

Dodatok č. 1
ku Kontraktu č. MK-2638/2022-215/1200
na rok 2022
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Štátnym divadlom Košice

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00 165 182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Štátne divadlo Košice**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Hlavná ul. č. 58, 042 77 Košice
Štatutárny zástupca: Andrej Šoth, generálny riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK35 8180 0000 0070 0024 0452
IČO: 31299512

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Týmto dodatkom č. 1 sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-2638/2022-215/1200 na rok 2022 (ďalej len „dodatok č. 1“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností. Dôvodom realizácie dodatku č. 1 je kompenzácia výpadku príjmov a aktualizácia výkonov – výstupov činnosti Štátneho divadla Košice, ako aj úpravy rozpočtu prijímateľa.

Článok II Predmet Dodatku č. 1

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI ods. 3, Článkom II a Článkom III kontraktu č. MK –2638/2022-215/1200 na rok 2022 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

- 1) Znenie Článku II – Predmet kontraktu sa mení a dopĺňa nasledovne:
 2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
 - a) zabezpečenie a realizácia 14 inscenácií:

balet – Andrej Petrovič, Ondrej Šoth: *Orbis Pictus*, Andrej Petrovič: *Extáza*, Jiří Bubeníček: *Proces*, Ondrej Šoth, Adrián Harvan: *Doktor Jajbolí*, Ondrej Šoth: *Dance for three*;

činohra – Salman Rushdie: *Harún a more príbehov*, Lars von Trier: *Idioti*, Sofokles: *Oidipus*, Peter Weis: *Marat/Sade*, Ján Mikuš: *Otočte kone!*;

opera – divadelný projekt – P. Mazalán, J. S. Bach, H. Hesse: *Už stačí/Ich habe genug*, Giacomo Puccini: *Tosca*, Karol Szymanowski: *Kráľ Roger* a Richard Wagner: *Tristan a Izolda*;

realizácia 7 koncertov a 269 predstavení na vlastných scénach, na scénach v SR a v zahraničí, z toho minimálne 48 predstavení pre deti a mládež.

Čiastočná príprava 3 inscenácií s premiérou v roku 2023: balet – Adolph Charles Adam: *Giselle*, činohra – Wiliam Shakespeare: *Titus Andronicus*, opera – Wolfgang Amadeus Mozart: *Čarovná flauta* a príprava divadelného projektu *Teoréma* s uvedením v roku 2023.
 - b) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.
Jednotlivé činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 3. a č. 4.
 3. Doplnujúce informácie od prijímateľa:
 - a) Skutočný počet zamestnancov – 360,8 zamestnancov, z toho umeleckí 222,6; technicko-prevádzkoví 101,4; administratíva: 36,9;
orientačný ukazovateľ: 279 zamestnancov.
 - b) Počet titulov v repertoári: 66;
z toho operné tituly: 18;
baletné tituly: 24;
činoherné tituly: 24.
3. Programová štruktúra 08T 0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO:
 - a) Názov projektu: Zabezpečenie a realizácia baletných inscenácií, v tom: Andrej Petrovič: *Extáza* a Jiří Bubeníček: *Proces*
Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 150 000 eur,
 - b) Názov projektu: Zabezpečenie a realizácia činoherných inscenácií, v tom: Sofokles: *Oidipus*, Lars von Trier: *Idioti*
Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 80 000 eur,
 - c) Názov projektu: Zabezpečenie a realizácia operných inscenácií, v tom: Giacomo Puccini: *Tosca*, Karol Szymanowski: *Kráľ Roger* a čiastočná príprava opernej inscenácie Wolfgang Amadeus Mozart: *Čarovná flauta*
Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 100 000 eur,
 - d) Názov projektu: Obnova baletnej rozprávky *Doktor Jajbolí*
Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 6 000 eur,

e) Názov projektu: Ukrajinský národný balet
Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 10 390 eur
- počet predstavení 1
- návštevnosť 271,

f) Názov projektu: Naštudovanie činohernej inscenácie *Marat/Sade*
Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 25 000 eur,

g) Názov projektu: OPERA & BALET GALA – Charkivské akademické národné divadlo
Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 4 000 eur
- počet predstavení 1
- návštevnosť 178,

h) Názov projektu: Galakonzert k narodeninám Petra Dvorského
Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 6 500 eur,

i) Názov projektu: Tanečný projekt Dance For Three
Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 20 000 eur,

j) Názov projektu: Hostovanie umeleckých súborov na Slovensku
Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 23 456 eur,

k) Názov projektu: Obnova a zabezpečenie kamerového systému a na rekonštrukciu vrát v sklade kulís
Finančné prostriedky z kapitálových výdavkov zo štátneho rozpočtu: 18 000 eur.

