

Registrované ŠÚ SR
č. Vk. 4084/25 z 26. 9. 2024

ROČNÝ VÝKAZ
O AUDIOVÍZII

za rok 2025

Spravodajská jednotka vyplní
výkaz v elektronickom
štatistickom systéme MK SR
v termíne do 1. marca 2026

Ochrana dôverných údajov je zaručená v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z.
o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov.

Rok		Mesiac		IČO							
2	5	1	2								

Kód štatistickej územnej jednotky											
S	K										

SK NACE				Názov hlavnej činnosti							

Názov/obchodné meno spravodajskej jednotky	
---	--

P S Č					Adresa sídla/miesta podnikania spravodajskej jednotky (obec, ulica a číslo)						

Činnosť v sledovanom roku	
------------------------------	--

Výkaz zostavil	Titul	Meno	Priezvisko	Titul

Kontaktné údaje	Telefón		E-mail	
-----------------	---------	--	--------	--

[illegible]

2. Modul

Kinematografické diela v medzinárodnej koprodukcii

			I.r.	Spolu
			a	1
Počet kinematografických diel vyrobených v koprodukcii so zahraničným koproducentom spolu			1	
v tom	koprodukčné diela s väčšinovým podielom slovenského koproducenta (slovenských koproducentov)		2	
	koprodukčné diela s menšinovým podielom slovenského koproducenta (slovenských koproducentov), ktoré spĺňajú kritériá Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii alebo revidovanej verzii Dohovoru Rady Európy o filmovej koprodukcii (revidovaný)		3	
	ostatné produkčné diela		4	
v tom počet kinematografických diel, na výrobe ktorých sa podieľal koproducent zo štátu	štáty Európskej únie		5	
	v tom	Belgicko	6	
		Bulharsko	7	
		Česko	8	
		Cyprus	9	
		Dánsko	10	
		Estónsko	11	
		Fínsko	12	
		Francúzsko	13	
		Grécko	14	
		Holandsko	15	
		Chorvátsko	16	
		Írsko	17	
		Litva	18	
		Lotyšsko	19	
		Luxembursko	20	
		Maďarsko	21	
		Malta	22	
		Nemecko	23	
		Poľsko	24	
		Portugalsko	25	
		Rakúsko	26	
		Rumunsko	27	
		Slovinsko	28	
		Španielsko	29	
		Švédsko	30	
		Taliansko	31	
	európske štáty mimo EÚ		32	
	z toho	Nórsko	33	
		Ruská federácia	34	
		Švajčiarsko	35	
		Ukrajina	36	
		Veľká Británia	37	
	ostatné štáty sveta		38	
	z toho	Kanada	39	
		USA	40	

3. Modul**Distribúcia audiovizuálnych diel**

	I.r.	Spolu
	a	1
Počet distribuovaných audiovizuálnych diel spolu	1	
Počet distribuovaných audiovizuálnych diel pre kiná	2	
Počet distribuovaných audiovizuálnych diel na nosičoch	3	
z toho počet distribuovaných slovenských audiovizuálnych diel	4	
z toho audiovizuálne diela uvedené v SR v premiére	5	
Počet distribuovaných audiovizuálnych diel online určených na odplatné individuálne sprístupňovanie na požiadanie (download, rental, streaming)	6	
z toho audiovizuálne diela uvedené v SR v premiére	7	
Počet predaných kusov rozmnoženín audiovizuálnych diel (nosičov)	8	
z toho počet predaných kusov slovenských audiovizuálnych diel	9	

4. Modul

Distribúcia audiovizuálnych diel pre kiná podľa štátov

		l.r.	Audiovi- zuálne diela pre kiná spolu	z toho premiér	Počet predstavení za úhradu (vstupné)	Počet návštevníkov	Tržby zo vstupného (v EUR)
		a	1	2	3	4	5
Počet audiovizuálnych diel pre kiná spolu		1					
v tom	produkcia štátov Európskej únie	2					
	v tom	Slovensko	3				
		Belgicko	4				
		Bulharsko	5				
		Česko	6				
		Cyprus	7				
		Dánsko	8				
		Estónsko	9				
		Fínsko	10				
		Francúzsko	11				
		Grécko	12				
		Holandsko	13				
		Chorvátsko	14				
		Írsko	15				
		Litva	16				
		Lotyšsko	17				
		Luxembursko	18				
		Maďarsko	19				
		Malta	20				
		Nemecko	21				
		Poľsko	22				
		Portugalsko	23				
		Rakúsko	24				
		Rumunsko	25				
		Slovinsko	26				
		Španielsko	27				
		Švédsko	28				
		Taliansko	29				
	produkcia európskych štátov mimo EÚ	30					
	z toho	Nórsko	31				
		Ruská federácia	32				
		Švajčiarsko	33				
		Ukrajina	34				
		Veľká Británia	35				
	produkcia ostatných štátov sveta	36					
	z toho	Kanada	37				
		USA	38				

5. Modul

Audiovizuálne mediálne služby na požiadanie (AMSP)

		I.r.	Spolu
		a	1
Počet poskytovaných audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie (AMSP) spolu (riadky 2 až 5)		1	
v tom	AMSP s výlučnou ponukou audiovizuálnych diel (napr. kinematografických diel a televíznych programov)	2	
	AMSP s ponukou skôr odvysielaných audiovizuálnych diel a televíznych programov (televízne archívy)	3	
	AMSP s ponukou zvukovo-obrazových záznamov, ktoré nie sú audiovizuálnym dielom a nie sú určené pre televízne vysielanie	4	
	AMSP s kombináciou ponúk uvedených v riadkoch 2 až 4 (2+4, 3+4, 2+3)	5	
v tom z r. 1	AMSP poskytované za úhradu prostredníctvom paušálneho poplatku	6	
	AMSP poskytované za individuálnu úhradu za poskytnutie prístupu k audiovizuálnemu dielu	7	
	AMSP poskytované bezodplatne	8	
Počet ponúkaných programov v rámci katalógov AMSP spolu (riadky 10, 19 a 20)		9	
v tom	audiovizuálne diela	10	
	v tom	európske audiovizuálne diela	11
		z toho slovenské audiovizuálne diela	12
		audiovizuálne diela produkcie USA	13
		audiovizuálne diela produkcie iných štátov sveta (bez európskych diel a USA)	14
	z toho z r. 10	audiovizuálne diela určené výlučne pre televízne vysielanie (film, seriál, dokument a i.)	15
	z toho z r. 15	európske audiovizuálne diela	16
		z toho slovenské audiovizuálne diela	17
		audiovizuálne diela produkcie USA	18
	televízne programy - spravodajstvo, reportáž, publicistika, športové prenosy, hudobné videoklipy, prenosy bohoslužieb, zasadnutia samospráv, hry a i.)		19
	zvukovo-obrazové záznamy, ktoré nie sú audiovizuálnym dielom a nie sú určené pre televízne vysielanie		20
z toho z r. 9	audiovizuálne diela, televízne programy a zvukovo-obrazové záznamy sprevádzané hlasovým komentovaním pre nevidiacich		21
	audiovizuálne diela, televízne programy a zvukovo-obrazové záznamy sprevádzané titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím		22
	televízne programy a zvukovo-obrazové záznamy tlmočené do slovenského posunkového jazyka nepočujúcich alebo v slovenskom posunkovom jazyku nepočujúcich		23
Počet užívateľov AMSP spolu		24	
z toho	registrovaní užívatelia AMSP, ktorí si zabezpečili prístup k ponúkaným programom (audiovizuálne diela, televízne programy alebo zvukovo-obrazové záznamy) uhradením paušálneho poplatku	25	
	registrovaní užívatelia AMSP, ktorí si zabezpečili osobitný prístup k jednotlivým ponúkaným programom (napr. k 1 audiovizuálnemu dielu, k 1 televíznemu programu) uhradením jednorazového poplatku	26	
	registrovaní užívatelia AMSP, ktorí majú prístup k ponúkaným programom bezodplatne alebo užívatelia, ktorí majú prístup k ponúkaným programom bezodplatne a bez nutnosti povinnej registrácie	27	

