

Registrované ŠÚ SR

č. Vk. 1085/22 z 24. 9. 2021

**ROČNÝ VÝKAZ
O SUBJEKTOCH V OBLASTI
PROFESIONÁLNEHO SCÉNICKÉHO UMENIA**

za rok 2022

**Spravodajská jednotka vyplní
výkaz v elektronickom štatistickom
systéme MK SR v termíne
do 1. marca 2023**

Ochrana dôverných údajov je zaručená v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z.
o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov.

Rok		Mesiac		IČO							
2	2	1	2								

Kód štatistickej územnej jednotky											
S	K										

SK NACE				Názov hlavnej činnosti							

Názov spravodajskej jednotky	
------------------------------	--

P S Č					Adresa sídla spravodajskej jednotky (obec, ulica a číslo)						

Činnosť v sledovanom roku	
---------------------------	--

Výkaz zostavil	Titul	Meno	Priezvisko	Titul

Kontaktné údaje	Telefón	E-mail	
-----------------	---------	--------	--

1. Modul**Popis subjektu**

		I.r.	Spolu
		a	1
Počet stálych (domovských) scén a iných priestorov spolu (riadky 2 až 5)		1	
v tom	vlastné stále scény	2	
	priestor dlhodobu poskytnutý vo vlastnom objekte zriaďovateľom divadla/tanečného subjektu (nie prenájom priestoru inou osobou)	3	
	priestory dlhodobu prenajaté alebo poskytnuté (napr. prenájom na 1 rok a dlhšie, poskytnutý priestor prostredníctvom partnerstva a.i.)	4	
	priestor prenajatý alebo poskytnutý krátkodobu (napr. na 1 alebo 2 predstavenia)	5	
z toho	stále vlastné scény mimo prevádzky	6	
Skúšobné priestory*		7	
v tom	vlastné	8	
	prenajaté	9	
	partnerské / rezidencia	10	
Kapacita (počet miest/sedadiel) stálych scén (domovských scén)/priestorov v prevádzke		11	
v tom	1. scéna	12	
	2. scéna	13	
	3. scéna	14	
	4. scéna	15	
	5. scéna	16	
	priestor na výkon vlastnej činnosti	17	
Počet súborov spolu		18	
v tom	činoherný	19	
	operný	20	
	operetný	21	
	muzikálový	22	
	baletný	23	
	tanečný	24	
	bábkový	25	
	multikultúrny / performatívny	26	
	iný	27	
Prevádzka vlastných dielní (uved'te kód 1 = áno, kód 0 = nie)		28	

* Nevypĺňajú subjekty zriadené štátom, VÚC a obcou.

[illegible]

[illegible]

4. Modul

Ekonomické ukazovatele – finančné zabezpečenie činnosti subjektu (v EUR)

				I.r.	Spolu
				a	1
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2, 13 a 14)				1	
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu			2	
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3	
			z rozpočtu VÚC	4	
			z rozpočtu obce	5	
			od iných subjektov	6	
			z rozpočtu EÚ	7	
		granty (dotácie)	tuzemské granty spolu	8	
			z toho z kapitoly MK SR	9	
			zahraničné granty spolu	10	
			z toho z programov EÚ	11	
	mimorozpočtové dary a sponzorské príspevky (ako špecifická forma daru s protihodnotou – reklama...)			12	
	ostatné príjmy			13	
	výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)			14	
	z toho	zo vstupného		15	
		za umeleckú činnosť (bez vstupného)		16	
z predaja		17			
z prenájmu		18			
Náklady na činnosť subjektu spolu (riadky 20, 24 až 27, 30 a 31)				19	
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov) (riadky 21 až 23)			20	
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)		21	
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)		22	
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď.)		23	
	mzdové náklady (bez OON)			24	
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody			25	
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)			26	
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady			27	
	z toho	nájom priestorov		28	
		nájom techniky		29	
	odpisy			30	
	ostatné náklady			31	
Kapitálové výdavky spolu				32	
v tom	hmotný majetok			33	
	nehmotný majetok			34	

