

Registrované ŠÚ SR

č. Vlk. 4091/25 z 26. 9. 2024

**ROČNÝ VÝKAZ
O MULTIMEDIÁLNO M PRIEMYSLE**

za rok 2025

**Spravodajská jednotka
vyplní výkaz
v elektronickom
štatistickom systéme MK SR
v termíne do 1. marca 2026**

Ochrana dôverných údajov je zaručená v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z.
o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov.

Rok		Mesiac		IČO							
2	5	1	2								

Kód štatistickej územnej jednotky										
S	K									

SK NACE				Názov hlavnej činnosti							

Názov spravodajskej jednotky	
------------------------------	--

P S Č					Adresa sídla spravodajskej jednotky (obec, ulica a číslo)						

Činnosť v sledovanom roku	
---------------------------	--

Výkaz zostavil	Titul	Meno	Priezvisko	Titul

Kontaktné údaje	Telefón		E-mail	
-----------------	---------	--	--------	--

1. Modul

Multimediálne diela

		l.r.	Spolu	v tom		z toho
				dielo vo fáze vývoja	dielo uvedené na trh	diel vyrobených na objednávku
		a	1	2	3	4
Multimediálne diela (tituly) spolu		1				
v tom	Diela určené na zábavný účel	2				
	Diela určené na vzdelávací účel	3				
	Diela určené na úžitkový účel	4				
	Multimediálne diela neherného charakteru	5				
V minulosti vytvorené a aktívne rozširované multimediálne dielo o nový obsah (r. 7 až 10)		6		x		
v tom	Diela určené na zábavný účel	7		x		
	Diela určené na vzdelávací účel	8		x		
	Diela určené na úžitkový účel	9		x		
	Multimediálne diela neherného charakteru	10		x		
Počet vydaných multimediálnych diel (titulov) spolu uvedených na trh (riadok 1, stĺpec 3)		11		x	x	
z toho	diela – tituly určené deťom do 12 rokov*	12		x	x	
	diela – tituly určené znevýhodneným skupinám osôb**	13		x	x	
Počet predaných kópií multimediálnych diel		14		x	x	x
v tom	na nosičoch	15		x	x	x
	online (nie na nosičoch)	16		x	x	x
Počet distribuovaných bezplatných kópií multimediálnych diel		17		x	x	x
Počet registrovaných užívateľov multimediálneho diela, resp. služby		18		x	x	x

*podľa nastavení Pan European Game Information (PEGI)

** osoby so zdravotným postihnutím, seniori

2.Modul**Produkcia (realizácia) multimedialneho diela pre sledované platformy (počty realizovaných diel)**

	I.r.	Spolu
	a	1
Počet realizovaných multimedialnych diel pre Xbox	1	
Počet realizovaných multimedialnych diel pre Playstation	2	
Počet realizovaných multimedialnych diel pre Nintendo	3	
Počet realizovaných multimedialnych diel pre PC	4	
Počet realizovaných multimedialnych diel pre Android	5	
Počet realizovaných multimedialnych diel pre iOS	6	
Počet realizovaných multimedialnych diel pre iné osobné platformy	7	
Počet realizovaných multimedialnych diel pre iné mobilné platformy*	8	

V prípade, že spravodajská jednotka vyprodukovala za sledované obdobie multimedialne dielo operujúce na rôznych platformách, je potrebné uviesť toto dielo v rámci každej z platforiem, t. j. viackrát.

*Iné mobilné platformy je nešpecifikovaná kategória, ktorá zahŕňa menej rozšírené a menej známe platformy.

3. Modul**Prezentácia multimediálneho diela**

	l.r.	Spolu počet podujatí, ocenení, médií	v tom podujatia, médiá, ocenenia		z toho účasť s podporou verejných zdrojov	Počet prezentovaných diel spolu	v tom diela				z toho	
			tuzemské	zahraničné			diela určené na zábavný účel	diela určené na vzdelávací účel	diela určené na úžitkový účel	multimediálne diela neherného charakteru	multimediálne diela pre deti a mládež do 12 rokov	multimediálne diela pre znevýhodnené osoby
	a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Prezentácia multimediálnych diel na podujatiach	1						x	x	x	x	x	x
v tom	festivity	2										
	veľtrhy/prehliadky	3										
	výstavy	4										
	súťaže	5										
	konferencie	6										
	workshopy	7										
	múzeá*	8					x	x	x			
	galérie*	9					x	x	x			
	iné	10										
Získané ocenenia v oblasti multimédií	11				x							
Prezentácia multimediálnych diel v médiách spolu	12				x		x	x	x	x	x	x
v tom	TV	13			x							
	rozhlas	14			x							
	tlač (časopisy, denníky, odborné časopisy, publikácie)	15			x							
	online časopisy, denníky	16			x							
	online videozáznamy	17			x							
	Iné	18			x							

