s vnútorným trhom podľa článkov 107 a 108 zmluvy v platnom znení (ďalej len „príloha I. nariadenia č. 651/2014“),
- zákon č. 299/2020 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „zákon o poskytovaní dotácií“),
- zákon č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
- opatrenie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. MK-5782/2020-110/19273 o podrobnostiach poskytovania dotácií zo štátneho rozpočtu (ďalej len „opatrenie“),
- zákon č. 358/2015 Z. z. o úprave niektorých vzťahov v oblasti štátnej pomoci a minimálnej pomoci a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o štátnej pomoci) (ďalej len „zákon o štátnej pomoci“),
- zákon č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o rozpočtových pravidlách“),
- zákon č. 284/2014 Z. z. o Fonde na podporu umenia a o zmene a doplnení zákona č. 434/2010 Z. z. o poskytovaní dotácií v pôsobnosti Ministerstva kultúry Slovenskej republiky v znení zákona č. 79/2013 Z. z. v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o Fonde na podporu umenia“),

- zákon č. 365/2004 Z. z. o rovnakom zaobchádzaní v niektorých oblastiach a o ochrane pred diskrimináciou a o zmene a doplnení niektorých zákonov (antidiskriminačný zákon) v znení neskorších predpisov.

### C. CIEĽ POMOCI

Cieľom pomoci poskytovanej podľa tejto schémy je podpora podnikov v sektore kultúry a kreatívneho priemyslu, ktoré vykonávajú umelecko-remeselnú, remeselnú, umeleckú, technickú alebo podpornú činnosť v oblasti umenia, kultúry a kreatívneho priemyslu a ktorých prevádzkovanie bolo zasiahnuté počas mimoriadnej situácie v súvislosti s pandémiou COVID-19. Žiadatelia ako súčasť sektora kultúry a kreatívneho priemyslu plošne utrpeli značné ekonomické straty<sup>5</sup> a jeho podpora prostredníctvom dotácií je účelná so sledovaným cieľom udržania stabilnej štruktúry dotknutého sektora hospodárstva do času naštartovania bežného ekonomického cyklu a jeho aktivít.

### D. POSKYTOVATEĽ POMOCI A VYKONÁVATEĽ SCHÉMY

1. Poskytovateľom pomoci a vykonávateľom schémy je Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky (ďalej len „poskytovateľ“).

2. Kontaktné údaje poskytovateľa:

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky  
Námestie SNP 33  
813 31 Bratislava  
Tel.: 02 20482 610  
e-mail: [dotacie@culture.gov.sk](mailto:dotacie@culture.gov.sk)  
webové sídlo: [www.culture.gov.sk](http://www.culture.gov.sk)

### E. PRÍJEMCA POMOCI

1. Príjemcom pomoci je podnik v zmysle článku 107 ods. 1 Zmluvy o fungovaní EÚ, t. j. akýkoľvek subjekt vykonávajúci hospodársku činnosť bez ohľadu na svoje právne postavenie a spôsob financovania. Hospodárskou činnosťou je každá činnosť, ktorá spočíva v ponuke tovaru a/alebo služieb na trhu.
2. Príjemcom pomoci môžu byť fyzické osoby alebo právnické osoby, ktoré sú podnikateľmi podľa ustanovenia § 2 ods. 2 Obchodného zákonníka
3. Príjemcom pomoci môžu byť mikropodniky, malé, stredné podniky (ďalej len „MSP“) v zmysle prílohy I. nariadenia č. 651/2014 (Definícia MSP je súčasťou Prílohy č. 1 tejto schémy). Za MSP sa na účely tejto schémy považujú aj SZČO, resp. fyzické osoby, ktoré majú zdaniteľný príjem podľa § 6 odsek 2 písm. a) a odsek 4 zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v znení neskorších predpisov.
4. Za príjemcu pomoci podľa tejto schémy sa považuje jediný podnik podľa článku 2 ods. 2 nariadenia.
5. Jediný podnik na účely tejto schémy zahŕňa všetky subjekty vykonávajúce hospodársku činnosť, medzi ktorými je aspoň jeden z týchto vzťahov:

---

<sup>5</sup> Dotazníkový prieskum na vzorke 7040 subjektov zo sektora kultúry a kreatívneho priemyslu realizovaný od 9 do 19. októbra 2020 organizovaný Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky

- a) jeden subjekt vykonávajúci hospodársku činnosť má väčšinu hlasovacích práv akcionárov alebo spoločníkov v inom subjekte vykonávajúcim hospodársku činnosť;
  - b) jeden subjekt vykonávajúci hospodársku činnosť má právo vymenovať alebo odvolať väčšinu členov správneho, riadiaceho alebo dozorného orgánu iného subjektu vykonávajúceho hospodársku činnosť;
  - c) jeden subjekt vykonávajúci hospodársku činnosť má právo dominantným spôsobom ovplyvňovať iný subjekt vykonávajúci hospodársku činnosť na základe zmluvy, ktorú s daným subjektom vykonávajúcim hospodársku činnosť uzavrel, alebo na základe ustanovenia v zakladajúcom dokumente alebo stanovách spoločnosti;
  - d) jeden subjekt vykonávajúci hospodársku činnosť, ktorý je akcionárom alebo spoločníkom iného subjektu vykonávajúceho hospodársku činnosť, má sám na základe zmluvy s inými akcionármi alebo spoločníkmi daného subjektu vykonávajúceho hospodársku činnosť pod kontrolou väčšinu hlasovacích práv akcionárov alebo spoločníkov v danom subjekte vykonávajúcim hospodársku činnosť.
6. Subjekty vykonávajúce hospodársku činnosť, medzi ktorými sú typy vzťahov uvedené v písm. a) až d) predchádzajúceho odseku prostredníctvom jedného alebo viacerých iných podnikov, sa takisto považujú za jediný podnik.
  7. Príjemcom pomoci sú podniky, ktorých ekonomická činnosť podľa štatistickej klasifikácie ekonomických činností SK-NACE Rev.2 je vykonávaná aj v rámci niektorej z kategórií činností uvedených v prílohe č. 2 tejto schémy.
  8. Príjemcom pomoci nemôže byť podnik, voči ktorému sa nárokuje vrátenie štátnej pomoci na základe predchádzajúceho rozhodnutia Komisie, ktorým bola poskytnutá pomoc označená za neoprávnenú a nezlučiteľnú s vnútorným trhom<sup>6</sup>.
  9. Príjemca musí spĺňať nasledovné podmienky:
    - a) má vysporiadané finančné vzťahy so štátnym rozpočtom,
    - b) nie je v likvidácii,
    - c) nie je voči nemu vedený výkon rozhodnutia,
    - d) nie je voči nemu vedené konkurzné konanie, nie je v konkurze, v reštrukturalizácii a nebol proti nemu zamietnutý návrh na vyhlásenie konkurzu pre nedostatok majetku,
    - e) neporušil v predchádzajúcich troch rokoch zákaz nelegálneho zamestnávania podľa osobitného predpisu<sup>7</sup>,
    - f) nemá evidované nedoplatky na poistnom na sociálne poistenie a zdravotná poisťovňa voči nemu neeviduje pohľadávky po splatnosti podľa osobitných predpisov,
    - g) nemá právoplatne uložený trest zákaz prijímať dotácie alebo subvencie, prijímať pomoc a podporu poskytovanú z fondov Európskej únie a trest zákazu účasti vo verejnom obstarávaní.
  10. Viaceré oddelené právne subjekty, ktoré majú kontrolné podiely a iné funkčné, hospodárske a organizačné prepojenie, možno na účely uplatnenia tejto schémy pokladať za subjekty tvoriace jednu hospodársku jednotku. Táto hospodárska jednotka sa potom pokladá za relevantný podnik, teda príjemcu pomoci.

