

1. Modul

Popis subjektu

		I.r.	Spolu
		a	1
Počet stálych (domovských) scén a iných priestorov spolu (riadky 2 až 5)		1	
v tom	vlastné stále scény	2	
	priestor dlhodobo poskytnutý vo vlastnom objekte zriaďovateľom divadla/tanečného subjektu (nie prenájom priestoru inou osobou)	3	
	priestory dlhodobo prenájaté alebo poskytnuté (napr. prenájom na 1 rok a dlhšie, poskytnutý priestor prostredníctvom partnerstva a.i.)	4	
	priestor prenájatý alebo poskytnutý krátkodobo (napr. na 1 alebo 2 predstavenia)	5	
z toho	stále vlastné scény mimo prevádzky	6	
Skúšobné priestory*		7	
v tom*	vlastné	8	
	prenajaté	9	
	partnerské / rezidencia	10	
Kapacita (počet miest/sedadiel) stálych scén (domovských scén)/priestorov v prevádzke		11	
v tom	1. scéna	12	
	2. scéna	13	
	3. scéna	14	
	4. scéna	15	
	5. scéna	16	
	priestor na výkon vlastnej činnosti	17	
Počet súborov spolu		18	
v tom	činoherný	19	
	operný	20	
	operetný	21	
	muzikálový	22	
	baletný	23	
	tanečný	24	
	bábkový	25	
	multikultúrny / performatívny	26	
iný	27		
Prevádzka vlastných dielní (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		28	

* Nevypĺňajú subjekty zriadené štátom, VÚC a obcou.

4. Modul

Ekonomické ukazovatele – finančné zabezpečenie činnosti subjektu (v EUR)

			I.r.	Spolu	
			a	1	
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2, 13 a 14)			1		
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu		2		
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3	
			z rozpočtu VÚC	4	
			z rozpočtu obce	5	
			od iných subjektov	6	
			z rozpočtu EÚ	7	
	granty	tuzemské granty spolu	8		
		z toho z kapitoly MK SR	9		
		zahraničné granty spolu	10		
		z toho z programov EÚ	11		
	dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane		12		
	ostatné príjmy		13		
	výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)		14		
	z toho	zo vstupného		15	
		za umeleckú činnosť (bez vstupného)		16	
z predaja		17			
z prenájmu		18			
Náklady na činnosť subjektu spolu (riadky 20, 24 až 27, 30 a 31)			19		
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov) (riadky 21 až 23)		20		
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)	21		
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)	22		
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď.)	23		
	mzdové náklady (bez OON)		24		
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody		25		
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)		26		
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady		27		
	z toho	nájom priestorov	28		
		nájom techniky	29		
	odpisy		30		
ostatné náklady		31			
Kapitálové výdavky spolu			32		
v tom	hmotný majetok		33		
	nehmotný majetok		34		

5. Modul

Osoby zabezpečujúce činnosť subjektu

		I.r.	Spolu	z toho ženy	
		a	1	2	
Osoby zabezpečujúce činnosť divadla/tanečného subjektu spolu (riadky 2, 4 až 6)		1			
v tom	zamestnanci divadla/tanečného subjektu – uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2			
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3			
	osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru*	4			
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluvy o dielo, zmluva o vytvorení diela ...)*	5			
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)*	6			
zamestnanci divadla/tanečného subjektu spolu z riadku 2		7			
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8			
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9			
	zamestnanci so základným vzdelaním	10			
v tom	umeleckí zamestnanci spolu	11			
	z toho	herci	12		
		tanečníci spolu	13		
		z toho sólisti	14		
		speváci spolu	15		
		z toho sólisti	16		
		hudobníci spolu	17		
	z toho sólisti	18			
	umelecko-technickí zamestnanci	19			
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	20			
ostatní (napr. obslužní zamestnanci)	21				
osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO) spolu z riadku 5		22			
v tom	osoby s vysokoškolským vzdelaním	23			
	osoby so stredoškolským vzdelaním	24			
	osoby so základným vzdelaním	25			
v tom	umeleckí pracovníci spolu	26			
	z toho	herci	27		
		tanečníci spolu	28		
		z toho sólisti	29		
		speváci spolu	30		
		z toho sólisti	31		
		hudobníci spolu	32		
	z toho sólisti	33			
	umelecko-technickí pracovníci	34			
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	35			
ostatní (napr. obslužní pracovníci)	36				
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) zamestnanca na plný pracovný úväzok (z riadku 3)		37			
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) odborného zamestnanca na plný pracovný úväzok		38			

* Uvádzajú sa iba fyzické osoby.

