

Registrované ŠÚ SR
č. Vk. 1088/21 z 1. 10. 2020

**ROČNÝ VÝKAZ
O VEREJNÝCH PODUJATIACH V OBLASTI
PROFESIONÁLNEJ HUDOBNEJ KULTÚRY**

za rok 2021

**Spravodajská jednotka vyplní
výkaz v elektronickom
štatistickom systéme MK SR
v termíne do 1. marca 2022**

Ochrana dôverných údajov je zaručená v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z.
o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov.

Rok		Mesiac		IČO									
2	1	1	2										

Kód štatistickej územnej jednotky									
S	K								

SK NACE	Názov hlavnej činnosti

Názov spravodajskej jednotky	
------------------------------	--

P S Č	Adresa sídla spravodajskej jednotky (obec, ulica a číslo)

Činnosť v sledovanom roku	
---------------------------	--

Výkaz zostavil	Titul	Meno	Priezvisko	Titul

Kontaktné údaje	Telefón		E-mail	
-----------------	---------	--	--------	--

1. Modul

Koncerty, vystúpenia, návštevníci

		l.r.	Koncerty/vystúpenia v tuzemsku organizované vo vlastnej réžii							
			Spolu (stĺpce 2 až 8)	v tom koncerty v oblasti						
				vážnej hudby	dychovej hudby	folklóru	džezu a blues	rocku, popu	country, folku	ostatné
		a	1	2	3	4	5	6	7	8
Koncerty/vystúpenia spolu (riadky 2 až 4)		1								
v tom	na festivaloch	2								
	v rámci koncertného cyklu	3								
	samostatné koncerty	4								
z toho	koncerty pre deti a mládež	5								
	charitatívne, benefičné koncerty	6								
Kapacita koncertu/vystúpenia (počet ponúknutých miest)		7								
Počet návštevníkov koncertu/vystúpenia spolu		8								
v tom	platiaci vstupné	9								
	neplatiaci vstupné	10								
Možnosť zakúpenia vstupenky na koncert/ vystúpenie elektronicky (online) (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		11	x							
Zabezpečenie bezbariérového prístupu na koncert/ vystúpenie (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		12	x							
Zvýhodnené vstupné na koncert/ vystúpenie pre osoby so zdravotným postihnutím (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		13	x							

4. Modul

Ekonomické ukazovatele – finančné zabezpečenie verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry (v EUR)

			I.r.	Spolu	
			a	1	
Príjmy (výnosy) spojené s verejnými podujatiami v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry spolu (riadky 2, 13 a 14)			1		
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu		2		
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3	
			z rozpočtu VÚC	4	
			z rozpočtu obce	5	
			od iných subjektov	6	
			z rozpočtu EÚ	7	
		granty (dotácie)	tuzemské granty spolu	8	
			z toho z kapitoly MK SR	9	
	zahraničné granty spolu		10		
	z toho z programov EÚ		11		
	mimorozpočtové dary a sponzorské príspevky (ako špecifická forma daru s protihodnotou – reklama...)		12		
	ostatné príjmy		13		
	výnosy (tržby) spolu		14		
	z toho	zo vstupného		15	
		z predaja tovarov		16	
z predaja služieb		17			
z prenájmu		18			
Náklady na verejné podujatia v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry spolu (riadky 20, 24 až 27, 30 a 31)			19		
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)		20		
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)	21		
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)	22		
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď.)	23		
	mzdové náklady (bez OON)		24		
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody		25		
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)		26		
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady		27		
	z toho	nájom priestorov	28		
		nájom techniky	29		
	odpisy		30		
	ostatné prevádzkové náklady		31		

5. Modul

Osoby zabezpečujúce verejné podujatia v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry

		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a	1	2
Osoby zabezpečujúce verejné podujatia v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry (bez účinkujúcich) spolu (riadky 2, 4 až 6)		1		
v tom	zamestnanci organizátora verejných podujatí v oblasti hudobnej kultúry - uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2		
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3		
	osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru*	4		
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluvy o dielo, zmluva o vytvorení diela ...)*	5		
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)*	6		
zamestnanci spolu z riadku 2		7		
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8		
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9		
	zamestnanci so základným vzdelaním	10		
v tom	odborní programoví zamestnanci	11		
	odborní technickí zamestnanci	12		
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	13		
	ostatní (napr. obslužní zamestnanci)	14		
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) zamestnanca na plný pracovný úväzok (z riadku 3)		15		
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) odborného zamestnanca na plný pracovný úväzok		16		

* Uvádzajú sa iba fyzické osoby.