6. Modul

Filmové festivaly a prehliadky v oblasti audiovizízie

		I.r.	Spolu
		a	1
Filmové festivaly/prehliadky v oblasti audiovizízie spolu		1	
v tom	tuzemské bez zahraničnej účasti	2	
	tuzemské so zahraničnou účasťou	3	
	cezhraničné filmové festivaly a prehliadky	4	
v tom	periodické	5	
	z toho s ročnou periodicitou	6	
	nepravidelné a jednorazové	7	
Počet dní trvania filmového festivalu/prehliadky spolu		8	
Počet uvedených filmov/programov spolu (riadky 10, 12, 14 a 15)		9	
v tom	slovenské filmy	10	
	z toho dlhometrážne	11	
	filmy z krajín EÚ (bez slovenských)	12	
	z toho dlhometrážne	13	
	filmy z krajín Európy mimo EÚ	14	
	filmy z iných štátov sveta (mimo Európy)	15	
v tom z r. 9	hrané filmy	16	
	dokumentárne filmy	17	
	animované filmy	18	
	iné filmy/programy (videoklip, film o filme, reklamný film a i.)	19	
z toho z r. 9	filmy určené výlučne pre televízne vysielanie	20	
	televízne programy (napr. publicistický, reportáž a i.)	21	
	filmy pre deti do 15 rokov	22	
Počet predstavení filmov/programov na festivale/prehliadke spolu		23	
z toho	počet predstavení európskych filmov/programov (bez slovenských filmov/programov)	24	
	počet predstavení slovenských filmov/programov	25	
Počet kinosál/iných priestorov/otvorených priestranstiev na premietanie filmov spolu		26	
z toho počet otvorených priestranstiev		27	
Kapacita (počet miest) kinosál alebo iných priestorov využitých na premietanie filmov spolu (bez otvorených priestranstiev)		28	
Počet divákov filmového festivalu/prehliadky spolu		29	
z toho	diváci európskych filmov/programov (bez slovenských filmov/programov)	30	
	diváci predstavení slovenských filmov/programov	31	
	platiaci diváci	32	
Počet evidovaných hostí festivalu/prehliadky spolu		33	
z toho zo zahraničia		34	
Zabezpečenie bezbariérového prístupu na festival/prehliadku (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		35	
Zvýhodnené vstupné na festival/prehliadku pre určité skupiny divákov, z toho pre (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)	osoby so zdravotným postihnutím	36	
	seniorov	37	
	deti do 15 rokov	38	
	študentov	39	

Miesto konania filmového festivalu/prehliadky (vypíšte názov mesta/obce)*	
---	--

* V prípade konania filmového festivalu/prehliadky na viacerých miestach, vypíšte všetky mestá/obce.

7. Modul**Kiná**

		l.r.	Kiná				
			spolu	v tom podľa typu			
				jednosálové	viacsálové (2 až 7 sál)	multikiná (8 a viac sál)	letné a autokiná
		a	1	2	3	4	5
Kiná v SR spolu		1					
v tom	v zriaďovateľskej pôsobnosti štátu/obce*	2					
	súkromného subjektu*	3					
Kino je digitalizované technológiou D-cinema podľa štandardov DCI (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		4					
Kino je vybavené technológiou E-cinema s HD projektorom na premietanie (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		5					
Kino má k dispozícii technológiu 3D na premietanie filmov (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		6					
Kino zavádza/plánuje digitalizáciu (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		7					
Kino zavádza/plánuje redigitalizáciu (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		8					
Kino nie je digitalizované, ani sa neplánuje jeho digitalizácia (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		9					
Počet premietacích plátien/premietacích sál		10					
Počet sedadiel/miest		11					
Počet predstavení za úhradu (vstupné)		12					
Počet platiacich návštevníkov		13					
Priemerná návštevnosť na predstavenie		14	x	x	x	x	x
Tržby zo vstupného (v EUR)		15					
Priemerná cena vstupenky (v EUR)		16	x	x	x	x	x
Možnosť zakúpenia vstupenky do kina elektronicky (online) (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		17					
Zabezpečenie bezbariérového prístupu do kina (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		18					
Kino prevádzkuje taktiež filmový klub (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		19					
Zvýhodnené vstupné pre určité skupiny divákov, z toho pre (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)	osoby so zdravotným postihnutím	20					
	seniorov	21					
	deti do 15 rokov	22					
	študentov	23					

* podľa typu kina v riadku 2 alebo 3 uvedte kód 1

8. Modul

Ekonomické ukazovatele – finančné zabezpečenie činností v oblasti audiovizie - výroba a distribúcia audiovizuálnych diel, poskytovanie audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie (AMSP), organizácia filmových festivalov/prehliadok, prevádzkovanie kín (v EUR)

