

Registrované ŠÚ SR
č. Vlk. 4088/25 z 26. 9. 2024

ROČNÝ VÝKAZ
O VEREJNÝCH PODUJATIACH V OBLASTI
PROFESIONÁLNEJ HUDOBNEJ KULTÚRY

za rok 2025

Spravodajská jednotka vyplní
výkaz v elektronickom
štatistickom systéme MK SR
v termíne do 1. marca 2026

Ochrana dôverných údajov je zaručená v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z.
o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov.

Rok		Mesiac		IČO							
2	5	1	2								

Kód štatistickej územnej jednotky											
S	K										

SK NACE				Názov hlavnej činnosti							

Názov spravodajskej jednotky											
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

P S Č					Adresa sídla spravodajskej jednotky (obec, ulica a číslo)						

Činnosť v sledovanom roku											
---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Výkaz zostavil	Titul	Meno	Priezvisko				Titul

Kontaktné údaje	Telefón		E-mail	
-----------------	---------	--	--------	--

1. Modul**Koncerty, vystúpenia, návštevníci**

		l.r.	Koncerty/vystúpenia v tuzemsku organizované vo vlastnej réžii							
			Spolu (stĺpce 2 až 8)	v tom koncerty v oblasti						
				vážnej hudby	dychovej hudby	folklóru	džezu a blues	rocku, popu	country, folku	ostatné
		a	1	2	3	4	5	6	7	8
Koncerty/vystúpenia spolu (riadky 2 až 4)		1								
v tom	na festivaloch	2								
	v rámci koncertného cyklu	3								
	samostatné koncerty	4								
z toho	koncerty pre deti a mládež	5								
	charitatívne, benefičné koncerty	6								
Kapacita koncertu/vystúpenia (počet ponúknutých miest)*		7								
Počet návštevníkov koncertu/vystúpenia spolu		8								
v tom**	platiaci vstupné	9								
	neplatiaci vstupné	10								
Možnosť zakúpenia vstupenky na koncert/ vystúpenie elektronicky (online) (uved'te kód 1 = áno, kód 0 = nie)		11	x							
Zabezpečenie bezbariérového prístupu na koncert/ vystúpenie (uved'te kód 1 = áno, kód 0 = nie)		12	x							
Zvýhodnené vstupné na koncert/ vystúpenie pre osoby so zdravotným postihnutím (uved'te kód 1 = áno, kód 0 = nie)		13	x							

*Kapacita koncertu/vystúpenia (počet ponúknutých miest) sa rovná kapacite sály vynásobenej počtom koncertov.

** Uvádza sa súčet návštevníkov na všetkých koncertoch/vystúpeniach.

2. Modul

Koncerty podľa regiónu

	l.r.	Spolu (stĺpce 2 až 9)	v tom počet koncertov/vystúpení v kraji							
			Bratislavskom	Trnavskom	Trenčianskom	Nitrianskom	Žilinskom	Bansko- bystrickom	Košickom	Prešovskom
	a	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Koncerty/vystúpenia spolu	1									

3. Modul

Periodické a neperiodické hudobné podujatia podľa typu a regiónu

[illegible]

4. Modul**Ekonomické ukazovatele – finančné zabezpečenie verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry (v EUR)**

				I.r.	Spolu
				a	1
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2, 13 a 14)				1	
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu			2	
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3	
			z rozpočtu VÚC	4	
			z rozpočtu obce	5	
			od iných subjektov	6	
			z rozpočtu EÚ	7	
		granty	tuzemské granty spolu	8	
			z toho z kapitoly MK SR	9	
			zahraničné granty spolu	10	
			z toho z programov EÚ	11	
	dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane			12	
	ostatné príjmy			13	
	výnosy (tržby) spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)			14	
	z toho	zo vstupného		15	
		z predaja tovarov		16	
z predaja služieb		17			
z prenájmu		18			
Náklady na verejné podujatia v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry spolu (riadky 20, 24 až 27, 30 a 31)				19	
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)			20	
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)		21	
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)		22	
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď.)		23	
	mzdové náklady (bez OON)			24	
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody			25	
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)			26	
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady			27	
	z toho	nájom priestorov		28	
		nájom techniky		29	
	odpisy			30	
	ostatné prevádzkové náklady			31	

