

Registrované ŠÚ SR

č. Vk. 4090/24 z 29. 9. 2023

**ROČNÝ VÝKAZ
O VÝROBE A DISTRIBÚCII ZVUKOVÝCH
ZÁZNAMOV HUDOBNÝCH DIEL**

za rok 2024

**Spravodajská jednotka vyplní
výkaz v elektronickom
štatistickom systéme MK SR
v termíne do 1. marca 2025**

Ochrana dôverných údajov je zaručená v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z.
o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov.

Rok		Mesiac		IČO									
2	4	1	2										

Kód štatistickej územnej jednotky											
S	K										

SK NACE	Názov hlavnej činnosti

Názov spravodajskej jednotky

P S Č	Adresa sídla spravodajskej jednotky (obec, ulica a číslo)

Činnosť v sledovanom roku

Výkaz zostavil	Titul	Meno	Priezvisko	Titul

Kontaktné údaje	Telefón	E-mail

1. Modul

Tituly a forma ich vydania

		I.r.	Spolu	
		a	1	
Počet vydaných titulov zvukových záznamov hudobných diel spolu		1		
v tom	zvukové záznamy hudobných diel slovenských autorov	2		
	zvukové záznamy hudobných diel zahraničných autorov	3		
	zvukové záznamy hudobných diel slovenských aj zahraničných autorov	4		
v tom	vážna hudba	5		
	v rámci vydaných zvukových záznamov hudobných diel z oblasti vážnej hudby uveďte*	počet slovenských interpretov – spevákov zo sólových albumov	6	
		počet slovenských interpretov – spevákov z ostatných albumov	7	
		počet slovenských interpretov – inštrumentalistov zo sólových albumov	8	
		počet slovenských interpretov – inštrumentalistov z ostatných albumov	9	
		počet slovenských hudobných telies	10	
	ľudová hudba (regionálna, tradičná)	11		
	v rámci vydaných zvukových záznamov hudobných diel z oblasti ľudovej hudby uveďte*	počet slovenských interpretov – spevákov zo sólových albumov	12	
		počet slovenských interpretov – spevákov z ostatných albumov	13	
		počet slovenských interpretov – inštrumentalistov zo sólových albumov	14	
		počet slovenských interpretov – inštrumentalistov z ostatných albumov	15	
		počet slovenských hudobných telies	16	
	džez	17		
	v rámci vydaných zvukových záznamov hudobných diel z oblasti džezu uveďte*	počet slovenských interpretov – spevákov zo sólových albumov	18	
		počet slovenských interpretov – spevákov z ostatných albumov	19	
		počet slovenských interpretov – inštrumentalistov zo sólových albumov	20	
		počet slovenských interpretov – inštrumentalistov z ostatných albumov	21	
		počet slovenských hudobných telies	22	
	populárna hudba a ostatné žánre (dychová hudba, muzikálová, filmová, evergreen, blues, folk, country, rock, rock-pop vrátane podžánrov napr. metal, gothic, funky, reggae, techno, house, drum'n'bass vrátane podžánrov, elektronická vrátane netanečnej, etno, world music, new age, rap, hip-hop, atď.)	23		
	v rámci vydaných zvukových záznamov hudobných diel z oblasti populárnej hudby a ostatných žánrov uveďte*	počet slovenských interpretov – spevákov zo sólových albumov	24	
		počet slovenských interpretov – spevákov z ostatných albumov	25	
		počet slovenských interpretov – inštrumentalistov zo sólových albumov	26	
počet slovenských interpretov – inštrumentalistov z ostatných albumov		27		
počet slovenských hudobných telies		28		
Počet vydaných titulov zvukových záznamov hudobných diel z riadku 1 distribuovaných na nosičoch (CD, DVD, Blu-ray, LP – vinyl, a i.)	29			
Náklad vydaných rozmnožení zvukových záznamov hudobných diel – počet nosičov	30			
Počet predaných rozmnožení zvukových záznamov hudobných diel – nosičov	31			
Počet vydaných titulov zvukových záznamov hudobných diel z riadku 1 distribuovaných online (nie na nosičoch, nie streamy)	32			
Počet predaných rozmnožení zvukových záznamov hudobných diel distribuovaných online (nie na nosičoch, nie streamy)	33			
Počet streamov zvukových záznamov hudobných diel	34			

* V riadkoch 6 až 10, 12 až 16, 18 až 22, 24 až 28 sa v prípade vydania viacerých albumov každý interpret-sólista, hudobná skupina, hudobné teleso alebo súbor uvádza iba raz. Napríklad ak boli vydané 2 sólové albumy Zuzany Smatanovej, 3 sólové albumy Jany Kirschnerovej, do riadku 24 sa uvedú 2 interpreti. To isté platí pre ostatné hudobné žánre.