4. Programová štruktúra 08T 0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí:

Názov projektu: Hostovanie s inscenáciou *Nureyev* v Madride
Finančné prostriedky z bežných výdavkov: 0 eur.

5. Programová štruktúra 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok:

Názov projektu: Oprava a údržba hudobných nástrojov
Finančné prostriedky z bežných výdavkov: 10 000 eur.

2) Znenie Článku III – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 8 673 069 eur (slovom: osem miliónov šesťstosedemdesiat tritisíc šesťdesiatdeväť eur) a v rámci kapitálových výdavkov v sume 184 771 eur (slovom: jednostoosemdesiatštyritisíc sedemstosedemdesiatjeden eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3) Znenie Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 4, písm. d) sa mení nasledovne:

d) Dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 787 768 eur (slovom: sedemsto osemdesiat sedemtisíc sedemstošesťdesiatosem eur); v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Článok III. Záverčné ustanovenia

- 1) Tento Dodatok č. 1 sa stáva platným a účinným dňom jeho podpísania obidvoma účastníkmi Kontraktu č. MK-2638/2022-215/1200 na rok 2022.
- 2) Dodatok č. 1 zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle, a to do 15 dní odo dňa jeho podpisu.
- 3) Neoddeliteľnou súčasťou Dodatku č. 1 sú Prílohy č. 1, 2, 3 a Príloha č. 4 – Rekapitulácia činností a merateľných ukazovateľov uvedených v kontrakte na rok 2022.
- 4) Dodatok č. 1 môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
- 5) Dodatok č. 1 je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, a to jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava

Natália Milanová
ministerka kultúry SR

Andrej Šoth
generálny riaditeľ Štátneho divadla Košice

Prílohy:

- Príloha č. 1 – Rekapitulácia činností a ich finančného krytia,
- Príloha č. 2 – Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka,
- Príloha č. 3 – Výdavky na jednotlivé činnosti vrátane charakteristík plánovaných činností
- Príloha č. 4 – Rekapitulácia činností a merateľných ukazovateľov uvedených v kontrakte na rok 2022.

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice
(štátna príspevková organizácia)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2022

Príloha č. 1

a	b	VÝDAVKY SPOLU (v eurách) 1	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			SPOLU 5	% podiel ŠR z celku (stĺpec 2) 6
			Prostriedky zo ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4		
Špecifikovať	Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel	9 645 608	8 857 840	787 768	-	9 645 608	100 %
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-
	SPOLU		9 645 608	8 857 840	787 768	0	9 645 608

Dátum: 29.12.2022
Vypracoval: Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková
Číslo telefónu: 055/2452215, 055/2452216

Dátum: 29.12.2022
Schválil: Andrej Šoth
Číslo telefónu: 055/2452202

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	5 300 498	5 077 193	223 305	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 883 229	1 809 416	73 813	-
630 – Tovary a služby	2 213 853	1 750 775	463 078	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>2 195 853</i>	<i>1 732 775</i>	<i>463 078</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>18 000</i>	<i>18 000</i>	-	-
640 – Bežné transfery	36 439	35 685	754	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	9 434 019	8 673 069	760 950	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	211 589	184 771	26 818	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	9 645 608	8 857 840	787 768	-

Dátum: 29.12.2022

Vypracoval: Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková

Číslo telefónu: 055/2452215, 055/2452216

Dátum: 29.12.2022

Schválil: Andrej Šoth

Číslo telefónu: 055/2452202

Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	5 300 498	5 077 193	223 305	-
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	1 883 229	1 809 416	73 813	-
630 – Tovary a služby	2 213 853	1 750 775	463 078	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>2 195 853</i>	<i>1 732 775</i>	<i>463 078</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>18 000</i>	<i>18 000</i>	-	-
640 – Bežné transfery	36 439	35 685	754	-
Spolu 600 - Bežné výdavky	9 434 019	8 673 069	760 950	-
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	211 589	184 771	26 818	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	9 645 608	8 857 840	787 768	-

Dátum: 29.12.2022

Vypracoval: Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková

Číslo telefónu: 055/2452215, 055/2452216

Dátum: 29.12.2022

Schválil: Andrej Šoth

Číslo telefónu: 055/2452202

Štátne divadlo Košice

Charakteristika činnosti k Prílohe č. 3

- a) -zabezpečenie a realizácia 14 inscenácií, 7 koncertov a 269 predstavení na vlastných scénach, na scénach v SR a v zahraničí, z toho 48 pre deti a mládež

• Baletné inscenácie

1. **A. Petrovič, O. Šoth: *Orbis Pictus*** – prelomová inscenácia 2020/2021/2022, čiastočná príprava v roku 2020 a 2021

Premiéra: 3. 5. 2022, Historická budova ŠDKE

Premiéra baletu bola presunutá z roku 2021 na rok 2022 z dôvodu pandemických opatrení.