* prezentácia v múzeách a galériách sa vyplní pri prezentácii diela neherného charakteru

4. Modul

Organizácia podujatí v oblasti multimédií

		l.r	Spolu	v tom počet podujatí			v tom počet podujatí			Počet podujatí s podporou verejných zdrojov *	Účinkujúci, vystavujúci		Návštevníci podujatí	
				tuzemské bez zahraničnej účasti	tuzemské so zahraničnou účasťou	medzinárodná partnerská spolupráca	periodické	z toho	nepravidelné a jednorazové		Spolu	z toho zo zahraničia	Spolu	z toho deti a mládež do 18 r.
								s ročnou periodicitou						
		a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Organizácia/spoluorganizácia podujatí v oblasti multimédií*		1												
v tom	festivity	2												
	prehliadky a veľtrhy	3												
	výstavy	4												
	súťaže	5												
	z toho GameJam	6												
	konferencie	7												
	tvorivé dielne	8												
	prednášky	9												
	kurzy (napríklad letné školy)	10												
	iné	11												
z toho	pre deti a mládež do 18 r.	12												
	pre vysoké školy	13												
	pre znevýhodnené skupiny obyvateľov	14												
Propagačné materiály k podujatiu		15		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Počet oznamov zverejnených na webovom sídle subjektu (internetová stránka)		16		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Počet zverejnených článkov, audio a video záznamov o podujatí v médiách		17		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
z toho zahraničných		18		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Počet zverejnených audio a video záznamov z podujatí vytvorených a zverejnených organizátorom		19		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Zabezpečenie bezbariérového prístupu na podujatie (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)		20		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

*počet podujatí s podporou z verejných zdrojov - koľko podujatí organizovala spravodajská jednotka s finančnou podporou štátu, resp. verejnou podporou

5. Modul

Ekonomické ukazovatele – finančné zabezpečenie činností v oblasti multimedialného priemyslu - výroba a distribúcia multimedialných diel (v EUR)

					I.r.	Spolu	
					a	1	
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2, 16 a 17)					1		
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu				2		
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu		3		
			z rozpočtu VÚC		4		
			z rozpočtu obce		5		
			od iných subjektov		6		
			z rozpočtu EÚ		7		
		granty	tuzemské granty spolu		8		
			v tom	Fond na podporu umenia		9	
				Slovak Business Agency		10	
				Ministerstvo hospodárstva SR		11	
				iné		12	
			zahraničné granty spolu		13		
		z toho z programov EÚ		14			
		dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane				15	
	ostatné príjmy				16		
	výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)				17		
	z toho	z predaja digitálnych kópií		18			
		z predaja diel na nosičoch		19			
		z prenájmu diela		20			
		z poplatkov za paušálne predplatné		21			
		zo vstupného		22			
		z poskytnutia licencie v zmysle autorského zákona		23			
		z mikrotransakcií*		24			
		z DLC a data diskov**		25			
	z outsourcingu				26		
Náklady na činnosť v oblasti multimédií spolu (riadky 28, 32 až 34, 37, 40 a 41)					27		
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)				28		
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné poplatky, požičovné a iné poplatky)			29		
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)			30		
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď.)			31		
		mzdové náklady (bez OON)				32	
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody				33		
	náklady na outsourcing***				34		
	v tom	zo SR			35		
		zo zahraničia			36		
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady				37		
	z toho	prenájom priestorov			38		
		prenájom techniky			39		
	odpisy				40		
	ostatné prevádzkové náklady				41		
	Kapitálové výdavky spolu					42	
	v tom	hmotný majetok				43	
nehmotný majetok				44			

* mikrotransakcie – výnos, ktorý vychádza z ponuky developera dobrovoľne si pripísať za určitý úkon v rámci hry alebo aplikácie

**ide o výnos z tzv. downloadable content (DLC) – doplnkový obsah k dielu publikovaný zhotoviteľom, najčastejšie ide o rozšírenie videohry

***ide o využitie externej služby, resp. subdodávky diela alebo časti diela, v prípade výnosov z outsourcingu je spravodajská jednotka naopak subdodávateľom

6. Modul**Osoby zabezpečujúce výrobu a distribúciu multimediálnych diel**

		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a	1	2
Osoby zabezpečujúce činnosť v príslušnej oblasti multimediálneho priemyslu spolu (riadok 2, 4 až 7)		1		
v tom	zamestnanci v pracovnom pomere – uvádza sa priemerný evidenčný počet prepočítaný	2		
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3		
	osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru*	4		
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluvy o dielo, zmluva o vytvorení diela ...)*	5		
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)*	6		
	majitelia, konatelia **	7		
zamestnanci spolu z riadku 2		8		
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	9		
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	10		
	zamestnanci so základným vzdelaním	11		
v tom	občania SR	12		
	občania EÚ	13		
	občania štátov mimo EÚ	14		
v tom	zamestnanci umeleckej zložky	15		
	zamestnanci technickej zložky	16		
	zamestnanci marketingu	17		
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	18		
	ostatní (napr. obslužní zamestnanci)	19		
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) zamestnanca na plný pracovný úväzok (z riadku 3)		20		
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) odborného zamestnanca na plný pracovný úväzok		21		

* Uvádzajú sa fyzické osoby.