---

<sup>6</sup>Rozsudok ESD vo veci C-188/92, TWD Textilwerke Deggendorf GmbH/Nemecko („Deggendorf“) [1994]

<sup>7</sup> Zákon č. 82/2005 Z. z. o nelegálnej práci a nelegálnom zamestnávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov

## **F. ROZSAH PÔSOBNOSTI**

1. Táto schéma sa vzťahuje na pomoc poskytnutú podnikom vykonávajúcim činnosť aj v ekonomických činnostiach, určených štatistickou klasifikáciou ekonomických činností SK NACE Rev. 2 uvedených v prílohe č. 2 tejto schémy.
2. V prípade, ak žiadateľ vykonáva aj iné činnosti ako činnosti uvedené v prílohe č. 2 schémy, musí mať zabezpečené sledovanie činností / výdavkov, aby bolo zabezpečené, že pomoc sa nebude poskytovať na sektory uvedené v článku 1 ods. 1 až 3 nariadenia.
3. Pomoc nie je možné poskytnúť na činnosti súvisiace s vývozom do tretích krajín alebo členských štátov, konkrétne pomoci priamo súvisiacej s vyváženými množstvami, na zriadenie a prevádzkovanie distribučnej siete alebo inými bežnými výdavkami súvisiacimi s vývoznou činnosťou.
4. Pomoc nie je možné poskytnúť na pomoc, ktorá je podmienená uprednostňovaním používania domáceho tovaru pred dovážaným.
5. Táto schéma sa vzťahuje na celé územie Slovenskej republiky.

## **G. OPRÁVNENÉ PROJEKTY**

Za oprávnený projekt sa na účely tejto schémy považuje žiadosť o poskytnutie dotácie podľa článku M. tejto schémy.

## **H. OPRÁVNENÉ VÝDAVKY**

Za oprávnený výdavok je možné považovať všetky bežné výdavky súvisiace s činnosťou príjemcu pomoci okrem:

- a) poplatkov za bankové služby,
- b) colných poplatkov,
- c) pokút a penále,
- d) výdavkov, ktoré sú predmetom iných už existujúcich podporných nástrojov v súvislosti s COVID-19.

## **I. FORMA POMOCI**

Pomoc podľa tejto schémy poskytuje priamou formou poskytnutím dotácie, ktorému predchádza uzatvorenie Zmluvy o poskytnutí dotácie medzi poskytovateľom a príjemcom pomoci.

Spôsob a podmienky poskytnutia dotácie určuje konkrétna Výzva na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácie (ďalej len „výzva“). Výzva nebude nad rámec ustanovení tejto schémy ani v rozpore s touto schémou.

## **J. VÝŠKA A INTENZITA POMOCI**

1. Maximálna výška pomoci nesmie presiahnuť strop vo výške 200 000 EUR pre jediný podnik v priebehu obdobia troch fiškálnych rokov, t. j. predchádzajúcich dvoch fiškálnych rokov a počas prebiehajúceho fiškálneho roka. Uvedená hodnota predstavuje objem minimálnej pomoci prijatej od všetkých poskytovateľov na území Slovenskej republiky v uvedenom období, spolu s navrhovanou minimálnou pomocou podľa tejto schémy.
2. Prijemca pomoci môže v rámci tejto schémy predložiť viaceré žiadosti za predpokladu dodržania stropu uvedeného v bode 1. tohto článku a dodržania podmienky, že sa tieto žiadosti netýkajú rovnakých oprávnených výdavkov financovaných z iných foriem pomoci alebo v rámci tejto schémy.
3. Strop uvedený v bode 1. tohto článku sa uplatňuje bez ohľadu na formu pomoci alebo sledovaný cieľ, ako aj nezávisle od toho, či je pomoc financovaná úplne alebo čiastočne zo zdrojov EÚ.
4. Obdobie troch fiškálnych rokov v súvislosti s poskytovaním pomoci sa určuje na základe účtovného obdobia príjemcu pomoci. Podľa zákona o účtovníctve je to kalendárny rok alebo hospodársky rok podľa rozhodnutia podniku.
5. Podľa článku 3 ods. 7 nariadenia, ak by sa poskytnutím novej minimálnej pomoci presiahol príslušný strop pomoci uvedený v bode 1. tohto článku, na nijakú časť takejto novej pomoci sa táto schéma nevzťahuje, a to ani na tú jej časť, ktorá strop nepresahuje.
6. V zmysle schémy sa poskytuje transparentná pomoc tak, ako je definované v článku 4 ods. 1 nariadenia. Transparentná pomoc je pomoc, pri ktorej je možné vopred presne vypočítať ekvivalent hrubého grantu pomoci bez potreby vykonať posúdenie rizika.
7. Na účely stropu uvedeného v bode 1 tohto článku sa pomoc vyjadruje ako hotovostný grant. Všetky číselné údaje sú uvedené v hrubom vyjadrení, čiže pred odrátaním dane alebo ďalších poplatkov.
8. Podľa článku 3 ods. 8 nariadenia v prípade fúzií alebo akvizícií sa pri zisťovaní toho, či prípadná nová pomoc pre tento nový alebo nadobúdajúci podnik presahuje príslušný strop, zohľadní každá pomoc poskytnutá predtým ktorémukoľvek zo spájajúcich sa podnikov. Pomoc zákonne poskytnutá pred fúziou alebo akvizíciou zostáva zákonnou.
9. Podľa článku 3 ods. 9 nariadenia v prípade rozdelenia jedného podniku na dva či viac samostatných podnikov sa pomoc, poskytnutá pred rozdelením, priradí tomu podniku, ktorý z nej profitoval, čo je v zásade ten podnik, ktorý preberá činnosti, na ktoré sa pomoc využila. Ak takéto priradenie nie je možné, pomoc sa priradí úmerne na základe účtovnej hodnoty vlastného kapitálu nových podnikov v deň nadobudnutia účinnosti rozdelenia podniku.

## **K. PODMIENKY POSKYTNUTIA POMOCI**

1. Poskytnutie pomoci podľa tejto schémy musí byť v súlade s nariadením a zákonom o dotáciách.
2. Poskytovateľ poskytne pomoc na základe schémy vo forme dotácie len v prípade, ak sú splnené všetky podmienky uvedené v tejto schéme a vo výzve.



