

Registrované ŠÚ SR

č. Vk. 1090/22 z 24. 9. 2021

**ROČNÝ VÝKAZ
O VÝROBE A DISTRIBÚCII ZVUKOVÝCH
ZÁZNAMOV HUDOBNÝCH DIEL**

za rok 2022

**Spravodajská jednotka vyplní
výkaz v elektronickom
štatistickom systéme MK SR
v termíne do 1. marca 2023**

Ochrana dôverných údajov je zaručená v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z.
o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov.

Rok		Mesiac		IČO									
2	2	1	2										

Kód štatistickej územnej jednotky											
S	K										

SK NACE				Názov hlavnej činnosti									

Názov spravodajskej jednotky													
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

P S Č					Adresa sídla spravodajskej jednotky (obec, ulica a číslo)								

Činnosť v sledovanom roku													
---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Výkaz zostavil	Titul	Meno	Priezvisko								Titul

Kontaktné údaje	Telefón		E-mail	
-----------------	---------	--	--------	--

1. Modul**Tituly a forma ich vydania**

			I.r.	Spolu
			a	1
Počet vydaných titulov zvukových záznamov hudobných diel spolu			1	
v tom	zvukové záznamy hudobných diel slovenských autorov		2	
	zvukové záznamy hudobných diel zahraničných autorov		3	
	zvukové záznamy hudobných diel slovenských aj zahraničných autorov		4	
v tom	vážna hudba		5	
	v rámci vydaných zvukových záznamov hudobných diel z oblasti vážnej hudby uveďte*	počet slovenských interpretov – spevákov zo sólových albumov	6	
		počet slovenských interpretov – spevákov z ostatných albumov	7	
		počet slovenských interpretov – inštrumentalistov zo sólových albumov	8	
		počet slovenských interpretov – inštrumentalistov z ostatných albumov	9	
		počet slovenských hudobných telies	10	
	ľudová hudba (regionálna, tradičná)		11	
	v rámci vydaných zvukových záznamov hudobných diel z oblasti ľudovej hudby uveďte*	počet slovenských interpretov – spevákov zo sólových albumov	12	
		počet slovenských interpretov – spevákov z ostatných albumov	13	
		počet slovenských interpretov – inštrumentalistov zo sólových albumov	14	
		počet slovenských interpretov – inštrumentalistov z ostatných albumov	15	
		počet slovenských hudobných telies	16	
	džez		17	
	v rámci vydaných zvukových záznamov hudobných diel z oblasti džezu uveďte*	počet slovenských interpretov – spevákov zo sólových albumov	18	
		počet slovenských interpretov – spevákov z ostatných albumov	19	
		počet slovenských interpretov – inštrumentalistov zo sólových albumov	20	
		počet slovenských interpretov – inštrumentalistov z ostatných albumov	21	
		počet slovenských hudobných telies	22	
	populárna hudba a ostatné žánre (dychová hudba, muzikálová, filmová, evergreen, blues, folk, country, rock, rock-pop vrátane podžánrov napr. metal, gothic, funky, reggae, techno, house, drum'n'bass vrátane podžánrov, elektronická vrátane netanečnej, etno, world music, new age, rap, hip-hop, atď.)		23	
	v rámci vydaných zvukových záznamov hudobných diel z oblasti populárnej hudby a ostatných žánrov uveďte*	počet slovenských interpretov – spevákov zo sólových albumov	24	
		počet slovenských interpretov – spevákov z ostatných albumov	25	
		počet slovenských interpretov – inštrumentalistov zo sólových albumov	26	
		počet slovenských interpretov – inštrumentalistov z ostatných albumov	27	
		počet slovenských hudobných telies	28	
Počet vydaných titulov zvukových záznamov hudobných diel z riadku 1 distribuovaných na nosičoch (CD, DVD, Blu-ray, LP – vinyl, a i.)			29	
Náklad vydaných rozmnožení zvukových záznamov hudobných diel – počet nosičov			30	
Počet predaných rozmnožení zvukových záznamov hudobných diel – nosičov			31	
Počet vydaných titulov zvukových záznamov hudobných diel z riadku 1 distribuovaných online (nie na nosičoch)			32	
Počet predaných rozmnožení zvukových záznamov hudobných diel distribuovaných online (nie na nosičoch)			33	

