

Zápisnica z výberového konania na pozíciu riaditeľa/riaditeľky Slovenského centra dizajnu

Výberové konanie na obsadenie miesta vedúceho zamestnanca, ktorý je štatutárnym orgánom Slovenského centra dizajnu (ďalej len „SCD“) bolo vyhlásené dňa 2. 3. 2021 *Oznámením o výberovom konaní na obsadenie miesta vedúceho zamestnanca, ktorý je štatutárnym orgánom SND*. Termín na doručenie prihlášok bol do 30. 3. 2021 (vrátane).

Dňa 28. 6. 2021 od 11:00 – 12:30 hod. vo Dvorane Ministerstva kultúry SR uskutočnilo verejné vypočutie uchádzača na pozíciu riaditeľa Slovenského centra dizajnu za účasti členov výberovej komisie.

Rokovanie výberovej komisie viedla predsedkyňa výberovej komisie, Dária Hamajová.

Výberová komisia pracovala v zložení:

- Dária Hamajová, predsedkyňa výberovej komisie, zástupkyňa ministerky kultúry zo zamestnancov vecne príslušného organizačného útvaru MK SR, individuálny člen výberovej komisie vymenovaný ministerkou kultúry priamo;
- Stanislav Stankoci, externý odborník s reputáciou a dlhodobou praxou v oblasti manažmentu, individuálny člen výberovej komisie vymenovaný ministerkou kultúry priamo;
- Janette Motlová, externá odborníčka s reputáciou a dlhodobou praxou v riadení verejnej organizácie, ktorá je rozpočtovou organizáciou alebo príspevkovou organizáciou mimo oblasti kultúry, individuálny člen výberovej komisie vymenovaný ministerkou kultúry priamo;
- Petra Gondžúrová, externá odborníčka – personálna poradkyňa, individuálna členka výberovej komisie, vymenovaná ministerkou kultúry na návrh Osobného úradu MK SR;
- Gabriela Ondrišáková, reprezentantka alebo kolektívna členka zamestnancov zriadenej organizácie, individuálny člen výberovej komisie;
- Jana Zielinski, externá odborníčka s reputáciou a dlhodobou praxou v oblasti pôsobenia zriadenej organizácie z akademického alebo vedeckého prostredia, individuálny člen výberovej komisie vymenovaný ministerkou kultúry na základe predložených nominácií;
- Michala Lipková, externá odborníčka s reputáciou a dlhodobou praxou v oblasti pôsobenia zriadenej organizácie z prostredia nezávislej kultúry, individuálny člen výberovej komisie vymenovaný ministerkou kultúry na základe nominácií riaditeľa Fondu na podporu umenia.

Koordinátorkou výberového konania bola ministerkou kultúry menovaná Martina Čeretková, zo sekcie kreatívneho priemyslu MK SR.

Tajomníčkou výberového konania bola ministerkou kultúry menovaná Lýdia Bratinková z Osobného úradu MK SR, personálnou poradkyňou Petra Gondžúrová a etickými poradcami JUDr. Zuzana Šabová, PhD., Mgr. Maroš Paulini, Doc. Ing Daniela Zemanovičová, Csc.

Výberová komisia dospela k nasledovným záverom:

1. Opis prvého kola

Celkovo bola doručená jedna prihláška na uvedenú pozíciu, ktorá bola zároveň kompletná. Uchádzač, ktorý predložil kompletnú prihlášku, bol následne pozvaný na hĺbkový pohovor s personálnou poradkyňou.

2. Opis druhého kola

V druhom kole výberová komisia posudzovala materiály poskytnuté uchádzačom (životopis, projekt rozvoja a riadenia organizácie, motivačný list) na online zasadnutí, ktoré sa uskutočnilo 14. júna 2021 o 12:00 hod. V rámci tohto zasadnutia personálna poradkyňa, Petra Gondžúrová, oboznámila ostatných členov komisie s výsledkami personálneho pohovoru s uchádzačom. Druhé kolo bolo ukončené zhodou medzi členmi komisie o postupe prihláseného uchádzača do tretieho kola výberového konania. Uchádzač bol následne do tretieho kola pozvaný. Životopis a prezentácia projektu riadenia a rozvoja zriadenej organizácie uchádzača boli zverejnené na podstránke výberového konania na webovom sídle ministerstva.

