Príloha k Pravidlám výberu návrhov, ktoré budú odporučené ministrovina udelenie Ceny ministra kultúry Slovenskej republiky v kategórii b) za oblasť kultúrno-osvetovej činnosti – kultúrno-osvetové zariadenia

|  |
| --- |
| Návrh na udelenie Ceny ministra kultúry SR v kategórii b) za oblasť kultúrno-osvetovej činnosti a titulu**KULTÚRNO-OSVETOVÉ ZARIADENIE ROKA**  |
| Kategória (1. alebo 2. kategória – v zmysle úvodných ustanovení štatútu): |  |
| zriaďovateľ/zakladateľ: |  |
| názov kultúrno-osvetového zariadenia:  |  |
| adresa: |  |
| zameranie: |  |
| pôsobnosť: |  |
| kontaktné údaje osoby, ktorá spracovala návrh: meno, priezvisko, telefónne číslo a e-mailová adresa: |  |
| kontaktné údaje štatutárneho orgánu:(meno, priezvisko a funkcia): |  |

|  |
| --- |
| 1. **oblasť** – **zabezpečenie kultúrno-osvetovej činnosti v súlade so zameraním a územnou pôsobnosťou**

Ukazovatele zohľadňujú požiadavky zriaďovateľa/zakladateľa na činnosť kultúrno-osvetového zariadenia. Nie všetky typy výstupov musia byť naplnené. |
| 1. **základné ukazovatele (hlavné zameranie)**
 |
| názov  | poznámka | minimálny počet, podiel za rok |
| súťaže v systéme ZUČ a neprofesionálnej umeleckej tvorby | počet realizovaných krajských/regionálnych postupových súťaží (podľa periodicity) |  |
| iné a vlastné súťaže | počet ďalších a nepostupových súťaží s minimálne regionálnym záberom  |  |
| vlastné prezentačné podujatia – festivaly, prehliadky | realizácia plnohodnotného podujatia s minimálne regionálnym významom a s odbornou i finančnou garanciou  |  |
| vzdelávacie a voľnočasové aktivity (tvorivé dielne, kurzy, prednášky...) | cyklické s minimálne regionálnym dosahom / jednorazové  |  |
| dokumentácia, uchovávanie a šírenie tradičných i aktuálnych kultúrnych hodnôt | dlhodobý projekt/zaznamenania, zdokumentovanie, prípadne digitalizácia kultúrneho prvku - výstupy |  |
| edičná činnosť | vydanie odbornej publikácie, zborníka, monografie ako výsledku prieskumu, prípadne inej formy výstupu (CD, DVD...) |  |
| marketingové a propagačné aktivity | aktivity propagujúce kultúrne produkty, činnosť v minimálne regionálnom rozsahu |  |
| aktivity na sociálnych sieťach, webové portály | aktívna správa vlastného portálu, sociálnej siete, virtuálna kooperácia a presieťovanie |  |
| príjmy a diverzifikácia finančných zdrojov | podiel mimorozpočtových zdrojov (grantov, darov) / vlastných príjmov (tržieb za služby) v porovnaní so schváleným rozpočtom + ich výška |  |
| pomer spolupráce v rámci regiónu | percentuálny pomer obcí s funkčnou spoluprácou a výstupmi (podujatie) pridokázateľnej odbornej či finančnej participácii organizácie + ich počet |  |
| návštevnosť  | celkový počet divákov, návštevníkov na všetkých aktivitách vyjadrený pomerom k počtu obyvateľov regiónu + ich počet |  |
| projektová činnosť | počet podaných/úspešných projektov v rámci SK  |  |
| ľudské zdroje | zvyšovanie odbornosti a osobnostných kompetencií zamestnancov – cyklické/jednorazové formy vzdelávania (aj externé) |  |
| 1. **sekundárne ukazovatele (ďalšie zameranie)**
 |
| celoštátne súťaže | počet realizovaných celoštátnych súťaží  |  |
| medzinárodné aktivity  | vlastné medzinárodné aktivity realizované v kooperácii so zahraničnými partnermi  |  |
| medzinárodná projektová činnosť | počet realizovaných medzinárodných projektov, v rámci výziev EU  |  |
| inovácie a kreativita | originálna a minimálne regionálna kreatívna a inovatívna aktivita s presahom do kultúrneho turizmu a kreatívneho priemyslu, vytvorenie kultúrneho produktu, služby |  |
| nadregionálne a medzinárodné kooperácie a partnerstvá  | kooperácia a prierezové partnerstvá v rámci Slovenska a zahraničia - dokázateľnosť miery a formy kooperácie, strategickosti a progresu partnerstiev |  |

|  |
| --- |
| 1. **oblasť: posilnenie miestneho a regionálneho významu kultúrno-osvetového zariadenia pre regionálny rozvoj a komunitné podujatia**

**Kultúrno-osvetové zariadenie je povinné si vybrať tri skupiny z piatich a) až e).**Kultúrno-osvetové zariadenie uvedie do sprievodnej dokumentácie celkový počet podujatí, z ktorých vyberie najvýznamnejšie a tie v stanovenej štruktúre opíše. Nastavenia limitov k sprievodnej dokumentácii k vybraným podujatiam kultúrno-osvetového zariadenia: originály alebo kópie tlačových výstupov, fotodokumentácia, originály alebo kópie nahrávok zvukových alebo audiovizuálnych záznamov(napr.: maximálne 10 kusov fotografií, 10-minútové video a pod.). |
| súpis sprievodnej dokumentácie |  |
| 1. budovanie a posilnenie spolupráce (partnerstva) s orgánmi územnej samosprávy a s občianskymi združeniami, verejnoprávnymi organizáciami, nadáciami atď.
 |
| 1. publikačné a vydavateľské aktivity (napr. vydanie monografie, metodickej publikácie a i.) a nové formy práce s verejnosťou,
 |
| 1. budovanie informačnej databázy zariadenia a jej zverejnenie (napr. regionálne osobnosti, kultúrne, historické, turistické a iné regionálne zaujímavosti a pod.)
 |
| 1. realizácia komunitného podujatia, prezentačná činnosť, realizácia prezentačných výstupov miestneho a celoslovenského charakteru alebo iné typy podujatí (napr.:vzdelávacie, poradenské, dokumentačné, výskumné, kultúrne, kultúrno-spoločenské a i.)
 |
| e) významný počin v oblasti skvalitňovania kultúrno-osvetového zariadenia (napr. inovatívne riešenia práce s verejnosťou, spolupráca s odbornou verejnosťou, bezbariérovosť poskytovaných služieb, spolupráca so znevýhodnenými skupinami obyvateľstva, rekonštrukcia a vybavenie kultúrno-osvetového zariadenia a pod.) |

V...........................dňa.....................

Meno, priezvisko a podpis štatutárneho orgánu

kultúrno-osvetového zariadenia, odtlačok pečiatky