

Registrované ŠÚ SR
č. Vk. 4092/25 z 26. 9. 2024

ROČNÝ VÝKAZ
O ŠPECIALIZOVANÝCH DIZAJNÉRSKÝCH
ČINNOSTIACH
za rok 2025

Spravodajská jednotka vyplní
výkaz v elektronickom
štatistickom systéme MK SR
v termíne do 1. marca 2026

Ochrana dôverných údajov je zaručená v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z.
o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov.

Rok		Mesiac		IČO							
2	5	1	2								

Kód štatistickej územnej jednotky									
S	K								

SK NACE				Názov hlavnej činnosti							

Názov spravodajskej jednotky				
------------------------------	--	--	--	--

P S Č				Adresa sídla spravodajskej jednotky (obec, ulica a číslo)							

Činnosť v sledovanom roku				
---------------------------	--	--	--	--

Výkaz zostavil	Titul	Meno	Priezvisko	Titul

Kontaktné údaje		Telefón	E-mail	
-----------------	--	---------	--------	--

1. Modul**Špecializované dizajnérske činnosti a produkty**

			l.r.	Počet produktov spolu	v tom	
					počet produktov vo fáze vývoja	počet produktov uvedených na trh
			a	1	2	3
Špecializované dizajnérske činnosti			1			
v tom	Produktový dizajn		2			
	v tom	dizajn nábytku	3			
		interiérový dizajn	4			
		dizajn strojov a elektrických zariadení	5			
		dizajn dopravných prostriedkov	6			
		módny dizajn a šperk	7			
		textilný dizajn	8			
		dizajn multimediálneho produktu	9			
		iné	10			
	Komunikačný dizajn		11			
	v tom	dizajn vizuálnej identity/ logotypu	12			
		dizajn komunikačnej kampane	13			
		dizajn informačného systému	14			
		knižný dizajn	15			
		dizajn písma	16			
		dizajn pre digitálne médiá	17			
		iné	18			

2. Modul**Prezentácia subjektov v oblasti špecializovaných dizajnerských činností a produktov (podujatia, ocenenia)**

			l.r.	Spolu podu- jatí	v tom počet podujatí						z toho			Spolu počet diel	Spolu počet ocenení	z toho		
					festi- valy	veľtrhy/ prehliadky	výstavy	súťaže*	konfe- rencie	work- shopy	iné	zahra- ničné	pre deti a mládež do 18 rokov			podujatia s podporou verejných zdrojov **	v zahraničí	
			a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Prezentácia subjektu/jeho diela na podujatiach v oblasti špec. dizajnerských činností (r. 2 a 11)			1															
v tom	Produktový dizajn (r. 3 až 10)		2															
	v tom	dizajn nábytku	3															
		interiérový dizajn	4															
		dizajn strojov a elektrických zariadení	5															
		dizajn dopravných prostriedkov	6															
		módny dizajn a šperk	7															
		textilný dizajn	8															
		dizajn multimediálneho produktu	9															
		iné	10															
	Komunikačný dizajn (r. 12 až 18)		11															
	v tom	dizajn vizuálnej identity/ logotypu	12															
		dizajn komunikačnej kampane	13															
		dizajn informačného systému	14															
		knižný dizajn	15															
		dizajn písma	16															
		dizajn pre digitálne médiá	17															
		iné	18															
Prezentácia v médiách spolu (r. 20 až 24)			19	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x			
v tom	TV	20	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x			
	rozhlas	21	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x			
	tlač (časopisy, denníky, odborné časopisy, publikácie)	22	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x			
	online (časopisy, denníky)	23	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x			
	iné platformy (napr. web, blog atď.)	24	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x			

* vyplní subjekt, ktorý sa súťaže zúčastnil (prešiel výberom, nestačí, že sa do súťaže prihlásil)

** účasť s podporou verejných zdrojov - spravodajská jednotka uvádza počet podujatí, ktoré absolvovala s finančnou podporou štátu, resp. verejnou podporou