2. **A. Petrovič: *Extáza*** – prelomová inscenácia 2021/2022, čiastočná príprava v roku 2021

Premiéra: 11. 5. 2022, Historická budova ŠDKE

Inscenácia v roku 2022 je financovaná najmä z finančných prostriedkov z prioritných projektov.

3. **J. Bubeníček: *Proces*** – prelomová inscenácia 2021/2022, čiastočná príprava v roku 2021

Premiéra: 21. 10. 2022, Historická budova ŠDKE

Inscenácia v roku 2022 je financovaná najmä z finančných prostriedkov z prioritných projektov.

4. **O. Šoth, A. Harvan: *Doktor Jajbolí*** – obnovená premiéra predstavenia pre detského diváka

Prvé obnovené uvedenie: 31. 3. 2022, Historická budova ŠDKE

Inscenácia je financovaná z finančných prostriedkov z prioritných projektov.

5. **O. Šoth: *Dance For three***

Premiéra: 20. 12. 2022, Historická budova ŠDKE

Inscenácia je financovaná aj z finančných prostriedkov z prioritných projektov.

6. **Teoréma** – divadelný projekt s uvedením v roku 2023

7. **Charles Adam: *Giselle*** – prelomová inscenácia 2022/2023, čiastočná príprava v roku 2022

s premiérou v roku 2023.

• Činoherné inscenácie

1. **S. Rushdie: *Harún a more príbehov*** – prelomová inscenácia 2021/2022, čiastočná príprava v roku 2021

Premiéra: 6. 3. 2022, Malá scéna ŠDKE

Inscenácia pre deti a mládež.

2. **Sofokles: *Oidipus*** – prelomová inscenácia 2021/2022

Premiéra: 8. 5. 2022, Historická budova ŠDKE

Inscenácia v roku 2022 je financovaná najmä z finančných prostriedkov z prioritných projektov.

3. **L. von Tries: *Idioti*** – prelomová inscenácia

Premiéra: 27. 5. 2022, Malá scéna ŠDKE

Inscenácia v roku 2022 je financovaná najmä z finančných prostriedkov z prioritných projektov.

4. **P. Weiss: *Marat/Sade***

Premiéra: 4. 11. 2022, Historická budova ŠDKE

Inscenácia je čiastočne financovaná aj z finančných prostriedkov z prioritných projektov.

5. J. Mikuš: *Otočte kone! (Smrt' Jozefa Chovanca)* - uvedené v rámci projektu Medziscéna
Premiéra: 19. 11. 2022, Tabačka Kulturfabrik

6. Wiliam Shakespeare: *Titus Andronicus* – prelomová inscenácia 2022/2023, čiastočná príprava v roku 2022 s premiérou v roku 2023.

• Operné inscenácie

1. R. Wagner: *Tristan a Izolda* – príprava 2020/2021/2022

Uvedenie: 24. 6. 2022, Historická budova ŠDKE

Uvedenie koncertu presunuté z roku 2020 na rok 2022 z dôvodu pandemických opatrení.

2. G. Puccini: *Tosca* – prelomová inscenácia 2021/2022, čiastočná príprava v roku 2021

Premiéra: 10. 5. 2022, Historická budova ŠDKE

Inscenácia v roku 2022 je financovaná najmä z finančných prostriedkov z prioritných projektov.

3. K. Szymanowski: *Kráľ Roger*

Premiéra: 23. 11. 2022, Historická budova ŠDKE

Premiéra opery presunutá z roku 2020 na rok 2021 z dôvodu pandemických opatrení.

Inscenácia je financovaná najmä z finančných prostriedkov z prioritných projektov.

4. Divadelný projekt – P. Mazalán, J. S. Bach, H. Hesse: *Už stačí/Ich habe genug*

Uvedenie: 13. 3. 2022

6. Wolfgang Amadeus Mozart: *Čarovná flauta* – prelomová inscenácia 2022/2023, čiastočná príprava v roku 2022 s premiérou v roku 2023.

