

**Dodatok č. 1 ku  
Kontraktu č. MK –2638/2022-215/1202  
na rok 2022  
uzatvorenom medzi  
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky  
a Slovenským centrom dizajnu**

**Článok I.  
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka kultúry SR  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00 165 182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Slovenské centrum dizajnu**, štátna príspevková organizácia  
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky  
Sídlo: Jakubovo námestie 12, 814 99 Bratislava  
Hurbanove kasárne Bratislava, Kollárovo námestie 10, 811 07 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Maroš Schmidt, riaditeľ Slovenského centra dizajnu  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK92 8180 0000 0070 0023 9814  
IČO: 00699993

(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Týmto dodatkom č. 1 sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK –2638/2022-215/1202 na rok 2022 (ďalej len „dodatok č.1“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.  
Dôvodom realizácie dodatku č. 1 je aktualizácia rozpočtu prijímateľa k 31.12.2022 v súlade s realizovanými úpravami poskytovateľa na základe rozpočtových opatrení (RO č. 1/2022 až 4/2022)

## Článok II. Predmet dodatku č. 1

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI ods. 3, Článkom II a Článkom III kontraktu č. MK –2638/2022-215/1202 na rok 2022 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

- 1) Znenie Článku III – Platobné podmienky, ods. 2 sa **mení nasledovne**:
  2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov upravený – zvýšený na sumu 711 363,- eur (slovom: sedemsto-jedenásťtisícristošesťdesiattri eur).

Zvýšenie príspevku je rozpisané v prílohách č. 1 až 3.
- 2) Znenie Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, v ods. 2 písmena c) sa **dopĺňa nasledovne**:
  - c) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 90.000,- eur (slovom: deväťdesiat tisíc eur); v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov. ***V prípade, ak organizácia presiahne/nedosiahne rozpočtované príjmy o uvedenú sumu upraví rozpočet príjmov a výdavkov na úrovni organizácie v IS ŠP MÚR a následne tieto zmenené hodnoty vykáže aj vo výkaze FIN 1-12. MK SR na žiadosť organizácie schválilo Investičnú akciu ev. č. : 38787 - SCD – Akvizícia zbierkových predmetov Slovenského múzea dizajnu, ktorá je financovaná z príjmov organizácie (vlastných zdrojov- 46, prvok 08S0103) v hodnote 5 001 eur (slovom: päťtisícjeden eur) pre rok 2022.***
- 3) Znenie Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 2 sa **dopĺňa o písmeno e) v znení**:
  - e) uskutočňovať presuny finančných prostriedkov medzi jednotlivými podprogramami 0EK0101, 0EK0102 a 0EK0103 pri dodržaní celkového objemu finančných prostriedkov programu 0EK, poskytnutých na ich realizáciu bez súhlasu poskytovateľa.
- 4) Týmto dodatkom č. 1 kontraktu sa nahrádza príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele novou reaktualizovanou verziou prílohy č. 4 – Merateľné ukazovatele.
- 5) Týmto dodatkom č. 1 sa nahrádzajú textové prílohy Kontraktu č. MK –2638/2022-215/1202 za tieto činnosti :
  - 3b) Národná cena za dizajn 2022 – komunikačný dizajn; - aktualizované o znenie PP 08T0103 - NCD 2022
  - 3e) Platformy pre dizajn a nové formy práce s verejnosťou; -aktualizované podľa realizovaného výstavného plánu Satelit
  - 3f) Činnosť Slovenského múzea dizajnu; - aktualizované o znenie PP 08T0103 – Aktivity SMD
  - 3g) Vedecko-výskumná a výskumno-vývojová činnosť INOLABu (udržateľnosť projektu Dizajn a inovácie)

## Článok III. Záverečné ustanovenia

- 1) Tento dodatok č. 1 sa stáva platným a účinným dňom jeho podpísania obidvoma účastníkmi kontraktu č. MK –2638/2022-215/1202 na rok 2022.

- 2) Dodatok č. 1 zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle, a to do 15 dní odo dňa jeho podpisu.
- 3) Neoddeliteľnou súčasťou dodatku č. 1 sú prílohy citované v čl. II. tohto Dodatku č. 1.
- 4) Dodatok č. 1 môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
- 5) Dodatok č. 1 je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, a to jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava

Natália Milanová  
ministerka kultúry SR

Maroš Schmidt  
riaditeľ Slovenského centra dizajnu

Prílohy:

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – sumárna tabuľka - reaktualizované znenie pre rok 2022

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností - reaktualizované znenie pre rok 2022

Príloha č. 4 – Merateľné ukazovatele – reaktualizované znenie pre rok 2022

Textové prílohy – úpravy pôvodných príloh Kontraktu č. MK –2638/2022-215/1202

Národná centa za dizajn 2022 - Príloha č. 3b) Kontraktu č. MK –2638/2022-215/1202

