

Modelový príklad výpočtu kapacity používanej na hospodárske/nehospodárske, resp. kultúrne/iné činnosti

Stručný opis východiskovej situácie

Žiadateľom je obec, ktorá vlastní budovu – kultúrny dom. V kultúrnom dome vykonáva obec kultúrne činnosti. Budova je označená (na fasáde) nápisom Kultúrny dom. Kultúrny dom pozostáva z prízemí a dvoch nadzemných podlaží.

Na prízemí sa nachádza:

- Veľká divadelná sála o rozlohe:	550 m ²
- Komorná divadelná sála o rozlohe:	180 m ²
- Šatňa na odkladanie šatstva o rozlohe:	100 m ²
- Kaviareň o výmere:	100 m ²
- WC o rozlohe:	50 m ²
- Technická miestnosť o rozlohe:	20 m ²
- SPOLU	1 000 m²

Na prvom a druhom nadzemnom podlaží sa nachádza:

- učebne, kabinety a WC základnej školy o výmere:	2 000 m ²
---	----------------------

Celková plocha budovy:

3 000 m²

Podlahová plocha kultúrneho domu

Podlahová plocha kultúrneho domu ako kultúrnej inštitúcie je tvorená priestormi na prízemí budovy. Zostávajúce dve podlažia budovy sú základnou školou. Na tejto ploche nie sú vykonávané žiadne kultúrne činnosti kultúrneho domu. Kultúrne činnosti kultúrneho domu sú vykonávané na prízemí a preto je plocha kultúrneho domu stanovená ako 1 000 m².

Upozornenie:

V prípade budov s polyfunkčným využitím je potrebné pri vyčíslení podlahovej plochy určiť, či je kultúrnou inštitúciou na účely výzvy celá budova alebo len jej časť. Podlahová plocha kultúrnej inštitúcie nemusí vždy predstavovať celú podlahovú plochu objektu/budovy. Označenie objektu ako „kultúrny dom“ a pod. ešte neznamena, že celá plocha budovy je pre účely výzvy kultúrnym domom. Účelom je oddeliť také priestory v polyfunkčnom objekte, do ktorých nesmeruje investícia v rámci tejto výzvy, resp. ktoré z investície do objektu nebenefitujú. Ide o také priestory, ktoré fungujú samostatne a nezdieľajú s kultúrnou inštitúciou žiadne spoločné zariadenia (s výnimkou technických zariadení, ktoré zabezpečujú základnú prevádzku budovy, ako je dodávka tepla, vody a pod.). T.j. tie priestory budovy, ktoré sú funkčne oddelené od kultúrnej inštitúcie – majú vlastný vchod, vlastné sociálne zázemie (WC a pod.), sa do výpočtu podlahovej plochy kultúrnej inštitúcie nezahrnú. V praxi môže ísť napr. o priestory v objekte ako je pošta, škola, byty a pod.

Organizácia činností v kultúrnom dome

Organizátorom činností je mesto ako žiadateľ ale aj tretie strany, ktoré si od mesta prenajmú priestory na organizáciu svojich činností (či už hospodárskych, nehospodárskych kultúrnych alebo iných než kultúrnych).

Upozornenie

Aj v prípadoch, kedy niektoré činnosti organizuje v kultúrnej inštitúcii tretia strana, ktorá si na tieto účely prenajme priestory kultúrnej inštitúcie, je potrebné vo výpočte zohľadniť aj spôsob využívania kultúrnej inštitúcie takýmito tretími stranami (je potrebné uviesť, v akom rozsahu, t.j. na akej ploche a v akom čase je vykonávaná činnosť tretích strán a čo je jej predmetom – obchodná prezentácia, kultúrne podujatie a pod. a či je takáto činnosť hospodárska alebo nehospodárska).

Priestory kultúrneho domu - využívanie**Veľká divadelná sála**

Sála má k dispozícii vybavenie zvukovej a svetelnej techniky (toto bude v rámci projektu zveľadené).

Sála má kapacitu 250 miest na sedenie.

Sála svojim vybavením a kapacitou ponúka možnosti na uskutočňovanie divadelných, hudobných a folklórnych programov a festivalov, študentských predstavení, filmových festivalov, slávnostných akadémií, stretnutí s občanmi, besied, diskusných stretnutí, konferencií, workshopov, obchodných prezentácií a pod.

Komorná divadelná sála

Komorná sála má kapacitu 50 miest na sedenie.

