

Registrované ŠÚ SR
č. Vk. 4078/25 z 26. 9. 2024

ROČNÝ VÝKAZ
O HUDOBNOM TELESE
A UMELECKOM SÚBORE

za rok 2025

Spravodajská jednotka vyplní
výkaz v elektronickom
štatistickom systéme MK SR
v termíne do 1. marca 2026

Ochrana dôverných údajov je zaručená v zmysle zákona č. 540/2001 Z. z.
o štátnej štatistike v znení neskorších predpisov.

Rok		Mesiac		IČO									
2	5	1	2										

Kód štatistickej územnej jednotky											
S	K										

SK NACE				Názov hlavnej činnosti									

Názov spravodajskej jednotky													
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

P S Č					Adresa sídla spravodajskej jednotky (obec, ulica a číslo)								

Činnosť v sledovanom roku													
---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Výkaz zostavil	Titul	Meno	Priezvisko								Titul

Kontaktné údaje	Telefón		E-mail	
-----------------	---------	--	--------	--

1. Modul**Hudobné telesá a výkony**

		I.r.	Spolu
		a	1
Koncerty/vystúpenia hudobného telesa/umeleckého súboru spolu		1	
v tom	na vlastnej scéne (javisku)*	2	
	na inej ako vlastnej scéne	3	
	v zahraničí	4	
v tom podľa žánru	vážna hudba spolu	5	
	z toho v zahraničí	6	
	populárna hudba spolu	7	
	z toho v zahraničí	8	
	džez spolu	9	
	z toho v zahraničí	10	
	dychová hudba spolu	11	
	z toho v zahraničí	12	
	ľudová hudba spolu	13	
	z toho v zahraničí	14	
	ostatné spolu	15	
	z toho v zahraničí	16	
z toho	koncerty/vystúpenia pre deti a mládež	17	
Koncerty hostujúcich telies spolu		18	
v tom	zo SR	19	
	zo zahraničia	20	
Počet diel v repertoári hudobného telesa/umeleckého súboru spolu		21	
v tom	diela slovenských autorov	22	
	diela zahraničných autorov	23	
Počet premiér spolu (riadky 25 a 26)		24	
v tom	diela slovenských autorov	25	
	diela zahraničných autorov	26	
Počet hudobných nahrávok hudobného telesa/umeleckého súboru v SR spolu (riadky 28, 31 až 33)		27	
v tom	pre médiá spolu (riadky 29 a 30)	28	
	v tom	zvukové nahrávky	29
		obrazovo-zvukové nahrávky	30
	zvukový záznam umeleckého výkonu (na nosiči)		31
	obrazovo-zvukový záznam (na nosiči)		32
	iná nahrávka		33

* Vypĺňajú iba telesá s vlastnou scénou (javiskom).

2. Modul**Návštevnosť koncertov/vystúpení**

				I.r.	Spolu
				a	1
Kapacita (počet ponúkaných miest) koncertov/vystúpení v SR spolu				1	
v tom*	kapacita koncertov/vystúpení na vlastnej scéne			2	
	kapacita koncertov/vystúpení mimo vlastnej scény			3	
Počet návštevníkov na koncertoch/vystúpeniach spolu (riadky 5 a 11)				4	
v tom**	počet návštevníkov na koncertoch/vystúpeniach v SR spolu (riadky 6 a 9)			5	
	v tom	počet návštevníkov na koncertoch/vystúpeniach na vlastnej scéne spolu		6	
		z toho	platiaci vstupné	7	
			predplatitelia	8	
	počet návštevníkov na koncertoch/vystúpeniach mimo vlastnej scény v SR			9	
	z toho z r. 5	počet návštevníkov na koncertoch/vystúpeniach pre deti a mládež		10	
	počet návštevníkov na koncertoch/vystúpeniach v zahraničí			11	
Možnosť zakúpenia vstupenky na koncert/vystúpenie elektronicky (online) (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)				12	
Zabezpečenie bezbariérového prístupu na koncerty/vystúpenia na vlastnej scéne (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)				13	
Zvýhodnené vstupné na koncert/vystúpenie pre osoby so zdravotným postihnutím (uvedte kód 1 = áno, kód 0 = nie)				14	

*Kapacita (počet ponúkaných miest) koncertov/vystúpení sa rovná kapacite sály vynásobenej počtom koncertov.

