

**Mgr. art. MARIÁN TURNER**  
**štruktúrovaný životopis**

**Dosiahnuté vzdelanie:**

Vysokoškolské 2. stupňa – magister art.

**Vzdelanie:**

1976 - 1982 Základná škola s vyučovacím jazykom nemeckým  
1982 - 1988 Konzervatórium v Bratislave – 6 ročné štúdium  
1988 – 1993 VŠMU v Bratislave – odbor hra na flaute, hudobná pedagogika

**Doplňujúce informácie o vzdelaní:**

1986 – 1990 Jazyková škola v Bratislave – nemčina  
1990 – 1991 Vysoká škola múzických umení vo Viedni (hud. kurzy)  
1991 – 1995 Akadémia vzdelávania v Bratislave – angličtina  
1994 – 1998 Umelecké pobyty v Španielsku

**Pracovná prax:**

1984 - 1995 UMELECKÝ SÚBOR LÚČNICA  
Pozícia: flautista v orchestri a organizačný zástupca telesa

1989 – 1990 SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA  
Pozícia: flautista v orchestri Komornej opery

1989 – 1991 ČESKOSLOVENSKÝ ROZHLAS  
Pozícia: flautista v symfonickom orchestri

1991 – 1992 SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA  
Pozícia: flautista v orchestri SF

1992 – 1993 SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA  
Pozícia: samostatný referent orchestrálneho oddelenia

1993 – 1994 SLOVKONCERT – umelecká agentúra  
Pozícia: manažér zahraničného oddelenia pre umeleckú činnosť

1994 – 1995 SLOVENSKÝ ROZHLAS  
Pozícia: flautista v symfonickom orchestri

1994 – 1998 WIENER KONZERTHAUS – Viedeň  
Pozícia: flautista a manažér medzinárodného orchestra vo Viedni

1998 – 2006 SLOVENSKÝ ROZHLAS  
Pozícia: vedúci manažér orchestrálnych telies Slovenského rozhlasu,  
vedúci Sekcie obchodu hudobných telies SRo

2006 – 2007 UMELECKÁ AGENTÚRA  
Pozícia: Umelecký riaditeľ agentúry

2007 – dnes UMELECKÝ SÚBOR LÚČNICA  
Pozícia: riaditeľ (od mája 2007) a generálny riaditeľ (od apríla 2015, keď do organizačnej správy US Lúčnica pribudol aj Dom umenia v Piešťanoch).

### Ďalšie pracovné aktivity – výber:

- Spolupráca na organizáciách umeleckých turné viacerých hudobných telies, komorných združení, symfonických orchestrov, zborov a pod.
- Produkcie a odborné umelecké konzultácie pri nahrávkach klasickej, filmovej i modernej hudby pre domáce i medzinárodné spoločnosti (minimálne 350 titulov) opery, symfonické diela, vokálno-inštrumentálne skladby, komorná hudba, filmová hudba, moderná súčasná hudba a pod.
- Spolupráca pri organizácii koncertných podujatí, nahrávok a spoločenských projektov s medzinárodnými sólistami z rôznych žánrov – ako **Plácido Domingo** (1994 – Innsbruck, 1996 – Viedeň), **Vanessa Mae** (1998 – koncertné turné po Nemecku a video nahrávka pre EMI), **Albano Carrisi** (2004 – CD album La mia Italia pre edel Records), **Rolando Villazón** (2018 – nahrávka CD Felíz Navidad pre Deutsche Grammophon), **Star Wars Saga** (2019 – nahrávka CD albumu s výberom hudby **Johna Williamsa** pre Sony Classical), vianočné a adventné koncerty v Redute s medzinárodnými sólistami ako **Simona Šaturová**, **Miroslav Dvorský**, **Jana Kurucová**, **Slávka Zámečníková** a mnohými ďalšími.
- Od roku 2002 pravidelná spolupráca s významnými svetovými autormi hudby, kultúrnymi osobnosťami a spoločnosťami z kinematografickej oblasti: **Claude-Michel Schoenberg** (2004 – CD nahrávka baletnej hudby), **Michel Legrand** (držiteľ Oscara – 2002 a 2004 nahrávka hudby), **Patrick Doyle** (2003 nahrávka filmovej hudby), **John Scott** (2004 nahrávka filmovej hudby), **Steven Spielberg TV company** (2005 nahrávka TV hudby), **Maximilian Schell** (nositeľ Oscara – nahrávka hudby k svetovej CD premiére skladby „Vlak“), **Lee Holdridge a Rick Trank** (film ocenený Oscarom – nahrávka hudby k anglickému dokumentu „Walking with Destiny“ o W. Churchillovi) a mnoho ďalších projektov.
- Od mája 2007, ako riaditeľ Umeleckého súboru Lúčnica, sa aktívne podieľa na dramaturgiách umeleckých zložiek tohto súboru - participácia na tvorbe programov, nahrávok i mediálnych kampaniach tohto súboru.
- Autor scenárov (dokumentárne filmy: „**IMT Smile a Lúčnica – Made in Slovakia**“, „**Milan Novák – Canto Amoroso**“, „**Peter Dvorský**“), hudobný dramaturg programov pre RTVS, spoluautor odborných článkov i rozhlasových relácií.
- Predseda odbornej komisie Krištáľového krídla v odbore Hudba – 6 ročné pôsobenie.
- Od roku 2015 po dnes – hlavný dramaturg a predseda festivalového výboru hudobného podujatia **music festival Piešťany**. Ide o historicky druhý najstarší hudobný festival na Slovensku (založený v roku 1956).

### Jazykové znalosti:

Angličtina, nemčina, ruština – aktívne slovom i písmom, španielčina a chorvátčina – začiatočník - základná úroveň.

### Počítačové znalosti - používateľ:

Internet (e-mail, www), Microsoft Excel, Outlook, Word.

### Ocenenia:

**Osobnosť Bratislavy 2017** – za mimoriadny prínos ku kultúrno-spoločenskému rozvoju hlavného mesta.

**Vlastnosti, záujmy a ciele:**

Vlastnosti: manažérske a organizačné schopnosti, flexibilita, príjemné vystupovanie, komunikatívnosť, skúsenosti v oblasti kultúry a marketingu.

Záľuby: hudba, divadlo, cestovanie, literatúra, šport.

Ciele: Zabezpečiť kvalitnej slovenskej kultúre, interpretom i tvorcom, možnosť širokej prezentácie doma a pomôcť jej získať a udržať si trvalé miesto a uznanie aj v medzinárodnom kontexte. Na základe umeleckých a organizačných skúseností pomôcť vytvoriť kompatibilné legislatívne podmienky pre sféru kultúry s podmienkami, podobnými v rozvinutých krajinách. Spolupráca na: vytvorení nového Autorského zákona, vytvorení podmienok pre podporu financovania kultúry, vytvorení moderného a motivačného Zákona o sponzoringu a dotáciách, na zlepšení ochrany duševných práv autorov a interpretov, na príprave a zjednotení medzinárodných právnych noriem pre ochranné organizácie a médiá, ako aj pomoc pri riešení sporov v umeleckej sfére a pod.