5. Modul**Osoby zabezpečujúce verejné podujatia v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry**

		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a	1	2
Osoby zabezpečujúce verejné podujatia v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry (bez účinkujúcich) spolu (riadky 2, 4 až 6)		1		
v tom	zamestnanci organizátora verejných podujatí v oblasti hudobnej kultúry - uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2		
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3		
	osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru*	4		
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluvy o dielo, zmluva o vytvorení diela ...)*	5		
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)*	6		
zamestnanci spolu z riadku 2		7		
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8		
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9		
	zamestnanci so základným vzdelaním	10		
v tom	odborní programoví zamestnanci	11		
	odborní technickí zamestnanci	12		
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	13		
	ostatní (napr. obslužní zamestnanci)	14		
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) zamestnanca na plný pracovný úväzok (z riadku 3)		15		
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) odborného zamestnanca na plný pracovný úväzok		16		

* Uvádzajú sa iba fyzické osoby.

6. Modul**Čas potrebný na vyplnenie výkazu**

		I.r.	Spolu
		a	1
Odhadnite čas, ktorý ste potrebovali na vyplnenie tohto štatistického výkazu z podkladov štatistickej evidencie.	hodiny	1	
	minúty	2	

METODICKÉ VYSVETLIVKY K OBSAHU VÝKAZU KULT 16–01 O VEREJNÝCH PODUJATIACH V OBLASTI PROFESIONÁLNEJ HUDOBNEJ KULTÚRY

Spravodajskými jednotkami sú hudobné agentúry, nadácie, občianske združenia, mestské kultúrne strediská, obecné a mestské zastupiteľstvá, ktoré v rámci svojej činnosti usporadúvajú verejné koncerty a hudobné podujatia na profesionálnej báze.

Všetky údaje vo výkaze sa vyplňajú v celých kladných číslach okrem údajov o zamestnancoch.

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

IDENTIFIKAČNÁ STRANA
Na identifikačnej strane organizátor verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry uvádza základné údaje o sebe ako spravodajskej jednotke (názov/meno organizátora verejného podujatia, sídlo, IČO musia byť zhodné s názvom v obchodnom alebo živnostenskom registri alebo s OP). SK NACE - generuje sa SK NACE podľa hlavnej činnosti spravodajskej jednotky. Činnosť v príslušnom roku Spravodajská jednotka označí jeden variant činnosti v príslušnom roku, t. j. vykonával, prerušil alebo ukončil činnosť v oblasti organizácie verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry. Pokiaľ spravodajská jednotka/organizátor verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry v príslušnom roku ukončil svoju činnosť, vyplní iba identifikačnú stranu a posledný modul o čase potrebnom na vyplnenie výkazu.

1. MODUL	KONCERTY, VYSTÚPENIA, NÁVŠTEVNÍCI
riadky 1 až 6	Riadok 1 - koncerty/vystúpenia spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 2 až 4, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. Uvádza sa počet koncertov podľa uvedeného rozdelenia, súčet údajov o koncertoch v riadkoch 2 až 4 sa musí rovnať celkovému počtu všetkých koncertov, ktoré spravodajská jednotka usporiadala na území SR v príslušnom roku. Z celkového počtu koncertov sa v riadku 5 uvedie počet koncertov pre deti a mládež (do 18 rokov) a v riadku 6 počet charitatívnych a benefičných koncertov.
riadok 7	Kapacita koncertu/vystúpenia (počet ponúknutých miest). Uvádza sa počet schválených miest v hľadisku, ponúknutých na všetkých koncertoch/ vystúpeniach v príslušnom roku. Uvádza sa počet ponúknutých sedadiel aj miest na státie okrem stálych nepredajných služobných miest (požiarna bezpečnosť, lekárska služba a pod.). Ak sa akcia koná v prírode alebo na inom otvorenom priestranstve, kde nie je možné stanoviť počet miest, uvádza sa počet miest podľa počtu predaných vstupeniek, ak však nie je v týchto prípadoch ani evidencia o návštevníkoch podľa vstupeniek (alebo paušálu), počet miest sa uvádza kvalifikovaným odhadom. Kapacita koncertu/vystúpenia (počet ponúknutých miest) sa rovná kapacite sály vynásobenej počtom koncertov.
riadky 8 až 10	Riadok 8 - počet návštevníkov koncertu/vystúpenia spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 9 a 10, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. V riadkoch 9 a 10 sa uvádza počet platiacich návštevníkov a počet neplatiacich návštevníkov (voľný vstup), neuvádzajú sa návštevníci na nepredajných služobných miestach. Uvádza sa súčet návštevníkov na všetkých koncertoch/vystúpeniach.
riadok 11	Uvádza sa kód 1, ak organizátor zabezpečí možnosť zakúpenia vstupenky elektronicky minimálne na 50 % koncertov/vystúpení.
riadok 12	Uvádza sa kód 1, ak je minimálne na 50% koncertov/vystúpení zabezpečený bezbariérový prístup.
riadok 13	Uvádza sa kód 1, ak sa poskytuje zvýhodnené vstupné pre osoby so zdravotným postihnutím minimálne na 50 % koncertov/vystúpení.