** Uvádza sa súčet návštevníkov na všetkých koncertoch/vystúpeniach.

3. Modul**Ekonomické ukazovatele – finančné zabezpečenie činnosti a výkonov hudobných telies a umeleckých súborov (v EUR)**

				I.r.	Spolu
				a	1
Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) (riadky 2, 13 a 14)				1	
v tom	transfery, granty, dary a príspevky spolu			2	
	z toho	transfery	zo štátneho rozpočtu	3	
			z rozpočtu VÚC	4	
			z rozpočtu obce	5	
			od iných subjektov	6	
			z rozpočtu EÚ	7	
		granty	tuzemské granty spolu	8	
			z toho z kapitoly MK SR	9	
			zahraničné granty spolu	10	
			z toho z programov EÚ	11	
	dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane			12	
	ostatné príjmy			13	
	výnosy spolu (bez výnosov z predaja hmotného a nehmotného majetku)			14	
	z toho	zo vstupného		15	
		za umelecké činnosti (okrem vstupného)		16	
z prenájmu		17			
Náklady na činnosť hudobného telesa a umeleckého súboru spolu (riadky 19, 24 až 27, 30 a 31)				18	
v tom	náklady na činnosť (bez mzdových a prevádzkových nákladov)			19	
	v tom	služby (honoráre - autori a výkonní umelci, licenčné a iné poplatky)		20	
		OON - odmeny osobám z dohôd mimo pracovného pomeru (bez odvodov)		21	
		požičanie hudobných nástrojov		22	
		ostatné náklady (cestovné, repre, poštovné, atď.)		23	
	mzdové náklady (bez OON)			24	
	náklady na sociálne a zdravotné poistenie, ostatné odvody			25	
	náklady na nakúpený obchodný tovar (určený na predaj)			26	
	služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady			27	
	z toho	nájom priestorov		28	
		nájom techniky		29	
	odpisy			30	
	ostatné prevádzkové náklady			31	
Kapitálové výdavky spolu				32	
v tom	hmotný majetok			33	
	nehmotný majetok			34	

4. Modul**Osoby zabezpečujúce činnosť hudobných telies a umeleckých súborov**

		I.r.	Spolu	z toho ženy
		a	1	2
Osoby zabezpečujúce činnosť hudobných telies a umeleckých súborov spolu (riadky 2, 4 až 6)		1		
v tom	zamestnanci hudobného telesa/umeleckého súboru - uvádza sa priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný	2		
	z toho počet zamestnancov na plný pracovný úväzok	3		
	osoby, s ktorými bola uzatvorená dohoda o práci vykonávanej mimo pracovného pomeru*	4		
	osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu (SZČO, zmluvy o dielo, zmluva o vytvorení diela ...)*	5		
	dobrovoľníci (osoby bez nároku na mzdu, honorár)*	6		
zamestnanci z riadku 2		7		
v tom	zamestnanci s vysokoškolským vzdelaním	8		
	zamestnanci so stredoškolským vzdelaním	9		
	zamestnanci so základným vzdelaním	10		
v tom	odborní a umeleckí zamestnanci	11		
	administratíva (vrátane vedenia, majiteľov, manažérov)	12		
	ostatní (napr. obslužní zamestnanci)	13		
Priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca (v EUR) na plný pracovný úväzok (z riadku 3)		14		
Priemerná hrubá mesačná mzda odborného/umeleckého zamestnanca (v EUR) na plný pracovný úväzok		15		

* Uvádzajú sa iba fyzické osoby.

5. Modul**Čas potrebný na vyplnenie výkazu**

		I.r.	Spolu
		a	1
Odhadnite čas, ktorý ste potrebovali na vyplnenie tohto štatistického výkazu z podkladov štatistickej evidencie.	hodiny	1	
	minúty	2	

METODICKÉ VYSVETLIVKY K OBSAHU VÝKAZU KULT 5-01 O HUDOBNOM TELESE A UMELECKOM SÚBORE

Spravodajskými jednotkami sú hudobné telesá a umelecké súbory, ktorých zriaďovateľom je Ministerstvo kultúry SR alebo iné právnické osoby.