5. Modul

Osoby zabezpečujúce činnosť subjektu

		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a	1	2
Osoby zabezpečujúce činnosť divadla/tanečného subjektu spolu (riadky 2, 4 až 6)		1		
v tom	zamestnanci divadla/tanečného subjektu – uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2		
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3		
	osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru*	4		
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluvy o dielo, zmluva o vytvorení diela ...)*	5		
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)*	6		
zamestnanci divadla/tanečného subjektu spolu z riadku 2		7		
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8		
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9		
	zamestnanci so základným vzdelaním	10		
v tom	umeleckí zamestnanci spolu	11		
	z toho	herci	12	
		tanečníci spolu	13	
		z toho sólisti	14	
		speváci spolu	15	
		z toho sólisti	16	
		hudobníci spolu	17	
		z toho sólisti	18	
	umelecko-technickí zamestnanci	19		
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	20		
	ostatní (napr. obslužní zamestnanci)	21		
osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO) spolu z riadku 5		22		
v tom	osoby s vysokoškolským vzdelaním	23		
	osoby so stredoškolským vzdelaním	24		
	osoby so základným vzdelaním	25		
v tom	umeleckí pracovníci spolu	26		
	z toho	herci	27	
		tanečníci spolu	28	
		z toho sólisti	29	
		speváci spolu	30	
		z toho sólisti	31	
		hudobníci spolu	32	
		z toho sólisti	33	
	umelecko-technickí pracovníci	34		
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	35		
	ostatní (napr. obslužní pracovníci)	36		
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) zamestnanca na plný pracovný úväzok (z riadku 3)		37		
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) odborného zamestnanca na plný pracovný úväzok		38		

* Uvádzajú sa iba fyzické osoby.

6. Modul**Čas potrebný na vyplnenie výkazu**

		I.r.	Spolu
		a	1
Odhadnite čas, ktorý ste potrebovali na vyplnenie tohto štatistického výkazu z podkladov štatistickej evidencie.	hodiny	1	
	minúty	2	

METODICKÉ VYSVETLIVKY K OBSAHU VÝKAZU KULT 12 – 01 O SUBJEKTOCH V OBLASTI PROFESIONÁLNEHO SCÉNICKÉHO UMENIA

Spravodajskými jednotkami sú subjekty v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR, samosprávnych krajov, miest a obcí a iných právnických alebo fyzických osôb, ako aj profesionálni umelci pôsobiaci v oblasti scénických umení bez ohľadu na to, či majú alebo nemajú v správe priestor na výkon vlastnej činnosti.

Všetky údaje vo výkaze sa vyplňajú v celých kladných číslach okrem údajov o zamestnancoch.

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

IDENTIFIKAČNÁ STRANA
Na identifikačnej strane sa uvádzajú základné údaje o subjekte pôsobiacom v oblasti scénických umení a o jeho zriaďovateľovi (názov subjektu – spravodajskej jednotky, sídlo, IČO subjektu a zriaďovateľa vrátane jeho názvu musia byť zhodné s názvom v zriaďovacej listine, v obchodnom alebo živnostenskom registri alebo s OP). SK NACE - generuje sa SK NACE podľa hlavnej činnosti spravodajskej jednotky. Činnosť v sledovanom roku Spravodajská jednotka označí jeden variant činnosti v príslušnom roku, t. j. vykonával činnosť, prerušil alebo ukončil činnosť (divadlo/tanečný subjekt boli zrušené). Pokiaľ spravodajská jednotka v sledovanom roku prerušila alebo ukončila svoju činnosť, vyplní iba identifikačnú stranu a posledný modul o čase potrebnom na vyplnenie výkazu.