3. Modul**Organizácia/spoluorganizácia podujatí a publikačná činnosť v oblasti špecializovaných dizajnerských činností**

	l.r	Spolu	v tom počet podujatí			v tom počet podujatí			Počet podujatí s podporou verejných zdrojov **	Účinkujúci, vystavujúci		Návštevníci podujatí	
			tuzemské bez zahraničnej účasti	tuzemské so zahraničnou účasťou	medzinárodná partnerská spolupráca*	periodické	z toho s ročnou periodicitou	nepravidelné a jednorazové		Spolu	z toho zo zahraničia	Spolu	z toho deti a mládež do 18 r.
			2	3	4	5	6	7					
Organizácia/spoluorganizácia podujatí v oblasti špecializovaných dizajnerských činností spolu	1												
v tom	festivity	2											
	prehliadky a veľtrhy	3											
	výstavy	4											
	súťaže	5											
	konferencie	6											
	tvorivé dielne	7											
	prednášky	8											
	kurzy (napríklad letné školy)	9											
	iné	10											
z toho	pre deti a mládež do 18 r.	11											
	pre znevýhodnené skupiny	12											
Počet titulov vydaných publikácií týkajúcich sa špec. dizajnerských činností	13		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
v tom	počet titulov periodických publikácií	14	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	počet titulov neperiodických publikácií	15	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Propagačné materiály o podujatí	16		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Počet oznamov o podujatí zverejnených na webovom sídle subjektu (internetová stránka)	17		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Počet zverejnených článkov, audio a video záznamov o podujatí v médiách	18		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
z toho zahraničných	19		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Zabezpečenie bezbariérového prístupu na podujatie (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)	20		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

* medzinárodnou partnerskou spoluprácou sa myslí taká spolupráca, kde slovenský subjekt vystupuje v pozícii spoluorganizátora akéhokoľvek medzinárodného podujatia (vrátane cezhraničnej spolupráce)

** účasť s podporou verejných zdrojov - spravodajská jednotka uvádza počet podujatí, ktoré absolvovala s finančnou podporou štátu, resp. verejnou podporou

4. Modul

**Ekonomické ukazovatele – finančné zabezpečenie v oblasti špecializovaných dizajnerských činností
- výroba a distribúcia (v EUR)**

					I.r.	Spolu	
					a	1	
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2, 18 a 19)					1		
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu				2		
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu		3		
			z rozpočtu VÚC		4		
			z rozpočtu obce		5		
			od iných subjektov		6		
			z rozpočtu EÚ		7		
		granty	tuzemské granty spolu		8		
			v tom	Ministerstvo hospodárstva SR		9	
				Fond na podporu umenia		10	
				Slovak Business Agency		11	
				Slovenská agentúra pre rozvoj investícií a obchodu		12	
	Slovenská inovačná a energetická agentúra			13			
	iné		14				
	zahraničné granty		15				
	z toho z programov EÚ		16				
	dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane				17		
	ostatné príjmy				18		
výnosy z vlastnej činnosti spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)				19			
z toho	z predaja produktov			20			
	z predaja služieb			21			
	z poskytnutia licencie v zmysle autorského zákona			22			
Náklady na bežnú činnosť v oblasti špecializovaných dizajnerských činností spolu (riadky 24, 28 až 30, 33 a 34)					23		
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)				24		
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné poplatky, požičovné a iné poplatky)			25		
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)			26		
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď.)			27		
	mzdové náklady (bez OON)				28		
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody				29		
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady				30		
	z toho	prenájom priestorov			31		
		prenájom techniky			32		
	odpisy				33		
	ostatné prevádzkové náklady				34		
Kapitálové výdavky spolu					35		
v tom			hmotný majetok		36		
			nehmotný majetok		37		

5. Modul**Osoby zabezpečujúce činnosť v príslušnej oblasti špecializovaných dizajnerských činností**

		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a	1	2
Osoby zabezpečujúce činnosť v príslušnej oblasti špecializovaných dizajnerských činností spolu (riadok 2, 4 až 7)		1		
v tom	zamestnanci v pracovnom pomere – uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2		
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3		
	osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru*	4		
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluva o dielo, zmluva o vytvorení diela ...)*	5		
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)*	6		
	majitelia, konatelia*, **	7		
zamestnanci spolu z riadku 2		8		
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	9		
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	10		
	zamestnanci so základným vzdelaním	11		
v tom	odborní a umeleckí zamestnanci	12		
	technickí a výrobní zamestnanci	13		
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	14		
	ostatní (napr. obslužní zamestnanci)	15		
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) zamestnanca na plný pracovný úväzok (z riadku 3)		16		
Priemerná hrubá mesačná mzda (v EUR) odborného zamestnanca na plný pracovný úväzok		17		

* uvádzajú sa iba fyzické osoby

** v prípade, že majiteľ, prípadne konateľ je jediným zamestnancom firmy, uveďte v riadku 2 počet zamestnancov 1 a vyplňte aj údaje v riadkoch 9 až 17. V riadku 7 sa v tomto prípade neuvedie žiadny údaj