Platformy pre dizajn a nové práce s verejnosťou - Príloha č. 3e) Kontraktu č. MK – 2638/2022-215/1202

Činnosť Slovenského múzea dizajnu – Príloha č. 3f) Kontraktu č. MK –2638/2022-215/1202

Vedecko-výskumná a výskumno-vývojová činnosť INOLABu (udržateľnosť projektu Dizajn a inovácie – Príloha č. 3g) Kontraktu č. MK –2638/2022-215/1202

**SUMÁRNA TABUĽKA**

(súhrn výdavkov z prostriedkov štátneho rozpočtu všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)  
aktualizácia stavu podľa RO MK SR č. 1-4/2022 + úprava vl. zdrojov z tržieb a výnosov

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>797 862</b>	<b>711 363</b>	<b>86 499</b>	<b>-</b>
z toho:				
<b>program 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</b>	<b>590 062</b>	<b>503 563</b>	<b>86 499</b>	
z toho: 610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	<b>295 465</b>	<b>295 465</b>	<b>-</b>	
<b>program 08T Tvorba a implementácia politik</b>	<b>180 000</b>	<b>180 000</b>		
<b>program 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</b>	<b>27 800</b>	<b>27 800</b>		
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	<b>5 001</b>		<b>5 001</b>	
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>802 863</b>	<b>711 363</b>	<b>91 500</b>	<b>-</b>

Dátum: 15. 12. 2022

Vypracoval: Ing. Natália Galbavá

Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 15.12.2022

Schválil: Mgr. art. Maroš Schmidt

Číslo telefónu: 02/20477312

Réžia a členské poplatky SCD r. 2022

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	<b>295 465</b>	<b>295 465</b>	-	-
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	<b>134 007</b>	<b>120 027</b>	<b>13 980</b>	-
<b>630 – Tovary a služby</b>	<b>90 345</b>	<b>41 826</b>	<b>48 519</b>	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>82 225</i>	<i>33 706</i>	<i>48 519</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>8 120</i>	<i>8 120</i>	-	-
<b>640 – Bežné transfery</b>	<b>1 365</b>	<b>1 365</b>	-	-
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>521 182</b>	<b>458 683</b>	<b>62 499</b>	-
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>521 182</b>	<b>458 683</b>	<b>62 499</b>	-

Dátum: 15.12.2022

Vypracovala: Ing. Natália Galbavá, zástupkyňa riaditeľa pre ekonomické záležitosti  
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 15.12.2022

Schválil: Mgr.art. Maroš Schmidt, riaditeľ  
Číslo telefónu: 02/20477312

## Kontrakt MK SR a SCD na rok 2022

### Charakteristika k Prílohe č. 3b)

#### 3b) Národná cena za dizajn 2022 – komunikačný dizajn

**Ciel':** Cieľom súťaže je podporovať, oceniť a prezentovať tvorcov dizajnu a výrobcov na Slovensku, ako aj uplatnenie slovenských dizajnérov v rámci EÚ, motivovať klientov a výrobcov v Slovenskej republike ku kontinuálnej spolupráci s profesionálnymi dizajnérmi, podporiť rozvoj teórie dizajnu a odbornej publicistiky v tejto oblasti tvorivej činnosti, mapovať a dokumentovať vývoj dizajnu v SR.

#### **Popis / Charakteristika činnosti:**

Organizovanie prestížnej celoštátnej súťaže dizajnu, ktorú vypisujú spoločne SCD a MK SR od roku 1993. Súťaž je jednou z kľúčových aktivít SCD a udeľovanie Národnej ceny za dizajn je najvyššou formou ocenenia v tejto oblasti tvorivej činnosti. V roku 2017 bol aktualizovaný štatút, ktorý zohľadnil pripomienky odborníkov z predchádzajúcich ročníkov a reagoval na aktuálny vývoj odboru, jednou zo súťažných kategórií sa stal dizajn s pridanou hodnotou, ktorá podporoval zodpovedný prínos dizajnéra k spoločnosti a prostrediu.

Začiatkom roka bol na podnet SCD schválený nový štatút súťaže, vďaka ktorému sa rozšírili súťažné kategórie a Ceny pre osobnosti dizajnu: Cena etablovaný dizajnér, Cena Nový zjav, Cena za dlhodobý kultúrny prínos a Cena za dlhodobý hospodársky prínos. Znova sa zaviedol sa súťažný poplatok špecifikovaný, rovnako ako nové kategórie, v Súťažných podmienkach na webovom sídle organizátora.