Všetky údaje vo výkaze sa vyplňajú v celých kladných číslach okrem údajov o zamestnancoch.

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpujúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

IDENTIFIKAČNÁ STRANA
Na identifikačnej strane hudobné teleso/umelecký súbor uvádza základné údaje o sebe ako spravodajskej jednotke a svojom zriaďovateľovi (názov, sídlo, IČO musia byť zhodné s názvom v obchodnom alebo živnostenskom registri alebo s OP). SK NACE – generuje sa SK NACE podľa hlavnej činnosti spravodajskej jednotky. Činnosť v príslušnom roku Označí sa jeden variant činnosti hudobného telesa/umeleckého súboru v príslušnom roku, t. j. vykonával, nevykonával alebo činnosť ukončil. Pokiaľ spravodajská jednotka - hudobné teleso/umelecký súbor - v príslušnom roku nevykonával alebo ukončil činnosť, vyplní iba identifikačnú stranu a posledný modul o čase potrebnom na vyplnenie výkazu.

1. MODUL	HUDOBNÉ TELESÁ A VÝKONY
riadok 1	Riadok 1 - Koncerty/vystúpenia hudobného telesa/umeleckého súboru spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V tomto riadku sú spočítané údaje v riadkoch 2 až 4 a v riadkoch 5 až 16 (nie z toho), súčet údajov v týchto riadkoch musí byť rovnaký.
riadky 2 až 4	Počet vystúpení na vlastnej scéne (vyplňajú iba telesá s vlastnou scénou - javiskom), inej ako vlastnej scéne a v zahraničí.
riadky 5 až 16	Uvádza sa počet koncertov/vystúpení podľa žánru a v zahraničí .
riadok 17	Z celkového počtu koncertov a vystúpení v riadku 1 sa uvádzajú koncerty a vystúpenia pre deti a mládež .
riadky 18 až 20	Riadok 18 - Koncerty hosťujúcich telies spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V riadkoch 19 až 20 sa uvádzajú osobitne koncerty hosťujúcich telies zo SR a zo zahraničia.
riadky 21 až 23	Riadok 21 - Počet diel v repertoári hudobného telesa/umeleckého súboru spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V riadkoch 22 a 23 sa uvádzajú diela, ktoré malo hudobné teleso/umelecký súbor v repertoári v príslušnom roku (podľa dramaturgických plánov a programových bulletinov).
riadky 24 až 26	Riadok 24 - Počet premiér spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V riadkoch 25 a 26 sa uvádzajú osobitne premiéry diel slovenských a zahraničných autorov. <i>Premiérrou sa rozumie prvé naštudovanie diela hudobným telesom, nie premiéra diela ako takého.</i>
riadky 27 až 33	Riadok 27 - Počet hudobných nahrávok hudobného telesa/umeleckého súboru v SR spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. V riadkoch 28, 31 až 33 sa uvádza počet hudobných nahrávok za príslušný rok, ktoré teleso/ súbor realizovalo v SR v členení na zvukové a obrazovo-zvukové, nahrávky na nosiči a iné. Riadok 28 je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 29 a 30, ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa.