6. Modul**Čas potrebný na vyplnenie výkazu**

		I.r.	Spolu
		a	1
Odhadnite čas, ktorý ste potrebovali na vyplnenie tohto štatistického výkazu z podkladov štatistickej evidencie.	hodiny	1	
	minúty	2	

METODICKÉ VYSVETLIVKY K OBSAHU VÝKAZU KULT 21 – 01 O ŠPECIALIZOVANÝCH DIZAJNÉRSKÝCH ČINNOSTIACH

Spravodajskými jednotkami (SJ) sú právnické a fyzické osoby pôsobiace v oblasti špecializovaných dizajnerských činností a v oblasti organizovania podujatí špecializovaných dizajnerských činností.

Všetky údaje vo výkaze sa vyplňajú v celých kladných číslach, okrem údajov o zamestnancoch.

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

IDENTIFIKAČNÁ STRANA
Na identifikačnej strane spravodajská jednotka (právnická alebo fyzická osoba pôsobiaca v oblasti špecializovaných dizajnerských činností) uvádza základné údaje o sebe (názov/meno, sídlo, IČO – údaje musia byť zhodné s názvom v obchodnom alebo živnostenskom registri alebo s OP). SK NACE - generuje sa SK NACE podľa hlavnej činnosti spravodajskej jednotky. Činnosť v oblasti špecializovaných dizajnerských činností v sledovanom roku Spravodajská jednotka označí možnosť „vykonával“ činnosť v oblasti špecializovaných dizajnerských činností v sledovanom roku“ alebo „nevykonával/prerušil“ činnosť v oblasti špecializovaných dizajnerských činností v sledovanom roku“. Pokiaľ SJ v sledovanom roku „nevykonávala/prerušila“ činnosť, vyplní iba identifikačnú stranu a posledný modul o čase potrebnom na vyplnenie výkazu.

1. MODUL	ŠPECIALIZOVANÉ DIZAJNÉRSKE ČINNOSTI A PRODUKTY - Vyplní poskytovateľ špecializovaných dizajnerských činností a produktov
riadky 1 až 18	Riadok 1 - Špecializované dizajnerské činnosti je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 2 a 11. Riadok 2 – Produktový dizajn je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 3 až 10. Riadok 11 – Komunikačný dizajn je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 12 až 18. Stĺpec 1 je automatický sčítací stĺpec, ktorý spočítava údaje v stĺpcoch 2 a 3. Automatické sčítacie riadky a stĺpce spravodajská jednotka nevyplňa. Údaje v 1. module sa vzťahujú na špecializované dizajnerské činnosti. Špecializovanými dizajnerskými činnosťami sa rozumie produktový a komunikačný dizajn. Uvádza sa počet produktov vo fáze vývoja (koncept, prototyp) a počet dokončených produktov uvedených na trh za sledované obdobie. Pod produktovým dizajnom sa rozumejú špecializované dizajnerské produkty vo forme výrobkov vyrábaných sériovo bez ohľadu na veľkosť série a spôsob výroby, ktorých dizajn bol vytvorený pre konkrétneho klienta, a ktoré boli uvedené do praxe vo forme modelov, prototypov, návrhov, výrobkov, inovatívnych dizajnových konceptov, výskumných projektov. Do produktového dizajnu zaraďujeme: dizajn nábytku – samostatne stojaci, zabudovaný, kancelársky, detský, záhradný nábytok, nábytkové, jedálenské a kuchynské zostavy, sedací nábytok, sedacie súpravy, stoly, skrine, knižnice, police, komody, pohovky, lavičky, mestský mobiliár; interiérový dizajn – sklo, keramika, svietidlá, stolovacie prvky, svietniky, vešiaky, vázy, stojany a iné; dizajn strojov a elektrických zariadení – stroje, strojné zariadenia, prístroje, náradie, biela a čierna technika, zdravotnícka technika, špeciálna elektronika, mobilné zariadenia, komunikačné zariadenia; dizajn dopravných prostriedkov – motorové a nemotorové vozidlá ako automobily, bicykle, kolobežky, trojkolky, pohybovadiá, športové vozidlá, špeciálne vozidlá, plavidlá, vzdušná doprava; módny dizajn a šperk – odevy, obuv, módné doplnky, šperk, hračky, edukatívne a didaktické pomôcky; textilný dizajn – návrhy látok; dizajn multimediálneho produktu – návrh dizajnu (nie vývoj); iné – druhy produktového dizajnu ako napr. elektrické a akustické hudobné nástroje, šport, hobby, športové náčinie, veci na cestovanie a expedície, doplnky k športovým a voľnočasovým aktivitám atď.