Komorná divadelná sála poskytuje malé pódium a je vybavená zvukovou, svetelnou a premietacou technikou. Je vhodná na uskutočňovanie okrajových a menšinových žánrov kultúry a umenia, folkových a jazzových vystúpení, detských diskoték, besied, poetických programov, a prehliadok určených pre mládež a verejnosť.

Ostatné miestnosti

Kaviareň a šatňa slúži najmä divákovi a účinkujúcim počas kultúrnych podujatí. WC na prvom poschodí slúži zdieľane pre kaviareň a účastníkov kultúrnych predstavení.

Technická miestnosť predstavuje priestory na uskladnenie prostriedkov na zabezpečenie čistoty prízemí (saponáty, mydlá a pod.).

Prevádzková doba kultúrneho domu (vyhradené činnosti):

Pondelok:	od 10:00 – 18:00 hod. – skúšky divadelných predstavení (ochotnícke divadlo)
Utorok:	od 10:00 – 18:00 hod. – skúšky a predstavenia folklórneho súboru Slniečnice (spravidla poobede) a detského folklórneho súboru Dubkáčik (spravidla doobeda)
Streda:	od 10:00 – 18:00 hod. – program pre seniorov, rozhovory, socializácia, stretnutie priateľov,
Štvrtok:	od 10:00 – 18:00 hod. – vyhradené pre deti (rôzne činnosti v oblasti kultúry a osvetu, detské besiedky a pod.)
Piatok:	od 10:00 – 22:00 hod. – večerné divadelné predstavenia (vlastné alebo hosťujúce súbory)
Sobota:	od 10:00 – 22:00 hod. – diskotéky pre deti (spravidla doobeda) mládež, dorast a dospelých

Nedeľa: zatvorené

Prevádzkové hodiny sú na tieto činnosti vyhradené avšak v praxi nemusí dochádzať k ich úplnému časovému využitiu (napr. skúšky divadelného predstavenia sa uskutočnia len od 15:00 do 18:00), zmena programu je vyhradená, napr. v prípade komerčného prenájmu priestorov.

Týždenný prevádzkový čas: 56 hodín

Ročný prevádzkový čas: 56 hodín týždenne x 52 týždňov v roku = 2 912 hodín ročne.

Upozornenie

Pokiaľ kultúrna inštitúcia (v praxi ide najmä o prípady kultúrnych domov) nemá stanovené presné prevádzkové hodiny a činnosť vykonáva sporadicky, resp. v prípade ad-hoc potreby organizácie činností, potom je potrebné identifikovať všetky činnosti (v delbe na hospodárske, nehospodárske, kultúrne alebo iné než kultúrne) za rok 2019 a individuálne (na úrovni každej činnosti/akcie) uviesť plochu a čas na jednotlivé činnosti. Z tohto súpisu je tak možné stanoviť jednoznačnú kapacitu využívania infraštruktúry na hospodárske/iné než kultúrne účely, ktoré budú v čitateli vzorca výpočtu podielu. Čitateľ sa upraví na „bežný deň“, t.j. napr. každý aj začatý deň príslušnej činnosti je jedna jednotka. V menovateli bude časový fond roku 2019. Časový fond roku 2019 môže byť tvorený dňami (keďže neexistujú prevádzkové hodiny).

Využívania kultúrneho domu na hospodárske účely

Kaviareň: celoročný prenájom 100 m²

Príležitostné prenájmy:

Prenájom veľkej divadelnej sály (550 m²):

- nakrúcanie relácie „Neskoro večer s Petrom Marcinom“ v roku 2019:
 - o 1. nakrúcanie (4. marca) - Pondelok: 13:00 – 23:00, 10 hod.
 - o 2. nakrúcanie (27. apríla) - Sobota: 13:00 - 23:00, 10 hod.
 - o 3. nakrúcanie (30. júna) - Nedeľa: 13:00 – 23:00, 10 hod.

Výber metódy:

S ohľadom na skutočnosť, že hospodárska činnosť spočíva aj v prenájme priestorov, ktoré sú využívané aj na nehospodárske aj hospodárske účely, je potrebné zohľadniť časový faktor.

Časový faktor bude zohľadnený na úrovni celkového výpočtu, t.j. všetkých priestorov kultúrneho domu.

Upozornenie:

Pri výpočte celkovej kapacity kultúrnej inštitúcie, resp. kapacity na hospodársku/nehospodársku, resp. kultúrnu/inú činnosť, je potrebné postupovať takým spôsobom, aby nedošlo k duplicitnému započítaniu tej istej kapacity (či už na strane celkovej kapacity alebo kapacity príslušnej činnosti).