					I.r.	Spolu	
					a	1	
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2, 14 a 15)					1		
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu				2		
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu		3		
			z rozpočtu VÚC		4		
			z rozpočtu obce		5		
			od iných subjektov		6		
			z rozpočtu EÚ		7		
		granty	tuzemské granty spolu		8		
			v tom	Audiovizuálny fond		9	
				iné		10	
			zahraničné granty spolu (vrátane Eurimages)		11		
		z toho z programov EÚ (napr. Kreatívna Európa - podprogram MEDIA)		12			
	dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane				13		
	ostatné príjmy				14		
	výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)				15		
	z toho	zo vstupného		16			
		z predaja tovarov		17			
		z predaja nosičov		18			
		z predaja služieb		19			
		z poplatkov za paušálne predplatné za prístup k AMSP		20			
		za prístup k jednotlivým audiovizuálnym dielam poskytovaným prostredníctvom AMSP		21			
		z mediálnej komerčnej komunikácie v AMSP		22			
		z prenájmu		23			
Náklady na činnosť v oblasti audiovizie spolu (riadky 25, 29 až 32, 35 a 36)					24		
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)				25		
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné poplatky, požičovné a iné poplatky)			26		
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)			27		
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď.)			28		
	mzdové náklady (bez OON)				29		
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody				30		
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)				31		
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady				32		
	z toho	nájom priestorov			33		
		nájom techniky			34		
	odpisy				35		
	ostatné prevádzkové náklady				36		
	Kapitálové výdavky spolu					37	
v tom	hmotný majetok				38		
	nehmotný majetok				39		

9. Modul

Osoby zabezpečujúce výrobu a distribúciu audiovizuálnych diel, poskytovanie audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie, organizáciu filmových festivalov a prevádzku kín

		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a	1	2
Osoby zabezpečujúce činnosť v príslušnej oblasti audiovizie spolu (riadok 2, 4 až 7)		1		
v tom	zamestnanci v pracovnom pomere - uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2		
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3		
	osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru*	4		
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluvy o dielo, zmluva o vytvorení diela ...)*	5		
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)*	6		
	majitelia, konatelia*, **	7		
zamestnanci spolu z riadku 2		8		
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	9		
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	10		
	zamestnanci so základným vzdelaním	11		
v tom	odborní a umeleckí zamestnanci (vrátane umeleckej zložky výrobného štábu)	12		
	technickí a výrobní zamestnanci (vrátane technickej zložky výrobného štábu)	13		
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	14		
	ostatní (napr. obslužní zamestnanci)	15		
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) zamestnanca na plný pracovný úväzok (z riadku 3)		16		
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) odborného zamestnanca na plný pracovný úväzok		17		

* uvádzajú sa iba fyzické osoby

** údaj uvádzajú spoločnosti, ktoré prevádzkujú iba majitelia alebo konatelia spoločností a počas celého roka nezamestnávali iných pracovníkov

10. Modul

Čas potrebný na vyplnenie výkazu

		I.r.	Spolu
		a	1
Odhadnite čas, ktorý ste potrebovali na vyplnenie tohto štatistického výkazu z podkladov štatistickej evidencie.	hodiny	1	
	minúty	2	

METODICKÉ VYSVETLIVKY K OBSAHU VÝKAZU KULT 11 – 01 O AUDIOVÍZII

Spravodajskými jednotkami sú právnické a fyzické osoby pôsobiace v oblasti audiovizíe - výrobcovia/producenti a distributéri audiovizuálnych diel, poskytovatelia audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie, organizátori filmových festivalov a prehliadok a prevádzkovatelia kín.

Všetky údaje vo výkaze sa vyplňajú v celých kladných číslach okrem údajov o zamestnancoch.

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

IDENTIFIKAČNÁ STRANA
Na identifikačnej strane právnická alebo fyzická osoba pôsobiaca v oblasti audiovizíe uvádza základné údaje o sebe ako spravodajskej jednotke (názov/meno spravodajskej jednotky, sídlo, IČO musia byť zhodné s názvom v obchodnom alebo živnostenskom registri alebo s OP). SK NACE - generuje sa SK NACE podľa hlavnej činnosti spravodajskej jednotky. Činnosť v oblasti audiovizíe v sledovanom roku Spravodajská jednotka vyberie oblasť/oblasti pôsobenia v oblasti audiovizíe – produkcia, distribúcia, poskytovanie audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie, organizovanie filmového festivalu/prehliadky, prevádzkovanie kina. Napr. producent označí v bode „Produkcia“ typ činnosti, ktorý sa na producenta v príslušnom kalendárnom roku vzťahuje. Ak v príslušnom kalendárnom roku dokončil výrobu audiovizuálneho diela, označí možnosť „vykonával“ a po vyplnení identifikačnej strany vyplní 1. Modul. V prípade, že vyrobil audiovizuálne dielo v medzinárodnej koprodukcii, vyplní aj 2. Modul. Pokiaľ sa na spravodajskú jednotku vzťahuje viac činností v oblasti audiovizíe, spravodajská jednotka označí v príslušnej činnosti v oblasti audiovizíe typ činnosti v sledovanom roku, pokiaľ danú činnosť vykonával, vyplní príslušné moduly pre túto činnosť, ak túto činnosť v danom roku nevykonával/ukončil..., vyplní identifikačnú stranu a posledný modul o čase potrebnom na vyplnenie výkazu. Pokiaľ sa na spravodajskú jednotku vzťahuje iba jeden typ činnosti v oblasti audiovizíe, v ostatných uvedených činnostiach z oblasti audiovizíe označí „nie je producentom/ distributérom/ poskytovateľom/ organizátorom/ prevádzkovateľom“. V prípade organizácie viacerých festivalov/prehliadok alebo prevádzky viacerých kín organizátor festivalu/prehliadky a prevádzkovateľ kina vyznačí, koľko festivalov/prehliadok v danom roku organizoval, alebo koľko kín prevádzkoval. Podľa toho systém generuje potrebný počet príslušných modulov na vyplnenie.

1. MODUL	SLOVENSKÉ AUDIOVIZUÁLNE DIELA
	Vyplní výrobca (producent) slovenského audiovizuálneho diela (v prípade, že sa na výrobe slovenského audiovizuálneho diela podieľajú viacerí slovenskí producenti, vyplní údaje na základe vzájomnej dohody iba jeden producent).
riadky 1 až 15	Riadok 1 - vyrobené slovenské audiovizuálne diela spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 2 a 13, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. Automatické sčítacie riadky 2 a 13 spočítavajú údaje za kinematografické diela a iné audiovizuálne diela. Údaje v 1. Module sa vzťahujú na slovenské audiovizuálne dielo v zmysle zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Uvádzajú sa len slovenské kinematografické diela produkované profesionálnymi filmovými postupmi, ktoré boli primárne určené pre festivaly alebo kiná. Uvádza sa celkový počet slovenských audiovizuálnych diel vyrobených v príslušnom kalendárnom roku, z ktorých sa v riadkoch 4 až 15 uvádzajú kinematografické diela a iné audiovizuálne diela. Kinematografické dielo (podľa zákona č. 40/2015 Z. z.) je hraný film, animovaný film, dokumentárny film alebo iné audiovizuálne dielo pôvodne určené na uvádzanie na verejnosti audiovizuálnym predstavením) – uvádza sa celkový počet diel v členení: - dlhometrážne filmy s minútážou 60 a viac minút, a z nich sa uvádzajú hrané, animované, dokumenty a iné,