3. Opis tretieho kola – neverejné a verejné výberové vypočutie:

Výberové konanie pokračovalo 28. júna 2021 najskôr neverejným vypočutím uchádzača pred výberovou komisiou, ktoré trvalo 45 minút a uchádzač v ňom mal priestor na zodpovedanie otázok členov výberovej komisie.

Verejné vypočutie sa konalo v rovnaký deň, teda 28. júna 2021 od 11:00 hod. Pred verejným vypočutím sa uskutočnila porada členov komisie pre zhodnotenie neverejného vypočutia uchádzača. Verejné vypočutie sa začalo prezentáciou projektu riadenia a rozvoja zriadenej organizácie, ktorú prezentoval uchádzač v časovom rozpätí 20 minút, nasledovali otázky výberovej komisie (30 minút) a otázky verejnosti (30 minút).

Vypočutie sa uskutočnilo vysielaním naživo a tým bol zabezpečený prístup verejnosti cez link na živý prenos komunikovaný na webovom sídle ministerstva a na sociálnych sieťach MK SR. Pred výberovou komisiou a verejnosťou sa predstavil jeden, ktorý doručil včas potrebné projekty riadenia a rozvoja zriadenej organizácie (ktoré boli zverejnené na webovom sídle ministerstva):

1. Maroš Schmidt.

Verejnosť sa prostredníctvom aplikácie *slido* pýtala uchádzača otázky. Videozáznam z vypočutia je zverejnený na podstránke výberového konania:

<https://www.culture.gov.sk/ministerstvo/organizacie-ministerstva/vyberove-konania/riaditel-riaditelka-slovenskeho-centra-dizajnu/>

4. Hodnotenie

Po ukončení verejného vypočutia uchádzača sa výberová komisia poďakovala uchádzačovi a začala rokovať o výsledkoch tretieho kola bez jeho prítomnosti a bez prítomnosti verejnosti. Po

diskusii a rokovaní členovia výberovej komisie poskytli svoje jednotlivé hodnotenia na bodovacích hárkoch. Koordinátor vyzbieral hodnotiace háčky od všetkých členov komisie, pričom hárok od členky komisie Jany Zielinski bol doručený a podpísaný prostredníctvom emailu, nakoľko p. Zielinski sa všetkých častí tretieho kola výberového konania zúčastnila online.

5. Hodnotenie podľa počtu bodov

Hodnotenie uchádzača Maroša Schmidta

Hodnotiteľ	Hodnotenie (počet bodov)	Odôvodnenie rozhodnutia
Dária Hamajová	75	<p>Schopnosti a odborné znalosti uchádzača hodnotím veľmi pozitívne, vzhľadom na skutočnosť, že danú problematiku nie len vyštudoval, ale sa ňou aj dlhodobo zaoberá, ako v rámci pracovných, tak súkromných aktivít. Dlhodobo taktiež pôsobí v predmetnej organizácii a tak má dostatočný prehľad o jej fungovaní a aktivitách, ktoré zastrešuje. V rámci projektu riadenia a rozvoja organizácie identifikoval základné výzvy a budúce smerovanie organizácie, ako aj aktivity, ktorými ich plánuje dosiahnuť. Zároveň bol otvorený hľadať alternatívne riešenia. Veľkou výhodou je aj jeho prepojenosť a intenzívny pozitívny vzťah so súčasnými zamestnancami SCD, toto prepojenie vníma ako kľúčové pre budúce úspechy organizácie.</p> <p>Vzhľadom na jeho doterajšie skúsenosti a odbornú znalosť problematiky odporúčam pána Maroša Schmidta ako vhodného kandidáta na obsadenie vyššie uvedenej funkcie.</p>