* V riadkoch 6 až 10, 12 až 16, 18 až 22, 24 až 28 sa v prípade vydania viacerých albumov každý interpret-sólista, hudobná skupina, hudobné teleso alebo súbor uvádza iba raz. Napríklad ak boli vydané 2 sólové albumy Zuzany Smatanovej, 3 sólové albumy Jany Kirschnerovej, do riadku 24 sa uvedú 2 interpreti. To isté platí pre ostatné hudobné žánre.

2. Modul**Ekonomické ukazovatele – finančné zabezpečenie výroby a distribúcie zvukových záznamov hudobných diel (v EUR)**

				I.r.	Spolu
				a	1
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2, 13 a 14)				1	
v tom	príspevky, transfery a granty spolu			2	
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3	
			z rozpočtu VÚC	4	
			z rozpočtu obce	5	
			od iných subjektov	6	
			z rozpočtu EÚ	7	
		granty (dotácie)	tuzemské granty spolu	8	
			z toho z kapitoly MK SR	9	
			zahraničné granty spolu	10	
			z toho z programov EÚ	11	
		mimorozpočtové dary a sponzorské príspevky (ako špecifická forma daru s protihodnotou – reklama...)			12
	ostatné príjmy			13	
	výnosy (tržby) spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)			14	
z toho	z predaja nosičov		15		
	z distribúcie online		16		
	z predaja práv (licencií)		17		
Náklady na výrobu a distribúciu zvukových záznamov hudobných diel spolu (riadky 19, 23 až 26, 29 a 30)				18	
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)			19	
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)		20	
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)		21	
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď.)		22	
	mzdové náklady (bez OON)			23	
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody			24	
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)			25	
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady			26	
	z toho	nájom priestorov		27	
		nájom techniky		28	
	odpisy			29	
	ostatné prevádzkové náklady			30	
Kapitálové výdavky spolu				31	
v tom	hmotný majetok			32	
	nehmotný majetok			33	

3. Modul**Osoby zabezpečujúce výrobu a distribúciu zvukových záznamov hudobných diel**

		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a	1	2
Osoby zabezpečujúce výrobu a distribúciu zvukových záznamov hudobných diel (bez interpretov) spolu (riadky 2, 4 až 6)		1		
v tom	zamestnanci výrobcu/distribútora zvukových záznamov hudobných diel - uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2		
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3		
	osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru*	4		
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluvy o dielo, zmluva o vytvorení diela ...)*	5		
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)*	6		
zamestnanci spolu z riadku 2		7		
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8		
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9		
	zamestnanci so základným vzdelaním	10		
v tom	odborní zamestnanci	11		
	technickí a výrobní zamestnanci	12		
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	13		
	ostatní (napr. obslužní zamestnanci)	14		
Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca (v EUR) na plný pracovný úväzok (z riadku 3)		15		
Priemerná hrubá mesačná mzda odborného zamestnanca (v EUR) na plný pracovný úväzok		16		

* Uvádzajú sa iba fyzické osoby.

4. Modul**Čas potrebný na vyplnenie výkazu**

		I.r.	Spolu
		a	1
Odhadnite čas, ktorý ste potrebovali na vyplnenie tohto štatistického výkazu z podkladov štatistickej evidencie.	hodiny	1	
	minúty	2	

METODICKÉ VYSVETLIVKY K OBSAHU VÝKAZU KULT 19 – 01 O VÝROBE A DISTRIBÚCII ZVUKOVÝCH ZÁZNAMOV HUDBNÝCH DIEL

Spravodajskými jednotkami sú výrobcovia zvukových záznamov hudobných diel.

Všetky údaje vo výkaze sa vyplňajú v celých kladných číslach okrem údajov o zamestnancoch.