	- krátke a stredometrážne filmy s minútážou menšou ako 60 minút, z nich sa uvádzajú hrané, animované, dokumenty a iné. - iné audiovizuálne diela - uvádza počet iných diel a z nich počet dlhometrážnych a počet krátkych a stredometrážnych filmov. Iným audiovizuálnym dielom sa rozumie také audiovizuálne dielo, ktoré nie je primárne určené do bežnej kino-distribúcie ani pre televízne vysielanie. Do tejto kategórie spadajú filmy uvádzané priamo na festivaloch, študentské filmy, filmy určené priamo na DVD/ Blu-ray/ online distribúciu. Zároveň sa v tejto kategórii uvádzajú filmy vyrobené na zákazku mimovládnych organizácií či orgánov štátnej a verejnej správy. Nespadajú sem reklamné/priemyselné filmy, videoklipy. V stĺpcoch 3 až 12 sa uvádzajú náklady na výrobu audiovizuálnych diel v EUR v celých kladných číslach v rozčlenení podľa charakteru a zdroja finančných prostriedkov („iným zdrojom“ sa myslí finančný vklad osôb, ktoré nie sú koprodukčnými partnermi, napr. súkromná spoločnosť, nadácia a i.).
riadok 16	V stĺpci 1 sa uvádza počet audiovizuálnych diel (z celkového počtu uvedených diel v riadku 1) určených deťom do 15 rokov.

2. MODUL	KINEMATOGRAFICKÉ DIELA V MEDZINÁRODNEJ KOPRODUKCII
	Vyplní výrobca (producent) kinematografického diela vyrobeného v medzinárodnej koprodukcii (v prípade, že sa na výrobe kinematografického diela podieľajú viacerí slovenskí producenti, údaje na základe vzájomnej dohody uvádza iba jeden slovenský producent). Uvádzajú sa kinematografické diela z 1.Modulu, ktoré boli vyrobené v medzinárodnej koprodukcii.
riadky 1 až 4	Riadok 1 - počet kinematografických diel vyrobených v koprodukcii so zahraničným koproducentom spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 2 až 4, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa. V riadkoch sa uvádza počet kinematografických diel vyrobených v medzinárodnej koprodukcii v členení podľa podielu slovenského výrobcu na výrobe týchto diel (podľa uvedeného členenia a bez ohľadu na minútáž). V riadku 4 sa uvádza počet kinematografických diel, ktoré nie sú európskymi koprodukčnými dielami na základe Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii, resp. oficiálne koprodukovanými filmovými dielami podľa Dohovoru Rady Európy o filmovej koprodukcii (revidovaný) a zároveň je slovenský producent menšinovým koproducentom.
riadky 5 až 40	Riadok 5 – štáty Európskej únie - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 6 až 31 a spravodajská jednotka ho nevyplňa. Uvádza sa počet kinematografických diel v členení podľa sídla zahraničného koproducenta/koproducentov tak, že sa vyberie sídlo (štát) koproducenta/koproducentov a v príslušnom riadku sa uvádza počet diel vyrobených v koprodukcii s týmto koproducentom /týmito koproducentmi. Príklad: uvádzajú sa 2 filmy, na výrobe ktorých má v prípade obidvoch filmov podiel koproducent z ČR, v prípade prvého filmu aj koproducent z Rakúska a v prípade druhého filmu aj z Nemecka – do riadku pre ČR sa uvádza číslo 2 (2 filmy), v prípade Rakúska a Nemecka sa uvádza číslo 1 (1 film).

3. MODUL	DISTRIBÚCIA AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL
	Vyplní distributér audiovizuálnych diel.
Riadok 1	Uvádza sa celkový počet audiovizuálnych diel distribuovaných pre kiná a počet audiovizuálnych diel distribuovaných na iný účel v danom roku.
riadok 2	Uvádza sa počet audiovizuálnych diel distribuovaných pre kiná .
riadok 3	Uvádza sa počet audiovizuálnych diel distribuovaných na akomkoľvek druhu nosiča .
riadok 4	Uvádza sa počet, koľko z diel v riadku 3 je slovenským audiovizuálnym dielom.
riadok 5	Uvádza sa počet, koľko z diel v riadku 3 bolo uvedených v SR v premiére.
riadok 6	Uvádza sa počet audiovizuálnych diel distribuovaných online, určených na odplatné individuálne sprístupňovanie na požiadanie (download, rental, streaming). Uvádzajú sa teda len diela, ktorých distribúcia predstavuje ekonomickú činnosť, nejde o akékoľvek online šírené audiovizuálne diela (zároveň nejde o amatérske audiovizuálne diela). Ak je audiovizuálne dielo distribuované platformou, ktorá nie je založená na odplatnom poskytovaní ale samotná distribúcia audiovizuálneho diela má ekonomický charakter, takéto audiovizuálne dielo je do výkazu potrebné uvádzať.

riadok 7	Uvádza sa počet, koľko z diel v riadku 6 bolo uvedených v SR v premiére.
riadok 8	Uvádza sa počet predaných kusov rozmnoženín audiovizuálnych diel – nosičov.
riadok 9	Uvádza sa počet, koľko z nosičov v riadku 8 je nosičom slovenského audiovizuálneho diela.

4. MODUL	DISTRIBÚCIA AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL PRE KINÁ PODĽA ŠTÁTOV
	Vyplní distributér audiovizuálnych diel.
riadok 1	Riadok 1 – Počet audiovizuálnych diel pre kiná spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 2, 30 a 36, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa.
riadky 2 až 38	Riadok 2 – produkcia štátov Európskej únie – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 3 až 29, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V stĺpci 1 sa uvádza celkový počet distribuovaných audiovizuálnych diel pre kiná v členení na diela zo štátov Európskej únie, európskych štátov mimo EÚ a ostatných štátov sveta. Upozornenie – celkový počet uvedených audiovizuálnych diel (riadok 1/stĺpec 1) musí zodpovedať počtu diel uvedených v 3. Module, riadok 2. V stĺpci 2 sa z celkového počtu distribuovaných diel pre kiná (uvedených v stĺpci 1) uvádza počet kinematografických diel uvedených v kinách v danom roku v premiére. V stĺpcoch 3 až 5 sa uvádza počet predstavení k distribuovaným dielam v kinách za úhradu (vynímajúc predstavenia v rámci festivalov, školské predstavenia či iné organizované predstavenia distribuovaných diel, hoci aj boli riešené paušálnou úhradou), počet návštevníkov týchto predstavení a tržby zo vstupného.

