

**Kontrakt č. MK-2678/2022-243/1514  
na rok 2022  
uzatvorený medzi  
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky  
a Národným osvetovým centrom**

**Článok I.  
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Národné osvetové centrum**  
Sídlo: Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Mgr. Erik Kriššák  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK63 8180 0000 0070 0006 9325  
IČO: 00164615

(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

**Článok II.  
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - 1.1 Kultúrno-osvetová činnosť:
    - a) záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba,
    - b) profesijné a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálno-patologických javov,

- c) edičná a vydavateľská činnosť,
- d) výskumná činnosť a štatistika kultúry,
- 1.2 Multikultúrne centrum NOC – V-klub,
- 1.3 Knižničná činnosť,
- 1.4 Riadenie projektov,
- 1.5 Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca,
- 1.6 Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť).

Pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

## 2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:

### 1.1 Kultúrno-osvetová činnosť:

- výkon základných odborných činností v zmysle zákona č. 189/2015 Z. z. o kultúrno-osvetovej činnosti vrátane aktivít zameraných na rozvoj miestnej a regionálnej kultúry, vedenie evidencie kultúrno-osvetových zariadení so všeobecným zameraním a kultúrno-osvetových zariadení so špecializovaným zameraním a vytváranie centrálneho zoznamu kolektívov a jednotlivcov z oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby.

- a) Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba (ďalej len „NU“)
  - metodická, prezentačná, dokumentačná, edičná činnosť v oblasti starostlivosti o NU a nehmotné kultúrne dedičstvo,
  - vyhlásiť, odborné garantovať a spolupracovať pri príprave a realizácii 14 celoštátnych postupových súťaží a prehliadok v oblasti neprofesionálneho umenia,
  - odborné garantovať a spolupracovať pri príprave a realizácii 2 celoštátnych kôl postupových súťaží vyhlásených v roku 2021,
  - zabezpečiť prípravu a realizáciu min. 2 celoštátnych festivalov (Folklórny festival Východná, Scénická žatva),
  - zabezpečiť monitoring krajských príp. regionálnych kôl prehliadok a súťaží, ktorých je NOC vyhlasovateľom, zhodnotiť ich prínos na regionálnej a krajskej úrovni a navrhnúť ich prípadné zlepšenie,
  - vyhlásiť, odborné garantovať a spolupracovať pri príprave a realizácii nepostupovej literárnej súťaže Literárny Zvolen vrátane zabezpečenia rozborového seminára a vyhodnotenia súťaže,
  - odborné garantovať, realizovať a spolupracovať pri príprave a realizácii min. 4 nepostupových celoštátnych súťaží (napr. Šaliansky Matko, Festival zborového spevu Viliama Figúša-Bystrého, súťaž dramatických textov, skladateľská súťaž),
  - zabezpečiť reprízy výstav z celoštátnych kôl súťaží AMFO 2021 a Výtvarné spektrum 2021,
  - zabezpečiť autorské výstavy pre hlavných víťazov súťaží AMFO 2020, AMFO 2021, Výtvarné spektrum 2020 a Výtvarné spektrum 2021,
  - zabezpečiť prípravu a realizáciu výstavy Scénická žatva 100,
  - spolupracovať s inými inštitúciami a združeniami pri príprave a realizácii min. 4 podujatí v rôznych žánroch neprofesionálneho umenia (napr. Divadlo a deti, Medziriadky, MFF ETNOFILM Čadca, Naiva Bratislava),
  - realizovať dopytovo orientovaný projekt Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia v rámci Operačného programu Integrovaná infraštruktúra prioritná os 7,
  - uskutočniť minimálne 10 pracovných porád s odbornými pracovníkmi kultúrnych inštitúcií a organizácií a s členmi poradných zborov pre jednotlivé umelecké žánre neprofesionálneho umenia,
  - zabezpečiť minimálne 20 vzdelávacích podujatí v rôznych žánroch neprofesionálneho umenia, z toho minimálne 1 akreditované vzdelávanie a 1 cyklické vzdelávanie,
  - vytvoriť minimálne 20 vizuálnych/audiovizuálnych diel/súborných diel na účely

- dokumentácie činnosti a propagácie NOC,
  - pripraviť a realizovať 8 metodických videí zameraných na hlasovú výchovu spevákov,
  - spustiť nový podcast NOC – Oral history,
  - zrealizovať odbornú konferenciu z oblasti tradičnej ľudovej kultúry a tanečného folklorizmu,
  - priebežne sprístupňovať, aktualizovať a dopĺňať Encyklopédiu scénického folklorizmu,
  - prevádzkovať priestory „Domu umenia“ v mieste sídla NOC.
- b) Občianske a profesijné vzdelávanie a edukačné aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálno-patologických javov určených najmä zamestnancom kultúrno-osvetových zariadení, rezortu kultúry, tretieho sektora a iných subjektov, z toho:
- uskutočniť minimálne 2 tréningy v oblasti rozvoja manažérskych zručností (napr. Kompatibilita a zvyšovanie výkonnosti v tímoch, Riadenie a vedenie malých pracovných tímov),
  - uskutočniť minimálne 2 aktivity v oblasti rozvoja odborných zručností (napr. Zručnosti pre 21. storočie, Manažment veku – pracovná schopnosť zamestnancov v kultúre),
  - uskutočniť minimálne 2 aktivity v oblasti občianskeho vzdelávania (napr. Hoaxy a digitálna gramotnosť, Občianska participácia a klimatická kríza),
  - uskutočniť minimálne 2 online vzdelávacie aktivity na aktuálne témy v kultúre (napr. Kultúra národností na Slovensku, Spolupráca zriadených a nezriadených kultúry – nové partnerstvá),
  - uskutočniť 1 rezortné vzdelávacie podujatie na tému fyzickej a informačnej debarierizácie,
  - uskutočniť minimálne 1 vzdelávaciu aktivitu v rámci Týždňa celoživotného učenia 2022 na Slovensku,
  - uskutočniť minimálne 1 vzdelávací program zameraný na rozvoj odborných zručností pracovníkov sociálnej prevencie vo vybranom kraji Slovenska,
  - uskutočniť 1 výcvik zameraný na rozvoj sociálnych zručností v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR,
  - uskutočniť minimálne 2 vzdelávacie programy zamerané na rozvoj odborných zručností pracovníkov sociálnej prevencie,
  - uskutočniť 2 odborné semináre/webináre k problematike sociálnej prevencie,
  - realizovať minimálne 10 online výstupov na vybrané témy, napr. v oblasti profesijného a občianskeho vzdelávania a v oblasti sociálnej prevencie,
  - uskutočniť minimálne 1 vzdelávaciu aktivitu pre mládež zameranú na vybrané nežiaduce sociálne a sociálno-patologické javy,
  - realizovať súťaž Slovenská kronika 2022 spolu so sprievodnými podujatiami,
  - realizovať minimálne 2 vzdelávacie aktivity zamerané na rozvoj zručností tvorcov obecných kroník a zostavovateľov obecných monografií,
  - poskytnúť minimálne 40 metodických a poradenských služieb v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti a celoživotného vzdelávania,
  - realizovať publikačnú a prezentačnú činnosť vzdelávacích aktivít na webovom sídle a sociálnych sieťach NOC,
  - realizovať minimálne 1 zasadnutie poradného zboru pre vzdelávanie,
  - vypracovať a predložiť na akreditáciu MŠVVŠ SR minimálne 1 vzdelávací program z oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva a pripraviť študijný materiál k predmetnému programu.

Navrhované vzdelávacie aktivity NOC budú prioritne realizované prezenčnou formou. V prípade pretrvávajúcich pandemických opatrení sa aktivity uskutočnia online formou prostredníctvom aplikácie ZOOM a ďalších overených aplikácií, prípadne ako kombinácia online a prezenčného vzdelávania.