** V prípade, že majiteľ, prípadne konateľ je jediným zamestnancom firmy, uveďte v riadku 2 počet zamestnancov 1 a vyplňte aj údaje v riadkoch 9 až 21. V riadku 7 sa v tomto prípade neuvedie žiadny údaj.

7. Modul**Čas potrebný na vyplnenie výkazu**

		I.r.	Spolu
		a	1
Odhadnite čas, ktorý ste potrebovali na vyplnenie tohto štatistického výkazu z podkladov štatistickej evidencie.	hodiny	1	
	minúty	2	

METODICKÉ VYSVETLIVKY K OBSAHU VÝKAZU KULT 20 – 01 O MULTIMEDIÁLNOHOM PRIEMYSLE

Spravodajskými jednotkami sú právnické a fyzické osoby pôsobiace v oblasti multimediálneho priemyslu.

Údaje vo výkaze sa vyplňajú v celých kladných číslach. Výnimku tvorí 6. modul (osoby), kde sa uvádza priemerný evidenčný počet zamestnancov zaokrúhlený na 2 desatinné miesta.

Výraz „v tom“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“.

Výraz „z toho“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

IDENTIFIKAČNÁ STRANA
Na identifikačnej strane spravodajská jednotka (právnická alebo fyzická osoba pôsobiaca v oblasti multimédií) uvádza základné údaje o sebe (názov/meno, sídlo, IČO – údaje musia byť zhodné s názvom v obchodnom alebo živnostenskom registri alebo s OP).
SK NACE - generuje sa SK NACE podľa hlavnej činnosti spravodajskej jednotky.
Činnosť v sledovanom roku Spravodajská jednotka označí možnosť „ vykonával činnosť v oblasti multimediálneho priemyslu v sledovanom roku“ alebo „ nevykonával/prerušil činnosť v oblasti multimediálneho priemyslu v sledovanom roku“. Pokiaľ SJ v sledovanom roku „nevykonávala/prerušila“ činnosť, vyplní iba identifikačnú stranu a posledný modul o čase potrebnom na vyplnenie výkazu.

1. MODUL	MULTIMEDIÁLNE DIELA
Vyplní výrobca (producent) slovenského multimediálneho diela. V prípade, že sa na výrobe slovenského multimediálneho diela podieľajú viacerí slovenskí producenti multimediálnych diel, vyplní údaje na základe vzájomnej dohody iba jeden výrobca (producent) slovenského multimediálneho diela.	
riadky 1 až 5	Riadok 1 - vyrobené slovenské multimediálne diela spolu je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 2 a 6, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. Automatické sčítacie riadky a stĺpce spravodajská jednotka nevypĺňa.
	Údaje v 1. Module sa vzťahujú na slovenské multimediálne dielo v zmysle zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v platnom znení: <i>Multimediálne dielo je multimediálna audiovizuálna prezentácia, najmä počítačová hra alebo iné dielo, riadená počítačovým programom, umožňujúca vyhľadávanie alebo prezentáciu v rôznych mediálnych formách, transformovaná do digitálnej formy, umožňujúca aj analógovú prezentáciu informácií a umožňujúca prostredníctvom počítačového rozhrania používateľovi interaktivitu zásahom do deja prezentácie.</i>
	Pri dielach sa uvádza koľko diel - titulov bolo za sledované obdobie vo fáze vývoja (koncept, prototyp, betaverzia apod.) a koľko diel - titulov bolo dokončených (uvedených na trh).
	V stĺpcoch 2 a 3 sa uvádza počet diel vo fáze vývoja, t. j. počet diel, na ktorých zhotoviteľ pracoval v sledovanom roku, resp. začal vývojový proces; a počet diel uvedených na trh, t. j. počet diel, ktoré zhotoviteľ uviedol na trh v sledovanom roku.
	V stĺpci 4 sa uvádza počet multimediálnych diel zhotovených a dodaných na objednávku v sledovanom roku. Ak zhotoviteľ vypracoval dielo na objednávku, dielo neumiestňuje sám do distribúcie. O distribúciu a marketing sa postará distribútor.
Multimediálnym dielom - na zábavný účel sa rozumie také multimediálne dielo, ktoré je primárne určené na zábavný účel, bez hlbšieho edukačného obsahu. - na vzdelávací účel sa rozumie také multimediálne dielo, ktoré je primárne určené na vzdelávací účel s možnosťou zábavného, prípadne úžitkového obsahu. - na úžitkový účel sa rozumie aplikácia určená hlavne pre osobné, priemyselné alebo spoločenské využitie bez hlbšieho umeleckého prínosu. Dielo nemusí byť primárne určené do bežnej distribúcie. Zároveň sa v tejto kategórii uvádzajú multimediálne diela vyrobené na zákazku mimovládnych organizácií či orgánov štátnej a verejnej správy.	

