

Mgr. Zuzana Šidliková, PhD.

Štúdium:

1992-1996 Škola úžitkového výtvarníctva Jozefa Vydru, Bratislava, odbor Ručné výtvarné spracovanie textílií.

1996-2003 Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava, Veda o výtvarnom umení.

1997-2003 Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava, Odevný design.

2000 Študijný pobyt na VŠUP Praha (CZ), Ateliér kovu a šperku.

2002 Študijný pobyt na Muthesius Hoschschole, Fachhochschule für Kunst und Gestaltung Kiel, (D), ateliér priemyselného designu.

2004-2005 DAAD štipendium na Hochschule für angewandte Wissenschaften Hamburg (D), Odevný design.

2006-2010 Doktorandské štúdium na Vysokej škole výtvarných umení, Bratislava.

Zamestanie a pracovná prax:

2006/1-2006/10 QSI International School of Bratislava, výtvarná výchova žiakov I. st.

2006/11-2008/2 SNG Bratislava, asistentka zbierky úžitkového umenia (zbierka textilu a šperku).

11/2008 Stáž v Umeleckopriemyselnom múzeu v Prahe. (CZ)

2008/5-2012/12 Slovenské centrum dizajnu, redaktorka časopisu Designum.

2010-2012 Externá forma výučby predmetov na VŠVU: Dejiny textilu 20. storočia, Dejiny módy 20. storočia.

2011/2-2013/1 Digitalizácia technologických procesov v dizajne, výskumný projekt VŠVU v rámci štrukturálnych fondov EÚ (zameraný na dejiny textilnej tvorby 20. storočia).

2012/9 – 2015/12 Centrum výskumu, VŠVU v Bratislave (výskumný projekt: móda v období socialistického Československa, spojený s výučbou odborných predmetov k dejinám umenia a dejinám dizajnu).

2014 – 2015 Externá spolupráca so Slovenským múzeom dizajnu v Bratislave (zakladanie zbierky módy a textilu).

2018 – Prednášky z dejín odievania, Univerzita Tomáše Bati, Zlín.

2016/1- súčasnosť Kurátorka zbierky módy a textilu v Slovenskom múzeu dizajnu, Bratislava.

2017/2018 – s prerušením do súčasnosti

Výučba predmetu dejiny odievania (spolupráca s dejinami divadla) na Univerzite tretieho veku, centrum ďalšieho vzdelávania, UK v Bratislave.

Komisie, členstvo, spolupráce

2018 - súčasnosť člena výboru ICOM Slovakia.

2018 - súčasnosť člena výtvarných komisií ÚĽUV.

2017/2018 – súčasnosť člena odborných komisií FPU.

Spolupráce – Ateliér textilu VŠVU, Slovak Fashion Council.

Pravidelná publikačná činnosť – publikácie a viac než stovka štúdií v domácich aj zahraničných periodikách – Designum, e-designum, Denník N, Veterán, Art & Antiques, Umění Art, RUD, Pravda (zoznam v závere).

Kurátorské projekty:

2010/7 *mÓDA*, kurátorská príprava výstavy v galérii Satelit, Bratislava.

2012/5 *Made in Bratislava*, kurátorská príprava výstavy v Slovenskom inštitúte vo Viedni.

2013/2 *There´s no Stopping Fashion*, London. Výstava slovenskej módy v rámci London Fashion Week.

2013/9 *Módu nezastavíš*, kurátorská príprava výstavy v galérii Satelit, Bratislava.

2014/2 *Voyage*, London. Spoločný kurátorský koncept Slovenska, Maďarska a Česka v rámci London Fashion Week.

2014/9 *Modré blue(s)*. Kurátorská spolupráca na výstave modrotlače študentov ŠÚV J. Vydru v Dizajn štúdiu ÚĽUV.

2015/9 *Textile art of Today*, medzinárodný kurátorský projekt súčasného textilného umenia, výstava uvedená v historických priestoroch SNM HM na Bratislavskom hrade.

2015/10 *Škola základ života II.*, spoločný kurátorský projekt v galérii Satelit, Bratislava.

2016/2 *Slovak Fashion Source Code*, kurátorský projekt v spolupráci so Slovak Fashion Council, výstava slovenskej módy v rámci International Fashion Showcase, London.

2016/10 Kurátorská spolupráca na výstava *Farebná šed' – Buntés Grau*, v Hurbanových kasárňach, SMD Bratislava.