5. MODUL	AUDIOVIZUÁLNE MEDIÁLNE SLUŽBY NA POŽIADANIE (AMSP)
riadky 1 až 8	Riadok 1 – počet poskytovaných audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie (AMSP) - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 2 až 5, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V riadkoch 2 až 5 sa uvádza počet poskytovaných AMSP v členení podľa typu programu, ktorý je poskytovaný v katalógu/katalógoch (kinematografické diela a televízne programy; televízny archív; zvukovo-obrazové záznamy alebo ich kombinácia). Z celkového počtu poskytovaných AMSP (z riadku 1) sa v riadkoch 6, 7 a 8 uvádza počet audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie poskytovaných za úhradu, paušálnu alebo jednorázovú za prístup ku konkrétnemu dielu, alebo bezodplatne.
riadky 9 až 23	Riadok 9 - počet ponúkaných programov v rámci katalógov AMSP spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 10, 19 a 20, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V riadkoch 10 až 14 sa uvádza počet audiovizuálnych diel v katalógu/katalógoch ponúkaných programov, a to v členení podľa krajiny pôvodu. Z nich sa v riadku 15 uvádzajú audiovizuálne diela určené výlučne pre televízne vysielanie (filmy, seriály a i.). V riadku 19 sa uvádza počet televíznych programov v katalógu/katalógoch ponúkaných programov - spravodajstvo, reportáž, publicistika, športové prenosy, hudobné videoklipy, prenosy bohoslužieb, zasadnutia samospráv, hry a i. Riadok 20 – uvádza sa počet zvukovo-obrazových záznamov v katalógoch ponúkaných programov, ktoré nie sú audiovizuálnym dielom a nie sú určené pre televízne vysielanie. V riadkoch 21 až 23 sa z celkového počtu ponúkaných programov v katalógu/katalógoch AMSP (z riadku 9) uvádzajú audiovizuálne diela, televízne programy a zvukovo-obrazové záznamy sprevádzané hlasovým komentovaním pre nevidiacich alebo titulkami pre osoby so sluchovým postihnutím a televízne programy a zvukovo-obrazové záznamy tlmočené do slovenského posunkového jazyka nepočujúcich alebo v slovenskom posunkovom jazyku nepočujúcich.
riadky 24 až 27	V riadku 24 sa uvádza počet užívateľov AMSP. Z nich sa v riadku 25 uvádza počet registrovaných užívateľov AMSP, ktorí si zabezpečili prístup k ponúkaným programom uhradením paušálneho poplatku; <i>programom</i> sa myslí audiovizuálne dielo, televízny program alebo zvukovo-obrazový záznam. V riadku 26 sa uvádza počet registrovaných užívateľov AMSP, ktorí si zabezpečili osobitný prístup k jednotlivým ponúkaným programom, napr. k jednému audiovizuálnemu dielu alebo jednému televíznemu programu, uhradením jednorázového poplatku. V riadku 27 sa uvádza počet evidovaných užívateľov AMSP, ktorí majú prístup k ponúkaným programom bezodplatne alebo počet užívateľov, na ktorých sa nevzťahuje povinná registrácia – užívateľ vstúpi na portál/do

	systému audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie bezodplatne a bez povinného prihlásenia sa/vypĺňania údajov o sebe.
--	---

6. MODUL	FILMOVÉ FESTIVALY A PREHLIADKY V OBLASTI AUDIOVÍZIE
	Vyplní organizátor filmového festivalu alebo filmovej prehliadky. Pokiaľ organizátor organizoval v danom roku viac typov festivalov/prehliadok, vyplní za každý festival/prehliadku osobitný 6. Modul (na identifikačnej strane organizátor ako spravodajská jednotka vyznačí, koľko festivalov/prehliadok v sledovanom roku organizoval a podľa toho systém vygeneruje príslušný počet modulov č. 6 na vyplnenie).
riadky 1 až 7	Riadok 1 - filmové festivaly/prehliadky v oblasti audiovizie spolu - je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 2 až 4, 5 a 7 a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. Vyberie sa typ organizovaného festivalu/prehliadky a v príslušnom riadku (2 až 4) , spravodajská jednotka, podľa toho aký typ festivalu organizovala, uvádza kód 1 . Zahraničnou účasťou sa myslí účasť filmov, ktoré neboli do uvedenia na festivale/prehliadke uvedené v slovenskej distribúcii (pre kiná či na iný účel). Vyberie sa periodicita festivalu/prehliadky a v príslušnom riadku organizátor uvádza kód 1, ak je periodicita festivalu/prehliadky ročná, kód 1 sa uvádza súčasne v riadku 5 aj v riadku 6.
riadok 8	Počet dní trvania festivalov/prehliadok spolu.
riadky 9 až 22	Riadok 9 - počet uvedených filmov/programov spolu - je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 10, 12, 14 a 15 a v riadkoch 16 až 19, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V príslušnom riadku sa uvádza počet filmov/programov uvedených na festivale/prehliadke v členení podľa krajiny pôvodu (riadky 10 až 15) a kategórie filmu (riadky 16 až 19). Súčet údajov v riadkoch 10,12, 14 a 15 a súčet údajov v riadkoch 16 až 19 musí byť rovnaký . Z celkového počtu uvedených filmov/programov sa v riadkoch 20 až 22 uvádza počet filmov určených výlučne pre televízne vysielanie a počet televíznych programov, ako aj počet filmov/programov určených cieľovej skupine detí do 15 rokov.
riadky 23 až 25	Uvádza sa celkový počet predstavení filmov/programov a z nich sa uvádza počet predstavení európskej a slovenskej produkcie. Predstavenie bloku krátkometrážnych audiovizuálnych diel sa uvádza ako jedno predstavenie.
riadky 26 až 27	Uvádza sa celkový počet priestorov/priestranstiev (kinosál a iných sál alebo priestorov) na premietanie filmov/programov vrátane otvorených priestranstiev (námestia, parky, vnútorné priestory a sály atď.). Otvoreným priestranstvom sa chápe priestranstvo, v ktorom nie sú vyhradené stále miesta na sedenie (napr. miesta na sedenie sú vytvorené iba na účely festivalu/prehliadky a môžu byť kombinované s miestami na státie alebo sú miesta iba na státie) a nie je možné presne stanoviť počet miest na sedenie či státie, a to bez ohľadu na to, či sa jedná o otvorený alebo uzavretý priestor/objekt.
riadok 28	Uvádza sa kapacita priestorov/priestranstiev na premietanie filmov , pri ktorých je možné presne stanoviť počet miest na sedenie (aj v prípade, že miesta nie sú stále, ale je možné stanoviť ich počet, napr. do priestoru určeného pre projekciu/predstavenie bolo umiestnených 100 stoličiek a ich počet predstavuje miesta pre divákov, či už platiacich alebo neplatiacich).
riadky 29 až 32	Uvádza sa počet divákov festivalu/prehliadky v členení na divákov predstavení európskych filmov/programov, slovenských filmov/programov a platiacich divákov. Divákom je osoba, ktorá sa zúčastnila projekcie filmu/programu ako divák. Početom divákov sa rozumie aktuálna vyťaženosť priestorov/priestranstiev na premietanie filmov, t. j. ako 10 divákov sa bude chápať aj jeden človek s akreditáciou, ktorý navštívi 10 projekcií, resp. ak si kúpi 10 jednorazových lístkov. Divákom je aj účastník festivalu (viď. nižšie), pokiaľ sa zúčastní projekcie/predstavenie filmu/programu. V prípade ponechania prázdneho riadku 32 (nuly nie je potrebné vo výkaze uvádzať) sa rozumie, že vstup na všetky projekcie/predstavenia bol bezplatný .
riadky 33 a 34	Uvádza sa evidovaný počet hostí festivalu/prehliadky a z nich počet hostí zo zahraničia. Evidovaný hosť festivalu/prehliadky je osoba z radov tvorcov, hercov, filmových odborníkov, predstaviteľov filmových aj štátnych inštitúcií, ako aj moderátor diskusií, sprievodných podujatí atď., ktorá sa festivalu/prehliadky zúčastnila na základe pozvania/oslovenia organizátora.
riadok 35	Pokiaľ je minimálne 50% kinosál alebo iných priestorov na premietanie filmov zabezpečených bezbariérovým prístupom, uvádza sa kód 1.
riadky 36 až 39	Pokiaľ organizátor filmového festivalu/prehliadky poskytoval špecifickým skupinám divákov zvýhodnené vstupné (zľavy na vstupnom), v príslušnom riadku uvádza kód 1.