	Pod komunikačným dizajnom sa rozumejú špecializované dizajnérske činnosti zamerané na produkty komunikačného dizajnu chápaného ako nástroje, výsledky, procesy, princípy a technológie tvorby určené na sprostredkovanie informácie. Zahŕňa širokú škálu diel od jednotlivého produktu po komplexné komunikačné systémy a procesy tvorby. Do komunikačného dizajnu zaraďujeme: dizajn vizuálnej identity/logotypu, dizajn komunikačnej kampane, dizajn informačného systému, dizajn pre digitálne médiá a pod.– samostatné logotypy, piktogramy, logotyp/identita firmy, spoločnosti, organizácie, logotyp/identita produktov a služieb, obalový dizajn, dizajn manuály, smernice, návody, plagáty, bilbordy, pútače, steny a iné komunikačné nosiče, kampane produktov, služieb, akcií; dizajn písma – dizajn autorského písma, typografiu, kaligrafiu, lettering – inovatívne a kreatívne použitie písma; knižný dizajn – knihy, časopisy, noviny, učebnice, katalógy, brožúry a pod., dizajn samostatných publikácií aj edícií; iné – napr. ilustrácia v kontexte komunikačného dizajnu, multimediálny dizajn v kontexte komunikačného dizajnu, vizuálna komunikácia v priestore, experimentálne projekty v kontexte komunikačného dizajnu atď.
--	---

2. MODUL	PREZENTÁCIA SUBJEKTOV V OBLASTI ŠPECIALIZOVANÝCH DIZAJNÉRSKÝCH ČINNOSTÍ A PRODUKTOV (PODUJATIA, OCENENIA)
Pod pojmom podujatia v oblasti špecializovaných dizajnérskeho činností rozumieme konferencie, festivaly, výstavy, veľtrhy, súťaže alebo workshopy. Údaje v 2. module sa vzťahujú na prezentáciu výstupov špecializovaných dizajnérskeho činností doma aj v zahraničí.	
riadky 1 až 18	Riadok 1 – prezentácia subjektu/jeho diela na podujatiach v oblasti špecializovaných dizajnérskeho činností a produktov – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 2 a 11, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. Počet prezentovaných diel zodpovedá počtu diel z modulu 1 (ide o prezentáciu diel, ktorých sa štatistický zber týka v sledovanom roku). Riadky 2 a 11 sú automatické sčítacie riadky pre podujatia v jednotlivých oblastiach špecializovaných dizajnérskeho činností, ktoré spravodajská jednotka nevyplní. V riadkoch 3 až 10 sa uvádza počet prezentovaných produktov, ocenení a podujatí, na ktorých sa v sledovanom období zúčastnila spravodajská jednotka za účelom aktívnej prezentácie, t. j. predaj, vystavenie, prezentovanie vlastných konceptov a produktov vo vybranej oblasti špecializovaných dizajnérskeho činností pre produktový dizajn. Spravodajská jednotka vyplní tú oblasť, ktorej sa jej činnosť týka (napr. dizajn nábytku). V riadkoch 12 až 18 sa uvádza počet prezentovaných produktov, ocenení a podujatí, na ktorých sa v sledovanom období zúčastnila spravodajská jednotka za účelom aktívnej prezentácie, t. j. predaj, vystavenie, prezentovanie vlastných konceptov a produktov vo vybranej oblasti špecializovaných dizajnérskeho činností pre komunikačný dizajn. Spravodajská jednotka vyplní tú oblasť, ktorej sa jej činnosť týka (napr. dizajn logotypu). Stĺpec 5 vyplní len tá spravodajská jednotka, ktorá sa na súťaži zúčastnila (prešla výberom, nestačí, že sa do súťaže prihlásila). V stĺpci 11 uvádza spravodajská jednotka počet podujatí, ktoré absolvovala s finančnou podporou štátu, resp. verejnou podporou.
riadky 19 až 24	Riadok 19 – Prezentácia diel v médiách je sčítacím riadkom, ktorý spočítava údaje v riadkoch 20 až 24, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. V riadkoch 20 až 24 spravodajská jednotka uvádza v stĺpci 12 počet diel prezentovaných v médiách podľa uvedeného členenia, z toho v stĺpci 14 v zahraničí.