- c) Edičná a vydavateľská činnosť

- zabezpečiť prípravu a vydanie minimálne 4 čísiel odborného časopisu Javisko,
- zabezpečiť prípravu a vydanie minimálne 2 čísiel odborného recenzovaného časopisu Sociálna prevencia,
- zabezpečiť prípravu a vydanie min. 3 edičných titulov z oblasti celoživotného vzdelávania (napr. Osobnosti vo vzdelávaní dospelých, Rozvoj manažérov kultúry) a sociálnej prevencie (Prevencia v praxi – aktuálne témy) v printovej/elektronickej forme na webovom sídle NOC,
- zabezpečiť zverejnenie minimálne 15 odborných materiálov z oblasti celoživotného vzdelávania a sociálnej prevencie v rezorte kultúry na webovom sídle NOC a ďalších portáloch NOC,
- zabezpečiť prípravu a vydanie minimálne 1 edičného titulu z oblasti výskumu kultúry,
- zverejniť minimálne 3 metodické príspevky z oblasti neprofesionálneho umenia (v časopise Javisko, alebo vydané samostatne v tlačovej forme, prípadne uverejnené na [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk)); minimálne 1 z príspevkov bude zameraný na problematiku pohybu,
- zabezpečiť prípravu a vydanie 1 metodickej príručky s názvom V prvom rade k rovnomennému podcastu zameranému na neprofesionálne divadlo,
- zabezpečiť vydanie zborníka najúspešnejších literárnych diel zo súťaže Literárny Zvolen 2021,
- zabezpečiť prípravu a vydanie publikácie/zborníka Scénická žatva 100,
- zabezpečiť prípravu a vydanie minimálne 1 publikácie/materiálu k aktuálnym výročiam celoštátnych súťaží AMFO a CINEAMA,
- zabezpečiť funkčné nastavenie webového sídla organizácie [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) s jeho ďalšími doménami (najmä [www.v-klub.sk](http://www.v-klub.sk), [www.festivalvychodna.sk](http://www.festivalvychodna.sk), [www.tvorba.sk](http://www.tvorba.sk), [www.scenicazatva.eu](http://www.scenicazatva.eu), [www.mojeumenie.sk](http://www.mojeumenie.sk)) s prehľadnou štruktúrou a aktualizovaným obsahom.

d) Výskumná činnosť a štatistika kultúry

Výskum v oblasti kultúry:

- príprava, realizácia, prezentácia a publikovanie výsledkov minimálne 2 výskumných projektov (výskum/prieskum) pre jednotlivé parciálne oblasti kultúry a kultúrno-osvetovej činnosti, napr. realizácia záchranného a návratného terénneho a archívneho výskumu v oblasti tradičnej ľudovej kultúry, folklóru a folklorizmu,
- popularizácia a sprístupňovanie výsledkov štatistického zisťovania a výsledkov výskumu v oblasti kultúry odbornej aj laickej verejnosti prostredníctvom dostupných kanálov NOC,
- plnenie aktuálnych úloh vyplývajúcich zo strategických dokumentov Ministerstva kultúry SR,
- príprava minimálne 1 odborného materiálu z oblasti výskumu a štatistiky kultúry,
- participácia na príprave satelitného účtu kultúry a kreatívneho priemyslu a spolupráca s Ministerstvom kultúry SR a Štatistickým úradom SR na jeho tvorbe,
- vytváranie partnerstiev na národnej a medzinárodnej úrovni pre oblasť výskumu kultúry.

Štatistika v oblasti kultúry:

- zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania Ministerstva kultúry SR,
- príprava a zabezpečenie zberu a spracovania údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry za rok 2021,
- odovzdanie údajov za rok 2021 Štatistickému úradu SR, vypracovanie správy o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania, zabezpečenie zverejnenia správy a výsledkov na webovom sídle Ministerstva kultúry SR,
- kontrola metodiky a výstupov štátneho štatistického zisťovania,
- poskytovanie údajov zo štátneho štatistického zisťovania žiadateľom zo Slovenska a zahraničia.

## 1.2 Multikultúrne centrum NOC – V- klub

- uskutočniť minimálne 85 kultúrnych podujatí z toho:
  - minimálne 45 podujatí zameraných na prezentáciu profesionálnej umeleckej tvorby,
  - minimálne 10 podujatí zameraných na prezentáciu neprofesionálnej umeleckej tvorby,
  - minimálne 5 podujatí zameraných na detského diváka,
  - minimálne 5 vzdelávacích aktivít,
  - minimálne 5 podujatí s medzinárodnou účasťou,
  - minimálne 2 podujatia určené pre osoby patriace k znevýhodneným skupinám obyvateľstva,
  - minimálne 4 podujatia charitatívneho charakteru,
  - minimálne 7 prednášok a diskusií edukačného zamerania,
  - minimálne 2 výstavy.

## 1.3 Knižničná činnosť

- zabezpečiť činnosť študovne STUDEO.NOC – knižnice a bádateľne a poskytovania knižnično-informačných služieb (merateľný ukazovateľ: počet registrovaných užívateľov študovne – knižnice a bádateľne, počet prezenčných výpožičiek, celkový počet návštevníkov študovne, počet akvizícií, počet poskytnutých knižnično-informačných služieb a počet ľudí, ktorým bola služba poskytnutá, počet spracovaných článkových bibliografií, počet spracovaných alebo aktualizovaných rešerší, počet sprístupnených metadátových záznamov kultúrnych objektov z archívu NOC na webe [www.studeo.nocka.sk](http://www.studeo.nocka.sk), počet návštev webu STUDEO.NOC),
- sprístupniť, prevádzkovať a priebežne dopĺňať študovňu – bádateľňu a knižnicu NOC.

## 1.4 Riadenie projektov – Portál Slovakiana, správa systémov a digitalizácia objektov kultúrneho dedičstva

- riadenie projektov: Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra (CAIR), Harmonizácia informačných systémov (HIS), Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra (DMPP),
- správa a administrácia systému CAIR a aplikácií, zabezpečovanie prevádzkovej údržby a podpory systému,
- prevádzkovanie portálu Slovakiana, zabezpečovanie národných registrov a ich obsahové napĺňanie, starostlivosť o statický obsah portálu a komunikácia s poskytovateľmi obsahu, skvalitňovanie obsahu,
- predpokladaný počet digitálnych objektov zavedených do národných registrov: 25 000,
- predpokladaný počet sčítacích hárkov z roku 1930 zavedených do národných registrov 304 135 (ukončenie procesu v priebehu roku 2022),
- účasť na minimálne 2 konferenciách (vrátane agendy Europeana) a na minimálne 5 školeniach/workshopoch,
- spolupráca s MK SR pri implementácii odporúčaní Európskej komisie k digitalizácii kultúrneho dedičstva a obnovenie posielania dát na Europeana na základe nominácie zástupcu za NOC do novovzniknutej expertnej skupiny Európskej komisie pre spoločný európsky dátový priestor pre kultúrne dedičstvo, ktorá nahradí a bude pokračovať v práci Expertnej skupiny pre digitálne kultúrne dedičstvo a Europeanu,
- zabezpečenie autorsko-právnej ochrany vo vzťahu k sprístupňovaniu zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva a kultúrnych objektov,
- v rámci národného projektu DMPP: digitalizovať archív NOC a sprístupniť ho verejnosti v rozsahu, ktorý umožňujú právne predpisy; realizovať prípravné práce, katalogizáciu, manipuláciu s objektmi, očistenie objektov, digitálnu konverziu, postprocessing, tvorbu metadát ku kultúrnym objektom; dosiahnuť predpokladaný počet 500 zdigitalizovaných objektov v roku 2022,

- online sprostredkovanie živého umenia a kultúry pôvodne produkovaných organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR a v zriaďovateľskej pôsobnosti samosprávnych krajov, ako aj umožnenie online návštevy predvedení umeleckých diel vrátane zabezpečenia prístupu pre znevýhodnenú skupinu obyvateľstva,
- minimálne 40 online prenosov živého umenia a kultúry pre minimálne 2 000 návštevníkov/divákov.

### **1.5 Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca**

- zabezpečiť udržateľnosť a rozvoj členstva v medzinárodných organizáciách v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby,
- spolupracovať pri príprave a realizácii Medzinárodného festivalu poézie vo Valašskom Meziříčí,
- spolupracovať s NIPOS Artama pri výbere neprofesionálnych divadelných súborov na vrcholné podujatia v ČR (Jiráskov Hronov, Dětská scéna),
- spolupracovať s medzinárodnými a zahraničnými organizáciami zaoberajúcimi sa neprofesionálnym umením, najmä NIPOS Artama, AMATEO, AITA/IATA, CIOFF, UNICA, NÚLK, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov,
- participovať na tvorbe kolekcie víťazných fotografií, ktoré budú prezentovať Slovensko na vrcholnej fotografickej súťaži vo Svitavách (ČR),
- vytvoriť výber víťazných filmov, ktoré budú reprezentovať Slovensko na vrcholnej súťaži neprofesionálnej filmovej tvorby v ČR (České vize) a medzinárodnom festivale UNICA,
- zabezpečiť minimálne 10 tlačových výstupov a prezentačných aktivít propagujúcich činnosť NOC,
- uskutočniť minimálne 5 zahraničných ciest pracovníkov inštitúcie (z toho minimálne 3 cesty pracovníkov z oblasti kultúrno-osvetovej činnosti),
- budovať aktívne partnerstvá a spoluprácu s relevantnými organizáciami na Slovensku a v zahraničí,
- zabezpečiť aktívnu účasť zástupcov organizácie a propagáciu činnosti organizácie na minimálne 2 medzinárodných odborných fórach (konferenciách a pod.) na Slovensku a v zahraničí.