2. MODUL	KONCERTY PODĽA REGIÓNŮ
riadok 1	Stĺpec 1 – Spolu (koncerty/vystúpenia spolu) – je automatický sčítací stĺpec, ktorý spočítava údaje v stĺpcoch 2 až 9 a spravodajská jednotka ho nevypĺňa. V stĺpcoch 2 až 9 sa uvádzajú koncerty/vystúpenia organizované spravodajskou jednotkou ako hlavným usporiadateľom v jednotlivých krajochoch. Počet koncertov/vystúpení sa musí rovnať počtu koncertov/vystúpení uvedených v 1. Module, riadok 1, stĺpec 1.

3. MODUL	PERIODICKÉ A NEPERIODICKÉ HUDOBNÉ PODUJATIA PODĽA TYPU A REGIÓNŮ
riadky 1 až 11	Riadok 1 - periodické a neperiodické hudobné podujatia spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 2 a 7, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. Podujatie na účely štatistiky vyjadruje väčší celok presahujúci rozsahom jedno samostatné koncertné vystúpenie, napr. festival, koncertný cyklus, súťaž, majstrovský kurz, seminár a pod. Periodické hudobné podujatie je organizované pravidelne každý rok alebo ako bienále a pod. Neperiodické hudobné podujatie je podujatie, ktoré bolo zorganizované príležitostne a nemá zatiaľ opakujúcu sa tradíciu. Ostatné hudobné podujatie je podujatie, ktoré nie je festival, koncertný cyklus alebo súťaž, je to napr. seminár, konferencia, majstrovský kurz, výročná cena a pod. Riadok 2 – periodické hudobné podujatia - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 3 až 6, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V riadkoch 3 až 6 sa uvádza počet periodických koncertov/vystúpení v členení na festivaly, koncertné cykly, súťaže a iné formy. Riadok 7 - neperiodické hudobné podujatia - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 8 až 11, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V riadkoch 8 až 11 sa uvádza počet neperiodických koncertov/vystúpení v členení na festivaly, koncertné cykly, súťaže a iné formy. Súčet údajov v stĺpcoch 2 až 10 musí vždy zodpovedať celkovému počtu hudobných podujatí príslušného typu v SR.