19. ročník súťaže Národná cena dizajn bude zameraný na hodnotenie komunikačného dizajnu. V prvej fáze budú pripravené podklady na vyhlásenie súťaže. Po vypísaní súťaže NCD 2022, ktoré je plánované na začiatok roka, budú aktivity zamerané na kontaktovanie a komunikáciu s potenciálnymi účastníkmi súťaže, zber prihlášok a prác a prípravu na porotovanie. Znovu využijeme online prihlasovanie, ktoré zároveň slúži na zbieranie dát o aktuálnej scéne dizajnu na Slovensku, údaje sa automaticky ukladajú do informačného systému. Akcia bude aktívne medializovaná a propagovaná prostredníctvom mediálnych partnerov a informačných prostriedkov SCD. Následne po vyhodnotení súťaže medzinárodnou odbornou porotou, budú výsledky spracované pre vydanie katalógu ocenených a vybraných prác. Od októbra bude sprístupnená výstava finalistov a s ňou spojené sprievodné programy pre verejnosť, ktoré budú prebiehať počas trvania výstavy.

SCD bude celoročne spolupracovať s externými odborníkmi, ktorí budú súčasťou organizačného tímu NCD 2022.

Pre úspešné zrealizovanie súťaže NCD je každoročne nevyhnutné finančne pokryť ďalšie činnosti z prioritného projektu:

Národná cena za dizajn 2022 – komunikačný dizajn

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	-	-	-	-
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní - 08T0103</b>	-	1 882	-	-
<b>630 – Tovary a služby</b>	<b>74 798</b>	<b>69 798</b>	<b>5 000</b>	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>5 000</i>		<i>5 000</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>1 680</i>	<i>1 680</i>	-	-
<i>08T0103</i>		<i>68 118</i>		
<b>640 – Bežné transfery</b>	-	-	-	-
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>76 680</b>	<b>71 680</b>	<b>5 000</b>	-
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>76 680</b>	<b>71 680</b>	<b>5 000</b>	-

Dátum: 15.12.2022

Vypracovala: Ing. Natália Galbavá, zástupkyňa riaditeľa pre ekonomické záležitosti  
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 15.12.2022

Schválil: Mgr.art. Maroš Schmidt, riaditeľ  
Číslo telefónu: 02/20477312

- vizuál súťaže (vyhlásenie súťaže, vyhlásenie výsledkov, výstava, katalóg, galavečer, filmy o ocenených, sprievodné programy, celoročná komunikácia na sociálnych sieťach)
- príprava online prihlasovania a výstupov zo systému
- porotovanie (honoráre pre porotcov, cestovné, ubytovanie, výjazdy)
- slávnostné vyhlásenie výsledkov a odovzdávanie cien (prenájom priestoru, technické zabezpečenie, réžia, zostavenie dramaturgie, scenára a moderovanie, ceny pre víťazov, krátke filmové dokumenty o víťazných prácach a ich autoroch),
- výstava ocenených a vybraných prác (prenájom výstavného priestoru, koncepcia a realizácia výstavy, vrátane výstavnej grafiky)
- sprievodné programy pre verejnosť: komentované prehliadky, workshopy, diskusie a rozhovory vo forme podcastov (koncepcia programov, zostavenie scenárov a samotné moderovania).

**Finančné zabezpečenie :** z finančných zdrojov schváleného rozpočtu SCD budú vykryté výdavky na mzdové prostriedky a odvody za interných zamestnancov na oddelení, ostatné výdavky na činnosť budú zabezpečené formou prioritného projektu PP – NCD 2022 vo výške 70.tis. EUR.

**Cieľová skupina:**

Odborná verejnosť – dizajnéri, výrobcovia, a podnikatelia, študenti, široká verejnosť, štátne orgány vrátane zriaďovateľa, zahraničná verejnosť.

**Merateľné ukazovatele projektu:** počet účastníkov a prác v súťaži, počet návštevníkov výstavy, počet návštevníkov sprievodných programov, počet výstupov v tlači a iných médiách

Vypracovala: Mgr. Gabriela Rybáriková, vedúca OPPV

Schválil: Mgr. art. Maroš Schmidt, riaditeľ SCD



Dokumentačná a informačná činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	-	-	-	-
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	-	-	-	-
<b>630 – Tovary a služby</b>	<b>38 000</b>	<b>38 000</b>	-	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>20 000</i>	<i>20 000</i>	-	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>18 000</i>	<i>18 000</i>	-	-
<b>640 – Bežné transfery</b>	-	-	-	-
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>38 000</b>	<b>38 000</b>	-	-
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>38 000</b>	<b>38 000</b>	-	-

Dátum: 15.12.2022

Vypracovala: Ing. Natália Galbavá, zástupkyňa riaditeľa pre ekonomické záležitosti  
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 15.12.2022

Schválil: Mgr.art. Maroš Schmidt, riaditeľ  
Číslo telefónu: 02/20477312

## Kontrakt MK SR s SCD na rok 2022

### Charakteristika k Prílohe č. 3 e)

#### Názov: Platformy pre dizajn a nové formy práce s verejnosťou

**Názov:** Galéria dizajnu Satelit

**Termín:** január – december 2022

**Činnosť:** dlhodobá

**Ciel'/ význam:**

Platformy pre dizajn zahŕňajú výstavné a prezentačné aktivity Slovenského centra dizajnu, predovšetkým vlastný výstavný program v Galérii dizajnu Satelit v Hurbanových kasárňach v Bratislave, pravidelné výstavné aktivity Fórum dizajnu a tvorbu programov pre verejnosť nadväzujúcich na výstavné projekty.

