

Anton Popovič

Mgr. art.

O: producent, dirigent, skladateľ, hudobný režisér, aranžér, hudobník, manažér v oblasti kultúry;

B: Bratislava

E: 1974 – 1980 Konzervatórium Bratislava, 1981 – 1987 VŠMU Bratislava, odbor Dirigovanie (dirigovanie: Ladislav Slovák, Bystrík Režucha, zborové dirigovanie: Peter Hradil, interpretačné semináre: Ján Albrecht, inštrumentácia: Jozef Sixta, hudobná teória: Juraj Beneš), 1993 – 1995 súkromné štúdium - prof. Dr. Ľudovít Rajter, 1993 – 1995 Kráľovské konzervatórium Den Haag, Holandsko (dirigovanie: Ed Spanjaard, Jac van Steen, Jan Boogarts, kompozícia: Louis Andriessen, interpretačná prax starej hudby: Jan Kleinbussink);

Ca: pôsobí ako producent, dirigent, skladateľ, aranžér, hudobný režisér a hudobník v slobodnom povolání,

1990 poslanec Slovenskej národnej rady

1996 – 1997 kreatívny riaditeľ reklamnej agentúry Mark/BBDO

1997 – 2003 konateľ spoločnosti Protos Productions s.r.o.

2002 - poradca podpredsedu vlády (Ivan Mikloš)

2002 – 2012 člen rozhodcovskej a kontrolnej komisie SOZA

2005 - člen komisie Ministerstva kultúry SR pre dostavbu nového SND

2004 – 2006 člen grantovej komisie Ministerstva kultúry SR

2008 – 2010 poradca pre komunikáciu (Ján Budaj)

2009 – 2012 kreatívny producent filmového projektu Tanec medzi črepinami

2013 - 2017 Slovenský ochranný zväz autorský, riaditeľ

Premiérovo uviedol diela slovenských skladateľov ako sú Vladimír Godár, Peter Zagar, Miro Bázlik, Vladimír Bokes, Daniel Matej, Martin Burlas, Marek Piaček, Miloš Betko, Ľubica Malachovská - Čekovská, Vladislav Šarišský a ďalší.

Slovenské premiéry: Eric Satie, Louis Andriessen (Večery novej hudby), Pierre Michaud: Sattó (balet, Štátna opera Banská Bystrica), Arvo Pärt (Melos - étos), etc.

WaCW: Nahrávky filmových hudieb autorov: Vladimír Godár - Záhrada (réžia M. Šulík), Krajinka (réžia M. Šulík), Návrat idiota (réžia S. Gedeon); Polojasno (réžia F. Renč); Janusz Stokłosa - Všichni moji blízcí (réžia M. Mináč); Ľubica Malachovská - Čekovská - 93, pocta hokejovej legende (réžia L. Zednikovič, D. Dangel); Vašo Patejdl - 7 zhavraných bratov (réžia Alice Nellis).

Účinkovanie na festivaloch: Bratislavské hudobné slávnosti (J. A. Benda – melodrámy Ariadna, Médea), Melos - étos, Večery novej hudby Bratislava, Dni starej hudby Bratislava, Dni Európy Bratislava, Bažant Pohoda, Wilsonic, Radio_Head Awards, Viva musica, Festival Divné veci, Stredoerópsky festival koncertného umenia Žilina, Mezinárodní slavnosti staré hudby Praha, Mezinárodní hudební festival Český Krumlov, Concentus Moraviae Brno, Chorin Music Summer.

Spolupráca s komornými a symfonickými orchestrami: Komorní sólisti Bratislava, Musica Aeterna, VENI Ensemble, Štátna filharmónia Košice, Cappella Istropolitana, Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Slovenské národné divadlo, Štátna opera Banská Bystrica, Štátna filharmónia Brno, Janáčkova filharmónia Ostrava, Štátny akademický symfonický orchester Bieloruskej republiky, Group 180, Camerata Instrumentale Berlin, Symfonický orchester VŠMU, Teatr Nowy Lodz, Bratislavský komorný orchester, Bratislavský symfonický orchester, Slovenský symfonický orchester.