2. MODUL	NÁVŠTEVNOSŤ KONCERTOV/VYSTÚPENÍ
riadky 1 až 3	Riadok 1 - Kapacita (počet ponúkaných miest) koncertov/vystúpení v SR spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. Uvádza sa kapacita koncertov/vystúpení - počet ponúkaných miest na koncerty/vystúpenia v SR, a to osobitne na vlastnej scéne a mimo vlastnej scény. Kapacita (počet ponúkaných miest) koncertov/vystúpení sa rovná kapacite sály vynásobenej počtom koncertov.
riadky 4 až 11	Riadok 4 - Počet návštevníkov na koncertoch/vystúpeniach spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava počet návštevníkov uvedených v riadkoch 5 a 11, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. Riadok 5 – Počet návštevníkov na koncertoch/vystúpeniach v SR spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava počet návštevníkov uvedených v riadkoch 6 a 9, ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa. Uvádza sa počet návštevníkov na koncertoch/vystúpeniach na vlastnej scéne (z toho platiacich a predplatiteľov) a počet návštevníkov mimo vlastnej scény v SR. Z celkového počtu návštevníkov na koncertoch/vystúpeniach v SR (riadok 5) sa uvádza počet návštevníkov na koncertoch/vystúpeniach pre deti a mládež. Uvádza sa počet návštevníkov na koncertoch a vystúpeniach v zahraničí. Uvádza sa súčet návštevníkov na všetkých koncertoch/vystúpeniach.
riadok 12	Uvádza sa kód 1 ak je možnosť zakúpenia vstupenky na koncert/vystúpenie elektronicky (online), kód 0 v prípade, že táto možnosť nie je.
riadok 13	Uvádza sa zabezpečenie bezbariérového prístupu na koncerty/vystúpenia. Kód 1 sa uvádza iba v prípade, ak je minimálne 50% objektov/priestorov na koncert/ vystúpenie vybavených bezbariérovým prístupom.
riadok 14	Uvádza sa kód 1, ak je možnosť zakúpiť zvýhodnené vstupné na koncert/vystúpenie pre osoby so zdravotným postihnutím, kód 0 v prípade, že táto možnosť nie je.

3. MODUL	EKONOMICKÉ UKAZOVATELE – FINANČNÉ ZABEZPEČENIE ČINNOSTI A VÝKONOV HUDBNÝCH TELIES A UMELECKÝCH SÚBOROV (V EUR)
	Modul odporúčame vyplňať v spolupráci s ekonomickým oddelením. Uvádzajú sa finančné objemy spojené s výkonmi hudobného telesa alebo umeleckého súboru v EUR zaokrúhlené na celé číslo. Údaje sa uvádzajú podľa účtovných výkazov k 31. decembru príslušného roka.
riadok 1	Riadok 1 - Príjmy (výnosy) spolu (bez príjmových finančných operácií) - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 2, 13 a 14, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa.
riadky 2 až 12	Uvádza sa celková suma všetkých transferov, grantov, darov a iných príspevkov poskytnutých na výkony hudobného telesa alebo umeleckého súboru (bežné aj kapitálové) v členení: - transfery sú účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona. Poskytovateľom transferu môžu byť napr. ústredné orgány štátnej správy, obce, VÚC, iné subjekty verejnej správy. Transfery sú spravidla poskytované na: a) zabezpečovanie plnenia vládnych programov a projektov, b) zabezpečovanie plnenia zákonných povinností, c) zabezpečenie preneseného výkonu štátnej správy, d) zabezpečovanie plnenia programov a projektov obcí, VÚC a iných subjektov verejnej správy. Zdrojom transferov môže byť štátny rozpočet, rozpočet VÚC, rozpočet obce, rozpočet iných subjektov (napr. ostatné subjekty verejnej správy, medzinárodné inštitúcie okrem inštitúcií EÚ, zahraničné štáty), rozpočet EÚ. - granty sú účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci. Na tento typ príspevku neexistuje právny nárok, poskytovateľ príspevku nezískava od príjemcu žiadnu