2017/2 *Memory*, kurátorský projekt v spolupráci so Slovak Fashion Council, výstava slovenskej módy v rámci International Fashion Showcase, London.

2017/4 Kurátorský projekt *Nech šije! Móda na Slovensku 1945 – 1989*, v Slovenskej národnej galérii v Bratislave.

2017/10 Kurátorský projekt *L'sti plsti* – výstava autoriek pracujúcich s technikou plstenia, Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava.

2018/6 *100 rokov dizajnu na Slovensku* – stála expozícia Slovenského múzea dizajnu, kurátorská spolupráca.

2018/12 *Nebát' sa moderny*, 90. výročie založenia Školy umeleckých remesiel v Bratislave, kurátorská spolupráca.

Publikačná činnosť:

Samostatné publikácie:

- Móda na Slovensku v medzivojnovom období. VŠVU, Slovart: Bratislava, 2011.
- Textilná tvorba a dizajn v 20. – 21. storočí. Vybrané kapitoly zo svetovej a československej produkcie. VŠVU, Slovart: Bratislava, 2013.
- Móda na Slovensku, stručné dejiny odievania. Slovart: Bratislava, 2014. (Spoluautori: M. M. Zuberová, E. Hasalová, M. Vančo)
- Stratená (m)ÓDA. Odevná kultúra na Slovensku v rokoch 1945 – 1989. Slovart: Bratislava, 2017.
- Karol Kállay – zaostrené na krásu. Slovart/Richie: Bratislava, 2019. (Spoluautorka: Lucia Almášiová)

Štúdie v zahraničných odborných publikáciách:

- Slovak Fashion after 1989. IN: Encyclopedia of World Dress and Fashion, Berg: Oxford, 2010.
- From Sweatpants to Mini-Skirt: Fashion in Czechoslovakia from 1945–1968. IN: Fashion through History. Costumes, Symbols, Communication (Volume I), ed. Giovanna Motta, Antonello Biagini, Cambridge Scholars Publishings, 2017, s. 140 – 150.

Štúdie v domácich odborných publikáciách:

- Katarína Zavarská, Anton Cepka. IN: 111 diel zo zbierok, SNG Bratislava, 2008.
- Odevná tvorba v 50. rokoch 20. storočia na Slovensku. IN: Ročenka SNG 2007-2008, Bratislava 2009, s. 57 – 62.
- Od teplákov k minisukni 1948 – 1968. IN: K dejinám dizajnu na Slovensku (ed. Pekárová, A., Kolesár, Z.). SCD: Bratislava, 2013, s. 268 – 283.

Štúdie v periodikách:

- Gotické liturgické textílie. IN: Pamiatky a múzeá, 2004/ 1
- Psychické násilie je otázka moci. (Rozhovor s rakúskou výtvarníčkou Evelin Stermitz). IN: SME, 7. 12. 2005
- Paleolit, neolit, bakelit. IN: Designum, 2007/1.
- Módne listy. IN: Designum, 2007/2.
- Wearable. IN: RUD, 2007/3.
- Dejiny dámskych nohavíc. IN: Designum, 2008/2.