3. MODUL	ORGANIZÁCIA/SPOLUORGANIZÁCIA PODUJATÍ A PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ V OBLASTI ŠPECIALIZOVANÝCH DIZAJNÉRSKÝCH ČINNOSTÍ
	Pod pojmom podujatia v oblasti špecializovaných dizajnérskeho činností rozumieme konferencie, festivaly, výstavy, veľtrhy, súťaže alebo workshopy. Údaje v 3. module sa vzťahujú na organizáciu alebo spoluorganizáciu podujatí v oblasti špecializovaných dizajnérskeho činností doma aj v zahraničí.

riadky 1 až 12	Riadok 1 – Organizácia/spoluorganizácia podujatí v oblasti špecializovaných dizajnerských činností a produktov – je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje uvedené v riadkoch 2 až 10, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V riadkoch 2 až 10 vypĺňa spravodajská jednotka počet organizovaných podujatí v jednotlivých kategóriách. V riadku 11 sa uvádza z celkového počtu počet podujatí organizovaných len pre deti a mládež. V riadku 12 sa uvádza z celkového počtu počet podujatí organizovaných len pre znevýhodnené skupiny obyvateľov.
riadky 13 až 15	Riadok 13 – počet titulov vydaných publikácií týkajúcich sa špecializovaných dizajnerských činností je autoamtický sčítací riadok. Riadok 14 a 15 - uvádza sa počet titulov (nie počet výtlačkov) všetkých vydaných periodických a neperiodických publikácií primárne zameraných na špecializované dizajnerské činnosti (knihy, brožúry, časopisy, bulletin). V prípade periodických publikácií , ak sú vydávané napr. 2 časopisy 4-krát ročne, v riadku 15 sa uvádza iba počet titulov 2, nie počet všetkých vydaných čísel v roku.
riadok 16	Uvádza sa počet typov propagačných materiálov o špecializovaných dizajnerských činnostiach (nie počet výtlačkov alebo rozmnožení).
riadok 17	Uvádzajú sa oznamy o pripravovaných podujatiach v oblasti špecializovaných dizajnerských činností (uvedených v riadkoch 2 až 10) zverejnené na webovom sídle (internetová stránka).
riadky 18 a 19	Uvádza sa počet všetkých zverejnených článkov, audio a video záznamov o podujatiach v médiách. V riadku 19 sa uvádza počet záznamov zverejnených len v zahraničných médiách.
riadok 20	Pokiaľ je bezbariérový prístup zabezpečený na viac ako 50 % uvedených podujatí, uvádza sa kód 1.

4. MODUL	EKONOMICKÉ UKAZOVATELE – FINANČNÉ ZABEZPEČENIE V OBLASTI ŠPECIALIZOVANÝCH DIZAJNERSKÝCH ČINNOSTÍ - VÝROBA A DISTRIBÚCIA (V EUR)
riadok 1	Uvádzajú sa finančné objemy v EUR zaokrúhlené na celé číslo podľa účtovných výkazov k 31. decembru sledovaného roka. Riadok 1 je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 2, 18 a 19.
riadky 2 až 17	Uvádza sa celková suma všetkých transferov, grantov, darov a iných príspevkov poskytnutých na finančné zabezpečenie oblasti špecializovaných dizajnerských činností (bežné aj kapitálové) v členení: - transfery sú účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona . Poskytovateľom transferu môžu byť napr. ústredné orgány štátnej správy, obce, VÚC, iné subjekty verejnej správy. Transfery sú spravidla poskytované na: a) zabezpečovanie plnenia vládnych programov a projektov, b) zabezpečovanie plnenia zákonných povinností, c) zabezpečenie preneseného výkonu štátnej správy, d) zabezpečovanie plnenia programov a projektov obcí, VÚC a iných subjektov verejnej správy. Zdrojom transferov môže byť štátny rozpočet, rozpočet VÚC, rozpočet obce, rozpočet iných subjektov (napr. ostatné subjekty verejnej správy, medzinárodné inštitúcie okrem inštitúcií EÚ, zahraničné štáty), rozpočet EÚ. - granty sú účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci. Na tento typ príspevku neexistuje právny nárok , poskytovateľ príspevku nezískava od príjemcu žiadnu protihodnotu – ani prospech, ani službu alebo tovar ako odplatu. Príjemca musí splniť podmienky stanovené poskytovateľom, prípadne uspieť v súťaži s inými subjektmi, ktoré taktiež spĺňajú podmienky a reagovali na výzvu. Poskytovateľ grantu spravidla nie je s prijímateľom grantu v žiadnom zriaďovateľskom alebo inom majetkovo-právnom vzťahu. - dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane sú účelovo neviazané finančné a iné prostriedky, ktoré sú poskytované poskytovateľom prijímateľovi bez toho, aby existoval medzi nimi zriaďovateľský, majetkovo-právny, alebo iný zákonný vzťah a nie je založený na reakcii prijímateľa na výzvu poskytovateľa. Spravidla sú tieto príspevky poskytované prijímateľovi na základe dobrovoľného rozhodnutia poskytovateľa , pričom typicky ide o situáciu, v ktorej súkromná fyzická alebo právnická osoba poskytuje svoje prostriedky verejnému subjektu. Konkrétne môže ísť o: a) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb bez vyžadovania akejkoľvek protihodnoty od prijímateľa (dary), b) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb s vyžadovaním protihodnoty, napr. reklamy (sponzorské príspevky), c) príspevky z podielu zaplatenej dane, tzv. 2 % z dane. Pozor na duplicity! Každý príspevok uviesť a napočítať len raz!