### **1.6 Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)**

- zabezpečiť celoročnú údržbu, správu a prevádzku objektov vrátane revízií v súlade s príslušnými právnymi predpismi,
- zabezpečiť všetky služby súvisiace s užívaním a prevádzkou objektu,
- zabezpečiť správu a údržbu zariadení, odstraňovanie poruchových stavov na technických zariadeniach,
- zabezpečiť stavebnú a investičnú činnosť,
- zabezpečiť plnenie plánu postupného odstraňovania fyzických bariér v sídle organizácie.

Jednotlivé činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

### **3. Doplnujúce informácie od prijímateľa:**

- a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2022 – 66 zamestnancov;  
orientačný ukazovateľ: 72,5 zamestnancov.

## **Článok III. Platobné podmienky**

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2022 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 4 442 403 € (slovom: štyr milióny štyristo štyridsať dväťtisíc štyristotri eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Poskytovateľ prideli prijímateľovi ďalšie finančné prostriedky najneskôr do 31. 3. 2022 na tieto činnosti:
  - a) 100. ročník najstaršieho festivalu neprofesionálneho divadla v Európe – Scénická žatva – v sume 60 000,- € (slovom: šesťdesiat tisíc eur);
  - b) Festival Východná - tradícia od roku 1953 – v sume 30 000,- € (slovom: tridsať tisíc eur);
  - c) IV. ročník multižánrového festivalu TVOR•BA 2022 – v sume 30 000,- € (slovom: tridsať tisíc eur);
  - d) Projekt digitalizácie, výskumu a prezentácie vybraných amatérskych diel nakrúcaných na 8mm filmovú surovinu viažuci sa k jubilejnému 30. ročníku súťaže CINEAMA – v sume 15 000,- € (slovom: pätnásť tisíc eur).
4. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
5. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III. ods. 2 a ods. 3 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
6. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2 na realizáciu činností podľa článku II., okrem presunov medzi kategóriami 610 a 630, presunom medzi programami rozpočtu, presunom medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunom kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa.
7. Prijímateľ nemôže vykonať zmenu účelu použitia finančných prostriedkov uvedených v čl. III ods. 3, ani ich realokáciu, bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa.
8. Prijímateľ nemôže vykonať bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa zmenu účelu použitia finančných prostriedkov určených na digitalizáciu v zmysle Článku II. a Prílohy č. 2 a č. 3.

#### **Článok IV.**

##### **Práva a povinnosti účastníkov kontraktu**

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
  - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2022,
  - b) zabezpečiť financovanie činností podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 a ods. 3 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
  - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Prijímateľ sa zaväzuje:
  - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 a ods. 3 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať

- maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa,
- b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
  - c) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 662 000 € (slovom: šesťstošesťdesiatdvatisíc eur); v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
3. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje postupovať podľa aktuálnej výzvy zverejnenej na príslušný rok.
  4. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
    - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.  
Ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
    - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.

#### **Článok V.**

##### **Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu**

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2022.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2022 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - Správy o činnosti a hospodárení za rok 2022.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2022.

#### **Článok VI.**

##### **Záverečné ustanovenia**

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2022 do 31. decembra 2022.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.



4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava, dňa 20. januára 2022

Natália Milanová  
ministerka kultúry

Erik Kriššák  
generálny riaditeľ

**Prílohy:**

Príloha č. 1– rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2– výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – sumárna tabuľka.

Príloha č. 3– výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Príloha č. 4– merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

Názov organizácie: Národné osvetové centrum  
(štátna príspevková organizácia)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2022

Príloha č. 1

a	b	VYDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			% podiel SR z celku (stĺpec 2)	
			Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov		SPOLU
		1	2	3	4	5	6
Špecifikovať	Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba	348 000	348 000	-	-	348 000	7,83%
	Profesijné a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálnopatologických javov	17 640	17 640	-	-	17 640	0,40%
	Edičná a vydavateľská činnosť	10 080	10 080	-	-	10 080	0,23%
	Výskumná činnosť a štatistika kultúry	31 050	31 050	-	-	31 050	0,70%
	Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca	1 800	1 800	-	-	1 800	0,04%
	Multikultúrne centrum NOC V-Klub	11 340	11 340	-	-	11 340	0,26%
	Riadenie projektov	2 294 435	2 294 435	-	-	2 294 435	51,65%
	Správa a prevádzka	2 415 058	1 728 058	662 000	25 000	2 415 058	38,90%
					-	-	
<b>SPOLU</b>		<b>5 129 403</b>	<b>4 442 403</b>	<b>662 000</b>	<b>25 000</b>	<b>5 129 403</b>	<b>100,00%</b>

Dátum: 16.12.2021  
Vypracoval: Martina Búčiová  
Číslo telefónu: 02 204 71 227

Dátum: 17.12.2021  
Schválil: Erik Kriššák  
Číslo telefónu: 02 204 71 202

**SUMÁRNA TABUĽKA**

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	<b>1 333 747</b>	<b>1 148 747</b>	<b>160 000</b>	<b>25 000</b>
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	<b>441 180</b>	<b>441 180</b>	-	-
<b>630 – Tovary a služby</b>	<b>3 331 976</b>	<b>2 829 976</b>	<b>502 000</b>	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>1 416 976</i>	<i>914 976</i>	<i>502 000</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>1 915 000</i>	<i>1 915 000</i>	-	-
<b>640 – Bežné transfery</b>	<b>22 500</b>	<b>22 500</b>	-	-
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>5 129 403</b>	<b>4 442 403</b>	<b>662 000</b>	<b>25 000</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>5 129 403</b>	<b>4 442 403</b>	<b>662 000</b>	<b>25 000</b>

Dátum: 16.12.2021

Vypracoval: Martina Búčiová

Číslo telefónu: 02/201 71 227

Dátum: 17.12.2021

Schválil: Erik Kriššák

Číslo telefónu: 02/201 71 201

Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	-	-	-	-
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	-	-	-	-
<b>630 – Tovary a služby</b>	<b>348 000</b>	<b>348 000</b>	-	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>348 000</i>	<i>348 000</i>	-	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	-	-	-	-
<b>640 – Bežné transfery</b>	-	-	-	-
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>348 000</b>	<b>348 000</b>	-	-
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>348 000</b>	<b>348 000</b>	-	-

Dátum: 16.12.2021

Vypracoval: Martina Búčiová

Číslo telefónu: 02/204 71 227

Dátum: 17.12.2021

Schválil: Erik Kriššák

Číslo telefónu: 02/204 71 201



Profesijné a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálnopatologických javov

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa economickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	-	-	-	-
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	-	-	-	-
<b>630 – Tovary a služby</b>	<b>17 640</b>	<b>17 640</b>	-	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>17 640</i>	<i>17 640</i>	-	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	-	-	-	-
<b>640 – Bežné transfery</b>	-	-	-	-
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>17 640</b>	<b>17 640</b>	-	-
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>17 640</b>	<b>17 640</b>	-	-

Dátum: 16.12.2021

Vypracoval: Martina Búčiová

Číslo telefónu: 02/204 71 227

Dátum: 17.12.2021

Schválil: Erik Kriššák

Číslo telefónu: 02/204 71 201

Edičná a vydavateľská činnosť

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	-	-	-	-
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	-	-	-	-
<b>630 – Tovary a služby</b>	<b>10 080</b>	<b>10 080</b>	-	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>10 080</i>	<i>10 080</i>	-	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	-	-	-	-
<b>640 – Bežné transfery</b>	-	-	-	-
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>10 080</b>	<b>10 080</b>	-	-
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>10 080</b>	<b>10 080</b>	-	-

Dátum: 16.12.2021

Vypracoval: Martina Búčiová

Číslo telefónu: 02/204 71 227

Dátum: 17.12.2021

Schválil: Erik Kriššák

Číslo telefónu: 02/204 71 201





Výskumná činnosť a štatistika kultúry

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	-	-	-	-
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	-	-	-	-
<b>630 – Tovary a služby</b>	<b>31 050</b>	<b>31 050</b>	-	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>31 050</i>	<i>31 050</i>	-	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	-	-	-	-
<b>640 – Bežné transfery</b>	-	-	-	-
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>31 050</b>	<b>31 050</b>	-	-
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>31 050</b>	<b>31 050</b>	-	-

Dátum: 16.12.2021

Vypracoval: Martina Búčiová

Číslo telefónu: 02/204 71 227

Dátum: 17.12.2021

Schválil: Erik Kriššák

Číslo telefónu: 02/204 71 201

Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	-	-	-	-
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	-	-	-	-
<b>630 – Tovary a služby</b>	<b>1 800</b>	<b>1 800</b>	-	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>1 800</i>	<i>1 800</i>	-	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	-	-	-	-
<b>640 – Bežné transfery</b>	-	-	-	-
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>1 800</b>	<b>1 800</b>	-	-
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>1 800</b>	<b>1 800</b>	-	-

Dátum: 16.12.2021

Vypracoval: Martina Búčiová

Číslo telefónu: 02/204 71 227

Dátum: 17.12.2021

Schválil: Erik Kriššák

Číslo telefónu: 02/204 71 227

Názov organizácie: Národné osvetové centrum  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 f)