	- neherného charakteru sa rozumie také multimedialne dielo, ktoré nemusí byť primárne určené do distribúcie. Do tejto kategórie spadajú multimedialne diela umeleckého charakteru uvádzané v galériách, na festivaloch, študentské multimedialne diela, inštalácie a pod.
riadky 6 až 10	V minulosti vytvorené a aktívne rozširované multimedialne dielo o nový obsah je multimedialne dielo, ktoré je minimálne jeden rok na trhu a aktívne sa dopĺňa o nový obsah pre užívateľov. Riadok 6 je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 7 až 10, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V riadkoch 7 až 10 sa uvádzajú počty diel vytvorených v minulosti aktívne rozširovaných o nový obsah v sledovanom roku podľa uvedeného členenia.
riadky 11 až 13	V riadku 11 sa uvádza počet vydaných diel (titulov) spolu uvedených na trh v sledovanom roku (bez diel vo fáze vývoja), t. j. údaj z riadku 1, stĺpec 3. V riadku 12 sa z uvedeného počtu uvádza počet vydaných multimedialnych diel určených deťom do 12 rokov podľa nastavení Pan European Game Information (PEGI), v riadku 13 sa uvádza počet vydaných multimedialnych diel – titulov určených pre znevýhodnené osoby, t. j. osoby so zdravotným postihnutím, seniorov.
riadky 14 až 18	Riadok 14 je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 15 a 16, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V riadkoch 15 a 16 uvádza zhotoviteľ počet predaných kópií multimedialnych diel. Uvádza sa počet predaných kópií diela distribučným alebo priamym elektronickým predajom. Riadok 17 – uvádza sa počet bezplatne distribuovaných kópií multimedialnych diel. Uvádza sa počet kópií získaných užívateľmi priamou alebo elektronickou ponukou. Riadok 18 – uvádza sa počet založených účtov užívateľov, ak si užívateľ nekupuje dielo, ale využíva dielo ako službu (služba pre zábavu, vzdelávanie a iné).

2. MODUL	PRODUKCIA (REALIZÁCIA) MULTIMEDIÁLNEHO DIELA PRE SLEDOVANÉ PLATFORMY (POČTY REALIZOVANÝCH DIEI)
riadky 1 až 8	V prípade, že spravodajská jednotka vyprodukovala za sledované obdobie multimedialne dielo operujúce na rôznych platformách, je potrebné uviesť toto dielo v rámci každej z platforiem, t. j. viackrát. Multimedialne dielo využíva na svoju prevádzku technologickú platformu: Xbox – platforma vyvinutá spoločnosťou Microsoft, Playstation – platforma vyvinutá spoločnosťou Sony, Nintendo - platforma vyvinutá spoločnosťou Sony, PC - osobné počítače primárne určené na prácu s operačným systémom Microsoft Windows, OSX, Linux a iné bez vlastného elektrického napájania, Android - platforma vyvinutá spoločnosťou Google, iOS - platforma vyvinutá spoločnosťou Apple, iné osobné platformy – platformy, ktoré nespádajú do vyššie uvedených kategórií a nemajú vlastné elektrické napájanie, iné mobilné platformy – je nešpecifikovaná kategória, ktorá zahŕňa menej rozšírené a menej známe platformy, ktoré nespádajú do vyššie uvedených kategórií a majú vlastné elektrické napájanie (vlastnú elektrickú batériu).

3. MODUL	PREZENTÁCIA MULTIMEDIÁLNEHO DIELA
Podujatiami v oblasti multimédií rozumieme konferencie, festivaly, výstavy, veľtrhy, súťaže, workshopy a pod. Údaje v 3. module sa vzťahujú na prezentáciu výstupov v oblasti multimédií doma aj v zahraničí. Počet prezentovaných diel zodpovedá počtu diel uvedených v 1. module v riadkoch 2 až 5.	
riadky 1 až 10	Riadok 1 je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava údaje v riadkoch 2 až 10, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V riadkoch 2 až 10 sa uvádza počet podujatí , na ktorých sa spravodajská jednotka v sledovanom období zúčastnila za účelom aktívnej prezentácie , t. j. predaj, vystavenie, prezentovanie multimedialneho diela na domácich a zahraničných podujatiach. Spravodajská jednotka uvádza údaje týkajúce sa diel vyprodukovaných za sledovaný rok, t. j. diela uvedené v 1. module. Riadok 5 vypĺňa len tá spravodajská jednotka, ktorá sa na súťaži zúčastnila (prešla výberom, nestačí, že sa do súťaže prihlásila).