Rozvíjanie výstavnej činnosti v Satelite, ktorý sa stal živým miestom stretnutí záujemcov o dizajn predovšetkým z radov najmladšej generácie dizajnérov ako aj odbornej a laickej verejnosti. Výstavy v roku 2022 budú realizované v spolupráci s viacerými oddeleniami SCD, spropagujú produktový aj komunikačný dizajn a priestor na prezentáciu dostanú aj študenti VŠVU.

Pripravované výstavy sa zameriavajú na tvorbu profesionálnych dizajnérov, ale aj študentov, ktorým verejná prezentácia umožňuje získavať potrebné skúsenosti v praxi. K jednotlivým výstavám sú plánované sprievodné akcie (komentované prehliadky, prednášky, workshopy a dielne) pre verejnosť, najmä však pre žiakov a študentov základných a stredných škôl so zámerom podporiť informovanosť v oblasti dizajnu a kreatívneho myslenia.

#### Popis / charakteristika činnosti:

Činnosti v galérii dizajnu Satelit sa venujú prezentácii toho najlepšieho z domáceho a zahraničného priemyselného i grafického dizajnu. Príprava každej výstavy pozostáva zo spracovania obsahovej a výstavnej koncepcie a kurátorskej práce, ktorú vykonávajú odborní pracovníci SCD a externí spolupracovníci. Realizácia výstavy vyžaduje spoluprácu s vystavujúcimi dizajnérmi, školami, zabezpečenie zberu prác a inštalácie, vernisáže, grafického spracovania a tlače propagačných materiálov (pozvánka, plagát, leták resp. katalóg), medializáciu výstav, deinstalácie, ako aj prípravu sprievodných podujatí – komentovaných prehliadok, prednášok, workshopov pre širokú verejnosť.

#### Plán výstav v Galérii dizajnu Satelit, Bratislava

**Názov:** 92xxx22

**Termín:** 2. február – 25. február 2022

**Koncepcia:** Elena Farkašová

Výstava 92xxx22 je výber prác z interiérovej tvorby Miroslava Debnára za posledných tridsať rokov. Je realizovaná pri príležitosti tohtoročného životného jubilea, kedy časový úsek výberu prác predstavuje polovicu života autora (medium vitae).

Miroslav Debnár umožňuje prostredníctvom fotografií interiérov nahliadnuť nielen do verejných priestorov, ktoré môžu byť inšpiráciou, ale i do súkromných priestorov rodinných domov a bytov. Tiež je to i dokument interiérov od 90-tych rokov až po dnes. Rôznorodosť prístupu pri riešení konkrétneho priestoru doplneného o atypické prvky dodáva interiérom jedinečnosť a ukazuje možnosti navrhovania.

Autor sa venuje dizajnu nábytku, interiéru a architektúre. Pôsobí ako pedagóg na VŠVU v Bratislave od roku 1992, od roku 2002 v pozícii vedúceho Katedry dizajnu a v roku 2018 založil Ateliér interiérového dizajnu.

**Názov:** S+M+L\_XL – KOV A ŠPERK na VŠVU v Bratislave

**Termín:** 16. marec – 28. apríl 2022

**Koncepcia:** Karol Weisslechner, Mária H. Nepšinská

Výstava a verejná prednáška spojená s live prezentáciou študentov je zameraná na predstavenie doterajšej

tvorby študentov, absolventov a pedagógov bratislavského ateliéru S+M+L\_XL – KOV A ŠPERK na VŠVU s cieľom prezentovať tvorbu mladšej a strednej generácie slovenských autorov, ktorí sa venujú tomuto médiu, a ukázať aktuálne tendencie v autorskom šperku. Zámerom projektu je prezentácia tvorby ateliéru S+M+L\_XL – KOV A ŠPERK počas medzinárodného bienálneho podajatia ŠperkStret 2022 v Bratislave, propagujúceho súčasný šperk.

