



VZDELANIE

DOPLNKOVÉ VZDELANIE, KURZY, TRÉNINGY

PRACOVNÉ SKÚSENOSTI

Mgr. Eva Ševčíková

1992 – 1999

Filozofická fakulta Masarykovej univerzity Brno

Seminář dějin umění, Ústav evropské etnologie

Odbory: dejiny umenia – etnológia

Diplomová práca: Ľudová výtvarná kultúra v oblasti dolného Záhoria

1988 – 1992

Gymnázium Pezinok

2013, 2017

Elektronické spracovanie múzejných zbierok

2016, 2017

Projektové riadenie

od 1. 1. 2021

Ústredie ľudovej umeleckej výroby

generálna riaditeľka (dočasné vymenovanie na 6 mesiacov, do ukončenia výberového konania)

2017 – 2020

Slovenské národné múzeum – Generálne riaditeľstvo

vedúca Muzeologického kabinetu

metodička

2013 – 2017

Ústredie ľudovej umeleckej výroby

námestníčka pre Úsek starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu

redaktorka – kurátorka

2000 – 2013

Malokarpatské múzeum v Pezinku

odborná pracovníčka – etnologička

1999

Slovenská národná galéria, Galéria insitného umenia Pezinok

kultúrno výchovná pracovníčka – lektorka



EXTERNÉ

2007 – 2017

Škola remesiel ÚĽUV Bratislava a Banská Bystrica
lektorka (kurz Hrnčiarstvo – teoretická časť)

2010 – 2012

Akadémia tretieho veku Pezinok
lektorka (odbor Keramika, autorka projektu podporeného Nadáciou Orange
Zelená pre seniorov)

PROJEKTOVÉ RIADENIE

2016 – 2017

Odborný garant (Úsek starostlivosti o ľudovú umeleckú výrobu)

2013 – 2016

Projektový manažér (Vydavateľstvo ÚĽUV)

VÝKONNÁ REDAKTORKA

2017 – 2020

časopis Múzeum

2013 – 2016

časopis Remeslo_Umenie_Dizajn

AUTORKA A SPOLUAUTORKA

20 výstav z oblasti tradičnej ľudovej kultúry, tradičného remesla, špecializácia na súčasnú keramiku/majoliku na západnom Slovensku. V tejto oblasti realizovaných množstvo terénnych výskumov, ktoré boli aktívne prezentované v prednáškovej a publikačnej činnosti (RUD, Múzeum, Slovenský národopis, Etnologické rozpravy, zborníky, katalógy k výstavám).

ČLENSTVO V REDAKČNÝCH RADÁCH, ODBORNÝCH KOMISIÁCH A ZDRUŽENIACH

2020

individuálny člen ICOM (trvá)

2019

členka redakčnej rady Zborníka Slovenského národného múzea
v Martine – Etnografia (trvá)

2019 – 2020

tajomníčka Akvizičnej komisie Slovenského národného múzea

2018

členka dočasnej pracovnej skupiny pre novelizáciu zákona
o múzeách a galériách

2017

členka Správnej rady REVIE – Malokarpatskej komunitnej
nadácie (trvá)

2017

členka Komisie na udeľovanie ocenení majster ľudovej umeleckej
výroby (trvá)

2016

členka redakčnej rady časopisu Folia Ethnographica Acta Musei
Moraviae, Moravské zemské muzeum Brno (trvá)

2016 – 2017

členka Komisie na tvorbu zbierok Múzea ľudovej umeleckej výroby

2013 – 2016

členka Komisie na posudzovanie odbornej spôsobilosti
(priznanie kvalifikácie majster ľudovej umeleckej výroby)

2011 – 2017

členka Výboru Národopisnej spoločnosti Slovenska pri SAV

2011 – 2013

členka Predstavenstva Zväzu múzeí na Slovensku

2010 – 2013

členka Komisie kultúry pri MsZ Pezinok

2009 – 2016

predsedníčka Etnologickej komisie Zväzu múzeí na Slovensku
(predtým Etnologickej sekcie ZMS)

2004 – 2006

členka prípravného výboru podujatia Keramické trhy Pezinok



OCENENIA

KOLEKTÍVNE OCENENIA

ĎALŠIE RELEVANTNÉ PRACOVNÉ SKÚSENOSTI

Výročná cena časopisu Pamiatky a múzeá za rok 2004 v kategórii Expozícia – výstava za výstavu Stolovanie a víno. III. ročník Salón vinohradníckych a vinárskych múzeí na Slovensku

Etnologická sekcia ZMS - Cena Adama Prandu NSS za obdobie 2008 –2010 (za pravidelné a dlhoročné organizovanie odborného seminára Etnológ a múzeum a sprístupňovanie jeho výsledkov v rovnomennej edícii, t. č. predsedníčka sekcie)

- 2020** výkon štátneho odborného dohľadu vyplývajúceho zo zákona č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách v platnom znení (členka kontrolnej skupiny)
- 2017 – 2020** metodická činnosť pre múzeá SR (registrované múzeá aj múzejné zariadenia), metodické previerky a konzultácie
- 2017** spolupráca na zápise modranskej majoliky do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska
- 2016 – 2017** spolupráca na príprave zápisu modrotlače do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO
- spolupráca na filmoch k výstavám (*Majstri majoliky dnes I. a II.*, videoprofilu majstrov ĽUV)
- 2013** účasť na *Master Class Ceramics*, Ceramics Skills and Design School Thomastown, Írsko, Craft Council of Ireland, workshop medzinárodného projektu DREAM (Design Research Europe Arts and Crafts)
- autorka hesla *Džbankárstvo*, elektronická encyklopédia ÚĽUV-u *Tradičné remeslá a domáce výroby*
- spoluautorka časti *Hlina, hrnčiarstvo, džbankárstvo* pre Virtuálnu galériu ÚĽUV
- druhostupňová evidencia zbierkových predmetov zo zbierky keramiky MĽUV a Malokarpatského múzea v Pezinku
- 2011** spolupráca na projekte *TRA-KER Tradície z hlíny – cesty za poznaním keramického dedičstva*, projekt cezhraničnej spolupráce Rakúsko – Slovensko
- 2010 – 2012** organizátorka a autorka projektu detskej výtvarnej súťaže *Deti a keramika* (v spolupráci s REVIU – Malokarpatskou komunitnou nadáciou)
- 2004 – 2005** spolupráca na realizácii sprievodných podujatí festivalu *Návraty – Festival tradičnej kultúry malokarpatského regiónu* v Pezinku

JAZYKOVÉ ZNALOSTI

Anglický jazyk pokročilý

Ruský jazyk mierne pokročilý

POČÍTAČOVÉ ZNALOSTI

Microsoft Office pokročilý

Internet (e-mail, www) pokročilý

V Pezinku, 11. 4. 2021
Eva Ševčíková, v. r.