6. Modul**Čas potrebný na vyplnenie výkazu**

		I.r.	Spolu
		a	1
Odhadnite čas, ktorý ste potrebovali na vyplnenie tohto štatistického výkazu z podkladov štatistickej evidencie.	hodiny	1	
	minúty	2	

METODICKÉ VYSVETLIVKY K OBSAHU VÝKAZU KULT 12 – 01 O SUBJEKTOCH V OBLASTI PROFESIONÁLNEHO SCÉNICKÉHO UMENIA

Spravodajskými jednotkami sú subjekty v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR, samosprávnych krajov, miest a obcí a iných právnických alebo fyzických osôb, ako aj profesionálni umelci pôsobiaci v oblasti scénických umení bez ohľadu na to, či majú alebo nemajú v správe priestor na výkon vlastnej činnosti.

Všetky údaje vo výkaze sa vyplňajú v celých kladných číslach okrem údajov o zamestnancoch.

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

IDENTIFIKAČNÁ STRANA
<p>Na identifikačnej strane sa uvádzajú základné údaje o subjekte pôsobiacom v oblasti scénických umení a o jeho zriaďovateľovi (názov subjektu – spravodajskej jednotky, sídlo, IČO subjektu a zriaďovateľa vrátane jeho názvu musia byť zhodné s názvom v zriaďovacej listine, v obchodnom alebo živnostenskom registri alebo s OP).</p> <p>SK NACE - generuje sa SK NACE podľa hlavnej činnosti spravodajskej jednotky.</p> <p>Činnosť v sledovanom roku Spravodajská jednotka označí jeden variant činnosti v príslušnom roku, t. j. vykonával činnosť, prerušil alebo ukončil činnosť (divadlo/tanečný subjekt boli zrušené). Pokiaľ spravodajská jednotka v sledovanom roku prerušila alebo ukončila svoju činnosť, vyplní iba identifikačnú stranu a posledný modul o čase potrebnom na vyplnenie výkazu.</p>

1. MODUL	POPIS SUBJEKTU
riadky 1 až 6	<p>Riadok 1 – Počet stálych (domovských) scén a iných priestorov spolu – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 2 až 5, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní.</p> <p>Domovskou scénou je vlastná scéna, iný stály priestor poskytnutý zriaďovateľom subjektu, priestor, v ktorom divadlo/tanečný subjekt dlhodobo realizuje vlastnú činnosť.</p> <p>Priestorom je akýkoľvek aj neštandardný priestor, v ktorom sa realizuje scénické umenie.</p> <p>V závislosti od formy vlastníctva sa v riadku 2 uvádza počet vlastných stálych scén, v riadku 3 sa uvádza priestor, ktorý divadlo/tanečnému subjektu poskytol na dlhodobé používanie jeho zriaďovateľ.</p> <p>V riadku 4 sa uvádza priestor, ktorý má divadlo/tanečný subjekt v dlhodobom prenájme – rok a dlhšie, alebo mu ho na tento čas poskytol sponzor prostredníctvom partnerstva.</p> <p>V riadku 5 sa uvádza priestor prenajatý krátkodobo, napr. na 1 alebo 2 predstavenia.</p> <p>V riadku 6 sa uvádzajú stále vlastné scény mimo prevádzky.</p>
riadky 7 až 10	<p>Riadok 7 – Skúšobné priestory – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 8 až 10 a spravodajská jednotka ho nevyplní.</p> <p>Uvádzajú sa priestory, ktoré umelci využívajú na prípravu scénického umenia. Údaj vyplňajú iba subjekty s právnu formou: občianske združenie, spoločnom s ručením obmedzeným (s. r. o.), jednoosobová s. r. o., SZČO (fyzická osoba) a SZČO (živnostník).</p> <p>V riadku 9 sa uvádza priestor, ktorý má umelecký subjekt v krátkodobom alebo dlhodobom prenájme.</p> <p>V riadku 10 sa uvádzajú priestory poskytnuté umeleckému subjektu na základe zmluvy o spolupráci alebo iného zmluvného vzťahu.</p>
riadky 11 až 27	<p>Riadok 11 – Kapacita (počet miest/sedadíel) stálych scén/priestorov (domovských scén) v prevádzke – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 8 až 13 a spravodajská jednotka ho nevyplní.</p> <p>Uvádza sa počet miest/sedadíel v domovských scénach.</p> <p>Uvádza sa schválený počet sedadiel na všetkých scénach okrem nepredajných služobných miest. Z toho počtu sa vychádza aj pri výpočte ponúknutých miest.</p>
riadky 18 až 27	<p>Riadok 18 – počet súborov spolu – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 15 až 23, ktorý spravodajská jednotka nevyplní.</p> <p>V riadkoch 19 až 27 sa uvádza sa počet súborov podľa jednotlivých žánrov.</p>
riadok 28	<p>Ak subjekt prevádzkuje vlastné dielne, uvádza kód 1, ak neprevádzkuje vlastné dielne, uvádza kód 0.</p>