• Koncerty

1. Operný recitál

Uvedenie: 28. 1. 2022, Historická budova ŠDKE

2. Henryk Górecki: 3. *Symfónia*, Dóm svätej Alžbety

Uvedenie: 26. 6. 2022

3. Latino nights

Uvedenie: 13. 9. 2022, Historická budova ŠDKE

4. Galakonzert k narodeninám Petra Dvorského

Uvedenie: 24. 9. 2022, Historická budova ŠDKE

Konzert je financovaný aj z finančných prostriedkov z prioritných projektov.

5. Balet gala

Uvedenie: 24. 11. 2022, Historická budova ŠDKE

6. Adventný koncert Petra Valentoviča a jeho priateľov

Uvedenie: 18. 12. 2022, Historická budova ŠDKE

7. Vianočný koncert

Uvedenie: 18. 12. 2022, Historická budova ŠDKE

b) Štátne divadlo Košice realizovalo 269 predstavení na vlastných scénach, na scénach v SR a v zahraničí, z toho 48 predstavení pre deti a mládež

Štátne divadlo Košice disponuje 2 vlastnými scénami v 2 samostatných budovách:

- Historická budova ŠDKE – predstavenia činohry, opery a baletu,
- Malá scéna ŠDKE – predstavenia činohry, opery a baletu.

Balet - počet predstavení 60 v štruktúre 52 v Historickej budove ŠDKE a 8 na Malej scéne ŠDKE.

Repertoár baletu v roku 2022:

O. Šoth: *Denník Anny Frankovej*
O. Šoth, Z. Mistríková: *Charlie Chaplin*
L. Minkus: *Bajadéra*
K. Simonov, R. Ščedrin, L. N. Tolstoj: *Anna Karenina*
P. I. Čajkovskij: *Spiaca krásavica*
O. Šoth, Z. Mistríková: *Jánošík*
P. I. Čajkovskij: *Luskáčik*
W. Shakespeare: *Romeo a Júlia*
P. I. Čajkovskij: *Labutie jazero*
G. Bizet, R. Ščedrin, Deep Forest: *Carmen*
W. Shakespeare, O.Šoth, Z. Mistríková: *Hamlet*
O. Šoth, Z. Mistríková: *Rodná zem*
O. Šoth: *M. R. Štefánik*
G. Madia: *Čarodejník z krajiny OZ*
O. Šoth, Z. Mistríková: *Milada Horáková*
O. Šoth: *Nureyev*
O. Šoth, Z. Mistríková: *Sándor Márai*
T. Iegorová: *Večer klasického tanca*
O. Šoth, Juraj Kubánka, M. Šarišský: *Večer ľudového tanca*
O. Šoth: *Večer moderného tanca*
F. Kafka: *Proces*
A. Petrovič, V. Šarišský: *Extáza*
O. Šoth, A. Petrovič: *Orbis Pictus*
O. Šoth, A. Harvan: *Doktor Jajbolí*

Činohra – predpokladaný počet predstavení 147 v štruktúre 59 v Historickej budove ŠDKE a 88 na Malej scéne ŠDKE.

Repertoár činohry v roku 2022:

E. Murphy: *Moje baby*
A. Goldflam: *Doma u Hitlerovcov: Historky z kuchyne*
L. Feldek: *Tri prasiatka a vlk úžerník*
R. Cooney, M. Cooney: *Tom, Dick a Harry*
M. Gavran: *Všetko o mužoch*
G. Feydeau: *Chrobák v hlave*
J. Pommerat: *Znovuzjednotenie Kórei*
K. Žiška: *Sára Salkházi*
J. B. P. Molière: *Škola žien*
F. Schiller: *Mária Stuartová*
A. T. Jensen: *Adamove jablká*
B. Shaw: *Pygmalion*
H. Naglik: *Jurgova Hana*
K. Horák, M. Ditte, M. Baláž: *BORODÁČ alebo Tri sestry*
R. Schimmelpfennig: *Čierna voda*
S. Zweig: *Netrpezlivosť srdca*
F. M. Dostojevskij: *Besy*
F. Molnár: *Liliom*
M. Čičvák: *Navekyamen*

P. Weiss: *Marat/Sade*
L. von Trier: *Idioti*
J. Mikuš: *Otočte kone*
Sofokles: *Oidipus*
S. Rushdie: *Harún a more príbehov*

Opera - predpokladaný počet predstavení 53 v štruktúre 50 v Historickej budove ŠDKE a 3 na Malej scéne ŠDKE.