**Názov:** MATERIALISTI/IN MATERIA

**Termín:** 4. máj – 10. júl 2022

**Koncepcia:** Maroš Schmidt, Zdenka Pepelová, VVO a SMD

V januári 2022 zorganizuje SCD výstavu vzoriek z Knižnice materiálov (spolupráca VVO, OPPV a SMD), súčasťou bude sprievodný program pre študentov (SŠ a/alebo VŠ) aj profesionálov. Výstava predstaví výber vzoriek materiálov zo skupín plasty, experimentálne materiály a kovy a taktiež predmety z našich zbierok ako príklady použitia konkrétnych materiálov. Špeciálny panel bude venovaný bakelitu, ktorý umožní tematizovať tento unikátny materiál v kontexte zbierok SMD.

**Názov:** Letná akadémia módy

**Termín:** 18. – 22. júl 2022

**Koncepcia:** Slovak Fashion Council

Dva turnusy týždennej letnej akadémie módy pre deti je vzdelávaco-rozvojovou aktivitou pre deti, ktorú organizuje Slovak Fashion Council už ôsmy rok, z toho šiestykrát v Satelite. Cieľom denného tábora je ukázať deťom, aké to je byť módnym návrhárom a predstaviť im svet módy aj zvnútra so všetkými rôznorodými aktivitami a profesiami. Deti budú tvoriť v spolupráci s módnymi návrhármi, lektormi, asistentmi a ďalšími odborníkmi počas týždňa Letnej akadémie módy.

**Názov:** Brejle a okuliare, Design brýlí v Československu

**Termín:** 3. august – 25. september 2022

**Koncepcia:** Ondřej Věcna

Okuliare sú v krajine bývalého Československa neprávom prehliadanou kapitolou dizajnu a módy. Môže za to najmä fakt, že boli dlhú dobu považované za medicínsku pomôcku, chybu, ktorú je lepšie skrývať a nahľadať v nej krásu. „Brejlařina“, ako bol v minulosti tento odbor nazývaný, sa tak stala zabudnutou etapou remesla, o ktorej bolo dodnes spracovaného len veľmi málo. Napriek tomu existujú rozsiahle pramene, z ktorých je tradícia a kvalita československého návrhárstva v odvetví očnej optiky jednoznačná a to aj v porovnaní so svetovou produkciou.

**Názov:** Národná cena za dizajn 2022, Komunikačný dizajn

**Termín:** 5. október – 18. december 2022

**Koncepcia:** kurátor NCD22 Ondrej Gavalda

Hlavnou súčasťou projektu Národná cena za dizajn je reprezentatívna výstava, ktorá má za úlohu predstaviť odborný záber a šírku vytvoreného komunikačného dizajnu za dané obdobie. Po viacerých rokoch sa opäť vráti do priestorov Galérie dizajnu Satelit, k jej zostaveniu bude prizvaný tohtoročný kurátor. Výber prác prihlásených do súťaže bude prezentovaný na výstave Národná cena za dizajn 2022 – komunikačný dizajn a publikovaný v katalógu. Víťazné práce budú široko medializované v spolupráci s mediálnymi partnermi.

**Názov:** Fórum dizajnu 2022 + Slovenské múzeum dizajnu

**Termín:** 26. 7. – 1. 5. 2022

**Miesto:** pavilón M3, [Agrokomplex NÁRODNÉ VÝSTAVISKO, štátny podnik](#)

**Koncepcia:** Slovenské múzeum dizajnu

**Činnosť:** dlhodobá

**Ciel'/význam:**

Pokračovanie tradície prehliadok najaktuálnejšej dizajnerskej tvorby v oblasti bývania, v spolupráci s Agrokomplex – Výstavníctvo Nitra, organizátormi veľtrhu Nábytok a bývanie v Nitre a Slovenským centrom dizajnu.

**Popis/charakteristika činnosti:**

Výstava Fórum dizajnu je súčasťou veľtrhu Nábytok a bývanie v Nitre už po 23-krát. Jej história začala ako prezentácia študentských prác z VŠVU v Bratislave, postupne sa profilovala na prehliadku aktuálneho dizajnu z dielní slovenských profesionálnych dizajnérov, doplneného ateliérovou tvorbou študentov dizajnu. Filozofia Fóra dizajnu sa nemení – zámerom je podnecovať študentov i profesionálnych dizajnérov k tvorbe, vytvárať možnosti spolupráce dizajnérov a výrobcov, umožniť kontakt študentov – nádejných profesionálov – s výrobnou sférou.

Výstava Sedenie 20. a 21. storočia predstavuje zbierku stoličiek a kresiel Slovenského múzea dizajnu (SMD) z minulého storočia a zároveň aj súčasné stoličky a kreslá od slovenských výrobcov a dizajnérov.

**Názov: Klub dizajnu**

**Termín:** júl – december 2022

**Miesto:** online formát

**Koncepcia:** Gabriela Rybáriková

**Činnosť:** dlhodobá

**Ciel'/význam:**

Prostredníctvom tretej série podcastov predstavíme dizajnérov a osobnosti, ktoré či už priamo alebo nepriamo súvisia s Galériou dizajnu Satelit. Cieľom podcastov v roku 2023 je popularizovať oblasť slovenského dizajnu a informovať verejnosť o výstavných aktivitách galérie SCD.