3. Pred poskytnutím pomoci žiadateľ predloží prehľad a úplné informácie o akejkoľvek inej minimálnej pomoci, ktorú prijal na základe nariadenia alebo na základe iných predpisov EÚ o minimálnej pomoci počas predchádzajúcich dvoch fiškálnych rokov a počas prebiehajúceho fiškálneho roku, a to aj od iných poskytovateľov pomoci alebo v rámci iných schém minimálnej pomoci.
4. Žiadateľ predloží vyhlásenie, že nepatrí do skupiny podnikov, ktoré sú považované za jediný podnik v zmysle nariadenia; ak žiadateľ patrí do skupiny podnikov, predloží údaje o prijatej pomoci v sledovanom období predchádzajúcich dvoch fiškálnych rokov a prebiehajúceho fiškálneho roku za všetkých členov skupiny podnikov, ktorí s ním tvoria jediný podnik, a to aj od iných poskytovateľov pomoci alebo v rámci iných schém minimálnej pomoci.
5. Žiadateľ pomoci predloží poskytovateľovi vyhlásenie o tom:
  - či je mikro, malým alebo stredným podnikom podľa Prílohy I k nariadeniu Komisie (EÚ) č. 651/2014,
  - že sa voči nemu nenárokujú vrátenie štátnej pomoci na základe predchádzajúceho rozhodnutia Komisie, ktorým bola poskytnutá pomoc označená za neoprávnenú a nezlučiteľnú s vnútorným trhom,
  - či mu bola poskytnutá pomoc v rámci opatrení súvisiacich s pandémiou COVID-19,
  - či v čase predloženia žiadosti o dotáciu nežiada o inú minimálnu pomoc u iného poskytovateľa. Ak žiadateľ takúto žiadosť predloží v čase posudzovania žiadosti podľa tejto schémy, bude o tejto skutočnosti informovať poskytovateľa,
  - že vykonáva činnosti aj v ekonomických činnostiach určených štatistickou klasifikáciou ekonomických činností SK NACE Rev. 2, ktoré sú uvedené v prílohe č.2 tejto schémy,
  - že dotáciu použije na vykonávanie činnosti v ekonomických činnostiach určených štatistickou klasifikáciou ekonomických činností SK NACE Rev. 2, ktoré sú uvedené v prílohe č.2 tejto schémy a v prípade vykonávania aj iných ekonomických činností ako v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu má zabezpečené oddelené sledovanie výdavkov.
6. Poskytovateľ overí splnenie podmienok poskytnutia dotácie podľa tejto schémy v konaní o žiadosti o dotáciu na základe predložených dokladov a/alebo pomocou overenia v príslušných verejných registroch. Konkrétny spôsob preukázania splnenia jednotlivých podmienok a spôsob ich overenia poskytovateľom bude stanovený v príslušnej Výzve.
7. Pred poskytnutím dotácie príjemcovi (právna forma občianske združenie, nezisková organizácia, nadácia) si poskytovateľ vyžiada od príjemcu podklady preukazujúce jeho činnosť a v jej rámci realizované aktivity v odvetví kultúry a kreatívneho priemyslu. Formu a štruktúru vyžadovaných podkladov určí poskytovateľ v rámci jednotlivých výziev.
8. V súlade s § 13 ods. 3 zákona o štátnej pomoci je poskytovateľ povinný pred poskytnutím minimálnej pomoci overiť v centrálnom registri, či poskytnutím pomoci podľa tejto schémy nedôjde k prekročeniu maximálnej výšky minimálnej pomoci jedinému podniku podľa článku J. tejto schémy a či sa dodržiavajú kumulatívne pravidlá podľa článku L. tejto schémy.
9. Bez poskytnutia vyššie uvedených informácií, bez predloženia požadovaných vyhlásení zo strany príjemcu pomoci a bez možnosti ich overenia poskytovateľom pomoci, pomoc nemôže byť poskytnutá.

## L. KUMULÁCIA POMOCI

1. Kumulácia pomoci je vždy viazaná na konkrétneho príjemcu pomoci so zohľadnením jediného podniku podľa článku 2 ods. 2 nariadenia.
2. Pomoc poskytnutá podľa tejto schémy sa nekumuluje so štátnou pomocou vo vzťahu k rovnakým čiastočne alebo úplne sa prekrývajúcim oprávneným výdavkom, ak by takáto kumulácia presahovala najvyššiu príslušnú intenzitu pomoci alebo výšku pomoci stanovenú v závislosti od osobitných okolností jednotlivých prípadov nariadenia alebo rozhodnutí o skupinovej výnimke prijatých Európskou komisiou. Minimálna pomoc, ktorá sa neposkytuje na konkrétne oprávnené výdavky, ani sa k nim nedá priradiť, možno kumulovať s inou štátnou pomocou poskytnutou na základe nariadenia o skupinovej výnimke alebo rozhodnutia prijatého Komisiou.
3. Pomoc podľa tejto schémy sa môže kumulovať s pomocou poskytnutou v súlade s nariadením Komisie (EÚ) č. 360/2012 z 25. apríla 2012 o uplatňovaní článkov 107 a 108 Zmluvy o fungovaní Európskej únie na pomoc de minimis v prospech podnikov poskytujúcich služby všeobecného hospodárskeho záujmu (Ú. v. EÚ L 114, 26.4.2012, s. 8) až do výšky stropu stanoveného v uvedenom nariadení. Môže byť kumulovaná s pomocou poskytnutou v súlade s inými predpismi o minimálnej pomoci až do výšky príslušného stropu stanoveného v čl. J. schémy bode 1. a 2. , pričom nemôže dôjsť k financovaniu tých istých výdavkov v rámci tejto schémy z viacerých verejných zdrojov.

## M. MECHANIZMUS POSKYTOVANIA POMOCI

- 1.) Poskytovateľ uverejní na svojom webovom sídle Výzvu na predkladanie žiadostí o poskytnutie dotácie (ďalej len „žiadosť“).
- 2.) Žiadosť predkladá žiadateľ poskytovateľovi v lehote určenej poskytovateľom vo Výzve. Žiadosť musí byť riadne vyplnená a podpísaná v súlade so zápisom v obchodnom registri alebo inom obdobnom registri, ak je to relevantné. Žiadateľ podpísaním žiadosti potvrdzuje správnosť a úplnosť údajov uvedených v žiadosti a jej prílohách.
- 3.) Po prijatí žiadosti vykoná poskytovateľ kontrolu úplnosti predloženej žiadosti a požadovaných príloh a ich súlad so schémou. V prípade žiadostí, ktoré sú neúplné, alebo nezodpovedajú podmienkam schémy a Výzvy, poskytovateľ vyzve žiadateľa na doplnenie v lehote uvedenej vo Výzve na doplnenie žiadosti. Ak žiadateľ Výzve na doplnenie žiadosti v určenej lehote nevyhoví, poskytovateľ žiadosť zamietne. Poskytovateľ je oprávnený v čase posudzovania žiadosti požadovať od žiadateľa dodatočné informácie súvisiace so žiadosťou.
- 4.) Poskytovateľ na základe podkladov rozhodne o schválení dotácie pod podmienkou splnenia požadovaných kritérií uvedených v tejto schéme a Výzve. Oznámenie o schválení dotácie bude v lehote určenej vo výzve zaslané žiadateľovi spolu s návrhom Zmluvy o poskytnutí dotácie.
- 5.) Zmluva o poskytnutí dotácie nadobúda platnosť dňom jej podpísania oboma zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky.

- 6.) V prípade, že príjemca nedodrží podmienky uvedené v tejto schéme, Výzve a žiadosti, pristúpi poskytovateľ ku kráteniu výšky poskytnutej dotácie, pričom v odôvodnených prípadoch môže žiadať o vrátenie dotácie v plnej výške.
- 7.) Na poskytnutie pomoci podľa tejto schémy nie je právny nárok.
- 8.) Do momentu nadobudnutia účinnosti Zmluvy o poskytnutí dotácie, teda do momentu poskytnutia pomoci, sa príjemca v tejto schéme označuje ako žiadateľ.
- 9.) Pre vylúčenie akýchkoľvek pochybností sa uvádza, že do momentu nadobudnutia účinnosti Zmluvy o poskytnutí dotácie, nevzniká žiadateľovi žiadny právny nárok na poskytnutie pomoci podľa tejto schémy.

## **N. ROZPOČET SCHÉMY**

- 1.) Odhadovaný rozpočet schémy pomoci je 80 000 000 EUR.
- 2.) Opatrenie bude financované zo zdrojov štátneho rozpočtu Slovenskej republiky.