	V stĺpci 4 uvádza spravodajská jednotka počet podujatí, na ktorých sa zúčastnila s podporou verejných zdrojov. Stĺpec 5 je automatickým sčítacím stĺpcom pre jednotlivé kategórie produktov, spravodajská jednotka ho nevypĺňa. V stĺpcoch 6 až 11 sa uvádza počet prezentovaných produktov podľa uvedených kategórií.
riadok 11	Stĺpec 1 a 5 sú automatické sčítacie stĺpce, spravodajská jednotka ich nevypĺňa. V stĺpcoch 2 a 3 sa uvádza počet ocenení v oblasti multimédií v tuzemsku a zahraničí za sledovaný rok. V stĺpcoch 6 až 11 sa uvádza počet ocenených diel podľa uvedených kategórií.
riadky 12 až 18	Riadok 12 - Prezentácia multimediálnych diel v médiách spolu je automatickým sčítacím riadkom, ktorý spočítava údaje v riadkoch 13 až 18, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V riadkoch 13 až 18 vypĺňa spravodajská jednotka počet zverejnených článkov, audio a video záznamov v uvedených médiách doma a v zahraničí a počet medializovaných diel podľa uvedených kategórií.

4. MODUL	ORGANIZÁCIA PODUJATÍ V OBLASTI MULTIMÉDIÍ
Podujatiami v oblasti multimédií rozumieme konferencie, festivaly, výstavy, veľtrhy, súťaže, tvorivé dielne a pod. Údaje v 4. module sa vzťahujú na organizáciu alebo spoluorganizáciu podujatí v oblasti multimédií doma aj v zahraničí.	
riadky 1 až 14	Riadok 1 je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 2 až 11, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V riadkoch 2 až 11 sa uvádza počet organizovaných podujatí v jednotlivých kategóriách. V riadkoch 12 až 14 sa z celkového počtu uvádza počet podujatí organizovaných pre deti a mládež, vysoké školy a podujatia pre znevýhodnené skupiny obyvateľov.
riadok 15	Uvádza sa počet typov propagačných materiálov vydaných k uvedeným podujatiam (nie počet výtlačkov alebo rozmnožení).
riadok 16	Uvádzajú sa oznamy o pripravovaných podujatiach v oblasti multimédií uvedených v riadkoch 2 až 11 zverejnené na webovom sídle (internetová stránka).
riadky 17 a 18	Uvádza sa počet všetkých zverejnených článkov, audio a video záznamov o podujatiach v médiách. Z tohto počtu sa v riadku 18 uvádza počet záznamov zverejnených len v zahraničných médiách.
riadok 19	Uvádza sa počet všetkých audio a video záznamov z podujatí vytvorených a zverejnených organizátorom.
riadok 20	Pokiaľ je bezbariérový prístup zabezpečený na viac ako 50 % uvedených podujatí, uvádza sa kód 1.

5. MODUL	EKONOMICKÉ UKAZOVATELE – FINANČNÉ ZABEZPEČENIE ČINNOSTÍ V OBLASTI MULTIMÉDIÁLNEHO PRIEMYSLU - VÝROBA A DISTRIBÚCIA MULTIMEDIÁLNYCH DIEL (v EUR)
riadok 1	Uvádzajú sa finančné objemy spojené s činnosťou v oblasti multimediálneho priemyslu v EUR zaokrúhlené na celé číslo podľa účtovných výkazov k 31. decembru príslušného roka. Riadok 1 – Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 2, 16 a 17, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa.
riadky 2 až 15	Uvádza sa celková suma všetkých transferov, grantov, darov a iných príspevkov poskytnutých na činnosť v oblasti multimediálneho priemyslu (bežné aj kapitálové) v členení: - transfery sú účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona. Poskytovateľom transferu môžu byť napr. ústredné orgány štátnej správy, obce, VÚC, iné subjekty verejnej správy. Transfery sú spravidla poskytované na: a) zabezpečovanie plnenia vládnych programov a projektov, b) zabezpečovanie plnenia zákonných povinností, c) zabezpečenie preneseného výkonu štátnej správy, d) zabezpečovanie plnenia programov a projektov obcí, VÚC a iných subjektov verejnej správy. Zdrojom transferov môže byť štátny rozpočet, rozpočet VÚC, rozpočet obce, rozpočet iných subjektov (napr. ostatné subjekty verejnej správy, medzinárodné inštitúcie okrem inštitúcií EÚ, zahraničné štáty), rozpočet EÚ. - granty sú účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci. Na tento typ príspevku neexistuje právny nárok, poskytovateľ príspevku nezískava od príjemcu žiadnu protihodnotu – ani prospech, ani službu alebo tovar ako odplatu. Prijemca musí splniť podmienky stanovené poskytovateľom, prípadne uspieť v súťaži