- Polstoročie odevného dizajnu na Slovensku. IN: Designum, 2008/2.
- Music Match. IN: Designum, 2008/3.
- Kam za módou. Z estetického života medzivojnovnej Bratislavy. IN: História, 2008/4.
- Fascinuje ma materiál. IN: RUD, 2008/2.
- Textilné a odevné podniky na Slovensku. IN: Designum, 2008/4.
- Vienna Design Week. IN: Designum, 2008/5.
- Brillance Fashion Talent 08: Desat'karátová vášeň. IN: Designum, 2008/5.
- Slávka Pecháčková- Procházková. IN: Designum, 2009/1.
- ÚBOK. IN: Designum 2009/2.
- Michal Riabič: práca dizajnéra je servis. IN: Designum, 2009/3.
- Od teplákov k minisukni 1948:1958:1968. IN: Designum, 2009/4.
- Lenka Sršňová: cesta za hranice. IN: Designum, 2009/5.
- Tomáš Král: kontakt s materiálom. IN: Designum, 2009/6, s. 8 – 11.
- Peter Olah. IN: Designum, 2010/1, s. 6 – 11.
- Umeleckopriemyselné múzeum na Slovensku v roku 1928? IN: Designum 2010/2, s. 14 – 16.
- 1. Máj v Cvernovke. IN: Designum, 2010/3, s. 41 – 43.
- 50 rokov talianske módy v GMB. IN: Designum, 2010/4, s. 22 – 25.
- Designshop 220. IN: Designum, 2010/4, s. 48 – 51.
- Súčasný odev a (skoro) zabudnuté príbehy návrhárok minulého storočia. IN: Designum, 2010/4, s. 12 – 17.
- Simona Janišová. IN: Designum, 2010/5, s. 8 – 12.
- Designblok Praha, 2010. IN: Designum, 2010/5, s. 32 – 37.
- Novesta – comeback. IN: Designum, 2010/6, s. 20 – 24.
- Pergamen z Trnavy. IN: Designum, 2011/1, s. 8 – 11.
- Dana Kleinert. IN: Designum, 2011/3, s. 24 – 29.
- Zlatica Hujbertová. IN: Designum, 2011/4, s. 8 – 14.
- Designblok Praha 2011 – dizajnu neunikneš. IN: Designum, 2011/5, s. 25 – 33.
- Brillance Fashion Talent – krátka úvaha o prezentácii autorskej odevnej kolekcie. IN: Designum, 2011/5, s. 39 – 45.
- Ďalšia lastovička v propagácii a predaji: Slávica dizajn. IN: Designum, 2012/1, s. 40 – 43.
- DenamiDesignDays, rozhovor so Simonou Janišovou. IN: Designum, 2012/4, s. 40 – 41.

- Peter Olah a LarsKemper: dizajnér je zároveň manažér. IN: Designum, 2012/4, s. 52 – 57.
- Slovak FashionCouncil – ako ďalej. IN: Designum, 2012/5, s. 24 – 27.
- Justplay: Jana Bačinská. IN: Designum, 2012/5, s. 39 – 41.
- Makyta – spolupráca s Borisom Hanečkom. IN: Designum, 2012/5, s. 48 – 49.
- Petra Langerová: dizajn, to sú čísla. IN: Designum, 2012/5, s. 54 – 57.
- EKO – textil. IN: Designum, 2012/5, s. 76 – 77.
- Boris Klimek: odкрývanie príbehov. IN: Designum, 2012/6, s. 44 – 49.
- Skončil som. Začínam život dizajnéra. IN: Designum, 2013/3, s. 20 – 23.
- Alžbeta Güntherová-Mayerová – krátka etapa výtvarníčky. IN: Moment revue, 2013/1, roč. II, s. 26 – 27.
- Made in Czechoslovakia, Shoeast na Bratislava Design Week. IN: Designum, 2013/5, s. 16 – 23.
- Maria Blaisse – na začiatku bola duša. IN: Designum, 2014/3.
- Štyri životy v koži. IN: RUD 2014/2, s. 34 – 39.
- Vonku a vnútri. IN: RUD 2014/4, s. 53 – 54.
- Móda a textil v zbierkach Slovenského múzea dizajnu. IN: Designum, 2015/1, s. 62 – 65.
- Ako si žije odevný dizajn? IN: Designum, 2015/2, s. 40 – 43.
- Móda pre socialistickú ženu. IN: Denník N, 13. marca 2015, s. 24.
- Kto obliekal Martu Gottwaldovú. IN: Denník N, 15. mája 2015, s. 24.
- Pletenú módu robili v Banskej Štiavnici. IN: Denník N, 24. júla 2015, s. 24.
- Módne časopisy na Slovensku 1945 – 1989. IN: Studia Historica Nitriensia, 2015, r. 19, č. 2, s. 274 – 278.
- Z bavlnárskej slávy zostali len trosky. IN: Denník N, 24. marca 2016, s. 24.
- Kto na to mal, nosil VKUS. IN: Denník N, 27. mája 2016, s. 24.
- Cez lupu s krídlami. IN: Art & Antiques, květen 2016, s. 54 – 56.
- Zostal po ňom kufor plný fotiek. IN: Denník N, 26. augusta 2016, s. 16.
- Kód Krimplen. IN: Inspire, 3/2016, č. 78, s. 54 – 55.
- Aj Nová móda môže byť v múzeu. IN: Denník N, 28. októbra 2016, s. 16.
- Tausky a synovia. IN: Veterán 1/2017, č. 132, s. 46 – 47.
- Pánska móda 50. rokov v Československu. IN: Veterán 2/2017, č. 133, s. 46 – 47.
- Šijací stroj do každej domácnosti. IN: Denník N, 28. apríla 2017, s. 16.
- Dámska móda 50. rokov v Československu, Zabudnite na Diora. IN: Veterán 3/2017, č. 134, s. 52 – 53.