6. Modul

Čas potrebný na vyplnenie výkazu

		I.r.	Spolu
		a	1
Odhadnite čas, ktorý ste potrebovali na vyplnenie tohto štatistického výkazu z podkladov štatistickej evidencie.	hodiny	1	
	minúty	2	

METODICKÉ VYSVETLIVKY K OBSAHU VÝKAZU KULT 16–01 O VEREJNÝCH PODUJATIACH V OBLASTI PROFESIONÁLNEJ HUDOBNEJ KULTÚRY

Spravodajskými jednotkami sú hudobné agentúry, nadácie, občianske združenia, mestské kultúrne strediská, obecné a mestské zastupiteľstvá, ktoré v rámci svojej činnosti usporadúvajú verejné koncerty a hudobné podujatia na profesionálnej báze.

Všetky údaje vo výkaze sa vyplňajú v celých kladných číslach okrem údajov o zamestnancoch.

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

IDENTIFIKAČNÁ STRANA
Na identifikačnej strane organizátor verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry uvádza základné údaje o sebe ako spravodajskej jednotke (názov/meno organizátora verejného podujatia, sídlo, IČO musia byť zhodné s názvom v obchodnom alebo živnostenskom registri alebo s OP).
SK NACE - generuje sa SK NACE podľa hlavnej činnosti spravodajskej jednotky.
Činnosť v príslušnom roku Spravodajská jednotka označí jeden variant činnosti v príslušnom roku, t. j. vykonával, prerušil alebo ukončil činnosť v oblasti organizácie verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry. Pokiaľ spravodajská jednotka/organizátor verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry v príslušnom roku ukončil svoju činnosť, vyplní iba identifikačnú stranu a posledný modul o čase potrebnom na vyplnenie výkazu.

1. MODUL	KONCERTY, VYSTÚPENIA, NÁVŠTEVNÍCI
riadky 1 až 6	Riadok 1 - koncerty/vystúpenia spolu - je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava údaje v riadkoch 2 až 4, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa. Uvádza sa počet koncertov podľa uvedeného rozdelenia, súčet údajov o koncertoch v riadkoch 2 až 4 sa musí rovnať celkovému počtu všetkých koncertov , ktoré spravodajská jednotka usporiadala na území SR v príslušnom roku. Z celkového počtu koncertov sa v riadku 5 uvedie počet koncertov pre deti a mládež (do 18 rokov) a v riadku 6 počet charitatívnych a benefičných koncertov.
riadok 7	Kapacita koncertu/vystúpenia (počet ponúknutých miest). Uvádza sa počet schválených miest v hľadisku , ponúknutých na všetkých koncertoch/ vystúpeniach v príslušnom roku. Uvádza sa počet ponúknutých sedadiel aj miest na státie okrem stálych nepredajných služobných miest (požiarna bezpečnosť, lekárska služba a pod.). Ak sa akcia koná v prírode alebo na inom otvorenom priestranstve, kde nie je možné stanoviť počet miest, uvádza sa počet miest podľa počtu predaných vstupeniek, ak však nie je v týchto prípadoch ani evidencia o návštevníkoch podľa vstupeniek (alebo paušálu), počet miest sa uvádza kvalifikovaným odhadom.
riadky 8 až 10	Riadok 8 - počet návštevníkov koncertu/vystúpenia spolu - je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava údaje v riadkoch 9 a 10, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa. V riadkoch 9 a 10 sa uvádza počet platiacich návštevníkov a počet neplatiacich návštevníkov (voľný vstup), neuvádzajú sa návštevníci na nepredajných služobných miestach.
riadok 11	Uvádza sa kód 1, ak organizátor zabezpečí možnosť zakúpenia vstupenky elektronicky minimálne na 50% koncertov/vystúpení.
riadok 12	Uvádza sa kód 1, ak je minimálne na 50% koncertov/vystúpení zabezpečený bezbariérový prístup.
riadok 13	Uvádza sa kód 1, ak sa poskytuje zvýhodnené vstupné pre osoby so zdravotným postihnutím minimálne na 50% koncertov/vystúpení.

2. MODUL	KONCERTY PODĽA REGIÓNU
riadok 1	Stĺpec 1 – Spolu (koncerty/vystúpenia spolu) – je automatický sčítací stĺpec , ktorý spočítava údaje v stĺpcoch 2 až 9 a spravodajská jednotka ho nevyplňa. V stĺpcoch 2 až 9 sa uvádzajú koncerty/vystúpenia organizované spravodajskou jednotkou ako hlavným usporiadateľom v jednotlivých krajoch . Počet koncertov/vystúpení sa musí rovnať počtu koncertov/vystúpení uvedených v 1. Module, riadok 1, stĺpec 1.