	s inými subjektmi, ktoré taktiež spĺňajú podmienky a reagovali na výzvu. Poskytovateľ grantu spravidla nie je s prijímateľom grantu v žiadnom zriaďovateľskom alebo inom majetkovo-právnom vzťahu. - dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane sú účelovo neviazané finančné a iné prostriedky, ktoré sú poskytované poskytovateľom prijímateľovi bez toho, aby existoval medzi nimi zriaďovateľský, majetkovo-právny, alebo iný zákonný vzťah a nie je založený na reakcii prijímateľa na výzvu poskytovateľa. Spravidla sú tieto príspevky poskytované prijímateľovi na základe dobrovoľného rozhodnutia poskytovateľa, pričom typicky ide o situáciu, v ktorej súkromná fyzická alebo právnická osoba poskytuje svoje prostriedky verejnému subjektu. Konkrétne môže ísť o: a) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb bez vyžadovania akejkoľvek protihodnoty od prijímateľa (dary), b) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb s vyžadovaním protihodnoty, napr. reklamy (sponzorské príspevky), c) príspevky z podielu zaplatenej dane, tzv. 2 % z dane. Pozor na duplicitu! Každý príspevok uviesť a napočítať len raz!
riadok 3	Transfery zo štátneho rozpočtu – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je štátny rozpočet.
riadok 4	Transfery z rozpočtu VÚC – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet VÚC.
riadok 5	Transfery z rozpočtu obce – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet obce.
riadok 6	Transfery od iných subjektov – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a z drojom týchto transferov sú ostatné subjekty verejnej správy, zahraničné a medzinárodné subjekty (štáty, inštitúcie, ktoré nie sú inštitúciami EÚ).
riadok 7	Transfery z rozpočtu EÚ – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet EÚ. Pre programy a projekty, hradené z rozpočtu EÚ platí, že aj keď sú tieto prostriedky poskytované prostredníctvom transferu od zriaďovateľa, tak sú považované za prostriedky hradené z rozpočtu EÚ (napr. národné projekty hradené zo štrukturálnych a investičných fondov EÚ, Plánu obnovy a odolnosti a pod.). Transfery z rozpočtu EÚ sú spravidla poskytnuté prijímateľovi na základe rozhodnutia jeho zriaďovateľa alebo zákonného právneho titulu. Prostriedky z rozpočtu EÚ, ktoré sú poskytované na základe stanovených podmienok a na základe žiadosti prijímateľa, ktorá reaguje na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci inštitúcie EÚ sú granty, nie transfery! Spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu k týmto grantovým príspevkom sú transfery zo štátneho rozpočtu!
riadky 8 až 12	Tuzemské granty spolu - uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdroj je tuzemská grantová inštitúcia. Môže ísť napríklad o granty z verejných tuzemských fondov (napr. Fond na podporu umenia, Audiovizuálny fond, Fond na podporu kultúry národnostných menšín...), granty od dotačných schém ústredných orgánov štátnej správy alebo samosprávy (napr. Obnovme si svoj dom) a granty od iných subjektov verejnej správy (napr. Slovak Business Agency).
riadok 8	Obsahuje údaj za tuzemské granty spolu , je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava údaje z riadkov 9 až 12 a spravodajská jednotka ho nevyplňa.
riadok 9	Uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia .
riadok 10	Uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky zo Slovak Business Agency .
riadok 11	Uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky z Ministerstva hospodárstva SR .
riadok 12	Uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky z iných tuzemských grantov .
riadok 13	Zahraničné granty spolu – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdrojom sú akékoľvek zahraničné subjekty (napríklad Eurimages poskytovaný Radou Európy, granty EHP a Nórska, granty poskytované z prostriedkov EÚ).
riadok 14	Granty z programov EÚ – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdrojom sú grantové schémy inštitúcií a programov EÚ (nepatria sem programy Rady Európy, zahraničných štátov alebo ostatných medzinárodných inštitúcií, ktoré nie sú inštitúciami EÚ).
riadok 15	Dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane sú účelovo neviazané finančné a iné prostriedky, ktoré sú poskytované poskytovateľom prijímateľovi bez toho, aby existoval medzi nimi zriaďovateľský, majetkovo-