	protihodnotu – ani prospech, ani službu alebo tovar ako odplatu. Prijemca musí splniť podmienky stanovené poskytovateľom, prípadne uspieť v súťaži s inými subjektmi, ktoré taktiež splňajú podmienky a reagovali na výzvu. Poskytovateľ grantu spravidla nie je s prijímateľom grantu v žiadnom zriaďovateľskom alebo inom majetkovo-právnom vzťahu. - dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane sú účelovo neviazané finančné a iné prostriedky, ktoré sú poskytované poskytovateľom prijímateľovi bez toho, aby existoval medzi nimi zriaďovateľský, majetkovo-právny, alebo iný zákonný vzťah a nie je založený na reakcii prijímateľa na výzvu poskytovateľa. Spravidla sú tieto príspevky poskytované prijímateľovi na základe dobrovoľného rozhodnutia poskytovateľa, pričom typicky ide o situáciu, v ktorej súkromná fyzická alebo právnická osoba poskytuje svoje prostriedky verejnému subjektu. Konkrétne môže ísť o: a) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb bez vyžadovania akejkoľvek protihodnoty od prijímateľa (dary), b) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb s vyžadovaním protihodnoty, napr. reklamy (sponzorské príspevky), c) príspevky z podielu zaplatenej dane, tzv. 2 % z dane. Pozor na duplicitu! Každý príspevok uviesť a napočítať len raz!
riadok 3	Transfery zo štátneho rozpočtu – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je štátny rozpočet.
riadok 4	Transfery z rozpočtu VÚC – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet VÚC.
riadok 5	Transfery z rozpočtu obce – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet obce.
riadok 6	Transfery od iných subjektov – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom , inom majetkovo-právnom vzťahu , alebo na základe zákona a z drojom týchto transferov sú ostatné subjekty verejnej správy, zahraničné a medzinárodné subjekty (štáty, inštitúcie, ktoré nie sú inštitúciami EÚ).
riadok 7	Transfery z rozpočtu EÚ – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované poskytovateľom, ktorý je voči prijímateľovi týchto príspevkov v zriaďovateľskom, inom majetkovo-právnom vzťahu, alebo na základe zákona a zdrojom týchto transferov je rozpočet EÚ. Pre programy a projekty, hradené z rozpočtu EÚ platí, že aj keď sú tieto prostriedky poskytované prostredníctvom transferu od zriaďovateľa, tak sú považované za prostriedky hradené z rozpočtu EÚ (napr. národné projekty hradené zo štrukturálnych a investičných fondov EÚ, Plánu obnovy a odolnosti a pod.). Transfery z rozpočtu EÚ sú spravidla poskytnuté prijímateľovi na základe rozhodnutia jeho zriaďovateľa alebo zákonného právneho titulu. Prostriedky z rozpočtu EÚ, ktoré sú poskytované na základe stanovených podmienok a na základe žiadosti prijímateľa, ktorá reaguje na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci inštitúcie EÚ sú granty, nie transfery! Spolufinancovanie zo štátneho rozpočtu k týmto grantovým príspevkom sú transfery zo štátneho rozpočtu!
riadok 8	Tuzemské granty spolu - uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdroj je tuzemská grantová inštitúcia. Môže ísť napríklad o granty z verejných tuzemských fondov (napr. Fond na podporu umenia, Audiovizuálny fond, Fond na podporu kultúry národnostných menšín...), granty od dotačných schém ústredných orgánov štátnej správy alebo samosprávy (napr. Obnovme si svoj dom) a granty od iných subjektov verejnej správy (napr. Slovak Business Agency).
riadok 9	Granty z kapitoly MK SR – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdroj je dotačná schéma MK SR (napr. Obnovme si svoj dom). Neuvedajú sa sem príjmy z verejných tuzemských a zahraničných fondov, súkromných organizácií alebo iných ministerstiev!
riadok 10	Zahraničné granty spolu – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdrojom sú akékoľvek zahraničné subjekty (napríklad

