

Projekt riadenia a rozvoja Slovenskej filharmónie

Stanislav Šurin

15. december 2021

*Musik wäscht die Seele
vom Staub des alltags rein*

Hudba čistí dušu od prachu všedného dňa

Berthold Auerbach

Hlavné ciele

- **Všestranný rozvoj národnej kultúry v SR a jej dôstojnej interpretácie v zahraničí, a to šírením:**
 - - pôvodnej slovenskej tvorby;
 - - svetovej hudobnej literatúry.

Prostriedky na dosiahnutie cieľov

- Správne vedenie ľudí a riadenie procesov.
- Dobre zohratý a zanietený tím.
- Osobný príklad – GR ako aktér vo sfére kultúrnej diplomacie.
- Zapojenie celej spoločnosti a komunít - memorandum.
- Úzka spolupráca predovšetkým s MZVaEZ.
- Premyslené dramaturgické návrhy.

Počúvanie je kľúčom ku všetkému dobrému v hudbe

Pat Metheny

- Hovoriť a radiť sa s tímom, s ľuďmi a zapájať ich, aby sa cítili byť súčasťou rozhodovania a tvorenia.

Projektový manažment – moja prednosť

Nástroj na realizáciu zmien, ktoré Slovenská filharmónia potrebuje s obmedzenými zdrojmi a časom, s aplikáciou znalostí a metód v rýchle meniacom sa svete.

- Je dočasný, pracuje na ňom vždy iný tím ľudí a jeho výstup je unikátnym produktom.

**Prax – nič viac.
Pre mňa päť koncertov
znamená viac než päť rokov skúseností.**

Dickey Beets

Projektové riadenie

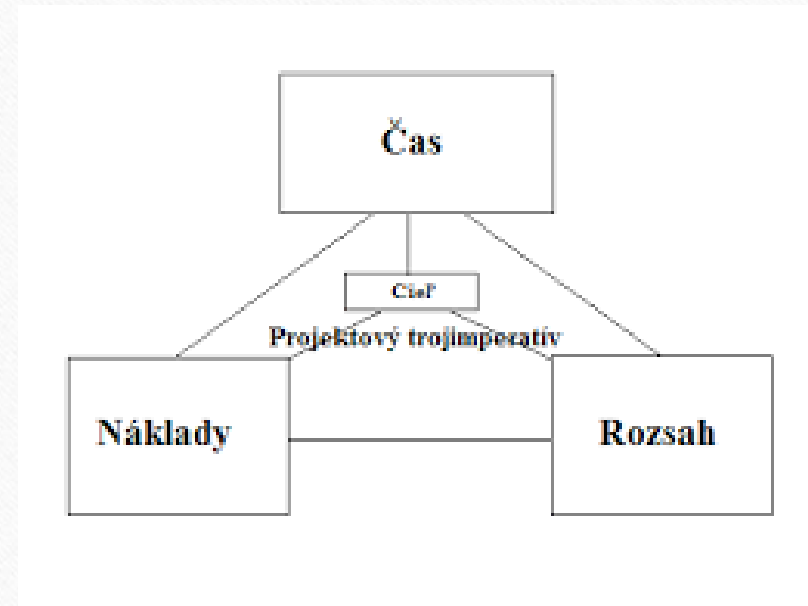
projektová komunikácia

tímová spolupráca

životný cyklus projektu

organizačné záväzky

náklady, zdroje



Memorandum

- pamätný spis
- vyhlásenie
- záznam s výkladom otázok, tvoriacich predmet rokovania

Cieľ – zapojenie inštitúcií do procesu obnovy postavenia hudby a inštitúcie v spoločnosti, v komunite.

Memorandum ako vytváranie synergie

šetrenie finančných a ľudských zdrojov

- SF – kultúrna inštitúcia, ktorá zjednocuje;
- inštitúcia pri rozvoji národnej hudobnej kultúry;
- zvyšovanie kvality života.