1. MODUL	POPIS SUBJEKTU
riadky 1 až 6	Riadok 1 – Počet stálych (domovských) scén a iných priestorov spolu – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 2 až 5, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa. Domovskou scénou je vlastná scéna, iný stály priestor poskytnutý zriaďovateľom subjektu, priestor, v ktorom divadlo/tanečný subjekt dlhodobo realizuje vlastnú činnosť. Priestorom je akýkoľvek aj neštandardný priestor, v ktorom sa realizuje scénické umenie. V závislosti od formy vlastníctva sa v riadku 2 uvádza počet vlastných stálych scén, v riadku 3 sa uvádza priestor, ktorý divadlo/tanečnému subjektu poskytol na dlhodobé používanie jeho zriaďovateľ. V riadku 4 sa uvádza priestor, ktorý má divadlo/tanečný subjekt v dlhodobom prenájme – rok a dlhšie, alebo mu ho na tento čas poskytol sponzor prostredníctvom partnerstva. V riadku 5 sa uvádza priestor prenajatý krátkodobo, napr. na 1 alebo 2 predstavenia. V riadku 6 sa uvádzajú stále vlastné scény mimo prevádzky.
riadky 7 až 10	Riadok 7 – Skúšobné priestory – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 8 až 10 a spravodajská jednotka ho nevyplňa. Uvádzajú sa priestory, ktoré umelci využívajú na prípravu scénického umenia. Údaj vyplňajú iba subjekty s právnu formou: občianske združenie, spoločnom s ručením obmedzeným (s. r. o.), jednoosobová s. r. o., SZČO (fyzická osoba) a SZČO (živnostník). V riadku 9 sa uvádza priestor, ktorý má umelecký subjekt v krátkodobom alebo dlhodobom prenájme. V riadku 10 sa uvádzajú priestory poskytnuté umeleckému subjektu na základe zmluvy o spolupráci alebo iného zmluvného vzťahu.
riadky 11 až 27	Riadok 11 – Kapacita (počet miest/sedadíel) stálych scén/priestorov (domovských scén) v prevádzke – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 8 až 13 a spravodajská jednotka ho nevyplňa. Uvádza sa počet miest/sedadíel v domovských scénach. Uvádza sa schválený počet sedadiel na všetkých scénach okrem nepredajných služobných miest. Z toho počtu sa vychádza aj pri výpočte ponúknutých miest.
riadky 18 až 27	Riadok 18 – počet súborov spolu – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 15 až 23, ktorý spravodajská jednotka nevyplňa. V riadkoch 19 až 27 sa uvádza sa počet súborov podľa jednotlivých žánrov.
riadok 28	Ak subjekt prevádzkuje vlastné dielne, uvádza kód 1, ak neprevádzkuje vlastné dielne, uvádza kód 0.

2. MODUL	INSCENÁCIE A PREDSTAVENIA
riadky 1 až 2	Uvádza sa počet inscenácií v repertoári divadla/tanečného subjektu, z nich sa v riadku 2 uvádza počet inscenácií pôvodnej slovenskej tvorby. Vykazujú sa inscenácie a počet predstavení na domovskej aj na cudzej scéne a hosťujúceho subjektu. Do výkonov divadla/tanečného subjektu sa zahŕňajú aj predstavenia pre divákov, ktoré preberá do svojho vysielania televízia. Predstavenia odohrané iba na účely televízneho vysielania sa do štatistiky nezahŕňajú. Pokiaľ ide o predstavenia odohrané na zájazdoch, vykazuje sa ich celkový počet bez ohľadu na to, či boli odohrané vo vlastnej réžii alebo v réžii divadla, na scéne ktorého hosťujúce divadlo vystupovalo. V nadväznosti na predstavenia sa rovnakým spôsobom vykazujú aj ponúknuté miesta a návštevníci v 3. Module.
riadky 3 až 4	Uvádza sa počet premiér v príslušnom roku, z nich sa v riadku 4 uvádza počet premiér pôvodnej tvorby. Vykazujú sa len skutočné premiéry, tzv. obnovené premiéry a druhé premiéry pri našťudovaní v dvojacom obsadení sa ako premiéry nevykazujú. Vykazuje sa pôvodná tvorba (vrátane adaptácií literárnych diel) autorov píšucich po slovensky, alebo autorov, ktorí žili alebo žijú na Slovensku a píšu v jazyku národností žijúcich na Slovensku.
riadky 5 až 9	Riadok 5 – počet predstavení odohraných súbormi divadla/tanečného subjektu spolu – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 6 až 8, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. V riadkoch 6 až 8 sa uvádza počet predstavení všetkých žánrov odohraných vlastnými súbormi subjektu na domovskej scéne, hostovania v SR aj v zahraničí. Do týchto predstavení sa zahŕňajú premiéry, predpremiéry aj reprízy. V riadku 9 sa z celkového počtu predstavení uvedených v riadku 5 uvádzajú predstavenia pôvodnej tvorby.
riadky 10 až 12	Riadok 10 – počet predstavení hosťujúcich súborov na domovskej scéne divadla/tanečného subjektu – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava počet predstavení súborov zo SR a zo zahraničia, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. V riadkoch 11 a 12 sa uvádza počet predstavení všetkých žánrov odohraných na domovskej scéne divadla/tanečného subjektu hosťujúcimi súbormi zo SR a zo zahraničia.