4. MODUL	EKONOMICKÉ UKAZOVATELE – FINANČNÉ ZABEZPEČENIE VEREJNÝCH PODUJATÍ V OBLASTI PROFESIONÁLNEJ HUDBNEJ KULTÚRY (V EUR)
	Modul odporúčame vyplňať v spolupráci s ekonomickým oddelením. Uvádzajú sa finančné objemy spojené s verejnými podujatiami v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry v EUR zaokrúhlené na celé číslo. Údaje sa uvádzajú podľa účtovných výkazov k 31. decembru príslušného roka.
riadok 1	Riadok 1 – Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 2, 13 a 14, a ktorý spravodajská jednotka nevyplňa.
riadky 2 až 12	Uvádza sa celková suma všetkých transferov, grantov, darov a iných príspevkov poskytnutých na zabezpečenie verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry (bežné aj kapitálové) v členení: - transfery sú účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona. Poskytovateľom transferu môžu byť napr. ústredné orgány štátnej správy, obce, VÚC, iné subjekty verejnej správy. Transfery sú spravidla poskytované na: a) zabezpečovanie plnenia vládnych programov a projektov, b) zabezpečovanie plnenia zákonných povinností, c) zabezpečenie preneseného výkonu štátnej správy, d) zabezpečovanie plnenia programov a projektov obcí, VÚC a iných subjektov verejnej správy. Zdrojom transferov môže byť štátny rozpočet, rozpočet VÚC, rozpočet obce, rozpočet iných subjektov (napr. ostatné subjekty verejnej správy, medzinárodné inštitúcie okrem inštitúcií EÚ, zahraničné štáty), rozpočet EÚ. - granty sú účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci. Na tento typ príspevku neexistuje právny nárok, poskytovateľ príspevku nezískava od príjemcu žiadnu protihodnotu – ani prospech, ani službu alebo tovar ako odplatu. Prijemca musí splniť podmienky stanovené poskytovateľom, prípadne uspieť v súťaži s inými subjektmi, ktoré taktiež spĺňajú podmienky a reagovali na výzvu. Poskytovateľ grantu spravidla nie je s prijímateľom grantu v žiadnom zriaďovateľskom alebo inom majetkovo-právnom vzťahu. - dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane sú účelovo neviazané finančné a iné prostriedky, ktoré sú poskytované poskytovateľom prijímateľovi bez toho, aby existoval medzi nimi zriaďovateľský, majetkovo-právny, alebo iný zákonný vzťah a nie je založený na reakcii prijímateľa na výzvu poskytovateľa. Spravidla sú tieto príspevky poskytované prijímateľovi na základe dobrovoľného rozhodnutia poskytovateľa, pričom typicky ide o situáciu, v ktorej súkromná fyzická alebo právnická osoba poskytuje svoje prostriedky verejnému subjektu. Konkrétne môže ísť o: a) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb bez vyžadovania akejkoľvek protihodnoty od prijímateľa (dary), b) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb s vyžadovaním protihodnoty, napr. reklamy (sponzorské príspevky), c) príspevky z podielu zaplatenej dane, tzv. 2 % z dane. Pozor na duplicity! Každý príspevok uviesť a napočítať len raz!
riadok 3	Transfery zo štátneho rozpočtu – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je štátny rozpočet.
riadok 4	Transfery z rozpočtu VÚC – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet VÚC.
riadok 5	Transfery z rozpočtu obce – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet obce.
riadok 6	Transfery od iných subjektov – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona a z drojom týchto transferov sú ostatné subjekty verejnej správy, zahraničné a medzinárodné subjekty (štáty, inštitúcie, ktoré nie sú inštitúciami EÚ).
riadok 7	Transfery z rozpočtu EÚ – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet EÚ.