Repertoár opery v roku 2022:

E. Kálmán: *Grófka Marica*
G. Verdi: *Nabucco*
E. Kálmán: *Čardášová princezná*
W. A. Mozart: *Don Giovanni*
J. Strauss: *Netopier*
G. Verdi: *Otello*
C. Saint-Saëns: *Samson a Dalila*
G. Verdi: *La Traviata*
L. van Beethoven: *Fidelio*
J. Massenet: *Werther*
G. Donizetti: *Roberto Devereux*
E. Kálmán: *Vojvodkyňa z Chicaga*
G. Verdi: *Rigoletto*
G. Verdi: *Falstaff*
F. Schubert: *Zimná cesta*
G. a A. Mahler : *Manželstvo v piesňach*
G. Verdi / A. Dumas ml.: *Traviata/Dáma s kaméliami*
koncerty: S. Prokofiev: *Peter a Vlk*

c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom

- Štátne divadlo Košice posilňuje prácu s publikom so zameraním na sociálne siete. Svojou aktivitou chce divákov informovať nielen o dianí v zákulisí, ale aj o príprave inscenácií - tejto téme sa venuje relácia Z javiska.
- Tiež oslovujeme diváka lákavými formami - fotografie a videá z príprav inscenácií, videá a pozdravy od umelcov, osobné pozvania na predstavenia umelcami, online tlačové besedy.
- Pre divákov, ktorých zaujímajú odbornejšie informácie je vytvorený formát podcastov s názvom Zo zákulisia zameraných na pripravované inscenácie činohry, baletu, opery a realizovaných vždy s jedným alebo viacerými hosťami (režisér, choreograf, dramaturg, dirigent, interpreti a i.), ktorých zámerom je hlbší ponor do daného inscenačného procesu (do témy, možnosti interpretácie atď.).
- Prácu s mladým divákom sme rozšírili o odborné lektorské a dramaturgické úvody k aktuálnym inscenáciám činohry, baletu a opery realizované vždy s jedným alebo dvoma umelcami daného súboru, resp. s dramaturgom daného súboru (v prípade baletného súboru s choreografom, príp. asistentom), a to v deň predstavenia. Oba programy sú určené pre 2. stupeň ZŠ, stredné a vysoké školy.
- Pre aktívnych mladých divákov vznikol formát Malá scénička, v rámci ktorej pracujú umelci s deťmi vo veku 6-12 rokov vo forme umeleckých workshopov.

Názo činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty			
	Výstupové merateľné ukazovatele	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2	3	4	5
divadelná činnosť	celkový počet predstavení na vlastnej scéne	260	počet návštevníkov	53150
	z toho činohra	147	počet návštevníkov	24000
			obsadenosť sály	66 %
	z toho premiér	4	počet recenzií, ohlasov v médiách	2/premiéra
	z toho opera	53	počet návštevníkov	13700
			obsadenosť sály	70 %
	z toho premiér	4	počet recenzií, ohlasov v médiách	2/premiéra
	z toho balet	60	počet návštevníkov	15450
			obsadenosť sály	70 %
	z toho premiér	5	počet recenzií, ohlasov v médiách	2/premiéra
	z toho počet predstavení pre deti a mládež	47	počet návštevníkov	9200
			obsadenosť sály	71 %
	počet koncertov na vlastnej scéne	6	počet návštevníkov	1800
			obsadenosť sály	68 %
	celkový počet predstavení mimo vlastnej scény	9	počet návštevníkov	1600
	z toho v SR	7	počet návštevníkov	850
	z toho v zahraničí	2	počet návštevníkov	750
	počet predstavení vysielaných on-line	0	počet návštevníkov	0
výstavná činnosť	celkový počet expozícií	4	počet návštevníkov	10 000
vzdelávacia a výskumná činnosť	celkový počet vzdelávacích podujatí	5	počet návštevníkov	579
	z toho výchovné koncerty	3	počet návštevníkov	399
	z toho iné vdelávacie aktivity	5	počet návštevníkov	180
iné kultúrno-spoločenské podujatia divadla	celkový počet podujatí	3	počet návštevníkov	1400

Dátum: 14.12.2022
Vypracoval: Lenka Papugová
Číslo telefónu: 0552452224

Dátum: 14.12.2022
Schválil: Andrej Šoth
Číslo telefónu: 0552452201