Multikultúrne centrum NOC V-Klub

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	-	-	-	-
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	-	-	-	-
<b>630 – Tovary a služby</b>	<b>11 340</b>	<b>11 340</b>	-	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>11 340</i>	<i>11 340</i>	-	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	-	-	-	-
<b>640 – Bežné transfery</b>	-	-	-	-
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>11 340</b>	<b>11 340</b>	-	-
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>11 340</b>	<b>11 340</b>	-	-

Dátum: 16.12.2021

Vypracoval: Martina Búčiová

Číslo telefónu: 02/204 71 227

Dátum: 17.12.2021

Schválil: Erik Kriššák

Číslo telefónu: 02/204 71 201

Riadenie projektov

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	<b>173 002</b>	<b>173 002</b>	-	-
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	<b>60 551</b>	<b>60 551</b>	-	-
<b>630 – Tovary a služby</b>	<b>2 060 882</b>	<b>2 060 882</b>	-	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>160 882</i>	<i>160 882</i>	-	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>1 900 000</i>	<i>1 900 000</i>	-	-
<b>640 – Bežné transfery</b>	-	-	-	-
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>2 294 435</b>	<b>2 294 435</b>	-	-
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>2 294 435</b>	<b>2 294 435</b>	-	-

Dátum: 16.12.2021

Vypracoval: Martina Búčiová

Číslo telefónu: 02/204 71 227

Dátum: 17.12.2021

Schválil: Erik Kriššák

Číslo telefónu: 02/204 71 201

Správa a prevádzka

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</b>	<b>1 160 745</b>	<b>975 745</b>	<b>160 000</b>	<b>25 000</b>
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	<b>380 629</b>	<b>380 629</b>	-	-
<b>630 – Tovary a služby</b>	<b>851 184</b>	<b>349 184</b>	<b>502 000</b>	-
Z toho				
<i>08S - 630 Tovary a služby</i>	<i>836 184</i>	<i>334 184</i>	<i>502 000</i>	-
<i>0EK - 630 Tovary a služby</i>	<i>15 000</i>	<i>15 000</i>	-	-
<b>640 – Bežné transfery</b>	<b>22 500</b>	<b>22 500</b>	-	-
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>2 415 058</b>	<b>1 728 058</b>	<b>662 000</b>	<b>25 000</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	-	-	-	-
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>2 415 058</b>	<b>1 728 058</b>	<b>662 000</b>	<b>25 000</b>

Dátum: 16.12.2021

Vypracoval: Martina Búčiová

Číslo telefónu: 02/204 71 227

Dátum: 17.12.2021

Schválil: Erik Kriššák

Číslo telefónu: 02/204 71 201

### **a) Záujmová umelecká činnosť a neprofesionálna umelecká tvorba**

#### Zameranie činnosti:

Aktivity v oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby (ďalej „NU“) patria k ťažiskovým v rámci Národného osvetového centra (ďalej „NOC“). Nadväzujú na činnosť organizácií, kolektívov a jednotlivcov záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby v oblasti folklóru a folklorizmu, divadla, umeleckého prednesu, zborového spevu, inštrumentálnej, populárnej, dychovej hudby, výtvarnej fotografickej, filmovej a literárnej tvorby.

#### Cieľové skupiny:

- jednotlivci a kolektívy NU,
- mestské, regionálne, krajské kultúrne a osvetové strediská, školy a školské zariadenia a iné organizácie aktívne pôsobiace v oblasti NU.

#### Hlavné ciele:

V súlade so Zákonom o kultúrno-osvetovej činnosti č. 189/2015 Z. z.:

- poskytovať metodické poradenstvo v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti;
- podporovať činnosť kolektívov a jednotlivcov z oblasti záujmovej umeleckej činnosti a neprofesionálnej umeleckej tvorby;
- zabezpečovať postupové súťaže a prehliadky;
- realizovať vzdelávacie, prezentačné a súťažné podujatia v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti;
- vyhľadávať, uchovávať, ochraňovať, sprístupňovať, dokumentovať, inventarizovať a tvorivo využívať nehmotné kultúrne dedičstvo.

#### Spôsob realizácie:

- vyhlásenie, odborná garancia a spolupráca pri realizácii celoštátnych postupových súťaží NU a celoštátnej nepostupovej súťaže v oblasti literárnej tvorby;
- spolupráca pri odbornom a organizačnom zabezpečení celoštátnych nepostupových súťaží, alebo ich realizácia vo vlastnej produkcii;
- metodická a vzdelávacia činnosť: tvorivé dielne, workshopy, semináre, metodické stretnutia, konzultácie, inštruktáže, rozborové semináre;
- edičná činnosť: odborné časopisy, metodické listy, odborné články, edičné tituly, dopĺňanie elektronickej verzie Encyklopédie scénického folklorizmu na Slovensku;
- prezentačná činnosť: celoštátne postupové súťaže a prehliadky, celoštátne nepostupové súťaže, celoštátne festivaly, výstavy NU, prezentácia na webovom sídle NOC a na doménach, ktoré NOC spravuje;
- dokumentačná činnosť a sprístupňovanie: spracúvanie a sprístupňovanie materiálov NU, spracovanie a sprístupňovanie audio a videozáznamov NU, dokumentovanie a propagácia súčasných podôb NU.

#### Plánované aktivity:

- vyhlásenie, odborná garancia a spolupráca pri realizácii celoštátnych postupových súťaží NU (Šaffova ostroha, Jazykom tanca, Vidiečanova Habovka, Eniki Beniki, Zlatá priadka, FEDIM, Belopotockého Mikuláš, Hviezdoslavov Kubín, Mládež spieva, Kontakt, AMFO, CINEAMA, Výtvarné spektrum), zabezpečenie rozborových seminárov, vzdelávacích aktivít, vyhodnotenia súťaží;
- odborná garancia a spolupráca pri realizácii celoštátnych kôl súťaží vyhlásených v roku 2021 (Divertimento musicale, OdDYCHpoDYCH);
- príprava a realizácia celoštátneho Folklorneho festivalu Východná 2022 s medzinárodnou účasťou, príprava a realizácia vrcholnej divadelnej prehliadky s medzinárodnou účasťou Scénická žatva 100;
- zabezpečenie monitoringu krajských a regionálnych (príp. aj okresných) kôl súťaží, ktorých je NOC vyhlasovateľom, zhodnotenie ich prínosu na regionálnej a krajskej úrovni a návrh ich prípadných zlepšení;
- vyhlásenie, odborná garancia a spolupráca pri organizačnom zabezpečení celoštátnej súťaže literárnej tvorby Literárny Zvolen 2022 vrátane zabezpečenia rozborového seminára a vyhodnotenia súťaže;

- odborná garancia a spolupráca pri realizácii celoštátnej súťaže v prednese slovenských povestí Šaliansky Maľko, festivalu zborového spevu Viliama Figuša-Bystrého a realizácia súťaže dramatických textov, a skladateľskej súťaže;
- príprava a realizácia repríz výstav z celoštátnych kôl súťaží AMFO 2021 a Výtvarné spektrum 2021;
- zabezpečenie autorskej výstavy pre hlavných víťazov súťaží AMFO 2020, AMFO 2021, Výtvarné spektrum 2020 a Výtvarné spektrum 2021,
- zabezpečenie prípravy a realizácie výstavy Scénická žatva 100,
- spolupráca s ďalšími inštitúciami/združeniami pri príprave a realizácii podujatí neprofesionálneho umenia (napr. Divadlo a deti, Medziriadky, Naiva Bratislava, MFF ETNOFILM Čadca a ďalšie);
- prevádzkovanie priestorov „Domu umenia“ v sídle NOC;
- realizácia dopytovo orientovaného projektu Manažment údajov v oblasti neprofesionálneho umenia v rámci Operačného programu Integrované infraštruktúra, prioritná os 7.

#### Metodická činnosť:

- príprava a realizácia celoslovenských metodických stretnutí odborných pracovníkov NU, stretnutí poradných zborov NOC a ďalších pracovných stretnutí významných pre neprofesionálne hnutie v rôznych žánroch umenia;
- príprava a realizácia vzdelávacích podujatí, tvorivých dielní, seminárov, inštruktáží a workshopov vo všetkých žánroch NU pre jednotlivcov, kolektívy, vedúcich kolektívov, pedagógov, choreografov, režisérov, dirigentov, študentov a mnohých ďalších. Napríklad tvorivé dielne Muzičky a Malí tanečníci, Primášikovia, Kokavské etnodielen nielen pre študentov, Letný kurz zbormajstrov, Slovné spojenie a ďalšie vzdelávacie aktivity v umeleckom prednese, populárnej, inštrumentálnej hudbe, zborovom speve, divadle, fotografii, filme, folklóre a folklorizme a pod. Realizácia akreditovaného vzdelávania zameraného na divadelnú réžiu a dramaturgiu;
- príprava a realizácia 8 metodických videí pre hlasovú prípravu spevákov;
- spustenie nového podcastu NOC – Oral history;
- príprava a realizácia odbornej konferencie o hudobnej a tanečnej pedagogike v oblasti tradičnej kultúry;
- poskytovanie metodického poradenstva metodikom z kultúrno-osvetových zariadení, ďalším pracovníkom v kultúre a neprofesionálnym umelcom.