**Popis/charakteristika činnosti:**

Formát Klub dizajnu vznikol v roku 2019 a bol charakterizovaný ako čas a miesto, kde sa verejnosť mohla dozvedieť viac o práci dizajnérov a dizajnérok, pozrieť sa zblízka na ich zadania, motivácie aj limity. Stretnutia boli realizované v Galérii dizajnu Satelit za prítomnosti návštevníkov. Prvým hosťom bol šéfdizajnér a. s. Rona, Lednické Rovne – Patrik Illo. Dialóg s Patrikom Illom viedla kurátorka Slovenského múzea dizajnu Adriana Pekárová. Pokračovanie bolo s úspešnou odevnou dizajnerkou Lenkou Sršňovou. V roku 2020 pandémia pozastavila všetky prezenčné aktivity. Začiatkom roka 2021 sme vynovili tento formát a presunuli ho do online priestoru. Prvými hosťami boli grafickí dizajnéri Ondrej Jób a Michal Tornay. Výstupom bolo video zverejnené na youtube SCD a skráteneý podcast na anchor.fm. Stálym moderátorom sa stal dokumentátor zbierok SMD a moderátor rozhlasového vysielania Dalibor Uhlár. V roku 2021 sme zabezpečili existenciu Klubu dizajnu z priority Roka slovenského dizajnu. V roku 2022 sa podarilo zrealizovať 10 dielov.

Vypracovala: Mgr. Gabriela Rybáriková , vedúca OPPV

Schválil : Mgr. art. Maroš Schmidt, riaditeľ

Činnosť Slovenského múzea dizajnu

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	-	-	-	-
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	<b>4 620</b>	<b>4 620</b>	-	-
<b>630 – Tovary a služby</b>	<b>106 380</b>	<b>105 380</b>	<b>1 000</b>	
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>1 000</i>	-	<i>1 000</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	-	-	-	-
<b>640 – Bežné transfery</b>	-	-	-	-
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>111 000</b>	<b>110 000</b>	<b>1 000</b>	-
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	<b>5 001</b>	-	<b>5 001</b>	-
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>116 001</b>	<b>110 000</b>	<b>6 001</b>	-

Dátum: 15.12.2022

Vypracovala: Ing. Natália Galbavá, zástupkyňa riaditeľa pre ekonomické záležitosti  
Číslo telefónu: 02/20477314

Dátum: 15.12.2022

Schválil: Mgr.art. Maroš Schmidt, riaditeľ  
Číslo telefónu: 02/20477312

## Kontrakt MK SR a SCD na rok 2022

### Charakteristika k prílohe č. 3 g)

**Názov: Vedecko-výskumná a výskumno-vývojová činnosť oddelenia INOLAB**

**(udržateľnosť projektu INTERREG V-A, SK-AT, Dizajn a inovácie, ITMS kód: 305041W275)**

**Termín:** január – december 2022

**Činnosť:** dlhodobá

**Cieľ/význam:**

- odborne spracovať históriu dizajnu na Slovensku – pokračovať v odbornom spracovaní výskumnej témy ŠUR, Škola umeleckých remesiel v Bratislave, 1928 – 1939 v spolupráci s SMD
- systematizovať a rozširovať výskumné a vývojové aktivity organizácie smerom k vytváraniu odborných tímov a projektov,
- budovať technologickú infraštruktúru pre výskum a vývoj,
- podporovať medzinárodnú výmenu v oblasti výskumu.

**Popis/charakteristika činnosti:**

Výskumno-vývojové oddelenie (ďalej len "VVO") zabezpečuje vedecko-výskumnú činnosť a výskumno-vývojovú činnosť na základe vlastného výskumu a tiež spolupráce s rôznymi sektormi, typmi inštitúcií a odborníkmi. V roku 2022 je potrebné, aby boli – v rámci spolupráce s SMD - naďalej zabezpečované a skvalitňované základné odborné činnosti vyplývajúce zo zákona č. 206/2009 o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty, a to: na základe vedeckého výskumu a prieskumu zhromažďovať, ochraňovať, vedecky a odborne zhodnocovať, odborne spracúvať, využívať a sprístupňovať predmety kultúrnej hodnoty z oblasti dizajnu, úžitkového umenia, architektúry a súvisiacich disciplín so zameraním na územie Slovenskej republiky a strednej Európy.