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

IDENTIFIKAČNÁ STRANA – INFORMÁCIE O SPRAVODAJSKEJ JEDNOTKE

Na identifikačnej strane výrobcu zvukového záznamu hudobných diel uvádza základné údaje o sebe ako spravodajskej jednotke (názov/meno, sídlo, IČO musia byť zhodné s názvom v obchodnom alebo živnostenskom registri).

SK NACE - generuje sa SK NACE podľa hlavnej činnosti spravodajskej jednotky.

Činnosť v sledovanom roku

Spravodajská jednotka označí jeden variant činnosti v sledovanom roku, t. j. vykonával, nevykonával alebo ukončil činnosť v oblasti výroby zvukových záznamov hudobných diel.

Pokiaľ spravodajská jednotka/výrobca zvukového záznamu hudobných diel v sledovanom roku činnosť nevykonával alebo ukončil, vyplní iba identifikačnú stranu a posledný modul o čase potrebnom na vyplnenie výkazu.

1. MODUL	TITULY A FORMA ICH VYDANIA
riadky 1 až 4	Riadok 1 - počet vydaných zvukových záznamov hudobných diel (titulov) spolu - je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava údaje v riadkoch 2 až 4, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa. V riadkoch 2 až 4 sa uvádza počet vydaných zvukových záznamov hudobných diel (titulov) v členení podľa krajiny pôvodu autora hudobného diela/diel.
riadky 5 až 28	V riadkoch 5, 11, 17 a 23 sa z celkového počtu vydaných zvukových záznamov hudobných diel (z riadku 1) uvádza počet vydaných titulov z oblasti vážnej hudby, ľudovej hudby, džezu a populárnej hudby vrátane ostatných žánrov. V rámci každého hudobného žánru sa uvádza počet interpretov, a to spevákov, hudobných telies/skupín alebo hudobníkov, s ktorými boli zvukové záznamy vyrobené/nahrané. Každý spevák, každá skupina alebo hudobník sa uvádza iba raz , t. j. v riadkoch 6 až 10, 12 až 16, 18 až 22, 24 až 28 sa v prípade vydania viacerých albumov každý interpret-sólista, hudobná skupina, hudobné teleso alebo súbor uvádza iba raz, ak napr. boli vydané 2 sólové albumy Zuzany Smatanovej, 3 sólové albumy Jany Kirschnerovej, do riadku 24 sa uvádzajú 2 interpreti. To isté platí pre ostatné hudobné žánre.
riadok 29	Uvádza sa počet vydaných titulov zvukových záznamov hudobných diel z riadku 1 distribuovaných na nosičoch (CD, DVD, Blu-ray, LP – vinyl, a i.).
riadok 30	Uvádza sa náklad vydaných rozmnoženín zvukových záznamov hudobných diel, t. j. počet nosičov.
riadok 31	Uvádza sa počet predaných rozmnoženín zvukových záznamov hudobných diel – nosičov.
riadok 32	Uvádza sa počet titulov vydaných zvukových záznamov hudobných diel z riadku 1 distribuovaných online (nie na nosičoch).
riadok 33	Uvádza sa počet predaných rozmnoženín zvukových záznamov hudobných diel distribuovaných online (nie na nosičoch) – MP3 a ďalšie formáty.

2. MODUL	EKONOMICKÉ UKAZOVATELE – FINANČNÉ ZABEZPEČENIE VÝROBY A DISTRIBÚCIE ZVUKOVÝCH ZÁZNAMOV HUDBNÝCH DIEL (V EUR)
	Modul odporúčame vyplňať v spolupráci s ekonomickým oddelením. Uvádzajú sa finančné objemy v EUR zaokrúhlené na celé číslo. Údaje sa uvádzajú podľa účtovných výkazov k 31. decembru príslušného roka
riadok 1	Riadok 1 – Príjmy (výnosy) spojené s výrobou a distribúciou zvukových záznamov hudobných diel spolu (bez príjmových finančných operácií) - je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 2, 13 a 14, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa.