#### Edičná činnosť:

- príprava a vydanie metodických listov v časopise Javisko, či samostatne, alebo v online forme na [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk);
- príprava na vydanie edičných titulov z oblasti NU, napr. metodickej príručky s názvom V prvom rade k rovnomennému podcastu zameranému na neprofesionálne divadlo, zborníka najúspešnejších literárnych diel zo súťaže Literárny Zvolen 2021, publikácie/zborníka Scénická žatva 100, publikácie/materiálu k aktuálnym výročiam celoštátnych súťaží AMFO a CINEAMA;
- publikovanie odborných článkov;
- sprístupnenie a doplnenie hesiel do elektronickej verzie Encyklopédie scénického folklorizmu na Slovensku;
- príprava reedícií vybraných materiálov z archívu NOC.

#### Prezentačná činnosť:

- Priebežné sprístupňovanie, aktualizácia a dopĺňanie Encyklopédie scénického folklorizmu;
- celoštátne postupové a nepostupové súťaže, prehliadky a výstavy NU, prezentácia na webovom sídle a sociálnych sieťach NOC;
- festivaly NOC – prezentácia na webovom sídle a sociálnych sieťach NOC.

#### Medzinárodná spolupráca:

- spolupráca pri príprave a realizácii Medzinárodného festivalu poézie vo Valašskom Meziříčí;
- participácia na tvorbe kolekcie víťazných fotografií, ktoré budú prezentovať SR na vrcholnej fotografickej súťaži v ČR vo Svitavách;
- vytvorenie výberu víťazných filmov, ktoré budú prezentovať Slovenskú republiku na vrcholnej súťaži neprofesionálnej filmovej tvorby v Českej republike České vize a na medzinárodnom festivale UNICA;
- spolupracovať s NIPOS Artama pri výbere neprofesionálnych divadelných súborov na vrcholné podujatia v Českej republike (Jiráskov Hronov, Dětská scéna);

- spolupracovať s medzinárodnými a zahraničnými organizáciami zaoberajúcimi sa NU (najmä NIPOS Artama, AMATEO, AITA/IATA, CIOFF, UNICA, Národný ústav ľudové kultúry, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov).

#### Knižničná činnosť

##### Rozpis aktivít

- zabezpečenie činnosti študovne STUDEO.NOC – knižnice a bádateľne a poskytovanie knižnično-informačných služieb;
- sprístupnenie študovne – bádateľne a knižnice NOC;
- prevádzkovanie a priebežné dopĺňanie bádateľne a knižnice NOC;
- prevádzkovanie služieb
- odborná a metodická pomoc verejnosti.

#### **b) Profesionálne a občianske vzdelávanie a aktivity v oblasti prevencie negatívnych sociálno-patologických javov**

##### Zameranie činnosti:

Metodická, odborná, poradenská, konzultačná a vzdelávacia činnosť sa bude uskutočňovať v zmysle štátnej kultúrnej politiky, strategických a koncepčných zámerov deklarovaných Európskou komisiou, Ministerstvom kultúry SR a ďalšími subjektami. Obsahovo-tematické zameranie vzdelávacích aktivít, konzultačných a poradenských činností bude reflektovať potreby miestnej a regionálnej kultúry a zároveň reagovať na trendy podporujúce jej rozvoj. Akcent sa bude naďalej klásť na celoživotné vzdelávanie (profesionálne a občianske). Zvyšovanie kvality a profesionalizácie aktivít a výstupov v kultúrno-osvetovej činnosti bude zabezpečené najmä prostredníctvom edukačnej, iniciačnej, prezentačnej, koordinačnej a publikačnej činnosti.

##### Cieľové skupiny vzdelávania a poradenstva:

- riadiaci a metodickí pracovníci kultúrno-osvetových zariadení (ďalej len „KOZ“);
- zamestnanci rezortu kultúry;
- pracovníci organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR;
- dobrovoľní pracovníci v oblasti miestnej kultúry, pracovníci organizácií tretieho sektora, študenti, pedagógovia, psychológovia a odborná verejnosť.

##### Hlavné ciele:

- zvýšiť kvalitu a efektívnosť miestnej a regionálnej kultúry prostredníctvom vzdelávacej, metodickej a poradenskej činnosti;
- realizovať ciele programy v oblasti vzdelávania pre pracovníkov v oblasti kultúry zamerané na doplnenie a rozšírenie vedomostí, zručností a kľúčových kompetencií prostredníctvom profesionálneho, občianskeho, záujmového vzdelávania a sociálnej prevencie;
- skvalitniť vzdelávacie aktivity po obsahovej i formálnej stránke, orientovať ich na aktuálne vzdelávacie potreby;
- spracovať odborné materiály pre potreby knižnično-informačného strediska NOC a jeho prostredníctvom poskytovať služby pre pracovníkov kultúry.

##### Spôsob realizácie:

Aktivity v oblasti vzdelávacej, metodickej, poradenskej, konzultačnej, analyticko-koncepčnej, edičnej a publikačnej činnosti (napr. formou vzdelávacích aktivít, prezentáciou prostredníctvom webových stránok a sociálnych médií NOC, vydávaním metodických materiálov, formou lektorskej činnosti, účasťou v expertných skupinách, komisiách a účasťou na podujatiach iných subjektov).

##### Plánované aktivity:

- realizácia aktivít v oblasti profesionálneho vzdelávania pracovníkov kultúry (rozvoj odborných zručností, manažérskych zručností, mäkkých zručností “soft skills”, sociálnych zručností a pod.);
- aktivity v oblasti odborného vzdelávania zamestnancov v rezorte kultúry v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR (najmä cirkevný odbor, vecná sekcia, osobný úrad);
- realizácia aktivít v oblasti občianskeho vzdelávania (v záujme zvyšovania mediálnej gramotnosti



- a občianskeho povedomia);
- vzdelávacie aktivity zamerané na vybrané nežiaduce sociálne javy a sociálno-patologické javy;
  - spracovanie a sprístupnenie online výstupov na vybrané témy v oblasti neformálneho vzdelávania, celoživotného vzdelávania a sociálnej prevencie;
  - realizácia rezortnej vzdelávacej aktivity zameranej na tému fyzickej a informačnej debarierizácie;
  - vzdelávacia aktivita v rámci Týždňa celoživotného učenia 2022 na Slovensku;
  - realizácia súťaže Slovenská kronika 2022, sprievodných podujatí a výstupov zameraných na rozvoj zručností tvorcov obecných kroník a zostavovateľov obecných monografií;
  - realizácia projektu NOC Zvyšovanie odbornosti v kultúre v rámci programu Erasmus+ KA 1 mobilita zamestnancov na vzdelávacích programoch v zahraničí (2020 – 2022);
  - akreditácia vzdelávacieho programu neformálneho vzdelávania v oblasti digitalizácie kultúrneho dedičstva;
  - realizácia zasadnutia poradného zboru pre vzdelávanie;
  - vydanie edičných titulov k problematike celoživotného vzdelávania (printové a elektronické), príprava študijných podkladov k vzdelávaciemu programu, vydanie metodického materiálu z oblasti sociálnej prevencie.

### **c) Edičná a vydavateľská činnosť**

#### Javisko (4 čísla)

Odborný časopis **Javisko** vychádza už viac ako 50 rokov. Zameriava sa na neprofesionálne divadlo a umelecký prednes, ale aj na umelecké a humanitné školstvo v oblasti divadla. Mapuje život divadelných súborov, divadelníkov, poskytuje im spätnú väzbu vo forme recenzií a postrehov. Prináša rozhovory a reportáže z divadelných festivalov a súťaží v oblasti neprofesionálneho divadla a umeleckého prednesu, ako je napríklad Scénická žatva alebo Hviezdoslavov Kubín. Časopis je prioritne určený pre divadelníkov, základné umelecké školy, vysoké školy, knižnice, pedagógov, milovníkov divadla a ďalších.

#### Sociálna prevencia (2 čísla)

Odborný recenzovaný časopis **Sociálna prevencia** vychádza od roku 2006 a venuje sa sociálno-patologickým javom a ďalším nežiaducim sociálnym javom v spoločnosti. Odborné príspevky do časopisu pripravujú spolupracovníci – renomovaní odborníci z radov psychoterapeutov, psychiatrov, adiktológov, psychológov, pedagógov, právnikov, sociálnych pracovníkov a ďalších tzv. pomáhajúcich profesií. Časopis je indexovaný v Bibliographia medica Slovaca a zaradený do citačnej databázy CibaMed.