Kooperácia na realizácii medzinárodných projektov: 2016 AKKOORD, koncert na počesť predsedníctva Holandska v EÚ v spolupráci holandským veľvyslanectvom (dirigent); 2007 Slovensko-Maďarsko, umenie kultúrnej komunikácie, Bratislava (spoluautor, producent, dirigent); 2005 Biely pozdrav pre Bielorusko, Minsk (dirigent); 2004 Slovensko – Európa v malom (Brusel – Palais des Beaux-Arts, Paríž, Berlín - Konzerthaus, (dirigent);

Celovečerné tituly: 2007 Popolvár - Slovenské národné divadlo (hudobný skladateľ), 2001 Tak dávno som Ti nenapísala - Štúdio tanca Banská Bystrica (hudobný skladateľ), 1999 O trpaslíkovi Nosáľkovi - Štúdio tanca Banská Bystrica (hudobný skladateľ).

Scénické a filmové hudobné diela: 2020 Lomidrevo, réžia Ľuboš Machaj; 2019 Trojruža, réžia Ľ. Machaj; 2018 Zlatovláska, réžia Ľ. Machaj; 2018 The Duchons, (hudobný producent, upravovateľ, aranžér), réžia Ján Ďurovčík; 2013 RENT (hudobné naštudovanie), réžia M. Čičvák, Divadlo Aréna; 2006 Perinbaba, réžia A. Šulík, Divadlo Andreja Bagara; 2004 8 žien, réžia R. Polák, Nová scéna; 1999 Šokspeare, réžia R. Polák, Nová scéna; 1998 Meštiaci, réžia R. Polák, Divadlo Astorka; 1996 Višňový sad, réžia M. Huba, SND DPOH; 1993 Amoriáda, réžia J. Nvota, Divadlo Jána Palárika; 1992 Buffa Ungula, Štúdio L+S; 1991 Harold a Maude, réžia J. Vaculík, Divadlo Astorka; 1990 Chaos, réžia J. Nvota, Malá scéna SND.

Hudba k audiovizuálnym dielam: 2012 Tanec medzi črepinami, réžia M. Ďapák (hudobno - tanečný film); 2012 Zadná Poľana, réžia J. Sadloňová (dokument); 2010 Znovuzrodenie lesa, réžia J. Sadloňová (dokument); 2008 Ježíš je normálny, réžia T. Nvotová (kinofilm - CZ); 2008 Slovensko pre začiatok, réžia T. Diosi (dokument - STV); 2005 Mesto lietajúcich slov, réžia T. Diosi (dokument - STV); 2000 Ticho po búrke – réžia S. Párnický (televízny film - STV); 1999 Klietka - réžia S. Párnický (televízna inscenácia - STV); 1996 Čierna ovca - réžia J. Nvota (televízny film Radošinského naivného divadla - STV); 1994 Hra o láske a smrti - réžia M. Huba (televízny film - STV); 1993 Zurvalec, réžia V. Strnisko (televízna inscenácia - STV).

Divadelná, televízna a filmová réžia: 1996 Homo seriálus - televízny seriál (STV); 1995 Dobrá správa, pesničkový film RND (STV); 1992 Buffa Ungula (Štúdio L+S); 1990 Pozor, demokracia (Štúdio L+S).

Kooperácia na realizácii programov: 2021 KONCERTY KOMORNEJ HUDBY (RTVS) - hudobná réžia, producent; 2020 SUPERHRDINOVA, hudobný producent, dirigent; 2020 LOTZ TRIO Mozartov zázračný roh (RTVS) - hudobná réžia, producent; 2018 Svätenie jari (RTVS) - hudobná réžia, producent; 2016 Hudba Európy na Devíne (RTVS) dirigent, producent; 2015 - 2017 Radio Head Awards, dirigent symfonických projektov; 2015 -2018 Výchovno vzdelávací projekt Shakespeare - Prokofiev ROMEO a JÚLIA; 2014-2016 Ceny SOZA, spoluautor, režisér; 2010 – 2011 Gypsy spirit (STV), hudobný producent; 2009 – 2010 Krištáľové krídlo (STV), hudobný producent, dirigent, 2005 – 2010 OTO (STV) - hudobný producent, hudobník, 2002 Koncert pre integráciu (STV), dirigent, 1999 – 2010 Hodina deťom (STV), hudobný producent, dirigent;

Aw: 1990 kolektívne vyznamenanie, Študentské hnutie (Slovenská národná rada); 2014 vyznamenanie Osobnosti Bratislavy; viaceré umelecké ocenenia diel a projektov, na ktorých participoval.