7. MODUL	KINÁ
	Vyplní prevádzkovateľ kina/kín. Pokiaľ prevádzkovateľ prevádzkuje viac kín, vyplní za každé kino jeden modul (na identifikačnej strane prevádzkovateľ kina ako spravodajská jednotka vyznačí koľko kín prevádzkuje a podľa toho systém vygeneruje príslušný počet modulov č. 7 na vyplnenie). V prípade, že prevádzkovateľ využíva identickú projekčnú a zvukovú techniku v priebehu roka v dvoch jednoznačne oddelených priestoroch (kamenné kino/letné kino), vyplňa 2 samostatné moduly. Modul za kino nevyplňa prevádzkovateľ, ktorý premieta filmy (hoci aj na pravidelnej báze) v priestoroch, kde nie je možné presne stanoviť počet miest na sedenie, resp. nevyberá vstupné.
riadky 1 až 3	Riadok 1 – kiná v SR spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 2 a 3, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa. Prevádzkovateľ vyznačí kód 1 do príslušného riadku podľa toho, či je kino v zriaďovateľskej pôsobnosti obce/mesta/štátu alebo súkromného subjektu. Ak je napr. kino prevádzkované súkromným subjektom, prevádzkovateľ uvádza kód 1 do riadku 3 príslušného stĺpca.
riadky 4 až 9	Prevádzkovateľ vyznačí kód 1 do príslušného riadku podľa skutkového stavu.
riadky 10 až 16	V riadkoch 10 až 16 sa uvádzajú údaje a výkony za každé kino - počet plátien, sedadiel, predstavení a počet návštevníkov, ako aj ceny vstupeniek. Finančné objemy sa uvádzajú v EUR v celých kladných číslach. V počte predstavení a v počte návštevníkov predstavení sa uvádzajú iba predstavenia za úhradu – vstupné (do počtu predstavení sa nezaraďujú predstavenia pre školy, a to ani v prípade, že škola zaplatila paušálny poplatok za predstavenie, ani predstavenia v rámci filmového festivalu či iné predstavenia organizované obdobným spôsobom).
riadky 17 až 23	V prípade, že prevádzkovateľ kina zabezpečuje predaj vstupeniek na predstavenia aj elektronicky (online), v 17. riadku sa uvádza kód 1. Ak kino prevádzkuje aj filmový klub, uvedie v riadku 18 kód 1. Pokiaľ je kinosála alebo minimálne 50% kinosál v prípade viacsálových kín zabezpečených bezbariérovým prístupom, v riadku 18 a v príslušnom stĺpci podľa typu kina spravodajská jednotka uvádza kód 1. Pokiaľ prevádzkovateľ kina poskytoval špecifickým skupinám divákom zvýhodnené vstupné (zľavy na vstupnom) do kina na minimálne 50% predstavení, v príslušnom riadku a príslušnom stĺpci v závislosti od typu kina uvádza kód 1.

8. MODUL	EKONOMICKÉ UKAZOVATELE – FINANČNÉ ZABEZPEČENIE ČINNOSTÍ V OBLASTI AUDIOVÍZIE (VÝROBA A DISTRIBÚCIA AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL, POSKYTOVANIE AUDIOVIZUÁLNYCH MEDIÁLNYCH SLUŽIEB NA POŽIADANIE (AMSP), ORGANIZÁCIA FILMOVÝCH FESTIVALOV/PREHLIADOK, PREVÁDZKOVANIE KÍN)
	Uvádzajú sa finančné objemy spojené s činnosťou v oblasti audiovizie v EUR zaokrúhlené na celé číslo. Údaje sa uvádzajú podľa účtovných výkazov k 31. decembru sledovaného roka.
riadok 1	Riadok 1 – Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) - je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 2, 14 a 15, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa.
riadky 2 až 13	Uvádza sa celková suma všetkých transferov, grantov, darov a iných príspevkov poskytnutých na činnosť v oblasti audiovizie (bežné aj kapitálové) v členení: - transfery sú účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona. Poskytovateľom transferu môžu byť napr. ústredné orgány štátnej správy, obce, VÚC, iné subjekty verejnej správy. Transfery sú spravidla poskytované na: a) zabezpečovanie plnenia vládnych programov a projektov, b) zabezpečovanie plnenia zákonných povinností, c) zabezpečenie preneseného výkonu štátnej správy, d) zabezpečovanie plnenia programov a projektov obcí, VÚC a iných subjektov verejnej správy. Zdrojom transferov môže byť štátny rozpočet, rozpočet VÚC, rozpočet obce, rozpočet iných subjektov (napr. ostatné subjekty verejnej správy, medzinárodné inštitúcie okrem inštitúcií EÚ, zahraničné štáty), rozpočet EÚ.

