

**VZNESENÉ PRIPOMIENKY VÝBORU RADY VLÁDY PRE KULTÚRNE DEDIČSTVO
k materiálu SKD**

Akčný plán na roky 2018-2020 k Stratégii ochrany pamiatkového fondu na roky 2017-2022

Útvar	Pripomienka	Typ	Vyh.	Spôsob vybavenia
ÚEUV	<p>Umelecko-remeselná činnosť § 7 Umelecko-remeselná činnosť je rukodielne zhotovovanie umeleckých diel výtvarného, dekoratívneho a stavebného umenia pracovníkmi, ktorí túto činnosť robia ako svoje povolanie na základe klasických metód majstrovskými technikami bezprostredne alebo podľa návrhov.</p> <p>Takto je zadaná v zákone 4/1958</p>	Z	A	Úloha preformulovaná na „Definovať špecializovanú remeselnú činnosť vo vzťahu k stavebnému remeslu v novele zákona o ochrane pamiatkového fondu.“
MŠVVaŠ SR	<p>K časti „vlastný materiál“, Strategická oblasť 5: Rozvoj tradičných stavebných remesiel, s. 10: navrhujeme, aby sa pri zadaní kompetencií jednotlivých profesií v procese obnovy a reštaurovania kultúrneho dedičstva vo vzťahu remeselník – umelecký remeselník – reštaurátor a pri vypracovaní metodického usmernenia pamiatkového úradu zohľadnila charakteristika skupiny učebných a študijných odborov 82 Umenie a umelecko-remeselná tvorba I, 85 Umenie a umelecko-remeselná tvorba II, ktorá je podrobne rozpracovaná v Štátnom vzdelávacom programe pre skupiny 82, 85 Umenie a umeleckoremeselná tvorba.</p> <p>Štúdium Konzervátorských a reštaurátorských odborov je zamerané na aplikovanie historických technologických postupov</p>	O	A	Pri vypracovaní metodickej inštrukcie pamiatkového úradu so zadaním kompetencií sa zohľadní predmetná charakteristika.

	<p>pri vzniku a výstavbe umeleckého diela v kontexte s príslušným slohovým obdobím. Súčasťou vyučovania je reštaurátorský výskum diela, stanovenie charakteru poškodenia a vypracovanie návrhu na konzervovanie. Kreslenie a modelovanie je integrálnou súčasťou vyučovania a spolu s praxou vytvára predpoklady pre pochopenie autenticity originálu a jeho prezentáciu v zreštaurovanej podobe.</p> <p>V rámci praktickej prípravy v predmete prax absolvujú žiaci 2. ročníka súvislú odbornú prax podľa odborného zamerania vo firmách alebo v priestoroch školy v rozsahu 5 pracovných dní.</p> <p>Štruktúra vzdelania v študijných odboroch 85 umeleckoremeselné práce je koncipovaná s ohľadom na vzájomnú obsahovú previazanosť jednotlivých zameraní výtvarného a umelecko-remeselného charakteru tak, že špecifické činnosti smerujú k príprave odborníkov na vysokokvalifikované robotnícke povolania. Spoločným cieľom vzdelávacieho programu je pripraviť pracovníka, schopného adaptácie na meniace sa podmienky trhu práce s rozvinutými kľúčovými kompetenciami.</p>			
ZMS	<p>Strategická oblasť 3: Archeologické dedičstvo</p> <p>Opatrenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Činnosti a výstupy využiteľné pre informačný systém PAMIS a Archeologickú mapu SR: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>V spolupráci pamiatkového úradu, krajských pamiatkových úradov, AÚ SAV a múzeí topograficky vymedziť archeologické náleziská zapísané v ÚZPF.</i> 	O	A	Zpracované podľa pripomienky

ZMS	<p>Strategická oblasť 3: Archeologické dedičstvo</p> <p>Opatrenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Podporovať vzájomnú spoluprácu pamiatkových úradov, AÚ SAV a múzeí pri mapovaní výsledkov nových výskumov v archeologických lokalitách, z ktorých múzeá spravujú nálezy.</i> 	O	N	<p>Nové navrhované opatrenie je formulované príliš všeobecne. Preto nebude do akčného plánu zapracované. Napriek tomu je táto spolupráca vítaná a už v súčasnosti realizovaná minimálne v podobe výmeny skúseností a informácií na archeologickej rade ministerstva a dočasnej pracovnej skupine pre archeológiu.</p>
	<p>Strategická oblasť 2: Lokality svetového dedičstva UNESCO</p> <p>Nové opatrenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Priorizovanie zabezpečenia protipožiarnej bezpečnosti Drevených chrámov v slovenskej časti Karpatského oblúka.</i> 	O	A	<p>Zpracované podľa pripomienky</p>

Vysvetlivky:

Z – zásadná

A – akceptovaná

N – neakceptovaná

CA – čiastočne akceptovaná

O – obyčajná