3. MODUL	PONÚKANÉ MIESTA A NÁVŠTEVNÍCI
riadky 1 až 5	Riadok 1 – počet ponúknutých miest (počet sedadiel) v hľadisku na všetkých predstaveniach divadla/tanečného subjektu spolu – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava počet miest uvedených v riadkoch 2 až 4, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. V riadkoch 2 až 4 sa uvádza počet ponúknutých miest na všetkých predstaveniach uvedených v 2. Module (riadok 5), okrem stálych nepredajných služobných miest (požiarna bezpečnosť, lekárska služba a pod.) na domovskej (vlastnej alebo prenajatej) scéne, mimo domovskej scény v SR a v zahraničí. V riadku 5 sa uvádza počet ponúknutých miest na predstaveniach pôvodnej tvorby na domovskej scéne, mimo domovskej scény v SR a v zahraničí (pôvodná tvorba v zmysle vyššie uvedenej definície 2. Modul, riadok 4).
riadky 6 až 12	Riadok 6 – počet návštevníkov na predstaveniach divadla/tanečného subjektu spolu – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava počet návštevníkov uvedených v riadkoch 7 až 9, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. V riadkoch 7 až 9 sa uvádza počet návštevníkov na všetkých predstaveniach na domovskej scéne, mimo domovskej scény a v zahraničí, vrátane neplatiacich návštevníkov, ktorým boli vydané voľné vstupenky v rámci platných predpisov. Ak divadlo/tanečný subjekt uskutoční predstavenie za paušál, počet návštevníkov sa určí kvalifikovaným odhadom. V riadkoch 10 až 12 sa uvádzajú návštevníci predstavení na domovskej (vlastnej alebo prenajatej) scéne z r. 7 v členení na platiacich návštevníkov, na návštevníkov na predstaveniach pôvodnej tvorby a návštevníkov na predstaveniach pre deti a mládež (deti do 15 rokov, veková skupina do 18 rokov).
riadky 13 a 14	Uvádza sa počet návštevníkov na predstaveniach hosťujúcich súborov, z nich sa uvádza počet návštevníkov na všetkých predstaveniach hosťujúcich súborov zo SR (okrem stálych nepredajných služobných miest – požiarna bezpečnosť, lekárska služba a pod.).
riadok 15	Uvádza sa počet platiacich návštevníkov na predstaveniach hosťujúcich súborov spolu (z riadku 13).
riadok 16	Uvádza sa počet platiacich návštevníkov na predstaveniach hosťujúcich súborov zo SR (z riadku 14).
riadok 17	Uvádza sa kód 1, ak je možnosť zakúpenia vstupenky elektronicky (online), kód 0 sa uvádza v prípade, ak túto možnosť divadlo nezabezpečuje.
riadok 18	Uvádza sa kód 1, ak je zabezpečený bezbariérový prístup na predstavenia na domovskej scéne, kód 0 sa uvádza v prípade, ak spravodajská jednotka nemá zabezpečený bezbariérový prístup.

riadok 19	Uvádza sa kód 1, ak divadlo/tanečný subjekt ponúka zvýhodnené vstupné (zľavy na vstupnom) na predstavenia divadla pre osoby so zdravotným postihnutím, kód 0 sa uvádza v prípade, ak túto možnosť divadlo neposkytuje.
-----------	--