Hodnotiteľ	Hodnotenie (počet bodov)	Odôvodnenie rozhodnutia
Stanislav Stankoci	79	<p>Projekt bol vypracovaný vcelku kvalitne a uchádzač týmto demonštroval dobrú znalosť problematiky prevádzkovej či hlavnej činnosti a poslania SCD; je si vedomý komplexnosti riadiacej práce a zodpovednosti za chod inštitúcie a na otázky reagoval kompetentne. Realizovateľnosť prezentovaného projektu riadenia a rozvoja, vo svojom rozsahu a komplexnosti síce vykazuje určité známky rizika – výhodou uchádzača je však skutočnosť, že v SCD pracujú kompetentní a odborne erudovaní zamestnanci – je to zomknutý tím, ktorý sa vysporiadal s mnohými náročnými výzvami; pracovníci vnímajú uchádzača ako autoritu, ktorá prirodzeným spôsobom vzišla z ich radov. Uchádzač má zatiaľ krátkodobejšiu manažérsku skúsenosť s riadením väčšieho počtu pracovníkov, podľa doterajších výsledkov je však reálny predpoklad, že v riadiacej funkcii dokáže zamestnancov organizačne zvládnuť a účinne motivovať.</p>

Hodnotiteľ	Hodnotenie (počet bodov)	Odôvodnenie rozhodnutia
		<p>Uchádzač preukázal pozitívny vzťah a vysokú odbornú znalosť pre oblasť pôsobenia a poslania organizácie – jeho kompetentnosť dokumentuje aj doba jeho pôsobenia v SCD a kľúčové pracovné pozície v rámci SCD aj SMD.</p> <p>Pre danú pracovnú pozíciu uchádzač vykazuje vysoký stupeň požadovaných zručností.</p>

Hodnotiteľ	Hodnotenie (počet bodov)	Odôvodnenie rozhodnutia
Janette Motlová	83	<p>Vypočutý uchádzač preukázal vysoko relevantné odborné zručnosti v oblasti programov a činností Slovenského centra dizajnu. Pri verejnom i neverejnom vypočutí som vnímala silnú motiváciu progresívneho rozvoja organizácie. Moje stanovisko k uchádzačovi je pozitívne. Odporúčam v prvých mesiacoch pôsobenia intenzívnejšiu komunikáciu so zriaďovateľom a hľadanie možností ako finančne stabilizovať inštitúciu a identifikovať možnosti zdrojov na jej progres.</p>

Hodnotiteľ	Hodnotenie (počet bodov)	Odôvodnenie rozhodnutia
Petra Gondžúrová	77	<p>Pán Schmidt počas celého výberového procesu pôsobil veľmi energicky, autenticky a nadšene. Má víziu, chuť, cieľavedomosť a „ťah na bránku“ dotiahnuť to, čo si naplánoval. Jeho plusom je poznanie organizácie zvnútra a aj podpora od zamestnancov SCD, ktorých dokáže inšpirovať a nadchnúť, aby spolupracovali na rozbehnutých projektoch. Výzvou, ktorej bude pán Schmidt podľa môjho názoru čeliť, je hľadanie alternatívnych plánov ako sa vyrovnáť s personálnym a ekonomickým poddimenzovaním organizácie. Vo svojom projekte vidí riešenie poddimenzovanosti najmä cez kooperáciu s ministerstvom, čo však v aktuálnej situácii nemusí byť úplne reálne. Potrebné bude taktiež prispôbiť plány a vízie realite a kapacitám (ekonomickým a personálnym). Z dlhodobého pohľadu sa mi zdá neudržateľné pracovné nasadenie a tempo pána Schmidta a aj jeho spolupracovníkov. Vnímam potrebu prioritizácie a zameranie sa len na najdôležitejšie úlohy a schopnosť "opustiť" iné.</p>

Hodnotiteľ	Hodnotenie (počet bodov)	Odôvodnenie rozhodnutia
Gabriela Ondrišáková	82	Na základe prezentácie a verejného i neverejného vypočutia z 3. kola výberového konania na pozíciu riaditeľa/ky Slovenského centra dizajnu súhlasím s vymenovaním kandidáta, pána Mgr.art. Maroša Schmidta, do funkcie riaditeľa SCD. Kandidát spĺňa všetky náležité požiadavky a disponuje širokými odbornými znalosťami a schopnosťami v danom odbore. Vo vypracovanom projekte riadenia a rozvoja organizácie prináša víziu a riešenia založené na dátach z aktuálnej situácie. Aj keď existuje predpoklad, že nie všetky plány budú môcť byť v krátkodobom časovom horizonte realizovateľné, svojím nadšením, entuziazmom a schopnosťou spolupráce má všetky dôležité predpoklady potrebné pre úspešný výkon tejto funkcie a ďalší rozvoj organizácie.