V prípade, ak je potrebné zohľadniť časový faktor využívania kultúrnej inštitúcie, t.j. v prípadoch, kedy sa tá istá plocha využíva na viaceré účely (hospodárske/nehospodárske, resp. kultúrne/iné) je vhodné zohľadniť metódu časového faktoru na celú infraštruktúru, t.j. aj na tie plochy, ktoré majú len jednoúčelové použitie počas „štandardných prevádzkových hodín“ kultúrnej inštitúcie (žiadateľ sa môže od uvedenej inštrukcie odchýliť, ak výpočet zabezpečí správny výsledok bez duplicit).

Zároveň by mal čitateľ aj menovateľ podielu kapacity činnosti k celkovej kapacite kultúrnej inštitúcie vychádzať z tých istých predpokladov, t.j. ak sa na kapacitu činnosti vzťahujú osobitné hodiny mimo bežných prevádzkových hodín, je potrebné o tieto „extra hodiny“ navýšiť aj celkovú kapacitu infraštruktúry.

Kapacita využívania kultúrneho domu na hospodárske účely

Prenájom kaviarne:

Plocha: 100 m²

Časový faktor: 2 912 hodín ročne (prevádzka je rovnaká ako je prevádzka kultúrneho domu)

Kapacita: 100 x 2 912 = 291 200

Príležitostné prenájmy:

Prenájom veľkej divadelnej sály

Plocha: 550 m²

Časový faktor: 30 hodín

Kapacita: 550 x 30 = 16 500

Celková kapacita využívaná na hospodárske účely: 291 200 + 16 500 = 307 700

Kapacita kultúrneho domu

Štandardná kapacita:

Kapacita kultúrneho domu (pri bežných prevádzkových hodinách): 1 000m² x 2 912 = 2 912 000

Extra hodiny:

Nakrúcanie „Neskoro večer s Petrom Marcinom“	Čas nakrúcania od - do	Bežné prevádzkové hodiny	Extra hodiny (mimo prevádzkových)
Pondelok	13:00 – 23:00	10:00 – 18:00	5
Sobota	13:00 – 23:00	10:00 – 22:00	1
Nedeľa	13:00 – 23:00	zatvorené	10
SPOLU	----	---	16

Extra kapacita: 16 x 550 m² = 8 800

Celková kapacita kultúrneho domu: 2 912 000 + 8 800 = 2 920 800

Podiel hospodárskej činnosti

Podiel = kapacita na hospodárske účely/ celková kapacita kultúrneho domu

Podiel = (307 700/2 920 800)x100 % = **10,534%**

Podiel kultúrnej činnosti

Kapacita na iné než kultúrne činnosti:

Dlhodobý prenájom reštaurácie = 291 200 (pozri výpočet v časti venovanej výpočtu hospodárskej činnosti).

Prenájom priestorov na nakrúcanie „Neskoro večer s Petrom Marcinom“ je hospodárska avšak kultúrna činnosť. Preto tento prenájom nespadá pod iné než kultúrne činnosti.

Podiel = $(1 - (\text{kapacita na iné činnosti} / \text{celková kapacita kultúrneho domu})) \times 100\%$

Podiel = $(1 - (291\,200 / 2\,920\,800)) \times 100\% = (1 - 0,0997) \times 100\% = \mathbf{90,03\%}$

Upozornenie:

Nie každá hospodárska činnosť automaticky predstavuje aj činnosť odlišnú od činnosti kultúrnej. Typickým príkladom je nakrúcanie živého vystúpenia, kedy kultúrny dom prenajal priestory veľkej divadelnej sály na tieto účely. Nájom je hospodárskou činnosťou avšak samotný obsah činnosti vykonávanej v prenajatých priestoroch je kultúrnou činnosťou.

Upozornenie

Príklad je ilustratívny a nepokrýva všetky v praxi možné kombinácie využívania objektu/kultúrnej inštitúcie. Vzhľadom na uvedené odporúčame žiadateľom, aby v textovej časti finančnej analýzy, ktorá je venovaná výpočtu kapacity uvádzali čo najviac relevantných informácií o využívaní kultúrnej inštitúcie, t.j. o spôsobe jej prevádzkovania ako aj o jednotlivých činnostiach, či už sú ad-hoc alebo sa pravidelne opakujú.