3. MODUL	PERIODICKÉ A NEPERIODICKÉ HUDOBNÉ PODUJATIA PODĽA TYPU A REGIÓNU
riadky 1 až 11	<p>Riadok 1 - periodické a neperiodické hudobné podujatia spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 2 a 7, a ktorý spravodajská jednotka nevyplnía.</p> <p>Podujatie na účely štatistiky vyjadruje väčší celok presahujúci rozsahom jedno samostatné koncertné vystúpenie, napr. festival, koncertný cyklus, súťaž, majstrovský kurz, seminár a pod.</p> <p>Periodické hudobné podujatie je organizované pravidelne každý rok alebo ako bienále a pod.</p> <p>Neperiodické hudobné podujatie je podujatie, ktoré bolo zorganizované príležitostne a nemá zatiaľ opakujúcu sa tradíciu.</p> <p>Ostatné hudobné podujatie je podujatie, ktoré nie je festival, koncertný cyklus alebo súťaž, je to napr. seminár, konferencia, majstrovský kurz, výročná cena a pod.</p> <p>Riadok 2 – periodické hudobné podujatia - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 3 až 6, a ktorý spravodajská jednotka nevyplnía.</p> <p>V riadkoch 3 až 6 sa uvádza počet periodických koncertov/vystúpení v členení na festivaly, koncertné cykly, súťaže a iné formy.</p> <p>Riadok 7 - neperiodické hudobné podujatia - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 8 až 11, a ktorý spravodajská jednotka nevyplnía.</p> <p>V riadkoch 8 až 11 sa uvádza počet neperiodických koncertov/vystúpení v členení na festivaly, koncertné cykly, súťaže a iné formy.</p> <p>Súčet údajov v stĺpcoch 2 až 10 musí vždy zodpovedať celkovému počtu hudobných podujatí príslušného typu v SR.</p>

4. MODUL	EKONOMICKÉ UKAZOVATELE – FINANČNÉ ZABEZPEČENIE VEREJNÝCH PODUJATÍ V OBLASTI PROFESIONÁLNEJ HUDOBNEJ KULTÚRY (V EUR)
	<p>Modul odporúčame vyplňať v spolupráci s ekonomickým oddelením.</p> <p>Uvádzajú sa finančné objemy v EUR zaokrúhlené na celé číslo.</p> <p>Údaje sa uvádzajú podľa účtovných výkazov k 31. decembru príslušného roka.</p>
riadok 1	Riadok 1 – Príjmy (výnosy) spojené s verejnými podujatiami v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry spolu (bez príjmových finančných operácií) - je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 2, 13 a 14, a ktorý spravodajská jednotka nevyplnía.
riadky 2 až 12	<p>Uvádza sa celková suma všetkých transferov, grantov, darov a príspevkov poskytnutých na zabezpečenie verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry (bežné aj kapitálové) v členení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - transfery sú účelovo viazané príspevky (dotácie) vyplývajúce zo zriaďovateľskej pozície subjektov verejnej správy, zo zabezpečovania plnenia prioritných vládnych programov a projektov, z preneseného výkonu štátnej správy a pod, - granty/dotácie sú príspevky (zákonom ustanovené alebo dobrovoľné) na bežné a kapitálové účely, poskytované za stanovených podmienok a na základe žiadosti, na tento typ príspevku nie je právny nárok, príspevok je účelovo viazaný a jeho poskytovateľ (darca) nezískava žiadnu protihodnotu – ani prospech, ani službu alebo tovar ako odplatu, - dary a sponzorské príspevky. <p>Pozor na duplicity! Každý príspevok uviesť a napočítať len raz!</p>
riadok 13	Uvádzajú sa ostatné príjmy spojené so zabezpečením verejného podujatia v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry nevyčíslené v riadku 2.
riadky 14 až 18	Uvádzajú sa výnosy podľa uvedeného členenia, t. j. všetky tržby spojené napr. so vstupným a z predaja tovarov, služieb a z prenájmu.
riadky 19 až 31	<p>Uvádzajú sa bežné náklady spojené so zabezpečením verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry.</p> <p>Riadok 19 - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 20, 24 až 27, 30 a 31 a ktorý spravodajská jednotka nevyplnía.</p> <p>Riadok 20 - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 21 až 23, a ktorý spravodajská jednotka nevyplnía.</p> <p>Uvádzajú sa náklady v členení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - náklady na činnosť bez mzdových a prevádzkových nákladov, z nich sa osobitne uvádzajú: náklady na služby, v ktorých budú zahrnuté honoráre autorom a výkonným umelcom, ako aj licenčné a iné poplatky (napr. ochranným autorským zväzom),