- V krásnej jízbe predávali krásne veci. IN: Denník N, 26. mája 2017, s. 16.
- Dámska móda 60. rokov v Československu, krimplén a dederón do každého šatníka! IN: Veterán 5/2017, č. 136, s. 46 – 47.
- Sto rokov dizajnu. IN: Art & Antiques, 6/2017, s.66 – 68.
- Pánska móda 60. rokov v Československu, Košeľa či rolák?. IN: Veterán 7/2017, č. 138, s. 42 – 43.
- Dámska móda 70. rokov v Československu, Mini či maxi, kvety či káro?. IN: Veterán 8/2017, č. 139, s. 40 – 41.
- Pánska móda 70. rokov v Československu, Ženy v nohaviciach, muži s volánikmi?. IN: Veterán 9/2017, č. 140, s. 46 – 47.
- Dámska móda 80. rokov v Československu, Chodíte na diskoplesy? IN: Veterán 10/2017, č. 141, s. 42 – 43.
- Pánska móda 80. rokov v Československu, Sako či bunda? IN: Veterán 11/2017, č. 142, s. 42 – 43.
- Ako sa Lee Cooper ocitol v závodoch kpt. Nálepku. IN: Denník N, 27. augusta 2017, s. 16.
- Makyta vznikla pod iným menom a v inom meste. IN: Denník N, 10. novembra 2017, s. 16.
- Konfekcia „made in ČSSR“. IN: Pravda, 4. marca 2018, s. 18 – 21.
- Spoločnosť umeleckého priemyslu (SUP) – obroda umelecko-remeselnej práce. IN: Veterán 3/2018, č. 146, s. 52 – 53.
- Škandinávsky dizajn vkladala do prvej slovenskej filmtlače. IN: Denník N, 29. marca 2018, s. 16.
- Detva – ľudová tradícia verzus funkcionalizmus. IN: Veterán 4/2018, č. 147, s. 48 – 49.
- Nehera – odevná konfekcia ako nový životný štýl. IN: Veterán 5/2018, č. 148, s. 46 – 47.
- Otýlia Ležovičová – zabudnutá návrhárka a kresliarka. IN: Veterán 6/2018, č. 149, s. 46 – 47.
- Baťa – marketing s číslom 9. IN: Veterán 7/2018, č. 150, s. 46 – 47.
- Reklama musí kričať, hovoril Tomáš Baťa. IN: Denník N, 22. júna 2018, s. 16.
- Prvú slovenskú továreň založil Čech Rolný. IN: Denník N, 12. októbra 2018, s. 16.
- Kruhy na vode 2018, úvod katalógu. ÚĽUV: Bratislava, 2018.
- Textilná tvorba, centralizácia textilného priemyslu. IN: Veterán 9/2018, č. 152, s. 48 – 49.
- Vlasta Hegerová, byť návrhárkou. IN: Veterán 10/2018, č. 153, s. 50 – 51.
- Ústav bytovej a odevnej kultúry, most medzi východom a západom. IN: Veterán 11/2018, č. 154, s. 48 – 49.
- Makyta, ikona československej módy. IN: Veterán 12/2018, č. 155, s. 48 – 49.
- Antonín Kybal, cesty designu a textilní tvorby. IN: Umění Art 4, r. LXVI, 2018, s. 330 - 332.
- Odevné závody kapitána Nálepku, licencia so Západom. IN: Veterán 1/2019, č. 156, s. 48 – 49.
- Bavlnársky závod s Leninovým menom. IN: Veterán 2/2019, č. 157, s. 46 – 47.
- Športový odev Made in Czechoslovakia. IN: Veterán 3/2019, č. 158, s. 44 – 45.