## **O. TRANSPARENTNOSŤ A MONITOROVANIE**

1. Poskytovateľ po nadobudnutí platnosti a účinnosti schémy, resp. schémy v znení dodatku, zabezpečí jej zverejnenie a dostupnosť schémy v úplnom znení na svojom webovom sídle v trvaní minimálne počas obdobia jej platnosti a účinnosti.
2. Poskytovateľ vedie centrálnu evidenciu pomoci, ktorá obsahuje úplné informácie o každej pomoci poskytnutej v rámci schémy.
3. Poskytovateľ zabezpečuje zber, sledovanie a vyhodnocovanie údajov na úrovni projektov potrebných na monitorovanie pomoci prostredníctvom dotačného systému.
4. Doklady týkajúce sa každej individuálnej pomoci poskytnutej podľa tejto schémy a záznamy týkajúce sa schémy uchováva poskytovateľ v súlade s čl. 6 ods. 4 nariadenia. Záznamy o individuálnej pomoci sa uchovávajú 10 fiškálnych rokov odo dňa, kedy bola pomoc poskytnutá. Záznamy o schéme sa uchovávajú 10 fiškálnych rokov odo dňa, kedy bola v rámci tejto schémy poskytnutá posledná individuálna pomoc.
5. Poskytovateľ kontroluje dodržiavanie všetkých podmienok stanovených v tejto schéme a vo výzve a dodržiavanie stropu maximálnej výšky pomoci podľa článku J. tejto schémy.
6. Poskytovateľ v súlade s čl. 6 ods. 1 nariadenia v Zmluve o poskytnutí dotácie písomne informuje žiadateľa o predpokladanej výške pomoci vyjadrenej ako ekvivalent hrubého grantu a o tom, že ide o minimálnu pomoc, pričom uvedie názov tejto schémy, celý názov nariadenia a odkaz na toto nariadenie, a údaje o jeho uverejnení v Úradnom vestníku EÚ.
7. Poskytovateľ je povinný podľa § 13 ods. 1 a 2 zákona o štátnej pomoci zaznamenávať do centrálného registra (IS SEMP) údaje o poskytnutej minimálnej pomoci a údaje o príjemcovi pomoci podľa tejto schémy prostredníctvom elektronického formulára, a to v lehote do piatich pracovných dní odo dňa poskytnutia minimálnej pomoci.
8. Poskytovateľ zabezpečuje transparentnosť schémy a zabezpečenie zverejnenia všetkých schválených žiadostí o dotáciu podľa zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov.

9. Za dátum poskytnutia minimálnej pomoci sa považuje deň nadobudnutia účinnosti Zmluvy o poskytnutí dotácie.

## **P. KONTROLA A AUDIT**

1. Vykonávanie kontroly pomoci vychádza z príslušnej legislatívy Slovenskej republiky (zákon o poskytovaní dotácií, zákon č. 39/1993 Z. z. o Najvyššom kontrolnom úrade Slovenskej republiky v znení neskorších predpisov, zákon č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov, zákon o štátnej pomoci), ako aj z osobitného vnútorného predpisu poskytovateľa pomoci, upravujúceho kontrolnú činnosť poskytovateľa pomoci a v súlade s príslušnou legislatívou EÚ.
2. Oprávnené osoby na výkon kontroly a auditu sú:
  - Poskytovateľ a ním poverené osoby podľa osobitného vnútorného predpisu poskytovateľa,
  - Úrad vládneho auditu,
  - Ministerstvo financií SR,
  - Najvyšší kontrolný úrad Slovenskej republiky a ďalšie príslušné orgány podľa osobitných predpisov,
  - Protimonopolný úrad Slovenskej republiky,
  - Kontrolné orgány EÚ.
3. Ak sa zistí porušenie pravidiel stanovených v tejto schéme a vo Výzve, príjemca vráti poskytnutú pomoc alebo jej príslušnú časť vrátane úroku podľa príslušných právnych predpisov (zákon o dotáciách, zákon o rozpočtových pravidlách verejnej správy).
4. V prípade zistenia rozporu medzi uverejnenou Výzvou a touto schémou bude Poskytovateľ postupovať podľa ustanovení tejto schémy.
5. Poskytovateľ v súlade so zákonom o štátnej pomoci, s príslušnými ustanoveniami zákona o dotáciách a podľa svojich vnútorných predpisov kontroluje oprávnenosť preukázaných výdavkov, ku ktorým sa poskytnutá pomoc viaže, ako aj dodržanie ďalších podmienok poskytnutia pomoci.
6. Podľa § 14 ods. 2 zákona o štátnej pomoci, Protimonopolný úrad Slovenskej republiky, ako koordinátor pomoci, je oprávnený u poskytovateľa vykonať kontrolu poskytnutia tejto pomoci. Na tento účel je koordinátor pomoci oprávnený overiť si potrebné skutočnosti u príjemcu pomoci. Príjemca pomoci je povinný umožniť koordinátorovi pomoci vykonať kontrolu.
7. V súlade s § 14 ods. 3 zákona o štátnej pomoci, ak koordinátor pomoci v priebehu vykonávania kontroly zistí, že pomoc sa poskytuje v rozpore s nariadením alebo so zákonom o štátnej pomoci, oznámi túto skutočnosť bezodkladne poskytovateľovi pomoci, ktorý je povinný okamžite pozastaviť ďalšie poskytovanie pomoci a o tejto skutočnosti je povinný bezodkladne informovať koordinátora pomoci.
8. Príjemca pomoci vytvorí zamestnancom kontrolného orgánu vykonávajúcim kontrolu/audit primerané podmienky na riadne a včasné vykonanie kontroly/audit a poskytne im potrebnú súčinnosť a všetky vyžadované informácie a listiny týkajúce sa najmä realizácie projektu, stavu jeho rozpracovanosti a použitia pomoci.

## **Q. PLATNOSŤ A ÚČINNOSŤ SCHÉMY**

1. Schéma alebo schéma v znení dodatku nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej uverejnenia v Obchodnom vestníku. Poskytovateľ zabezpečí uverejnenie schémy alebo schémy v znení dodatku v Obchodnom vestníku a na svojom webovom sídle do 10 pracovných dní od jej uverejnenia v Obchodnom vestníku.
2. Zmeny v schéme je možné vykonať formou písomných dodatkov ku schéme. Platnosť a účinnosť každého dodatku nastáva dňom zverejnenia schémy v znení dodatku v Obchodnom vestníku.
3. Zmeny v slovenskej a európskej legislatíve podľa článku B. tejto schémy alebo v akejkoľvek s ňou súvisiacej legislatíve, týkajúce sa ustanovení schémy, musia byť premietnuté do schémy najneskôr do šiestich mesiacov od nadobudnutia ich účinnosti.
4. Platnosť a účinnosť schémy končí 31. decembra 2023. Tento dátum je zároveň aj posledným dňom, kedy musí nadobudnúť účinnosť Zmluva o poskytnutí dotácie medzi poskytovateľom a príjemcom pomoci.
5. Zmena v subjekte poskytovateľa vyplývajúca zo všeobecne záväzného právneho predpisu sa nepovažuje za zmenu v schéme, ktorú je potrebné vykonať formou písomného dodatku k schéme.

## R. PRÍLOHY

Neoddeliteľnou súčasťou schémy sú nasledujúce prílohy:

1. Vymedzenie pojmov týkajúcich sa MSP
2. Prehľad odvetví sektoru kultúry a kreatívneho priemyslu podľa NACE kódov

## **Príloha č. 1 k schéme minimálnej pomoci**

### **Vymedzenie pojmov týkajúcich sa MSP**

#### *Článok 1*

##### **Podnik**

Za podnik sa považuje každý subjekt, ktorý vykonáva hospodársku činnosť bez ohľadu na jeho právnu formu. Sem patria najmä samostatne zárobkovo činné osoby a rodinné podniky, ktoré vykonávajú remeselnícke alebo iné činnosti, a partnerstvá alebo združenia, ktoré pravidelne vykonávajú hospodársku činnosť.

#### *Článok 2*

##### **Počet pracovníkov a finančné limity určujúce kategórie podnikov**

1. Kategóriu mikropodnikov, malých a stredných podnikov ("MSP") tvoria podniky, ktoré zamestnávajú menej ako 250 osôb a ktorých ročný obrat nepresahuje 50 mil. EUR a/alebo celková ročná súvaha nepresahuje 43 mil. EUR.
2. V rámci kategórie MSP sa malý podnik definuje ako podnik, ktorý zamestnáva menej ako 50 osôb a ktorého ročný obrat a/alebo celková ročná súvaha nepresahuje 10 mil. EUR.
3. V rámci kategórie MSP sa mikropodnik definuje ako podnik, ktorý zamestnáva menej ako 10 osôb a ktorého ročný obrat a/alebo celková ročná súvaha nepresahuje 2 mil. EUR.