2. MODUL	INSCENÁCIE A PREDSTAVENIA
riadky 1 až 2	Uvádza sa počet inscenácií v repertoári divadla/tanečného subjektu , z nich sa v riadku 2 uvádza počet inscenácií pôvodnej slovenskej tvorby . Vykazujú sa inscenácie a počet predstavení na domovskej aj na cudzej scéne a hosťujúceho subjektu. Do výkonov divadla/tanečného subjektu sa zahŕňajú aj predstavenia pre divákov, ktoré preberá do svojho vysielania televízia. Predstavenia odohrané iba na účely televízneho vysielania sa do štatistiky nezahŕňajú. Pokiaľ ide o predstavenia odohrané na zájazdoch, vykazuje sa ich celkový počet bez ohľadu na to, či boli odohrané vo vlastnej réžii alebo v réžii divadla, na scéne ktorého hosťujúce divadlo vystupovalo. V nadväznosti na predstavenia sa rovnakým spôsobom vykazujú aj ponúknuté miesta a návštevníci v 3. Module.
riadky 3 až 4	Uvádza sa počet premiér v príslušnom roku, z nich sa v riadku 4 uvádza počet premiér pôvodnej tvorby . Vykazujú sa len skutočné premiéry, tzv. obnovené premiéry a druhé premiéry pri naštudovaní v dvojacom obsadení sa ako premiéry nevykazujú. Vykazuje sa pôvodná tvorba (vrátane adaptácií literárnych diel) autorov píšucich po slovensky, alebo autorov, ktorí žili alebo žijú na Slovensku a píšú v jazyku národností žijúcich na Slovensku.
riadky 5 až 9	Riadok 5 – počet predstavení odohraných súbormi divadla/tanečného subjektu spolu – je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava údaje v riadkoch 6 až 8, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. V riadkoch 6 až 8 sa uvádza počet predstavení všetkých žánrov odohraných vlastnými súbormi subjektu na domovskej scéne, hostovania v SR aj v zahraničí. Do týchto predstavení sa zahŕňajú premiéry, predpremiéry aj reprízy. V riadku 9 sa z celkového počtu predstavení uvedených v riadku 5 uvádzajú predstavenia pôvodnej tvorby .
riadky 10 až 12	Riadok 10 – počet predstavení hosťujúcich súborov na domovskej scéne divadla/tanečného subjektu – je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava počet predstavení súborov zo SR a zo zahraničia, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. V riadkoch 11 a 12 sa uvádza počet predstavení všetkých žánrov odohraných na domovskej scéne divadla/tanečného subjektu hosťujúcimi súbormi zo SR a zo zahraničia.