	právny, alebo iný zákonný vzťah a nie je založený na reakcii prijímateľa na výzvu poskytovateľa. Spravidla sú tieto príspevky poskytované prijímateľovi na základe dobrovoľného rozhodnutia poskytovateľa , pričom typicky ide o situáciu, v ktorej súkromná fyzická alebo právnická osoba poskytuje svoje prostriedky verejnému subjektu. Konkrétne môže ísť o: a) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb bez vyžadovania akejkoľvek protihodnoty od prijímateľa (dary), b) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb s vyžadovaním protihodnoty, napr. reklamy (sponzorské príspevky), c) príspevky z podielu zaplatenej dane, tzv. 2 % z dane.
riadok 16	Uvádzajú sa ostatné príjmy spojené s činnosťou v oblasti multimediálneho priemyslu nevyčíslené v riadku 2.
riadky 17 až 26	Uvádzajú sa výnosy spolu (neuvádzajú sa však výnosy z predaja hmotného a nehmotného majetku) , a podľa uvedeného členenia, t. j. všetky tržby: - z predaja digitálnych kópií, - z predaja diel na nosičoch, - z prenájmu diela, - z poplatkov za paušálne predplatné, - zo vstupného, - z poskytnutia licencie v zmysle autorského zákona, - z mikrotransakcií (t. j. výnos, ktorý vychádza z ponuky developera dobrovoľne si priplatiť za určitý úkon v rámci hry alebo aplikácie), - z DLC a data diskov (t. j. výnos z tzv. downloadable content (DLC) – doplnkový obsah k dielu publikovaný zhotoviteľom, najčastejšie ide o rozšírenie videohry), - z outsourcingu (t. j. výnos zo subdodávky diela alebo časti diela).
riadky 27 až 41	Uvádzajú sa náklady spojené so zabezpečením činnosti v oblasti multimediálneho priemyslu . Riadok 27 – Náklady na činnosť spolu - je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 28, 32 až 34, 37, 40 a 41, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní.
riadok 28	Obsahuje náklady na činnosť bez mzdových a prevádzkových nákladov , menovite náklady na služby, OON (ostatné osobné náklady) a ostatné náklady. Je automatický sčítací riadok ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 29 až 31, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní.
riadok 29	Uvádzajú sa náklady na služby , v ktorých budú zahrnuté honoráre autorom a výkonným umelcom, ako aj licenčné, požičovné a iné poplatky (napr. ochranným autorským zväzom).
riadok 30	Uvádzajú sa odmeny osobám , ktoré vykonávali činnosť v oblasti multimédií na základe dohody mimo pracovného pomeru (OON bez odvodov), t. j. vyčíslí sa celková suma finančných prostriedkov vyplatená osobám na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti a dohody o brigádnickej práci študentov (počet týchto osôb sa potom uvedie v 6. module, v riadku 4).
riadok 31	Uvádzajú sa ostatné náklady - náklady ako je cestovné, repre fond, poštovné atď.
riadok 32	Uvádzajú sa mzdové náklady bez OON (ostatných osobných nákladov) – uvádza sa úhrn hrubých miezd vrátane odvodov zamestnancov a odmien (účet 521), neuvádza sa odstupné a odchodné. Uvádzajú sa mzdové náklady len za zamestnancov, ktorí zabezpečujú činnosť v oblasti multimédií (priemerný evidenčný prepočítaný počet týchto zamestnancov (na dve desatinné miesta) sa potom uvedie v 6. module, v riadku 2).
riadok 33	Uvádzajú sa náklady na sociálne a zdravotné poistenie a ostatné odvody – uvádzajú sa odvody zamestnávateľa (účet 524), SZČO atď. (bez odvodov za zamestnancov).
riadky 34 až 36	Uvádzajú sa náklady na outsourcing (využitie externej služby, resp. subdodávky diela alebo časti diela). Riadok 34 je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy v riadkoch 35 a 36, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní.
riadok 35	Uvádzajú sa náklady na outsourcing v rámci Slovenskej republiky .
riadok 36	Uvádzajú sa náklady na outsourcing zo zahraničia .
riadok 37	Uvádzajú sa náklady za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady – uvádza sa celková suma finančných prostriedkov; vykáže sa spotreba materiálu, energií, tovaru a služieb (syntetický účet 500 - Spotrebované nákupy a 510 – Služby), nevykazujú sa ale osobné náklady spojené s prevádzkou.
riadok 38	Z nákladov za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady sa uvedú náklady za prenájom priestorov.
riadok 39	Z nákladov za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady sa uvedú náklady za prenájom techniky.
riadok 40	Uvádzajú sa odpisy majetku (účet 551).
riadok 41	Uvádzajú sa ostatné prevádzkové náklady – finančné prostriedky na položky, ktoré nie sú uvedené v predchádzajúcich riadkoch.
riadky 42 až 44	Uvádzajú sa kapitálové výdavky spojené s činnosťou v oblasti multimédií . Riadok 42 je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 43 a 44, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní.
riadok 43	Uvádzajú sa kapitálové výdavky na nákup hmotného majetku podľa stanovených kritérií (ocenenie nad 1700 EUR, doba

	použitelnosti dlhšia ako 1 rok).
riadok 44	Uvádza sa kapitálové výdavky na nákup nehmotného majetku podľa stanovených kritérií (ocenenie nad 2400 EUR, doba použiteľnosti dlhšia ako 1 rok).