riadky 2 až 12	Uvádza sa celková suma všetkých transferov, grantov, darov a príspevkov poskytnutých na výrobu a distribúciu zvukových záznamov hudobných diel (bežné aj kapitálové) v členení: - transfery sú účelovo viazané príspevky (dotácie) vyplývajúce zo zriaďovateľskej pozície subjektov verejnej správy, zo zabezpečovania plnenia prioritných vládnych programov a projektov, z preneseného výkonu štátnej správy a pod., - granty/dotácie sú príspevky (zákonom ustanovené alebo dobrovoľné) na bežné a kapitálové účely, poskytované za stanovených podmienok a na základe žiadosti, na tento typ príspevku nie je právny nárok, príspevok je účelovo viazaný a jeho poskytovateľ (darca) nezískava žiadnu protihodnotu – ani prospech, ani službu alebo tovar ako odplatu, - dary a sponzorské príspevky. Pozor na duplicity! Každý príspevok uviesť a napočítať len raz!
riadok 13	Uvádzajú sa ostatné príjmy spojené s výrobou a distribúciou zvukových záznamov hudobných diel nevyčíslené v riadku 2.
riadky 14 až 17	Uvádzajú sa výnosy podľa uvedeného členenia, t. j. všetky tržby spojené s výrobou a distribúciou zvukových záznamov hudobných diel a z nich tržby spojené s predajom nosičov, rozmnoženín online a práv - neuvádzajú sa však výnosy z predaja hmotného a nehmotného majetku.
riadky 18 až 30	Uvádzajú sa náklady spojené s výrobou a distribúciou zvukových záznamov hudobných diel. Riadok 18 je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 19, 23 až 26, 29 a 30, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. Riadok 19 je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 20 až 22, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. Uvádzajú sa náklady v členení: - náklady na činnosť bez mzdových a prevádzkových nákladov, z nich sa osobitne uvádzajú: náklady na služby, v ktorých budú zahrnuté honoráre autorom a výkonným umelcom, ako aj licenčné a iné poplatky (napr. ochranným autorským zväzom), - odmeny osobám, ktoré vykonávali činnosť na základe dohody mimo pracovného pomeru (OON bez odvodov), t. j. vyčísli sa celková suma finančných prostriedkov vyplatená osobám na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti a dohody o brigádnickej práci študentov, - ostatné náklady ako je cestovné, repre fond, poštovné atď., - mzdové náklady bez ostatných osobných nákladov – uvádza sa hrubá mzda vrátane odvodov za zamestnancov a odmien (účet 521), neuvádza sa odstupné a odchodné, uvádzajú sa mzdové náklady len za zamestnancov, ktorí zabezpečujú výrobu a distribúciu zvukových záznamov hudobných diel, - náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody – uvádzajú sa odvody zamestnávateľa (účet 524), SZČO atď. (bez odvodov za zamestnancov), - náklady na nakúpený obchodný tovar určený na predaj, - služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady – uvádza sa celková suma finančných prostriedkov - syntetický účet 500 (Spotrebované nákupy) a 510 (Služby), z ktorej sa osobitne uvádzajú finančné prostriedky za prípadný nájom priestorov a nájom techniky; - odpisy, - ostatné prevádzkové náklady – uvádzajú sa finančné prostriedky na položky, ktoré nie sú uvedené v predchádzajúcich riadkoch.
riadky 31 až 33	Uvádzajú sa kapitálové výdavky spojené s výrobou a distribúciou zvukových záznamov hudobných diel. Riadok 31 je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 32 a 33, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. Riadok 32 - uvádzajú sa kapitálové výdavky na nákup hmotného majetku podľa stanovených kritérií (ocenenie nad 1700 EUR, doba použiteľnosti dlhšia ako 1 rok). Riadok 33 - uvádzajú sa kapitálové výdavky na nákup nehmotného majetku podľa stanovených kritérií (ocenenie nad 2400 EUR, doba použiteľnosti dlhšia ako 1 rok).