riadok 3	Transfery zo štátneho rozpočtu – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je štátny rozpočet.
riadok 4	Transfery z rozpočtu VÚC – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet VÚC.
riadok 5	Transfery z rozpočtu obce – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet obce.
riadok 6	Transfery od iných subjektov – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a z drojom týchto transferov sú ostatné subjekty verejnej správy, zahraničné a medzinárodné subjekty (štáty, inštitúcie, ktoré nie sú inštitúciami EÚ).
riadok 7	Transfery z rozpočtu EÚ – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet EÚ. Pre programy a projekty, hradené z rozpočtu EÚ platí, že aj keď sú tieto prostriedky poskytované prostredníctvom transferu od zriaďovateľa, tak sú považované za prostriedky hradené z rozpočtu EÚ (napr. národné projekty hradené zo štrukturálnych a investičných fondov EÚ, Plánu obnovy a odolnosti a pod.). Transfery z rozpočtu EÚ sú spravidla poskytnuté prijímateľovi na základe rozhodnutia jeho zriaďovateľa alebo zákonného právneho titulu. Prostriedky z rozpočtu EÚ, ktoré sú poskytované na základe stanovených podmienok a na základe žiadosti prijímateľa, ktorá reaguje na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci inštitúcie EÚ sú granty, nie transfery! Spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu k týmto grantovým príspevkom sú transfery zo štátneho rozpočtu!
riadky 8 až 14	Tuzemské granty spolu - uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdroj je tuzemská grantová inštitúcia. Môže ísť napríklad o granty z verejných tuzemských fondov (napr. Fond na podporu umenia, Audiovizuálny fond, Fond na podporu kultúry národnostných menšín...), granty od dotačných schém ústredných orgánov štátnej správy alebo samosprávy (napr. Obnovme si svoj dom) a granty od iných subjektov verejnej správy (napr. Slovak Business Agency).
riadok 8	Obsahuje údaj za tuzemské granty spolu , je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava údaje z riadkov 9 až 14 a spravodajská jednotka ho nevypĺňa.
riadok 9	Uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky z Ministerstva hospodárstva SR .
riadok 10	Uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky z Fondu na podporu umenia .
riadok 11	Uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky zo Slovak Business Agency .
riadok 12	Uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky zo Slovenskej agentúry pre rozvoj investícií a obchodu .
riadok 13	Uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky zo Slovenskej inovačnej a energetickej agentúry .
riadok 14	Uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky z iných tuzemských grantov .
riadok 15	Zahraničné granty spolu – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdrojom sú akékoľvek zahraničné subjekty (napríklad Eurimages poskytovaný Radou Európy, granty EHP a Nórska, granty poskytované z prostriedkov EÚ).
riadok 16	Granty z programov EÚ – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdrojom sú grantové schémy inštitúcií a programov EÚ (nepatria sem programy Rady Európy, zahraničných štátov alebo ostatných medzinárodných inštitúcií, ktoré nie sú inštitúciami EÚ).
riadok 17	Dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane sú účelovo neviazané finančné a iné prostriedky, ktoré sú poskytované poskytovateľom prijímateľovi bez toho, aby existoval medzi nimi zriaďovateľský, majetkovo-právny, alebo iný zákonný vzťah a nie je založený na reakcii prijímateľa na výzvu poskytovateľa. Spravidla sú tieto príspevky poskytované prijímateľovi na základe dobrovoľného rozhodnutia poskytovateľa , pričom typicky ide o situáciu, v ktorej súkromná fyzická alebo právnická osoba poskytuje svoje prostriedky verejnemu subjektu. Konkrétne môže ísť o: a) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb bez vyžadovania akejkoľvek protihodnoty od prijímateľa (dary), b) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb s vyžadovaním protihodnoty, napr. reklamy (sponzorské príspevky), c) príspevky z podielu zaplatenej dane, tzv. 2 % z dane.
riadok 18	Uvádzajú sa ostatné príjmy spojené s činnosťou v oblasti špecializovaných dizajnerských činností nevyčíslené v riadku 2.