	Pre programy a projekty, hradené z rozpočtu EÚ platí, že aj keď sú tieto prostriedky poskytované prostredníctvom transferu od zriaďovateľa, tak sú považované za prostriedky hradené z rozpočtu EÚ (napr. národné projekty hradené zo štrukturálnych a investičných fondov EÚ, Plánu obnovy a odolnosti a pod.). Transfery z rozpočtu EÚ sú spravidla poskytnuté prijímateľovi na základe rozhodnutia jeho zriaďovateľa alebo zákonného právneho titulu. Prostriedky z rozpočtu EÚ, ktoré sú poskytované na základe stanovených podmienok a na základe žiadosti prijímateľa, ktorá reaguje na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci inštitúcie EÚ sú granty, nie transfery! Spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu k týmto grantovým príspevkom sú transfery zo štátneho rozpočtu!
riadok 8	Tuzemské granty spolu - uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdroj je tuzemská grantová inštitúcia. Môže ísť napríklad o granty z verejných tuzemských fondov (napr. Fond na podporu umenia, Audiovizuálny fond, Fond na podporu kultúry národnostných menšín...), granty od dotačných schém ústredných orgánov štátnej správy alebo samosprávy (napr. Obnovme si svoj dom) a granty od iných subjektov verejnej správy (napr. Slovak Business Agency).
riadok 9	Granty z kapitoly MK SR – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdroj je dotačná schéma MK SR (napr. Obnovme si svoj dom). Neuvádzajú sa sem príjmy z verejných tuzemských a zahraničných fondov, súkromných organizácií alebo iných ministerstiev!
riadok 10	Zahraničné granty spolu – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdrojom sú akékoľvek zahraničné subjekty (napríklad Eurimages poskytovaný Radou Európy, granty EHP a Nórska, granty poskytované z prostriedkov EÚ).
riadok 11	Granty z programov EÚ – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdrojom sú grantové schémy inštitúcií a programov EÚ (nepatria sem programy Rady Európy, zahraničných štátov alebo ostatných medzinárodných inštitúcií, ktoré nie sú inštitúciami EÚ).
riadok 12	Dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane sú účelovo neviazané finančné a iné prostriedky, ktoré sú poskytované poskytovateľom prijímateľovi bez toho, aby existoval medzi nimi zriaďovateľský, majetkovo-právny, alebo iný zákonný vzťah a nie je založený na reakcii prijímateľa na výzvu poskytovateľa. Spravidla sú tieto príspevky poskytované prijímateľovi na základe dobrovoľného rozhodnutia poskytovateľa , pričom typicky ide o situáciu, v ktorej súkromná fyzická alebo právnická osoba poskytuje svoje prostriedky verejnému subjektu. Konkrétne môže ísť o: a) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb bez vyžadovania akejkoľvek protihodnoty od prijímateľa (dary), b) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb s vyžadovaním protihodnoty, napr. reklamy (sponzorské príspevky), c) príspevky z podielu zaplatenej dane, tzv. 2 % z dane.
riadok 13	Uvádzajú sa ostatné príjmy nevyčíslené v riadku 2.
riadky 14 až 18	Uvádzajú sa výnosy podľa uvedeného členenia, t. j. všetky tržby spojené napr. s predajom vstupeniek na podujatia, z predaja tovarov, služieb , výnosy z prenájmu priestorov a techniky atď., neuvádzajú sa však výnosy z predaja hmotného a nehmotného majetku .
riadok 15	Uvádzajú sa výnosy zo vstupného .
riadok 16	Uvádzajú sa výnosy z predaja tovarov , neuvádzajú sa však výnosy z predaja hmotného a nehmotného majetku .
riadok 17	Uvádzajú sa výnosy z predaja služieb .
riadok 18	Uvádzajú sa výnosy z prenájmu (napr. priestorov alebo techniky).
riadky 19 až 31	Uvádzajú sa náklady na zabezpečenie verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry. Riadok 19 je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 20, 24 až 27, 30 a 31 a spravodajská jednotka ho nevyplní.
riadok 20	Obsahuje náklady na činnosť bez mzdových a prevádzkových nákladov , menovite náklady na služby, OON (ostatné osobné náklady) a ostatné náklady. Je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 21 až 23, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní.
riadok 21	Uvádzajú sa náklady na služby , v ktorých budú zahrnuté honoráre autorom a výkonným umelcom, ako aj licenčné, požičovné a iné poplatky (napr. ochranným autorským zväzom).
riadok 22	Uvádzajú sa odmeny osobám , ktoré vykonávali činnosť na základe dohody mimo pracovného pomeru (OON bez odvodov), t. j. vyčíslí sa celková suma finančných prostriedkov vyplatená osobám na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti a dohody o brigádnickej práci študentov (počet týchto osôb sa potom uvedie v 5. module, v riadku 4).

riadok 23	Uvádzajú sa ostatné náklady - náklady ako je cestovné, repre fond, poštovné atď.
riadok 24	Uvádzajú sa mzdové náklady bez OON (ostatných osobných nákladov) – uvádza sa úhrn hrubých miezd vrátane odvodov zamestnancov a odmien (účet 521), neuvádza sa odstupné a odchodné. Uvádzajú sa mzdové náklady len za zamestnancov, ktorí zabezpečujú verejné podujatia v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry (priemerný evidenčný prepočítaný počet týchto zamestnancov (na dve desatinné miesta) sa potom uvedie v 5. module, v riadku 2).
riadok 25	Uvádzajú sa náklady na sociálne a zdravotné poistenie a ostatné odvody – uvádzajú sa odvody zamestnávateľa (účet 524), SZČO atď. (bez odvodov za zamestnancov).
riadok 26	Uvádzajú sa náklady na nakúpený obchodný tovar určený na predaj (účet 504).
riadok 27	Uvádzajú sa náklady za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady – uvádza sa celková suma finančných prostriedkov; vykáže sa spotreba materiálu, energií, tovaru a služieb (syntetický účet 500 – Spotrebované nákupy a 510 – Služby), nevykazujú sa ale osobné náklady spojené s prevádzkou.
riadok 28	Z nákladov za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady sa uvedú náklady za nájom priestorov .
riadok 29	Z nákladov za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady sa uvedú náklady za nájom techniky .
riadok 30	Uvádzajú sa odpisy majetku (účet 551).
riadok 31	Uvádzajú sa ostatné prevádzkové náklady – finančné prostriedky na položky, ktoré nie sú uvedené v predchádzajúcich riadkoch.