6. MODUL	OSOBY ZABEZPEČUJÚCE VÝROBU A DISTRIBÚCIU MULTIMEDIÁLNYCH DIEL
riadky 1 až 7	Riadok 1 – Osoby zabezpečujúce činnosť v oblasti multimediálneho priemyslu spolu je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 2, 4 až 7, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V riadku 2 sa uvádza priemerný evidenčný počet zamestnancov – fyzických osôb v pracovnom pomere na plný pracovný úväzok spolu so zamestnancami s pracovnou zmluvou na skrátený pracovný úväzok, prepočítaný (zaokrúhlený na 2 desatinné miesta) vzorcom: $A = (B1+B2+B3+..) / C$ A - priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný B - počet zamestnancov vynásobený dĺžkou ich týždenného pracovného času príklad: 2 zamestnanci pracujúci každý 40 hodín týždenne $B1=2 \times 40=80$ 5 zamestnancov pracujúcich každý 20 hodín týždenne $B2=5 \times 20=100$ 7 zamestnancov pracujúcich každý 10 hodín týždenne $B3=7 \times 10=70$ C - týždenný pracovný čas zavedený v organizácii príklad: 8 hodín denne krát 5 dní $C=8 \times 5=40$ priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný podľa údajov z príkladu bude $(80+100+70)/40=6,25$ Z nich sa v riadku 3 uvádza počet zamestnancov (v celých číslach) s pracovnou zmluvou na plný pracovný úväzok. Podľa údajov z príkladu to budú 2 zamestnanci. V riadku 4 sa uvádza počet osôb spolupracujúcich na zabezpečovaní príslušnej činnosti v oblasti multimédií na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti, dohody o brigádnickej práci študentov. Upozornenie – pokiaľ jedna osoba spolupracuje so spravodajskou jednotkou v sledovanom roku na základe viacerých dohôd, do počtu osôb sa započíta iba raz. V riadku 5 sa uvádza počet osôb samostatne zárobkovo činných, osôb spolupracujúcich na základe zmluvy o dielo, autorskej zmluvy atď. (právnické osoby sa neuvádzajú) spolupracujúcich pri organizovaní a zabezpečovaní činnosti v oblasti multimédií, t. j. osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu k spravodajskej jednotke. V riadku 6 sa uvádza počet spolupracujúcich dobrovoľníkov na organizácii a zabezpečovaní činnosti v oblasti multimédií bez nároku na akúkoľvek finančnú odmenu. Riadok 7 - v prípade, že majiteľ, prípadne konateľ je jediným zamestnancom firmy, uveďte počet zamestnancov 1 v riadku 2 a vyplňte za 1 zamestnanca aj údaje v riadkoch 9 až 21. V riadku 7 sa v tomto prípade neuvedie žiadny údaj.
riadky 8 až 19	Riadok 8 – zamestnanci spolu (z riadku 2) je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 9 až 11, 12 až 14, a 15 až 19, ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V riadkoch 9 až 11 sa uvádza počet zamestnancov v členení podľa stupňa dosiahnutého vzdelania, počet zamestnancov uvedených v riadkoch 9 až 11 musí byť rovnaký ako počet zamestnancov uvedených v riadku 2. V riadkoch 12 až 14 sa uvádza počet zamestnancov v členení podľa občianstva, počet zamestnancov uvedených v riadkoch 12 až 14 musí byť rovnaký ako počet zamestnancov uvedených v riadku 2. V riadkoch 15 až 19 sa uvádza počet zamestnancov v členení podľa typu vykonávanej práce (aj ich počet musí byť zhodný s počtom zamestnancov v riadku 2), a to zamestnanci: - umeleckej zložky, vrátane umeleckej zložky výrobného štábu pri výrobe multimediálneho diela, - technickej zložky, vrátane technickej zložky výrobného štábu pri výrobe multimediálneho diela, - marketingu pri výrobe multimediálneho diela, - administratívy, v rámci ktorej sa uvádzajú všetky osoby z vedenia inštitúcie/spoločnosti, manažéri, ekonomickí a administratívni pracovníci, - ostatní pracovníci neuvedení v riadkoch 15 až 18, napr. obslužní pracovníci; počet zamestnancov uvedených v riadkoch 15 až 19 musí byť rovnaký ako počet zamestnancov uvedených v riadku 2.
riadok 20	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca na plný pracovný úväzok (z riadku 3) v EUR.
riadok 21	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda odborného pracovníka (uvedených v riadkoch 15 a 16) na plný pracovný úväzok v EUR.

7. MODUL	ČAS POTREBNÝ NA VYPLNENIE VÝKAZU
riadky 1 a 2	Uvádza sa čas potrebný na vyplnenie výkazu vrátane času potrebného na vyhľadanie a sumarizáciu údajov v hodinách a minútach. Ak je čas uvedený len v minútach, je potrebné v riadku „hodiny“ uviesť nulu alebo naopak.