4. MODUL	EKONOMICKÉ UKAZOVATELE – FINANČNÉ ZABEZPEČENIE ČINNOSTI SUBJEKTU (V EUR)
	Modul odporúčame vyplňať v spolupráci s ekonomickým oddelením. Uvádzajú sa finančné objemy v EUR zaokrúhlené na celé číslo. Údaje sa uvádzajú podľa účtovných výkazov k 31. decembru sledovaného roka.
riadok 1	Riadok 1 – Príjmy (výnosy) spojené s činnosťou spolu (bez príjmových finančných operácií) – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 2, 13 a 14, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa.
riadky 2 až 12	Uvádza sa celková suma všetkých transferov, grantov, darov a príspevkov poskytnutých na činnosť subjektu (bežné aj kapitálové) v členení: - transfery sú účelovo viazané príspevky (dotácie) vyplývajúce zo zriaďovateľskej pozície subjektov verejnej správy, zo zabezpečovania plnenia prioritných vládnych programov a projektov, z preneseného výkonu štátnej správy a pod., - granty/dotácie sú príspevky (zákonom ustanovené alebo dobrovoľné) na bežné a kapitálové účely, poskytované za stanovených podmienok a na základe žiadosti, na tento typ príspevku nie je právny nárok, príspevok je účelovo viazaný a jeho poskytovateľ (darca) nezískava žiadnu protihodnotu – ani prospech, ani službu alebo tovar ako odplatu, - dary a sponzorské príspevky. Pozor na duplicity! Každý príspevok uviesť a napočítať len raz!
riadok 13	Uvádzajú sa ostatné príjmy spojené s činnosťou subjektu nevyčíslené v riadku 2.
riadky 14 až 18	Uvádzajú sa výnosy podľa uvedeného členenia, t. j. všetky tržby spojené napr. so vstupným, s umeleckou činnosťou, s predajom tovarov a služieb, tržby z prenájmu priestorov – neuvádzajú sa však výnosy z predaja hmotného a nehmotného majetku.
riadky 19 až 31	Uvádzajú sa bežné náklady spojené s činnosťou subjektu. Riadok 19 – Náklady na činnosť spolu – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 20, 24 až 27, 30 a 31, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa. Riadok 20 je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 21 až 23, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa. Uvádzajú sa náklady v členení: - náklady na činnosť bez mzdových a prevádzkových nákladov, z nich sa osobitne uvádzajú: náklady na služby , v ktorých budú zahrnuté honoráre autorom a výkonným umelcom, licenčné a iné poplatky (napr. ochranným autorským zväzom), odmeny osobám, ktoré vykonávali činnosť na základe dohody mimo pracovného pomeru (OON bez odvodov), t. j. vyčíslí sa celková suma finančných prostriedkov vyplatená osobám na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti a dohody o brigádnickej práci študentov, ostatné náklady ako je cestovné, repre fond, poštovné atď., - mzdové náklady bez ostatných osobných nákladov – uvádza sa hrubá mzda vrátane odvodov za zamestnancov a odmien (účet 521), neuvádza sa odstupné a odchodné, uvádzajú sa mzdové náklady len za pracovníkov, ktorí zabezpečujú činnosť divadla, - náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody – uvádzajú sa odvody zamestnávateľa (účet 524), SZČO atď. (bez odvodov za zamestnancov), - náklady na nakúpený obchodný tovar určený na predaj, - služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady – uvádza sa celková suma finančných prostriedkov (syntetický účet 500 - Spotrebované nákupy a účet 510 - Služby), z ktorej sa osobitne uvádzajú finančné prostriedky za prípadný nájom priestorov a nájom techniky, - odpisy, - ostatné náklady – uvádzajú sa finančné prostriedky na položky, ktoré nie sú uvedené v predchádzajúcich riadkoch (scénografia, kostýmy a pod.).
riadky 32 až 34	Uvádzajú sa kapitálové výdavky spojené s činnosťou divadla/tanečného subjektu. Riadok 32 – Kapitálové výdavky spolu – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 33 a 34, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa. Riadok 33 – uvádzajú sa kapitálové výdavky na nákup hmotného majetku podľa stanovených kritérií (ocenenie nad 1 700 EUR, doba použiteľnosti dlhšia ako 1 rok).