#### *Článok 3*

##### **Typy podnikov, ktoré sa zohľadňujú pri výpočte počtu pracovníkov a finančných súm**

1. "Samostatný podnik" je každý podnik, ktorý nie je zatriedený ako partnerský podnik v zmysle odseku 2 alebo ako prepojený podnik v zmysle odseku 3.
2. "Partnerské podniky" sú všetky podniky, ktoré nie sú zatriedené ako prepojené podniky v zmysle odseku 3 a medzi ktorými je takýto vzťah: podnik (vyššie postavený podnik) vlastní, buď samostatne alebo spoločne s jedným alebo viacerými prepojenými podnikmi v zmysle odseku 3, 25 % alebo viac imania alebo hlasovacích práv iného podniku (nižšie postavený podnik).

Podnik sa však môže klasifikovať ako samostatný, teda ako podnik, ktorý nemá žiadne partnerské podniky, aj keď nižšie uvedení investori tento limit 25 % dosiahnu alebo prekročia, za predpokladu, že títo investori nie sú prepojení v zmysle odseku 3 individuálne alebo spoločne s príslušným podnikom:

- a) verejné investičné spoločnosti, spoločnosti investujúce do rizikového kapitálu, fyzické osoby alebo skupiny fyzických osôb pravidelne vykonávajúce rizikové investičné aktivity, ktoré investujú vlastný kapitál do nekótovaných podnikov (podnikateľskí anjeli), za predpokladu, že celkové investície týchto podnikateľských anjelov v rovnakom podniku sú nižšie ako 1 250 000 EUR;
- b) univerzity alebo neziskové výskumné strediská;
- c) inštitucionálni investori vrátane regionálnych rozvojových fondov;
- d) orgány miestnej samosprávy s ročným rozpočtom nižším ako 10 mil. EUR a s menej ako 5 000 obyvateľmi.

3. "Prepojené podniky" sú podniky, medzi ktorými je niektorý z týchto vzájomných vzťahov:

- a) podnik má väčšinu hlasovacích práv akcionárov alebo členov v inom podniku;
- b) podnik má právo vymenovať alebo odvolať väčšinu členov správneho, riadiaceho alebo dozorného orgánu iného podniku;
- c) podnik má právo dominantne pôsobiť na iný podnik na základe zmluvy uzatvorenej s týmto podnikom alebo na základe ustanovenia v jeho spoločenskej zmluve alebo stanovách;
- d) podnik, ktorý je akcionárom alebo členom iného podniku, sám kontroluje na základe zmluvy s inými akcionármi tohto podniku alebo členmi tohto podniku väčšinu hlasovacích práv akcionárov alebo členov v tomto podniku.

vychádza sa z predpokladu, že dominantný vplyv neexistuje, ak sa investori uvedení v odseku 2 druhom po odseku nezapoja priamo alebo nepriamo do riadenia príslušného podniku - bez toho, aby boli dotknuté ich práva ako akcionárov.

Podniky, ktoré sa nachádzajú v niektorom zo vzťahov uvedených v prvom pod odseku prostredníctvom jedného alebo viacerých podnikov alebo prostredníctvom niektorého z investorov uvedených v odseku 2, sa tiež považujú za prepojené.

Podniky, ktoré sa nachádzajú v niektorom z týchto vzťahov prostredníctvom fyzickej osoby alebo skupiny fyzických osôb konajúcich spoločne, sa tiež považujú za prepojené podniky, ak svoju činnosť alebo časť svojej činnosti vykonávajú na rovnakom relevantnom trhu alebo na príbuzných trhoch.

Za "príbuzný trh" sa považuje trh pre výrobok alebo službu, ktorý sa nachádza bezprostredne vo vyššej alebo nižšej pozícii vo vzťahu k relevantnému trhu.

4. Okrem prípadov uvedených v odseku 2 druhom pod odseku sa podnik nemôže považovať za MSP, ak 25 % alebo viac imania alebo hlasovacích práv je priamo alebo nepriamo kontrolovaných spoločne alebo individuálne jedným alebo viacerými verejnými orgánmi.

5. Podniky môžu poskytnúť vyhlásenie o postavení ako samostatný podnik, partnerský podnik alebo prepojený podnik vrátane údajov týkajúcich sa limitov stanovených v článku 2. Vyhlásenie sa môže poskytnúť aj vtedy, keď je imanie rozptýlené tak, že nie je možné presne určiť, kto je jeho držiteľom; v takomto prípade môže podnik poskytnúť vyhlásenie v dobrej viere, že môže odôvodnene

predpokladať, že jeden podnik v ňom nevlastní alebo spoločne navzájom prepojené podniky v ňom nevlastnia 25 % alebo viac. Takéto vyhlásenia sa poskytnú bez toho, aby boli dotknuté kontroly alebo vyšetrovania ustanovené podľa vnútroštátnych pravidiel alebo pravidiel Únie.

#### Článok 4

##### **Údaje používané pri výpočte počtu pracovníkov a finančných súm a referenčné obdobie**

1. Údajmi používanými pri výpočte počtu pracovníkov a finančných súm sú údaje týkajúce sa posledného schváleného účtovného obdobia a vypočítané na ročnom základe. Zohľadňujú sa odo dňa účtovnej závierky. Výška zvoleného obratu sa vypočíta bez dane z pridanej hodnoty (DPH) a iných nepriamych daní.
2. Ak podnik v deň účtovnej závierky zistí, že na ročnom základe prekročil počet pracovníkov alebo finančné limity stanovené v článku 2, alebo klesol pod tento počet pracovníkov a finančné limity, nebude to mať za následok stratu alebo nadobudnutie statusu MSP, pokiaľ sa tieto limity neprekročili v dvoch po sebe nasledujúcich účtovných obdobiach.
3. V prípade novozaložených podnikov, ktorých účtovné závierky ešte neboli schválené, sa uplatnia údaje získané čestným odhadom vykonaným v priebehu finančného roku.

#### Článok 5

##### **Počet pracovníkov**

Počet pracovníkov zodpovedá počtu ročných pracovných jednotiek (RPJ), t.j. počtu osôb, ktoré v príslušnom podniku alebo v jeho mene pracovali na plný úväzok počas celého posudzovaného referenčného roku. Práca osôb, ktoré nepracovali celý rok, práca osôb, ktoré pracovali na kratší pracovný čas bez ohľadu na trvanie, a práca sezónnych pracovníkov sa započítava ako podiely RPJ. Pracovníkmi sú :

- a) zamestnanci;
- b) osoby pracujúce pre podniky podriadenom postavení, ktoré sa podľa vnútroštátnych právnych predpisov považujú za zamestnancov;
- c) vlastníci - manažéri;
- d) partneri vykonávajúci pravidelnú činnosť v podniku, ktorí majú finančný prospech z podniku.

Učni alebo študenti, ktorí sa zúčastňujú na odbornom vzdelávaní na základe učňovskej zmluvy alebo zmluvy o odbornom výcviku, sa nepovažujú za pracovníkov. Doba trvania materskej alebo rodičovskej dovolenky sa nezapočítava.



## Článok 6

### Vyhotovenie údajov o podniku

1. V prípade samostatného podniku sa údaje vrátane počtu pracovníkov určujú výlučne na základe účtovnej závierky tohto podniku.

2. Údaje o podniku, ktorý má partnerské podniky alebo prepojené podniky, vrátane údajov o počte pracovníkov sa určia na základe účtovnej závierky a iných údajov o podniku, alebo, ak je k dispozícii, podľa konsolidovanej účtovnej závierky, podniku alebo konsolidovanej účtovnej závierky, do ktorej bol podnik zahrnutý prostredníctvom konsolidácie.