2. Modul

Ekonomické ukazovatele – finančné zabezpečenie výroby a distribúcie zvukových záznamov hudobných diel (v EUR)

			I.r.	Spolu	
			a	1	
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2, 13 a 14)			1		
v tom	príspevky, transfery a granty spolu		2		
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3	
			z rozpočtu VÚC	4	
			z rozpočtu obce	5	
			od iných subjektov	6	
			z rozpočtu EÚ	7	
		granty	tuzemské granty spolu	8	
			z toho z kapitoly MK SR	9	
	zahraniché granty spolu		10		
	z toho z programov EÚ		11		
	dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane		12		
	ostatné príjmy		13		
	výnosy (tržby) spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)		14		
	z toho	z predaja nosičov		15	
z distribúcie online		16			
z predaja práv (licencií)		17			
Náklady na výrobu a distribúciu zvukových záznamov hudobných diel spolu (riadky 19, 23 až 26, 29 a 30)			18		
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)		19		
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)		20	
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)		21	
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď.)		22	
	mzdové náklady (bez OON)		23		
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody		24		
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)		25		
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady		26		
	z toho	nájom priestorov		27	
		nájom techniky		28	
	odpisy		29		
ostatné prevádzkové náklady		30			
Kapitálové výdavky spolu			31		
v tom	hmotný majetok		32		
	nehmotný majetok		33		

3. Modul**Osoby zabezpečujúce výrobu a distribúciu zvukových záznamov hudobných diel**

		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a	1	2
Osoby zabezpečujúce výrobu a distribúciu zvukových záznamov hudobných diel (bez interpretov) spolu (riadky 2, 4 až 6)		1		
v tom	zamestnanci výrobcu/distribútéra zvukových záznamov hudobných diel - uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2		
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3		
	osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru*	4		
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluvy o dielo, zmluva o vytvorení diela ...)*	5		
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)*	6		
zamestnanci spolu z riadku 2		7		
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8		
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9		
	zamestnanci so základným vzdelaním	10		
v tom	odborní zamestnanci	11		
	technickí a výrobní zamestnanci	12		
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	13		
	ostatní (napr. obslužní zamestnanci)	14		
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) zamestnanca na plný pracovný úväzok (z riadku 3)		15		
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) odborného zamestnanca na plný pracovný úväzok		16		

* Uvádzajú sa iba fyzické osoby.

4. Modul**Čas potrebný na vyplnenie výkazu**

		I.r.	Spolu
		a	1
Odhadnite čas, ktorý ste potrebovali na vyplnenie tohto štatistického výkazu z podkladov štatistickej evidencie.	hodiny	1	
	minúty	2	

METODICKÉ VYSVETLIVKY K OBSAHU VÝKAZU KULT 19 – 01 O VÝROBE A DISTRIBÚCII ZVUKOVÝCH ZÁZNAMOV HUDBNÝCH DIEL

Spravodajskými jednotkami sú výrobcovia zvukových záznamov hudobných diel.

Všetky údaje vo výkaze sa vypĺňajú v celých kladných číslach okrem údajov o zamestnancoch.

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

IDENTIFIKAČNÁ STRANA – INFORMÁCIE O SPRAVODAJSKÉJ JEDNOTKE

Na identifikačnej strane výrobcu zvukového záznamu hudobných diel uvádza základné údaje o sebe ako spravodajskej jednotke (názov/meno, sídlo, IČO musia byť zhodné s názvom v obchodnom alebo živnostenskom registri).

SK NACE - generuje sa SK NACE podľa hlavnej činnosti spravodajskej jednotky.

Činnosť v sledovanom roku

Spravodajská jednotka označí jeden variant činnosti v sledovanom roku, t. j. vykonával, nevykonával alebo ukončil činnosť v oblasti výroby zvukových záznamov hudobných diel.

Pokiaľ spravodajská jednotka/výrobca zvukového záznamu hudobných diel v sledovanom roku činnosť nevykonával alebo ukončil, vyplní iba identifikačnú stranu a posledný modul o čase potrebnom na vyplnenie výkazu.