	<p>odmeny osobám, ktoré vykonávali činnosť na základe dohody mimo pracovného pomeru (OON bez odvodov) – vyčíslí sa celková suma finančných prostriedkov vyplatená osobám na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti a dohody o brigádnickej práci študentov, ostatné náklady - uvádzajú sa náklady ako je cestovné, repre fond, poštovné atď.,</p> <p>- mzdové náklady bez ostatných osobných nákladov – uvádza sa hrubá mzda vrátane odvodov za zamestnancov a odmien (účet 521), neuvádza sa odstupné a odchodné, uvádzajú sa mzdové náklady len za osoby zabezpečujúce verejné podujatia v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry,</p> <p>- náklady na sociálne a zdravotné poistenie a ostatné odvody – uvádzajú sa odvody zamestnávateľa (účet 524), SZČO atď. (bez odvodov za zamestnancov),</p> <p>- náklady na nakúpený obchodný tovar určený na predaj,</p> <p>- služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady – uvádza sa celková suma finančných prostriedkov - syntetický účet 500 (Spotrebované nákupy) a 510 (Služby), z toho sa uvedú náklady na prípadný nájom priestorov a nájom techniky,</p> <p>- odpisy,</p> <p>- ostatné prevádzkové náklady – uvádzajú sa finančné prostriedky na položky, ktoré nie sú uvedené v predchádzajúcich riadkoch.</p>
--	---

5. MODUL	OSOBY ZABEZPEČUJÚCE VEREJNÉ PODUJATIA V OBLASTI PROFESIONÁLNEJ HUDOBNEJ KULTÚRY
riadky 1 až 6	<p>Riadok 1 - Osoby zabezpečujúce verejné podujatia v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry (bez účinkujúcich) spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 2, 4, 5 a 6, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní.</p> <p>- V riadku 2 sa uvádza priemerný evidenčný počet zamestnancov zabezpečujúcich verejné podujatia v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry prepočítaný (zaokrúhlený na 2 desatinné miesta) vzorcom: $A = (B1+B2+B3+..) / C$ A - priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný B - počet zamestnancov vynásobený dĺžkou ich týždenného pracovného času príklad: 2 zamestnanci pracujúci každý 40 hodín týždenne $B1=2 \times 40=80$ 5 zamestnancov pracujúcich každý 20 hodín týždenne $B2=5 \times 20=100$ 7 zamestnancov pracujúcich každý 10 hodín týždenne $B3=7 \times 10=70$ C - týždenný pracovný čas zavedený v organizácii príklad: 8 hodín denne krát 5 dní $C=8 \times 5=40$</p> <p>priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný podľa údajov z príkladu bude $(80+100+70)/40=6,25$ <u>Odporúčame tento formát dodržať.</u> Z nich sa v riadku 3 uvádza počet (v celých číslach) zamestnancov na plný pracovný úväzok za príslušný kalendárny rok. Podľa údajov z príkladu to budú 2 zamestnanci.</p> <p>- Ďalej sa uvádza počet osôb spolupracujúcich na zabezpečení podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti, dohody o brigádnickej práci študentov.</p> <p>Upozornenie – pokiaľ tá istá osoba spolupracovala s organizátorom podujatia v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry v príslušnom roku na základe viacerých dohôd, do počtu osôb sa započíta iba raz.</p> <p>- Uvádza sa celkový počet fyzických osôb (právnické osoby sa neuvádzajú) spolupracujúcich pri organizovaní a zabezpečovaní verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry, a to počet osôb samostatne zárobkovo činných, osôb spolupracujúcich na základe zmluvy o dielo, autorskej zmluvy atď., t. j. osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu k organizátorovi podujatia v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry.</p> <p>- Uvádza sa počet spolupracujúcich dobrovoľníkov pri zabezpečovaní podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry bez nároku na akúkoľvek finančnú odmenu.</p>
riadky 7 až 14	<p>Riadok 7 - zamestnanci z riadku 2 - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 8 až 10 a v riadkoch 11 až 14, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní.</p> <p>Uvádza sa počet zamestnancov v členení podľa stupňa dosiahnutého vzdelania a podľa typu vykonávanej práce. Celkový počet zamestnancov v riadkoch 8 až 10 a v riadkoch 11 až 14 musí byť zhodný s počtom zamestnancov uvedených v riadku 2.</p>
riadok 15	<p>Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca na plný pracovný úväzok (z riadku 3) v EUR - spravodajské jednotky, pre ktoré organizácia verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry nie je hlavnou činnosťou, priemernú hrubú mesačnú mzdu neuvádzajú.</p>

riadok 16	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda odborného pracovníka na plný pracovný úväzok v EUR - spravodajské jednotky, pre ktoré organizácia verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry nie je hlavnou činnosťou, priemernú hrubú mesačnú mzdu odborného pracovníka neuvádzajú.
-----------	---

6. MODUL	ČAS POTREBNÝ NA VYPLNENIE VÝKAZU
riadky 1 a 2	Uvádza sa čas potrebný na vyplnenie výkazu vrátane času potrebného na vyhľadanie a sumarizáciu údajov v hodinách a minútach. Ak je čas uvedený len v minútach, je potrebné v riadku „hodiny“ uviesť nulu alebo naopak.