riadky 19 až 22	Uvádzajú sa výnosy spolu a podľa uvedeného členenia, t. j. všetky tržby spojené napr. s predajom produktov a služieb, tržby zo vstupného na podujatia, z poskytnutia licencie, prenájmu priestorov, neuvádzajú sa však výnosy z predaja hmotného a nehmotného majetku.
riadok 20	Uvádzajú sa výnosy z predaja produktov , neuvádzajú sa však výnosy z predaja hmotného a nehmotného majetku.
riadok 21	Uvádzajú sa výnosy z predaja služieb.
riadok 22	Uvádzajú sa výnosy z poskytnutia licencie v zmysle autorského zákona.
riadky 23 až 34	Uvádzajú sa náklady spojené so zabezpečením oblasti špecializovaných dizajnerských činností. Riadok 23 – Náklady na činnosť spolu - je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 24, 28 až 30, 33 a 34, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa.
riadok 24	Obsahuje náklady na činnosť bez mzdových a prevádzkových nákladov , menovite náklady na služby, OON (ostatné osobné náklady) a ostatné náklady. Je automatický sčítací riadok ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 25 až 27, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa.
riadok 25	Uvádzajú sa náklady na služby , v ktorých budú zahrnuté honoráre autorom a výkonným umelcom, ako aj licenčné, požičovné a iné poplatky (napr. ochranným autorským zväzom).
riadok 26	Uvádzajú sa odmeny osobám , ktoré vykonávali špecializované dizajnerske činnosti na základe dohody mimo pracovného pomeru (OON bez odvodov), t. j. vyčíslili sa celková suma finančných prostriedkov vyplatená osobám na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti a dohody o brigádnickej práci študentov (počet týchto osôb sa potom uvedie v 5. module, v riadku 4).
riadok 27	Uvádzajú sa ostatné náklady - náklady ako je cestovné, repre fond, poštovné atď.
riadok 28	Uvádzajú sa mzdové náklady bez OON (ostatných osobných nákladov) – uvádza sa úhrn hrubých miezd vrátane odvodov zamestnancov a odmien (účet 521), neuvádza sa odstupné a odchodné. Uvádzajú sa mzdové náklady len za zamestnancov, ktorí zabezpečujú špecializované dizajnerske činnosti (priemerný evidenčný prepočítaný počet týchto zamestnancov (na dve desatinné miesta) sa potom uvedie v 5. module, v riadku 2).
riadok 29	Uvádzajú sa náklady na sociálne a zdravotné poistenie a ostatné odvody – uvádzajú sa odvody zamestnávateľa (účet 524), SZČO atď. (bez odvodov za zamestnancov).
riadok 30	Uvádzajú sa náklady za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady – uvádza sa celková suma finančných prostriedkov; vykáže sa spotreba materiálu, energií, tovaru a služieb (syntetický účet 500 - Spotrebované nákupy a 510 – Služby), nevykazujú sa ale osobné náklady spojené s prevádzkou.
riadok 31	Z nákladov za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady sa uvedú náklady za prenájom priestorov.
riadok 32	Z nákladov za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady sa uvedú náklady za prenájom techniky.
riadok 33	Uvádzajú sa odpisy majetku (účet 551).
riadok 34	Uvádzajú sa ostatné prevádzkové náklady – finančné prostriedky na položky, ktoré nie sú uvedené v predchádzajúcich riadkoch.
riadky 35 až 37	Uvádzajú sa kapitálové výdavky spojené so špecializovanými dizajnerskými činnosťami. Riadok 35 je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 36 a 37, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa.
riadok 36	Uvádzajú sa kapitálové výdavky na nákup hmotného majetku podľa stanovených kritérií (ocenenie nad 1700 EUR, doba použiteľnosti dlhšia ako 1 rok).
riadok 37	Uvádzajú sa kapitálové výdavky na nákup nehmotného majetku podľa stanovených kritérií (ocenenie nad 2400 EUR, doba použiteľnosti dlhšia ako 1 rok).