- Pletenina, stará technika s novými možnostami. IN: Veterán 4/2019, č. 159, s. 48 – 49.
- Pánska móda, malá veľká hra. IN: Veterán 5/2019, č. 160, s. 48 – 49.
- Značka Ascher, kult umenia na textile. IN: Veterán 6/2019, č. 161, s. 46 – 47.
- Mária Štranecková: hľadám tú pravú hodnotu. IN: e-Designum, 20. Marec 2019.
<https://edesignum.scd.sk/?uzitocne&sprava=maria-stranekova-hladam-tu-pravu-hodnotu>
- Lenka Sršňová, Princezné a hrdinovia. IN: Veterán 10/2019, č. 165, s. 50 – 51.
- Keď múzeá spájajú. IN: e-designum, 4. október 2019, <https://edesignum.scd.sk/?uzitocne&sprava=ked-muzea-spajaju>
- Lenka Sršňová: Narodeninová párty. IN: Designum 3/2019, s. 4 – 13.
- Vlasta Hegerová: hodvábne šaty z vývojového ateliéru časopisu Móda, 1985. In: E-Designum, 4. 2. 2020. /
<https://edesignum.scd.sk/?z-bierky&sprava=vlasta-hegerova-hodvabne-saty-z-vyvojoveho-atelieru-casopisu-moda-1985>
- Bytová kultúra a dizajn v Československu. In: Art & Antiques, 6/2020, s. 54 – 55. Dostupné aj na internete:
<https://www.artantiques.cz/bytova-kultura-a-dizajn-v-ceskoslovensku>
- Dizajn, ktorý chráni. Rozhovor s Janou Bačinskou a Jurajom Šuškom. In: E-Designum, 4.6.2020 /
<https://edesignum.scd.sk/?rozhovory&sprava=dizajn-ktory-chrani-rozhovor-s-janou-bacinskou-a-jurajom-suskom>
- Výrobky medzivojnovkej Detvy sú dnes zberateľským zázrakom. In: Denník N, 8. septembra 2020
<https://dennikn.sk/2031065/vyroby-medzivojnovkej-detvy-su-dnes-zberatelskym-zazrakom/>
- Viera Ličeníková-Škrabalová: Šaty s paličkovanou čipkou, 50. roky 20. storočia. In: E-Designum, 1.11.2020
<https://edesignum.scd.sk/?z-bierky&sprava=viera-licenikova-skrabalova-saty-s-palickovanou-cipkou-50-roky-20-storocia>
- Mária Štranecková - Vienna Fashion Week 2020. In: E-Designum, 3.11.2020
<https://edesignum.scd.sk/?rozhovory&sprava=maria-stranekova-vienna-fashion-week-2020>
- Viera Ličeníková-Škrabalová, textil náš každodenný. In: Designum 3/2020, s. 52 – 63.
- Zbierka módy a textilu v Slovenskom múzeu dizajnu v Bratislave. In: Textil v muzeu, r.16 /2020, Technické muzeum v Brne, s. 71-74.
- Skrytá v textile. In: Denník N, 9. februára 2021
<https://dennikn.sk/2262872/skryta-v-textile/>
- Sedem rokov zbierania textilu v SMD. In: E-Designum, 28. marec 2021
<https://edesignum.scd.sk/?udalosti&sprava=sedem-rokov-zbierania-textilu-v-smd>
- Ako sa zrodil svetový výrobca klobúkov. In: Denník N, 7. apríla 2021
<https://dennikn.sk/2340907/ako-sa-zrodil-svetovy-vyrobca-klobukov/>

Katalógy k výstavám:

- Skladačka k výstave Súčasný odev a (skoro) zabudnuté príbehy návrhárok minulého storočia – minulosť/súčasnosť. SDC: Bratislava, 2010.
- Modré blue(s). Text v katalógu výstavy Modrotlač s temperamentom študentov ŠÚV J. Vydru v Dizajn štúdiu ÚĽUV. ÚĽUV, september 2014.
- Jeden – dvě – három – cztery, [MEDZINÁRODNÝ TEXTILNÝ WORKSHOP V4](#). Text v katalógu výstavy Medzinárodného textilného workshopu v Poľskom inštitúte. Textile Art of Today, október 2014.
- Katalóg *Farebná šed'* – *Buntes Grau*, kapitola Krása a márnivosť, edičná spolupráca, SMD Bratislava.
- Textile Experience. Katalóg k výstave Ateliéru textilného priestoru v Haslachu, VŠVU: Bratislava, 2016.
- Katalóg k výstave Nech šije! Móda na Slovensku 1945 – 1989. SNG: Bratislava, 2017.
- Skladačka k výstave Ľsti plsti, Dizajn štúdio ÚĽUV, Bratislava, 2017.
- Nebáť sa moderny, 90. výročie založenia Školy umeleckých remesiel v Bratislave, spolupráca na katalógu, SCD: Bratislava, 2018.

V Bratislave 7. 4. 2021

Mgr. Zuzana Šidlíková, PhD.