3. MODUL	PONÚKANÉ MIESTA A NÁVŠTEVNÍCI
riadky 1 až 5	Riadok 1 – počet ponúknutých miest (počet sedadiel) v hľadisku na všetkých predstaveniach divadla/tanečného subjektu spolu – je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava počet miest uvedených v riadkoch 2 až 4, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. V riadkoch 2 až 4 sa uvádza počet ponúknutých miest na všetkých predstaveniach uvedených v 2. Module (riadok 5) , okrem stálych nepredajných služobných miest (požiarna bezpečnosť, lekárska služba a pod.) na domovskej (vlastnej alebo prenajatej) scéne, mimo domovskej scény v SR a v zahraničí. V riadku 5 sa uvádza počet ponúknutých miest na predstaveniach pôvodnej tvorby na domovskej scéne, mimo domovskej scény v SR a v zahraničí (pôvodná tvorba v zmysle vyššie uvedenej definície 2. Modul, riadok 4).
riadky 6 až 12	Riadok 6 – počet návštevníkov na predstaveniach divadla/tanečného subjektu spolu – je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava počet návštevníkov uvedených v riadkoch 7 až 9, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. V riadkoch 7 až 9 sa uvádza počet návštevníkov na všetkých predstaveniach na domovskej scéne, mimo domovskej scény a v zahraničí, vrátane neplatiacich návštevníkov, ktorým boli vydané voľné vstupenky v rámci platných predpisov. Ak divadlo/tanečný subjekt uskutoční predstavenie za paušál, počet návštevníkov sa určí kvalifikovaným odhadom. V riadkoch 10 až 12 sa uvádzajú návštevníci predstavení na domovskej (vlastnej alebo prenajatej) scéne z r. 7 v členení na platiacich návštevníkov, na návštevníkov na predstaveniach pôvodnej tvorby a návštevníkov na predstaveniach pre deti a mládež (deti do 15 rokov, veková skupina do 18 rokov).
riadky 13 a 14	Uvádza sa počet návštevníkov na predstaveniach hosťujúcich súborov, z nich sa uvádza počet návštevníkov na všetkých predstaveniach hosťujúcich súborov zo SR (okrem stálych nepredajných služobných miest – požiarna bezpečnosť, lekárska služba a pod.).
riadok 15	Uvádza sa počet platiacich návštevníkov na predstaveniach hosťujúcich súborov spolu (z riadku 13).
riadok 16	Uvádza sa počet platiacich návštevníkov na predstaveniach hosťujúcich súborov zo SR (z riadku 14).
riadok 17	Uvádza sa kód 1, ak je možnosť zakúpenia vstupenky elektronicky (online), kód 0 sa uvádza v prípade, ak túto možnosť divadlo nezabezpečuje.
riadok 18	Uvádza sa kód 1, ak je zabezpečený bezbariérový prístup na predstavenia na domovskej scéne, kód 0 sa uvádza v prípade, ak spravodajská jednotka nemá zabezpečený bezbariérový prístup.

riadok 19	Uvádza sa kód 1, ak divadlo/tanečný subjekt ponúka zvýhodnené vstupné (zľavy na vstupnom) na predstavenia divadla pre osoby so zdravotným postihnutím, kód 0 sa uvádza v prípade, ak túto možnosť divadlo neposkytuje.
-----------	--

4. MODUL	EKONOMICKÉ UKAZOVATELE – FINANČNÉ ZABEZPEČENIE ČINNOSTI SUBJEKTU (V EUR)
	Modul odporúčame vyplňať v spolupráci s ekonomickým oddelením. Uvádzajú sa finančné objemy spojené s činnosťou subjektu v EUR zaokrúhlené na celé číslo. Údaje sa uvádzajú podľa účtovných výkazov k 31. decembru sledovaného roka.
riadok 1	Riadok 1 – Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 2, 13 a 14, a ktorý spravodajská jednotka nevyplnía.
riadky 2 až 12	<p>Uvádza sa celková suma všetkých transferov, grantov, darov a iných príspevkov poskytnutých na činnosť subjektu v oblasti scénického umenia (bežné aj kapitálové) v členení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - transfery sú účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona. Poskytovateľom transferu môžu byť napr. ústredné orgány štátnej správy, obce, VÚC, iné subjekty verejnej správy. <p>Transfery sú spravidla poskytované na:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) zabezpečovanie plnenia vládnych programov a projektov, b) zabezpečovanie plnenia zákonných povinností, c) zabezpečenie preneseného výkonu štátnej správy, d) zabezpečovanie plnenia programov a projektov obcí, VÚC a iných subjektov verejnej správy. <p>Zdrojom transferov môže byť štátny rozpočet, rozpočet VÚC, rozpočet obce, rozpočet iných subjektov (napr. ostatné subjekty verejnej správy, medzinárodné inštitúcie okrem inštitúcií EÚ, zahraničné štáty), rozpočet EÚ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - granty sú účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci. Na tento typ príspevku neexistuje právny nárok, poskytovateľ príspevku nezískava od príjemcu žiadnu protihodnotu – ani prospech, ani službu alebo tovar ako odplatu. Prijemca musí splniť podmienky stanovené poskytovateľom, prípadne uspieť v súťaži s inými subjektmi, ktoré taktiež spĺňajú podmienky a reagovali na výzvu. Poskytovateľ grantu spravidla nie je s prijímateľom grantu v žiadnom zriaďovateľskom alebo inom majetkovo-právnom vzťahu. - dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane sú účelovo neviazané finančné a iné prostriedky, ktoré sú poskytované poskytovateľom prijímateľovi bez toho, aby existoval medzi nimi zriaďovateľský, majetkovo-právny, alebo iný zákonný vzťah a nie je založený na reakcii prijímateľa na výzvu poskytovateľa. Spravidla sú tieto príspevky poskytované prijímateľovi na základe dobrovoľného rozhodnutia poskytovateľa, pričom typicky ide o situáciu, v ktorej súkromná fyzická alebo právnická osoba poskytuje svoje prostriedky verejnému subjektu. Konkrétne môže ísť o: <ol style="list-style-type: none"> a) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb bez vyžadovania akejkoľvek protihodnoty od prijímateľa (dary), b) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb s vyžadovaním protihodnoty, napr. reklamy (sponzorské príspevky), c) príspevky z podielu zaplatenej dane, tzv. 2 % z dane. Pozor na duplicity! Každý príspevok uviesť a napočítať len raz!
riadok 3	Transfery zo štátneho rozpočtu – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je štátny rozpočet.
riadok 4	Transfery z rozpočtu VÚC – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet VÚC.
riadok 5	Transfery z rozpočtu obce – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet obce.
riadok 6	Transfery od iných subjektov – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom

	majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a z drojom týchto transferov sú ostatné subjekty verejnej správy, zahraničné a medzinárodné subjekty (štáty, inštitúcie, ktoré nie sú inštitúciami EÚ).
riadok 7	Transfery z rozpočtu EÚ – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet EÚ. Pre programy a projekty, hradené z rozpočtu EÚ platí, že aj keď sú tieto prostriedky poskytované prostredníctvom transferu od zriaďovateľa, tak sú považované za prostriedky hradené z rozpočtu EÚ (napr. národné projekty hradené zo štrukturálnych a investičných fondov EÚ, Plánu obnovy a odolnosti a pod.). Transfery z rozpočtu EÚ sú spravidla poskytnuté prijímateľovi na základe rozhodnutia jeho zriaďovateľa alebo zákonného právneho titulu. Prostriedky z rozpočtu EÚ, ktoré sú poskytované na základe stanovených podmienok a na základe žiadosti prijímateľa, ktorá reaguje na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci inštitúcie EÚ sú granty, nie transfery! Spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu k týmto grantovým príspevkom sú transfery zo štátneho rozpočtu!
riadok 8	Tuzemské granty spolu - uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdroj je tuzemská grantová inštitúcia. Môže ísť napríklad o granty z verejných tuzemských fondov (napr. Fond na podporu umenia, Audiovizuálny fond, Fond na podporu kultúry národnostných menšín...), granty od dotačných schém ústredných orgánov štátnej správy alebo samosprávy (napr. Obnovme si svoj dom) a granty od iných subjektov verejnej správy (napr. Slovak Business Agency).
riadok 9	Granty z kapitoly MK SR – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdroj je dotačná schéma MK SR (napr. Obnovme si svoj dom). Neuvádzajú sa sem príjmy z verejných tuzemských a zahraničných fondov, súkromných organizácií alebo iných ministerstiev!
riadok 10	Zahraničné granty spolu – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdrojom sú akékoľvek zahraničné subjekty (napríklad Eurimages poskytovaný Radou Európy, granty EHP a Nórska, granty poskytované z prostriedkov EÚ).
riadok 11	Granty z programov EÚ – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdrojom sú grantové schémy inštitúcií a programov EÚ (nepatria sem programy Rady Európy, zahraničných štátov alebo ostatných medzinárodných inštitúcií, ktoré nie sú inštitúciami EÚ).
riadok 12	Dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane sú účelovo neviazané finančné a iné prostriedky, ktoré sú poskytované poskytovateľom prijímateľovi bez toho, aby existoval medzi nimi zriaďovateľský, majetkovo-právny, alebo iný zákonný vzťah a nie je založený na reakcii prijímateľa na výzvu poskytovateľa. Spravidla sú tieto príspevky poskytované prijímateľovi na základe dobrovoľného rozhodnutia poskytovateľa , pričom typicky ide o situáciu, v ktorej súkromná fyzická alebo právnická osoba poskytuje svoje prostriedky verejnemu subjektu. Konkrétne môže ísť o: a) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb bez vyžadovania akejkoľvek protihodnoty od prijímateľa (dary), b) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb s vyžadovaním protihodnoty, napr. reklamy (sponzorské príspevky), c) príspevky z podielu zaplatenej dane, tzv. 2 % z dane.
riadok 13	Uvádzajú sa ostatné príjmy spojené s činnosťou subjektu nevyčíslené v riadku 2.
riadky 14 až 18	Uvádzajú sa výnosy spolu podľa uvedeného členenia, t. j. všetky tržby spojené napr. so vstupným, s umeleckou činnosťou, s predajom tovarov a služieb, tržby z prenájmu priestorov – neuvádzajú sa však výnosy z predaja hmotného a nehmotného majetku .
riadok 15	Uvádzajú sa výnosy zo vstupného .
riadok 16	Uvádzajú sa výnosy za umeleckú činnosť bez vstupného.
riadok 17	Uvádzajú sa výnosy z predaja tovarov a služieb, neuvádzajú sa však výnosy z predaja hmotného a nehmotného majetku .
riadok 18	Uvádzajú sa výnosy z prenájmu .
riadky 19 až 31	Uvádzajú sa bežné náklady spojené s činnosťou subjektu v oblasti scénického umenia. Riadok 19 – Náklady na činnosť spolu – je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 20, 24 až 27, 30 a 31, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa.
riadok 20	Obsahuje náklady na činnosť bez mzdových a prevádzkových nákladov , menovite náklady na služby, OON (ostatné osobné náklady) a ostatné náklady. Je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené

	v riadkoch 21 až 23, a ktorý spravodajská jednotka nevyplnía.
riadok 21	Uvádzajú sa náklady na služby , v ktorých budú zahrnuté honoráre autorom a výkonným umelcom, ako aj licenčné, požičovné a iné poplatky (napr. ochranným autorským zväzom).
riadok 22	Uvádzajú sa odmeny osobám , ktoré vykonávali činnosť na základe dohody mimo pracovného pomeru (OON bez odvodov), t. j. vyčíslia sa celková suma finančných prostriedkov vyplatená osobám na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti a dohody o brigádnickej práci študentov (počet týchto osôb sa potom uvedie v 5. module, v riadku 4).
riadok 23	Uvádzajú sa ostatné náklady - náklady ako je cestovné, repre fond, poštovné atď.
riadok 24	Uvádzajú sa mzdové náklady bez OON (ostatných osobných nákladov) – uvádza sa úhrn hrubých miezd vrátane odvodov zamestnancov a odmien (účet 521), neuvádza sa odstupné a odchodné. Uvádzajú sa mzdové náklady len za zamestnancov, ktorí zabezpečujú činnosť v oblasti scénického umenia (priemerný evidenčný prepočítaný počet týchto zamestnancov (na dve desatinné miesta) sa potom uvedie v 5. module, v riadku 2).
riadok 25	Uvádzajú sa náklady na sociálne a zdravotné poistenie a ostatné odvody – uvádzajú sa odvody zamestnávateľa (účet 524), SZČO atď. (bez odvodov za zamestnancov).
riadok 26	Uvádzajú sa náklady na nakúpený obchodný tovar určený na predaj (účet 504).
riadok 27	Uvádzajú sa náklady za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady – uvádza sa celková suma finančných prostriedkov; vykáže sa spotreba materiálu, energií, tovaru a služieb (syntetický účet 500 - Spotrebované nákupy a 510 – Služby), nevykazujú sa ale osobné náklady spojené s prevádzkou.
riadok 28	Z nákladov za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady sa uvedú náklady za nájom priestorov.
riadok 29	Z nákladov za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady sa uvedú náklady za nájom techniky.
riadok 30	Uvádzajú sa odpisy majetku (účet 551).
riadok 31	Uvádzajú sa ostatné prevádzkové náklady – finančné prostriedky na položky, ktoré nie sú uvedené v predchádzajúcich riadkoch (scénografia, kostýmy a pod.).
riadky 32 až 34	Uvádzajú sa kapitálové výdavky spojené so scénickým umením. Riadok 32 je automatický sčítací, ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 33 a 34 a spravodajská jednotka ho nevyplnía.
riadok 33	Uvádzajú sa kapitálové výdavky na nákup hmotného majetku podľa stanovených kritérií (ocenenie nad 1700 EUR, doba použiteľnosti dlhšia ako 1 rok).
riadok 34	Uvádzajú sa kapitálové výdavky na nákup nehmotného majetku podľa stanovených kritérií (ocenenie nad 2400 EUR, doba použiteľnosti dlhšia ako 1 rok).