5. MODUL	OSOBY ZABEZPEČUJÚCE ČINNOSŤ V PRÍSLUŠNEJ OBLASTI ŠPECIALIZOVANÝCH DIZAJNERSKÝCH ČINNOSTÍ
riadky 1 až 7	Riadok 1 – Osoby zabezpečujúce činnosť v príslušnej oblasti špecializovaných dizajnerských činností spolu je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 2, 4 až 7, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V riadku 2 sa uvádza priemerný evidenčný počet zamestnancov zabezpečujúcich špecializované dizajnerske činnosti prepočítaný (zaokrúhlený na 2 desatinné miesta) vzorcom: A = (B1+B2+B3+..) / C A - priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný B - počet zamestnancov vynásobený dĺžkou ich týždenného pracovného času príklad: 2 zamestnanci pracujúci každý 40 hodín týždenne B1=2x40=80 5 zamestnancov pracujúcich každý 20 hodín týždenne B2=5x20=100 7 zamestnancov pracujúcich každý 10 hodín týždenne

	$B3=7 \times 10=70$ C - týždenný pracovný čas zavedený v organizácii príklad: 8 hodín denne krát 5 dní $C=8 \times 5=40$ priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný podľa údajov z príkladu bude $(80+100+70)/40=6,25$ Z nich sa v riadku 3 uvádza počet zamestnancov (v celých číslach) s pracovnou zmluvou na plný pracovný úväzok. Podľa údajov z príkladu to budú 2 zamestnanci. V riadku 4 sa uvádza počet osôb spolupracujúcich v príslušnej oblasti špecializovaných dizajnerských činností na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti, dohody o brigádnickej práci študentov. Upozornenie – pokiaľ jedna osoba spolupracuje so spravodajskou jednotkou v sledovanom roku na základe viacerých dohôd, do počtu osôb sa započíta iba raz. V riadku 5 sa uvádza počet osôb samostatne zárobkovo činných, osôb spolupracujúcich na základe zmluvy o dielo, autorskej zmluvy atď. (právnické osoby sa neuvádzajú) spolupracujúcich pri organizovaní a zabezpečovaní oblasti špecializovaných dizajnerských činností a produktov, t. j. osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu k spravodajskej jednotke. V riadku 6 sa uvádza počet spolupracujúcich dobrovoľníkov na organizácii a zabezpečovaní dizajnerských činností bez nároku na akúkoľvek finančnú odmenu. Riadok 7 - v prípade, že majiteľ, prípadne konateľ je jediným zamestnancom firmy, uveďte počet zamestnancov 1 v riadku 2 a vyplňte za 1 zamestnanca aj údaje v riadkoch 9 až 17. V riadku 7 sa v tomto prípade neuvedie žiadny údaj.
riadky 8 až 15	Riadok 8 – zamestnanci spolu z riadku 2 je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 9 až 11 a 12 až 15. V riadkoch 9 až 11 sa uvádza počet zamestnancov v členení podľa stupňa dosiahnutého vzdelania, počet zamestnancov uvedených v riadkoch 9 až 11 musí byť rovnaký ako počet zamestnancov uvedených v riadku 2. V riadkoch 12 až 15 sa uvádza počet zamestnancov v členení podľa typu vykonávanej práce, ich počet musí byť zhodný s počtom zamestnancov v riadku 2, a to: - odborní a umeleckí zamestnanci vrátane umeleckej zložky, - technickí a výrobní zamestnanci vrátane technickej zložky, - administratíva, v rámci ktorej sa uvádzajú všetky osoby z vedenia inštitúcie/spoločnosti, manažéri, ekonomickí a administratívni zamestnanci, - ostatní zamestnanci neuvedení v riadkoch 12 až 14, napr. obslužní zamestnanci.
riadok 16	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca na plný pracovný úväzok (z riadku 3) v EUR.
riadok 17	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda odborného zamestnanca na plný pracovný úväzok v EUR.

6. MODUL	ČAS POTREBNÝ NA VYPLNENIE VÝKAZU
riadky 1 a 2	Uvádza sa čas potrebný na vyplnenie výkazu vrátane času potrebného na vyhľadanie a sumarizáciu údajov, a to v hodinách a minútach. Ak je čas uvedený len v minútach, je potrebné v riadku „hodiny“ uviesť nulu alebo naopak.