	- granty sú účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci. Na tento typ príspevku neexistuje právny nárok, poskytovateľ príspevku nezískava od príjemcu žiadnu protihodnotu – ani prospech, ani službu alebo tovar ako odplatu. Príjemca musí splniť podmienky stanovené poskytovateľom, prípadne uspieť v súťaži s inými subjektmi, ktoré taktiež spĺňajú podmienky a reagovali na výzvu. Poskytovateľ grantu spravidla nie je s prijímateľom grantu v žiadnom zriaďovateľskom alebo inom majetkovo-právnom vzťahu. - dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane sú účelovo neviazané finančné a iné prostriedky, ktoré sú poskytované poskytovateľom prijímateľovi bez toho, aby existoval medzi nimi zriaďovateľský, majetkovo-právny, alebo iný zákonný vzťah a nie je založený na reakcii prijímateľa na výzvu poskytovateľa. Spravidla sú tieto príspevky poskytované prijímateľovi na základe dobrovoľného rozhodnutia poskytovateľa, pričom typicky ide o situáciu, v ktorej súkromná fyzická alebo právnická osoba poskytuje svoje prostriedky verejnému subjektu. Konkrétne môže ísť o: a) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb bez vyžadovania akejkoľvek protihodnoty od prijímateľa (dary), b) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb s vyžadovaním protihodnoty, napr. reklamy (sponzorské príspevky), c) príspevky z podielu zaplatenej dane, tzv. 2 % z dane. Pozor na duplicity! Každý príspevok uviesť a napočítať len raz!
riadok 3	Transfery zo štátneho rozpočtu – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je štátny rozpočet.
riadok 4	Transfery z rozpočtu VÚC – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet VÚC.
riadok 5	Transfery z rozpočtu obce – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet obce.
riadok 6	Transfery od iných subjektov – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a z drojom týchto transferov sú ostatné subjekty verejnej správy, zahraničné a medzinárodné subjekty (štáty, inštitúcie, ktoré nie sú inštitúciami EÚ).
riadok 7	Transfery z rozpočtu EÚ – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet EÚ. Pre programy a projekty, hradené z rozpočtu EÚ platí, že aj keď sú tieto prostriedky poskytované prostredníctvom transferu od zriaďovateľa, tak sú považované za prostriedky hradené z rozpočtu EÚ (napr. národné projekty hradené zo štrukturálnych a investičných fondov EÚ, Plánu obnovy a odolnosti a pod.). Transfery z rozpočtu EÚ sú spravidla poskytnuté prijímateľovi na základe rozhodnutia jeho zriaďovateľa alebo zákonného právneho titulu. Prostriedky z rozpočtu EÚ, ktoré sú poskytované na základe stanovených podmienok a na základe žiadosti prijímateľa, ktorá reaguje na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci inštitúcie EÚ sú granty, nie transfery! Spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu k týmto grantovým príspevkom sú transfery zo štátneho rozpočtu!
riadky 8 až 10	Tuzemské granty spolu - uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdroj je tuzemská grantová inštitúcia. Môže ísť napríklad o granty z verejných tuzemských fondov (napr. Fond na podporu umenia, Audiovizuálny fond, Fond na podporu kultúry národnostných menšín...), granty od dotačných schém ústredných orgánov štátnej správy alebo samosprávy (napr. Obnovme si svoj dom) a granty od iných subjektov verejnej správy (napr. Slovak Business Agency).
riadok 8	Obsahuje údaj za tuzemské granty spolu , je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava údaje z riadkov 9 a 10 a spravodajská jednotka ho nevyplňa.
riadok 9	Uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky z Audiovizuálneho fondu .
riadok 10	Uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky z iných tuzemských grantov .
riadok 11	Zahraničné granty spolu – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdrojom sú akékoľvek zahraničné subjekty (napríklad Eurimages poskytovaný Radou Európy, granty EHP a Nórska, granty poskytované z prostriedkov EÚ).

riadok 12	Granty z programov EÚ – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdrojom sú grantové schémy inštitúcií a programov EÚ (nepatria sem programy Rady Európy, zahraničných štátov alebo ostatných medzinárodných inštitúcií, ktoré nie sú inštitúciami EÚ).
riadok 13	Dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane sú účelovo neviazané finančné a iné prostriedky, ktoré sú poskytované poskytovateľom prijímateľovi bez toho, aby existoval medzi nimi zriaďovateľský, majetkovo-právny, alebo iný zákonný vzťah a nie je založený na reakcii prijímateľa na výzvu poskytovateľa. Spravidla sú tieto príspevky poskytované prijímateľovi na základe dobrovoľného rozhodnutia poskytovateľa , pričom typicky ide o situáciu, v ktorej súkromná fyzická alebo právnická osoba poskytuje svoje prostriedky verejnému subjektu. Konkrétne môže ísť o: a) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb bez vyžadovania akejkoľvek protihodnoty od prijímateľa (dary), b) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb s vyžadovaním protihodnoty, napr. reklamy (sponzorské príspevky), c) príspevky z podielu zaplatenej dane, tzv. 2 % z dane.
riadok 14	Uvádzajú sa ostatné príjmy spojené s činnosťou v oblasti audiovizie nevyčíslené v riadku 2.
riadky 15 až 23	Uvádzajú sa výnosy spolu a podľa uvedeného členenia, t. j. všetky tržby : - zo vstupného, - z predaja tovarov v oblasti audiovizie (neuvádzajú sa však výnosy z predaja hmotného a nehmotného majetku), - z predaja nosičov, - z predaja služieb v oblasti audiovizie, - z poplatkov za paušálne predplatné za prístup k AMSP, - za prístup k jednotlivým audiovizuálnym dielam poskytovaným postredníctvom AMSP, - z mediálnej komerčnej komunikácie v AMSP (t. j. výnosy z reklamy, umiestňovania produktov, z telenáku a pod.), - z prenájmu (priestorov, techniky a pod.).
riadky 24 až 36	Uvádzajú sa náklady spojené so zabezpečením činnosti v oblasti audiovizie . Riadok 24 – Náklady na činnosť spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 25, 29 až 32, 35 a 36, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa.
riadok 25	Obsahuje náklady na činnosť bez mzdových a prevádzkových nákladov , menovite náklady na služby, OON (ostatné osobné náklady) a ostatné náklady. Je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 26 až 28, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa.
riadok 26	Uvádzajú sa náklady na služby , v ktorých budú zahrnuté honoráre autorom a výkonným umelcom, ako aj licenčné, požičovné a iné poplatky (napr. ochranným autorským zväzom).
riadok 27	Uvádzajú sa odmeny osobám , ktoré vykonávali činnosť v oblasti audiovizie na základe dohody mimo pracovného pomeru (OON bez odvodov), t. j. vyčíslia sa celková suma finančných prostriedkov vyplatená osobám na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti a dohody o brigádnickej práci študentov (počet týchto osôb sa potom uvedie v 9. module, v riadku 4).
riadok 28	Uvádzajú sa ostatné náklady - náklady ako je cestovné, repre fond, poštovné atď.
riadok 29	Uvádzajú sa mzdové náklady bez OON (ostatných osobných nákladov) – uvádza sa úhrn hrubých miezd vrátane odvodov zamestnancov a odmien (účet 521), neuvádza sa odstupné a odchodné. Uvádzajú sa mzdové náklady len za zamestnancov, ktorí zabezpečujú činnosť v oblasti audiovizie (priemerný evidenčný prepočítaný počet týchto zamestnancov (na dve desatinné miesta) sa potom uvedie v 9. module, v riadku 2).
riadok 30	Uvádzajú sa náklady na sociálne a zdravotné poistenie a ostatné odvody – uvádzajú sa odvody zamestnávateľa (účet 524), SZČO atď. (bez odvodov za zamestnancov).
riadok 31	Uvádzajú sa náklady na nakúpený obchodný tovar určený na predaj (účet 504).
riadok 32	Uvádzajú sa náklady za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady – uvádza sa celková suma finančných prostriedkov; vykáže sa spotreba materiálu, energií, tovaru a služieb (syntetický účet 500 - Spotrebované nákupy a 510 – Služby), nevykazujú sa ale osobné náklady spojené s prevádzkou.
riadok 33	Z nákladov za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady sa uvedú náklady za nájom priestorov .
riadok 34	Z nákladov za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady sa uvedú náklady za nájom techniky .
riadok 35	Uvádzajú sa odpisy majetku (účet 551).
riadok 36	Uvádzajú sa ostatné prevádzkové náklady – finančné prostriedky na položky, ktoré nie sú uvedené v predchádzajúcich riadkoch.