5. MODUL	OSOBY ZABEZPEČUJÚCE ČINNOSŤ SUBJEKTU
riadky 1 až 6	<p>Riadok 1 – Osoby zabezpečujúce činnosť divadla/tanečného subjektu spolu – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 2, 4, 5 a 6, a ktorý spravodajská jednotka nevyplnía.</p> <p>- V riadku 2 sa uvádza priemerný evidenčný počet zamestnancov zabezpečujúcich činnosť profesionálneho telesa prepočítaný (zaokrúhlený na 2 desatinné miesta) vzorcom:</p> $A = (B1+B2+B3+..) / C$ <p>A - priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný</p> <p>B - počet zamestnancov vynásobený dĺžkou ich týždenného pracovného času</p> <p>príklad: 2 zamestnanci pracujúci každý 40 hodín týždenne $B1=2 \times 40=80$</p> <p>5 zamestnancov pracujúcich každý 20 hodín týždenne $B2=5 \times 20=100$</p> <p>7 zamestnancov pracujúcich každý 10 hodín týždenne $B3=7 \times 10=70$</p> <p>C - týždenný pracovný čas zavedený v organizácii</p> <p>príklad: 8 hodín denne krát 5 dní $C=8 \times 5=40$</p> <p>priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný podľa údajov z príkladu bude $(80+100+70)/40=6,25$</p> <p>Odporúčame tento formát dodržať. Z nich sa v riadku 3 uvádza počet (v celých číslach) zamestnancov na plný pracovný úväzok za príslušný kalendárny rok. Podľa údajov z príkladu to budú 2 zamestnanci.</p> <p>- Ďalej sa uvádza počet osôb spolupracujúcich na zabezpečení činnosti divadla na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti, dohody o brigádnickej práci študentov.</p> <p>Upozornenie – pokiaľ tá istá osoba spolupracovala s divadlom/tanečným subjektom v príslušnom roku na</p>

	<p>základe viacerých dohôd, do počtu osôb sa započíta iba raz.</p> <p>- Uvádza sa celkový počet fyzických osôb (právnické osoby sa neuvádzajú) spolupracujúcich pri organizovaní a zabezpečovaní činnosti divadla, a to počet osôb samostatne zárobkovo činných, osôb spolupracujúcich na základe zmluvy o dielo, autorskej zmluvy atď., t. j. osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu k divadlu/tanečnému subjektu.</p> <p>- Uvádza sa počet spolupracujúcich dobrovoľníkov na zabezpečovaní činnosti subjektu bez nároku na akúkoľvek finančnú odmenu.</p>
riadky 7 až 21	<p>Riadok 7 – zamestnanci z riadku 2 – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 8 až 10 a v riadkoch 11 a 19 až 21, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa.</p> <p>Uvádza sa počet zamestnancov subjektu v členení podľa stupňa dosiahnutého vzdelania a podľa typu vykonávanej práce.</p> <p>Celkový počet zamestnancov v riadkoch 8 až 10 a v riadkoch 11 a 19 až 21 musí byť zhodný s počtom zamestnancov uvedených v riadku 2.</p>
riadky 22 až 36	<p>Riadok 22 – osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO) spolu – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 23 až 25 a v riadkoch 26 a 34 až 36, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa.</p> <p>Uvádza sa celkový počet osôb v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO) v členení podľa stupňa vzdelania a podľa typu vykonávanej práce.</p> <p>Celkový počet osôb v riadkoch 23 až 25 a 26 a 34 až 36 musí byť zhodný s počtom osôb v riadku 22.</p>
riadok 37	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca subjektu v pracovnom pomere na plný pracovný úväzok (z riadku 3) v EUR.
riadok 38	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda odborného zamestnanca subjektu v pracovnom pomere na plný pracovný úväzok v EUR.

6. MODUL	ČAS POTREBNÝ NA VYPLNENIE VÝKAZU
riadky 1 a 2	Uvádza sa čas potrebný na vyplnenie výkazu vrátane času potrebného na vyhľadanie a sumarizáciu údajov v hodinách a minútach. Ak je čas uvedený len v minútach, je potrebné v riadku „hodiny“ uviesť nulu alebo naopak.