Svojím obsahom a štruktúrou reflektuje strategické dokumenty týkajúce sa napríklad ochrany a podpory ľudských práv, marginalizovaných skupín obyvateľstva, prevencie kriminality a pod.

#### Neperiodické edičné tituly

Zabezpečiť vydanie/zverejnenie edičných titulov z oblasti NU, vzdelávania a z výskumu alebo štatistiky kultúry. Zabezpečiť vydanie /zverejnenie odborných materiálov z oblasti vzdelávania a sociálnej prevencie.

#### Webové sídlo / domény / sociálne siete

Zabezpečovanie funkčnosti a aktualizácie obsahu a informácií webového sídla organizácie [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk) s jeho ďalšími doménami ([www.v-klub](http://www.v-klub), [www.festivalvychodna.sk](http://www.festivalvychodna.sk), [www.scenickazatva.eu](http://www.scenickazatva.eu), [www.tvor-ba.sk](http://www.tvor-ba.sk), [www.mojeumenie.sk](http://www.mojeumenie.sk)). Prepájanie webových stránok v rámci komunikácie a propagačných aktivít na sociálnych sieťach:

- <https://www.facebook.com/narodne.osvetove.centrum/>
- <https://www.facebook.com/mojeumeniesk/>
- <https://www.facebook.com/festivalvychodna/>
- <https://www.facebook.com/scenickazatva/>
- <https://www.facebook.com/festivalTvorBA/>
- <https://www.facebook.com/vecko.sk/>
- [https://www.instagram.com/nocka\\_ba/](https://www.instagram.com/nocka_ba/)
- <https://www.instagram.com/festivalvychodna/>
- <https://www.instagram.com/scenickazatva/>
- <https://www.instagram.com/festivaltvorba/>
- [https://www.instagram.com/vklub\\_ba/](https://www.instagram.com/vklub_ba/)
- [https://twitter.com/nocka\\_ba](https://twitter.com/nocka_ba)

#### **d) Výskumná činnosť a štatistika kultúry**

##### Výskumná činnosť v oblasti kultúry

Základnými osami činnosti na rok 2022 bude výskum pre potreby kultúrnej politiky a výskum kultúry v spoločnosti. Hlavnými činnosťami sú na základe stratégie zber údajov (empirický výskum) a spracovanie údajov (analýza dostupných údajov, komparácia, publikácia).

##### Ciele výskumnej činnosti:

- kultúrna politika – výkony kultúrnych inštitúcií, návštevnosť, ekonomické ukazovatele, analýzy na národnej a regionálnej úrovni, medzinárodné porovnania, satelitný účet kultúry a úlohy vyplývajúce zo strategických materiálov v oblasti kultúry;
- spoločnosť a kultúra – kultúra a kreativita v spoločnosti, participácia na kultúre, aktívna tvorba kultúry, rozvoj kreativity, vplyv kreativity, vplyvy kultúry na spoločnosť;
- všeobecné kontinuálne monitorovanie percepcie kultúrnych aktivít verejnosťou;
- hodnotenie vybraných konkrétnych akcií ich účastníkmi.

##### Forma činnosti:

- zber kvantitatívnych a kvalitatívnych sociologických údajov;
- analýzy kvantitatívnych a kvalitatívnych údajov;
- prezentovanie údajov a analýz zrozumiteľnou formou.

##### Podporná činnosť:

- zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov a zlepšovanie výskumných kapacít, zabezpečenie odbornotechnického zázemia;
- vytváranie partnerstiev na národnej a medzinárodnej úrovni;
- prezentácia výsledkov pre odbornú a laickú verejnosť atraktívnou vizuálnou formou.

##### Výstupy:

- príprava výskumných projektov pre jednotlivé parciálne oblasti kultúry;
- realizácia výskumnej úlohy – Pozícia kultúry v hodnotovom systéme obyvateľov SR;
- zabezpečenie prípravy publikácie z oblasti výskumu a štatistiky;
- odborné články;
- výskumné správy;
- webová komunikácia.

##### Štatistika kultúry

Činnosť v oblasti štatistiky kultúry bude zameraná na zabezpečenie chodu procesu štátneho štatistického zisťovania v oblasti kultúry prostredníctvom výkazov KULT a NM. Proces sa riadi vyhláškou Štatistického úradu SR č. 292/2020, ktorou sa vydáva Program štátnych štatistických zisťovaní na roky 2021 až 2023. Zároveň na základe Memoranda o spolupráci pri realizovaní projektu Reforma zberu a spracovania štatistických údajov vo verejnej správe (MK-47/2017/M) medzi Ministerstvom kultúry SR a Štatistickým úradom SR podlieha štatistické zisťovanie revízií.

##### Zabezpečenie štátneho štatistického zisťovania KULT a NM za rok 2022:

- zabezpečenie funkcionality elektronického systému štatistického zisťovania Ministerstva kultúry SR na zisťovanie za rok 2021;
- príprava a zabezpečenie zberu a spracovania údajov štátneho štatistického zisťovania za oblasť kultúry za rok 2021;
- kontrola údajov za rok 2021;
- odovzdanie údajov za rok 2021 Štatistickému úradu SR, vypracovanie správy o výsledkoch štátneho štatistického zisťovania, zabezpečenie zverejnenia správy a výsledkov na webovom sídle Ministerstva kultúry SR.

##### Kontrola kvality metodiky a výstupov štatistického zisťovania:

- revízia datasetov štatistického zisťovania za rok 2021;
- spolupráca so Štatistickým úradom SR na projekte Reforma zberu a spracovania štatistických údajov vo verejnej správe.

#### Sprístupňovanie údajov verejnosti:

- poskytovanie údajov zriaďovateľovi, orgánom samosprávy, inštitúciám v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR a ďalším žiadateľom zo Slovenska a zahraničia;

#### **e) Vzťahy s verejnosťou a zahraničná spolupráca**

Realizácia marketingových a PR výstupov k významným projektom a aktivitám NOC – komunikácia, prezentácia a propagácia vo vzťahu k odbornej a širokej laickej verejnosti. Nástrojmi komunikácie budú webové sídlo NOC, sociálne siete, tlačové výstupy, propagácia činnosti v interných a externých médiách, tlačené a elektronické výstupy, propagačné materiály.

V oblasti zahraničnej spolupráce bude aj v roku 2022 pokračovať spolupráca s partnerskými organizáciami v zahraničí, predovšetkým s NIPOS (Národní informační a poradenské středisko pro kulturu) v Prahe, Asociací institucí vzdělávání dospělých ČR (AIVD ČR), Age management (Brno), AMATEO, slovenskými inštitútmi v zahraničí, medzinárodnými profesijnými združeniami vo forme výmeny kolektívov, súborov a jednotlivcov, výstav, porotcov, pozorovateľov. NOC bude zabezpečovať festivaly, súťaže a súťažné prehliadky s medzinárodnou účasťou, aktívne rozvíjať spoluprácu a zastúpenia v medzinárodných projektoch, odborných organizáciách a mimovládnych organizáciách.

#### **f) Multikultúrne centrum NOC – V-klub**

V-klub ako multizánrový kultúrny priestor bude aj v roku 2022 ponúkať širokú škálu podujatí – hudobné produkcie, divadelné predstavenia, literárne večery, tanečné zábavné workshopy – a pripravovať kultúrno-vzdelávacie podujatia v súlade s poslaním NOC.

V rámci zvyšovania kvality prístupu ku kultúre pre zdravotne znevýhodnené osoby NOC pripraví plán debarierizácie organizácie a jej služieb pre verejnosť na roky 2022 – 2023.

#### Dramaturgické zameranie V-klubu:

- kultúrno-spoločenské aktivity v oblasti neprofesionálneho a profesionálneho umenia;
- prezentácia menšinových kultúr a kultúr znevýhodnených skupín obyvateľstva;
- tradičná ľudová kultúra;
- alternatívne formy umenia;
- prezentácia aktivít umeleckých škôl;
- charitatívne podujatia;
- spolupráca so zahraničnými kultúrnymi inštitútmi;
- edukačné prezentácie;
- prezentácia výsledkov činnosti NOC.

#### Dramaturgické zameranie V-klubu formou:

- koncertov;
- divadelných predstavení;
- hudobných a literárnych predstavení;
- besied, diskusií, krstov;
- sympózií, konferencií, workshopov;
- prehliadok, výstav, súťaží,
- audio prezentácií;
- výstav;
- festivalov.

#### **g) Riadenie projektov – Portál Slovakiana, správa systémov a digitalizácia objektov kultúrneho dedičstva**

**Národné projekty** Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra a Harmonizácia informačných systémov

#### Zameranie činnosti /Hlavné ciele:

**Riadenie projektov:** Centrálna aplikačná infraštruktúra a registratúra (ďalej len „CAIR“) a Harmonizácia informačných systémov (ďalej len „HIS“).