1. MODUL	TITULY A FORMA ICH VYDANIA
riadky 1 až 4	Riadok 1 - počet vydaných zvukových záznamov hudobných diel (titulov) spolu - je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava údaje v riadkoch 2 až 4, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. V riadkoch 2 až 4 sa uvádza počet vydaných zvukových záznamov hudobných diel (titulov) v členení podľa krajiny pôvodu autora hudobného diela/diel.
riadky 5 až 28	V riadkoch 5, 11, 17 a 23 sa z celkového počtu vydaných zvukových záznamov hudobných diel (z riadku 1) uvádza počet vydaných titulov z oblasti vážnej hudby, ľudovej hudby, džezu a populárnej hudby vrátane ostatných žánrov. V rámci každého hudobného žánru sa uvádza počet interpretov, a to spevákov, hudobných telies/skupín alebo hudobníkov, s ktorými boli zvukové záznamy vyrobené/nahrané. Každý spevák, každá skupina alebo hudobník sa uvádza iba raz , t. j. v riadkoch 6 až 10, 12 až 16, 18 až 22, 24 až 28 sa v prípade vydania viacerých albumov každý interpret-sólista, hudobná skupina, hudobné teleso alebo súbor uvádza iba raz, ak napr. boli vydané 2 sólové albumy Zuzany Smatanovej, 3 sólové albumy Jany Kirschnerovej, do riadku 24 sa uvádzajú 2 interpreti. To isté platí pre ostatné hudobné žánre.
riadok 29	Uvádza sa počet vydaných titulov zvukových záznamov hudobných diel z riadku 1 distribuovaných na nosičoch (CD, DVD, Blu-ray, LP – vinyl, a i.).
riadok 30	Uvádza sa náklad vydaných rozmnoženín zvukových záznamov hudobných diel, t. j. počet nosičov.
riadok 31	Uvádza sa počet predaných rozmnoženín zvukových záznamov hudobných diel – nosičov.
riadok 32	Uvádza sa počet titulov vydaných zvukových záznamov hudobných diel z riadku 1 distribuovaných online (nie na nosičoch, nie streamy).
riadok 33	Uvádza sa počet predaných rozmnoženín zvukových záznamov hudobných diel distribuovaných online (nie na nosičoch, nie streamy) – MP3 a ďalšie formáty.
riadok 34	Uvádza sa počet streamov zvukových záznamov hudobných diel v sledovanom roku.

2. MODUL	EKONOMICKÉ UKAZOVATELE – FINANČNÉ ZABEZPEČENIE VÝROBY A DISTRIBÚCIE ZVUKOVÝCH ZÁZNAMOV HUDBNÝCH DIEL (V EUR)
	Modul odporúčame vyplňať v spolupráci s ekonomickým oddelením. Uvádzajú sa finančné objemy spojené s výrobou a distribúciou zvukových záznamov hudobných diel v EUR zaokrúhlené na celé číslo. Údaje sa uvádzajú podľa účtovných výkazov k 31. decembru príslušného roka
riadok 1	Riadok 1 – Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) - je automatický sčítací riadok, ktorý