Diskografia – CD

- 2019 Martin Burlas - TEROR, Spam Symphony
Spevácky zbor Lúčnica, Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Elena Matušová (zbn.), Anton Popovič (dir.) - nahrávka z koncertu, ktorý prebehol v rámci Radio_Head Awards festivalu vo Veľkom koncertnom štúdiu Slovenského rozhlas
Real Music House
- 2010 Čercheňora – ACEC, YRAEF, producent
- 2008 Tomáš Boroš: Anava, Daniel Matej: Make love not art! (Lucy's Diamonds Are Forever), Christian Wolff: Bratislava, Allison Cameron: Rainsnout, Richard Ayres: No. 15 (kind in een tuin vol verrassingen), Hevhetia HV 0027-2-331.
- 2005 Antonio Vivaldi, Giuseppe Torelli, Peter Breiner; Joachim Schäfer - trúbka, Camerata Instrumentale Berlin; Christophorus, Heidelberg, CHR 77278.
- 2003 Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Johann Heinrich Schmelzer; Joachim Schäfer – trúbka, Trompetenensemble Joachim Schäfer, Camerata Instrumentale Berlin; Christophorus, Heidelberg, CHR 77262
- 2001 Tomaso Albinoni, Georg Friedrich Händel, Georg Philipp Telemann, Pietro Baldassare, Jean Baptiste Loillet, Roberto Valentino; Joachim Schäfer – trúbka, Frank Walther – trombón, Komorní sólisti Bratislava, Christophorus, Heidelberg, CHR 77235.
- 2002 Pavol Hammel: Starí kamoši; Pavol Hammel, Bratislavský komorný orchester; Sony music, 507830 2.
- 2001 Vladimír Godár: Hudba k filmom Martina Šulíka (Záhrada, Krajinka);
Titanic TT 0001-2-131.
- 1999 Egon Krák: Te lucis ante terminum, Komorní sólisti Bratislava
- 1999 Peter Zagar: Štyri kusy pre sláčiky, Hudba k videu, Apocalypsis Iohannis; Jana Pastorková, Petra Noskaiová, Camerata Bratislava, Komorní sólisti Bratislava, Veni Ensemble; Slovart Records - SR 0032.
- 1999 Vladimír Godár: Barkarola; Jozef Lupták – violončelo, Adriana Antalová – harfa, Komorní sólisti Bratislava; Slovart Records - SR-0027.

- 1998 Georg Philipp Telemann, Giuseppe Romanino, Johann Joachim Quantz, Theodor Schwarzkopf, Domenico Gabrielli; Joachim Schäfer – trúbka, Komorní sólisti Bratislava, Christophorus, Heidelberg, CHR 77210.
- 1997 Pavol Hammel: Život je...; P. Hammel, Bratislavskí sólisti; BMG Ariola 74321 47139 2.
- 1995 Daniel Matej: 383 – Music for Two (in the “Mondschein”), Musica aeterna, Video (Billboards), Musica Classic Austria - 790023-2,
- 1995 Pavol Hammel unplugged; Pavol Hammel, Prúdy, Orchester Bratislavských sólistov; BMG Ariola 74321 33520 2.
- 1992 Peter Zagar: Hudba k videu, VENI ensemble. Hudobný fond - SF 0004 2131.
- 1992 Martin Burlas: Kríž a kruh, elektroakustická hudba. Radio Bratislava - CECM EM CD 001, 002.

Jazykové znalosti:

Anglický jazyk - aktívne (B2– C1)

Holandský jazyk – aktívne (B2– C1)

Nemecký jazyk – aktívne (B2– C1)

Maďarský jazyk – pasívne (A2 – B1)

Ruský jazyk - pasívne (A2)

Počítačové zručnosti:

Internet, PC, Word, Excel