Partneri v memorande

- Ministerstvo kultúry
- Ministerstvo zahraničných vecí
- Ministerstvo školstva
- Kultúrne inštitúty – slovenské v zahraničí
- Kultúrne inštitúty – na SK
- Ambasády
- RTVS
- Bratislavská arcidiecéza
- VŠMU
- FF UK
- Vybrané média
- Súkromný sektor

Zapojenie

do krátkodobých, strednodobých i dlhodobých projektov

Slovenská filharmónia ako značka

- Ako nás vníma občan?
- Daňový poplatník?
- Mládež? Deti? Seniori?
- Ozaj, ako na tom sme?
- prieskum poznateľnosti SF na Slovensku
- zväženie spolupráce s brandingovým špecialistom (náklady / zisk)
- priame prenosy v RTVS (zmena zákona)
- Newsletter SF
- publikácie osobností SF (spoločne s HC) – vydavateľská činnosť
- Videodokument o SF
- získavanie nových návštevníkov ponukou moderovaných koncertov

Orchester SF

- Nový šéfdirigent od sezóny 2020/2021 – od začiatku svojho pôsobenia je vnímaný umelecky aj ľudsky veľmi pozitívne.
- Výchova hráčov v spolupráci s VŠMU, prípadne konzervatória – príprava na pôsobenie v orchestri.
- Koncerty v zahraničí – udržiavať súčasné kontakty a angažmá, získavať nové.
- Presadiť v programoch koncertov v zahraničí pôvodnú slovenskú tvorbu.
- Využiť organ - ponuka organových koncertoch slovenských skladateľov v tradičných organových krajinách.
- Zvýšiť hráčsku kvalitu členov orchestra – umožniť hru aj v inom, ako tutti obsadení.

Slovenský filharmonický zbor

- SFZ – výnimočné teleso na európskej hudobnej scéne.
- Uvádzanie pôvodnej zborovej literatúry na Slovensku a v zahraničí – hľadanie nových koncertných možností.
- Vyhlásenie konkurzu na hlavného zbormajstra.

Slovenský komorný orchester

- Reštart
- Vyhlásenie konkurzu

Stará hudba

- Ansámble dobových nástrojov – veľmi slabé postavenie.
- Cieľ – zlepšiť tento stav formou spolupráce SF so slovenskými súbormi starej hudby.
- Vytvoriť väčší priestor pre tento fenomén, dodať mu vážnosť.

Organ

- Väčšie využitie potenciálu nového koncertného organa v SF (recitály, koncerty pre organ a orchester.
- Vytvorenie zamestnaneckého miesta – organista SF.
- Vyučovanie a cvičenie (študenti VŠMU).
- Cyklus komorných koncertov **ORGAN PLUS** (hráči orchestra sólovo s organom – zvyšovanie ich hráčskych kvalít) – organ ako prostriedok na zvyšovanie interpretačných kvalít ostatných hráčov, spevákov.
- Organová súťaž, sympóziá.

BHS

- BHS ako prostriedok na šírenie pôvodnej tvorby umeleckými súbormi SF v zahraničí.
- Spolupráca s Bratislavskou arcidiecézou – koncert v katedrále.
- Jedno veľké vokálno-inštrumentálne dielo Bach/Händel na dobových nástrojoch.
- Väčší priestor pre organ.

Dramaturgia

- **Náročnejšie projekty s odborným komentárom.**
- **Tematická dramaturgiu v obdobiach Advent, Vianoce, Veľká noc.**
- **Aspoň raz do roka uviesť niektorý z koncertov pre organ a orchester.**
- **Nový cyklus ORGAN PLUS.**

Zamestnanci

Motivácia.

Umožniť osobnostný rast, vzdelávanie.

Jazykový kurz, školenia.

Krátkodobé zahraničné pobyty.

Sociálne benefity – masáže, cvičenia.

Budova SF

- Kaviareň/reštaurácia rešpektujúca genius loci Reduty
- Fan shop – obzvlášť v turistickej sezóne.
- Konferencie.
- Hudobné súťaže (klavír, organ).

Diplomatické aktivity

- Úzka spolupráca s MZVaEZ (inštitúty, veľvyslanectvá).
- Prítomnosť GR na významných koncertoch ansámblov v zahraničí – udržiavanie a rozvoj kontaktov.
- Snaha o zmenu sponzorského zákona v parlamente.

Edukačná činnosť

- SF má fungujúci a prepracovaný systém koncertov pre deti a mládež.
- Nové hudobno-pedagogické zamestnanecké miesto – pravidelné kontakty so školami.
- Moderované koncerty pre dospelých.

Dom umenia v Piešť'anoch

- Kedysi patril pod SF.
- Stavba bola realizovaná vd'aka súčinnosť osobností ako E. Suchoň, L. Mokrý, F. Milučký a M. Válek.
- Prijat' späť pod SF? – verejná a odborná diskusia, analýza.

Ďakujem za pozornosť.
