

Životopis – Zuzana Kepplová

1. Štúdium a práca

2015 – súčasnosť

Pracuje ako redaktorka publicistiky a komentátorka denníka SME. Zaraďuje do rubriky názorov publicistické články, rediguje ich a vyberá do printovej výroby. Objednáva a sama tiež píše denné komentáre. Oslovuje autorov na spoluprácu a zaraďuje glosy, autorské strany a väčšie články do kritickrej prílohy Fórum. Občasne robí tiež analytickejšie texty a reportáže – napríklad, z prostredia Matice slovenskej v Martine, z gemerských gotických kostolov alebo z mesta Dobšiná, za ktorú získala nomináciu na Novinársku cenu 2020 v kategórii reportáže.

2013 – 2015

Pôsobila na postdoktorandskej pozícii na Fakulte sociálných vied Masarykovej univerzity v Brne. Vyučovala vlastné kurzy v angličtine a pracovala na akademických článkoch. Hostovala tiež s vlastnými kurzami na Stredoeurópskej univerzite v Budapešti a na pražskej Fakulte humanitných štúdií.

2007 – 2013

Pôsobila ako doktorandka na katedre Komparatívnych rodových štúdií Stredoeurópskej univerzity v Budapešti, kde pracovala na dizertačnej práci s dôrazom na štúdium subkultúr. Počas tohto obdobia získala Fulbrightovo štipendium na desaťmesačné – a potom z prostriedkov CEU ešte trojmesačné - štúdium na State University of New York, kde sa na katedre Kultúrnych štúdií venovala práci na dizertácii a štúdiu predmetov spojených aj s literatúrou (napr. Globálny román pod vedením kamerunského spisovateľa Patrice Ngananga).

2006 – 2007

Študovala dvojročný magisterský stupeň na katedre Rodových štúdií Stredoeurópskej univerzity v Budapešti.

2001 – 2006

Vyštudovala dramaturgiu a scenáristiku na Vysokej škole múzických umení v Bratislave.

do roku 2001

Bola žiačkou bilingválneho francúzsko-slovenského lýcea Metodova, ZŠ absolvovala na Medzilaboreckej v Bratislave.

2. Literárne CV

2011 – 2015

V dvojročných rozstupoch vydala vo vydavateľstve KKBağala voľnú trilógiu Buchty švabachom, 57 km od Taškentu a Reflux, prvá a ostatná sa dostali do desiatky Anasoft lítera.

Zuzana Kepplová

2012

Získala Cenu Jána Johanidesa a Cenu Nadácie Tatra banky (obidve v kategórii mladých tvorcov) a prémiu Ceny Ivana Kraska.

Prispela poviedkou do zborníka „Prebúdzanie sedmospáčov: Antológia súčasnej poézie a prózy k 25. výročiu Nežnej revolúcie“ (Vlna, 2014) a „Desatoro“ (Slovart, 2014).

V prekladoch jej vyšli Buchty švabachom (francúzsky Intervalles, pripravuje sa anglický preklad v Seagull), v dvojvydaní s 57 km od Taškentu (maďarsky L'Harmattan), 57 km od Taškentu (nemecky Drava) a trilógia kompletne (česky Větrné mlýny). Vo flámčine, bulharčine, maďarčine, slovinčine, angličtine a iných jazykoch jej vyšli časopisecky ukážky z próz, prípadne v antológiách novšej slovenskej prózy.

Získala štipendium Literárneho fondu (2012 a 2014) a bola rezidentkou tvorivého pobytu Višegrádskeho fondu v Prahe (máj-jún 2014).

Od júla do decembra 2012 mala v časopise Romboid autorskú rubriku „Kompas“.

3. Iné aktivity

Esejami o spoločenskom dianí v angličtine prispieva na portál Visegrad Insight.

Od roku 2013 pôsobí aj v dramaturgickom tíme diskusnej relácie Večera s Havranom pre RTVS.

Počas VŠMU pracovala na festivalovom oddelení, na PR oddelení kníhkupectva Artforum a stážovala krátko v Slovenskom rozhlase.

4. Jazyky

Doktorandský aj magisterský stupeň študovala v angličtine.

Lýceum vychodila vo francúzštine, už ju však ovláda len pasívne.