

EUROPEAN
CURRICULUM VITAE
FORMAT



OSOBNÉ INFORMÁCIE

Meno



MGR. ART. STANISLAV ŠURIN, PHD.

Adresa

Telefón

E-mail

Webové sídlo

Národnosť

Slovenská

Dátum narodenia

1971

PRAX

- Čas trvania (od - do)
- Názov a adresa zamestnávateľa
 - Typ alebo sektor zamestnania
- Povolanie alebo zastávaná pozícia
 - Pracovná náplň a zodpovednosť

2018 –

Katolícka univerzita Ružomberok, Teol. fakulta, Ústav sakrálneho umenia Spišská Kapitula
školsťvo, hudobné umenie, tretí sektor
odborný asistent, slobodné povolanie
hudobné interpretačné umenie, kompozícia, organizácia
koncertná umelecká a kompozičná činnosť, publikačná činnosť, kultúrny manažment

- Čas trvania (od - do)
- Názov a adresa zamestnávateľa
 - Typ alebo sektor zamestnania
- Povolanie alebo zastávaná pozícia
 - Pracovná náplň a zodpovednosť

2002 – 2017

Katolícka univerzita, Pedagogická fakulta,
Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok
školsťvo, tretí sektor
odborný asistent, slobodné povolanie
pedagóg odborných umeleckých predmetov – hra na organe, organová improvizácia,
interpretačný seminár, koncertná umelecká a kompozičná činnosť, kultúrny manažment

- Čas trvania (od - do)
- Názov a adresa zamestnávateľa

2010 – 2012

Slovenská filharmónia

<ul style="list-style-type: none"> • Typ alebo sektor zamestnania 	kultúra
<ul style="list-style-type: none"> • Povolanie alebo zastávaná pozícia • Pracovná náplň a zodpovednosť <ul style="list-style-type: none"> • Čas trvania (od - do) • Názov a adresa zamestnávateľa <ul style="list-style-type: none"> • Typ alebo sektor zamestnania 	koordinátor stavby nového organa pre Koncertnú sieň Slovenskej filharmónie koordinovanie prác súvisiacich s osadením organa do Koncertnej siene
<ul style="list-style-type: none"> • Povolanie alebo zastávaná pozícia • Pracovná náplň a zodpovednosť <ul style="list-style-type: none"> • Čas trvania (od - do) • Názov a adresa zamestnávateľa <ul style="list-style-type: none"> • Typ alebo sektor zamestnania 	2006 – 2007 Bratislavsko-trnavská arcidiecéza, Hollého 10, 917 01 Trnava hudobné interpretačné umenie, kompozícia, organizácia diecézny hudobník koordinátor stavby nového organa pre Katedrálu sv. Martina v Bratislave, chrámový organista, cirkevný hudobník, organový referent
<ul style="list-style-type: none"> • Povolanie alebo zastávaná pozícia • Pracovná náplň a zodpovednosť <ul style="list-style-type: none"> • Čas trvania (od - do) • Názov a adresa zamestnávateľa <ul style="list-style-type: none"> • Typ alebo sektor zamestnania 	2000 – 2002 Slovenská liturgická komisia, Kapitulská 14, 811 01 Bratislava publicistika šéfredaktor časopisu pre duchovnú hudbu Adoramus Te príprava a redigovanie časopisu
<ul style="list-style-type: none"> • Povolanie alebo zastávaná pozícia • Pracovná náplň a zodpovednosť <ul style="list-style-type: none"> • Čas trvania (od - do) • Názov a adresa zamestnávateľa <ul style="list-style-type: none"> • Typ alebo sektor zamestnania 	1998 – 2002 Univerzita Komenského, RK CMBF UK školstvo asistent vyučujúceho liturgický spev vyučovanie praxe a teórie liturgického spevu
<ul style="list-style-type: none"> • Povolanie alebo zastávaná pozícia • Pracovná náplň a zodpovednosť <ul style="list-style-type: none"> • Čas trvania (od - do) • Názov a adresa zamestnávateľa <ul style="list-style-type: none"> • Typ alebo sektor zamestnania 	1998 – 2000 Cirkevné konzervatórium Bratislava školstvo učiteľ vyučovanie predmetov interpretačný seminár, organová improvizácia, dejiny cirkevnej hudby
<ul style="list-style-type: none"> • Povolanie alebo zastávaná pozícia • Pracovná náplň a zodpovednosť <ul style="list-style-type: none"> • Čas trvania (od - do) 	OD 1996 Umelecký a organizačný riaditeľ festivalov TRNAVSKÉ ORGANOVÉ DNI – od 1996 ORGANOVÉ DNI V PIEŠŤANOCH – od 2000 MUSICA SACRA SKALICA – od 2006 TRNAVSKÁ HUDOBNÁ JAR – zal. 1968, organizácia od 2012 VIVAT VOX ORGANI / B. Bystrica – od 2012 ORGANOVÝ FESTIVAL MODRA – od 2014 KUBÍNSKY ORGANOVÝ FESTIVAL – od 2014 TRSTENSKÁ ORGANOVÁ JESEŇ – dramaturgia od 2015
<ul style="list-style-type: none"> • Povolanie alebo zastávaná pozícia • Pracovná náplň a zodpovednosť <ul style="list-style-type: none"> • Čas trvania (od - do) • Názov a adresa zamestnávateľa <ul style="list-style-type: none"> • Typ alebo sektor zamestnania 	1989 – 1990 Pozemné stavby Trnava Stavebníctvo Technik Kreslenie výkresov, riešenie projektov