	Riadok 34 – uvádzajú sa kapitálové výdavky na nákup nehmotného majetku podľa stanovených kritérií (ocenenie nad 2 400 EUR, doba použiteľnosti dlhšia ako 1 rok).
--	--

5. MODUL	OSOBY ZABEZPEČUJÚCE ČINNOSŤ SUBJEKTU
riadky 1 až 6	Riadok 1 – Osoby zabezpečujúce činnosť divadla/tanečného subjektu spolu – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 2, 4, 5 a 6, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. - V riadku 2 sa uvádza priemerný evidenčný počet zamestnancov zabezpečujúcich činnosť profesionálneho telesa prepočítaný (zaokrúhlený na 2 desatinné miesta) vzorcom: $A = (B1+B2+B3+..) / C$ A - priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný B - počet zamestnancov vynásobený dĺžkou ich týždenného pracovného času príklad: 2 zamestnanci pracujúci každý 40 hodín týždenne $B1=2 \times 40=80$ 5 zamestnancov pracujúcich každý 20 hodín týždenne $B2=5 \times 20=100$ 7 zamestnancov pracujúcich každý 10 hodín týždenne $B3=7 \times 10=70$ C - týždenný pracovný čas zavedený v organizácii príklad: 8 hodín denne krát 5 dní $C=8 \times 5=40$ priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný podľa údajov z príkladu bude $(80+100+70)/40=6,25$ <u>Odporúčame tento formát dodržať. Z nich sa v riadku 3 uvádza počet (v celých číslach) zamestnancov na plný pracovný úväzok za príslušný kalendárny rok. Podľa údajov z príkladu to budú 2 zamestnanci.</u> - Ďalej sa uvádza počet osôb spolupracujúcich na zabezpečení činnosti divadla na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti, dohody o brigádnickej práci študentov. Upozornenie – pokiaľ tá istá osoba spolupracovala s divadlom/tanečným subjektom v príslušnom roku na základe viacerých dohôd, do počtu osôb sa započíta iba raz. - Uvádza sa celkový počet fyzických osôb (právnické osoby sa neuvádzajú) spolupracujúcich pri organizovaní a zabezpečovaní činnosti divadla, a to počet osôb samostatne zárobkovo činných, osôb spolupracujúcich na základe zmluvy o dielo, autorskej zmluvy atď., t. j. osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu k divadlu/tanečnému subjektu. - Uvádza sa počet spolupracujúcich dobrovoľníkov na zabezpečovaní činnosti subjektu bez nároku na akúkoľvek finančnú odmenu.
riadky 7 až 21	Riadok 7 – zamestnanci z riadku 2 – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 8 až 10 a v riadkoch 11 a 19 až 21, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. Uvádza sa počet zamestnancov subjektu v členení podľa stupňa dosiahnutého vzdelania a podľa typu vykonávanej práce. Celkový počet zamestnancov v riadkoch 8 až 10 a v riadkoch 11 a 19 až 21 musí byť zhodný s počtom zamestnancov uvedených v riadku 2.
riadky 22 až 36	Riadok 22 – osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO) spolu – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 23 až 25 a v riadkoch 26 a 34 až 36, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. Uvádza sa celkový počet osôb v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO) v členení podľa stupňa vzdelania a podľa typu vykonávanej práce. Celkový počet osôb v riadkoch 23 až 25 a 26 a 34 až 36 musí byť zhodný s počtom osôb v riadku 22.
riadok 37	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca subjektu v pracovnom pomere na plný pracovný úväzok (z riadku 3) v EUR.
riadok 38	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda odborného zamestnanca subjektu v pracovnom pomere na plný pracovný úväzok v EUR.

6. MODUL	ČAS POTREBNÝ NA VYPLNENIE VÝKAZU
riadky 1 a 2	Uvádza sa čas potrebný na vyplnenie výkazu vrátane času potrebného na vyhľadanie a sumarizáciu údajov v hodinách a minútach. Ak je čas uvedený len v minútach, je potrebné v riadku „hodiny“ uviesť nulu alebo naopak.