## Hlavné aktivity /Plánovaná činnosť

### **oblasť správy systému CAIR a aplikácií:**

- koordinovanie, prevádzkovanie a riadenie systému IKT infraštruktúry Slovakiana v súvislosti s jeho širokými vonkajšími a vnútornými väzbami tak, aby bol schopný dodávať v dohodnutom rozsahu služby pre koncových odberateľov. Riadenie životného cyklu systému vrátane jeho ďalšieho rozvoja;
- administrácia a prevádzkovanie modulov/aplikácií vybudovaných z projektu HIS.

### **oblasť Národných registrov:**

- obsahové napĺňanie národných registrov od existujúcich aj nových partnerov;
- metodické usmerňovanie vo veci obsahového napĺňania a skvalitňovania obsahu, vrátane vzájomného prepájania informácií;
- spolupráca s Ministerstvom kultúry SR pri implementácii odporúčaní Európskej komisie k digitalizácii kultúrneho dedičstva a obnovenie posielania dát na portál Europeana na základe členstva zástupcu NOC v novovzniknutej Externej skupine Európskej komisie pre spoločný európsky dátový priestor pre kultúrne dedičstvo, ktorá nahradila a bude pokračovať v práci Expertnej skupiny pre digitálne kultúrne dedičstvo a Europeanu;
- prevádzkovanie portálu kultúrneho dedičstva Slovenska – Slovakiana a aktualizácia statického obsahu, nových blogov, tagov, komentárov a virtuálnych výstav; prevádzkovanie modulu IRM vybudovaného z HIS;
- prezentačné školenia, prednášky a workshopy pre odbornú aj laickú verejnosť so zameraním na využívanie národných registrov a obohacovaní záznamov;
- nadviazovanie spolupráce pre ďalší rozvoj.

### **oblasť pre autorské práva:**

- zabezpečenie autorskoprávnej ochrany vo vzťahu k sprístupneniu zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva a kultúrnych objektov;
- maximalizácia podielu sprístupneného zdigitalizovaného obsahu na portáli Slovakiana;
- poradenstvo v oblasti autorských práv a metodické usmerňovanie pamäťových a fondových inštitúcií;
- sprístupnenie obchodne nedostupných diel;
- iniciovanie návrhov legislatívnych zmien;
- prezentácia na konferenciách.

## Hlavné úlohy

Hlavné úlohy vychádzajú z projektu CAIR.

## Konkrétne úlohy

- administrácia udržateľnosti projektov
- ### **oblasť správy systému CAIR a aplikácií**
- zabezpečovanie prevádzkovej údržby a podpory systému Slovakiana, ktorá predstavuje súbor podporných činností nevyhnutných na prevádzku a údržbu technickej infraštruktúry, komunikácia s externými subjektmi vo veciach podpory systému CAIR a HW infraštruktúry CAIR, resp. HIS modulov a ostatných súvisiacich externe dodávaných služieb;
  - administrácia prístupových oprávnení, vedenie ostatných činností RDC (Riadiaceho a dohľadového centra).

### **oblasť Národných registrov**

#### **a. obsahové napĺňanie národných registrov od existujúcich aj nových partnerov**

- poradenstvo pre pamäťové a fondové inštitúcie v oblasti katalogizácie a digitalizácie kultúrneho dedičstva na úroveň národných registrov;
- kontrolovanie obsahovej a technickej kvality metadát s postupným zvyšovaním kvantity a kvality obsahu metadát;
- komunikácia so zapojenými inštitúciami a koordinácia zapojenia ďalších inštitúcií pomocou využívania novovybudovaných modulov – zapájanie nových inštitúcií do národných registrov a portálu, zabezpečenie poradenstva v technickej stránke procesu a zabezpečenie administrácie procesu.

#### **b. metodické usmerňovanie vo veci obsahového napĺňania a skvalitňovania obsahu vrátane vzájomného prepájania informácií**

- udržiavanie aktualizácie metodických manuálov týkajúcich sa obsahu napĺňania dát;

- spolupráca so sekciou kultúrneho dedičstva Ministerstva kultúry SR v metodickom usmerňovaní inštitúcií.
- c. spolupráca s Ministerstvom kultúry SR pri implementácii odporúčaní Európskej komisie k digitalizácii kultúrneho dedičstva a obnovenie posielania dát do portálu Europeana na základe členstva zástupcu NOC v novovzniknutej Expertnej skupine Európskej komisie pre spoločný európsky dátový priestor pre kultúrne dedičstvo, ktorá nahradila a bude pokračovať v práci Expertnej skupiny pre digitálne kultúrne dedičstvo a Europeanu**
- d. prevádzkovanie portálu kultúrneho dedičstva Slovenska – Slovakiana a aktualizácia statického obsahu, nových blogov, tagov, komentárov a virtuálnych výstav; prevádzkovanie modulu IRM vybudovaného z HIS**
- podpora používateľom na portáli Slovakiana;
  - manažovanie diskusií, blogov, kalendára podujatí, virtuálnych výstav a pod. na portáli Slovakiana;
  - manažovanie propagácie a uplatňovanie stratégie sociálnych sietí;
  - napĺňanie systému IRM a komunikácia s používateľmi prostredníctvom systému IRM.
- e. prezentačné/online školenia, prednášky a workshopy pre odbornú aj laickú verejnosť so zameraním na využívanie národných registrov a obohacovaní záznamov**
- usporadúvanie workshopov a školení pre inštitúcie o práci so systémom, školenia pre pedagógov a pracovníkov vzdelávacích centier o využívaní portálu a implementácii do edukačného procesu;
  - podpora pri usporiadaní konferencií pre širšiu odbornú verejnosť na domácej pôde;
  - účasť na medzinárodných zasadnutiach Europeany, konferenciách knižníc, múzeí a galérií v krajinách Európskej únie.
- f. nadväzovanie spolupráce pre ďalší rozvoj**
- spolupráca s kreatívnym priemyslom na inovatívnom využití informačného systému a jeho obsahu;
  - nadväzovanie spolupráce so školami, knižnicami, inými inštitúciami vo veci prispievania obsahu, propagácie portálu, výmeny skúseností, participácie na nových projektoch, vzájomnej účasti na konferenciách a workshopoch;
  - vyhľadávanie možností zapojenia do nových projektov v novom programovom období, rozširovanie možností využitia systému a obsahu, spolupráca s kreatívnym priemyslom;
  - prezentovanie portálu Slovakiana a výsledkov projektu na medzinárodných podujatiach a výstavách zameraných na kultúrne dedičstvo, cestovný ruch, vzdelávanie a kreatívny priemysel.

#### **Oblasť pre autorské práva**

- zabezpečenie autorskoprávnej ochrany vo vzťahu k sprístupneniu zdigitalizovaného kultúrneho dedičstva a kultúrnych objektov,
- a. maximalizácia podielu sprístupneného zdigitalizovaného obsahu na portáli**
- zabezpečovanie krokov smerujúcich k získaniu súhlasu autora na zverejnenie diela v rámci existujúcich rozpočtových možností.
- b. poradenstvo v oblasti autorských práv a metodické usmerňovanie**
- poradenstvo pre inštitúcie na určenie obmedzení vyplývajúcich z autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom formou vysvetlenia metodík, aktualizácia existujúcich metodík;
  - poradenstvo v oblasti autorských práv a práv súvisiacich s autorským právom pre digitalizačné projekty.
- c. sprístupnenie obchodne nedostupných diel**
- prevádzkovanie modulu k platenému prístupu k obsahu;
  - aktivity smerujúce k vytvoreniu obdobných služieb k modelu obchodne nedostupných diel aj pre ďalšie inštitúcie.
- d. iniciovanie návrhov legislatívnych zmien**
- prostredníctvom pracovných skupín vytvorených k problematike na Ministerstve kultúry SR, pripomienkových konaní návrhov zákonov;
  - zapracovanie legislatívnych zmien do aktualizácie existujúcich metodík.

#### **e. prezentácia na konferenciách**

- prezentácia na konferenciách na celoštátnej a medzinárodnej úrovni;
- usporadúvanie workshopov pre inštitúcie zamerané na prácu s Národným registrom autorských práv.

### **Národný projekt Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra**

#### Zameranie činnosti:

Riadenie projektu: Digitalizácia a multimediálne prezentačné produkty Národného osvetového centra.

#### Spôsob realizácie:

V rámci projektu bude NOC digitalizovať 2D textové a grafické kultúrne objekty a audiovizuálne kultúrne objekty zo svojho archívu a tiež archívy a zbierky iných organizácií, ktoré neboli zapojené do procesu digitalizácie v rámci OPIS PO2 alebo len sčasti.

#### Cieľové skupiny:

Zdigitalizovaný obsah bude slúžiť ako podklad na ďalšiu prácu odborných pracovníkov, na propagáciu NOC (ale aj iných inštitúcií) a v neposlednom rade budeme môcť sprístupniť kultúrne dedičstvo širokej verejnosti pomocou portálu Slovakiana.