VZDELANIE

- Čas trvania (od - do)
 - Organizácia
 - Nadobudnutý titul
 - Čas trvania (od - do)
 - Organizácia
 - Nadobudnutý titul
 - Čas trvania (od - do)
 - Organizácia
 - Nadobudnutý titul
 - Čas trvania (od - do)
 - Organizácia
 - Čas trvania (od - do)
 - Organizácia
 - Čas trvania (od - do)
 - Organizácia
- 2014 – 2016**
Univerzita Komenského v Bratislave, Právnická fakulta, Inštitút medzinárodných vzťahov Karola Rybárika, štátna skúška
- 2008 – 2011**
Katolícka univerzita Ružomberok, dizertačná skúška
PhD.
- 1995 – 2000**
Vysoká škola múzických umení v Bratislave, hudobná fakulta, odbor Cirkevná hudba
Štátna skúška, Mgr. art.
- 1994 – 1995**
Diezöskonservatorium in Wien – hra na organe, cirkevná hudba
- 1991 – 1994**
Konzervatórium, odbor hra na organe, maturita
- 1985 – 1989**
Stredná priemyselná škola stavebná v Trnave, odbor pozemné stavitelstvo, maturita

OSOBNÉ SCHOPNOSTI A OPRÁVNENIA

MATERINSKÝ JAZYK

SLOVENSKÝ

OSTATNÉ JAZYKY

- Úroveň písania
- Úroveň čítania
- Komunikačná úroveň

ANGLICKÝ

C1
C1
C1

- Úroveň písania
- Úroveň čítania
- Komunikačná úroveň

NEMECKÝ

B2
B2
B2

- Úroveň písania
- Úroveň čítania
- Komunikačná úroveň

FRANCÚZSKY

B2
B2
B2

- Úroveň písania
- Úroveň čítania
- Komunikačná úroveň

TALIANSKY

B1
B1
B1

- Úroveň písania
- Úroveň čítania
- Komunikačná úroveň

RUSKÝ

A2
A2
A2

- Úroveň písania
- Úroveň čítania

LATINSKÝ

A2

A2

KOMUNIKAČNÉ SCHOPNOSTI

komunikatívnosť, flexibilita, dobré zvládanie stresových situácií, spoľahlivosť, asertivita, mediálne schopnosti, schopnosť zaujať poslucháčov