Výskumná činnosť SCD je kľúčovou aj pre rozvoj medzinárodných vzťahov a zviditeľňovania slovenskej kultúry v zahraničí. Výskum a vývoj je nevyhnutným predpokladom pre rozvoj historických, teoretických i praktických disciplín súvisiacich s dizajnom. Výskumno-vývojové oddelenie (ďalej len „VVO“) je platformou pre realizáciu úloh, ktoré sú nadstavbou výskumu realizovanému v Slovenskom múzeu dizajnu. VVO zároveň spolupracuje s jednotlivými oddeleniami SCD, ktoré prepája s ďalšími vedecko-výskumnými inštitúciami. Vznik a fungovanie VVO je jedným zo základných krokov pre naplnenie stratégie zmysluplného rozvoja kreatívneho priemyslu na Slovensku a platformou pre profesionalizáciu výstupov aplikovaného výskumu v oblasti dizajnu.

**Jedným z aktuálnych cieľov VVO je napĺňanie udržateľnosti výstupov z projektu Dizajn a inovácie / Cezhraničná spolupráca inštitúcií dizajnu v digitálnej dobe / Interreg V-A SK-AT. Udržateľnosť bude potrebné monitorovať a napĺňať do roku 2026.** Cieľom SCD je zabezpečiť zmysluplné a legitímne fungovanie jednotlivých výstupov. V roku 2022 bude preto organizácia pokračovať v riešení nasledujúcich projektov a z toho vyplývajúcich úloh:

## **Výskum ŠUR**

Cieľom projektu Dizajn a inovácie bolo ukončenie jednej fázy výskumu Školy umeleckých remesiel v Bratislave (1928-1939). V roku 2022 je dokončiť tlač slovenskej jazykovej verzie reprezentatívnej publikácie ŠUR, spustiť propagačné aktivity a distribúciu. V rámci propagácie témy zrealizujeme aj reprint dobového katalógu Výstavy bývania v dreve z roku 1932, ktorá úzko súvisela s aktivitami Školy umeleckých remesiel. Tieto výstupy a propagačné aktivity sú zásadné pre napĺňanie udržateľnosti výstupov projektu.

## **Knižnica materiálov**

Výskum materiálov prebiehal počas projektu na úrovni interných pracovníkov SCD, expertov zo Slovenskej akadémie vied, z prostredia vývoja bioplastov a študentov vysokých technických a výtvarných škôl. Inštitucionálne prepojenie s profesionálnym prostredím dáva SCD široké možnosti výskumu ako aj obstaranie a detailné popísanie zaujímavých vzoriek. Vďaka vysokým školám prichádza SCD do kontaktu s veľmi inovatívnymi materiálmi, ktoré pomáha implementovať do praxe. Knižnica materiálov prehľadne dokumentuje vzorky materiálov, ich výskyt, výrobu, vlastnosti, využitie a príklady výrobkov. V roku 2020 SCD doplnilo knižnicu materiálov ďalšími komplexne spracovanými vzorkami materiálov. Súčasný počet materiálov v knižnici je 51. Z dôvodu obmedzení a spomalenia procesov spôsobených pandemiou COVID-19 sa SCD nepodarilo naplniť plánovaný počet 100. Preto je cieľom SCD nadviazať na začaté procesy a dokončiť tento cieľ v období udržateľnosti projektu Dizajn a inovácie, a vytýčiť ciele na ďalšie obdobie (typy materiálov). Databáza sumarizujúca informácie o materiáloch je dostupná online na webstránke SCD.

V roku 2022 zorganizuje SCD výstavu vzoriek z Knižnice materiálov v spolupráci s OPPV a SMD, súčasťou bude sprievodný program k výstave pre verejnosť a študentov (SŠ a/alebo VŠ) a . Taktiež je v pláne do Knižnice získať ďalšie materiály v počte 8 - 10 kusov.

## **H.U.R.B.A.N. Selector**

Softvér je výskumnou platformou, ktorá je určená pre produktových dizajnérov na testovanie a overovanie nových algoritmov a na tvorbu inovatívnych tvarov. Program rozširuje kreatívne možnosti dizajnéra a pomáha mu tvoriť za limity jeho predstavivosti. Funguje na princípe tvarového prelínania digitálnych 3D objektov a výberu nových tvarových kompozícií. Tvorca tvaru sa vďaka tomu viac sústreďí na kreatívnu prácu s novými formami. V roku 2019 SCD zdigitalizovalo formou 3D skenovania 500 objektov, z toho 100 objektov - exponátov priamo zo zbierok SMD. V roku 2020 sa SCD nepodarilo naplniť záväzok celkového počtu 1000 zdigitalizovaných objektov, v rámci pandemických opatrení sme sa sústredili na prácu s doterajšou knižnicou tvarov a popularizovanie softvéru online formou, v roku 2021 sme zorganizovali workshop a pripravili video výstup – rozhovor s tvorcami softvéru. Počas roku 2022 zorganizuje SCD 1 workshop v rámci VVO.

