

Mgr. art. Pavel Bogacz ml.

Slovenský huslista, koncertný majster Slovenského komorného orchestra (Slovenská filharmónia), umelecký vedúci komorného orchestra Sinfonietta Bratislava, vyhľadávaný komorný huslista, organizátor koncertných a vzdelávacích podujatí, hudobný pedagóg.



Zamestnanie

- od 2018 pedagóg hry na husliach, Cirkevné konzervatórium Bratislava
- od 2016 vedúci skupiny prvých huslí a koncertný majster Slovenského komorného orchestra, inšpektor orchestra
- od 2012 člen Slovenského komorného orchestra, Slovenská filharmónia

Umelecké aktivity

- pravidelné komorné a sólové vystúpenia doma a v zahraničí v spolupráci s orchestrami ako Slovenský komorný orchester, Sinfonietta Bratislava, Cappella Istropolitana, Štátny komorný orchester Žilina, Komorný orchester ZOE, Symfonický orchester Viva Musica!, Bach-Collegium Praha, Sinfonietta dell'Arte (AT), Nishinomia Youth Chamber Orchestra (JP), Kanon Ensemble Osaka (JP) a d.
- koncertné vystúpenia na významných festivaloch na Slovensku (Bratislavské hudobné slávnosti, Melos-Étos, Nová slovenská hudba, Viva Musica! festival, Hudobná jar a jeseň a d.)
- pravidelná spolupráca a organizačné zabezpečenie realizácie nahrávok hudby k slovenským a českým filmom (*Po strništi bos*, *Učiteľka*, *Toman*, *Wilsonov*, *Plán B*, *Traja bratia*, *Tajomné Karpaty*, *Život v oblakoch* a d.)

- 2021 Liptovská hudobná jeseň – séria komorných koncertov (idea, dramaturgia, organizácia)
- 2019 The Barouch International Concerto Competition, San Maríno, Taliansko – predseda poroty interpretačnej súťaže
- 2015 Benefičný koncert svetových virtuózov (idea, účinkovanie, organizácia) – výťažok z koncertu bol venovaný Klinike detskej hematológie a onkológie NÚDCH v Bratislave
- 2014 *Stradivari* – koncert v rámci festivalu Dolce Vitaj odohraný na originálnych starých talianskych majstrovských nástrojoch v spolupráci s významnými sólistami (idea, dramaturgia, účinkovanie)
- od 2011 člen klavírneho tria Bogacz Trio (SK)
- od 2008 umelecký vedúci a koncertný majster komorného orchestra Sinfonietta Bratislava, člen klavírneho tria Kanon trio (JP)
- od 2008 pravidelné sólové koncertné turné v Japonsku, v USA a v Číne (vrátane vedenia majstrovských kurzov)

Vzdelávacie aktivity

- 2019 Shanghai Korean Youth Orchestra – organizátor majstrovských kurzov a koncertu orchestra na Slovensku
- 2018 Orchestra Residencies Program – organizátor projektu pod vedením svetoznámej huslistky Midori Goto (v spolupráci so Slovenským mládežníckym orchestrom)
- od 2013 iniciátor a organizátor medzinárodného projektu *Majstrovské kurzy svetových husľových virtuózov v Bratislave* pod vedením svetových huslistov ako Julian Rachlin, Dalibor Karvay, Ilya Gringolts, Alexandra Soumm, Renaud Capuçon, Midori Goto, Vadim Gluzman, Shlomo Mintz a Josef Špaček

Vzdelanie

- 2011 – 2013 Vysoká škola múzických umení v Bratislave
hra na husliach (Róbert Mareček) – magister umenia (Mgr. art.)
- 2008 – 2013 Akadémia umení v Prahe
hra na husliach (Jiří Tomášek, Bohuslav Matoušek)
komorná hra (Václav Bernášek, Peter Toperczer)
- 2007 – 2012 súkromné kurzy pod vedením Stephena Rosea (Cleveland Institute for Music, Cleveland Symphony Orchestra, USA), Jely Špitkovej (Universität für Musik und darstellende Kunst, Viedeň), Bohuslava Matouška (AMU, Praha), Andreja Kurtia (Northwestern University, USA) a d’.
- 2007 a 2008 štipendista majstrovských kurzov The International Holland Music Sessions
- 2006 študijný pobyt na Northwestern University, USA
- 2006 majstrovské kurzy komornej a orchestrálnej hry v Pommersfeldene, Nemecko (koncertný majster v rámci záverečného koncertu)
- 2002 – 2008 Konzervatórium v Bratislave
hra na husliach (Mária Karlíková)

Jazykové znalosti

- anglický jazyk – štátna skúška, úroveň B1-B2
nemecký jazyk – základy
japonský jazyk – základy