K údajom uvedeným v prvom pod odseku sa pripočítajú údaje každého partnerského podniku príslušného podniku, ktorý sa nachádza bezprostredne vo vyššom alebo nižšom postavení vo vzťahu k nemu. Výsledok je úmerný percentuálnemu podielu imania alebo hlasovacích práv (podľa toho, ktorá z hodnôt je vyššia). V prípade krížových podielov sa použije vyšší z týchto percentuálnych podielov.

K údajom uvedeným v prvom a druhom pod odseku sa pripočíta 100 % údajov každého podniku, ktorý je priamo alebo nepriamo prepojený s príslušným podnikom, ak už tieto údaje neboli zahrnuté prostredníctvom konsolidácie do účtovnej závierky.

3. Na účely uplatnenia odseku 2 sa údaje partnerských podnikov príslušného podniku odvodzujú z ich účtovných závierok a ostatných údajov -konsolidovaných, ak existujú. K týmto údajom sa pripočíta 100 % údajov podnikov, ktoré sú prepojené s týmito partnerskými podnikmi, pokiaľ ich účtovné údaje už nie sú zahrnuté prostredníctvom konsolidácie.

Na účely uplatnenia toho istého odseku 2 sa údaje podnikov, ktoré sú prepojené s príslušným podnikom, odvodzujú ich účtovných závierok a ostatných údajov -konsolidovaných, ak existujú. K týmto údajom sa pomerne pripočítajú údaje každého prípadného partnerského podniku tohto prepojeného podniku, ktorý sa nachádza bezprostredne vo vyššom alebo nižšom postavení vo vzťahu k nemu, pokiaľ už tieto údaje neboli zahrnuté do konsolidovanej účtovnej závierky v podiele zodpovedajúcom prinajmenšom percentuálnemu podielu, určenému v odseku 2 druhom pod odseku.

4. Ak sa v konsolidovanej účtovnej závierke neuvádzajú za daný podnik údaje o pracovníkoch, čísla týkajúce sa pracovníkov sa vypočítajú úmerne na základe súhrnu údajov z jeho partnerských podnikov a pripočítaním údajov z podnikov, s ktorými je príslušný podnik prepojený.

## Príloha č. 2 k schéme minimálnej pomoci

Prehľad odvetví v rámci kultúry a kreatívneho priemyslu podľa NACE kódov podľa ESSnet-Culture

Sektor podľa KEA	Názov odvetvia podľa ESSnet	Návrh slovenského názvu oblasti	Kód NACE	Názov NACE
Kultúrne jadro	Heritage Archives Libraries	Kultúrne dedičstvo, archívy a knižnice	9101	Činnosti knižníc a archívov
			9102	Činnosti múzeí
			9103	Prevádzka historických pamiatok a budov a podobných turistických zaujímavostí
Kultúrne jadro	Visual arts	Vizuálne umenie	9003	Umelecká tvorba
			7420	Fotografické činnosti
Kultúrne jadro	Performing arts	Scénické umenie	9001	Scénické umenie
			9002	Podporné činnosti súvisiace so scénickým umením
			9004	Prevádzka kultúrnych zariadení
Kultúrne jadro	Art crafts	Remeselná výroba	n/a	Remeselná výroba
Kultúrne jadro	Training	Umelecké vzdelávanie	8552	Umelecké vzdelávanie
Kultúrny priemysel	Books & press	Literatúra a tlačné médiá	5811	Vydávanie kníh
			5813	Vydávanie novín
			5814	Vydávanie časopisov a periodík
			6391	Činnosti spravodajských agentúr
			4761	Maloobchod s knihami v špecializovaných predajniach
			4762	Maloobchod s novinami a kancelárskymi potrebami v špecializovaných predajniach
			7430	Prekladateľské a tlmočnicke činnosti
Kultúrny priemysel	Audiovisual & Multimedia	Hudba a audiovizia a multimédiá	5911	Výroba filmov, videozáznamov a televíznych programov
			5912	Podporné činnosti súvisiace s výrobou filmov, videozáznamov a televíznych programov
			5913	Distribúcia filmov, videozáznamov a televíznych programov
			5914	Premietanie filmov
			5920	Príprava a zverejňovanie zvukových nahrávok

Sektor podľa KEA	Názov odvetvia podľa ESSnet	Návrh slovenského názvu oblasti	Kód NACE	Názov NACE
			6010	Rozhlasové vysielanie
			6020	Vysielanie televízie a predplatené programy televízie
			4763	Maloobchod s audio- a videonahrávkami v špecializovaných predajniach
			5821	Nakladateľstvo v oblasti počítačových hier
Kreatívny priemysel	Visual arts	Dizajn	7410	Špecializované dizajnérske činnosti
Kreatívny priemysel	Architecture	Architektúra	7111	Architektonické činnosti
Kreatívny priemysel	Advertising	Reklama	7311	Reklamné agentúry

Nad rámec uvedených oblastí definovaných jednotlivými kódmi NACE vyššie, ktoré do oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu zahrňuje metodika ESSnet-Culture, môžu byť v rámci schémy minimálnej pomoci podporované podniky v nasledovných odvetviach, resp. činnosti s kódmi NACE, ktorá táto metodika nezahŕňa do kultúry a kreatívneho priemyslu:

Prehľad odvetví podľa NACE kódov v rámci kultúry a kreatívneho priemyslu nad rámec ESSnet-Culture

Sektor podľa KEA	Slovenský názov oblasti	Kód NACE	Vymedzenie v rámci číselníka	Obsahová náplň kódu NACE zahrnutá do KKP
Kultúrny priemysel	Kultúrne dedičstvo, archívy a knižnice	4778	časť triedy 47.78 (Ostatný maloobchod s novým tovarom v špecializovaných predajniach)	činnosti komerčných umeleckých galérií
		3319	časť sekcie F (Stavebníctvo)	renovovanie a reštaurovanie historických pamiatok a budov
Kultúrne jadro	Vizuálne umenie	2370	časť triedy 23.70 (Rezanie, tvarovanie a konečná úprava kameňa)	výroba sôch, iných ako umelecké originály
		3319	časť triedy 33.19 (Oprava ostatných prístrojov)	reštaurovanie organov a iných historických hudobných nástrojov

Sektor podľa KEA	Slovenský názov oblasti	Kód NACE	Vymedzenie v rámci číselníka	Obsahová náplň kódu NACE zahrnutá do KKP
Kultúrne jadro	Scénické umenie	7490	časť triedy 74.90 (Ostatné odborné, vedecké a technické činnosti i. n.)	činnosti osobných agentov alebo agentúr divadelných alebo iných umelcov
		7810	časť triedy 78.10 (Činnosti agentúr sprostredkujúcich zamestnania)	castingové činnosti
Kultúrny priemysel	Literatúra a tlačené médiá	4779	časť triedy 47.79 (Maloobchod s použitým tovarom v predajniach)	maloobchodný predaj použitých a starožitných kníh
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédiá	6201	časť triedy 62.01 (Počítačové programovanie)	tvorba počítačových hier
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédiá	9329	časť triedy 93.29 (Ostatné zábavné činnosti a voľnočasové aktivity)	činnosti producentov alebo manažérov živých podujatí
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédiá	9499	podtrieda 94.99.2 (Činnosti záujmových asociácií)	asociácie na vykonávanie kultúrnej alebo rekreačnej činnosti (literárne a knižné kluby, filmové a fotografické kluby, hudobné a umelecké kluby)