3. MODUL	OSOBY ZABEZPEČUJÚCE VÝROBU A DISTRIBÚCIU ZVUKOVÝCH ZÁZNAMOV HUDOBŇÝCH DIEL
riadky 1 až 6	Riadok 1 - Osoby zabezpečujúce výrobu a distribúciu zvukových záznamov hudobných diel (bez interpretov) spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 2, 4, 5 a 6, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. - V riadku 2 sa uvádza priemerný evidenčný počet zamestnancov zabezpečujúcich výrobu a distribúciu zvukových záznamov hudobných diel prepočítaný (zaokrúhlený na 2 desatinné miesta) vzorcom: $A = (B1+B2+B3+..) / C$ A - priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný B - počet zamestnancov vynásobený dĺžkou ich týždenného pracovného času

	príklad: 2 zamestnanci pracujúci každý 40 hodín týždenne $B1=2 \times 40=80$ 5 zamestnancov pracujúcich každý 20 hodín týždenne $B2=5 \times 20=100$ 7 zamestnancov pracujúcich každý 10 hodín týždenne $B3=7 \times 10=70$ C - týždenný pracovný čas zavedený v organizácii príklad: 8 hodín denne krát 5 dní $C=8 \times 5=40$ priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný podľa údajov z príkladu bude $(80+100+70)/40=6,25$ <u>Odporúčame tento formát dodržať. Z nich sa v riadku 3 uvádza počet (v celých číslach) zamestnancov na plný pracovný úväzok za príslušný kalendárny rok. Podľa údajov z príkladu to budú 2 zamestnanci.</u> - Ďalej sa uvádza počet osôb spolupracujúcich na výrobe a distribúcii zvukových záznamov hudobných diel na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti, dohody o brigádnickej práci študentov. Upozornenie – pokiaľ tá istá osoba spolupracovala s výrobcom zvukových záznamov hudobných diel v príslušnom roku na základe viacerých dohôd, do počtu osôb sa započíta iba raz. - Uvádza sa celkový počet fyzických osôb (právnické osoby sa neuvádzajú) spolupracujúcich pri výrobe a distribúcii zvukových záznamov hudobných diel, a to počet osôb samostatne zárobkovo činných, osôb spolupracujúcich na základe zmluvy o dielo, autorskej zmluvy atď., t. j. osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu k výrobcovi zvukových záznamov hudobných diel. - Uvádza sa počet spolupracujúcich dobrovoľníkov na organizácii a zabezpečovaní výroby a distribúcie zvukových záznamov hudobných diel bez nároku na akúkoľvek finančnú odmenu.
riadky 7 až 14	Riadok 7 - zamestnanci spolu z riadku 2 - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 8 až 10 a v riadkoch 11 až 14, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa. - Uvádza sa počet zamestnancov v členení podľa stupňa dosiahnutého vzdelania a podľa typu vykonávanej práce. Počet zamestnancov v riadkoch 8 až 10 a v riadkoch 11 až 14 musí byť zhodný s počtom zamestnancov uvedených v riadku 2.
riadok 15	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca v pracovnom pomere na plný pracovný úväzok (z riadku 3) v EUR. Spravodajské jednotky, pre ktoré výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel nie je hlavnou činnosťou, priemernú hrubú mesačnú mzdu neuvádzajú.
riadok 16	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda odborného zamestnanca v pracovnom pomere na plný pracovný úväzok v EUR. Spravodajské jednotky, pre ktoré výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel nie je hlavnou činnosťou, priemernú hrubú mesačnú mzdu odborného zamestnanca neuvádzajú.

4. MODUL	ČAS POTREBNÝ NA VYPLNENIE VÝKAZU
riadky 1 a 2	Uvádza sa čas potrebný na vyplnenie výkazu vrátane času potrebného na vyhľadanie a sumarizáciu údajov v hodinách a minútach. Ak je čas uvedený len v minútach, je potrebné v riadku „hodiny“ uviesť nulu alebo naopak.