## **Poznámka k financovaniu aktivít:**

Vedecko-výskumná a výskumno-vývojová činnosť, ktorú zabezpečuje VVO, je financovaná z kontraktu len čiastočne (personálne náklady a malá časť režijných nákladov na výpožičku – uvedené v časti réžia). Práve personálne náklady na dve miesta oddelenia, ktoré by mali byť v rámci udržateľnosti projektu zabezpečené v mzdových limitoch nie sú súčasťou východísk limitov štátneho rozpočtu na mzdy, nakoľko východiská rozpočtu

má organizácia pridelené na 16 namiesto na 18 zamestnancov. Momentálne sú náklady odborné aktivity uvedené v texte vyššie vykrývané z iných zdrojov – zdroj MIRRI SR (1AM1 a 1AM2) – t.j. refundované finančné zdroje po vyúčtovaní projektu INTERREG V-A, SK-AT, Dizajn a inovácia, ITMS kód: 304051W275.

**Cieľová skupina užívateľov:**

- široká odborná verejnosť, teoretici a historici umenia, múzeá, galérie, študenti, dizajnéri, výrobcovia, zahraničná verejnosť.

**Merateľné ukazovatele:** počet prezentácií a iných výstupov z vedeckej, výskumnej a vývojovej činnosti.

Vypracovala: Mgr. Zdenka Pepelová, PhD., vedúca VVO - INOLAB

Schválil: Mgr. art. Maroš Schmidt, riaditeľ



Názo činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty			
	Výstupové merateľné ukazovatele	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2	3	4	5
Réžia a členské poplatky SCD	počet členských poplatkov	3	xxxxx	xxxxx
Národná cena za dizajn 2022 - komunikačný dizajn	počet účastníkov v súťaži	150/247	počet návštevníkov výstavy	400/ 1523
	počet prác v súťaži	400/380	počet výstupov v tlači	30/ 61
			počet FB postov	100/ 133
			počet IG postov	50/ 119
Dokumentačná a informačná činnosť	počet výpožičiek	800	počet IG story	30/ 83
			počet čitateľov	150
			počet prístupu do on-line katalógu knižnice	12
			google analytics	1300
	počet rešerší	12	xxxxx	xxxxx
	počet záznamov v databáze kníh, časopisov, autorít	180	xxxxx	xxxxx
Edičná činnosť: Designum (28. ročník, trojmesačník), e-designum (6. ročník)	počet spracovaných kníh	60	xxxxx	xxxxx
	počet vydaných titulov	4	náklad spolu za všetky tituly	2 000
	počet prispievateľov Designum	52	počet predaných výtlačkov	1 273
	počet príspevkov Designum	53		
	počet prispievateľov e-designum	21	počet online videní príspevkov	15 152
počet online príspevkov e-designumu	30			
Platformy pre dizajn a nové formy práce s verejnosťou	počet výstav / veľtrhov	4/7	počet návštevníkov výstav / veľtrhov	1500/ 3561+57503(FD22)
	počet komentovaných prehliadok (aj pre školy)	20/32	počet návštevníkov komentovaných prehliadok	400/ 580
	počet sprievodných podujatí	5/8	počet návštevníkov sprievodných podujatí	50/80
	počet workshopov Deti vo forme	5/4	počet návštevníkov workshopov Deti vo forme	50/30
	počet on-line podujatí Klub dizajnu	7/10	počet návštevníkov Klub dizajnu	300/650
	počet vystavujúcich autorov	10/200	počet mediálnych výstupov	10/24+NCD
	počet vystavovaných exponátov	175/500	xxxxx	xxxxx
Činnosť Slovenského múzea dizajnu	počet publikácií	0	náklad	0
	počet expozícií	1	počet predaných výtlačkov	0
	počet komentovaných prehliadok	33	počet návštevníkov expozícií	1 070
	počet zbierkových predmetov nadobudnutých darom	50	počet návštevníkov komentovaných prehliadok	627
	počet zbierkových predmetov nadobudnutých kúpou	145	xxxx	xxxxx
	počet skatalogizovaných zbierkových predmetov	195	xxxx	xxxxx
Vedecko-výskumná a výskumno-vývojová činnosť oddelenia INOLAB	počet prezentácií a iných výstupov z vedeckej, výskumnej a vývojovej činnosť - výstavy vrátane sprievodných podujatí, komentované prehliadky knižnice materiálov, workshopy	4/19	počet návštevníkov a účastníkov podujatí	200/900
	počet publikácií	2	náklad	1050

Pozn.: za lomítkom sú uvedené skutočne dosiahnuté hodnoty

Dátum: 15.12.2022

Vypracoval: vedúci oddelenia

Číslo telefónu: 02/20477318 - Sekretariát

Dátum: 15.12.2022

Schválil: Mgr. art. Maroš Schmidt , riaditeľ

Číslo telefónu: 02/20477312