#### Hlavná aktivita/Hlavný cieľ:

Digitalizácia jedinečného kultúrneho obsahu a jeho následné sprístupnenie odbornej aj širokej verejnosti.

#### Plánovaná činnosť

- prípravné práce, manipulácia s objektmi;
- digitálna konverzia;
- postprocessing;
- katalogizácia;
- tvorba metadát;
- uzatváranie licenčných zmlúv s autormi kultúrnych objektov;
- tvorba SIP balíkov;
- sprístupňovanie objektov na portáli Slovakiana;
- archivácia kultúrnych aj digitálnych objektov.

#### Konkrétne úlohy

- manipulácia s kultúrnymi objektmi (prenos, očistenie, reštaurovanie);
- skenovanie v 600 dpi vo formáte TIFF (2D), vo formáte avi (audiovizuálne diela);
- postprocesing (orez, retuš, strih, úprava zvuku);
- tvorba derivátov (300 dpi JPEG, 72 dpi JPEG, MP4);
- katalogizácia zdigitalizovaných kultúrnych objektov;
- tvorba metadát v katalogizačnom systéme;
- tvorba SIP balíkov;
- sprístupnenie autorskoprávne voľných alebo licenčne zazmluvnených kultúrnych objektov na portáli Slovakiana.

#### Projekt Živé umenie on-line

- online sprostredkovanie živého umenia a kultúry pôvodne produkovaných organizáciami v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR a v zriaďovateľskej pôsobnosti samosprávnych krajov, ako aj umožnenie online návštevy predvedení umeleckých diel vrátane zabezpečenia prístupu pre znevýhodnené skupiny obyvateľstva.

### **g) Správa a prevádzka**

- zabezpečiť celoročnú údržbu, správu a prevádzku objektov vrátane revízií v súlade s príslušnými právnymi predpismi,
- zabezpečiť všetky služby súvisiace s užívaním a prevádzkou objektu,
- zabezpečiť správu a údržbu zariadení, odstraňovanie poruchových stavov na technických zariadeniach,

- zabezpečiť stavebnú a investičnú činnosť,
- zabezpečiť plnenie plánu postupného odstraňovania fyzických bariér v sídle organizácie.

Bratislava 17. decembra 2021

Mgr. Erik Kriššák  
generálny riaditeľ

Názov činnosti	Merateľní ukazovatele a ich hodnoty			Hodnota
	Výstavný merateľný ukazovateľ	Hodnota	Výsledkový merateľný ukazovateľ	
1	2	3	4	5
Kultúrno-osvetová činnosť - ZŤC a MIT	počet vyhlásených celostátnych postupových súťaží a prehlások	14	počet účastníkov počet náčteníkov	51 000 60 000
	z toho sme deti a mládež	9	počet účastníkov	140
	počet monitorovaných regionálnych a krajských kôl postupových súťaží a prehlások	450	počet účastníkov	20 000
	počet kultúrnych a umeleckých podujatí realizovaných vo výstavnej produkcii	4	počet účastníkov počet náčteníkov	2 300 31 700
	z toho počet podujatí s medzinárodnou účasťou	2	počet náčteníkov v mediách	700
	počet podujatí realizovaných v spolupráci a odborné garantom súťaží NTC	10	počet náčteníkov v mediách	1 450
	počet realizovaných odborných a vedeckých podujatí v rámci štátnych MUI	31	počet účastníkov	700
	počet programov akadémického vzdelávania	2	počet účastníkov	0
	počet realizovaných výstav	3	počet účastníkov	10 000
	počet mobilizačných mediálnych materiálov	11	počet účastníkov	220
	z toho počet realizovaných odborných výstav	11	počet účastníkov	220
	celkový počet vedeckých podujatí	22	počet účastníkov	540
	z toho počet akadémických vedeckých programov	1	počet účastníkov	0
z toho počet podujatí v oblasti prevencie negatívnych spoločenských javov	7	počet účastníkov	175	
z toho počet podujatí v oblasti občianskeho a profesijného vzdelávania	13	počet účastníkov	325	
z toho počet podujatí sme deti a mládež	1	počet účastníkov	40	
počet poskytnutých metodických a poradenských služieb v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti a celoživotného vzdelávania	40	počet ľudí, ktorým bola služba poskytnutá	40	
počet online spravovaných odborných materiálov	10	počet účastníkov	220	
Kultúrno-osvetová činnosť - editícia a vydavateľská činnosť	počet vydaných titulov špeciálnej kategórie	6	celkový náklad počet kusov poskytnutých pre odbornú, akademickú a verejnú knižnicu počet kusov distribuovaných do sieťov	2 430 160 0
	počet vydaných titulov periodikálnej kategórie	6	celkový náklad počet kusov poskytnutých pre odbornú, akademickú a verejnú knižnicu počet kusov distribuovaných do sieťov	1 840 120 1 000
	počet vydaných metodických materiálov	3	celkový náklad počet kusov poskytnutých pre odbornú, akademickú a verejnú knižnicu	60 1 200
	počet vydaných promo materiálov - festivaly	9	celkový náklad počet kusov distribuovaných do sieťov	2 000 0
	počet špeciálnych podujatí k výstavným štandom	4	počet účastníkov	4 750
	počet odborných vedeckých článkov a digitálnych	2	počet účastníkov v mediách	100
	počet mobilizačných výstavných výstav	1	počet účastníkov	220
	počet programov na odborných podujatiach	0	počet účastníkov	0
	počet vedeckých odborných podujatí	45	počet účastníkov	17 000
	z toho počet podujatí súťažného umeleckého tvorbu	45	počet účastníkov	8 200
z toho počet podujatí zameraných na prezentáciu neprofesionálnej tvorby	10	počet účastníkov	2 000	
z toho počet vedeckých článkov	5	počet účastníkov	700	
z toho počet vedeckých článkov	5	počet účastníkov	1 000	
z toho počet podujatí s medzinárodnou účasťou	5	počet účastníkov	1 000	
z toho počet podujatí určených pre osoby s porušením zmyslových schopností	2	počet účastníkov	300	
z toho odborných podujatí	4	počet účastníkov	1 000	
z toho počet vedeckých článkov	7	počet účastníkov	900	
z toho počet výstav	2	počet účastníkov	220	
vydané odborné materiály	12	počet účastníkov v mediách	520	
medzi nimi:	84	počet účastníkov v mediách	170	
počet výpočítok	400	počet realizovaných aktivít v kultúre	50	
počet akcí	60	počet účastníkov v kultúre, knižnicu	70	
počet poskytnutých knižnično-informačných služieb	150	počet ľudí, ktorým bola služba poskytnutá	160	
počet spravovaných digitálnych kultúrnych	1	počet účastníkov	220	
počet spravovaných alebo aktualizovaných zdrojov	30	počet účastníkov	220	
počet digitálnych objektov sprístupnených do národných repositórií	21 000	počet účastníkov	220	
počet titulov hárkov z roku 1990 zavedených do národných repositórií	315 866	počet titulov hárkov z roku 1990 zavedených do národných repositórií v roku 2022	304 135	
celkový počet digitálnych objektov sprístupnených cez portál Slovensko.sk	455 000	počet digitálnych objektov sprístupnených cez portál Slovensko.sk v roku 2022	15 000	
celkový počet jedinečných návštev portálu	375 887	počet jedinečných návštev portálu v roku 2022	80 000	
celkový počet opakovaných návštev portálu	588 939	počet opakovaných návštev portálu v roku 2022	150 000	
počet digitálnych objektov sprístupnených cez portál Europa.eu	0	počet účastníkov	220	
počet prístupných virtuálnych výstav	156	počet účastníkov	220	
počet nových virtuálnych výstav	12	počet účastníkov	220	
počet digitalizovaných objektov v rámci DMPP	500	počet účastníkov	220	
počet sprístupňovaných online prenosov 3D do umenia a kultúry	40	počet účastníkov	2 000	
Výstav z umenia a mediálnych materiálov	220	počet účastníkov	220	
Stĺpce a ozvisky	220	počet účastníkov	220	
Príspevkové projekty	realizácia festivalu Sciencifiká šava 100	1	počet realizovaných konferencií počet vydaných publikácií/zborníkov	1 1
	realizácia festivalu Sciencifiká šava 100	1	počet realizovaných konferencií počet vydaných publikácií/zborníkov	1 1
	realizácia Folklorného festivalu Východná	1	počet vedeckých programov počet účastníkov, ktorí získali diplom	5 6
	realizácia festivalu TVORBA	1	počet vedeckých článkov počet účastníkov v mediách	5 5
	realizácia festivalu CINEAMA 30	1	počet účastníkov v mediách počet realizovaných filmov	2 12
	realizácia podujatia CINEAMA 30	1	počet zrealizovaných akcií počet organizovaných materiálov (okružníky)	1 1