ORGANIZAČNÉ SCHOPNOSTI

- Spolupráca s veľvyslanectvami a kultúrnymi inštitútmi krajín pôsobiacich v SR, ako aj so svetoznámymi osobnosťami hudobného sveta [napr. Olivier Latry (FR), Petr Eben (CZ), Johannes Skudlik (DE), Ai Yoshida (JP), a iní]
- Dlhoročné skúsenosti s grantovým systémom Ministerstva kultúry, FPÚ a grantových systémov slovenských miest.
- Zakladateľ a organizátor organových festivalov (Trnavské organové dni – od 1996, Organové dni v Piešťanoch – od 2001, Musica sacra Skalica od 2005, Katedrálny organový festival Bratislava od 2010), organizátor prvej medzinárodnej organologickej konferencie na Slovensku: Historische Orgeln – Aufgaben für Forschung, Orgelbau, Denkmalamt und Kirchen 2000.
- Organizátor festivalu Trnavská hudobná jar od roku 2012.
- Koordinátor a manažér projektov stavieb nových organov pre Slovenskú filharmóniu, Katedrálu sv. Martina v Bratislave, Katedrálu sv. Emeráma v Nitre atď.
- Manažér projektu reštaurovania najstaršieho trnavského organa v Bazilike sv. Mikuláša v Trnave – cena „Fenix“ ministra kultúry SR.
- Redaktor časopisu pre duchovnú hudbu Adoramus Te 1998 – 2000.
- Dlhoročná spolupráca ako externý spolupracovník s Krajskými pamiatkovými úradmi v oblasti ochrany historických organov.

KONCERTNÁ A UMELECKÁ ČINNOSŤ

- V rokoch 1994 - 2001 – pravidelná spolupráca so Slovenskou filharmóniou ako hráč v orchestri a sólista.
- Od roku 1996 – organové recitály na renomovaných festivaloch na Slovensku a v zahraničí (premiéra Glagolskej omše v Taipei / Taiwan 1999, recitál Morelia / Mexiko 2004, organové recitály v USA / Seattle, Európa, Rusko, Kazachstan, Japonsko, Hongkong).
- Koncerty v spolupráci so slovenskými veľvyslanectvami: 2019 – Oslo - z príležitosti 30. výročia Nežnej revolúcie, 2016 – z príležitosti predsedníctva SR v Rade EÚ, Brusel a Rejkjavik.
- CD nahrávky – 20 titulov (Bach in der Wiener Schubertkirche, The Organ in the Cathedral of Graz, Music from Trnava, Hudba v Trnavskej katedrále, Dáma v rýchliku – piesne na poéziu Miroslava Válka atď.
- Kompozície: Trnavská omša, Antifóny a duchovné piesne, Piesne na poéziu P. Verlaina, G. Apollinaira, M. Válka.

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

- Publikovanie na konferenciách zameraných na organ, cirkevnú hudbu a organizáciu kultúrneho života na Slovensku, v Českej republike a v Nemecku (Ars Organi), autor publikácií (Organové prelúdiá M. Schneidra-Trnavského – editor, Organy v Bratislave – spoluautor atď.) a článkov v odborných časopisoch. Články pre časopis Týždeň. v roku 2016. Texty k organovým koncertom koncertného cyklu Slovenskej filharmónie (2014 – 2020)

ČLENSTVO V ORGANIZÁCIÁCH, OCENENIA

- Člen CEDAME (Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église) Európska konferencia cirkevno-hudobných asociácií).
- Člen komisie „Komisie odborníkov pre historické organy“ Hudobného centra v Bratislave.
- Cena SEBASTIAN za mimoriadny prínos k odkazu diela Johanna Sebastiana Bacha

pre súčasníkov za rok 2009.

- Grand Prix Svetozára Stračinu (spolu s Triom z Chotára Terchová) za rok 2015.
- Cena Konferencie biskupov Slovenska „FRA ANGELICA“ za osobný prínos do kresťanských hodnôt v kultúre na Slovensku za rok 2016.

TECHNICKÉ SCHOPNOSTI

- MS Windows, MS Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook), Sibelius, Internet
- Vodičský preukaz Kategória B1, B, C1, C, AM, T