	<p>spočítava sumy uvedené v riadkoch 2, 13 a 14, a ktorý spravodajská jednotka nevyplnía.</p>
riadky 2 až 12	<p>Uvádza sa celková suma všetkých transferov, grantov, darov a iných príspevkov poskytnutých na výrobu a distribúciu zvukových záznamov hudobných diel (bežné aj kapitálové) v členení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - transfery sú účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona. Poskytovateľom transferu môžu byť napr. ústredné orgány štátnej správy, obce, VÚC, iné subjekty verejnej správy. <p>Transfery sú spravidla poskytované na:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) zabezpečovanie plnenia vládnych programov a projektov, b) zabezpečovanie plnenia zákonných povinností, c) zabezpečenie preneseného výkonu štátnej správy, d) zabezpečovanie plnenia programov a projektov obcí, VÚC a iných subjektov verejnej správy. <p>Zdrojom transferov môže byť štátny rozpočet, rozpočet VÚC, rozpočet obce, rozpočet iných subjektov (napr. ostatné subjekty verejnej správy, medzinárodné inštitúcie okrem inštitúcií EÚ, zahraničné štáty), rozpočet EÚ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - granty sú účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci. Na tento typ príspevku neexistuje právny nárok, poskytovateľ príspevku nezískava od príjemcu žiadnu protihodnotu – ani prospech, ani službu alebo tovar ako odplatu. Prijemca musí splniť podmienky stanovené poskytovateľom, prípadne uspieť v súťaži s inými subjektmi, ktoré taktiež spĺňajú podmienky a reagovali na výzvu. Poskytovateľ grantu spravidla nie je s prijímateľom grantu v žiadnom zriaďovateľskom alebo inom majetkovo-právnom vzťahu. - dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane sú účelovo neviazané finančné a iné prostriedky, ktoré sú poskytované poskytovateľom prijímateľovi bez toho, aby existoval medzi nimi zriaďovateľský, majetkovo-právny, alebo iný zákonný vzťah a nie je založený na reakcii prijímateľa na výzvu poskytovateľa. Spravidla sú tieto príspevky poskytované prijímateľovi na základe dobrovoľného rozhodnutia poskytovateľa, pričom typicky ide o situáciu, v ktorej súkromná fyzická alebo právnická osoba poskytuje svoje prostriedky verejnemu subjektu. Konkrétne môže ísť o: <ol style="list-style-type: none"> a) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb bez vyžadovania akejkoľvek protihodnoty od prijímateľa (dary), b) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb s vyžadovaním protihodnoty, napr. reklamy (sponzorské príspevky), c) príspevky z podielu zaplatenej dane, tzv. 2 % z dane. Pozor na duplicitu! Každý príspevok uviesť a napočítať len raz!
riadok 3	<p>Transfery zo štátneho rozpočtu – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je štátny rozpočet.</p>
riadok 4	<p>Transfery z rozpočtu VÚC – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet VÚC.</p>
riadok 5	<p>Transfery z rozpočtu obce – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet obce.</p>
riadok 6	<p>Transfery od iných subjektov – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona a z drojom týchto transferov sú ostatné subjekty verejnej správy, zahraničné a medzinárodné subjekty (štáty, inštitúcie, ktoré nie sú inštitúciami EÚ).</p>
riadok 7	<p>Transfery z rozpočtu EÚ – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet EÚ.</p> <p>Pre programy a projekty, hradené z rozpočtu EÚ platí, že aj keď sú tieto prostriedky poskytované prostredníctvom transferu od zriaďovateľa, tak sú považované za prostriedky hradené z rozpočtu EÚ (napr. národné projekty hradené zo štrukturálnych a investičných fondov EÚ, Plánu obnovy a odolnosti a pod.). Transfery z rozpočtu EÚ sú spravidla poskytnuté prijímateľovi na základe rozhodnutia jeho zriaďovateľa alebo zákonného právneho titulu. Prostriedky z rozpočtu EÚ, ktoré sú poskytované na základe stanovených podmienok a na základe žiadosti prijímateľa, ktorá reaguje na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci inštitúcie EÚ sú granty, nie transfery!</p>

	Spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu k týmto grantovým príspevkom sú transfery zo štátneho rozpočtu!
riadok 8	Tuzemské granty spolu - uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdroj je tuzemská grantová inštitúcia. Môže ísť napríklad o granty z verejných tuzemských fondov (napr. Fond na podporu umenia, Audiovizuálny fond, Fond na podporu kultúry národnostných menšín...), granty od dotačných schém ústredných orgánov štátnej správy alebo samosprávy (napr. Obnovme si svoj dom) a granty od iných subjektov verejnej správy (napr. Slovak Business Agency).
riadok 9	Granty z kapitoly MK SR – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdroj je dotačná schéma MK SR (napr. Obnovme si svoj dom). Neuvádzajú sa sem príjmy z verejných tuzemských a zahraničných fondov, súkromných organizácií alebo iných ministerstiev!
riadok 10	Zahrančné granty spolu – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdrojom sú akékoľvek zahraničné subjekty (napríklad Eurimages poskytovaný Radou Európy, granty EHP a Nórska, granty poskytované z prostriedkov EÚ).
riadok 11	Granty z programov EÚ – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdrojom sú grantové schémy inštitúcií a programov EÚ (nepatria sem programy Rady Európy, zahraničných štátov alebo ostatných medzinárodných inštitúcií, ktoré nie sú inštitúciami EÚ).
riadok 12	Dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane sú účelovo neviazané finančné a iné prostriedky, ktoré sú poskytované poskytovateľom prijímateľovi bez toho, aby existoval medzi nimi zriaďovateľský, majetkovo-právny, alebo iný zákonný vzťah a nie je založený na reakcii prijímateľa na výzvu poskytovateľa. Spravidla sú tieto príspevky poskytované prijímateľovi na základe dobrovoľného rozhodnutia poskytovateľa , pričom typicky ide o situáciu, v ktorej súkromná fyzická alebo právnická osoba poskytuje svoje prostriedky verejnemu subjektu. Konkrétne môže ísť o: a) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb bez vyžadovania akejkoľvek protihodnoty od prijímateľa (dary), b) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb s vyžadovaním protihodnoty, napr. reklamy (sponzorské príspevky), c) príspevky z podielu zaplatenej dane, tzv. 2 % z dane.
riadok 13	Uvádzajú sa ostatné príjmy spojené s výrobou a distribúciou zvukových záznamov hudobných diel neuvedené v riadku 2.
riadky 14 až 17	Uvádzajú sa výnosy spolu a podľa uvedeného členenia, t. j. všetky tržby z predaja nosičov, z distribúcie online a z predaja práv (licencií) ; neuvádzajú sa však výnosy z predaja hmotného a nehmotného majetku.
riadky 18 až 30	Uvádzajú sa náklady spojené s výrobou a distribúciou zvukových záznamov hudobných diel. Riadok 18 je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 19, 23 až 26, 29 a 30, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa.
riadok 19	Obsahuje náklady na činnosť bez mzdových a prevádzkových nákladov , menovite náklady na služby, OON (ostatné osobné náklady) a ostatné náklady. Je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 20 až 22, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa.
riadok 20	Uvádzajú sa náklady na služby , v ktorých budú zahrnuté honoráre autorom a výkonným umelcom, ako aj licenčné, požičovné a iné poplatky (napr. ochranným autorským zväzom).
riadok 21	Uvádzajú sa odmeny osobám , ktoré vykonávali činnosť na základe dohody mimo pracovného pomeru (OON bez odvodov), t. j. vyčíslí sa celková suma finančných prostriedkov vyplatená osobám na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti a dohody o brigádnickej práci študentov (počet týchto osôb sa potom uvedie v 3. module, v riadku 4).
riadok 22	Uvádzajú sa ostatné náklady - náklady ako je cestovné, repre fond, poštovné atď.
riadok 23	Uvádzajú sa mzdové náklady bez OON (ostatných osobných nákladov) – uvádza sa úhrn hrubých miezd vrátane odvodov zamestnancov a odmien (účet 521), neuvádza sa odstupné a odchodné. Uvádzajú sa mzdové náklady len za zamestnancov, ktorí zabezpečujú výrobu a distribúciu zvukových záznamov hudobných diel (priemerný evidenčný prepočítaný počet týchto zamestnancov (na dve desatinné miesta) sa potom uvedie v 3. module, v riadku 2).
riadok 24	Uvádzajú sa náklady na sociálne a zdravotné poistenie a ostatné odvody – uvádzajú sa odvody zamestnávateľa (účet 524), SZČO atď. (bez odvodov za zamestnancov).
riadok 25	Uvádzajú sa náklady na nakúpený obchodný tovar určený na predaj (účet 504).
riadok 26	Uvádzajú sa náklady za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady – uvádza sa celková suma finančných prostriedkov; vykáže sa spotreba materiálu, energií, tovaru a služieb (syntetický účet 500 – Spotrebované nákupy a 510 – Služby), nevykazujú sa ale osobné náklady spojené s prevádzkou.
riadok 27	Z nákladov za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady sa uvedú náklady za nájom

	priestorov.
riadok 28	Z nákladov za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady sa uvedú náklady za nájom techniky.
riadok 29	Uvádza sa odpisy majetku (účet 551).
riadok 30	Uvádza sa ostatné prevádzkové náklady – finančné prostriedky na položky, ktoré nie sú uvedené v predchádzajúcich riadkoch.
riadky 31 až 33	Uvádza sa kapitálové výdavky spojené s výrobou a distribúciou zvukových záznamov hudobných diel. Riadok 31 je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 32 a 33, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa.
riadok 32	Uvádza sa kapitálové výdavky na nákup hmotného majetku podľa stanovených kritérií (ocenenie nad 1700 EUR, doba použiteľnosti dlhšia ako 1 rok).
riadok 33	Uvádza sa kapitálové výdavky na nákup nehmotného majetku podľa stanovených kritérií (ocenenie nad 2400 EUR, doba použiteľnosti dlhšia ako 1 rok).