## Podrobná definícia jednotlivých odvetví kultúry a kreatívneho priemyslu

### 1.1. Definícia odvetví zahrnutých do KKP podľa ESSnet-Culture

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrne jadro	Kultúrne dedičstvo, archívy a knižnice	9101	Činnosti knižníc a archívov	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentačné a informačné činnosti všetkých druhov knižníc, čítární, audiovizuálnych miestností, verejných archívov poskytujúcich služby širokej verejnosti alebo vybraným zákazníkom ako napr. študentom, vedcom, učiteľom a členom, ako aj prevádzku štátnych archívov: <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizovanie zbierok (či už špecializovaných alebo nešpecializovaných)</li> <li>- katalogizácia zbierok</li> <li>- požičiavanie a skladovanie máp, periodík, filmov, kaziet, umeleckých diel atď.</li> <li>- rešeršné činnosti na základe požiadaviek</li> </ul> </li> <li>• skladovanie a služby foto a filmových zbierok</li> </ul>
		9102	Činnosti múzeí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prevádzku múzeí všetkých typov: <ul style="list-style-type: none"> <li>- umelecké múzeá, múzeá šperkov, nábytku, kostýmov, keramiky a strieborných predmetov</li> <li>- prírodopisné, vedecké a technické múzeá, historické múzeá, vrátane vojenských</li> <li>- ostatné špecializované múzeá</li> <li>- skanzeny</li> </ul> </li> </ul>
		9103	Prevádzka historických pamiatok a budov a podobných turistických zaujímavostí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prevádzku a ochranu historických pamiatok a budov</li> </ul>
Kultúrne jadro	Vizuálne umenie	9003	Umelecká tvorba	<ul style="list-style-type: none"> <li>• činnosti jednotlivých umelcov ako napr. sochárov, maliarov, kresličov, rytcov, grafikov atď.</li> <li>• činnosti jednotlivých spisovateľov, vrátane všetkých oblastí tvorby: beletria, odborné publikácie atď.</li> <li>• činnosti nezávislých žurnalistov</li> <li>• reštaurovanie umeleckých diel, ako napr. malieb atď.</li> </ul>

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrne jadro	Vizuálne umenie	7420	Fotografické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• výrobu komerčnej a spotrebnej fotografie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- portrétové fotografovanie na pasy, školy, svadby a na iné účely</li> <li>- fotografovanie pre obchodné účely, pre potreby vydavateľov, módu, nehnuteľnosti a pre turistické účely</li> <li>- letecké fotografovanie</li> <li>- videonahrávky udalostí ako sú svadby, stretnutia atď.</li> </ul> </li> <li>• spracovanie filmov <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyvolávanie, kopírovanie a zväčšovanie z negatívov, ktoré nasnímal klient, alebo kinofilmov</li> <li>- vyvolávanie filmov a fotokopírovacie laboratóriá</li> <li>- fotoateliéry s vyhotovením fotografií do hodiny (nie súčasť obchodov s fotoaparátmi)</li> <li>- montáž diapozitívov</li> <li>- kopírovanie, obnova alebo retušovanie diapozitívov</li> </ul> </li> <li>• činnosti fotoreportérov</li> <li>• fotografické služby súvisiace s reklamou</li> <li>• snímanie dokumentov na mikrofilmy</li> </ul>
Kultúrne jadro	Scénické umenie	9001	Scénické umenie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorbu živých divadelných predstavení, koncertov a opier alebo tanečných predstavení a iných typov scénickej tvorby: <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti skupín, cirkusov alebo spoločností, orchestrov alebo hudobných skupín</li> <li>- činnosti jednotlivých umelcov ako napr. hercov, tanečníkov, hudobníkov, narátorov a iných umelcov</li> </ul> </li> </ul>
		9002	Podporné činnosti súvisiace so scénickým umením	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podporné činnosti súvisiace s tvorbou živých divadelných predstavení, koncertov a opier alebo činnosti súvisiace s tanečnými predstaveniami a inými typmi scénickej tvorby: <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti režisérov, producentov, scenáristov, kulisárov, osvetľovačov atď.</li> </ul> </li> </ul> <p>Táto trieda tiež zahŕňa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• činnosti producentov alebo manažérov živých umeleckých podujatí, zrealizovaných v alebo mimo umeleckých zariadení.</li> </ul>

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
		9004	Prevádzka kultúrnych zariadení	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prevádzku koncertných a divadelných sál a iných umeleckých zariadení</li> <li>• činnosť osvetových stredísk</li> </ul>
Kultúrne jadro	Remeselná výroba	n/a	Remeselná výroba	<p>Činnosti ktorými sa MSP vyznačuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorbou a výrobou produktov s vysokou estetickou hodnotou, inšpirovanou alebo tradičnými technikami, či vzormi, alebo individuálnou umeleckou kreativitou,</li> <li>- malosériovou výrobou a vysokým podielom profesionálnej ručnej práce, pričom niektoré časti výrobného procesu môžu byť, pri použití inovatívnych technológií a vysoko technologických nástrojov, vykonané aj prostredníctvom mechanických a automatických strojných zariadení.</li> </ul> <p>Oblasť KKP je možné definovať aj ISCO kódmi. Uvádzame nasledovné ISCO kódy:</p> <p>ISCO 7312 Výrobcovia a ladiči hudobných nástrojov  ISCO 7313 Výrobcovia šperkov a výrobkov z drahých kovov  ISCO 7314 Výrobcovia keramiky a hrnčiari  ISCO 7315 Sklári, brúsiči skla a remeselníci konečnej úpravy skla  ISCO 7316 Písmomaliari, dekoratívni maliari, rytci a leptači  ISCO 7317 Remeselníci spracúvajúci drevo, prútie a podobný materiál  ISCO 7318 Remeselníci spracúvajúci textil, kožu a podobný materiál  ISCO 7319 Umeleckí remeselníci inde neuvedení (napr. výrobcovia hračiek a pod.)  ISCO 7522 Stolári – výrobcovia výrobkov z dreva  ISCO 7535 Spracovatelia kože a kožušín, garbiari a kožušníci</p>

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
Kultúrne jadro	Umelecké vzdelávanie	8552	Umelecké vzdelávanie	<p>Trieda zahŕňa umelecké kurzy, divadelné a hudobné krúžky. Jednotky poskytujúce tento typ kurzov môžu byť pomenované ako „školy“, „štúdiá“, „triedy“ atď. Poskytujú oficiálne organizované kurzy, predovšetkým na účely rozvíjania záľub, rekreácie a rozvoja osobnosti, ale takéto kurzy nevedú k získaniu odborného diplomu, bakalárskeho ani magisterského / inžinierskeho titulu.</p> <p>Táto trieda zahŕňa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• učiteľov klavíra a iných hudobných kurzov</li> <li>• umelecké kurzy</li> <li>• tanečné kurzy a tanečné štúdiá</li> <li>• divadelné školy (okrem akademických)</li> <li>• školy výtvarného umenia (okrem akademických)</li> <li>• herecké školy (okrem akademických)</li> <li>• fotografické školy (okrem obchodných)</li> </ul>
		5811	Vydávanie kníh	<p>Táto trieda zahŕňa činnosti vydávania kníh v tlačenej, elektronickej (CD, elektronické zobrazenie atď.) alebo zvukovej forme alebo na internete.</p> <p>Táto trieda zahŕňa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vydávanie kníh, brožúr, letákov a podobných publikácií vrátane vydávania slovníkov a encyklopédií</li> <li>• vydávanie atlasov, máp a grafických diel</li> <li>• vydávanie zvukových nahrávok kníh</li> <li>• vydávanie encyklopédií, atď. na CD-ROM</li> </ul>
Kultúrny priemysel	Literatúra a tlačené médiá	5813	Vydávanie novín	<p>Táto trieda zahŕňa vydávanie novín vrátane reklamných novín, ktoré vychádzajú najmenej štyrikrát za týždeň. Vydávanie môže byť v tlačenej alebo elektronickej forme a tiež na internete.</p>



Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
		5814	Vydávanie časopisov a periodík	Táto trieda zahŕňa vydávanie časopisov, periodík a iných denníkov, ktoré vychádzajú menej ako štyrikrát za týždeň. Vydávanie môže byť v tlačenej alebo elektronickej forme a tiež na internete. Patrí sem aj vydávanie rozhlasových a televíznych programov.
		6391	Činnosti spravodajských agentúr	<ul style="list-style-type: none"> <li>• činnosti spravodajských syndikátov a spravodajských agentúr, ktoré poskytujú správy, snímky, fotografie, filmy a nahrávky médiám</li> </ul>
		4761	Maloobchod s knihami v špecializovaných predajniach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maloobchodný predaj kníh všetkého druhu</li> </ul>
		4762	Maloobchod s novinami a kancelárskymi potrebami v špecializovaných predajniach	<p>z pomoci sú vylúčené:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• maloobchodný predaj kancelárskych potrieb ako sú perá, ceruzky, papier atď.</li> </ul>
		7430	Prekladateľské a tlmočnicke činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prekladateľské činnosti</li> </ul>
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédia	5911	Výroba filmov, videozáznamov a televíznych programov	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorbu filmov, videozáznamov a televíznych programov (televízne seriály, dokumentárne filmy atď.) alebo televíznych reklám</li> </ul>
		5912	Podporné činnosti súvisiace s výrobou filmov, videozáznamov a televíznych programov	<p>Táto trieda zahŕňa výrobné činnosti ako sú strihanie, prenos záznamu medzi rôznymi nosičmi, titulkovanie, záverečné titulky, skryté titulkovanie, aplikácia počítačovej grafiky, animácie a špeciálne efekty, spracovanie a vyvolanie filmu, činnosti filmových laboratórií a činnosti špeciálnych laboratórií pre animované filmy.</p> <p>Táto trieda tiež zahŕňa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• činnosti filmových archívov a podobné činnosti</li> </ul>
		5913	Distribúcia filmov, videozáznamov a televíznych programov	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distribúciu filmov, videozáznamov, DVD a podobných produktov pre premietacie sály, televízne spoločnosti a stanice a pre usporiadateľov expozícií</li> </ul> <p>Táto trieda tiež zahŕňa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nadobudnutie distribučného práva na film, videozáznamy a DVD</li> </ul>

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
		5914	Premietanie filmov	<ul style="list-style-type: none"> <li>• premietanie filmu alebo videozáznamu v kinách, na voľnom priestranstve alebo pri iných verejných premietaniach</li> <li>• činnosti filmových klubov</li> </ul>
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédia	5920	Príprava a zverejňovanie zvukových nahrávok	<p>Táto trieda zahŕňa prípravu originálnych (zvukových) nahrávok, ako sú pásky a CD; ich vydávanie, propagáciu a distribúciu veľkoobchodníkom, maloobchodníkom alebo priamo verejnosti. Vydavateľskú činnosť môžu alebo nemusia zabezpečiť jednotky pripravujúce originálne nahrávky. Ak vydavateľské činnosti zabezpečuje iná jednotka, potom tá musí získať reprodukčné a distribučné práva na originálne nahrávky.</p> <p>Táto trieda zahŕňa aj prípravu zvukových nahrávok v štúdiách alebo na iných miestach, vrátane výroby nahraných (t.j. nie živých) rozhlasových programov.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Táto trieda zahŕňa aj prípravu nahrávok v oblasti hudobnej tvorby, vrátane nadobudnutia a registrácie autorských práv na hudobné skladby, propagácie, autorizácie a použitia týchto skladieb pri rozhlasových, televíznych, filmových nahrávaníach, pri živých vysielaniach, v tlačenej forme a na iných nosičoch. Jednotky vykonávajúce tieto činnosti musia disponovať vlastným autorským právom alebo z poverenia vlastníka musia vystupovať ako správcovia autorských práv. Patrí sem aj vydávanie partitúr a notovej literatúry.</li> </ul>

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
		6010	Rozhlasové vysielanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• činnosti vysielania zvukových signálov prostredníctvom rozhlasových vysielacích štúdií a zariadení verejnosti, pobočkám (translačným staniciam) alebo predplatiteľom s cieľom poskytnúť im reprodukovateľný príjem vysielaných programov</li> </ul> <p>Táto trieda tiež zahŕňa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• činnosti rozhlasových sietí, t.j. kompletizácia a prenos zvukových programov pobočkám (translačným staniciam) alebo predplatiteľom prostredníctvom vysielania cez éter (over-the-air), káblového alebo satelitného vysielania</li> <li>• činnosti rozhlasového vysielania cez internet (internetové rozhlasové stanice)</li> <li>• prenos dát integrovaný do rozhlasového vysielania</li> </ul>
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédia	6020	Vysielanie televízie a predplatené programy televízie	<p>Táto trieda zahŕňa tvorbu kompletného programu televízneho kanálu, od nákupu jednotlivých programov (napr. filmov, dokumentov atď.), tvorby vlastných programov (napr. miestne alebo regionálne správy, reportáže naživo) až po kombináciu týchto činností.</p> <p>Hotový televízny program môže byť vysielaný prostredníctvom jednotky, ktorá ho zostavila alebo prostredníctvom distributérov tretích strán, ako sú káblové spoločnosti alebo satelitné televízie.</p> <p>Tieto programy môžu byť všeobecné alebo špecializované podľa charakteru (napr. limitované obsahom ako spravodajstvo, športové, vzdelávacie alebo mládežnícke programy). Táto trieda zahŕňa programy, ktoré sú voľne dostupné ako aj programy dostupné len predplatiteľom. Zahŕňa aj programy staníc vysielajúcich videa podľa požiadavky.</p> <p>Táto trieda tiež zahŕňa rozhlasové vysielanie spojené s televíznym vysielaním.</p>
Kultúrny priemysel	Hudba, audiovizia a multimédia			

Sektor podľa KEA	Názov oblasti	Kód NACE	Názov NACE	Trieda NACE zahŕňa / Popis:
		4763	Maloobchod s audio- a videonahrávkami v špecializovaných predajniach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• maloobchodný predaj hudobných nahrávok, audio pásov, kompaktných diskov/CD a pásov</li> <li>• maloobchodný predaj videopásov a DVD</li> </ul>
		5821	Nakladateľstvo v oblasti počítačových hier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nakladateľstvo v oblasti počítačových hier pre všetky platformy</li> </ul>
Kreatívny priemysel	Dizajn	7410	Špecializované dizajnérske činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• módne návrhárstvo týkajúce sa textílií, odevov, obuvi, šperkov, nábytku a ostatných módných tovarov, ako aj iného tovaru osobnej spotreby a tovaru pre domácnosti</li> <li>• priemyselný dizajn, t.j. tvorba a rozvoj návrhov z hľadiska optimálneho použitia, ceny a vzhľadu produktov vrátane návrhu materiálu, mechanizmu, tvaru, farby a povrchovej úpravy produktov zohľadňujúc ľudské potreby, bezpečnosť, obchodné požiadavky na prepravu, použitie a opravu</li> <li>• činnosti grafických návrhárov</li> <li>• činnosti interiérových dekoratérov</li> </ul>
Kreatívny priemysel	Architektúra	7111	Architektonické činnosti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• činnosti v oblasti architektonického poradenstva: <ul style="list-style-type: none"> <li>- navrhovanie a vypracovanie projektu stavby</li> <li>- projektovanie miest a obcí a krajinnú architektúru</li> </ul> </li> </ul>
Kreatívny priemysel	Reklama	7311	Reklamné agentúry	<p>Táto trieda zahŕňa poskytovanie celej škály reklamných služieb (t.j. od vnútropodnikových služieb až po subdodávku) vrátane poradenstva, služieb v oblasti tvorby, výroby reklamného materiálu a marketingu. Zahŕňa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorbu a realizáciu reklamných kampaní: <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorbu a umiestnenie reklám v novinách, periodikách, v rozhlase, televízii, na internete a v iných médiách</li> <li>- tvorbu a umiestnenie vonkajších reklám napr. billboardy, panely, nástenky a stojany, aranžovanie výkladov, úpravu výstavnej miestnosti, reklamu na autách a autobusoch</li> </ul> </li> </ul>