riadky 37 až 39	Uvádza sa kapitálové výdavky spojené s činnosťou v oblasti audiovizízie. Riadok 37 je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 38 a 39, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa.
riadok 38	Uvádza sa kapitálové výdavky na nákup hmotného majetku podľa stanovených kritérií (ocenenie nad 1700 EUR, doba použiteľnosti dlhšia ako 1 rok).
riadok 39	Uvádza sa kapitálové výdavky na nákup nehmotného majetku podľa stanovených kritérií (ocenenie nad 2400 EUR, doba použiteľnosti dlhšia ako 1 rok).

9. MODUL	OSOBY ZABEZPEČUJÚCE VÝROBU A DISTRIBÚCIU AUDIOVIZUÁLNYCH DIEL, POSKYTOVANIE AUDIOVIZUÁLNYCH MEDIÁLNYCH SLUŽIEB NA POŽIADANIE, ORGANIZÁCIU FILMOVÝCH FESTIVALOV A PREVÁDZKU KÍN
riadky 1 až 7	- Riadok 1 – osoby zabezpečujúce činnosť v oblasti audiovizízie spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 2, 4 až 7, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. - V riadku 2 sa uvádza priemerný evidenčný počet zamestnancov zabezpečujúcich audiovizuálnu činnosť prepočítaný (zaokrúhlený na 2 desatinné miesta) vzorcom: $A = (B1+B2+B3+..) / C$ A - priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný B - počet zamestnancov vynásobený dĺžkou ich týždenného pracovného času príklad: 2 zamestnanci pracujúci každý 40 hodín týždenne $B1=2 \times 40=80$ 5 zamestnancov pracujúcich každý 20 hodín týždenne $B2=5 \times 20=100$ 7 zamestnancov pracujúcich každý 10 hodín týždenne $B3=7 \times 10=70$ C - týždenný pracovný čas zavedený v organizácii príklad: 8 hodín denne krát 5 dní $C=8 \times 5=40$ priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný podľa údajov z príkladu bude $(80+100+70)/40=6,25$ <u>Odporúčame tento formát dodržať. Z nich sa v riadku 3 uvádza počet (v celých číslach) zamestnancov na plný pracovný úväzok za príslušný kalendárny rok. Podľa údajov z príkladu to budú 2 zamestnanci.</u> - Uvádza sa počet osôb spolupracujúcich na zabezpečovaní príslušnej činnosti v oblasti audiovizízie na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti, dohody o brigádnickej práci študentov. Upozornenie – pokiaľ tá istá osoba spolupracovala na zabezpečovaní príslušnej činnosti v oblasti audiovizízie v príslušnom roku na základe viacerých dohôd, do počtu osôb sa započíta iba raz. - Uvádza sa celkový počet fyzických osôb (právnické osoby sa neuvádzajú) spolupracujúcich pri organizovaní a zabezpečovaní činnosti v oblasti audiovizízie, a to počet osôb samostatne zárobkovo činných, osôb spolupracujúcich na základe zmluvy o dielo, autorskej zmluvy atď., t. j. osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu k subjektu z oblasti audiovizízie. - Uvádza sa počet spolupracujúcich dobrovoľníkov pri zabezpečovaní činnosti v oblasti audiovizízie bez nároku na akúkoľvek finančnú odmenu. - Uvádza sa počet majiteľov alebo konateľov len tých spoločností, ktoré počas celého roka nezamestnávali iných pracovníkov.
riadky 8 až 15	- Riadok 8 – zamestnanci spolu (z riadku 2) - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 9 až 11 a 12 až 15, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. - V riadkoch 9 až 11 sa uvádza počet zamestnancov v členení podľa stupňa dosiahnutého vzdelania, počet zamestnancov uvedených v riadkoch 9 až 11 musí byť rovnaký ako počet zamestnancov uvedených v riadku 2. - V riadkoch 12 až 15 sa uvádza počet zamestnancov v členení podľa typu vykonávanej práce/činnosti (aj ich počet musí byť zhodný s počtom zamestnancov v riadku 2), a to: - odborní a umeleckí zamestnanci, vrátane umeleckej zložky výrobného štábu pri výrobe audiovizuálneho diela, - technickí a výrobní zamestnanci, vrátane technickej zložky výrobného štábu pri výrobe audiovizuálneho diela, - administratíva, v rámci ktorej sa uvádzajú všetky osoby z vedenia inštitúcie/spoločnosti, manažéri, ekonomickí a administratívni pracovníci, - ostatní zamestnanci neuvedení v riadkoch 12 až 14, napr. obslužní zamestnanci.
riadok 16	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca na plný pracovný úväzok (z riadku 3) v EUR.
riadok 17	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda odborného zamestnanca na plný pracovný úväzok v EUR.

10. MODUL	ČAS POTREBNÝ NA VYPLNENIE VÝKAZU
riadky 1 a 2	Uvádza sa čas potrebný na vyplnenie výkazu vrátane času potrebného na vyhľadanie a sumarizáciu údajov v hodinách a minútach. Ak je čas uvedený len v minútach, je potrebné v riadku „hodiny“ uviesť nulu alebo naopak.