5. MODUL	OSOBY ZABEZPEČUJÚCE VEREJNÉ PODUJATIA V OBLASTI PROFESIONÁLNEJ HUDOBNEJ KULTÚRY
riadky 1 až 6	Riadok 1 - Osoby zabezpečujúce verejné podujatia v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry (bez účinkujúcich) spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 2, 4, 5 a 6, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. - V riadku 2 sa uvádza priemerný evidenčný počet zamestnancov zabezpečujúcich verejné podujatia v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry prepočítaný (zaokrúhlený na 2 desatinné miesta) vzorcom: $A = (B1+B2+B3+..) / C$ A - priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný B - počet zamestnancov vynásobený dĺžkou ich týždenného pracovného času príklad: 2 zamestnanci pracujúci každý 40 hodín týždenne $B1=2 \times 40=80$ 5 zamestnancov pracujúcich každý 20 hodín týždenne $B2=5 \times 20=100$ 7 zamestnancov pracujúcich každý 10 hodín týždenne $B3=7 \times 10=70$ C - týždenný pracovný čas zavedený v organizácii príklad: 8 hodín denne krát 5 dní $C=8 \times 5=40$ priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný podľa údajov z príkladu bude $(80+100+70)/40=6,25$ <u>Odporúčame tento formát dodržať. Z nich sa v riadku 3 uvádza počet (v celých číslach) zamestnancov na plný pracovný úväzok za príslušný kalendárny rok. Podľa údajov z príkladu to budú 2 zamestnanci.</u> - Ďalej sa uvádza počet osôb spolupracujúcich na zabezpečení podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti, dohody o brigádnickej práci študentov. Upozornenie – pokiaľ tá istá osoba spolupracovala s organizátorom podujatia v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry v príslušnom roku na základe viacerých dohôd, do počtu osôb sa započíta iba raz. - Uvádza sa celkový počet fyzických osôb (právnické osoby sa neuvádzajú) spolupracujúcich pri organizovaní a zabezpečovaní verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry, a to počet osôb samostatne zárobkovo činných, osôb spolupracujúcich na základe zmluvy o dielo, autorskej zmluvy atď., t. j. osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu k organizátorovi podujatia v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry. - Uvádza sa počet spolupracujúcich dobrovoľníkov pri zabezpečovaní podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry bez nároku na akúkoľvek finančnú odmenu.
riadky 7 až 14	Riadok 7 - zamestnanci z riadku 2 - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 8 až 10 a v riadkoch 11 až 14, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. Uvádza sa počet zamestnancov v členení podľa stupňa dosiahnutého vzdelania a podľa typu vykonávanej práce. Celkový počet zamestnancov v riadkoch 8 až 10 a v riadkoch 11 až 14 musí byť zhodný s počtom zamestnancov uvedených v riadku 2.
riadok 15	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca na plný pracovný úväzok (z riadku 3) v EUR -

	spravodajské jednotky, pre ktoré organizácia verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry nie je hlavnou činnosťou, priemernú hrubú mesačnú mzdu neuvádzajú.
riadok 16	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda odborného pracovníka na plný pracovný úväzok v EUR - spravodajské jednotky, pre ktoré organizácia verejných podujatí v oblasti profesionálnej hudobnej kultúry nie je hlavnou činnosťou, priemernú hrubú mesačnú mzdu odborného pracovníka neuvádzajú.

6. MODUL	ČAS POTREBNÝ NA VYPLNENIE VÝKAZU
riadky 1 a 2	Uvádza sa čas potrebný na vyplnenie výkazu vrátane času potrebného na vyhľadanie a sumarizáciu údajov v hodinách a minútach. Ak je čas uvedený len v minútach, je potrebné v riadku „hodiny“ uviesť nulu alebo naopak.