	Eurimages poskytovaný Radou Európy, granty EHP a Nórska, granty poskytované z prostriedkov EÚ).
riadok 11	Granty z programov EÚ – uvádzajú sa účelovo viazané finančné prostriedky na bežné a kapitálové účely poskytované za stanovených podmienok poskytovateľa a na základe žiadosti prijímateľa reagujúcej na konkrétnu výzvu alebo schému pomoci, ktorých zdrojom sú grantové schémy inštitúcií a programov EÚ (nepatria sem programy Rady Európy, zahraničných štátov alebo ostatných medzinárodných inštitúcií, ktoré nie sú inštitúciami EÚ).
riadok 12	Dary, sponzorské príspevky a príspevky z podielu zaplatenej dane sú účelovo neviazané finančné a iné prostriedky, ktoré sú poskytované poskytovateľom prijímateľovi bez toho, aby existoval medzi nimi zriaďovateľský, majetkovo-právny, alebo iný zákonný vzťah a nie je založený na reakcii prijímateľa na výzvu poskytovateľa. Spravidla sú tieto príspevky poskytované prijímateľovi na základe dobrovoľného rozhodnutia poskytovateľa , pričom typicky ide o situáciu, v ktorej súkromná fyzická alebo právnická osoba poskytuje svoje prostriedky verejnému subjektu. Konkrétne môže ísť o: a) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb bez vyžadovania akejkoľvek protihodnoty od prijímateľa (dary), b) dobrovoľné príspevky od právnických a fyzických osôb s vyžadovaním protihodnoty, napr. reklamy (sponzorské príspevky), c) príspevky z podielu zaplatenej dane, tzv. 2 % z dane.
riadok 13	Uvádzajú sa ostatné príjmy spojené s výkonmi hudobného telesa alebo umeleckého súboru neuvedené v riadku 2.
riadky 14 až 17	Uvádzajú sa výnosy podľa uvedeného členenia, t. j. všetky tržby zo vstupného, za umelecké činnosti , alebo tržby z prenájmu priestorov ; neuvádzajú sa však výnosy z predaja hmotného a nehmotného majetku .
riadky 18 až 31	Riadok 18 - Náklady na činnosť hudobného telesa a umeleckého súboru - je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 19, 24 až 27, 30 a 31, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa.
riadok 19	Obsahuje náklady na činnosť bez mzdových a prevádzkových nákladov , menovite náklady na služby, OON (ostatné osobné náklady), požičanie hudobných nástrojov a ostatné náklady. Je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 20 až 23, a ktorý spravodajská jednotka nevypĺňa.
riadok 20	Uvádzajú sa náklady na služby , v ktorých budú zahrnuté honoráre autorom a výkonným umelcom, ako aj licenčné, požičovné a iné poplatky (napr. ochranným autorským zväzom).
riadok 21	Uvádzajú sa odmeny osobám , ktoré vykonávali činnosť na základe dohody mimo pracovného pomeru (OON bez odvodov), t. j. vyčíslí sa celková suma finančných prostriedkov vyplatená osobám na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti a dohody o brigádnickej práci študentov (počet týchto osôb sa potom uvedie v 4. module, v riadku 4).
riadok 22	Uvádzajú sa náklady spojené so zapožičaním hudobných nástrojov .
riadok 23	Uvádzajú sa ostatné náklady - náklady ako je cestovné, repre fond, poštovné atď.
riadok 24	Uvádzajú sa mzdové náklady bez OON (ostatných osobných nákladov) – uvádza sa úhrn hrubých miezd vrátane odvodov zamestnancov a odmien (účet 521), neuvádza sa odstupné a odchodné. Uvádzajú sa mzdové náklady len za zamestnancov spravodajskej jednotky, ktorí zabezpečujú činnosť hudobného telesa alebo umeleckého súboru (priemerný evidenčný prepočítaný počet týchto zamestnancov (na dve desatinné miesta) sa potom uvedie v 4. module, v riadku 2).
riadok 25	Uvádzajú sa náklady na sociálne a zdravotné poistenie a ostatné odvody – uvádzajú sa odvody zamestnávateľa (účet 524), SZČO atď. (bez odvodov za zamestnancov).
riadok 26	Uvádzajú sa náklady na nakúpený obchodný tovar určený na predaj (účet 504).
riadok 27	Uvádzajú sa náklady za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady – uvádza sa celková suma finančných prostriedkov; vykáže sa spotreba materiálu, energií, tovaru a služieb (syntetický účet 500 – Spotrebované nákupy a 510 – Služby), nevykazujú sa ale osobné náklady spojené s prevádzkou.
riadok 28	Z nákladov za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady sa uvedú náklady za nájom priestorov.
riadok 29	Z nákladov za služby, spotreba materiálu, spotreba energií, prevádzkové náklady sa uvedú náklady za nájom techniky.
riadok 30	Uvádzajú sa odpisy majetku (účet 551).
riadok 31	Uvádzajú sa ostatné prevádzkové náklady – finančné prostriedky na položky, ktoré nie sú uvedené v predchádzajúcich riadkoch.
riadky	Uvádzajú sa kapitálové výdavky spojené s činnosťou hudobného telesa alebo umeleckého súboru.