3. MODUL	OSOBY ZABEZPEČUJÚCE VÝROBU A DISTRIBÚCIU ZVUKOVÝCH ZÁZNAMOV HUDBNÝCH DIEL
riadky 1 až 6	<p>Riadok 1 - Osoby zabezpečujúce výrobu a distribúciu zvukových záznamov hudobných diel (bez interpretov) spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 2, 4, 5 a 6, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa.</p> <p>- V riadku 2 sa uvádza priemerný evidenčný počet zamestnancov zabezpečujúcich výrobu a distribúciu zvukových záznamov hudobných diel prepočítaný (zaokrúhlený na 2 desatinné miesta) vzorcom:</p> <p>$A = (B1+B2+B3+..) / C$</p> <p>A - priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný</p> <p>B - počet zamestnancov vynásobený dĺžkou ich týždenného pracovného času</p> <p>príklad: 2 zamestnanci pracujúci každý 40 hodín týždenne $B1=2 \times 40=80$ 5 zamestnancov pracujúcich každý 20 hodín týždenne $B2=5 \times 20=100$ 7 zamestnancov pracujúcich každý 10 hodín týždenne $B3=7 \times 10=70$</p> <p>C - týždenný pracovný čas zavedený v organizácii</p> <p>príklad: 8 hodín denne krát 5 dní $C=8 \times 5=40$</p> <p>priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný podľa údajov z príkladu bude $(80+100+70)/40=6,25$</p> <p><u>Odporúčame tento formát dodržať. Z nich sa v riadku 3 uvádza počet (v celých číslach) zamestnancov na plný pracovný úväzok za príslušný kalendárny rok. Podľa údajov z príkladu to budú 2 zamestnanci.</u></p> <p>- Ďalej sa uvádza počet osôb spolupracujúcich na výrobe a distribúcii zvukových záznamov hudobných diel na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti, dohody o brigádnickej práci študentov.</p> <p>Upozornenie – pokiaľ tá istá osoba spolupracovala s výrobcem zvukových záznamov hudobných diel v príslušnom roku na základe viacerých dohôd, do počtu osôb sa započíta iba raz.</p> <p>- Uvádza sa celkový počet fyzických osôb (právnické osoby sa neuvádzajú) spolupracujúcich pri výrobe a distribúcii zvukových záznamov hudobných diel, a to počet osôb samostatne zárobkovo činných, osôb spolupracujúcich na základe zmluvy o dielo, autorskej zmluvy atď., t. j. osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu k výrobcovi zvukových záznamov hudobných diel.</p> <p>- Uvádza sa počet spolupracujúcich dobrovoľníkov na organizácii a zabezpečovaní výroby a distribúcie zvukových záznamov hudobných diel bez nároku na akúkoľvek finančnú odmenu.</p>
riadky 7 až 14	<p>Riadok 7 - zamestnanci spolu z riadku 2 - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 8 až 10 a v riadkoch 11 až 14, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa.</p> <p>- Uvádza sa počet zamestnancov v členení podľa stupňa dosiahnutého vzdelania a podľa typu vykonávanej práce. Počet zamestnancov v riadkoch 8 až 10 a v riadkoch 11 až 14 musí byť zhodný s počtom zamestnancov uvedených v riadku 2.</p>
riadok 15	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca v pracovnom pomere na plný pracovný úväzok (z riadku 3) v EUR. Spravodajské jednotky, pre ktoré výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel nie je hlavnou činnosťou, priemernú hrubú mesačnú mzdu neuvádzajú.
riadok 16	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda odborného zamestnanca v pracovnom pomere na plný pracovný úväzok v EUR. Spravodajské jednotky, pre ktoré výroba a distribúcia zvukových záznamov hudobných diel nie je hlavnou činnosťou, priemernú hrubú mesačnú mzdu odborného zamestnanca neuvádzajú.

4. MODUL	ČAS POTREBNÝ NA VYPLNENIE VÝKAZU
riadky 1 a 2	Uvádza sa čas potrebný na vyplnenie výkazu vrátane času potrebného na vyhľadanie a sumarizáciu údajov v hodinách a minútach. Ak je čas uvedený len v minútach, je potrebné v riadku „hodiny“ uviesť nulu alebo naopak.