Hodnotiteľ	Hodnotenie (počet bodov)	Odôvodnenie rozhodnutia
Jana Zielinski	81	Domnívam se, že pan Maroš Schmidt je vhodným kandidátom na tento post. U prijímacího řízení prokázal kompetentnost, jasnou představu o fungování instituce, ve které hodlá zaujmout pozici ředitele. Důkladná znalost prostředí a instituce zevnitř je v jeho případě také plusem. Doporučuji obsadit pozici ředitele SCD panem Schmidtem.

Hodnotiteľ	Hodnotenie (počet bodov)	Odôvodnenie rozhodnutia
Michala Lipková	88	Velkou předností a výhodou uchádzača Maroša Schmidta je jeho dlhodobá skúsenosť s inštitúciou, o ktorej vedenie sa uchádza, ako aj jeho podpora súčasných zamestnancov, ktorú potvrdila aj členka komisie z ich radu. Vypracovaná koncepcia, ktorú uchádzač prezentoval, bude pre inštitúciu nepochybne výzvou, a pravdepodobne bude musieť byť, v prípade nenaplnenia požiadaviek na zvýšenie počtu zamestnancov, prehodnotená. Uchádzačova odbornosť a znalosť odboru, v ktorom inštitúcia pôsobí, je napriek tomu veľmi dôležitým predpokladom na jej kvalitné riadenie, aj v prípade nutnosti určenia priorít, ktoré inštitúcia v prípade potreby bude musieť prioritizovať.

Podľa bodového hodnotenia sa uchádzači umiestnili v nasledovnom poradí:

1. Maroš Schmidt.

Hodnotenie podľa poradia

Následne výberová komisia vytvorila súhrnné poradie podľa umiestnenia uchádzačov (nie podľa priemerného bodového hodnotenia) u jednotlivých členov výberovej komisie.

Poradie uchádzačov stanovené jednotlivými členmi výberovej komisie

Hodnotený uchádzač	Poradie uchádzačov stanovené členom							Priemerná hodnota poradia
	Dária Hamajová	Stanislav Stankoci	Janette Motlová	Petra Gondžurová	Gabriela Ondrišáková	Jana Zielinski	Michala Lipková	
Maroš Schmidt	1	1	1	1	1	1	1	1

Podľa individuálneho hodnotenia členov výberovej komisie sa uchádzači umiestnili v nasledovnom poradí podľa priemernej hodnoty poradia určeného jednotlivými členmi výberovej komisie:

1. Maroš Schmidt.

6. Rôzne

7. Odporúčenie výberovej komisie

Výberová komisia odporučila na pozíciu riaditeľa Slovenského centra dizajnu Maroša Schmidta.

V Bratislave, dňa 29. 6. 2021

Podpísanie zápisnice členmi výberovej komisie

Člen výberovej komisie	Dátum podpisu	Podpis člena výberovej komisie
Dária Hamajová	30.6.2021	v.r.
Stanislav Stankoci	1.7.2021	súhlas zaslaný online
Janette Motlová	30.6.2021	súhlas zaslaný online
Petra Gondžúrová	30.6.2021	súhlas zaslaný online
Gabriela Ondrišáková	1.7.2021	súhlas zaslaný online

Jana Zielinski	30.6.2021	súhlas zaslaný online
Michala Lipková	30.6.2021	súhlas zaslaný online

**Podpísanie zápisnice
koordinátorom**

Koordinátor	Dátum podpisu	Podpis koordinátora
Martina Čeretková	1.7.2021	v.r.

Príloha: podpísané prezenčné listiny z jednotlivých kôl výberového konania SCD