32 až 34	Riadok 32 je automatický sčítací riadok , ktorý spočítava sumy uvedené v riadkoch 33 a 34, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní.
riadok 33	Uvádzajú sa kapitálové výdavky na nákup hmotného majetku podľa stanovených kritérií (ocenenie nad 1700 EUR, doba použiteľnosti dlhšia ako 1 rok).
riadok 34	Uvádzajú sa kapitálové výdavky na nákup nehmotného majetku podľa stanovených kritérií (ocenenie nad 2400 EUR, doba použiteľnosti dlhšia ako 1 rok).

4. MODUL	OSOBY ZABEZPEČUJÚCE ČINNOSŤ HUDOBNÝCH TELIES A UMELECKÝCH SÚBOROV
riadky 1 až 6	Riadok 1 - Osoby zabezpečujúce činnosť hudobných telies a umeleckých súborov spolu - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 2, 4, 5 a 6, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. - V riadku 2 sa uvádza priemerný evidenčný počet zamestnancov zabezpečujúcich činnosť hudobných telies a umeleckých súborov prepočítaný (zaokrúhlený na 2 desatinné miesta) vzorcom: $A = (B1+B2+B3+...) / C$ A - priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný B - počet zamestnancov vynásobený dĺžkou ich týždenného pracovného času príklad: 2 zamestnanci pracujúci každý 40 hodín týždenne $B1=2 \times 40=80$ 5 zamestnancov pracujúcich každý 20 hodín týždenne $B2=5 \times 20=100$ 7 zamestnancov pracujúcich každý 10 hodín týždenne $B3=7 \times 10=70$ C - týždenný pracovný čas zavedený v organizácii príklad: 8 hodín denne krát 5 dní $C=8 \times 5=40$ priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný podľa údajov z príkladu bude $(80+100+70)/40=6,25$ <u>Odporúčame tento formát dodržať. Z nich sa v riadku 3 uvádza počet (v celých číslach)</u> zamestnancov na plný pracovný úväzok za príslušný kalendárny rok. Podľa údajov z príkladu to budú 2 zamestnanci. - Ďalej sa uvádza počet osôb spolupracujúcich na zabezpečovaní činnosti hudobných telies a umeleckých súborov na základe dohody o vykonaní práce, dohody o pracovnej činnosti, dohody o brigádnickej práci študentov. Upozornenie – pokiaľ tá istá osoba spolupracovala s hudobným telesom alebo umeleckým súborom v príslušnom roku na základe viacerých dohôd, do počtu osôb sa započíta iba raz. - Uvádza sa celkový počet fyzických osôb (právnické osoby sa neuvádzajú) spolupracujúcich na zabezpečovaní činnosti hudobného telesa alebo umeleckého súboru, a to počet osôb samostatne zárobkovo činných, osôb spolupracujúcich na základe zmluvy o dielo, autorskej zmluvy atď., t. j. osoby v inom ako pracovnoprávnom vzťahu k hudobnému telesu alebo umeleckému súboru. - Uvádza sa počet spolupracujúcich dobrovoľníkov na zabezpečovaní činnosti hudobného telesa alebo umeleckého súboru bez nároku na akúkoľvek finančnú odmenu.
riadky 7 až 13	Riadok 7 - zamestnanci z riadku 2 - je automatický sčítací riadok, ktorý spočítava údaje v riadkoch 8 až 10 a v riadkoch 11 až 13, a ktorý spravodajská jednotka nevyplní. Uvádza sa počet zamestnancov v členení podľa stupňa dosiahnutého vzdelania a podľa typu vykonávanej práce/činnosti. Celkový počet zamestnancov v riadkoch 8 až 10 a v riadkoch 11 až 13 musí byť zhodný s počtom zamestnancov uvedených v riadku 2.
riadok 14	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda zamestnanca na plný pracovný úväzok (z riadku 3) v EUR.
riadok 15	Uvádza sa priemerná hrubá mesačná mzda odborného/umeleckého zamestnanca na plný pracovný úväzok v EUR.

5. MODUL	ČAS POTREBNÝ NA VYPLNENIE VÝKAZU
riadky 1 a 2	Uvádza sa čas potrebný na vyplnenie výkazu vrátane času potrebného na vyhľadanie a sumarizáciu údajov v hodinách a minútach. Ak je čas uvedený len v minútach, je potrebné v riadku „hodiny“ uviesť nulu alebo naopak.